ISSN 2237-4868X
Edição 84 SET/2014

Falando de Dança

Edição nº 84 - Ano VII SET/2014
Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br

NESTA EDIÇÃO:

> **SOU PROF. DE DANÇA, QUERO TUDO DE GRAÇA**
Por Marco Antonio Perna

> **EXECUÇÃO DE CAMBRÊS NA DANÇA DE SALÃO**
Por Luís Florião

> **TEORIA E PRÁTICA NA DANÇA DE SALÃO**
Por Nilce Oliveira

> **TIO SUKITA**
Por Elaine Reis

> **UM MINUTINHO DE SUA ATENÇÃO**
Por Antonio Aragão

> **MUNDIAL DE TANGO DE BUENOS AIRES**
Destaque do Fique por Dentro

E MAIS! RioSampa, Clube dos Democráticos, Bernardo Garçon, Fabiano Brasil, Circulando e Roteiro de eventos

BAILE SWING DO BLACK
SWING DO BLACK RIO
9º edição
Só Samba
Bandas Rio Balanço, Alto Astral e Novos Tempos
SEM APRESENTAÇÕES COM CAMPEONATO DE PIÃO CULTURAL.
DIA 24 DE OUTUBRO - SEXTA
HORÁRIO: 20:30 ÁS 02:00 h
INGRESSO: 25,00 (ANTECIPADO) / 30,00 (NA HORA)
Local: Aspom
End: Av. Suburbana, nº 8484 - Piedade
www.henriquenascimento.com.br | 7706-0217
FORBIN Formação Especial

Mostra de Dança Infantil
SÁB | 11 OUT 2014
PARTICIPAÇÃO DAS ACADEMIAS DA BAIXADA E GRANDE RIO
RIOSAMPA www.RIOSAMPA.COM.BR
Informações: 21 2667-4662 Dª Natalia Giehl
MUITAS BRINCADEIRAS, BRINQUEDOS, BALAS, PIRULITOS E PALHAÇOS PARA ALEGRAR AS CRIANÇAS
MOSTRA DE BALLET, JAZZ, STREET DANCE, DANÇA DE SALÃO, SAPATEADO, LIVRE, À CARATER
L CLASSIFICAÇÃO LIVRE
SE BEBER NÃO DIRIJA, SE DIRIGIR NÃO BEBA!
DIVERSÃO SIM, VIOLÊNCIA NÃO!
DROGAS tolerância zero!
VISTA-SE

Sáb 11 OUT 20:00H
ASPOM
Av. D. Hélder Câmara 8484
Piedade - t. 2595-5342
apresenta:
Grande Baile de Aniversário da Profª
Marise Santos
e da sua filha Carol
Abrilhantado pela banda
NOVOS TEMPOS
intervalos com dj Walter Negrão
Serão oferecidos: equipe de dançarinos, mesa de frutas, mesa de doces e bolo
inf. 3272-2678/ 9632-3718
8568-8582
LIBRIANOS: COMEMOREM CONOSCO!
AULAS com profª Marise Santos e Equipe
3ºs e 5ºs | 19h30 | Clube dos Bombeiros
2ºs e 4ºs | 19h30 | Aspom

29 SETEMBRO SEG 18H
S. C. MACKENZIE
Rua Dias da Cruz 561 - Méier - Adm. Eugênio Bastos
apresenta
BAILE DA VAL
E aniversariantes do mês
Mesa grátis
Ingr. R$ 15*
*direito a 1 cartela do bingo
COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO DO
CONJ. AEROPORTO
45 ANOS DE SUCESSO!
Inf. 2280-2356
COMEMORE CONOSCO SEU ANIVERSÁRIO!
BOLO E SORTEIO DE BRINDES
EQUIPE DE DANÇARINOS
(SISTEMA DE FICHA OPCIONAL)
PRÊMIO DO BINGO: R$ 200,00 !!!

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói - **2717-5023** (Secretaria)

DOMINGUEIRAS ÀS 19H

07/09 - RESUMO
14/09 - CASSINO BRASIL
ANTIGA BANDA ZP E CIA
21/09 - AEROPORTO
28/09 - DEVANEIOS

TRAJE ESPORTE FINO (CALÇA SOCIAL E SAPATO)

ADMINISTRAÇÃO RODNEY MELO - TRIÊNIO 2014 / 2016

---

29 NOVEMBRO SÁBADO

CASSINO DA DANÇA NO BAILE DA AMIZADE

INÍCIO 20 HORAS 4 +1

Distribuição de Brindes e Surpresas

E VERMELHO E BRANCO

TRAJE VERMELHO E BRANCO Não Obrigatório

BANDA: PARCIFAL NUNES & VÂNIA CÔRTES

AEROPORTO - DJ REI ADNA

LOCAL: CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro Niterói

MESA 4 LUGARES - R$ 100,00 - INDIVIDUAL R$ 30,00

TEL: 2704-6915 \ 99733-4111

APOIO: CRISTIANO PRAXEDES | JORNAL FALANDO DE DANÇA | BIRA NITERÓI

BAILE DA PRIMAVERA

26 SETEMBRO DE 2014
SEXTA FEIRA ÁS 19 HORAS

Banda COPA 7

CLUBE DA ESPERANÇA

Trav. Peri dos Santos, nº 50 - Estrela do Norte
AO LADO CLUBE MAUÁ - SG

TERÇA E SÁBADO
MÚSICA AO VIVO
Adm. REGINA
2712-2934
99641-6918
Apoio:
PARCIFAL

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE

RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 9-8787-0068
Administração Roberto Maurício Miranda

TODA QUARTA | 20h | Baile da Marlú do Monte com Tony Silva (teclado e voz)

TODA SEXTA | 20h | **"Projeto Sexta Nobre"** - música para dançar e seresta, com o conj. CÉU DE ESTRELAS e excelentes cantores

SÁB |13 SET | 21h | Baile Valete, Dama e Rei
DJs **REI ADNA**

DOM | 21 SET | 16h | **TARDE DANÇANTE**
do grupo DancecomElas.com
com Nélio Silva (teclado e voz)

SÁB |27 SET | 21h | **BAILE DO CASSINO DA DANÇA**
com o **BANDA BRASIL 10**
(entrada franca para sócios)

TRAJE ESPORTE FINO

VENHA PARA O MUNDO DAS EXCURSÕES
NÃO DIGA ALÔ... DIGA!
Aloyr Turismo
3629-1025
7831-6603
aloyrtur2750@yahoo.com.br

APOIO:
CASSINO DA DANÇA
direção:
VÂNIA CORTES
PARCIFAL

DOMINGO
5
OUTUBRO
INÍCIO ÀS 18:00H

CHURRASCARIA MARLENE

ESTR. INTENDENTE MAGALHÃES - CAMPO DOS AFONSOS

PROJETO CRIANÇA FELIZ

CONJUNTO

AEROPORTO

BAILE DE DANÇA DE SALÃO

DANÇARINOS DE FICHA OPCIONAL

INGRESSO 1 QUILO DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL

INF: TEL 2280-2356 / VALÉRIA

DOAÇÃO PARA UMA CASA DE CARIDADE

CLUBE DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DO EXÉRCITO

Rua Henrique Dias, 95 - Rocha - Tel. 3822-7210
Administração: Pres. José Carlos / Vice: Ranulfo

A FESTA BRASIL

Apresenta
QUI | 25 SET | 18H
BANDA BRASIL 10

GRUPO MUSICAL RIO MPB SOM
Dj Negrão nos intervalos

Dançarinos sistema de ficha com
Clesius (t. 9.7551-5569)

Ingresso: R$ 20 (antecipado) e R$ 25 (no dia)
Inf: Fabiano Brasil - t. 9-8837-4971 / 2570-0336
fabianobrasil10@ig.com.br
Cleide Morena 9-8412-6724

Copatrocínio:

Comemorando o mês de niver do Clube
Aniversariantes de setembro não pagam ingresso

Gafieiríssima Especial

Parceria Vladimir Fernandes e Fabiano Brasil
Convite:
R$ 25 (De Jan/Jun)
R$ 30 (De Jul/Ago)
R$ 40 (Set)

DIA 20 SET SÁBADO 19:30h

Conjunto
Os Devaneios

Casa da Vila da Feira | R. Haddock Lobo, 195 - Tijuca

Organização: A FESTA
Apoio: WICKBOLD
9-8117-5057
Copatrocínio:

Reservas:
Fabiano Brasil:
9-8837-4971 / 2570-0336
email/face:
fabianobrasil10@ig.com.br
Vladimir Fernandes:
9-8848-2877 (Oi) 9-7928-7100 (Tim)
e-mail: gafieirissima@gmail.com

Escola de Dança

JAIME ARÔXA

Espaço de Dança e Botafogo
Adriana Gronow & Paulinha Leal

Turmas de Dança de Salão, Zouk, Tango, Salsa, Forró, Samba, Samba no pé, West Coast, Teatro, Profilaxia e Ballet.

Professores: *Adriana Gronow, AlamBlascovich, Bianca Gonzalez, Camila Delphim, Drika Junqueira, Érico Rodrigo, Josuel Schimieds, Paulinha Leal, Paulo Sergio, Márcia Pinheiro, Luciana Malcher* e *Jaime Arôxa.*

Bailes todos os Sábados: 1º Rastapé & Batucada, 2º Tum & Tum 3º Zouk+ e 4º Milonga Carioca

Rua Arnaldo Quintela, 22 Botafogo tel.: 2542-2040

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 2 - ed. 84 - SETEMBRO / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9-9202-6073 / 2551-3334

Destaque de capa

Outubro: mês do samba de salão brasileiro

Projetos Suburbano da Gema, Samba na Praça e Swing do Black são os destaque da programação, que traz de volta o saudoso campeonato de pião

Quem viveu os áureos tempos das gafieiras e grandes bailes do subúrbio carioca deve se lembrar dos campeonatos de pião que então existiam. “Ganhava o casal que conseguisse dar mais voltas na pista de dança executando o pião”, explica Henrique Nascimento, idealizador do mês do samba de salão brasileiro e autor de projetos focados no samba de gafieira: Suburbano da Gema (oficinas de samba), Samba na Praça (formação de plateia) e o Swing do Black (baile só de samba, com 3 bandas, em sua 9ª edição).

O projeto do mês de samba de salão foi lançado em 14/10/2006, com a primeira edição do Swing do Black, no Clube Vera Cruz, com compromisso de grandes profissionais da dança de salão de, no mês de outubro, realizarem eventos para reforçar a divulgação e prática dessa dança genuinamente carioca, desenvolvida a partir dos bailes do subúrbio do Rio. Como coordenador dos eventos em torno dessa temática, Henrique Nascimento lançou ano passado uma programação visual unificada para os eventos parceiros, que inclui logo, camisas, banner e site. E segue sempre em busca de novas parcerias e novidades, sendo o campeonato de pião uma delas.

O Jornal Falando de Dança apoia essa ideia, por acreditar que eventos agregadores como este, que possam reunir várias academias e profissionais de dança em torno de um mesmo objetivo, constituem a melhor maneira de valorizar a arte de dançar a dois e divulgá-la junto ao público não praticante, trazendo-o para o nosso convívio. A seguir, a programação dos eventos parceiros.

DIA 03/10. Em Pilares, sexta-feira, a partir das 21h, baile de abertura da programação, com apresentações de coreografias de samba. Onde: Studio de Dança Henrique Nascimento - Av Dom Hélder Câmara 6076. Org. Di Dança | Coord. Diego Fiori. Inf. 7754-1674

DIAS 04 e 05/10. Em Juiz de Fora (MG), sábado e domingo, oficinas de dança. Onde: Scenarium Escola de Dança de Salão – Av. dos Andradas 59, sobrado, Centro. Org. prof. Jailton Justino. Inf. 8823-6364.

DIA 07/10. Na Mangueira, terça-feira, a partir das 19h, debates e palestras sobre o samba de salão atual e antigo, comportamento no salão, tendências musicais, mitos e curiosidades. Com a presença de grandes conhecedores da dança no Rio de Janeiro. Onde: Centro Cultural Cartola - Visconde de Niterói 1296. Org. prof. Vilson Queiroz. Inf. 9-8638-5552.

DIA 09/10. Na Mangueira, quinta-feira, a partir das 19h, baile seguido de churrasco, em homenagem ao mês do samba de salão. Onde: Centro Cultural Cartola -Visconde de Niterói 1296. Org. prof. Vilson Queiroz. Inf. 9-8638-5552.

DIA 10/10. Em Duque de Caxias, sexta-feira, a partir das 20h, baile Samba Caxias, com banda Alto Astral. Ingr. R$ 15. Onde: Clube Tia Maria. Org. Bruno Motta, Fátima e Carlinhos Balão. Parceria e coordenação Henrique Nascimento. Inf. 9-6440-3326 / 7855-0411.

DIA 17/10. Em Pilares, sexta-feira, a partir das 18h, projeto “Samba na praça”. Entrada franca. Onde: Av. D. Hélder Câmara 6070 (após o Norte Shopping, em frente ao Mc Donald de Pilares). Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

DIA 24/10. Em Pilares, sexta-feira, das 20h30 às 2h, grande baile SWING DO BLACK, com as bandas Rio Balanço, Alto Astral e Novos Tempos. Sem apresentações. No intervalo, projeto “Resgate Cultural”, com campeonato de pião (premiação em dinheiro, inscrições durante o baile). Onde: Clube Aspom – R. D. Hélder Câmara 8484. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

DIA 25/10. Em Pilares, sábado, a partir das 22h, baile “Suburbano da Gema”, com dj Adalberto Shock. Onde: Studio de Dança Henrique Nascimento - Av Dom Hélder Câmara 6076. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

DIAS 25 e 26/10. Em Pilares, sábado e domingo, projeto “Suburbano da Gema”: oficinas de samba com 25 profissionais da dança de salão (ver cartaz nesta página). Onde: Studio de Dança Henrique Nascimento - Av Dom Hélder Câmara 6076. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

DIA 31/10. Em Pilares, sexta-feira, a partir das 21h, baile de encerramento do mês do samba de salão, em dois ambientes (samba e swing na sala 1 e ritmos quentes na sala 2). Av Dom Hélder Câmara 6076. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

Coodenação geral: Henrique Nascimento. Apoio: Jornal Falando de Dança

Mensagens dos leitores

O excelente artigo de Marco Antonio Perna, “”Dar ou não dar, na dança de salão profissional”, remete a questões cruciais, da maior importância. É inacreditável o que algumas pessoas fazem com seus corpos e com sua saúde em busca de uma glória que sempre efêmera. A competição mesquinha, também bem abordada por Perna, se transofrma em doença, que requer tratamento. E isso acontece em qualquer campo de atividade, não é só na dança. O jornal “Falando de Dança” cumpre bem seu papel com temas como este. Parabéns!
Milton Saldanha, Jornal Dance (SP), sobre artigo publicado na ed. 83 do JFD.
****
Muito oportuno, Marco Antonio. Deve mesmo ter muito mais poeira debaixo do tapete. É o momento para encararmos de vez a prevenção na dança e nos posicionarmos quanto a profissionalização e controle de mercado. Sem omissões, sem “a minha parte eu faço, os outros o mercado seleciona”. Não, o mercado não seleciona, porque não tem informação, porque vai pela propaganda, e se machuca. Muito grata por citar os artigos da Dança em Pauta. Minha visão, na verdade, não é apenas de “bailarina clássica”. É de reumatologista e médica do esporte, que recebe no consultório muitas das lesões que os professores de dança nem sabem que causaram; é o de professora e praticante de dança; é o de aluna de zouk. Já estava prometida uma continuação do artigo, porque há mais aspectos a serem discutidos e replicados. Agora é certo que ela vem. Saudações!
Izabela Lucchese Gavioli, sobre artigo publicado na ed. 83 do JFD.
****
Valeu Perna - pela citação elogiosa na matéria e pela coragem. Coragem pois, mesmo sabendo que basta uma pessoa expor sua opinião para gerar inimizades gratuitas (muitas vezes veladas), você continua firme colocando suas posições. Poucos entendem que uma opinião divergente da nossa não faz quem escreveu inimigo - pode até nos fazer crescer, para isso basta que consigamos pensar no que foi dito, independentemente se, no fim da exposição, concordamos ou não. Aproveito também para parabenizar o JFD pelo trabalho que vem realizando.
Luís Florião, sobre artigo publicado na ed. 83 do JFD.
****
Meu nome é Andrea e sou a organizadora do Dança Tere, fiquei imensamente feliz e honrada de ver meu evento sendo divulgado por vocês, mais observei que ainda estão com a grade antiga e sem as alterações feitas no evento. Tive a saída do Leo Fortes e Robertinha, mais entrou Jimmy de Oliveira e a Suellen Violante e também teremos a presença do Adilio Porto.
Andrea Pereira Melo, sobre matéria publicada na ed. 80 do JFD.
****
Prezado Aragão, mais um ano se passou e mais uma vez estou renovando a Assinatura (cadastro nº 115) do nosso jornal Falando de Dança. Na correspondência enviada por você meu contrato vence na edição 80, porém acho que é no nº 81. Favor retificar para eu não perder uma edição a cada ano. Com votos de muito sucesso para você.
Paulo Roberto da Cruz
****
Em agosto, faleceram, no Rio: (1) o cantor Roberto Paiva, aos 93 anos; (2) o músico Zé Menezes, também aos 93 anos, autor da trilha de ‘Os Trapalhões’. Músico instrumentista, ele ingressou na Rede Globo na década de 70 e lá ficou até se aposentar, em 1992.
Miguel Sampaio
****

Mensagens para esta seção poderão ser enviadas via site (www.jornalfalandodedanca.com.br, aba “livro de visita”), rede social (www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br) ou carta (R. Joaquim Silva, 11, sala 408, Lapa, Rio). Mensagem longas poderam ser reduzidas. Mensagens de denúncia e afins deverão ser acompanhadas de cópia de identidade, CPF e comprovante de residência. Mensagens de eventos pagos não são publicadas aqui. Para isso oferecemos nosso espaço de divulgação, com o qual levantamos fundos para a manutenção deste periódico cultural. Seja um de nossos patrocinadores: contate 9-9202-6073 (Aragão) para doações, contratação de divulgação no jornal ou impressos (flyers e outros produtos gráficos) e assinaturra anual.

www.jornalfalandodedanca.com.br
ISSN 2237-468X

Mensagem ao leitor

Leonor Costa

Há dois meses atrás, na edição de julho, registrávamos aqui que o ano finalmente começara, após a ressaca dos grandes eventos que a cidade do Rio abrigou. E nesta edição já podemos notar que iniciamos a contagem regressiva do ano, com a publicação de campanha de candidato, prenunciando novas paralisações e feriadões por conta das eleições, e o primeiro anúncio de festa de Reveillon!

Para um periódico cultural sem verbas de órgãos públicos ou de grandes anunciantes, conseguir se manter num ano tão atípico é tarefa por demais estressante. Mas aqui estamos nós apresentando no prazo a edição de setembro do Jornal Falando de Dança. E uma edição que se pode chamar de especial, como os leitores poderão notar pelo aumento da paginação, que nos permitiu publicar mais conteúdo informativo e mais coberturas de eventos (veja quadro ao lado). As condições para que isso pudesse acontecer se resume em uma só palavra: anúncio. Sem o aumento das divulgações e coberturas especiais de eventos não teríamos como arcar com os custos das despesas gráficas, manutenção de equipe e escritório, custos de deslocamentos e material de trabalho. Por isso, mais uma vez, temos que agradecer aos anunciantes que a miúde nos ajudam a manter este projeto e aos nossos assinantes que em trabalho de formiguinha deixam também sua colaboração. A todos nosso muito obrigada. Façam boa leitura.

Leonor Costa é editora do
Jornal Falando de Dança | email:
contato@ jornalfalandodedanca.com.br

NESTA EDIÇÃO

- Destaque de capa: Outubro, mês do samba de salão brasileiro (pág. 3)
- Mensagem ao leitor (pág. 4)
- Fala Aragão: “Um minutinho da sua atenção” (pág. 4)
- Elaine Reis: “Tio Sukita” (pág. 4)
- Marco Antonio Perna: “Sou professor de dança, quero tudo de graça, parte 2” (pág. 5)
- Luís Florião: “Considerações sobre a execução de cambrês na dança de salão” (pág. 6)
- Nilce Oliveira: “Teoria e prática na dança a dois” (pág. 7)
- Mundial de Tango de Buenos Aires e pequenas notas (pág. 8)
- RioSampa inaugura o projeto Bailes Cariocas (pág. 13)
- Clube dos Democráticos e os Bailes da Glória (pág. 14)
- Aniversário de Bernardo Garçon (pág 15)
- Circulando pelos bailes (pág. 16)
- Aniversário de Fabiano Brasil (pág. 17)
- Roteiro de eventos (pág. 18)

Fala Aragão

Antônio Aragão

Um minutinho da sua atenção

Dias desses fiquei analisando uma situação corriqueira nos bailes, mas que talvez (ou por isso) passe despercebida da maioria de seus frequentadores: o intervalo para informações e discursos.

É comum eu ouvir queixas de dançarinos com relação à interrupção da música para avisos e homenagens. Chega a ser patológico a fixação das pessoas por se manter na pista de dança o maior tempo possível. As mulheres, principalmente, parecem ficar deprimidas quando ficam sentadas uma rodada. Os cavalheiros parecem se sentir os mais desprezados da face da terra quando não encontram uma dama para dançar. No entanto, é só a música parar para todos engatarem ruidosas conversas com acompanhantes, amigos ou simplesmente com a pessoa da mesa ao lado. E o promoter fica lá, ao microfone, pedindo silêncio e um minutinho de atenção para as divulgações de eventos. Então, assunto há. Necessidade de exercitar a língua, além do corpo, também. Logo, por que reclamar das paradas de descanso das bandas e das intervenções dos promoters?

Vamos lembrar que um baile de dança de salão é um evento social (tanto que antigamente se chamava “baile social”). Vamos nos divertir, sim, mas isso também inclui apreciar a música, o ambiente, a performance excepcional de um crooner, o solo de um instrumento, o amigo que está ao seu lado e sobre o qual você quase nada sabe. Mas atenção, respeite para ser respeitado: faça silêncio no momento em que o anfitrião do evento pedir sua atenção, tenha consideração pelas pessoas que estão sendo homenageadas ou se apresentando (na maioria das vezes você sabe quando isso está programado). E, se não quiser vivenciar esses momentos, levante-se e deixe o salão, para que os outros presentes possam ouvir e apreciar. A senhora educação manda lembranças.

Antônio Aragão é diretor do Jornal Falando de Dança

Pé de valsa

Por Elaine Reis

Tio Sukita

Quem não se lembra da propaganda de um refrigerante na qual um senhor faz papel de bobo ao abordar uma garota com fins de conquista? Num dias desses, uma cena nos salões de baile me fez lembrar dessa propaganda, conhecida como a do “tio Sukita”.

Estava fazendo meu serviço de coordenação cuja função é levar os dançarinos, um por um, às damas, por ordem de chegada das mesmas. Já mencionei em outro texto que existe todo um preparo e regras das pessoas envolvidas neste trabalho. Mas, mais uma vez, me encontrei em uma nova situação e gostaria de revelar para vocês.

O público alvo do baile em questão era de pessoas acima de 60 anos. Chegaram 56 damas ao baile e me deram seus nomes para que eu pudesse incluí-las na ordem da dança. Raríssimas eram casadas ou estavam acompanhadas de um par. Uma minoria de mulheres abaixo dos cinquenta anos era abordada por senhores desacompanhados, puxando conversa. Aqui vale ressaltar que as mais velhas evitam homens em sua mesa, apenas usufruem da companhia de suas amigas (a famosa “panelinha”). Até aqui tudo bem, se não fosse os melindres que provoquei e que ainda provoco quando nessa tarefa. Explico. Quando chega a hora destas mulheres mais novas dançarem e, exercendo a minha função, vou chamá-las para que dancem com os dançarinos contratados, os citados senhores quase me esganam!

Jesus Cristo, será que eles não entendem que são as próprias mulheres que me pedem para dançar com os dançarinos contratados? E que em momento algum estou ali para atrapalhar a paquera deles? As cobiçadas dançarão apenas duas músicas e voltarão intactas para a mesa! Aí fico na saia justa. Se não chamo, elas me esganam. Se chamo, eles me esganam.

Cavalheiro, não faça papel de bobo! No momento em que a dama desejada for chamada para dançar com o dançarino contratado, imediatamente chame a amiga dela para dançar e veja qual será a reação dela. Assim você saberá se ela estará interessada. Seja inteligente!

Elaine Reis é professora de danças de salão, proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG e autora do livro “Pé de Valsa, o reverso da moeda”, editado pela AMAragão Edições.
Visite o site www.academiapedevalsa.com.br

Curiosidade:

Não lembra ou não conhece a campanha publicitária “Tio Sukita”? Se tiver curiosidade de conhecê-la, recomendamos o link para um interessantíssimo post no Ego.globo.com: http://ego.globo.com/famosos/noticia/2014/03/apos-15-anos-ator-que-ficou-famoso-como-tio-sukita-brinca-continuo-tio.html

Comportamento

Sou professor de dança, quero tudo de graça (parte 2)

Marco Antonio Perna*

Voltando ao tema da matéria publicada na edição de julho (ed. 82), vou aproveitar e responder a algumas perguntas.

No caso de bailes, o dançarino de aluguel que estiver contratado para determinado baile tem a obrigação de pagar a entrada. Afinal ele está ganhando com o baile e o dono do baile deve ser compensado. No caso em que o dançarino estiver ganhando por ficha, o enfoque muda completamente. Aí depende do acordo com o promoter do baile e como o baile vai receber o percentual da ficha.

Outra curiosidade é a situação na qual os organizadores de um congresso, baile ou até academia contratam uma personalidade da dança para apadrinhar seu evento ou academia. O promoter ou dono de academia tem de avaliar se o investimento vale, pois a divulgação cabe a ele e não à personalidade contratada. Eu nunca coloquei nenhuma personalidade em destaque nos congressos que realizei (contratei várias). Coloquei-as com o igual destaque dado aos outros bons profissionais de dança contratados.

No Salão Rio Dança, que promovi de 2003 a 2008, Carlinhos de Jesus, Jaime Arôxa e Maria Antonietta foram divulgados na mesma proporção dos outros profissionais, sem destaque especial. Para mim, quando o promoter destaca o "apadrinhamento" deve ter a certeza do comprometimento da personalidade, pois se ela apenas aparecer no evento, da mesma maneira que outros profissionais, pode causar frustação nos pagantes do evento. Já vi isso acontecer. Dando destaque ou não, o promoter deve ele mesmo divulgar seu congresso nas academias dessas personalidades contratadas, e não ficar esperando que elas façam isso. Foi o que fiz no Salão Rio Dança.

Voltando ao tema da gratuidade. Muitos sabem que sou autor do livro "Samba de Gafieira: a história da dança de salão brasileira" e de alguns outros. É comum profissionais de dança me pedirem desconto ou mesmo darem a entender que gostariam de ganhar o livro. Mas vocês já pensaram qual é o público ao qual interessa comprar meu livro? São justamente os profissionais de dança. Os alunos, na maioria, não demonstram interesse. Logo, não posso dar de graça para o público alvo. Eles têm de entender que precisam adquirir conhecimento e valorizar meu trabalho, que não dá lucro, como o de outros como eu. Claro que se o professor de dança me falar que quer comprar 20 livros com desconto, e que vai repassá-los para seus alunos (tendo lucro), eu vou dar o desconto. Mas isso, infelizmente, é raríssimo de acontecer.

O mesmo acontece com anúncios no dancadesalao.com e nos jornais de dança. Acham que o anúncio tem que ser de graça ou que não compensa. Esquecem que as coberturas jornalísticas e fotográficas de seus eventos são feitas de graça e, se ninguém anunciar, não é possível manter o trabalho e cobrir esses eventos. (Contratem anúncios, por favor.) Aí ficam se perguntando porque alguns lugares são mais fotografados. Na realidade isso ocorre apenas por facilidade de locomoção e por amizade, não dá pra ir longe sem verba. Sem os anúncios gerando verba, seu baile não terá a divulgação nas mídias da dança de salão que o legitima e valoriza. Muito mais do que se o próprio promoter fotografar e fizer divulgação no facebook. Nas redes sociais a divulgação é efêmera, rapidamente todo mundo esquece (quando vê) e se perde. Em jornal, revista ou portal de dança, a notícia fica registrada e pode ser facilmente acessada.

O professor de dança, que não paga ao dentista por este ser seu aluno, só prejudica sua dança se tiver dor de dente no dia de uma apresentação. Mas não gastar e não valorizar profissionais como DJs, músicos (orquestras), fotógrafos de dança, anúncios em mídias de dança, livros e dvds de dança, promoters, entre outros, dificulta a vida desses profissionais e prejudica toda a Dança de Salão, como negócio. Cuidado, hoje em dia todo mundo é fotógrafo e DJ, saiba diferenciar.

Pensem, avaliem o que se pode ter ou dar de graça e o que pode trazer prejuízo, inclusive e principalmente para a reputação de bom profissional de dança de salão.

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea "200 anos da dança de salão no Brasil", publicada pela AMAragão Edições.
Site: www.marcoantonioperna.com.br
Blog: www.dancadesalao.com/agenda

Baile da Graça
Venha Dançar Todos os Rítmos nos Melhores e Mais Animados Bailes do Rio.
ANTIGO PASSEIO PÚBLICO
RIOMUSIC
Avenida Rio Branco 277 - Centro
Traje ESPORTE FINO
TODAS AS 2as FEIRAS 18h30 a Meia-Noite
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ªFEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
INGRESSO R$ 23,00 c/Panfleto R$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais
c/DANÇARINOS GRÁTIS
Música Ao Vivo
TUCA MAIA e sua Banda
CERVEJA DUPLA A NOITE TODA
Churrascaria GAÚCHA
Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras
Traje ESPORTE FINO
TODAS AS 5as FEIRAS 20h30 a 0h30
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ªFEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
INGRESSO R$ 23,00 c/Panfleto R$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais
c/DANÇARINOS GRÁTIS
Música Ao Vivo
Banda PÉROLA
OPCIONAL BAILE DE FICHA OPCIONAL
Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ªFeira na Gaúcha
Com Excelente Equipe de Dançarinos
SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO - TRAJE ESPORTE FINO
arte e divulgação www.jornalfalandodedanca.com.br
Informações e reservas: Graça
2549-9472
CLARO 99135-9019
VIVO 99674-1414
EMAIL: bailedagraca@terra.com.br
BLOG: bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraca
FACEBOOK: bailedagraca@hotmail.com
COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

www.jornalfalandodedanca.com.br
ISSN 2237-468X

Técnica e movimentos

Considerações sobre a execução de cambrês na dança de salão

Por Luís Florião

Considerando as diversas polêmicas em pauta (sobre problemas causados na execução dos cambrês, falta de cuidado com o parceiro, falta de técnica etc.) e a interessante matéria sobre assuntos correlatos de Marco Antonio Perna na edição anterior, trago algumas considerações para ampliar o debate e incentivar o pensamento e a busca de informações mais qualificadas.
Espero que minha vivência e estudos de mais de vinte anos na área possam ajudar.

Música, dança e potencialidades.

Prazer não se mede em quantidade de passos – o dançar a dois no baile envolve muitas outras questões. A lambada (ou lambazouk) e a lambada do Rio (atualmente conhecida como zouk ou zouk brasileiro) não exigem capacidade especial dos dançarinos, só técnica (para aprender e praticar de forma saudável). Quando se trata de apresentações, todas as modalidades podem brilhar igualmente. Nesse caso levam-se em conta também fatores como desenho no palco, técnicas acumuladas nos corpos, figurino, iluminação, acrobacias, sincronia, formas e energia.

Corpo, cambrê e técnicas para a execução.

Dançar lambada requer atenção especial do dançarino, devido aos movimentos exigentes e repetições que representam grandes riscos para a coluna. Eu, no meu sistema, divido as descidas em três grupos de acordo com suas características - cambrês, mesas e pontes - objetivando, além da estética, dar consciência e consequente responsabilidade aos dançarinos. Seguindo essa linha, quase todos os movimentos de descida que chamo de cambrês são de responsabilidade das damas. Mapeei 5 níveis de cambrês: cervical, cintura escapular, abdominal, cintura pélvica e joelhos. O Cambrê até o 4º nível é basicamente da dama. Normalmente não há força do cavalheiro - ele está lá para conduzir, para ajudar (se preciso for) e/ou proteger sua dama de acidentes. Dependendo da necessidade, ele vai colaborar segurando parte do peso da dama.

Meu trabalho com o cambrê usa o equilíbrio e o relaxamento como essência – acho mais bonito e muito mais seguro – principalmente para quem é praticante eventual ou pessoas já não tão jovens. Detalhe: cambrês não são exclusividade da dama. Cavalheiros fazem menos cambrês, mas também fazem.

Existem várias técnicas boas para se fazer o cambrê. A mais usada nas danças de salão é a do balé, que funciona muito bem, mas ela não me parece ser a mais adequada para as nossas características. O cambrê no balé é feito com os glúteos e o abdome ativados, por isso acho importante ter especial cuidado com a transposição para a nossa dança, pois em pessoas despreparadas fisicamente, ou sem entender direito o processo, o movimento pode causar sérias lesões.

Comportamento.

Conheço muitos professores de dança de salão que têm bastante conhecimento e nada ficam devendo a mestres de outras técnicas. Porém, há alguns professores que sabem, mas quase não passam técnica, temendo perder alunos. O que é, além de uma irresponsabilidade, um tiro no pé, pois esse aluno mais superficial e apressado acaba não ficando mesmo, ou se machuca e sai do mesmo jeito. Em aulas habituais há, sim, tempo para ensinar o cambrê. Considero que a segurança seja muito mais importante que os passos.

Não me parece correto achar que a dança de salão (modalidade que deu origem ao balé), não possa encontrar seus próprios caminhos. Acho de extrema importância aproveitar outros estudos, mas discordo que seja obrigatório que todos os nossos conhecimentos sejam buscados em outras técnicas.

Alerta às damas: aprendam desde o começo a fazer o cambrê independentemente dos cavalheiros, pois muitos, por desconhecimento, empurram, antecipam ou retardam a volta do movimento, prejudicando sua parceira. Muitos desses cavalheiros não fizeram aulas, ou tiveram aulas com quem não domina o movimento, ou, ainda, com pessoas que não querem dedicar tempo ao ensino de técnica. Procurem escolher o melhor possível seus parceiros e professores, para não ficar chorando depois. Por não se preocupar, por falta de técnica, por técnica errada ou por outro problema qualquer, um condutor pode deixar uma dama com sequelas físicas e/ou mentais para toda a vida. Uma execução errada por parte da própria dama, ou do cavalheiro, pode deixar conta alta, tanto em gastos médicos quanto em qualidade de vida.

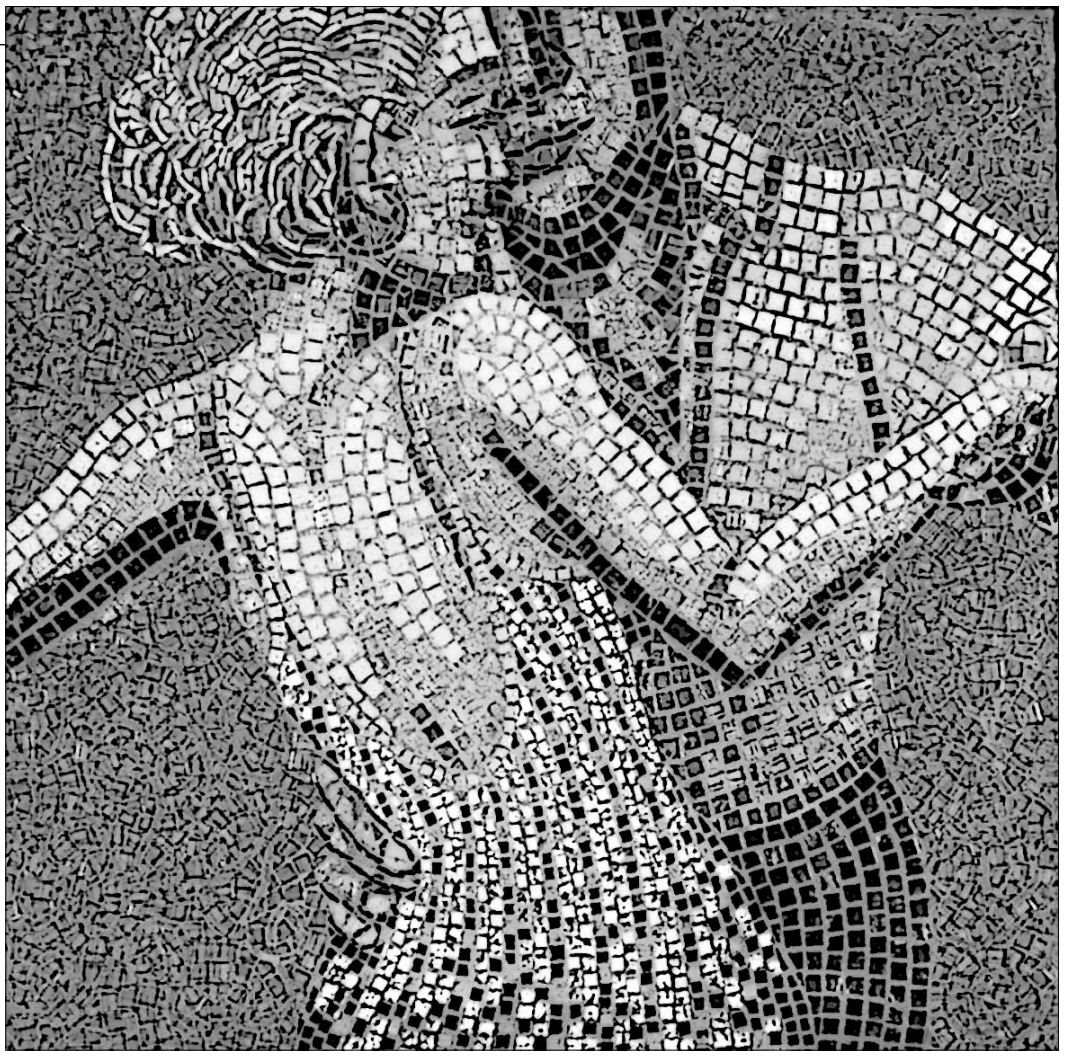
Alerta aos rapazes: muitas damas se jogam, podendo causar problemas musculares ou articulares graves. Portanto, aprendam como fazer para se protegerem, e a elas. Se seu professor não quiser ensinar isso, busque a informação, ela estará disponível para quem procurar.

Recomendo, por fim, aos apaixonados pela lambada de Porto Seguro e pela lambada do Rio (zouk brasileiro), buscarem fortalecimento muscular, trabalho de flexibilidade e, principalmente, fazerem aulas em uma boa escola. Baile é lugar para a prática e fixação, não para o aprendizado.

Luís Florião é professor e pesquisador especializado em danças brasileiras

Opinião

Teoria e prática na dança a dois



Dançando sempre com os mesmos parceiros (como os colegas de sua turma), você limita suas habilidades. Uns já conhecem a linguagem corporal e as limitações dos outros. Os cavalheiros pasteurizam sua condução e as damas limitam sua leitura corporal. Por isso, quando dançam com desconhecidos sentem que a comunicação não flui igual e culpam o parceiro, quando o problema está neles mesmos

Por Nilce Alves Oliveira*

Imagine que você queira ser, por exemplo, um carpinteiro. Você pode se matricular em um curso de carpintaria. Nas aulas, você receberá determinado tipo de material, ferramentas e exercícios para aprender para quê servem cada ferramenta e como usá-las, sob a orientação de um professor. Só isso fará de você um carpinteiro bem sucedido? A resposta é não.

Para desenvolver as técnicas aprendidas no curso é preciso muita prática. Você terá que experimentar os diversos tipos de matéria prima, descobrir sozinho novas formas de utilizar as mesmas ferramentas, talvez inventar ou conhecer outras. Irá errar e acertar muito até adquirir um nível de experiência que faça de você um carpinteiro com resultados de qualidade em qualquer material e um estilo próprio.

A dança a dois não é diferente. Fazer aulas é importante para que você aprenda a conhecer sua matéria prima - seu corpo e o do (a) parceiro (a) - e as ferramentas (a técnica, os passos, a postura) que você usará na atividade. Porém, somente as aulas não farão de você um dançarino competente. Para isso você precisará da prática, os bailes. É ali que você estará por sua própria conta, sem coreografia determinada e com uma variedade de parceiros (as) a que precisará aprender a se adaptar e como se comunicar.

Dançando sempre com os mesmos parceiros (como os colegas de sua turma), você limita suas habilidades. Uns já conhecem a linguagem corporal e as limitações dos outros. Os cavalheiros pasteurizam sua condução e as damas limitam sua leitura corporal. Por isso, quando dançam com desconhecidos sentem que a comunicação não flui igual e culpam o parceiro, quando o problema está neles mesmos.

A dança a dois é um diálogo e não difere muito da linguagem falada. Se você se comunica somente com um pequeno círculo de pessoas, esse grupo tende a desenvolver uma linguagem própria, plenamente compreendida entre seus participantes, porém sujeito a interpretações erradas pelas pessoas de fora. Para ser bem entendido por qualquer grupo e compreender o que querem dizer, você precisa expandir sua habilidade de comunicação, conversando também fora de seu círculo. Principalmente, você precisa aprender a ouvir e compreender uma variedade de pessoas de grupos diferentes, vivenciar outras experiências, aprender novos vocabulários. Até dentro de um mesmo idioma existem sotaques e expressões diferentes que você pode aprender a usufruir, acrescentando histórias e temas para enriquecer sua bagagem.

Tudo na vida evolui, tudo está sempre se reinventando. Quem acha que não tem mais o que aprender, está dando o primeiro passo para a estagnação e em breve será ultrapassado. Muitas vezes um veterano pode descobrir uma novidade quando interage com um iniciante, que tem a capacidade de ver de uma forma diferente aquilo que para o primeiro já é um vício adquirido.

É sempre prazeroso interagir com quem tem um nível de experiência igual ou superior ao nosso, porque não requer nenhum esforço ou empenho de nossa parte. Por outro lado, a sabedoria popular diz que tudo que a gente não usa, tende a se atrofiar. Isso também se aplica a nossas habilidades.

Vejamos isso aplicado à dança a dois: quem só dança com parceiros habituais ou pessoas com maior habilidade que a sua, pode descuidar da comunicação porque o outro vai entender qualquer pequeno indício. Quando falo de comunicação, isso se refere à condução para os cavalheiros e à leitura corporal para as damas. Com uma dama muito experiente, o cavalheiro não precisa usar uma condução apurada; com um cavalheiro muito experiente, uma dama não precisa estar atenta à linguagem corporal. Entre parceiros constantes, inconscientemente as sequências coreográficas ficam meio ensaiadas. Quando a pessoa fica por muito tempo preso a esses padrões e um dia resolve se comunicar com uma pessoa desconhecida, não funciona da mesma forma porque essas habilidades requeridas (condução e leitura corporal) estão sem prática e se atrofiaram.

Já aconteceram incontáveis vezes de um cavalheiro que se julgue muito experiente tentar "ensinar" a uma nova parceira de dança um determinado movimento e ela escutar pacientemente (ou não), sabendo que não o executou porque não foi conduzido ou foi conduzido de forma equivocada. Também acontece muito de uma dama que se considera avançada reclamar da condução de um cavalheiro, quando ela é que se habituou a ser conduzida de uma determinada forma e desaprendeu a leitura corporal.

Dançar com parceiros iniciantes tem a vantagem de nos proporcionar a oportunidade de exercitar essas habilidades, porque exigem nossa atenção. Se um cavalheiro experiente dança com uma iniciante, sua condução precisa ser clara e completa. Se uma dama experiente dança com um cavalheiro iniciante, precisa concentrar-se em sua linguagem corporal para entender a intenção mais do que a condução, que pode não ser tão eficiente. Ambos precisam também trabalhar a habilidade do improviso para manter o fluxo da dança quando um passo não dá certo, a fim de não constranger o parceiro na pista de dança. Outra vantagem é relembrar as habilidades e passos básicos, que com o tempo são esquecidos e executados de maneira sofrível, quanto mais sofisticados ficam os movimentos complexos. Vejo muitos dançarinos e dançarinas que executam lindos ganchos, colgadas e volcadas, porém não sabem mais executar uma simples caminhada.

Portanto, amigos dançarinos e dançarinas, antes de criticar seus parceiros e parceiras iniciantes, questionem se suas próprias habilidades básicas de comunicação por acaso não se atrofiaram – e usem a oportunidade para exercitá-las e ajudar alguém a melhorar. Em tempo: não critiquem ou tentem ensinar na pista de dança de um baile - isso é uma atitude grosseira, arrogante e deselegante. Para isso existem as aulas. Você pode transmitir experiência simplesmente dançando e usufruindo do prazer de bailar ao som de uma bela música com uma companhia agradável. É muito fácil dançar bonito fazendo passos elaborados, porém são raros os que têm a habilidade de executar um passo básico com musicalidade, beleza, sentimento e leveza. Assim, quando essa pessoa transformar-se em um (a) excelente dançarino (a) e você quiser compartilhar uma dança mais complexa, ele ou ela sempre se lembrará de como foi tratado (a) quando estava iniciando e de quem lhe proporcionou a condição de praticar nos bailes o que aprendeu em aula, possibilitando sua evolução na dança.

*Nilce Alves Oliveira é fotógrafa profissional e dançarina

www.jornalfalandodedanca.com.br
ISSN 2237-468X

Fique por dentro

Biblioteca Nacional disponibiliza mais de 740 mil itens digitalizados

Esta vai para os pesquisadores de história da dança: os itens, raros, podem ser acessados sem custo, através do portal da Biblioteca Nacional Digital (bndigital.bn.br). Dentre os itens já disponíveis está a primeira edição de Os Lusíadas, de 1572, de Luis de Camões; a raríssima Bíblia de Moguncia, de 1462 (só há 3 no mundo e o Brasil possui 2 exemplares, herança da biblioteca real portuguesa); partituras; gravuras; fotos; periódicos da época da Imprensa Régia, dentre outros.

*****

Provas para registro profissional

A quem interessar possa: o SPDRJ abriu inscrições para as provas do segundo semestre. Informações adicionais, no site da instituição.

*****

Melhor dança de salão do Rio

Pelo segundo ano consecutivo a Gafieira Estudantina ganha o prêmio de Melhor Dança de Salão do Rio, promovido pela Editora Globo.

*****

Espetáculo Brasil Brasileiro

O espetáculo segue fazendo sucesso em sua nova turnê pela Europa, desta vez levando os mais novos destaques da dança de salão carioca, além da querida cantora Rose Barcellos, da banda Novos Tempos.

*****

Conexão Cultura Brasil

Quer fazer shows, exposições, participar de festivais e eventos dentro e fora do Brasil? Então veja se você se encaixa nos pré requisitos para se inscrever no projeto Conexão Cultura Brasil # Intercâmbios. Os selecionados receberão do Ministério da Cultura ajuda de custo para passagem, alimentação e hospedagem. O objetivo é melhorar a qualificação profissional e promover a cultura brasileira. As inscrições para eventos em dezembro vão até dia 01/10 e para os eventos com data nos meses de janeiro, fevereiro e março de 2015 o prazo vai até 07/11/14. No perfil do JFD no Facebook (www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca) os interessados encontrarão link para o edital e o formulário de inscrição.

******

Programação dez anos de CCoRJ

O Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro comemora seus dez anos de existência com extensa programação gratuita ou a preços simbólicos (R$ 2). Na programação de agosto, que pode ser acessada no site www.centrocoreografico.wordpress.com/programacao, destaca-se o espetáculo de dança de João Carlos Ramos, no Teatro Angel Vianna, dias 30 e 31/08 (dica para quem recebe o JFD na última semana de agosto). Dentre as oficinas, o destaque é para as de lindy hop, sapateado para pessoas acima dos 55 anos (nível iniciante absoluto), dança afro brasileira e corpo teatro e o Movimento Consciente através da Dança. As oficinas têm início em setembro e as inscrições já estão abertas.

*****

Dança Terê

Sheila Magda segue divulgando a segunda edição do evento, que acontece em Teresópolis de 31/10 à 02/11, com aulas e bailes com a banda Alto Astral. Participação especial de Carlinhos de Jesus. As atividades acontecerão no Hotel Alpino, top de linha da região.

*****

Baixada in Dança

Carlinhos de Jesus é o padrinho deste evento, que acontecerá no Irajá Atlético Club, dias 13 e 14/09, com a participação de 25 profissionais da dança de salão, fora a equipe de apoio. Magno Matias e Elton Nascimento são os realizadores do projeto. Mais detalhes na matéria da edição passada do JFD ou no site baixadaindanca.com.

*****

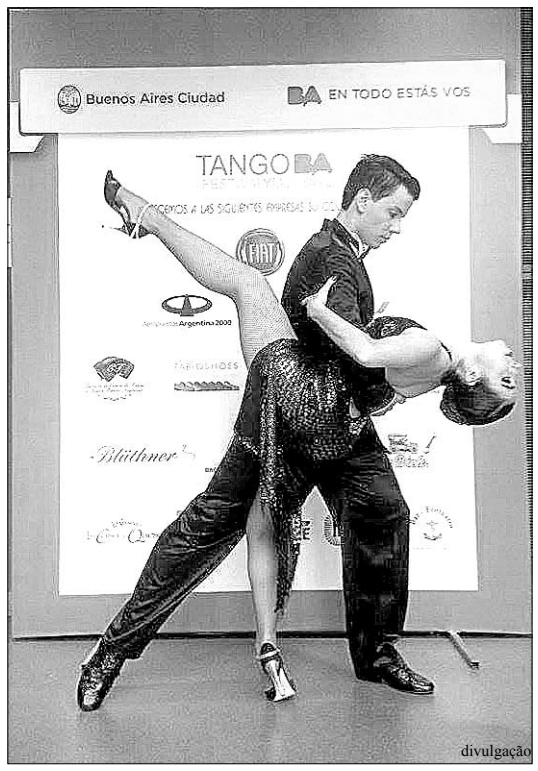
Elza e Annibal (Casal 20)

Dia 27/08 foi o aniversário da Elza. A comemoração será (para quem está pegando esta edição na última semana de agosto) no grande baile de gala que o Casal 20 promove no salão nobre da Associação dos Empregados no Comércio. O Jornal Falando de Dança e seus diretores serão homenageados na ocasião.

editado por Leonor Costa
contato@ jornalfalandodedanca.com.br

Brasileiros se destacam no Mundial de Tango de Buenos Aires

Alam Blacovich e Aline Lima foram os que tiveram melhor resultado, ficando a nove colocações da semifinal.



divulgação

Outrora relegado a bailes populares e mal visto pela sociedade, o tango, declarado Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, é hoje uma instituição de respeito nas atrações turísticas da capital argentina, cujo governo, ciente do potencial econômico da dança, apoia e/ou patrocina diversos festivais durante o ano inteiro. De todos, o Festival Mundial de Tango de Buenos Aires é o de maior peso e prestígio. E o que mais atrai turistas brasileiros. Estima-se que, em 2013, mais de 20% das atividades com aulas de tango tiveram a participação de brasileiros, que também se destacaram na multidão que acompanhou as performances competitivas ou de exibição e demais atrações do evento, organizado pelo Ministério da Cultura da cidade de Buenos Aires.

Das atrações, dentre as quais concertos, feiras, exposições, aulas e exibições de dança e vídeos, a etapa competitiva é a que mais ganha projeção, por reunir representantes de dezenas de países, com alto grau de técnica e criatividade.

Cinco casais de dançarinos brasileiros seguiram para a capital portenha para disputar uma vaga na semifinal categoria cenário, enfrentando de pronto profissionais de altíssimo nível, muitos dos quais previamente selecionados em etapas eliminatórias em seus países. Dentre os 136 casais competidores, a colocação dos brasileiros foram as seguintes: Claudemir Souza e Nilza Souza (SP), em 119º; Juliano Andrade e Paula Corrêa (Brasília), em 94º; Diogo Carvalho e Bruna Estellita (RJ), em 87º; e Alam Blacovich e Aline Lima (RJ), em 46º (portanto, a nove colocações da semifinal, posto que somente 37 casais passaram para a etapa seguinte). Informou-nos Adriana Gronow, da grife de calçados de mesmo nome, que copatrocinou a viagem do casal: "Eles foram muito aplaudidos e elogiados por Aurora Lubis e outros profissionais que lá estavam, não só pela exceção como pela criatividade da coreografia feita por Alam Blacovich". Adriana declarou-se orgulhosa da participação dos brasileiros nesse campeonato e está bastante entusiasmada em batalhar para que o Brasil volte a ser uma das sedes da pré-seletiva do Mundial de Buenos Aires.

Alam Blacovich e Aline Lima se prepararam durante seis meses para o campeonato, sendo a primeira participação de ambos no evento. Alam dança há nove anos na Escola de Dança Jaime Arôxa Botafogo. Já Aline, natural do Paraná, chegou ao Rio há um ano disposta a aprofundar seus estudos na mesma escola e segue seu caminho no MovimentoA3.

Anuncie conosco, ligue: (21) 9.9202-6073 e 9.9122-8077(Claro) / 2551-3334 e 9-8631-6394 (OI) / 9.9519-6565 (vivo) - Aragão

Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro

Av. Presidente Vargas 583b sala 2206
Centro - Rio de Janeiro - 20071-003

tel. (21) 2224-5913 / 2531-7541

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Vá de van!
VAN PARA ALUGUEL
PASSEIOS E EVENTOS!
Você, que gosta de dançar:
temos várias saídas,
sexta, sábado e domingo,
vários bailes!
Marque sua saída conosco!
03/09 - BAILE NO MUNICIPAL
07/09 - PARATODOS DA PAVUNA
*A NerysTour se reserva o direito de alterar a programação, sempre que necessário
2697-4340 | 7743-7741
9-8632-9425 (Silvana)

Espaço de Dança R&A
Trav. Amoré, 19
Mesquita / Jacuntinga
(próx. à R. Barros Peixoto e Praça Banco de Areia)
DANÇAS DE SALÃO E OUTRAS!
SEG & QUA
AULA PARTICULAR
DAS 7 ÀS 18H
AULA EM GRUPO
DAS 19 ÀS 22H
Direção: prof. Reginaldo
7650-2746 / 9-8809-3888
7801-9202 id 120*65907
TURMA DE ZOUK!
SÁBADOS, 10H
C/PROF REGIS GONÇALVES
BAILE DA MELHOR IDADE
TODO 2º SÁBADO DO MÊS

Um baile como você nunca viu antes
TARADOS POR DANÇA
EM SETEMBRO O BAILE SERÁ DIA 6 (1º SÁB)
Restaurante Bahia Bali
Estr. dos Bandeirantes 7903 - Curicica
Aceitamos Cartões de Crédito
2º sábado do mês
19h à 1h - R$ 12
Dj Middas
Ar Condicionado
Dançarinos
Apresentações
Sorteio
EQUIPE DE DANÇARINOS (FICHA)
Informações: 9-9299-4078 9-9816-5813 9-9311-5735
Realização:
Apoio:
JÔ CAVALCANTI

Dom 21 SET 18/23h
Baile de Aniversário
David Theodor
com Dj Viviane Chan
Apoio
Inf.: 3507-0285
9-9299-4078
9-9311-5735
CLUBE NOVO RIO | Salão Nobre
Av. Das Américas km17,5 - Recreio - Rio de Janeiro
(R. Miguel Antônio Fernandes / R. do Clube do Zico) - www.clubenovorio.com.br
R$ 20 antecipado
R$ 25 na hora

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email helenicoeventos@gmail.com
Realização: Geraldo Lima Produções
APOIO:
TODO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO
SÁB 06 SET - PARATODOS
SÁB 13 SET - BRASIL 10
ORGANIZAÇÃO: FABIANO BRASIL
SÁB 20 SET - SOL E MAR
ORGANIZAÇÃO: FERNANDO
SÁB 27 SET - STATUS
IMPERDÍVEL!
DIA 27 SET
Baile da Primavera !

BOTECO DO MURILO
CARLINHOS MACIEL &
GLORINHA TELLES CONVIDAM
QUA - 17 SET - 20H
BANDA PÉROLAS & DJ MURILO
Apoio
Olympico Club
R Pompeu Loureiro 116 - 3º andar
Copacabana
Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969

La Maison Sully
apresenta
Baile da Primavera
com a Banda:
Alto Astral
Ingresso Antecipado: R$ 20,00 (direito a lugar na mesa)
Ingresso Na Hora: R$ 25,00 (direito a lugar na mesa)
Ingressos no local ou com a Profª Rosangela Zaluar
Terça 09/Setembro 20h
Rua das Camélias, 74 - Vila Valqueire
Tels.: 2453-0957 / 7841-1569 - Sueli Sgambato

La Maison Sully
apresenta
Festa de Reveillon
31/Dezembro 22h
filipetas@fetc | 3390-5031 • 3173-2879
Direção
Sueli Sgambato
Rua das Camélias, 74 - Vila Valqueire
Tels.: 2453-0957 / 7841-1569 - Sueli Sgambato

STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU
Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br
Dir. Geral - Jaime José - matr. 7693/SPD.RJ
DANÇA DE SALÃO
3.ª (18 às19h)
Sáb (13 às19h)
ZOUK
6.ª (17 às 18h)
DANÇA DO VENTRE
5ª e 6.ª (17 às 18h)
JAZZ BALLET
2ª e 4ª
14:00 às 21:00
3ª e 5ª
14:00 às 21:00
DANÇAS URBANAS
5ª e 6ª (20 às 21h)
TANGO ARGENTINO
3.ª (19:30 às 21h, com 30 minutos de prática)
TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)
COREOGRAFIAS APRESENTAÇÕES
AMBIENTE DUPLAMENTE REFRIGERADO
TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

CLUBE DOS SARGENTOS DO ROCHA

RUA HENRIQUE DIAS, 95 - ROCHA

SALÃO COM AR REFRIGERADO **Inf. 3822-7210**

Administração: Pres. José Carlos / Vice: Ranulfo

Ingresso R$ 25 com almoço incluido

Almoço dançante para sócios e convidados

ARTE JORNAL FALANDO DE DANÇA

12 SET DAS 12H ÀS 16H — *Música ao vivo*

CONHEÇA TAMBÉM O PAGODE DO SARGENTO!
TODAS AS SEXTAS, INÍCIO 20H - ENTRADA FRANCA

SÁB 13 SET 20H FLASH BACK

ALMOÇO DANÇANTE COM MÚSICA AO VIVO
TODA 2ª SEXTA-FEIRA DO MÊS, A PARTIR DAS 12H

ASSOCIAÇÃO DO FAVO DE ACARI

R. PIRACAMBU, 605 - ACARI - T. 9-9488-6668 E 9-9420-2401

PRETA E SANDRA CONVIDAM

FESTA TROPICAL

BANDA ALTO ASTRAL

SÁB 11 OUT INÍCIO 19 H

ENTRADA R$ 10,00 - MESAS GRÁTIS

ATENÇÃO: NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PESSOAS COM BERMUDA, CAMISETA, CHINELO, SHORT E CRIANÇAS

APOIO: AVIÁRIO NOVO ACARI, ACARI GAZ, PADARIA PÃO QUENTE MARCENARIA DO KAKÁ, REDE CENTRAL MERCADOS E VAL DO CEASA

AMAURY/JORNALFALANDODEDANÇA

Bailes:

1° sábado | Rastapé & Batucada
2° sábado | Tum & Tum
3° sábado | Zouk+
4° sábado | Milonga Carioca

Escola de Dança
JAIME ARÔXA
Botafogo

Espaço de Dança Adriana Gronow & Paulinha Leal
R. Arnaldo Quintela 22 - tel. 2542-2040

ASSOCIAÇÃO DE ROCHA MIRANDA

Avenida dos Italianos, 639 - Rocha Miranda

DOM 07 SET 2014
a partir das 15h

CONVITE ANTECIPADO R$ 15,00
MESA SOMENTE ANTECIPADA R$10,00 com Ana da Fazenda 9.8641-0306

Grupo Amigos do Baile Apresenta

O Tradicional Baile 7 de Setembro em homenagem aos Amigos de HAMILTON promotor e HAMILTON cantor (in memorian)

NOVOS TEMPOS e ALTO ASTRAL

Curtindo o melhor de todos os anos
DJ ANÌZIO tocando os melhores charmes do momento

Promoção Antecipada: 4 convites mais uma (1) mesa R$60,00

Realização:

APOIO

Toinho	Serginho	Ana da Fazenda
9.8817-1086	9.9799-9224 7763-6975	9.8641-0306 9.6452-0470

RIO SAMPA

RODOVIA PRES. DUTRA KM 177
NOVA IGUAÇU
INF. 2667-4662

WWW.RIOSAMPA.COM.BR

DANÇA DE SALÃO TODAS AS SEXTAS

DIA 05 SETEMBRO — ESTAÇÃO RIO E DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - ESTAÇÃO RIO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - ESTAÇÃO RIO

DIA 12 SETEMBRO — CONJUNTO AEROPORTO E DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

DIA 19 SETEMBRO — LUAN E ROGÉRIA EMMER E DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - LUAN, ROGÉRIA
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - LUAN, ROGÉRIA

DIA 26 SETEMBRO — BAILE DE PRIMAVERA CONJ.AEROPORTO E DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

ESTACIONAMENTO - AMPLA PISTA DE DANÇA
SALÃO REFRIGERADO
CONHEÇA NOSSAS PROMOÇÕES PARA ANIVERSARIANTES

FAZENDA SANTA FÉ

Estrada do tinguazinho 2900 – Austin
tel. 3376-8481 / 2764-0611 / 7859-7966 id 87*18069

35ª EXCURSÃO E PIC NIC SHOW

(A MAIS TRADICIONAL DO RIO)

DOM 14 SET das 8h às 17h

Ônibus saindo de vários bairros do Rio, Baixada e Niterói às 6hs da manhã e do Império Serrano às 7h

EM HOMENAGEM AOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

SHOW COM **BRUNO MAIA**

BAILAÇO COM **Banda Phênix & Os Devaneios**

PAGODÃO COM TOQUE DE MALÍCIA E PRETO DO BANJO
NOS INTERVALOS DJ TOCANDO TODOS OS RITMOS

Tudo isso em 2 ambientes - Entrada liberada de comida (exceto bebidas)

LUIZ	CLEVE	SIDNEY AMORIM	CÉLIA	PAULINHO DO VILAGE	ROBERTO BANHA	JORGE PELÉ E FRANÇA
9-9573-8191 9-8769-7387	3477-5822 9-9778-0512	2435-5372 9-7109-1666	9-9759-9321 9-9907-5355	9-9829-7790	9-9546-9858	9-6814-3792 9-8160-7759

Realização: Grupo de excursões e eventos

Apoio Cultural: Guerreiro de Nilópolis - Jornal Falando de Dança Profª Marise - Antonio Carlos - Ubirajara e várias academias de dança

---

Atenção! Reservas, de mesa só antecipadas:
3017-0953
9-9973-1408
9-7679-4093

IRAJÁ ATLÉTICO CLUB

R. Monsenhor Felix 366 - Irajá
apresenta

aniversário da amiga
ANGELA ABREU

TER - 19H30
02 DEZ

BANDA NOVOS TEMPOS

Traje esporte fino
arte / apoio

GAUCHA CHURRASCARIA
74 anos de tradição

O local perfeito para festejar:
mais de 120 pratos quentes e frios
e aqueeeele churrasco
Rua das Laranjeiras 114
Reservas: 2558-2558
Fale conosco:
gaucha114@hotmail.com

12 SETEMBRO SEXTA 22H
GOLDEN BOYS

A melhor programação musical de terça a domingo:
>TERÇA DANÇANTE
>QUARTA: FORRÓ E SERTANEJO
>QUINTA: BAILE DA CIDADE
>SEXTA CARIOCA
>SÁBADO ESPECIAL
>DOMINGO: FORRÓMANIA

Sport Clube Mackenzie
Encontro dos Mestres da Dança
10 ANOS
Claudio Almeida Convida:
27. Setembro
Inicio: 18h
8h de Baile!
♦ Bebeto Sampaio
♦ Jorge Lyno
♦ Marquinhos Copacabana & Karla Bogo
♦ Mestre Oswaldo
♦ Valdeci de Souza & Cristina Ramos
♦ Marcello Moragas
♦ Henrique Nascimento
Djs
Andre Sagat
Pedro Pedrada
Rafa Zoukman
Equipe de Dançarinos (Opcional)
R$15
Rua Dias da Cruz 561 - Méier/RJ
Contatos: 9-8142-5371 ou 2595-8053 - Direção: Claudio Almeida
Apoio:

VALQUEIRE TÊNIS CLUBE
Banda Alto Astral
ORGANIZAÇÃO TÂNIA MELLO
01/10
20-00H
QUARTA
ENTRADA R$ 15,00
ANTECIPADA R$ 12,00
DANÇARINOS DE FICHA
MESAS = GRÁTIS
APOIO:
Massas Frescas
INFORMAÇÕES: 99149-8534/ 2453-8693
RUA DOS MIOSÓTIS. 53 - V. VALQUEIRE

SC MACKENZIE
Rua Dias da Cruz, 561 - Méier
Grande baile de aniversário da professora
Nice Machado
Banda Novos Tempos
Domingo
23
Novembro
18hs
Entrada: R$ 15,00
Mesa Grátis
Traje Esporte Fino
Informações:
21-2229-1023
21-99152-9468
21-99457-7027
facebook.com/dancanice

RENATINHO DJ
PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE SETEMBRO
Dia 03 - Lurdinha, Lamê -17h30
R. Lucídio Lago, 33 - Méier
Dia 06 - Lúcia, festa particular
Dia 07 - Silas, Saloon Festas -18h
R. Dias da Cruz, 716 - Méier
Dia 09 - Mônica, Club do Choro -19h
R. Dr Bulhões, 88 - Engenho de Dentro
Dia 17 - Lurdinha, Lamê -17h30
R. Lucício Lago, 33 - Méier
Dia 23 - Mansão das Águas -14h
R. Candido Benício, 2156 - Praça Seca
Dia 27 - Janaína, GAPD -18h
R. Vlaminck,125 - Del Castilho
OBS: Mulheres um prato de salgado ou doce, homens 1 cx de cerveja ou refrigerante
Faço Personal Dance
Contato:
7866-2721
9.9682-6671
9.9236-6513
Face- renatinhodjmusic@gmail.com
Venham todos !
Agradecimento: Lurdinha, Janaína, Silas, Norminha e Mônica

Baile do Nelson e Delfina
INGR: R$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484
ASPOM
DOM | 18H
EM SETEMBRO
ARTE / APOIO
07 - BRASIL SHOW
14 - PARATODOS
21 - NOVOS TEMPOS
28 - PARATODOS
Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email helenicoeventos@gmail.com
APOIO:
SEXTA, DIA 19 DE SETEMBRO
DAS 19 ÀS 23H
com o
QUINTETO REAL DANCE
TODOS OS RITMOS E FLASH BACK
COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO DO GARÇOM RUSSO
Realização: dj Elcio e garçom Russo
Convite antecipado R$ 20, com Elcio DJ (tel.9-6414-1300), Russo Garçom (tel.9-9850-0976) ou na secretaria do clube

Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.escola-danca-reinaldo-goncalves.webnode.com

Inf. (21) 3186-3151 / 9-9741-8373 (Vivo) / 9-8473-4868 (Oi)

Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro

Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861

Dir.: Álvaro Reys

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

MUDART

Comercial e Eventos

Escola de Música e Dança

Rua Correia Meier, 160
25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ

2671-7815

Renata Pecanha

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9-9879-1502
9-8882-8950 / 9-9265-5035
www.renatapecanha.com.br

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula

Sport Clube Mackenzie

Workshop de Bolero com o Mestre

19.Outubro — 4H DE AULAS — 13h às 17h

Aulas com:

Hugo Abreu - 13h | Jorge Lyno - 14h | Claudio Almeida- 15h

JAIME ARÔXA

16h

Investimento (todas as aulas + baile)
- Antecipado:
R$ 100,00 (individual)
R$ 150,00 (casal)
- No Dia:
R$ 120,00 (individual)
R$ 180,00 (casal)

IMPERDÍVEL!

Fechamento com BAILE
DJ Andre Sagat
Início: 17:30h
R$ 8,00 (avulso)

APOIO

Sport Clube Mackenzie
Rua Dias da Cruz, 561 - Méier
Contatos: 2595-8053 ou 9-8142-5371
Direção: Claudio Almeida

Magno Matias

Professor, coreógrafo e dançarino
Shows | Eventos | Aulas, particular e em grupo

Magno.matias@hotmail.com | t. 9-8117-6942

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA

ITAGUAÍ/RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO
SAMBA FUNKEADO & ZOUK

PROFESSORES
FABIANO SILVA E
WELLINGTON OLIVEIRA

(21) 7723-0745
ID: 645*15492

espacofabianosilva540@yahoo.com.br

UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado

UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado

Studio de Dança
Henrique Nascimento

3899-7767 / 9-9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127

Academia de Dança Conceição da Bahia

EM SETEMBRO:
TURMAS NÍVEL INICIANTE
PARA TANGO E ZOUk

VIAGENS: Excursão dançante para Petrópolis, final de semana 6 e 7 de Setembro com jantar dançante

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.) Inf.: (21) 2288-2087
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP) 9-9679-3628

CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO

DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO
REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES | Horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: **SÉRGIO CASTRO e ANA CASTRO**

SAMBA às 4ªs - 20h30 às 21h30

RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18h30 às 20h30
*FORRÓ, SALSA E ZOUK

OFICINA DE DANÇA*
2ªs - 16h às 17h30 | sábados - 18 às 20h
* INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

Direção: Sérgio Castro

CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
(Inscrições abertas)

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

Rua Quiririm, 1523 casa 5
Vila Valqueire - RJ

INF.: (21) 3390-9650 / 9-8626-5340
casadedancasergiocastro@yahoo.com.br

Academia Amigos da Dança

DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
Coreografias para 15 anos, casamentos e outros

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9-9738-7214

Direção Prof. Marcos Teixeira

IVAN SANNA
ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

Inf. Ivan Sanna
9-8442-2178

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 12 - ed. 84 - SETEMBRO / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9-9202-6073 / 2551-3334

Circulando especial

RioSampa inaugura o projeto Bailes Cariocas

Casa de show de Nova Iguaçu foi a escolhida para a primeira edição do evento, que tem apoio da Rede Globo

No total serão seis bailes que, em diferentes regiões do Rio e Grande Rio, vão receber grandes atrações para os amantes da dança de salão. Com patrocínio da Corega e apoio da Rede Globo, todas as edições do "Bailes Cariocas" serão animadas com a Orquestra Bianchini, composta por 24 integrantes e sob o comando do maestro Roberto Bianchini há mais de 20 anos. A estreia do projeto aconteceu dia 15/08, na casa de shows RioSampa, de Lauro e Natália Giehl. Além da performance da Orquestra Bianchini, o evento inaugural contou com a participação do conjunto Golden Boys e a presença de 50 dançarinos coordenados por Helô Reis.

Amante e praticante da dança de salão, Natália Gihel faz questão de manter na programação da casa os famosos bailes sociais das sextas-feiras, a preços populares, com bandas ao vivo, djs e equipe de dançarinos. Anualmente a casa também realiza no mês de outubro o Festival de Dança Infantil da RioSampa, abrindo espaço para apresentações das academias de dança da Baixada Fluminense e Grande Rio.

Fundada em 6/12/1990, a RioSampa sustenta há mais de 20 anos a ideia de novas opções a cada noite. Ao longo de sua história recebeu os mais importantes artistas do cenário nacional, começando pelo rei Roberto Carlos, que inaugurou a casa com um show memorável. Conta-nos Natália Giehl que tudo começou quando adquiriram o restaurante Rodeio Gaúcho, que ganhou fama não só pelas carnes, mas por sua programação musical. Embalado pelo ritmo dos anos 80, o espaço tornou-se rapidamente uma referência para a boemia iguaçuana. Daí veio o projeto da RioSampa. "Fomos muito inspirados pelo Canecão", conta Lauro Giehl. "Tínhamos a melhor marcenaria do estado, embaixo do palco fervia de criatividade".

Se a inspiração foi o Canecão, o resultado final ficou melhor do que o modelo. A casa possui amplo espaço interno, que acomoda confortavelmente cerca de 1.200 pessoas sentadas, em três níveis (o último ocupado por camarotes), impecavelmente refrigerados, cercados por telões e com sonorização e iluminação de última geração. O projeto original do palco é de um teatro, com coxias, cortinas, e até o "fundo falso", de onde é possível "surgir" dentro do palco. Saindo do recinto, há o "Varandão", com bares externos e música ao vivo. O amplo estacionamento serve também como parque de eventos: nele é possível montar palcos de grandes dimensões, enfermarias, praças de alimentação, camarotes especiais, eventos com área VIP, e até circular com dois trios elétricos simultaneamente. É ali que a RioSampa organiza, desde 2003, micaretas com atrações do quilate de Ivete Sangalo e Cláudia Leite, além de atrações internacionais. Por fim, para quem quer curtir descontraidamente um chope gelado, pedir um tira-gosto e apreciar uma simples partida de futebol, há o Botequim RioSampa, na parte da frente da casa: um amplo espaço aberto e coberto, com telões e televisores de 50 polegadas. Enfim, há espaço para todas as tribos e programação para todos os gostos.

_____ L. C.

Marco Antonio Perna

Natália Giehl ladeada pelo Dj David Rodrigues, profª Ana Alexandrino, Aragão (JFD) e Fernanda Melo.

Aragão, Fernanda Melo, prof. Juvan Alexandrino, profª Ana e dj David Rodrigues.

Marco Antonio Gihel, Natalia Giehl e Antonio Aragão.

Profª Vera Lúcia Vilaça, Lauro Giehl, Natália Giehl, Antonio Aragão e profª Ana.

Marco Antonio Perna

Com muita alegria aceitei o convite do editor Antonio Aragão do JFD para realizar a cobertura fotojornalística do baile da casa noturna RioSampa. Não a conhecia e seria uma ótima oportunidade de dar continuidade a meu projeto de fotografar os principais salões de baile do Rio de Janeiro. Surpresa e felicidade ainda maior quando entrei e conheci o maravilhoso espaço físico da casa noturna. Um ambiente agradável, grande na medida certa e que permite a apresentação de uma orquestra de baile de forma gloriosa devido ao excelente palco e iluminação. A pista, como na maioria das casas noturnas de show, é pequena em relação ao todo, porém como a casa noturna é grande, a pista também é, tendo uma dimensão perfeita para os pés de valsa. Se em algum momento não se conseguia dançar, era culpa exclusiva da excelente orquestra Bianchini que não permitia que a pista ficasse vazia. Pista lotada o tempo todo, assim como deve ser um bom baile.

> Fotos em www.facebook.com/marco.antonio.perna

Serviços:
RioSampa – Rodovia Presidente Dutra, km 177, Nova Iguaçu – Inf. 2667-4662 | Bailes sociais toda sexta, a partir das 18h30, iniciando com dj (baile aula com dançarinos) e com participação de grandes bandas. Após o término do Show, às 22h, os clientes poderão continuar a dançar no Varandão da Área Externa, com música ao vivo, atendimento personalizado e bares externos. Estacionamento, salão climatizado, ampla pista de dança e promoções para aniversariantes. Acesse www.riosampa.com.br para saber a variada programação da casa. Acompanhe também as notícias no perfil social: http://facebook.com/riosampaoficial.

Clube dos Democráticos mantém tradição secular de homenagear N. S. da Glória

Há 147 anos o último remanescente das grandes sociedades carnavalescas do Rio presta sua homenagem à santa, realizando o tradicional Baile da Glória

Fundado ainda no tempo do Brasil Império, por boêmios portugueses contemplados com um prêmio de loteria no dia de N. S. da Glória, o clube conheceu tempos áureos em que os convites para o famoso baile eram disputadíssimos, o traje era passeio completo e vestimentas e decoração deveriam respeitar as cores do clube, branco e azul. Hoje, há quem insista em comparecer de tênis e roupa esporte (felizmente, ainda não chegamos à roupa esportiva, isto é, moleton, top e afins).

Apesar das concessões por força da mudança de costumes, ainda assim o clima dos "Bailes da Glória" permanece solene, com missa e coquetel antes do baile, no Hall dos Beneméritos, onde o visitante pode perceber a importância histórica do clube, com a exposição de troféus, medalhas e homenagens. Do tempo em que eram as sociedades carnavalescas que faziam a diferença entre os festejos primitivos do entrudo e dos blocos de sujos e o Carnaval organizado e politizado das classes mais esclarecidas, com seus desfiles em carros abertos (precursores dos carros alegóricos do Carnaval de hoje) e seus temas que satirizavam os escândalos e os desmandos dos poderosos de antanho. (Vale lembrar que a mobilização política dessas sociedades não se restringia só a temas carnavalescos. Muitos de seus associados eram abolicionistas e republicanos, que usavam as sedes sociais para reuniões e decisões, como a que envolveu outra sociedade famosa da época, a Tenentes do Diabo, que, em 1869, gastou toda a verba arrecadada para comprar e libertar doze escravos, não sobrando dinheiro nem mesmo para o desfile de carnaval.)

Uma característica comum a todas as sociedades carnavalescas era ter como protetora N. S. da Glória, a quem, em seu dia, 15 de agosto, dedicavam homenagens e festejos, muitos em agradecimento por suas vitórias e conquistas durante o reinado de Momo. Com o declínio e extinção das grandes sociedades, suplantadas pelos novos costumes e pela conquista de espaço pelas Escolas de Samba, restou ao Clube dos Democráticos, último remanescente carioca dessa "espécie", a responsabilidade de manter viva essa tradição. Como testemunho desse tempo, segue sendo venerada a imagem de Nossa Senhora da Glória, mandada vir de Portugal pelo primeiro presidente do Clube e seu fundador, José Alves da Silva, em 1867, e exposta ao público no dia do baile. Aos convidados, segue a certeza de que estão participando de um momento ligado à história do país.

Leonor Costa

Serviços:
Clube dos Democráticos | R. Riachuelo 91 - Lapa
tel. (21) 2252-4611
Bailes sociais desde 1867

Em setembro: (7) Banda Status | (14) Banda Alto Astral | (21) Banda Paratodos (Baile da Primavera) | (28) Banda Brasil Show. Conheça também a programação de forró e de samba, acesse nosso site.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Nas fotos de Leonor Costa, a partir do alto, à esquerda. (1) Salão nobre do clube, que ainda mantém a decoração da época da inauguração do prédio da sede própria, em 1930. (2) O presidente do clube, Paulo Henrique, e amigo, ao lado da secular imagem de N. S. Glória, trazida de Portugal em 1867. (3) Parte da atual diretoria. (4) Paulo Henrique com Aragão, Geraldo Lima e partner. (5) Frequentadores assíduos da casa: Xavier, Vera, Aragão, Sueli e Gilbier. (6) Prêmio de Qualidade entregue às bandas que abrilhantaram os bailes do Democráticos. O prêmio, em forma de placa, foi entregue aos representantes das bandas Os Devaneios, Paratodos, Novos Tempos, Alto Astral e Resumo, pelas diretoras Vera Muniz , Cleide Cunha, Ineês Diniz e Gloria Pinto. (7) Ex-presidente Prentice dos Anjos e ex-primeira dama Leila Maria. (8) Paulo Henrique com Aragão e Graça Reis. (9) Gilka Campos, presidente do Helênico A. C., frecebeu homenagem especial da diretora Inês Diniz.

SAPATARIA ROMA
CONSERTOS
EXECUTA-SE
QUALQUER CONSERTO
QUE FAÇA PARTE DA ARTE
COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO
RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121

Audio & Video Studio Digital
TUDO EM HDV - AUDIO - FOTO
E FILMAGEM
studiodigital.al@gmail.com
studiodigital.em@gmail.com
Contatos
7864-0630
9-8534-2127
7720-3567 id 103*208140

CASA DE DANÇA Carlinhos de Jesus
Casa de Dança Carlinhos de Jesus
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!
Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas
Pé de Valsa
dança de salão
R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br

Bernardo Garçon homenageia e é homenageado no baile de seu aniversário, na Estudantina Musical

fotos: Aragão | texto: Leonor Costa

Dia 09/08 o promoter Bernardo Garçon realizou mais uma edição de seu baile de aniversário, desta vez coproduzido com Flávio Marques. Na ocasião, o promoter entregou o Troféu Estudantina Musical 84 anos a alguns destaques da dança de salão: os professores Gustavo Loivos da Amazonas Dance, Jorge Nego da Mark & Dance, Sérgio Almeida, Flávio Marques (da academia de mesmo nome), e Michelle Dantas (idem).

A presença dos homenageados fez com que os dois níveis da casa ficassem lotados de amigos e alunos que foram aplaudir seus professores. Não foram poucos. Só Gustavo Loivos, que se apresentou com Andressa Terra, liderou uma caravana de três ônibus, saídos do Centro de Niterói, onde fica sua academia de dança. Isso garantiu o clima de confraternização e a pista cheia, animada pela banda Novos Tempos e pelos djs Middas, Jorge Nego e Fábio Marques.

Ao final, Bernardo e o diretor artístico da casa, Paulinho da Estudantina, foram também homenageados: Paulo Sérgio, do Clube dos Aliados, entregou-lhes troféu oferecido pela Conecta Rio Comunicação Visual.

O promoter Bernardo Garçon é natural de Aveiro, Portugal, e chegou ao Brasil em 1953, estabelecendo-se em Duque de Caxias, onde mora até hoje. Lá começou a promover bailes já na adolescência, no Sport Club Gramacho, até que a onda da discoteca o fez mudar de empreendimento: montou uma equipe de som para acompanhar a onda. Em 1968, aos 23 anos, entrou para formalidade, como garçom, no Bola Preta, onde trabalhou até o fechamento da sede social, em janeiro de 2008. Foi no Bola Preta que começou a atividade de divulgador e recomeçou a promover bailes, a partir de 1996, adotando o nome artístico de Bernardo Garçom. Após o fechamento da sede do Bola Preta, na Cinelândia, Bernardo passou a promover eventos na Estudantina Musical (rodas de samba, bailes de charme e bailes de salão, dentre outros), o que faz até hoje. Quanto ao trabalho de garçom, segue exercendo-o aos domingos, no baile social do Clube dos Democráticos. "Mantenho a visibilidade e aproveito para divulgar os bailes!", declarou-nos, pragmaticamente.

Serviços:
Bernardo Garçon, divulgador e promoter.
Contato: 2771-1622 / 9-9399-0646.

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro
10 anos
OFICINAS
INSCRIÇÕES ABERTAS

APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL

O CORPO TEATRAL E O MOVIMENTO CONSCIENTE ATRAVÉS DA DANÇA - com Sueli Guerra/Cia. da Ideia
Quartas e Sextas - De 03 de setembro a 24 de setembro | Horário: 09h30 às 11h30
Inscrições até o dia 01/09/2014 às 18h - Classificação: 16 anos | Vagas: 20

AOS SÁBADOS DANÇO

OFICINA DE LINDY HOP – com Luiz Cláudio Martins
Sábados - de 13 de setembro a 22 de novembro | Horário: 10h às 11h30
Inscrições até o dia 11/09/2014 às 18h - Classificação: 15 anos | Vagas: 60

OFICINA DE DANÇAS AFRO BRASILEIRAS – com Aninha Catão
Sábados - de 20 de setembro a 22 de novembro | Horário: 11h30 às 13h
Inscrições até o dia 11/09/2014 às 18h - Classificação: 15 anos | Vagas: 20

OFICINA DE SAPATEADO PARA 3ª IDADE (INICIANTE ABSOLUTO) – com Rafaeli Mattos
Sábados - de 04 de outubro a 12 de dezembro |Horário: 9h30 às 11h00
Inscrições *até o dia 02/10/2014 às 18h - Classificação: 55 anos | Vagas: 20
* **Excepcionalmente esta oficina possui também inscrições presenciais na recepção do Centro Coreográfico**

Foto: Eduardo Rocha

Apoio 94.1 fm
Realização RIO

Inscrições e mais informações, no blog:
centrocoreografico.wordpress.com/oficinas

dancadesalao.com
Agenda da dança de Salão Brasileira
Pluhma
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja
SAMBA de GAFIEIRA
a História da Dança de Salão Brasileira

DANÇA ESPORTIVA?
Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança.
Cursos das seções Latina e Standard.
Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA
Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores

Iniciando a seção com o acervo fotográfico da amiga Angela Abreu, que representa o JFD nas zonas Norte e Oeste. (1) Angela e José Maria, o "pai do ano" homenageado no Baile dos Pais realizado por Angela, dia 08/08, no Irajá A. C.. (2) Ainda no Baile dos Pais, aniversário da dançarina Miriam. (3) No mesmo evento, aniversário da dançarina Elielba. (4) Aniversário do dançarino Daniel (em pé, de barba), no Baile dos Pais. (5) Aniversário de 60 anos da dançarina Marilia Rosa, comemoração em salão de festas. (6) Aniversário do dançarino Ly Bayma, dia 24/08, no clube Aspom. (7) Aniversário da cantora Rosinha, comemorado no Baile da Val, dia 28/07.

Ainda do acervo de Angela Abreu: (1) aniversário da dançarina Vanilma, comemorado dia 23/08 em casa de festas.; (2) aniversário do dançarino Nelson Gualberto, comemorado no Baile dos Pais, dia 08/08; (3)aniversários de Léa e do dançarino Geraldo, dia 10/08.; e (4) Valéria Barbosa homenageando os aniversariantes que comemoraram a data no seu Baile da Val, dia 28/07, no Clube Mackenzie. Na sequência, nas fotos 5 e 6, registro feito por Aragão, do Baile da Graça na Gaúcha, dia 31/07, quando foram homenageados os aniversariantes do mês de julho, com bolo oferecido pela promoter.

Em fotografia de Leonor Costa, Baile da Graça na casa noturna RioMusic, na Cinelândia, dia 28/07, quando foram homenageados os aniversariantes de julho. Na sequência de 1 a 5, a promoter do baile, Graça Reis, com alguns aniversariantes e seus convidados. Lembrando que as fotos dessas coberturas estão disponíveis no perfil do JFD no facebook (www.facebook.com/JornalFalandoDeDança).

Em registro de AnTonio Aragão, na sequência de 1 a 3, aniversário da dançarina Sueli Silva, comemorado com baile na Casa da Vila da Feira, dia 12/08, organizado por Fabiano Brasil Eventos. Na foto 4, participantes da 9ª edição do workshop de forró universitário, realizado por Marquinhos do Forró, no C. A. Calouste Gulbenkian, dia 17/08

Em registro de Antonio Aragão, fotos 1 a 6, baile de aniversário de Aline Ferreira e de seu espaço de dança, comemorado com baile na Aspom, dia 09/08. Marco Antonio Perna também compareceu ao evento com Aragão e fez a cobertura fotojornalística, que pode ser acessada em seu perfil no facebook.

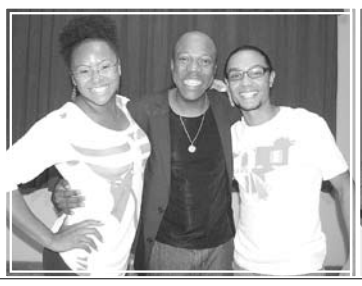
Em registro de Antonio Aragão, (1) Paulo Henrique e amigos, dia 12/08, na Casa da Vila da Feira, prestigiando o aniversário da dançarina Sueli; (2) o gerente da RioMusic, em companhia de frequentadores do Baile da Graça, que acontece no local todas as segundas-feiras; (3) aniversário da dançarina Myriam Martinez, comemorado dia 13/08 no baile do Carlinhos Maciel, no Olympico Club. Na foto, a aniversariante (direita) com Glorinha Telles e, ao microfone, a deputada estadual Enfermeira Rejane, de quem Myriam é assessora parlamentar. Estas e as demais fotos destes eventos poderão ser "pescadas" pelos interessados, acessando o perfil social do JFD: www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca.

fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário

Em registro de Antonio Aragão, Baile da Graça na RioMusic, dia 25/08, quando foram homenageados os aniversariantes do mês, com bolo oferecido pela promoter. Além do bolo cortesia, havia muitos bolos espalhados pelo salão, com grupos comemorando suas datas. Nas fotos de 1 a 4, Graça Reis com seus convidados. ainda em registro de Aragão, Baile da Val no clube Mackenzie, comandado por Valéria Barbosa (foto 5, com Márcia). O baile, sempre animado pelo connjunto Aeroporto, oferece bolo aos aniversariantes do mês (foto 6, Valéria e Francis com algumas das aniversariantes da noite).

Circulando especial

Aniversário de Fabiano Brasil



Dia 23/08 o promoter Fabiano Brasil realizou na Casa da Vila da Feira o baile comemorativo do seu aniverrsário, animado pelo conjunto Os Devaneios e, nos intervalos, pelo dj Negrão. O baile reuniu muitos amigos e colaboradores do promoter, que fez questão de homenagear as damas que o ajudaram na organização e decoração do bonito evento, Ilka Almeida, Eliane Ribeiro, Fernanda Antonia e Oneide Cardone, apresentando-se com elas. Fabiano agradeceu também a cobertura das mídias da dança e aos professores Cristina Estelita e Mário Ulricksen, que trouxeram grande caravana de alunos e amigos, para comemorar ali o aniversário do prof. Mário e da dançarina Urânia. Mais fotos deste evento em www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca.

Seja um de nossos patrocinadores, ajudando-nos a manter este periódico cultural! Saiba como, ligando para (21) 9.9202-6073 e 9.9122-8077(Claro) / 2551-3334 e 9-8631-6394 (OI) / 9.9519-6565 (vivo) - Aragão

Assine nosso jornal!

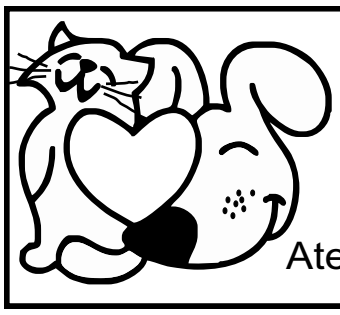
Cupom de assinatura

Quero receber o JFD

( ) R$ 30,00 pelo período de 6 meses (6 edições)
( ) R$ 60,00 pelo período de 12 meses (12 edições)
( ) R$ 120,00 pelo período de 24 meses (24 edições)

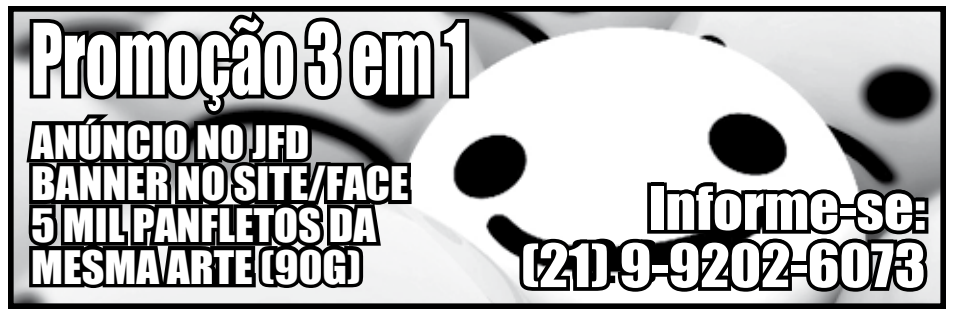
Nome .....
CPF ..... tel. ( ) .....
Endereço para remessa:
.....
Bairro ..... Cidade: ..... Estado: .....
CEP ( )( )( )( )( )-( )( )( )

Remeter para: Amaragão Edições de Periódicos - R. Joaquim Silva 11 sala 409 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20241-110
Informações: contato@jornalfalandodedanca.com.br | (21) 2535-2377 ou 9202-6073



Dr Wagner Tavares
Médico veterinário
CRMV 6599

NOVO TEL
Atendimento domiciliar: **7899-4699**



Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music, Centro do Rio. V. anúncio na pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dançantes no Olympico
Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olympico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br

Baile-aula na HM4, no Humaitá
Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val
Última segunda-feira do mês, 18h, com conjunto Aeroporto e dançarinos de ficha (opcional). Comemoração dos aniversários do mês com bolo e sorteio de brindes. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

Happy Hour da Stelinha
Toda segunda, às 17h, happy hour animado pelos djs Márcia Cardoso e Leo Pers, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio. Inf. 2223-4066.

Aniv. Conjunto Aeroporto
Dia 29/09, no Baile da Val, no clube Mackenzie, celebrando 45 anos de sucesso. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene
Às terças, com direção de Rosangela Zaluar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia
Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube
Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdeci de Souza
Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Forró da Lapa
Todas as terças, na gafieira Estudantina. Inf. 2232-1149.

Baile da Primavera da Maison Sully
Dia 09/09, 20h, em Valqueire, com banda Alto Astral. Inf. 7841-1569. V. anúncio nesta edição.

Aniversário da amiga Angela
Dia 02/12, no Irajá A. C., a partir das 19h30, com banda Novos Tempos. V. anúncio nesta edição. Inf. 3017-0953 / 9-9973-1408.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel
Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 19h30, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha
Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dançando na quarta
Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16h30. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói
Toda quarta, Baile da Marlú do Monte, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas
Toda quarta, no Democráticos, forró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Samba e Jazz na Estudantina
Todas as quartas. Inf. 2232-1149.

Vá de Van
Dia 03/09, passeio dançante com Silvana, da Nerys Tour, saindo de van para baile no Clube Municipal, Tijuca. Inf. 9-8632-9425 / 2697-4340. Informe-se sobre outros passeios de van. V. anúncio nesta edição.

Botequim do Murilo
Dia 17/09, 20h, no Olympico Club, Copacabana, baile temático organizado por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles, com banda Pérolas e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969. V. anúncio nesta edição.

Valqueire Tênis Clube
Dia 01/10, 20h, banda Alto Astral. Org. Tânia Mello. Inf. 2553-8693. V. anúncio nesta edição.

Festa de Reveillon da Maison Sully
Dia 31/12, 22h, com tudo incluído e música ao vivo tocando todos os ritmos. Inf. 7841-1569. V. anúncio nesta edição.

QUINTAS

Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414

Baile do Almoço
Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Baile-Ficha em Copacabana
Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Quinta dançante do Bahia Bali
Toda quinta, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. Inf. 3325-4106.

Bailinho do Clube do Rocha
Toda primeira quinta-feira do mês, com equipe de dançarinos (sist. ficha). Inf. 9-6423-7917.

A Festa Brasil no Clube do Rocha
Dia 25/09, 18h, com banda Brasil 10 e dj Negrão nos intervalos. Abertura com o grupo Rio MPB Som. Equipe de dançarinos (opcional, ficha). Org. Cleide Morena e Fabiano Brasil. Inf. 2570-0336 / 9-8837-4971. V. anúncio nnesta edição.

Centro Cultural Cartola
Dia 09/10, 19h, baile seguido de churrasco, em homenagem ao mês do samba de salão. Org. Vilson Queiroz. Inf. 9-8638-5552.

SEXTAS

Baile do Núcleo de Dança Amantes da Arte
Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinela
Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa, Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17h30 às 21h45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus
Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança
Conectango, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)
Toda sexta-feira, das 20h30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira
Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros
Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16h30. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô
Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte
Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Baile Grande Sexta
Toda última sexta do mês, 18h, baile com a dj Márcia Cardoso, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio, comemorando os aniversários do mês. Inf. 2223-4066.

Happy Hour do CASS
Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodadanca@gmail.com.

Casa de Viseu
No clube da Vila da Penha, bailes com banda ao vivo, datas a confirmar. Informe-se pelo tel.3391-6730. Ao fazê-lo, informe onde viu esta dica.

Sexta dançante com Videokê, no Bahia Bali
Toda sexta, 21h, com o apresentador Donald, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. Inf. 3325-4106.

Baile da RV Produções, no CIB
Dia 12/09, 20h, com grupo Trinidance e dj Viviane Chan, comemorando o aniversário da promoter Regina Vasconcellos. Inf. 2252-3762 / 9-8117-5057.

Golcen Boys na Churrascaria Gaúcha
Dia 12/09, 22h, em Laranjeiras. V. anúncio com a programação da Gaúcha, nesta edição. Inf. 2558-2558.

Aniv. do garçom Russo, do Helênico
Dia 19/09, 19h, no Helênico A. C., Rio Comprido, com Quinteto Real Dance tocando todos os ritmos e flash back. Realização Russo e dj Elcio. Inf. 9-6414-1300.

Baile da Primavera do Cl. Esperança (SG)
Dia 26/09, 19h, com conj. Copa 7. Inf. 2712-2934. V. anúncio nesta edição.

Baile de abertura do mês de samba
Dia 03/10, 21h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. Org. Di Dança. Inf. 7754-1674. V. matéria na página 3.

Baile em Duque de Caxias
Dia 10/10, sexta, baile de samba com banda Alto Astral, no clube Tia Maria. Org. Bruno Motta, Fátima e Carlinhos Balão. Inf. 9-6440-3326. V. matéria na pág. 3.

Projeto Samba na Praça
Dia 17/10, 18h, na praça em frente ao Mc Donald de Pilares. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

Swing do Black 9ª edição
Dia 24/10, 20h30, no clube Aspom, Piedade, baile só de samba com 3 bandas (Rio Balanço/Alto Astral e Novos Tempos.Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217. V. destaque de capa desta edição.

Baile de encerramento do mês do samba de salão
Dia 31/10, sexta, 21h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. V. matéria na pág. 3. Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile Reboco das Artes Jimmy de Oliveira
Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Arôxa Botafogo
Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé & Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança
Prática mensal de neotango, de 18 às 20h. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A. C.
Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel
Todo sábado, das 18 às 22h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554.

Sábado Especial na Gaúcha
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana
No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-2178.

Baile de Zouk na Multiritmos
Todo último sábado do mês, às 20h30, em Copacabana. Inf. 4105-7908.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Peçanha
No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas
Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Bailes em Rio das Pedras
No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Orquestra Imperial no Democráticos
Inf. 2252-4611

Bailes no Espaço F (Freguesia)
Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita
Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746 / 9-8809-3888.

Sábado dançante no sobrado
Todo sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217.

Sábado dançante do Bahia Bali
Todo sábado, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. Inf. 3325-4106.

Bailes do Lê
Baile com data móvel, no Clube Mix, no Cond. Novo Leblon. Org. Leandro Aragão. Inf. 9-9726-7589 / 3228-8439.

Baile Mucho
Baile mensal organizado pelo Studio Barra no Cl. dos Oficiais Bombeiros, na Barra da Tijuca, com dj Uelb, informe-se por telefone. Inf. 3418-0724 / 9-9667-5597.

Tarados por Dança
Baile mensal na zona oeste, organizado por David Theodor, com dj Middas. Próx. dia 06/09, 18h, no espaço Bahia Bali, em Curicica. Inf. 9-9299-4078.

Baile do Casal 20
Dia 30/08, 21h, baile show com coquetel, na Associação dos Empregados no Comércio, Centro do Rio, com conj. Aeroporto.

Baile do Cassino da Dança, no Clube Humaitá
Dia 30/08, 21h, com o conjunto Copa 7 e equipe de dançarinos do Cassino da Dança. Inf. 9-8787-0068.

Baile com eleição do negro mais bonito
Dia 30/08, 16h, banda Novos Tempos no Helênico A. C. e, no intervalo, concurso para a escolha do Negro mais Bonito de 2014, valendo premiação em dinheiro. Org. Geraldo Lima Produções. Inf. 2502-1694.

Baile da Independência
Dia 06/09, 19h30, no Castelo da Pavuna, com Os Devaneios. Inf. com Luiz Batalha: 9-9573-8191.

Baile do Baixada in Dança
Dia 13/09, 22h, com banda Novos Tempos, comemorando os aniversários de Magno Matias e Elton Nascimento, organizadores do evento Baixada in Dança (v. baixadaindanca.com). Inf. 9-8117-6942 / 9-7343-4224.

Gafieiríssima Especial
Dia 20/09, 19h30, na Casa da Vila da Feira, Tijuca, edição especial da Gafieiríssima, com conj. Os Devaneios, comemorando o aniversário de Vladimir Fernandes. Org. Vladimir e Fabiano Brasil. Ind. 9-8837-4971 / 2570-0336. V. anúncio nesta edição.

Encontro dos Mestres
Dia 27/09, 18h, no clube Mackenzie, Méier, 10ª edição do evento, organizado por Cláudio Almeida. Equipe de dançarinos (sist. ficha). Inf. 2595-9053. V. anúncio nesta edição.

Baile da Primavera do Helênico
Dia 27/09, com banda Status a partir das 16h. V. programação do clube no anúncio nesta edição. Inf. 2502-1694.

Aniversário da profª Marise Santos e sua filha Carol
Dia 11/10, 20h, na Aspom, com bd Novos Tempos. Inf. 3272-2678. V. anúncio nesta edição.

Festa Tropical do Favo de Acari
Dia 11/10, 19h, em Acari, com banda Alto Astral. Inf. 9-9488-6668 / 9-9420-2401. V. anúncio nesta edição.

Baile "Suburbano da Gema"
Dia 25/10, 22h, com dj Adalberto Shock, no Studio de Dança Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217. V. matéria na pág. 3.

Baile da Amizade (vermelho e branco) do Cassino da Dança
Dia 29/11, 20h, no clube Canto do Rio, Niterói, com conj. Aeroporto. Realização Vânia Cortes e Parcifal. Inf. 2704-6915 / 9-9733-4111. V. anúncio nesta edição.

DOMINGOS

Domingueira Democrática
Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do Nelson e Delfina)
Todos os domingos, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9623-8985.

FORRÓMANIA na Gaúcha
Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Arôxa Tijuca
Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite
Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Baile de tango na Reboco das Artes Jimmy de Oliveira
Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2264-6044.

Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar
Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. Inf. 9-9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas
Último domingo do mês, 17/22h. Org. Rodriguinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Baile no Horto do Fonseca, Niterói
Baile mensal gratuito da Amazonas Dance, geralmente no último domingo do mês, na Alameda S. Boa Ventura s/nº, de 11 às 14h. Confirme antes por telefone. Inf. 9-9307-2736. V. anúncio nesta edição.

O Incrível Zouk
Inf. www.miguelitoproducoes.com.br.

Tarde dançante no Cl. Humaitá
Baile Mensal. Tarde dançante do grupo DanceComElas, com teclado e voz e equipe de dançarinos de ficha. V. anúncio na pág. 2 desta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile 7 de setembro Em Rocha Miranda
Dia 07/09, 15h, na Associação de Rocha Miranda, com bandas Novos Tempos e Alto Astral. Org. Amigos do Baile. Inf. 9-8641-0306 / 9-8817-1086 / 9-9799-9224. V. anúncio nesta edição.

Baile da Independência na Pavuna
Dia 07/09, 18h, baile no Paratodos da Pavuna com orquestra Tabajara. Org. Geraldo Lima. Inf. 2474-1960. V. anúncio nesta edição.

Pic Nic Show com banda Novos Tempos
Dia 14/09, das 15 às 22h, picnic show na Casa de Elandre, em Madureira, comemorando os aniversários do mês de setembro, com banda N. Tempos, show com o cantor Luiz Camillo, dj Jamilson e MT Digital. Inf. 2201-9986.

PicNic Show na Fazenda Santa Fé
Dia 14/09, 35ª excursão e picnic show do grupo Excursões e Eventos. Toda o lazer da fazenda + show de Bruno Mais + baile com bandas Phênix e Os Devaneios + pagade e djs (em 2 ambientes). Inf. com Luiz Batalha, 9-9573-8191 / 9-8769-7387.

Baile de aniv. David Theodor
Dia 21/09, 18h, no clube Novo Rio, no Recreio dos Bandeirantes, com dj Viviane Chan. Inf. 3507-0285 / 9-9299-4078. V. anúncio nesta edição.

Baile beneficente com conj. Aeroporto
Dia 05/10, na churrascaria Marlene, com entrada mediante entrega de um quilo de alimento não perecível. Projeto Criança Feliz. Inf. com Valéria, t. 22802356. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário da profª Nice
Dia 23/11, 18h, no clube Mackenzie, com banda Novos Tempos e dj Tony Machado. Inf. 9-9152-9468 / 2229-1023.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

"Vá de Van"
Passeios diversos e saídas para bailes, da Nery Tour (www.nerytour.com.br). V. programação no anúncio publicado nesta edição. Inf. 2697-4340 / 9-8632-9425.

Passeio dançante da Ac. Amazonas Dance, Niterói
"Uma noite de Glamour", dia 30/08. Ônibus saindo do Centro de Niterói para o Baile do Casal 20, Centro do Rio. Inf. 9-9307-2736.

Excursão a Fernando de Noronha
De 03 a 08/09/14, numa organização de Leandro Aragão, da academia de mesmo nome. Inf. 3226-8439 / 9-9726-7589.

Excursão dançante a Passa Quatro
De 5 a 7/09, Rio/Caxambu/Passa Quatro (MG), com passeios e bailes, numa organização de Alexandre Nurck. Inf. 9-9697-6797.

Baixada in Dança
Dia 13-14/09, no Irajá A. C., 19h de aulas + baile com banda Novos Tempos. V. www.baixadaindanca.com. Inf. 9-8117-6942 / 9-7343-4224.

PicNic Show na Fazenda Santa Fé
Dia 14/09, domingo, 35ª excursão e picnic show do grupo Excursões e Eventos. Toda o lazer da fazenda + show de Bruno Mais + baile com bandas Phênix e Os Devaneios + pagade e djs (em 2 ambientes). Inf. com Luiz Batalha, 9-9573-8191 / 9-8769-7387.

Excursão dançante a Tiradentes
De 19 a 21/09, numa organização de Leandro Aragão, da academia de mesmo nome. Inf. 3226-8439 / 9-9726-7589.

Centro Cultural Cartola
Na Mangueira, dia 07/10, terça, 19h, debates e palestras sobre o samba de salão atual e o antigo, comportamento no salão, tendências musicais, mitos e curiosidades. Org. Vilson Queiroz. Inf. 9-8638-5552. V. matéria na pág. 3.

Workshop Suburbano da Gema
Dias 25 e 26/10, sábado e domingo, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares, oficinas de samba com 25 profissionais da dança de salão. (v. matéria na pág. 3). Org. Henrique Nascimento. Inf. 7706-0217.

Excursão dançante a Miguel Pereira
De 2e a 26/10, com hospedagem no Hotel Fazenda Miguel Pereira. Animação da equipe da Amazonas Dance. Inf. 2613-3276. Veja anúncio nesta edição.

Excursão dançante a Cachoeiras de Macacu
De 7 a 9/11, aulas, bailes e lazer na Pousada A Marca do Faraó. Inf. 9-9399-6284.

Curso de capacitação para instrutores, da Casa de Dança Sérgio Castro, em V. Valqueire
Inscrições abertas. Convênio Appai e Assist. Inf. 3390-9650 / 8626-5340. V. anúncio nesta edição.

Curso de Qualificação para Instrutor de Dança (CQID)
Certificado pelo Instituto Brasileiro de Aprimoramento Cultural, várias modalidades. Inf. 2210-2133 / www.cqid.com.br.

Shows de Márcio Thadeu
Shows do cd "Negro Canto II". Inf. 9-9149-9819.

EVENTOS EM OUTRAS CIDADES E ESTADOS

(consulte também a programação das bandas e djs)

CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ
Bailes da Casa de Dança Beatriz Petrucci. Inf. 9-8744-688.

NITERÓI / SÃO GONÇALO / RJ
Ver programação por dia da semana.

MARICÁ / RJ
Bailes Moreira Studio de Dança. Inf. 9-8744-6884.

NOVA IGUAÇU
Toda sexta, baile na RioSampa (v. anúncio nesta edição). Inf.2667-4662

DUQUE DE CAXIAS
Dia 10/10, sexta, baile de samba com banda Alto Astral, no clube Tia Maria. Org. Bruno Motta, Fátima e Carlinhos Balão. Inf. 9-6440-3326.

BELO HORIZONTE / MG
Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda DJ Renato Ritmus
Consulte: 9-9692-1752.

Agenda DJ Viviane Chan
Consulte: tel 9-9462-9322.

Renatinho Dj
V. programação de setembro no anúncio desta edição. Inf. 7866-2721 / 9-9682-6671 / 9-9236-6513.

Grupo Trinidance
Consulte: 9-9854-9827.

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9-9994-5580, Sr. José ou www.conjuntoaeroporto.mus.br. Já agendado para setembro: (03) Poveiros; (04) Elandre; (05) Rancho das Morangas; (06) Rotary Clube de Niterói (Particular); (07) Clube Municipal ; (11) a confirmar; (12) Riosampa; (13) Iate Clube Itacuruçá; (14) Social clube de Meriti (c/bd Alto Astral) - Ent.Franca; (18) Clube Militar, Centro Rio; (19) a confirmar; (20) Paratodos da Pavuna; (21) Canto do Rio, Niterói; (25) A. A. Porutugesa da Ilha; (26) RioSampa (NI); (27) CBS Marinha, V. Penha; (29) Macekenzie (aniv. do conj. Aeroporto no Baile da Val). Já agendado para outubro: (01) Poveiros; (02) Elandre; (03) RioSampa; (04) A. A. Vila Isabel.

Banda Novos Tempos
Inf. 3624-9446 / 9-9727-2195 / 9-8276-3300. Já agendado para setembro: (05) Casa dos Poveiros; (06) Cl. dos Bombeiros e Paratodos da Pavuna; (07) Associação Rocha Miranda e G. R. Caxiense; (13) Irajá a. C.; (14) elandre; (20) Estudantina; (21) Aspom; (27) Lespam; (28) Paratodos da Pavuna; (30) Country Clube de Jacarepaguá.

Banda Paratodos
Inf. Toninho Moreira, tels. 3477-4308 / 7862-0558 id:83* 67257. Já agendado para setembro: (06) Helênico; (12) West Show; (14) Aspom; (19) Casa de Viseu; (21) Democráticos; (27) Estudantina; (28) Aspom.

Banda Status Show do Rio
Inf. Ilza, tels. 3762-6535 / 3063-0077 / 7853-2613 (Ilsa) ou 2791-1231 / 7837-2144 (Janete). Já agendado para setembro: (05) West-Show; (06) Evento particular; (07) Democráticos; (11) Elandre; (12) Particular; (13) Vila Kennedy; (15) Municipal; (18) Portuguesa; (20) A. A. Vila Isabel; (22) Ana B.Flor; (24) Sesc Madureira; (25) Clube Militar Sta Luzia; (26) Poveiros; (27) Helênico.

Banda Brasil Show
Inf.: 2691-7294 / 9-9667-1814 (João). Agenda não disponibilizada até o fechamento da edição. Contatar a banda para confirmar programação.

Conjunto Os Devaneios
Inf. 9-9365-4362 (Jorge) / 2762-0069 (Luiz) conjuntoosdevaneios@hotmail.com. Já agendado para setembro: (05) Casa de Viseu; (06) Castelo da Pavuna; (07) CBSM Marinha; (09) Tijuca T. C.; (12) Poveiros; (13) Paratodos da Pavuna; (14) Fazenda Santa Fé; (20) Casa da vila da Feira; (21) CBSM Marinha; (27) festa particular; (28) Canto do Rio; (29) Municipal da Tijuca.

Banda Alto Astral
Inf. 21 3762-2669 / 9-8421 8151 / 7806 3678 id 116*27170. Já agendado para setembro: (01) Castelo da Pavuna; (03)Recreativo Português; (05) Rio Ville, Vila dos Telles; (06) Bombeiros de Madureira; (07) Recreativo Caxiense; (07) Assoc. Atlética de Rocha Miranda; (08) Castelo da Pavuna; (09) La Misson Sully; (11) Portuguesa da Ilha; (12) CSSAeronáutica Cascadura; (13) Estudantina Musical; (14) Social Meriti e Clube dos Democráticos; (15) Castelo da Pavuna; (16) Tijuca Tênis Clube; (18) Casa de Elandre; (19) West Show; (20) Clube Mútua de Realengo; (21) Beija Flor de Nilópolis; (22) Castelo da Pavuna; (23) Democráticos; (24) Casa dos Poveiros; (27)Paratodos da Pavuna; (28) a confirmar; (29) Castelo da Pavuna (entrada franca).

Banda Resumo
Inf. 2462-5080 / 9-8289-9287 / 9-7363-9927 (Emerson Ribeiro). Já agendado para setembro: (05) Gaúcha; (06) A. A. Vila Isabel; (07) Canto do Rio; (10) a confirmar; (13) Gaúcha; (20) a confirmar; (27) Gaúcha; (30) Sesc de Madureira.

Banda Copa 7
Inf. 7894-6319 / copa@uol.com.br / www.copa7.com.br. Agenda não encaminhada a tempo. Consulte por telefone.

Programação sujeita a alterações, ligue para confirmar.

Expediente

Diretores-fundadores: Anderson G. de Aragão, Antônio Aragão e Leonor Costa
Editores:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Editoração:
Leonor Costa
Conselho Editorial:
Antônio Aragão, Angela Abreu e Leonor Costa
Jornalista Responsável:
Antônio Martins de Aragão
Registro nº 031.433 / MTPS/RJ
Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Fotografia:
André Lima, Angela Abreu, Antônio Aragão e Leonor Costa
Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377
Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334 / (21) 9-9492-9462 (Claro) / 9-9202-6073 (Claro) / 9-9519-6565 (Vivo) / 9-9965-1748 (Vivo) / 9-8631-6394 (Oi)
Email:
contato@jornalfalandodedanca.com.br
Página na Internet:
www.jornalfalandodedanca.com.br
Facebook:
www.facebook.com/jornalfalandodedanca
Escritório:
Rua Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20241-110
Fechamento da edição:
dia 18 de cada mês
Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e estabelecimentos conveniados

Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
⏩**Capézio - Centro de Nova Iguaçu**
tel. (21) 2767-0055
⏩**Capézio, Copacabana, RJ**
tel. (21) 2235-5503
⏩**Capézio, Flamengo, RJ**
tel. (21) 2554-8554
⏩**Impulsão Lingerie, Laranjeiras, RJ**
tel.(21) 2205-3975
⏩**Sapataria Roma, Lapa, RJ**
tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15
⏩**Amazonas Dance, Centro de Niterói**
tel.2613-3276 - R. Visconde de Itaboraí 365, Centro
⏩**Parcifal, São Gonçalo**
tel. 7838-1582
⏩**Maricá, região litorânea do ERJ**
Moreira Studio de Dança, tel. 9-8744-6884

Assinatura:
R$ 60,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)
Edições atrasadas:
R$ 5,00 por exemplar, a ser retirado no escritório do JFD, na Lapa, RJ

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo. As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos
CNPJ 12.071.075/0001-42
Jornal Falando de Dança
Fundação Biblioteca Nacional
Reg.nº 487.274, Liv. 920, Folha 270
ISSN 2237-468X

Distribuição interna, gratuita e dirigida.
Tiragem: 10 mil exemplares
Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A
CNPJ 00.355.188/0001-90

Aprenda a dançar em casa com

JAIME ARÔXA

Compre seu DVD por e-mail ou tel.

inaciocj@gmail.com

Tel. (21) 2247-3458 / 9-9641-3499

banda Paratodos

Toninho Moreira

Tels: (21) 3477-4308

(21) 78620558 ID: 83*67257

email toninhohang@gmail.com

VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS

BANDA RESUMO

Sacudindo as baladas cariocas
Eventos
Casamentos
Barmitzva
Formaturas, etc.

t. 2462-5080
9-8289-9287 (TIM)
9-7363-9927 (CLARO)

Produção: Emerson Ribeiro
emersonbandaresumo@hotmail.com

CONJUNTO

OS DEVANEIOS

Produção:

9-9365-4362 (Jorge)
2762-0069 (Luiz)
9-9486-3780 (Fátima, Relações Públicas)

Email / facebook:
conjuntoosdevaneios@hotmail.com

BANDA ALTO ASTRAL

21-3762-2669

21-9-8421-8151

21-7806-3678

id 116*27170

conjunto

AEROPORTO

O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.

(21) 2280-2356 / 9-9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br

Banda Status Show Rio

Contatos:

ILZA: 3762-6535 / 3063-0077
7853-2613

JANETE: 2791-1231 / 7837-2144

Banda Novos Tempos

(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-8276-3300

CLUBE PARATODOS DA PAVUNA

APRESENTA

Baile da Independência

Aniversário do Paratodos e Show com a internacional

Orquestra Tabajara

DOM. 07. SET.
18 às 22h

Antecipado
mesa c/ 4 convites
R$ 80,00

Patrocínio da arte

Jornal Falando de Dança
www.jornalfalandodedanca.com.br

Realização: *Geraldo Lima*

Info: 2474-1960
Jane Divulgadora 9.9268-2275
Gerson Dj 9. 8710-7262 / Geraldo 9.8874-0012
Rua Comendador Guerra, 84 - Pavuna - RJ
Site: www.paratodosdapavuna.com.br

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 20 - ed. 84 - SETEMBRO / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9-9202-6073 / 2551-3334

10 ANOS !

Agradecemos a nossos alunos,
equipe e apoiadores os dez anos
de conquistas, completados em abril.
Vocês são a razão do nosso sucesso.
Obrigado!
Gustavo Loivos

AMAZONAS Dance

Vem com a gente!

Direção: Gustavo Loivos

PARTICIPE DE NOSSOS PASSEIOS!
DANÇANDO NA MONTANHA 2ª EDIÇÃO
HOTEL FAZENDA MIGUEL PEREIRA
24-25-26 OUTUBRO
TRANSPORTE - HOSPEDAGEM
REFEIÇÕES - ESTRUTURA DE LAZER
WORKSHOPE BAILINHO
E MUITA ANIMAÇÃO COM A EQUIPE DA AMAZONAS DANCE!
SAÍDA DO CENTRO DE NITERÓI

Você, dançarino(a) de salão:
POTENCIALIZEA SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS
E em horário que você, profissional, possa fazer !
3ªs e 5ªs
(11 às 12h ou 14 às 15h)

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO
PARTICULAR
CONTRATO P/ BAILES
COREOGRAFIAS

BAILE NO HORTO GRÁTIS
28 SET - DOM
11 ÀS 14H
Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

Boutique AMAZONAS Dance

PRODUTOS PARA DANÇAR: TEMOS OS MELHORES PREÇOS, CONFIRA!

So Dança | DO DANCE Brasil | Capezio

Curta nossa Fan Page!
Amazonas Dance

RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
Centro - Niterói - RJ (esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736