



Falando de Dança

Edição nº 82 - Ano VII 5 JUL/2014
Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br



Veja nesta edição:

Matéria sobre os "Anos Dourados" para você não pagar mico nos bailes temáticos

Marco Antonio Perna: "Sou professor de dança, quero tudo de graça"

E mais:



Alê Vilar
Alice Paixão
Elaine Reis
Marco Bettine de Almeida
Fique por Dentro
Circulando
Roteiro de eventos

RENATA PEÇANHA apresenta



18 A 20 DE JULHO DE 2014

ZOUK IN RIO

10ª EDIÇÃO !

www.renatapecanha.com.br
nucleorenatapecanha@gmail.com
(21) 2221-1011 / 9-9265-5035



REALIZAÇÃO:

19 JUL

Sábado - 20h

Alice Paixão

Baile de Aniversário
com o conjunto
Os Devaneios

Local: União da Ilha
Estr. do Galeão 322
Ilha do Governador

Dançarinos grátis

Traje Esporte Fino

Informação:
7724-5153
9.9896-7632

Produção e direção:
Alice Paixão e Márcio Leoni

Apoio cultural:

IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
R. Monsenhor Félix 366
& Amiga Angela apresentam

BAILE DO AMIGO SEX - 18 JUL

INÍCIO 19h30

BANDA
NOVOS TEMPOS

Informações
3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Traje esporte fino

Sáb 9 AGO 19h30

convida para seu Baile de Aniversário e comemoração de 12 anos de CDAF

Local: ASPOM
Av. D. Hélder Câmara 8484
Piedade

Realização:

Inf.: 3390-1018 / 9-8604-7430

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói - 2717-5023 (Secretaria)
ADMINISTRAÇÃO RODNEY MELO - TRIÊNIO 2014 / 2016

DOMINGUEIRAS ÀS 19H

06/07 - ALTO ASTRAL
13/07 - AEROPORTO
20/07 - KARIBE
27/07 - SHOCK CASUAL

TRAJE ESPORTE FINO (CALÇA SOCIAL E SAPATO)

NÃO SEJA FRIO, DOE CALOR! PARTICIPE DA CAMPANHA DO AGASALHO
TRAGA SUA CONTRIBUIÇÃO: DIA 19/07 - SÁB - DAS 17 ÀS 18H

sábado 12 JUL
Grupo EDINHO E SUA RAPAZIADA
das 13 às 17h

JESSÉ
40 ANOS
DE AVENTURAS

Baile de aniversário de Jessé Sarmento
Sáb | 12 Jul | 20h à 1h | Conjunto Os Devaneios
Tijuca T. C. - Rua Conde de Bonfim 451 - Tijuca (AR GARANTIDO)

INF. 9-9108-9070
9-8142-0992

CLUBE DOS SUBTENENTES E SARGENTOS DO EXÉRCITO
Administração: Pres. José Carlos / Vice: Ranulfo

Baile Show Banda Resumo

SÁB 05 JUL 20H

Aniversariantes: ABR / MAI / JUN

EQUIPE DE DANÇARINOS SISTEMA DE FICHA

Inf. 3822-7473 / 9-9853-2572

RUA HENRIQUE DIAS, 95 - ROCHA SALÃO COM AR REFRIGERADO
ESQUINA COM RUA 24 DE MAIO, ALTURA DO Nº 187 - Ingr. R\$ 10 (não sócios)

HUMAITÁ A. C.
R. GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 9-8787-0068
Adm. Roberto Maurício Miranda
TRAJE ESPORTE FINO

TODA QUARTA | 20h Baile da Marlú do Monte com Tony Silva (teclado e voz)

TODA SEXTA | 21h Novo Sarau Seresteiro - seresta dançante Conj. CÉU DE ESTRELAS e excelentes cantores

SÁB | 12 JUL 21h - Baile Valeta, Dama e Rei - O melhor da dança de salão c/ DJs Viviane Chan e Reinaldo Silva

SÁB | 26 JUL 21h - Baile do Cassino da Dança Conj. Aeroporto (com entrada franca para sócios)

SÁB | 09 AGO 21h - Baile de aniversário do Studio S Banda Alto Astral (realização Cleide e Indio)

VENHA PARA O MUNDO DAS EXCURSÕES
NÃO DIGA ALÔ... DIGA!
Aloyr
3629-1025
7831-6603
aloyrtur2750@yahoo.com.br

APOIO:
CASSINO DA DANÇA
direção: VÂNIA CORTES
PARCIFAL

A Festa Brasil apresenta

Meu baile, hein !!!

TER | 29 JUL | 19H
BANDA BRASIL 10
CSSE (Clube do Rocha)
R. Henrique Dias nº 95 - Rocha

Informações / convites com Fabiano Brasil
t. 9-8837-4971 / 2570-0336
fabianobrasil10@ig.com.br
ou Cleide Morena
9-8412-6724

Organização: **Cleide Morena** t. 3822-7473

Equipe de dançarinos: **Copatrocinio:**

A Festa Brasil apresenta

Niver da amiga Silka

Sáb - 16 Ago - 19h
Banda Brasil 10
Alfa Barra Clube
R. Maestro José Siqueira 81
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro

Adesão:
R\$ 20 (antecipado)
R\$ 25 (agosto)

Convites:
Fabiano Brasil
9-8837-4971
2570-0336
fabianobrasil10@ig.com.br

Dj Chan

Organização: **Chen Buffet** 9-99139719

CAMPEONATO SWING DO BLACK
SAMBA TRADICIONAL E FUNKEADO
PRÊMIOS PARA O 1º LUGAR
R\$ 600,00 + 1 Viagem e Dará Aula no Workshop do Swing Black e Vaga no Samba Rio Show

INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 10 DE AGOSTO - R\$ 50,00 CASAL

1ª Etapa dia 15 de Agosto (Sexta) - Improviso
Final dia 12 de Setembro (Sexta) - Coreografia
Ingresso do Baile - R\$ 20,00

Local : ASPOM Av. Dom Hélder Câmara, 8484
Inscrições / inf.: 7706-0217 - Av. D. Hélder Câmara 6076 - Pilares

Detalhes em: www.henriquenascelimento.com.br

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694

Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email helenicoeventos@gmail.com
Realização: Geraldo Lima Produções

TODO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

SÁB 05 JUL - BRASIL 10
ORGANIZAÇÃO: FABIANO BRASIL

SÁB 12 JUL - STATUS

SÁB 19 JUL - NOVOS TEMPOS

SÁB 26 JUL - RIO BALANÇO

TELÃO DURANTE A COPA! VENHA VIBRAR CONOSCO

Destaque de capa

A Ilha Agradece

Este é o nome do Troféu e da Placa de Homenagem que a promotor e dançarina Alice Paixão oferecerá às academias de dança de salão da Ilha do Governador e a personalidades que contribuíram e contribuem para o desenvolvimento e

em locais variados da Ilha, com entrada grátis mediante a doação de um quilo de alimento não perecível, que ela destina a entidades que cuidam da população em situação de vulnerabilidade.

O projeto "Alice Convida Com Paixão e a Ilha Agradece" é de autoria do jornalista Márcio Leoni que está na direção do evento, ao lado de Alice Paixão e Adelaide Pontual. Entre os apoiadores desse projeto estão a Subprefeitura da Ilha do Governador, a União da Ilha, o jornal Ilha Notícias e os jornais Dance News e Jornal Falando de Dança.



fotos capa e matéria: Eli Peixoto / All Dance Infok

difusão dessa arte. A cerimônia acontecerá dia 19/07, em um grande baile com início às 20h, na quadra do G. R. E. S. União da Ilha do Governador, animado pelo conjunto Os Devaneios, ocasião em que a promotor comemorará seu aniversário. "O tempo de entrega das homenagens será de 15 minutos aproximadamente, para que o público não perca o foco: dançar e assistir a coreografias bem executadas por profissionais renomados", esclarece Alice Paixão, que há alguns anos promove bailes de dança de salão na região. Atualmente, Alice realiza um baile mensal com música ao vivo

Serviço:

Projeto Alice Convida com Paixão e a Ilha Agradece
Direção: Alice Paixão, Adelaide Pontual e Márcio Leoni
Quando: sábado - 19/07 - 20h
Programação: baile com o conjunto Os Devaneios, entrega de troféus e placas, apresentações de dança e comemoração do aniversário de Alice Paixão.
Local: União da Ilha - Estrada do Galeão, 322 - Cacuia
Ilha do Governador
Inf. 3396-3802 / 9-9896-7632.

Alice Paixão convida
e a Ilha Agradece
Baile, Show e Homenagens
Comemorando o aniversário de Alice Paixão
Os Devaneios
Apresentações: Zouk, Tango, Salsa, Samba de Gafieira e West Coast
19 de Julho - 20 hs
Convite antecipado até: 30/06/14 R\$ 20,00
Após R\$ 25,00 - Mesas Grátis
Ambiente Climatizado
«Presença confirmada de grandes nomes da Dança de Salão»
Local: Quadra da União da Ilha Est. do Galeão, 322 - Ilha do Gov.
Traje: Esporte Fino
Produção e Direção: Alice Paixão e Márcio Leoni
Informação: 7724-5153 // 9-9896-7632
Apoios:

fotos capa e matéria: Eli Peixoto / All Dance Infok - publicidade: Márcio Leoni



Banda Status Show Rio

Contatos:

ILZA: 3762-6535 / 3063-0077
7853-2613

JANETE: 2791-1231 / 7837-2144

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h
www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globom.com



conjunto AEROPORTO

O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9-9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

Studio de Dança Henrique Nascimento
UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado
UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado
3899-7767 / 9-9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127

Banda Novos Tempos
(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-8276-3300



Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 / 4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja
Samba de Gafieira
A História da Dança de Salão Brasileira
dancadesalao.com



Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Todo ano costumamos comentar que só começamos efetivamente a produzir após o Carnaval. Este ano, porém, foi atípico e a sensação que temos é que ainda não engatamos a quarta marcha! Além do Carnaval, que começou mais tarde, tivemos uma série de manifestações, greves, feriados e a Copa do Mundo de Futebol. No meio de tudo isso, os esforços dos donos de academias em manter seus espaços, já que as contas chegam sem considerar os meses "mais curtos". E o empenho dos produtores de eventos e diretores de clubes para manter a programação dançante da cidade. Tiramos o chapéu para os produtores culturais que mantiveram sua programação anual mesmo visualizando o pouco retorno do investimento. A cultura da dança de salão fica devendo muito a esses abnegados que se es-

forçaram para manter nosso calendário de eventos.

Também nós, do Jornal Falando de Dança, sentimos a dificuldade em cobrir eventos em dias de manifestações e de restrições ao tráfego de veículos e a estacionamento, fora horas em congestionamentos para cumprir nossa usual agenda de vários bailes por noite e manter a distribuição dos exemplares. Fica aqui, mais uma vez, nossos agradecimentos aos colaboradores que nos ajudaram na distribuição, principalmente aos amigos Angela Abreu (zonas norte e oeste), Parcifal (São Gonçalo), Gustavo Loivos (Niterói) e David Theodor (Barra, Recreio, Jacarepaguá). E à profª Stelinha Cardoso, cujo espaço de dança, no Centro do Rio, serve de ponto de apoio ao JFD, pois muitos profissionais pegam ali exemplares para suas academias. Agradecemos também aos leitores que ajudam a replicar o conte-

údo deste informativo, ao compartilharem o link para leitura on line da versão em pdf do jornal, permitindo um maior alcance deste periódico cultural.

E falando em conteúdo, nesta edição temos, além das contribuições regulares de Elaine Reis e Marco Antonio Perna, a colaboração do prof. Marco Bettine de Almeida, orientador no Grupo de Pesquisa do CNPq, que nos autorizou a publicar o texto da página 10, sobre samba-rock e fatores que influenciam na escolha de locais para dançar. Outro destaque é a entrevista com Alê Vilar, professor de dança de salão no Japão, e a matéria especial desta editora, sobre a década conhecida como "Anos Dourados", gancho de bailes temáticos.

A todos, boa leitura.

Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança

NESTA EDIÇÃO

- » Destaque de capa: Alice Paixão e a Ilha Agradece (pág. 3)
- » Mensagem ao leitor (pág. 4)
- » Elaine Reis: "O Ciclo da dança de salão em nossa vida" (pág. 4)
- » Fique por Dentro (pág. 5)
- » Mensagens dos leitores (pág. 5)
- » Marco Antonio Perna: "Sou professor de dança, quero tudo de graça" (pág. 6)
- » Leonor Costa: "Anos Dourados" (pág. 7)
- » Marco Bettine de Almeida: "Fatores financeiros e motivacionais relacionados com a escolha dos locais para a prática da dança" (pág. 10)
- » Entrevista: Alê Vilar e a dança de salão brasileira no Japão (pág. 11)
- » Circulando (pág. 12 e 13)
- » Roteiro de eventos (pág. 14)

Pé de valsa



Por Elaine Reis

O ciclo da dança de salão em nossa vida

Quem acredita que a dança é apenas uma forma simples de entretenimento está completamente enganado. Há séculos tribos de todo o planeta já a utilizavam em rituais, para agradecer, exaltar, pedir.

A dança a dois está presente em várias fases de nossa existência, e tem a capacidade de envolver os principais integrantes de nosso círculo de convivência. Começo citando as festas de quinze anos e a preparação da dança pela debutante. A valsa não está "démodé" como quisem. Mas, independente do ritmo escolhido, o mais importante são as emoções envolvidas. Família e amigos reunidos, testemunhando que um ser amado cresceu e compartilha esta alegria e dádiva dançando com pai, avós, tios, padrinhos, primos, amigos e namorado. Os jovens, sempre muitos hormonais com a pulsão natural da vida, encontram

amigos e namorados em eventos de forró, de samba... E, para quem sabe dançar, nestas horas a diversão é garantida. O tempo passa e noutro momento especial a dança de salão está presente: o casamento. Casais apaixonados preparam com muito carinho, através de uma música que faz parte de sua história, movimentos interligados como expressão de amor e transmitem esta magia para seus convidados e parentes. O tempo não para e casais maduros procuram uma atividade prazerosa a dois, que lhes façam sair da rotina e mais uma vez a dança social está presente. Neste meio, fazem amizades com outros casais, aumentam os seus eventos sociais e principalmente a cumplicidade de um com o outro. Outros casais querem reviver e reafirmar o momento que optaram por viver juntos e em suas bodas (25, 30, 50 anos de casados) também preparam uma linda coreografia!

Aqui vale ressaltar que muitas pessoas

solteiras, por opção ou circunstância, também encontram na dança o poder de elevar a estima e interagir com o próximo. E, convenhamos, a quantidade de mulheres nesta situação, em toda faixa de idade, é enorme.

A terceira idade, sem sombra de dúvida, é a mais privilegiada nesta modalidade. Por recomendação médica, esta faixa de idade necessita de atividade diária de baixo impacto e aí, meus caros leitores, a dança de salão não tem preço! Senhores e senhoras se enfeitam, passam perfume, colocam sua melhor roupa, e deslizam nas pistas de dança com um sorriso de fazer inveja a muitos jovens. Muitos já perderam seus companheiros por morte ou por divórcio, mas a necessidade, principalmente para as mulheres, fez com que aparecesse o personal dancer e problema resolvido.

Seres humanos precisam de sorriso, contato, equilíbrio, disciplina, saber orientar e

ser orientado, ouvir e ser ouvido e principalmente servir. A dança de salão permite alcançar vários desses objetivos de forma lúdica. Além disto, juiz de direito dança com faxineira, letrado dança com semi-analfabeto, jovem com idoso. É o segmento mais democrático que conheço.

As pessoas que ainda não conhecem a dança de salão deveriam se permitir e sonhar ser um grande pé de valsa! Ouvir a música, fechar os olhos e rodopiar no sentindo anti-horário nas pistas... a dança transforma a vida da pessoa.

Falando em rodopiar, acabo de me lembrar do movimento circular do espermatozoide em volta do óvulo. Esta é realmente a primeira DANÇA.

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (visite o site www.academiapedevalsa.com.br)

36ª Cerimônia de Entrega do
TROFÉU CASAL 20

Coquetel
Apresentações
Baile gala com o
Conjunto Aeroporto

Direção:
Annibal e Elza (Casal 20)

SÁBADO | 21H | DIA 30 DE AGOSTO | TRAJE ESPORTE FINO

LOCAL: ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO
AV. RIO BRANCO, 120 - 2º ANDAR - CENTRO - RIO DE JANEIRO - RJ

TROFÉU CASAL 20

ED. 2014

Dancando pela vida!

1 FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO
SÁB - 26 JUL
Vamos dançar muito forró!
>> ÔNIBUS DE TURISMO
>> ALMOÇO*
>> DANÇARINOS
*bebidas e sobremesa não incluídas
Vagas limitadas! Ligue já!
Adesão:
>> R\$ 130,00 (até 11/07)
>> R\$ 145,00 (após 11/07)

VENHA PASSAR MOMENTOS INESQUECÍVEIS COM LAZER, DANÇA E QUALIDADE DE VIDA!

2 HOTEL RECANTO DAS HORTÊNSIAS PASSA QUATRO - MINAS GERAIS
5 A 7 DE SETEMBRO
A VIAGEM ACONTECE COM 30 PAGANTES, SEJA VOCÊ UM DELES!

SEXTA: Rio/Caxambu (MG) - almoço no Hotel Bragança - passeio no Parque das Águas - chegada ao hotel Recanto das Hortênsias - jantar - baile com música ao vivo e dançarinos.
SÁBADO: Café da manhã - passeio opcional de Maria Fumaça - almoço no hotel - jantar - baile temático "Anos 60", com dançarinos.
DOMINGO: Café da manhã - almoço - retorno ao Rio de Janeiro
>> ônibus de turismo, com ar cond. e muita diversão a bordo
>> serviço de bordo, seguro viagem e guia credenciado
>> R\$ 780,00 / pessoa em quarto duplo
>> R\$ 1.280,00 / pessoa em quarto individual
>> Em 3 x no cheque pré datado (do dia 10/07 a 05/09/14)
>> 10% de desconto para pagamento à vista até dia 25/07

Realização: **Evento Alexandre Nurck - Inf. (21) 9-9697-6797**

Fique por dentro

Baile da Val

Valéria Barbosa e Zé Barbosa (conjunto Aeroporto) em data festiva dia 30/06, no Mackenzie: 5 anos do evento Baile da Val.

Etiqueta para a dança de Salão

Está previsto, para breve, o lançamento de mais um livro da autoria de Maristela Zamoner, intitulado "Etiqueta para Dança de Salão", pela Editora Protexito. O livro agrega exemplos variados, sugestões de conduta e uma diversidade de discussões sobre comportamento nos mais variados ambientes que envolvem a temática da Dança de Salão, desde os salões propriamente ditos até, por exemplo, escolas e ambientes virtuais. Resultado de pesquisa, observação e análise ao longo de anos, está voltado para o público que pratica Dança de Salão e deseja participar do processo de consolidação da convivência agradável, produtiva e civilizada desta arte.

Defilé versão 2014

Domingo dia 06/07, 19h30, no Teatro Raul Cortez, Centro de Duque de Caxias, acontece a mostra de dança do Espaço Mardart.

84 anos de Elite

O aniversário de 84 anos de fundação da gafeira Elite será comemorado dia 17/07 com banda Alto Astral e presença de personalidades que frequentaram os áureos tempos da gafeira, como Carlinhos de Jesus, Moacyr Luiz, Eliana Pitmann e Adelaide Chiotto. O grupo Nó da Dança é convidado especial da noite.

Brasil Brasileiro

O famoso espetáculo de Cláudio Segovia inicia nova turnê por cidades europeias, levando uma trupe de jovens destaques da dança de salão carioca da atualidade, além de grande parte do antigo staff.

Licenciatura em Dança na Universidade Cândido Mendes

Inscrições abertas para a primeira turma de licenciatura em dança da Universidade Cândido Mendes (UCAM).

VII Copa ESEF

A competição de dança esportiva promovida pela Universidade de Jundiaí foi cancelada.

Projeto de flash mob de dança durante a Copa do Mundo

Carlinhos de Jesus e Octávio Nassur estão reunindo gente para fazer parte do projeto "Grande Dança Brasil 2014", programa idealizado pelo Ministério da Cultura e Funarte, através da coordenação de dança, que envolve uma grande massa da população de diferentes localidades, faixas etárias, aptidões e condições sociais, em uma série de atividades relacionadas à dança. Em formato de Flash Mob, o evento organizado nas redes sociais acontece nas ruas das 12 cidades-sedes, durante a Copa, até o dia 13/07. O objetivo é mostrar ao mundo a diversidade da cultura brasileira. O Flash Mob poderá ser visto e dançado por milhares de pessoas em espaços públicos, definidos previamente pela organização. Saiba mais em <http://grandedancabrasil.cultura.gov.br>.

II Programa de Fomento à Cultura Carioca

A Secretaria Municipal de Cultura recebe, até dia 10/07, inscrições de projetos culturais para serem realizados na cidade do Rio de Janeiro. O resultado será divulgado em setembro. Os projetos devem ser apresentados por pessoa jurídica cujas atividades sejam dirigidas à cultura, com ou sem fins lucrativos. Foram destinados 4 milhões de reais para o segmento da dança, sendo até R\$ 100 mil para propostas de pesquisa e até R\$ 400 mil para propostas de produção de espetáculos inéditos, circulação de espetáculo em lonas ou arenas culturais, apoio a grupos e cias de dança ou eventos.

Workshop de dança de quadrilha caipira do Jornal Falandododanca

Informamos a nossos leitores que não houve número suficiente de inscrições para a formação de turma para o workshop de dança de quadrilha que seria promovido pelo JFD, tendo como ministrante o renomado ensaiador Márcio Perrotta, presidente da Quadrilha do Sampaio, fundada em 1956 por Carmem Perrotta. Pela mesma razão, o concurso virtual de fantasias caipira foi cancelado.

editado por Leonor Costa
contato@
jornalfalandododanca.com.br

Mensagens dos leitores

Gostaria que este jornal, como grande divulgador da dança de salão, fizesse uma reportagem a respeito do forró. Música tipicamente brasileira, alegre e ótima para se dançar. Por que o forró e seus derivados não é tocado nos bailes de dança de salão por esses conjuntos que se apresentam nos bailes? E que se julgam muito importantes cantando e tocando músicas estrangeiras. E às vezes com um sotaque péssimo. Por que a música estrangeira é tão divulgada e nossa música nordestina não? Já fui a bailes que pedi para tocarem e nem me deram atenção. Claro que deixo de ir no próximo. Só consigo dançar forró quando o DJ toca. Por isso que muitos adeptos destes bailes

preferem ir a bailes com DJ e se afastam desses conjuntos que se julgam mais importantes do que eles na verdade são. Que pena, só tenho a lamentar.

Alicia Ocampo, por email

Pessoas de meia idade com anos de dedicação às aulas, isto é novidade sim, e é uma luta para não desistir. Os dois ritmos principais lecionados pelos mestres, samba e forró, estão virando feudo do público jovem, e não é estranho que eles estejam lotando o salão no evento reportado [baile de inauguração do Reboco das Artes Jimmy de Oliveira]. As pessoas de meia idade, sim, estão sendo tratadas em bailes destes ritmos como "tios" gen-

te que estaria fora do seu lugar. Eu não aceito, mas não estranho. Quero ver se a garotada aparece em baile tradicional, com banda, para dançar inclusive um bom bolero, que pode ser com músicas atuais, e fica lindo. Aí vou me surpreender!!!

Lydia Portillo, pelo facebook

Mensagens para esta seção via email (contato@jornalfalandododanca.com.br), carta (R. Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa), mensagem no livro de visita do site (www.jornalfalandododanca.com.br) ou, ainda, no perfil do JFD ([facebook.com/jornalfalandododanca](https://www.facebook.com/jornalfalandododanca))

Baile da Graça

Venha Dançar Todos os Ritmos nos Melhores e Mais Animados Bailes do Rio.

ANTIGO PASSEIO PÚBLICO →

RIOMUSIC

Avenida Rio Branco 277 - Centro

Traje ESPORTE FINO

TODAS AS 2as FEIRAS 18h30 a Meia-Noite

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS

ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

INGRESSO R\$ 23,00 c/ Panfletos R\$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais

► Música Ao Vivo ◀

TUCA MAIA e sua Banda

★ **CERVEJA DUPLA A NOITE TODA** ★

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras

Traje ESPORTE FINO

TODAS AS 5as FEIRAS 20h30 a 0h30

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS

ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

INGRESSO R\$ 23,00 c/ Panfletos R\$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais

► Música Ao Vivo ◀

Banda PÉROLA

OPCIONAL

BAILE DE FICHA

Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ª Feira na Gaúcha

Com Excelente Equipe de Dançarinos

OPCIONAL

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO - TRAJE ESPORTE FINO



Informações e reservas:

Graça

2549-9472

CLARO 99135-9019

VIVO 99674-1414

EMAIL:
bailedagraca@terra.com.br

BLOG:
bailedagraca.blogspot.com

TWITTER: twitter.com/BaileGraça

FACEBOOK:
bailedagraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO



Comportamento

Sou professor de dança Quero tudo de graça! Parte 1



Marco Antonio Perna*

Na década de 1990 fui muito amigo de um falecido promotor. Ele promovia seus bailes de aniversário na Liga Libanesa e no América F. C., na Tijuca.

Em 1996 fizemos o curso avançado de samba de gafieira com João Carlos Ramos, na Cia Aérea (r. Arnaldo Quintela, Botafogo). Logo ele foi convidado a gerenciar e promover o então ótimo baile da Cia Aérea (A Selva) e eu virei uma espécie de co-promotor. (Depois dessa minha primeira experiência, promovi ao longo dos anos alguns bailes do meu portal dancadesalao.com e de meu aniversário, fui também DJ e promotor na Escola de Dança Maria Antonieta no início dos anos 2000 e promovi o congresso Salão Rio Dança de 2003 a 2008).

Passadas algumas semanas, percebeu-se que ele não poderia ficar próximo da entrada, pois acabava deixando entrar de graça todos os profissionais de dança que conhecia, gerando prejuízo. Ele estava certo ou errado, ao liberar a entrada?

O fato remete à mania dos profissionais de dança de salão de querer tudo de graça. Analisando friamente a entrada de bailes, com visão de promotor, há situações em que profissionais devem ser liberados. Caso o baile tenha muita dama, é ótimo que profissionais (cavalheiros) entrem de graça. Profissionais do jornalismo da dança de salão devem ter entrada livre para trabalhar. Claro que mamãe, papai e titia do dono do baile não pagam... Fora isso, resta a deferência para com certos profissionais que possivelmente estariam honrando o baile com sua presença. Estes se dividem entre os que podem trazer seus alunos pagantes ao baile, compensando monetariamente a liberação de sua entrada, e os profissionais de peso que geram qualificação ao baile. Eu mesmo pagava cachê a uma personalidade da dança para estar presente nos meus bailes, visto que

essa pessoa tinha dificuldades financeiras e necessitava desse tipo de ajuda (modesta). Mas a maioria das personalidades da dança não cobra, exceto em bailes de final de ano de grandes empresas (ou coisa parecida).

Agora que destrinchei o segmento dos bailes, posso entrar em uma área mais delicada, que são as vantagens que um professor de dança de salão obtém com seus alunos. Isso mesmo, vantagens econômicas (outras não vou entrar no mérito). Cansei de ouvir alunos comentando ter feito tudo de graça, ou com um desconto absurdo, serviços para seus professores. Conheço dentistas que não cobram um tostão de seus professores (a praxe seria dar um desconto de 50%, como eles fazem para amigos, por exemplo), e têm prejuízo por isso, sem lembrar que seu professor cobra a aula que dá. Profissionais da área médica geralmente também não cobram e profissionais de material de construção dão substanciais descontos. Alunos alugam a preço de banana apartamentos e ainda levam calotes.

Claro que o nível de gratuidade (e a cara de pau de ainda fazer exigências) é diretamente proporcional ao carisma do professor de dança. Quanto maior o carisma, mais vantagens são obtidas. Imagino que esse tipo de vantagem também ocorra em outras profissões, mas a que eu conheço de perto é a de professor de dança de salão. Pensando bem, é ruim ou não esse tipo de procedimento? Como tudo na vida, depende das pessoas envolvidas.

O professor não pode pedir essas vantagens. Se vierem espontaneamente, não tem muito problema. Ruim é quando se escuta em um baile de academia seu professor falando do aniversário dele, na próxima semana, e que ele estaria precisando de alguma coisa nova. Claro que ele espera que os alunos se cotizem para comprar esse "algo". Isso é ruim, e mostra o tipo de pessoa que gosta de se aproveitar. O certo seria esperar que os próprios alunos

perguntassem se ele estaria precisando de algo.

Em cidades do interior do Brasil, professores de dança de salão conhecem prefeitos, jornalistas das TVs locais, donos de pequenas empresas, e conseguem com facilidade espaço na TV, projetos com a prefeitura e apoio financeiro de empresários para várias coisas.

Mas, porque estou comentando essas coisas se elas podem ser coisas naturais e apenas uma pequena minoria tem má-fé? O ponto a que quero chegar é o do profissionalismo. Mesmo os profissionais de boa-fé que aceitam esses favores acabam se mal acostumando e com isso não sabem tratar com profissionalismo diversos assuntos. Por exemplo, o grande dançarino e professor Alex de Carvalho postou na internet um excelente texto aconselhando aos profissionais de dança a fazerem books fotográficos com fotógrafos profissionais (obviamente pagando). Alex discorreu sobre a importância de dançarinos terem books pagos (existem alunos que são ótimos fotógrafos profissionais). Sobre ele ter dito que devem ser feitos por profissionais, podemos entender que dessa forma podemos cobrar desse fotógrafo o serviço como queremos e mesmo escolher o fotógrafo que tenha o estilo que mais nos agrada. O profissional de dança que está acostumado a obter tudo de graça, nesse caso dificilmente vai ter um book como deseja. Um aluno "fotógrafo" pode não ter a capacidade técnica necessária ou, se tiver, pode não ser do estilo desejado ou, ainda, se ele for "o melhor", ainda pode fazer o book do jeito que quer e não do jeito que o profissional de dança quer. E isso tudo por ser de graça...

Esse exemplo serve para o dentista que pode não ser o melhor e sua restauração cair e você ter que fazer canal pagando caro pelo mau tratamento dentário que recebeu anteriormente. O aluno advogado também pode não ser uma boa opção e por

aí vai. No momento em que o professor de dança aceita coisas de graça, passa a ter que aceitar qualquer coisa e isso pode, em alguns casos, fazer com que esse profissional de dança tenha algum tipo de prejuízo futuro. Lembrem-se do ditado: "o barato sai caro".

Outro problema desse costume de favores é o esquecimento (até inocente algumas vezes) de se pagar coisas contratadas, como anúncios em jornais de dança ou o pagamento de coisas que alunos deixaram para venda, em consignação.

O bom profissional não pode aceitar tudo de graça e também não pode ser mesquinho na entrada de baile cobrando ingresso de quem não se cobra.

Li algum tempo atrás um manifesto sobre não se fazer apresentação de dança de graça e pedindo aos profissionais que não se "prostituíam". Pra mim, o cara que faz o book fotográfico de graça, trata dos dentes de graça etc, tem que dançar de graça. Ou seja, quanto mais o cara se profissionalizar e pagar por serviços bem feitos, e ter uma atitude honesta e altruísta, mais ele vai poder cobrar caro por suas apresentações de dança e aulas particulares. Obviamente apresentações em bailes normais de dança de salão não se cobram, por serem oportunidades para treinamentos, crescimento profissional e geralmente um presente para o dono do baile.

Pensem, avaliem o que se pode ter ou dar de graça e o que pode trazer prejuízo, inclusive e principalmente para a reputação de bom profissional de dança de salão.

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea "200 anos da dança de salão no Brasil". Site: www.marcoantonioperna.com.br. Blog: www.dancadesalao.com/agenda.

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br



**Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!**

**Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas**

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapedevalsa.com.br



Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186

www.carlinhosdejesus.com.br

Bailes:

1º sábado | Rastapé & Batucada
2º sábado | Tum & Tum
3º sábado | Zouk+
4º sábado | Milonga Carioca

Espaço de Dança Adriana Gronow & Paulinha Leal
R. Arnaldo Quintela 22 - tel. 2542-2040



Bailes temáticos

“Anos Dourados”: pegando o gancho da primeira Copa no Brasil, em 1950



Leonor Costa*

Em época de Copa do Mundo, que se encerra dia 13 deste mês de julho, ganhou destaque na programação de eventos os bailes verde/amarelo por conta da competição. Poucos se deram conta de que há outros momentos marcantes ligados à Copa. O Maracanã, então o maior estádio de futebol do mundo, foi inaugurado justamente para a primeira Copa no Brasil, em 1950. E é nes-

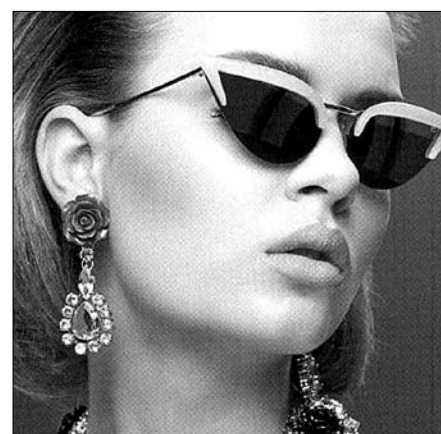
se ano que começa o período conhecido como “Anos Dourados” (01/01/1950 a 31/12/1959).

melhor se informar um pouquinho sobre essa época. Quando se fala em baile temático anos dourados muita gente confunde as décadas e mistura moda anos 50 com moda anos 60. Então, para começar, fica a dica: nos anos de 1960 o homem conquistava a lua e o progresso tecnológico acelerava, refletindo nas roupas e decorações futuristas, com minissaia, botas canos longos, até os joelhos, medalhões, tecidos coloridos de nylon, muito acrílico nos acessórios, muito verniz e napa.

Já os anos dourados, que engloba a década de 50, foi um período pós Segunda Grande Guerra (1939/1945), pondo fim, por exemplo, ao racionamento de tecidos. A moda militar dos anos de guerra cede lugar à moda da mulher mais glamorosa, com saias e vestidos rodados (com muito uso de padronagens de bolinhas), cintura bem marcada, sapatos de salto agulha, luvas e outros acessórios luxuosos, como peles e joias. O racionamento de maquiagem também terminara. Revlon, Helena Rubinstein, Elizabeth Arden e outros lançam grandes campanhas publicitárias estimulando o uso de muito rimel, sombrinhas, lápis para olhos e sobrancelhas, batom forte, pele pálida com muita base e pó facial, e o indispensável delineador nos olhos. A tintura de cabelo e as loções alisadoras e fixadoras se popularizam, reforçando o look da loira fatal. A televisão torna-se a rainha da sala de estar e permite que as pessoas acompanhem a vida de ricos e famosos, imitando moda e costume. Atrizes lançam looks como os penteados em coque ou rabos-de-cavalo, podendo também ser cabelos mais curtos, com franjas ou mechas caindo no rosto.

Ao som do “rock and roll”, e inspirados em filmes estrelados por jovens atores em papéis de rebeldes, a juventude dos anos 50 começa a buscar sua própria moda. Surge, assim, a moda colegial, com moças usando, além das saias rodadas,

calças cigarretes até os tornozelos, sapatos baixos com meias, óculos de gatinha e suéter. Os rapazes aderem aos topetes com brilhantina, jaquetas, camisetas



brancas e calças jeans. Os mais “certinhos” ficam com os ternos justos de lapelas estreitas e com gravatas fininhas, além do pulôver quadriculado.

O início da “corrida espacial” influencia o design da época, daí os carros americanos com visual lembrando foguetes: grandes, baixos e compridos. Além dos carros, os jovens ganham maior mobilidade em suas motos e lambretas.

Os anos 50 chegam ao fim com a chamada “geração rebelde”, que contesta a sociedade patriarcal, o poder econômico e a militarização acirrada provocada pela “Guerra Fria” entre capitalismo e socialismo. Os jovens mais mobilizados vão em busca de novos valores, mudando drasticamente a sociedade ocidental e



seus conceitos e preparando o caminho para a revolução sexual que viria na década seguinte, com o movimento da contracultura simbolizado pelo lema “paz e amor”.

Leonor Costa é editora do JFD, foi curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil” (C. A. Calouste Gulbenkian, 2011) e pesquisadora da exposição “Rio Dança – os passos da dança carioca” (CCoRJ, 2012).

Um pouco de história

Alguns marcos dos “anos dourados”

* Em 1950, a RCA lança um tubo de televisão colorido; o Maracanã é inaugurado para a Copa do Mundo, vencida pelo Uruguai; Assis Chateaubriand inaugura no Rio a primeira emissora de Tv do Brasil (TV Tupi), que é o 4º país do mundo a ter esse novo veículo da comunicação; o “rock and roll” surge nos EUA; e Getúlio Vargas retorna ao poder com quase metade dos votos válidos.

* Em 1951 o Congresso Nacional aprova lei contra atos de racismo; Marlon Brando ganha fama com o filme “Um Bonde Chamado Desejo” e camiseta branca e calça jeans, usadas pelo ator, se tornam moda entre os jovens;

* No ano de 1952 é a vez de Gene Kelly ganhar fama dançando a música tema do filme “Cantando na Chuva”; um ser humano recebe pela primeira vez um coração artificial; e a comissão de energia atômica dos EUA anuncia que a bomba H está pronta para ser usada.

* Em 1953 é inaugurada a Tv Record; e Getúlio Vargas cria a Petrobrás.

* Em 1954 a IBM anuncia a criação de um “cérebro eletrônico” para uso em negócios (o primeiro PC); a baiana Marta Rocha não é eleita Miss Universo por causa de duas polegadas a mais nos quadris; a Alemanha conquista seu primeiro título na Copa do Mundo, na Suíça; Marilyn Monroe filma a famosa cena do vestido levantado pela ventilação do metrô de NY; e o presidente Getúlio Vargas comete suicídio no Palácio do Catete.

* Em 1955 as nações sob domínio soviético se unem militarmente, firmando o Pacto de Varsóvia, dando início à Guerra Fria; nos EUA a Suprema Corte decreta o fim da segregação racial; morre a cantora Carmen Miranda; Juscelino Kubitschek é eleito presidente do Brasil; a União Soviética anuncia que possui a Bomba H; a Sony lança o primeiro rádio portátil produzido em massa; surge a vacina contra a paralisia infantil; e James Dean se torna o símbolo da “juventude transviada” ao estrelar o filme de mesmo nome.

* Em 1956, o presidente Juscelino lança o plano de desenvolvimento “50 anos em 5”; e Elvis Presley bate recordes de vendas de discos e audiência na TV.

* Em 1957, o prefeito de São Paulo, Jânio Quadros, proíbe o “rock and roll” nos bailes; Pelé estreia na seleção brasileira aos 16 anos; a União Soviética lança o primeiro satélite fabricado pelo homem, o Sputnik 1, e, no mesmo ano, o primeiro com um ser vivo a bordo (a cadela Laika).

* Em 1958, o Brasil ganha a Copa do Mundo, disputada na Suécia.

* Em 1959, a Disney lança a longa de animação “A Bela Adormecida”; e, em Cuba, Fulgêncio Batista é deposto e Fidel Castro assume o governo, acelerando a política dos EUA para manter sua influência nas Américas, não só politicamente, mas culturalmente também (música, moda, artes em geral).



Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves
 DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves
 reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.escola-danca-reinaldo-goncalves.webnode.com

Inf. (21) 3186-3151 / 9-9741-8373 (Vivo) / 9-8473-4868 (Oi)

Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro

Alvaro's Dance
 Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
 bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
 zouk-samba de gafeira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reis

Academia Amigos da Dança

DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
 Coreografias para 15 anos, casamentos e outros

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
 Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
 tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9-9738-7214

Direção Prof. Marcos Teixeira

IVAN SANNA
 ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

Inf. Ivan Sanna
 9-8442-2178

DANÇA DE SALÃO COM PROFª MARISE SANTOS E EQUIPE

TURMAS REGULARES
 Segundas e quartas, 19h no **CLUBE ASPOM**
 Av. D. Helder Câmara 8484 - Piedade
 Terças e quintas, 19h30 no **CLUBE DOS BOMBEIROS**
 Travessa Carlos Xavier, 96 - Madureira
inf. 3272-2678 / 9-9632-3718 / 9-8568-8582

Sáb 11 OUT 20:00H

ANOTE JÁ NA SUA AGENDA!
 GRANDE BAILE DE ANIVERSÁRIO DA PROFª MARISE E SUA FILHA CAROL

ASPOM NOVOS TEMPOS

Apoio:

CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO

DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO
 REGISTROS CONFEF, CRÉFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
 HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES | Horários matinais e vespertinos
 PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO e ANA CASTRO

SAMBA às 4ªs - 20h30 às 21h30
RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18h30 às 20h30
 *FORRÓ, SALSA E ZOUK

OFICINA DE DANÇA*
 2ªs - 16h às 17h30 | sábados - 18 às 20h
 *INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
 (Inscrições abertas)

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

Rua Quiririm, 1523 casa 5 INF: (21) 3390-9650 / 9-8626-5340
 Vila Valqueire - RJ casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br

Direção: Sérgio Castro

Vá de van!

**VAN PARA ALUGUEL
 PASSEIOS E EVENTOS**

Você, que gosta de dançar:
 temos várias saídas,
 sexta, sábado e domingo,
 vários bailes!

Marque sua saída conosco!

*A NerysTour se reserva o direito de alterar a programação,
 sempre que necessário

2697-4340 | 7743-7741
 9-8632-9425 (Silvana)

Espaço de Dança R&A

Trav. Amoré, 19
 Mesquita / Jacutinga
 (próx. à R. Barros Peixoto e
 Praça Banco de Areia)

**DANÇAS DE
 SALÃO E OUTRAS!**

**SEG &
 QUA**

**AULA PARTICULAR
 DAS 7 ÀS 18H
 AULA EM GRUPO
 DAS 19 ÀS 22H**

Direção: prof. Reginaldo
 7650-2746 / 9-8809-3888
 7801-9202 id 120*65907

**BAILE DA MELHOR IDADE
 TODO 2º SÁBADO DO MÊS**

Academia de Dança Conceição da Bahia

**TURMAS NÍVEL INICIANTE
 DE ZOUK
 VENHA EXPERIMENTAR:
 AULA DIA 16 DE JULHO**

**VIAGENS: "Domingueiras" diversas
 e saídas para S. Roque, Petrópolis,
 Cons. Lafaiete e Conservatória!**

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
 Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf: (21) 2288-2087
 9-9679-3628

MUDART
 Comercial e Eventos

Escola de Música e Dança
 Rua Correia Meier, 160
 25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ

2671-7815

David Theodor

Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de
 Dança do Rio de Janeiro - DRT 46.947

MANHÃ | TARDE | NOITE
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS

Freguesia - Segunda - 18h | 19h30
 Recreio - Quarta - às 20h
 Rio Centro - Sexta - das 20h às 22h
 Barra - Sábado - às 16h
 Centro - Terça e quinta - 17h30 | 18h30 | 19h30

DIA 12 JULHO - SÁB - 19h à 1h
 Baile Tarados por Dança
 Estr. Bandeirantes 7903 - Curicica
 Todo segundo sábado do mês

9-9299-4078 (Claro) | 9- 9816-5813 (Vivo) | 9-6594-4378 (Tim)
 contato@davidtheodor.com | www.davidtheodor.com

**ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA
 ITAGUAÍ/RJ**

**AULAS DE DANÇA DE SALÃO
 SAMBA FUNKEADO & ZOUK**

**PROFESSORES
 FABIANO SILVA E
 WELLINGTON OLIVEIRA**

**(21) 7723-0745
 ID: 645*15492**

espacofabianosilva540@yahoo.com.br

Centro Cultural Estudantina Musical - Patrimônio Cultural desde 2012
Praça Tiradentes 79/81 - T. 2232-1149 / 2232-0396
apresenta

09 ago SÁB - 18H

BANDA NOVOS TEMPOS
DJs Middas, Jorge Nego e Fábio Marques

GRANDE COMEMORAÇÃO DE ANIVERSÁRIO BERNARDO GARÇON

Homenagem, com entrega do troféu 85 anos da Estudantina, aos professores Gustavo Loivos (Amazonas Dance), Flávio Marques, Sérgio Almeida (Mark & Dance) e Michelle Dantas Dança de Salão

Flávio Marques
Inf.: 9-9745-2305

EXCURSÃO DANÇANTE A TIRADENTES
19 - 20 - 21 DE SETEMBRO
Realização: Leandro Aragão

Saídas: Alfa Barra e Cl. Municipal da Tijuca
Ônibus de turismo
2 diárias com café da manhã
2 bailes com dançarinos contratados
1 aula de zumba com prof. Nicolas
Roteiro histórico com guia
Passeio de locomotiva Tiradentes/S.J. Del Rei

Investimento: 2 x R\$ 400,00 ou 5 x R\$ 180,00
Vagas limitadas - Garanta a sua: 96416-4526

Maquiagem Definitiva
(micropigmentação)

Antes Antes

Depois Depois

Você pode ir ao baile, academia, praia ou piscina, sem se preocupar, porque a maquiagem não vai sair!

Atendimento com hora marcada
Tel: (21) 3564-6588 / 3134-3844
elisabeteboaretto@hotmail.com

Um baile como você nunca viu antes

TARADOS POR DANÇA

2º sábado do mês
19h à 1h - R\$ 12
Restaurante Bahia Bali
Estr. dos Bandeirantes 7903 - Curicica
Aceitamos Cartões de Crédito

Dj Middas
Ar Condicionado
Sorteio
Apresentações
Dançarino de ficha

PRÓXIMO: 12 JUL
Informações: 9-9299-4078
9-9816-5813
9-6594-4378

Realização: David Theodor

Apoio: Bahia Bali, Jô Cavalcanti

CASTELO DA PAVUNA
Rua Lindolfo Gomes nº 3 (próx. metrô) - tel. 7894-6319
apresenta **CLUBE DO SWING**

COM O CANTOR **Dherma**
E O CONJUNTO **COPA 7**

12 JUL Sáb 20h

Projeto Dionísio Lins

Baile do Nelson e Delfina
INGR: R\$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484
ARTE / APOIO

ASPOM DOM | 18H EM JULHO

06 - BRASIL SHOW
13 - FINAL DA COPA
BAILE CANCELADO
20 - NOVOS TEMPOS
27 - PARATODOS

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)

ASSOCIAÇÃO DO FAVO DE ACARI
R. PIRACAMBU, 605 - ACARI - T. 9-9488-6668 E 9-9420-2401
CONVIDA

SÁB 12 JUL INÍCIO 19H

FESTA JULINA
BANDA NOVOS TEMPOS
ENTRADA R\$ 10,00 - MESAS GRÁTIS

ATENÇÃO: NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PESSOAS COM BERMUDA, CAMISETA, CHINELO, SHORT E CRIANÇAS
APOIO: AVIÁRIO NOVO ACARI, ACARI GAZ, PADARIA PÃO QUENTE MARCENARIA DO KAKÁ, REDE CENTRAL MERCADOS E VAL DO CEASA

A MARCA DO Faraó
pousada Sítio de Lazer

TANGO, BOLERO, SOLTINHO
ZOUK, SAMBA, SALSA, FORRÓ

31º WORKSHOP DE DANÇA
De 7 a 9 de Novembro de 2014

Atenção: vagas limitadas, faça logo sua reserva!
mittelbach@pronet.com.br (Margarida)
www.amarcadofarao.com.br

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programa dançante para quem quiser agitar, com animadores e dançarinos
Aulas com: Carlinhos (Jaime Arôxa Niterói), Valdeci de Souza, Eduardo Ribeiro e, como convidado desta edição, mestre JAIME ARÔXA
Inf.: (21) 2711-8297
2714-9048
9-9399-6284
9-9350-7105

28 JULHO SEG 18H

S. C. MACKENZIE
Rua Dias da Cruz 561 - Méier - Adm. Eugênio Bastos
apresenta **BAILE DA VAL**
E aniversariantes do mês
Inf. 2280-2356

CONJ. AEROPORTO

CELEBRE CONOSCO SEU ANIVERSÁRIO!
BOLO E SORTEIO DE BRINDES
EQUIPE DE DANÇARINOS (SISTEMA DE FICHA OPCIONAL)

Mesa grátis - Ingr. R\$ 15*
*direito a 1 cartela do bingo

Estudo

Fatores financeiros e motivacionais relacionados com a escolha dos locais para a prática da dança: estudo de caso do Samba Rock na cidade de São Paulo



Prof. Dr. Marco Bettine de Almeida*
Kaio César Pereira**
César Quintino Furtado**

Estudar o fenômeno da dança é entender a complexidade dos movimen-

tos, organizados e articulados a um ritmo, estruturado na cultura que originou aquele determinado estilo e a interpretação do artista, é a expressão corporal que estimula sentidos e se transforma em arte.

O Samba Rock é um estilo musical de dança de salão que foi difundido socialmente em São Paulo em sua maioria pela população de cor negra ou parda durante a década de 50 e 60. A música, importada dos norte americanos, teve por parte dos brasileiros um estilo de dançar próprio.

“Os anos de 1950 e 1960 viam o nascimento de algo que tornaria os bailes paulistanos, e depois paulistas, diferentes de outros no Brasil. Muitos dizem que é um estilo de música, outros falam que é o nome da dança: o Samba-Rock. Nesse termo que desperta polêmicas longe de estarem terminadas, entram uma palavra cuja origem é o quimbundo e outra tem origem inglesa. É uma dança de movimentos muitas vezes sofisticados, às vezes bem cadenciados, bem malandros, e é transmitida de forma familiar: de pais e mães para filhos e filhas, tios e tias para sobrinhos e sobrinhas. Por outro lado, o samba-rock já se aprende em escolas ou em aulas em salões; mas ninguém sabe qual será o futuro de iniciativas como essas. Para muitos, o samba-rock é também o estilo de música imortalizado pelas guitarras tribais de Jorge Bem e Luis Vagner e recentemente reanimado na voz possante e melódica de Paula Lima e nos instrumentos de bandas como o Clube do Balanço.” (BARBOSA e RIBEIRO, 2007)

Inicialmente o ritmo era chamado de “solto” pela tua característica diferenciada entre as demais danças de salão (ou de casais) existentes na época como o floreado, fox blue, fox trote, o próprio rock, que tinham muitas partes da dança onde o homem ficava corpo a corpo com a mulher. No samba-rock o único contato exigido é o das mãos, a condução deste estilo é dada somente pelas mãos, daí esta origem do nome solto. Após o lançamento de um álbum da banda Lee Jackson, onde o nome do LP era “Rock Samba”, no qual fizeram uma fusão de uma música do Bill Haley que tinha uma guitarra e colocaram um ritmo de samba no meio da música. A partir daí é que foi dada a rotulagem do estilo como Samba Rock devido ao sucesso que

a música teve na época. (BARBOSA e RIBEIRO, 2007, p.118)

Não muito difundido na indústria de mídia, o Samba Rock conseguiu se expandir e fortalecer com base nos bailes organizados pelas comunidades populares nos bairros de São Paulo, onde os negros se sentiam mais ambientados e menos atingidos pelo preconceito que em época de ditadura militar era muito mais forte do que na sociedade contemporânea do século XXI.

O Samba Rock traz a história dos dançarinos anônimos da cidade de São Paulo, que criaram uma nova dança ignorada pelos meios de comunicação (jornais, rádio, televisão e revistas) por quase quatro décadas. (RODRIGUES, 2006)

Nestes bailes organizados pelas comunidades populares, a presença da população de pele negra era maioria quando comparadas com a população de pele branca. Nos dias atuais após a evolução da sociedade como um todo, é possível encontrar ambas as etnias numa mesma casa de festas que toque o estilo musical, porém há uma diferenciação de acordo com o bairro onde a casa está localizada, podendo esta diferença ser influenciada pelo preço cobrado pela festa ou pelo bairro onde a casa está localizada.

A escolha de ter o momento de lazer em um local específico pode ser influenciada por outros fatores como o gosto, a companhia de amigos ou pelo costume, ou tradição, que a pessoa tem de frequentar este local.

Pesquisar a dança em casas noturnas nos permite analisar a racionalidade envolvida nas ações tomadas pelos frequentadores das mesmas. “Cada casa noturna cria um clima que instiga, o que conduz à determinação de comportamentos e à configuração de sentidos/significados peculiares às relações estabelecidas.” (TORTOLA & LARA, 2011). A casa noturna pode ter frequentadores de acordo com a música que é tocada, as pessoas que a frequentam, o espaço que é cedido para a prática da dança ou pelos produtos que ela oferece.

No âmbito do lazer podemos definir casas noturnas como equipamento de conteúdo social, tendo em vista o seu principal objetivo de socialização, claro que serviços oferecidos podem se tornar objetivos secundários, que aumentam as atrações da casa, assim como oferecer outras opções para entreter os frequentadores, por exemplo o oferecimento de porções e lanches, apesar do estabelecimento não ser de conteúdo gastronômico ele pode usar esse artifício como forma de atrair mais frequentadores.

A avaliação de um cliente é influenciada pelas características do serviço ou produto e está diretamente relacionado com a avaliação de valor agregado (ZEITHAML, 2003), pensando nesse contexto é fundamental que a empresa, no caso a casa noturna, esteja próxima dos seus clientes, conhecendo os gostos de seu público alvo, tal como a disponibilidade financeira e as escaladas de importância gerada pelo consumidor alvo.

Em casas noturnas devemos ainda relacionar ao valor, o serviço como atendi-

mento, os produtos, música e cardápio, o público, a aparência física, a estrutura e a tradição (WALL; BERRY, 2007).

Visto isso baseamos nossa hipótese em formas de relacionar o valor do estabelecimento e como isso influencia na escolha de seus frequentadores. O valor cobrado pelas casas noturnas de Samba rock, ou no dia em que é oferecido, pode ou não influenciar a escolha do público que a frequenta, fazendo assim uma distinção baseada na renda financeira do mesmo?

Método de pesquisa

Para análise deste trabalho foram realizadas entrevistas com 8 frequentadores de uma casa noturna que toca o estilo musical Samba Rock da cidade de São Paulo em 2 dias diferentes, sendo 3 frequentadores de uma sexta-feira à noite e outros 4 de um domingo à noite. A casa noturna escolhida está localizada na Zona Oeste de São Paulo, no bairro de Pinheiros, de nome fantasia “Gracie A Dio”. As pessoas que entraram na amostra foram abordadas na fila de entrada da casa de festas, informadas de que as suas respostas serviriam para análise de um trabalho acadêmico para a disciplina de Antropologia e Sociologia da Atividade Física e Esporte, da Escola de Artes Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, e responderam a perguntas que traçaram um breve perfil das mesmas, seguidas da pergunta: “Os preços das casas de festas influem na sua tomada de decisão para frequentá-las?”. As respostas foram transcritas pelo próprio entrevistador logo após a realização das entrevistas. A análise dos resultados foi baseada na similaridade das respostas obtidas pelos entrevistados.

Discussão dos resultados

Analisando a maioria dos entrevistados, tanto estudantes quanto profissionais do setor administrativo de empresas tiveram um posicionamento semelhante em relação à seleção do público que frequenta a casa noturna de acordo com o preço cobrado para entrada na mesma. As falas: “...aqui era mais caro antes, eles estavam cobrando R\$ 30,00 para mulher e R\$ 40,00 para homem, aí o lugar ficava mais elitizado e o número de pessoas que dançavam diminuía quando acontecia isto.” (Sujeito 1); e “...quando fica mais elitizado devido ao custo de ingresso na casa a pista de dança acaba ficando mais vazia, isso é meio ruim na minha opinião porque é bonito ver as pessoas que sabem dançar dançando, por mais que eu não seja muito habilidosa na dança eu acho muito bonito ver as pessoas dançando como aquele casal que está na pista neste momento.” (Sujeito 2); e “O público frequentador desse tipo de casa noturna, particularmente quem procura para dançar e ‘curtir’ o samba rock, conhece os integrantes desse nicho e conhece os costumes e características, por isso sabe aonde ir, quando ir e o que os atrai.” (Sujeito 7). Indicam uma relação direta de que o preço faz com que estas pessoas que têm o costume da prática da dança não frequentem o espaço em grande número devido à elitização do espaço.

Por outro lado também foi possível notar

uma resignificação para o local frequentado quando observamos a fala “...mesmo quando eles cobram mais caro, eu dou um jeito de vir aqui, porque a banda que toca [Clube do Balanço no dia] tem um som muito gostoso de ouvir e o ambiente desta casa é gostoso para curtir o som...” (Sujeito 1). Ou então a fala “...além do bom som daqui, encontrei muitas mulheres que sabiam dançar.” (Sujeito 3). Na primeira frase vemos uma relação de Fetichismo da Mercadoria de Marx, onde a música e o ambiente da casa tornam-se objeto de consumo para o frequentador da casa de tal maneira que mesmo com o preço de entrada na casa ficando mais caro, o indivíduo continuará a frequentando. O que pode ser observado pelo Sujeito 8 por esta fala: “...tenho um bom emprego e não sustento ninguém, acredito que sair, me divertir é uma espécie de investimento, pago para ter alguma coisa diferente no meu cotidiano e que me marque, sempre que saio pra dançar ou curtir uma balada saio pensando que quero algo que faça diferença na minha vida.” Neste caso temos a mesma relação de consumo pelo entretenimento produzido por dançar e ouvir o SambaRock.

Há também fatores que se demonstram relevantes para aumentar o valor da casa como demonstrado nesse trecho: “Acho que o preço é uma mistura de tudo na casa, sabe, bom bar, bom público, no caso de casas pra dançar boa banda, localização e uma boa organização.” (Sujeito 6) Podemos compreender que o preço não é só composto pelo lucro da casa, mas os serviços que ela disponibiliza tem custo e esse é repassado ao consumidor final.

Observando o público durante o evento, foi possível notar uma relação de idade dos presentes na casa diferente em cada dia, na sexta-feira a noite encontrou-se um maior número do público jovem entre 20 e 35 anos, e no domingo um público mais velho variando entre 27 até 45 anos. Esta diferença na faixa etária permite uma interpretação de que durante as noites a região onde está localizada a casa tenha a cultura de presença do público mais jovem.

Conclusão

Existe uma relação entre preço e público frequentador de casas que tocam o Samba Rock, pois foi possível notar hesitação em ir a locais que possuem um valor mais elevado de entrada. Uma possível razão para esta reação pode estar ligada ao dado cultural de que o aprendizado é dado em meios familiares e em locais que priorizam a prática da dança, não os serviços de suporte, como bar, refeição e atendimento. Para comprovar esta hipótese seria necessário outra forma de abordagem mais voltada para os serviços oferecidos pelas casas, algo que não ocorreu neste estudo, pois a ferramenta de análise não permite afirmar esta observação.

*Orientador - **Discentes - Grupo de Pesquisa CNPq: Pesquisas Interdisciplinares em Sociologia do Esporte - Universidade de São Paulo. Escola de Artes, Ciências e Humanidades. Texto gentilmente cedido para reprodução pelo prof. Dr. Marco Bettine de Almeida. Ver bibliografia na postagem original, em <http://www.efdeportes.com/efd169/fatores-financeiros-para-a-pratica-da-danca.htm>

Dança Exportação

A dança de salão brasileira no Japão: entrevista com Alê Vilar

Em junho passado completou-se 105 anos do início da imigração japonesa para o Brasil. Em 2008, no marco do centenário, o Jornal Falando de Dança publicou uma série de matérias sobre a história da imigração e o início do movimento contrário, quando descendentes e não descendentes de japoneses se estabeleceram no Japão a partir da década de 70, destacando dois professores de danças brasileiras (veja links ao final desta matéria). Nesta edição entrevistamos Alê Vilar, que não só se firmou como propagador das danças brasileiras no Japão como conseguiu um feito invejável: obter o visto de permanência como professor de dança de salão. Alê, atualmente com 35 anos, 2º grau completo, frequenta bailes desde os 6 anos e nunca parou de dançar, mesmo seguindo a carreira militar, até que decidiu largar o Exército para abraçar profissionalmente a dança.

Como iniciou sua profissionalização?

Iniciei a carreira profissionalmente com Jimmy de Oliveira, fazia parte da equipe de professores e coreógrafos da academia. Mas já dançava desde pequeno. Aos 12 anos coreografava as festas folclóricas e juninas da escola particular São João Bosco e da escola municipal Oliveira Viana. Aos 14 anos era lambadeiro. Particpei e ganhei concursos nas paróquias das igrejas e outros concursos regionais. Na dança de salão sou coreógrafo desde 2006. Fui um dos coreógrafos do Show da Virada, da Rede Globo, fiz comerciais como professor de dança, coreografei carros e alas em algumas escolas de samba. Fui responsável pela Cia Jimmy de Oliveira em 2009, com integrantes que hoje são referência, como Magno Matias, Igor, Diego Fiori, Adriano Lucas, Carla, Dani. Tinha fama de ser pulso forte e muito determinado, então, sempre era indicado para ser responsável por cias e grupos de dança.

Como foi parar no Japão, já que não tem ascendência japonesa?

A Ayako Kawada (hoje Ayako Niino) atuava como professora de dança de salão no Japão e precisava de um professor e parceiro para trabalhar com ela. Ela vinha periodicamente ao Brasil aprender samba com o Jimmy e ele me indicou. Sempre gostei de desafios e por isso aceitei. Sou espiritualista e já tinha sido orientado que daria super certo. E deu. Trabalhar no Japão está sendo magnífico, os japoneses são fantásticos!

Você exerce outra atividade no Japão?

Só trabalho com dança. Sou coreógrafo de escolas de samba (por aqui existem várias), atualmente trabalhando com a campeã do carnaval no Japão, a União dos Amadores. Também tenho três companhias de dança: a Cia Jimmy de Oliveira do Japão (samba funkeado), o Grupo Alma e a Cia de Zouk Profissional Alê Vilar. Aliás, esse meu grupo foi até o Brasil este ano, em janeiro, para participar de dois grandes congressos, o Congresso Internacional de Zouk e Lambada, da Renata Peçanha, de 9 a 12/01/14, e a Oficina do Samba, de Jimmy de Oliveira, que aconteceu no mesmo período. Foi nosso primeiro grande passo, juntar toda nossa cia aqui no Japão e mostrar nosso trabalho desse lado. E o Japão será palco para o Congresso Internacional de Zouk ainda em 2014, aguardem.

Você tem seu próprio espaço de dança no Japão?

Não, dou aulas em duas academias de dança em Tóquio, que é a minha base e onde eu moro. Também dou aulas em várias cidades de diferentes províncias do Japão: Komatsu, Kanazawa (na província de Ishikawa), Fukui (Fukui), Kioto (Kyoto), Toyama (Toyama). Que eu saiba, sou o primeiro professor de dança de salão formado profissionalmente e sindicalizado no Japão. Existem outros professores de dança aqui, mas não sei se eles tiveram uma formação profissional em escola ou se são sindicalizados. Tenho visto de trabalho aqui. É muito difícil ganhar o visto de tra-

balho no Japão. Graças a Ayako Niino e a Raffaele Jaffar e meus contratantes, consegui esse feito e sou muito grato a eles por isso.

Quais danças são mais apreciadas?

Ministro aulas de samba tradicional, samba funkeado, samba no pé (aqui tem carnaval e tem muito amante de samba), bolero contemporâneo. Forró também, está crescendo bastante a busca por forró. O carro chefe é o zouk, que é uma febre aqui. Mas a dança pra mim é só um chamariz. O mais importante pra mim é trabalhar a mente, sou um médico de alma, minha missão é mostrar pra eles que eles podem ser felizes, se se permitirem mais.

Qual o perfil dos alunos e quais suas dificuldades?

Dou aula para pessoas de várias idades e nacionalidade que vivem aqui no Japão, entre 20 e 72 anos: japoneses, americanos, russos, canadenses, mexicanos... A dificuldade com relação aos japoneses é que a cultura deles é o contrário da nossa. Aqui muita coisa é proibida. E isso causa um impasse mental, uma série de barreiras psicológicas. Isso se reflete no corpo deles. Se você tocar no trapézio de qualquer japonês você vai constatar que é duro como uma rocha. Por causa da tensão que eles sofrem constantemente. Minha missão aqui não é mudar a cultura deles e, sim, dosar isso, para que não prejudique a vida deles. Por isso me preocupo com a qualidade e a filosofia de dança que é passada, não só no Japão, mas fora do país também. Acho que o brasileiro tem jogo de cintura e isso me ajudou a enfrentar várias situações. O que eu tento fazer é passar um pouco da nossa

história, de como nós somos. E fazer uma conexão com eles, aprendendo com eles e ensinando também. Claro que eu não poderia executar esse trabalho sem a Ayako Niino e sem a Raffaele Jaffar, elas são meus braços, direito e esquerdo. Por trás de todo homem existe uma grande mulher, e eu tenho várias, porque não sou bobo. A mulher só não dominou o mundo por causa da TPM (risos). Também tenho que agradecer a Eduardo Niino (Edu San), Nego Fortunato (músico brasileiro que mora aqui) e aos meus alunos, pois me apoiam bastante. E, especialmente, a Deus e ao meu mestre, Ramatis!

L. C.

Saiba mais:

>>> Leia aqui nosso post sobre os cem anos da imigração japonesa: <http://falandodedanca.blogspot.com.br/2008/06/um-pouco-de-historia.html>

>>> Leia aqui nossa entrevista com Jorge Watabe, um japonês especializado em samba de gafieira tradicional: http://falandodandanca.blogspot.com.br/2008/06/dana-exportao_18.html

>>> Leia aqui nossa entrevista com André Yomoto, brasileiro radicado no Japão: <http://falandodandanca.blogspot.com.br/2008/06/dana-exportao.html>

Leonor Costa



SAPATARIA ROMA
CONSERTOS

**EXECUTA-SE
QUALQUER CONCERTO
QUE FAÇA PARTE DA ARTE
COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO**

**RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121**

Audio & Video
Studio
Digital

**TUDO EM HDV - AUDIO - FOTO
E FILMAGEM**

studiodigital.al@gmail.com
studiodigital.em@gmail.com

**Contatos
7864-0630
9-8534-2127
7720-3567 id 103*208140**

Carlinhos Maciel e Glorina Telles convidam

**Venha curtir
nossos
BAILES TEMÁTICOS
COM DJ MURILO
E MÚSICA AO VIVO**



**02 JULHO - 20H
BAILE DA BOLINHA**

**✓ 09 JULHO - 20H
BAILE DO VERMELHO E PRETO**

**✓ 23 JULHO - 20H
COMEMORAÇÃO DOS
18 ANOS DE DANÇA DE FREDDY PERES**

**✓ demais quartas com dj Murilo
Olympico Club - R Pompeu Loureiro 116 - 3º - Copacabana
Informações: 2295-6892 / 9-8212-2969**

Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores



Começamos a seção com os registros da amiga Angela Abreu. (1) Robson Crispim comemorando os 7 anos de fundação da sua banda Novos Tempos. (2) Robson com os crooners convidados para o baile comemorativo dos 7 anos da Novos Tempos, dia 31/05, na Aspom, junto com a banda Alto Astral. (3) Aniversário do Machado, dia 01/06, comemorado com baile no Mackenzie, dia 01/06 (na foto, com a esposa, Nice Machado, e o filho, Tony Machado). (4) Aniv. do Presidente da Aspom, Levy Meirelles, em baile dia 05/06, no clube. (5) Aniv do dançarino Pessanha, dia 08/06. (6) Aniv da dançarina Val, dia 12/06. (7) Aniv do dançarino e prof. Valdelino, no Lespam, dia 21/06. (8) Aniv do dançarino José Carlos, comemorado no Lespam, dia 21/06



(1) Ainda do acervo de Angela Abreu, aniv. do dj Rocha, comemorado dia 15/06. (2) Prof. Reginaldo, do Espaço de Dança R&A, de Mesquita, marcando presença em baile no CIB, dia 23/05. (3) Vice-presidente do Clube do Rocha, Ranulfo, ladeado pela profª de dança de salão do local, Cris Castilho, pelo diretor do JFD, Aragão, e por Cleide Verônica, na comemoração dos 3 anos do bailinho do clube. (4) No mesmo baile, dr J. Santana (de terno), um dos apoiadores culturais do bailinho do Rocha, ao lado do presidente do clube, José Carlos. (5) Panorâmica do belo salão social do Clube dos Sargentos do Rocha.



(1) Flávio Marques e convidados do baile do seu aniversário, realizado dia 23/05, no CIB. (2) No mesmo evento, o aniversariante com Edinho Braz e Caio Monatte. (3) Evando Santos, Glorinha e Carlinhos Maciel na mesma comemoração.



(1) Baile de aniversário de Rodrigo Mayrink e Sheila Magda (destaque de capa da edição de maio do JFD), dia 24/05, na ACM-Lapa. Na foto, os aniversariantes com Cleber Guimarães, prof. de dança de salão do local. (2) Sheila com Lúcia Matos e Wendel. (3) Ainda no mesmo evento, Sheila e amigos. (4) Prof. Gustavo Loivos comemorando 10 anos de Amazonas Dance, com seus alunos (5).



Baile comemorativo do aniversário da profª Renata Peçanha, dia 24/05, em seu Núcleo de Dança. (1) Renata com familiares. (2) Renata e Lourdinha; (3) A aniversariante com Fernanda e Aragão. (4) Kiko, Rachel Mesquita, Aragão e Marco Antonio Perna, no mesmo evento. (5) Renata Peçanha sendo homenageada por equipe, amigos e colaboradores. Mais fotos no album do evento, no perfil do JFD no Facebook ou em www.jornalfalandodedanca.com.br (tag fotos)



(1) Nelson Veloso (de terno) realizou um baile na Casa das Beiras, dia 25/05, com o apoio de Irani (com ele na foto), para comemorar seu aniversário. (2) O aniversariante com equipe e amigos. (3) Convidados, no mesmo evento, com destaque para a cantora Denise Abrantes, da banda Alto Astral, tendo à direita Sueli Sgambato, da Maison Sully. (4) Galeria jovem curtindo muito samba e forró na inauguração da academia Reboco das Artes Jimmy de Oliveira, dia 25/05, na antiga Academia Jimmy.



(1) Ainda no baile de inauguração do Reboco das Artes Jimmy de Oliveira, Jimmy com Gilberto Paixão e Sabrina Lima, diretores do espaço. (2) Sabrina com convidados. (3) Aline Ferreira, prof. do espaço de mesmo nome, em Guadalupe, conferindo o baile do Reboco, com amigos. (4) Dj Márcia Cardoso, que sonorizou os sets de dança de salão, no mesmo evento. (5) Allan Lobato, Kiko, Monique, Lídio Freitas e Aragão, no baile de aniv. da Renata Peçanha.

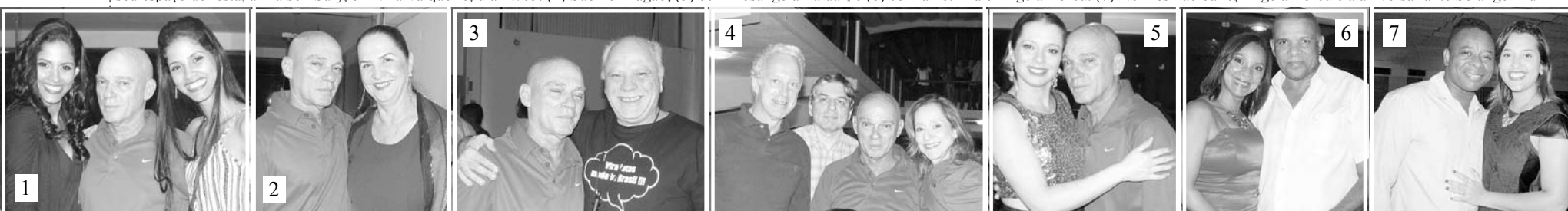
fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário



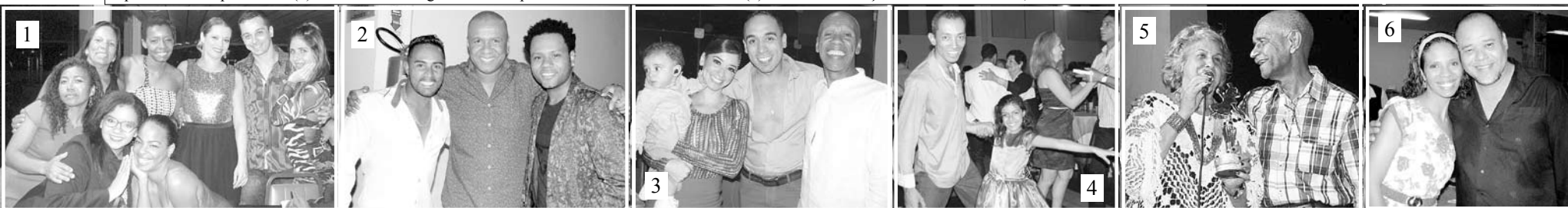
De 1 a 4, sequência de fotos de Graça Reis e convidadas de seu Baile da Graça, das quintas, na Churrascaria Gaúcha. Nesse dia, 29/05, foram comemorados os aniversários do mês. Na foto 5, Michel (de terno) comemorando com amigos o seu aniversário, dia 04/06, no baile das quartas de Carlinhos Maciel, no Olympico Club, em Copacabana, juntamente com Glorinha Telles e Nazareth.



Dia 04/06 Glorinha Telles comemorou seu aniversário no baile de Carlinhos Maciel, com quem faz parceria em bailes temáticos. Este foi o Baile do Preto, uma homenagem da aniversariante a seu time de coração, o Botafogo. (1) Glorinha e Carlinhos Maciel. (2) Glorinha e a irmã Lu Flores. (3) Glorinha e Michel, que também comemorou seu aniversário na mesma noite. Na sequência, baile de aniversário de Sueli Sgambato, realizado por esta em seu espaço de festa, a Maison Suly, em Vila Valqueire, dia 27/05. (4) Sueli e Aragão; (5) com Rosângela Zaluar; e (6) com a netinha e Angela Abreu. (7) No mesmo baile, Angela Abreu e a aniversariante Solange Brum



Dia 07/06, na Casa D'Espanha, no Humaitá, o dançarino Kiko realizou seu baile anual de aniversário, marcado pela presença de personalidades da dança e da tv e pelas tradicionais apresentações de dança, de cias e dançarinos convidados, além de sua performance com Renata Peçanha e com Nayara Mello. (1) Kiko e as meninas de seu staff. (2) Com Rosa Leal, mestre de cerimônia de seus bailes há 10 anos. (3) Com o ator Tonico Pereira, com cuja esposa Kiko se apresentou. (4) Com Ana Botafogo e seu acompanhante e Marco Antonio Perna. (5) Com Renata Peçanha. No mesmo baile, Marise Santos e Luiz (6) e Evando Santos (Multirritmos) com Teresa.



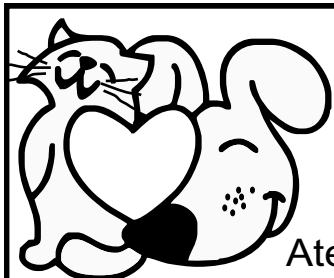
Ainda no baile de aniversário do dançarino Kiko: (1) Renata Peçanha e companhia; (2) Ulisses, Alvaro Reys e Adriano Lucas; (3) Nayara Mello com o pequeno Danilo, Fernando Schellenberg e Aurélio; e Flávio Marques com a dançarina Júlia Crampes. Na sequência, (5) profª Nice Machado sendo homenageado por Gyleno e o grupo Nó da Dança, no baile no Clube dos Servidores, Centro do Rio, dia 13/06; e Caah Leão e Cláudio Almeida, no baile de aniversário de Valdeci de Souza e Cristina Ramos, dia 14/06, no Helênico A. C., no Rio Comprido. Fotos completas dessas coberturas podem ser acessadas no facebook/Jornal Falando de Dança (álbuns de fotos).



Baile de aniversário de Valdeci de Souza e Cristina Ramos, dia 14/06, no Helênico: (1) os aniversariantes; (2) Valdeci e Cristina com a amiga também aniversariante; (3) Valdeci e familiares; (4) Cleide e a prof. Sandra Lopes, do Studio S, com Margarida Mittelbach, da Pousada A Marca do Faraó; (5) Annibal e Elza (Casal 20) com Aragão, Angela e Paulinha Moraes; (6) ex-presidente do Helênico Valéria Barreiros (ao Centro) com amigos.



Ainda no Helênico, (1) Presidente Gilka Campos e VP Social Nivaldo; (2) secretário Helinho e Vice Presidente Onadir Meira; (3) sócios Xavier e Vera. Na sequência, dia 14/06, nosso registro do baile organizado por David Theodor no Bahia Bali: (4) David com os diretores da casa; (5) Aragão com o sócio-proprietário Marcos; Mariana e David com os djs Leonardo Sant'Anna e Lê Middas; (7) Cristiano Pereira, Marisa Barros, Aragão e João.



Dr Wagner Tavares
Médico veterinário
CRMV 6599

NOVO TEL
Atendimento domiciliar: **7899-4699**

Promoção 3 em 1

**ANÚNCIO NO JFD
BANNER NO SITE/FACE
5 MIL PANFLETOS DA
MESMA ARTE (90G)**

**Informe-se:
(21) 9-9202-6073**

Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dancantes no Olimpico

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olimpico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luitza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile-aula na HM4, no Humaitá

Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val

Última segunda-feira do mês, 18h, com conjunto Aeroporito e dançarinos de ficha (opcional). Comemoração dos aniversários do mês com bolo e sorteio de brindes. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

Happy Hour da Stelinha

Toda segunda, às 17h, happy hour animado pelos djs Márcia Cardoso e Leo Pers, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio. Inf. 2223-4066.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene

Às terças, com direção de Rosângela Zaluar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdecir de Souza

Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Forró da Lapa

Todas as terças, na gafieira Estudantina. Inf. 2232-1149.

Meu baile, hein!

Baile organizado por Fabiano Brasil e Cleide Morena, no Clube do Rocha, dia 29/07, 19h, com banda Brasil 10. Inf. 9-8837-4971. V. anúncio nesta edição.

Aniversário da amiga Angela

Dia 02/12, no Irajá A. C., a partir das 19h30, com banda Novos Tempos. V. anúncio nesta edição. Inf. 3017-0953 / 9-9973-1408.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dancando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói

Toda quarta, Baile da Marliú do Monte, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas

Toda quarta, no Democráticos, forró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Samba e Jazz na Estudantina

Todas as quartas. Inf. 2232-1149

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414

Baile do Almoco

Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile-Ficha em Copacabana

Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 /

2548-7785.

Quinta dancante do Bahia Bai

Toda quinta, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Aniv 84 anos da gafieira Elite

Dia 17/07, 20 à 1h, com convidados especiais: Carlinhos de Jesus, Moacir Luz, Eliana Pittman e Adelaide Chiozzo, com a banda Alto Astral. Dir. Artístico Paulo Roberto. Inf. 3902-9364 / 9-8136-3564.

SEXTAS

Baile do Núcleo de Dança Amantes da Arte

Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinela

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa. Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Conectango, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xanqó

Toda sexta, no Espaço de Dança Viralapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Baile Grande Sexta

Toda última sexta do mês, 18h, baile com a dj Márcia Cardoso, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio, comemorando os aniversários do mês. Inf. 2223-4066.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Happy Hour do CASS

Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodandanca@gmail.com.

Sexta dancante com Videokê, no Bahia Bai

Toda sexta, 21h, com o apresentador Donald, no bar e restaurante Bahia Bai, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Bailes da amiga Angela

No Irajá A. C., a partir das 19h30. Próximos: 18/07 (Baile do Amigo, com banda Novos Tempos); 08/08 (Baile dos Pais, com conj. Os Devaneios); 02/12 (v. terça: aniv. da Amiga Angela, com banda Novos Tempos). Veja também os anúncios nesta edição. Inf. 9-9973-1408 / 9-7679-4093.

Baile de aniversário de Reinaldo Gonçalves

Dia 27/06, 20h, no Clube Esperança, em São Gonçalo, com bd Paratodos. V. anúncio nesta edição. Inf. 3186-3151 / 99741-8372.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Aróxa

Botafogo

Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé & Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dancante Helênico A. C.

Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, v. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18 às 22h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-2178.

Baile de Zouk na Multirritmos

Todo último sábado do mês, às 20:30h, em Copacabana. Inf. 4105-7908.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lidio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Bailes em Rio das Pedras

No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Orquestra Imperial no Democráticos

Inf. 2252-4611

Bailes no Espaço F (Freguesia)

Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita

Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746 / 9-8809-3888.

Sábado dancante no sobrado

Todo sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pílares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217.

Sábado dancante do Bahia Bai

Todo sábado, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bai, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Bailes do Lê

Baile com data móvel, no Clube Mix, no Cond. Novo Leblon. Org. Leandro Aragão. Inf. 9-9726-7589 / 3228-8439.

Baile Mucho

Baile mensal organizado pelo Studio Barra no Cl. dos Oficiais Bombeiros, na Barra da Tijuca, com dj Uelb, informe-se por telefone. Inf. 3418-0724 / 9-9667-5597.

Samba de Raiz no Canto do Rio

Dia 28/06, com o grupo Cartola de Noel. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2717-5023.

Clube do Swing no Castelo da Pavuna

Dia 12/07, 20h, com cantor Dhema e bd Copa 7. V. anúncio nesta edição. Inf. 7894-6319.

Baile do Clube do Rocha

Dia 05/07, 20h, com banda Resumo. Inf. 9-9853-2572. V. anúncio nesta edição.

Tarados por Dança

Dia 12/07, 19h, no Bahia Bai, Curicica, baile organizado por David Theodor, com dj Middas. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9299-4078.

Cantor Dherma e bd Copa 7

Dia 12/07, 20h, Clube do Swing no Castelo da Pavuna. Inf. 7894-6319. V. anúncio nesta edição.

Baile do Favo de Acari

Dia 12/07, festa julina e baile com bd Novos Tempos, 19h, na Associação do Favo de Acari. Inf. 9-9420-2401. V. anúncio nesta edição.

Aniversário de Alice Paixão

Dia 19/07, 20h, na GRES União da Ilha, baile show com a entrega do troféu A Ilha Agradece e comemoração do aniversário da promoter. V. anúncio nesta edição. Inf. 7724-5153 / 9-9896-7632.

Grupo Edinho e sua rapaziada

Dia 09/08, 13h, no clube Canto do Rio, Niterói.

Baile de aniv. de Aline Ferreira

Dia 09/08, 19h30, na Aspom, com banda Paratodos e djs Walter Negrão e Jorge Santos. Inf. 9-8604-7430. V. destaque de capa desta edição.

Passelo dancante da Amazonas Dance

Dia 09/08, saída do Centro de Niterói, em ônibus fretado para uma noite na Gafieira Estudantina, no Centro do Rio. Inf. 2613-3276. V. anúncio nesta edição.

Aniv Bernardo Garçon

Dia 09/08, na Estudantina, com banda Novos Tempos e djs convidados. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário da amiga Ilka

Dia 16/08, 19h, no Alfa Barra Clube, com banda Brasil 10 e dj Viviane Chan. Org. Fabiano Brasil. Inf. 9-8837-4971. V. anúncio nesta edição.

Baile do Casal 20

Dia 31/08, 21h, baile show com coquetel, na Associação dos Empregados no Comércio, Centro do Rio, com conj. Aeroporito. V. anúncio nesta edição.

Aniversário da profª Marise Santos e sua filha Carol

Dia 11/10, 20h, na Aspom, com bd Novos Tempos. Inf. 3272-2678. V. anúncio nesta edição.

DOMINGOS

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, v. anúncio nesta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9623-8985.

Projeto Samba Nobre no Clube Humaitá

Todos os domingos (exceto o 2º), a partir das 16h, 8h de curtição e alegria com o grupo Só Sabor e convidados, no Humaitá A. C., em Niterói. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9-8787-0068.

FORRÔMANIA na Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Aróxa Tijuca

Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite

Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Baile de tango na Reboco das Artes Jimmy de Oliveira

Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2264-6044.

Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar

Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. Inf. 9-9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas

Último domingo do mês, 17/22h. Org. Rodriguinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Baile no Horto do Fonseca, Niterói

Baile mensal gratuito da Amazonas Dance, no último domingo do mês, na Alameda S. Boa Ventura s/nº, de 11 às 14h. Confirme antes por telefone. Inf. 9-9307-2736. V. anúncio nesta edição.

O Incrível Zouk

Inf. www.miguelitoproducoes.com.br.

Encontro dos sanfoneiros

Todo primeiro domingo do mês, animado forró com entrada franca, na AFTAE (Clube da Cedae), em S. Lourenço, Niterói, das 15 às 20h. Org. Provietti. Inf. 9-9338-9553.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

“Vá de Van”



BANDA RESUMO

Sacudindo as baladas cariocas
Eventos
Casamentos
Barmitzva
Formaturas, etc.

t. 2462-5080
9-8289-9287 (TIM)
9-7363-9927 (CLARO)

Produção: Emerson Ribeiro
emersonbandaresumo@hotmail.com



banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 3477-4308
(21) 78620558 ID: 83*67257
email toninhohang@gmail.com

VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS



BANDA ALTO ASTRAL
21-3762-2669
21-9-8421-8151
21-7806-3678
id 116*27170

CONJUNTO

OS DEVANEIOS

9-9365-4362 (Jorge)
2762-0069 (Luiz)
9-9486-3780 (Fátima, Relações Públicas)

Produção: Jorge Luiz

Email / facebook: conjuntoosdevaneios@hotmail.com

Irajá Atlético Clube
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá

SEX | 08 AGO | 19h30

Grande baile em homenagem ao
DIA DOS PAIS
com o conjunto
OS DEVANEIOS
SORTEIO DO PAI DO ANO

Informações
3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Realização: Amiga Angela Abreu | Apoio:



Traje Esporte fino

Atenção! Reservas, de mesa só antecipadas:
3017-0953
9-9973-1408
9-7679-4093

IRAJÁ ATLÉTICO CLUB
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá apresenta

aniversário da amiga
ANGELA ABREU

TER - 19H30
02 DEZ

BANDA NOVOS TEMPOS

Traje esporte fino arte / apoio



www.capezio.com.br

Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

sempre a melhor opção

Deus é fiel



Carlinhos de Jesus

Lançamento!

Nova linha de calçados Adriana Gronow "Arte para Bailar"

Linha Ritmos uma coleção com 12 novos modelos para atender a todas as pessoas no seus mais variados gostos por distintos ritmos.

Preço especial de Lançamento Venha Conferir!

Linha Ritmos "Adriana Gronow"

Loja Botafogo
Rua São Clemente 155 Tel: 2286-4171
Horário: 10h às 19h

Adriana Gronow
Arte para Bailar

Linha Ritmos



Aprenda a dançar em casa
com **JAIME ARÔXA** **TV**

Compre seu DVD na **PROMOÇÃO!**

~~De R\$ 40,00~~
Por R\$ 26,00*
(desc. de 35%)
* enquanto durar o estoque

inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9-9641-3499



arte: Jornal Falando de Dança



GAUCHA
CHURRASCARIA

74 anos de tradição

O local perfeito para festejar:
mais de 120 pratos quentes e frios
e aqueeeele churrasco
Rua das Laranjeiras 114
Reservas: 2558-2558
Fale conosco:
gaucha114@hotmail.com

15

AGOSTO

SEXTA



ELYMAR

SANTOS

A melhor programação musical de terça a domingo:

- > TERÇA DANÇANTE
- > QUARTA: FORRÓ E SERTANEJO
- > QUINTA: BAILE DA CIDADE
- > SEXTA CARIOCA
- > SÁBADO ESPECIAL
- > DOMINGO: FORRÓMANIA



STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br



Dr. Geraldo Jaime José - matr. 7693/SPD-RJ

DANÇA DE SALÃO
3.^a (18 às 19h)
Sáb (13 às 19h)

ZOUK
6.^a (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
5.^a e 6.^a (17 às 18h)

JAZZ BALLET
2.^a e 4.^a
14:00 às 21:00
3.^a e 5.^a
14:00 às 21:00

DANÇAS URBANAS
5.^a e 6.^a (20 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.^a (19:30 às 21h, com
30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)

COREOGRAFIAS APRESENTAÇÕES

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal





Renata

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço
para eventos

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9-9879-1502
9-8882-8950 / 9-9265-5035
www.renatapecanha.com.br

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula



AMAZONAS Dance

10 ANOS !

Agradecemos a nossos alunos,
equipe e apoiadores os dez anos
de conquistas, completados em abril.
Vocês são a razão do nosso sucesso.
Obrigado!
Gustavo Loivos



Vem com a gente!

Direção: Gustavo Loivos

UMA NOITE NA GAFIEIRA!
Sábado, 9 de agosto,
saída dos ônibus do Centro de Niterói para o Rio, onde o
prof. Gustavo Loivos será homenageado com
o TROFÉU ESTUDANTINA

CENTRO DE NITERÓI
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
(esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO
PARTICULAR
CONTRATO PI
BAILES
COREOGRAFIAS

Você, dançarino(a) de salão:
POTENCIALIZE A SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS
E em horário que
você, profissional, possa fazer!
3.^{as} e 5.^{as} (11 às 12h ou 14 às 15h)

BAILE NO HORTO GRÁTIS
27 JUL - DOM
11 ÀS 14H
Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

Boutique
AMAZONAS Dance

PRODUTOS PARA DANÇAR
TEMOS OS
MELHORES PREÇOS
CONFIRA!



RIOSAMPA
WWW.RIOSAMPA.COM.BR

DANÇA DE SALÃO TODAS AS SEXTAS

DIA 04
JULHO

CONJUNTO AEROPORTO E
DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

DIA 11
JULHO

IUAN - ROGÉRIA EMMER E BANDA
REENCONTRO - DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - REENCONTRO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - REENCONTRO

DIA 18
JULHO

CONJUNTO AEROPORTO
E DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

DIA 25
JULHO

BANDA ESTAÇÃO RIO E
DJ JAMERSON
18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - ESTAÇÃO RIO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - ESTAÇÃO RIO

ESTACIONAMENTO - AMPLA LISTA E DANÇA
SALÃO REFRIGERADO
CONHEÇA NOSSAS PROMOÇÕES
PARA ANIVERSARIANTES