



Falando de Dança

Edição nº 81 - Ano VII JUN / 2014

Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br



LEIA NESTA EDIÇÃO



- > Espetáculo Quem Somos Nós
- > Entrega da premiação do Concurso Virtual de Fantasia do Jornal Falando de Dança
- > Conheça o processo de impressão de um jornal
- > Guia de passos pra você dançar bem a quadrilha



IRAJÁ A. C.

R. Monsenhor Félix 366
& Amiga Angela
apresentam



SEX - 18 JUL
INÍCIO 19h30

BANDA NOVOS TEMPOS

3017-0953
9-9973-1408 / 9-7679-4093

PROMOÇÃO DO JORNAL FALANDO DE DANÇA



CONCURSO VIRTUAL DE CAPIRA - 2014

Envie sua foto para o JFD e concorra a um TROFÉU PERSONALIZADO
Ganha quem tiver mais "curtidas" em sua foto publicada no perfil do facebook do jornal



OFICINA DE DANÇA DE QUADRILHA CAPIRA

Todos os sábados de junho, 2 horas de ensaio com um marcador profissional de quadrilha. Reúna os amigos e tenha momentos de muita diversão!

Saiba mais nesta edição



Nos destaques da seção Circulando, saiba sobre o Workshop de Forró Pé de Serra, o JPA Danças e o Congresso Estadual de Dança de Salão do RJ

Conheça a história da dança de quadrilha



Carlinhos Maciel convida para a **NOITE PRETA E BRANCA** comemorando o **ANIVERSÁRIO DE GLORINHA TELLES**

QUA - 20H
04 JUNHO

BANDA PÉROLAS & DJ MURILO

OLYMPICO CLUB, COPACABANA
R. POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 9-8212-2969

APOIO:



HELÊNICO A. C. | R. ITAPERU 1305 - RIO COMPRIDO

Banda Novos Tempos
CONV. R\$ 20 ESGOTADOS!
À VENDA: CONV. R\$ 30 OU R\$ 25 ANTECIPADO

Inf./vendas: 7897-7969 / 2574-9075
9-8179-5710 / 9-8141-1750



arte apoio:



REALIZAÇÃO:



BAILE DE ANIVERSÁRIO
Valdeci de Souza & Cristina Ramos

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói - 2717-5023 (Secretaria)
ADMINISTRAÇÃO RODNEY MELO - TRIÊNIO 2014 / 2016

DOMINGUEIRAS ÀS 19H

01/06 - COPA 7
08/06 - ESTAÇÃO RIO
15/06 - RESUMO
22/06 - AEROPORTO
29/06 - DEVANEIOS

TRAJE ESPORTE FINO

COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO!

SÁBADO 28 JUN
Ingr. antecipado R\$ 10,00

SAMBA DE RAIZ
COM O GRUPO
CARTOLA DE NOEL



SEX - 20H
27 JUN
BANDA PARATODOS
CLUBE ESPERANÇA
Trav. Peri dos Santos, 50
(ao lado do estac. do clube Mauá)

BAILE DE ANIVERSÁRIO DO PROFESSOR
REINALDO GONÇALVES

INFORMAÇÕES:
3186-3151
99741-8373 VIVO
98473-4868 OI

Convites:
R\$ 15,00 (INDIVIDUAL)

APÓIO:
PARCIFAL
ARTE: JORNAL FALANDO DE DANÇA



CARLINHOS & GLORINHA
CONVIDAM

QUA - 20H
25 JUN
A PARTIR DAS 20H

ARRAIÁ DA ALEGRIA
BANDA PEROLAS
DJ MURILO

ENTRE NO CLIMA E VENHA A
CARATER! (OPCIONAL)
ingresso da direita
a um doce junino

OLYMPICO CLUB - COPACABANA
RUA POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 9-8212-2969

APÓIO:



HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 9-8787-0068
Administração Roberto Maurício Miranda

TODO DOMINGO* | 16h | PROJETO SAMBA NOBRE - Roda de samba com o
*exceto o 2º de cada mês **GRUPO SÓ SABOR E CONVIDADOS**
ESTREIA 01/06 8h de curtição e alegria
TRAJE ESPORTE (PERMITIDO BERMUDA)

TODA QUARTA | 20h | Baile da Marlú do Monte
com Tony Silva (teclado e voz)

TODA SEXTA | 21h | Novo Sarau Seresteiro - seresta dançante
com o conj. CEU DE ESTRELAS

DOM | 08 JUN | 16h - TARDE DANÇANTE
do grupo DancecomElas.com
c/Cláudio Fontella (teclado e voz)

SÁB | 28 JUN | 21h - BAILE DO CASSINO DA DANÇA
Banda Rio Balanço (com entrada franca para sócios)

TRAJE ESPORTE FINO

VENHA PARA O MUNDO DAS EXCURSÕES
NÃO DIGA ALÔ... DIGA!
Aloyr
Turismo
3629-1025
7831-6603
aloyrtur2750@yahoo.com.br

APÓIO:
CASSINO DA DANÇA
direção:
VÂNIA CORTES

PARCIFAL

30 JUNHO
SEG 18H

S. C. MACKENZIE
Rua Dias da Cruz 561 - Méier - Adm. Eugênio Bastos apresenta

BAILE DA V A L
E aniversariantes do mês
Inf. 2280-2356

CONJ. AEROPORTO

COMEMORE CONOSCO SEU ANIVERSÁRIO!
BOLO E SORTEIO DE BRINDES
EQUIPE DE DANÇARINOS (SISTEMA DE FICHA OPCIONAL)

Mesa grátis - Ingr. R\$ 15*
*direito a 1 cartela do bingo
Prêmio do bingo:
R\$ 200,00



Baile do Nelson e Delfina
INGR: R\$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484
ARTE / APOIO

ASPOM
DOM | 18H EM JUNHO

01 - BRASIL SHOW
08 - OS DEVANEIOS
15 - NOVOS TEMPOS
22 - PARATODOS
29 - ALTO ASTRAL

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)



Escola de Dança
JAIME ARÔXA
Espaço de Dança
Adriana Gronow & Paulinha Leal Botafogo

Turmas de Dança de Salão, Zouk, Tango, Salsa, Forró, Samba,
Samba no pé, West Coast, Teatro, Profilaxia e Ballet.

Professores: Adriana Gronow, AlamBlascovich, Bianca Gonzalez, Camila Delphin,
Drika Junqueira, Érico Rodrigo, Josuel Schimieds, Paulinha Leal, Paulo Sergio,
Márcia Pinheiro, Luciana Malcher e
Jaime Arôxa.

Bailes todos os Sábados: 1º Rastapé & Batucada, 2º Tum & Tum 3º Zouk+ e 4º Milonga Carioca
Rua Arnaldo Quintela, 22 Botafogo tel.: 2542-2040

Um baile como você nunca viu antes

TARADOS POR DANÇA

2º sábado do mês
19h à 1h - R\$ 12
Restaurante Bahia Bali
Estr. dos Bandeirantes 7903 - Curicica
Aceitamos Cartões de Crédito

Dj Middas
Ar Condicionado
Sorteio
Apresentações
Dançarino de ficha

PRÓXIMO:
14 JUN

Informações: 9-9299-4078
9-9816-5813
9-6594-4378

Realização: David Theodor

Apóio: Bahia Bali, Jô Cavalcanti



Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Alguém já escreveu que, à semelhança do que ocorre no Carnaval, o brasileiro, no período de junho a agosto, está dançando quadrilha ou assistindo a desfiles de quadrilhas - ou trancado no quarto esbravejando contra as quadrilhas.

Introduzidas pelos portugueses, entre os quais o culto a São João é um dos mais antigos e populares, as festas juninas (de junho) ou joaninas (de João) iniciam-se no dia 12 do mês de junho, com os festejos da véspera de Santo Antonio, e terminam oficialmente no dia 29 (Dia de São Pedro), com seu apogeu na noite de 23 para 24 (Dia de São João).

Apesar de ter quase caído no esquecimento entre a população urbana das grandes capitais, a dança da quadrilha forma, a exemplo da dança de salão, uma cultura viva com impressionan-

te número de adeptos. A origem dessa dança é matéria desta editora, que publica também um roteiro de passos para quem quiser treinar os movimentos para os bailes temáticos juninos e julinhos. Para quem tiver dificuldade em aprender sozinho, ou quiser sentir a diversão que é treinar em grupo para fazer bonito no salão, o Jornal Falando de Dança, incentivando a cultura dessa dança, está promovendo oficinas de quadrilha no mês de junho e realizará mais um concurso virtual, desta vez de caipira.

Além das matérias tema de capa desta edição, o leitor encontrará aqui a última parte do ensaio escrito pela profª Carla Salvagni, a respeito de mitos nos costumes e prática da dança de salão. Já Marco Antonio Perna dedica sua coluna à crítica do espetáculo "Quem Somos Nós", da Cia de dança do CCC, de Inard Manso.

Temos ainda nossa coluninha social, com registro dos eventos

de nossos apoiadores e patrocinadores e, em destaque, o "Circulando Especial", reportando a realização de três eventos anuais já consolidados no calendário da dança de salão carioca: o Congresso Estadual de Dança de Salão, realizado no Centro Coreográfico, o Workshop de Forró Pé de Serra, realizado no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, e o JPA Danças, realizado no Espaço F.

Para os curiosos e fãs do JFD preparamos uma matéria resumindo as etapas de impressão de um jornal como o nosso.

Por fim, temos tópicos noticiosos, com destaque para o lançamento do edital de cultura da SMC do Rio, e as notas de falecimento, registrando o passamento daqueles que ajudaram a perpetuar a cultura da dança de salão carioca.

Boa leitura a todos.

Leonor Costa é editora do JFD
contato@jornalfalandodedanca.com.br

Ensaio

Costumes em xeque na prática da dança de salão - parte 2



Carla Salvagni*

Nas quatro últimas edições deste periódico venho listando observações sobre alguns mitos e verdades na prática da dança de salão que tenho notado em minha trajetória profissional. Nas duas primeiras matérias, abordei aspectos quanto à condução. Na edição passada, o assunto foi os costumes que são tomados como regra e que, dependendo da situação, podem ser flexibilizados. Nesta última parte deixei para abordar duas afirmações que são ditas com imposição, mas que dependem do contexto: a roupa e o calçado.

1. "a melhor roupa para a dama dançar é vestido ou saia rodada" - depende

Isso é tradição. Talvez saia fique mais bonito, mas isso depende mais de moda e costumes do que de alguma necessidade para que a dança fique melhor. Nos salões elegantes, é bom frisar, não se permite bermuda, short e camiseta regata para homens. Por outro lado isso é bastante comum na praia ou num forró, por exemplo. Já quando se fala em costumes regionais, vale a tradição. Nas danças gaúchas, vestidos e saias fazem a diferença, pois refletem épocas e contextos diferentes, e ser fiel à tradição é essencial. Na Argentina, jovens dançam com roupas de jovens, simples e descolados. Já os tanguinhos da velha guarda riem quando aparece alguém dançando de chapéu em recinto fechado. Eles contam que se dançava de chapéu apenas em espaços abertos (ruas e praças).

2. "dança de salão pede salto alto para as damas e sapatos para cavalheiros" - depende
Chinelos, tamancos, plataformas e sapatos soltos nos pés dificultam a dança da dama. Até onde o salto e o tipo de sapato não é convenção, formalidade. Lembrando que ainda há locais elegantes que proíbem a entrada de alguns tipos de calçados. Há

muitos pisos em que o tênis, o sapatênis e as solas de borracha não prendem nem prejudicam o movimento. Tudo vai depender do momento, local, frequência, motivo. Em bailes com público não familiarizado com o "mundo da dança de salão", sapatos masculinos de verniz e bicolores podem passar a impressão de que estão fantasiados.

Em treinamento, é comum os dançarinos usarem sapatos que dão conforto, melhores que os lindos sapatos de show. Deixe para o show. Inclusive tênis esportivos são uma opção, se o piso assim o permitir, porque a sola não pode nem prender, nem escorregar demais. E são pensados para prática esportiva, favorecendo o treinamento.

Em competição, os saltos são preferencialmente de, no máximo, 8 cm de altura. Os sapatos de competição são de alta performance, estudados para serem leves e eficientes. Mesmo assim cansam, priorize seu conforto para dançar sempre! As "tanguinhas" compram os sapatos enfeitados do tipo "quanto mais alto melhor". Será que isso ajuda mesmo na performance ou é só estético? Muito do que se usa por aí segue mais tendências e falsas promessas do que adequação e conforto, de fato. Ortopedistas afirmam que cerca de 80% dos problemas nos pés são causados pelos sapatos. Portanto, a escolha é sua.

De tudo isso, pode-se afirmar que a dança de salão atual não precisa de tanta formalidade. Jovens se adaptam com seus costumes à dança de salão. Por que a dança de salão não pode se adaptar um pouco também?

Carla Salvagni é diretora da Cooperativa de Dança Carla Salvagni, professora de danças de salão e esportiva, presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva e professora de curso de pós-graduação em dança.

Políticas públicas para a dança

SMC abre inscrições para o II Programa de Fomento à cultura Carioca

Dia 26 de maio a Secretaria Municipal de Cultura disponibilizou em seu site, <http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>, o regulamento do processo de seleção de projetos culturais dentro do programa de fomento à cultura, anunciado dia 15 de maio, no Teatro Municipal Carlos Gomes. No total

serão investidos R\$183,7 milhões, em diversos segmentos da produção cultural da cidade. Regulamento, anexos e link para inscrição serão disponibilizados no nosso site na próxima segunda-feira, dia 26, às 18h. Mais informações pelo e-mail: fomento.smc@rio.rj.gov.br.

PROMOÇÃO DO JORNAL FALANDO DE DANÇA

CONCURSO VIRTUAL DE CAIPIRA - 2014

Envie sua foto para o JFD e concorra a um troféu personalizado. Ganha quem tiver mais "curtidas" em sua foto publicada no perfil do facebook do jornal!

OFICINA DE DANÇA DE QUADRILHA CAIPIRA

Todos os sábados de junho, 2 horas de ensaio com um marcador profissional de quadrilha. Reúna os amigos e tenha momentos de muita diversão!

Informações:
www.jornalfalandodedanca.com.br ou www.facebook.com/jornalfalandodedanca



Fique por dentro

Biografias de pessoas públicas

Matéria de interesse de pesquisadores e biógrafos: foi aprovado pelo plenário da Câmara dos Deputados o projeto de lei que altera o Código Civil, para liberar a publicação de textos e documentos sobre pessoas públicas, dispensando autorização prévia, requerida hoje em dia. O relator da proposta é o deputado federal Alessandro Molon. O projeto segue agora para apreciação no Senado.

Proibido o uso de bonés

A Lei Estadual 6717/2014, de autoria da deputada estadual Lucinha (PSDB) foi sancionada pelo governador no dia 18/03 e está em vigor. Com a justificativa de impedir que, por meio da utilização de bonés e gorros, criminosos consigam ocultar o rosto de câmeras de vigilância durante assaltos, a lei, de forma genérica, permite que o dono de qualquer estabelecimento comercial peça a retirada de usuários de bonés, gorros e capacetes.

Pense duas vezes antes de "compartilhar"

A recém aprovada Lei 12965/2014, conhecida como Marco Civil da Internet, acaba com algumas brechas da legislação brasileira sobre os direitos e deveres de cidadãos, empresas e governo. Conteúdos ofensivos e impróprios, que possam causar dano moral ou material, passam a ser de responsabilidade do internauta que o publica e compartilha. Um vídeo erótico não autorizado, uma piada racista ou homofóbica, uma afirmação que difame um candidato nas eleições pode levar o internauta ao ban-

co dos réus.

Copa do Mundo

A Copa do Mundo se, por um lado, incentivou bailes temáticos e projeção dos jogos em telões nas academias de dança e salões de bailes, por outro, provocou alguns cancelamentos. O festival de dança de salão infantojuvenil, promovido pelo JFD ano passado, foi cancelado pelo Museu do Exército e Forte de Copacabana. O local será usado como Centro Aberto de Mídias durante o evento. O baile do Troféu Cultura da Dança de Salão também foi cancelado.

Copa ESEF de Dança Esportiva 2014

A tradicional competição de dança esportiva da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí, São Paulo, está com inscrições abertas para sua sétima edição, que acontecerá no dia 14/06/14. Mais detalhes no site www.esef.br.

Fusão Jimmy de Oliveira / Marinho Braz

Dia 25/05 foi celebrada com um baile a fusão entre as escolas de dança Reboco das Artes Laranjeiras (Marinho Braz) e Escola de Dança Jimmy de Oliveira. O endereço da Rua do Catete 112 foi reformado para abrigar o Reboco das Artes Jimmy de Oliveira, sob direção de Marinho Braz e coordenação geral de Gilberto Paixão.

Aniversários de clubes

No mesmo dia 10/05 dois tradicionais clubes comemoraram suas datas de fundação: o Helênico A. C. (38 anos) e a Associação Atlética Vila Isabel (64 anos).

Antonietta

Mestra Maria Antonietta, falecida em abril de 2009, completaria 87 anos dia 15 de maio último. Para quem tiver curiosidade de saber tudo sobre este ícone da dança de salão carioca, lembramos que seu site é mantido pelo pesquisador Marco Antonio Perna, que reuniu ali registros audiovisuais sobre Antonietta. O link é:

<http://www.dancadesalao.com/antonietta>.

Nasceu

>>>A dançarina Victória, filha do dançarino Marcos Aurélio

Faleceram

>>>Marco Antonio Paschoal, músico da banda Phênix Rio, dia 06/05 (foto 1).

>>>Amilton Madureira, promotor de bailes (foto 2), dia 20/05.

>>>Hamilton, cantor da banda Novos Tempos (foto 3), dia 21/05.

Mensagens dos leitores

Vimos por meio deste agradecer a parceria do Jornal Falando de Dança na Semana da Dança 2014, na qual o segmento DS teve sua participação engalanada com a Exposição Itinerante "200 Anos de ensino de dança de salão no Brasil".



Durante todo o período (de 8 a 11 maio) o público presente teve oportunidade de conhecer um pouco mais da História da Dança de Salão no nosso país.

Jaime José, Presidente da APDS/RJ

Obrigada, Leonor, vc foi uma das primeiras pessoas a abrir uma página em um Jornal direcionado a atividades artísticas, com uma página inteira de entrevista comigo, falando sobre meus novos planos de carreira, portanto, devo também a vc, os passos dessa nova estrada.

Ana Egito, agradecendo nota veiculada na seção Pequenas Notas da edição de abril do JFD, sobre sua carreira solo como cantora, e lembrando entrevista no passado.

Super parabéns a toda equipe do Jornal, a dedicação de vocês é emocionante.

Regina Cely

Não conhecia [o jornal], apanhei o impresso na fundição [Fundição Progresso, Centro Cultural]. Lendo achei bom e

com dados culturais da dança. Estou divulgando com amigas do face e outras.

Ivone Feijo

editado por Leonor Costa

contato@jornalfalandodedanca.com.br

UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado

UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado

Studio de Dança

Henrique Nascimento

3899-7767 / 9-9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapêdevalsa.com.br

Irajá Atlético Clube
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá

SEX | 08 AGO | 19h30

Grande baile em homenagem ao
DIA DOS PAIS

com o conjunto
OS DEVANEIOS

SORTEIO DO PAI DO ANO

Informações
3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Realização: Amiga Angela Abreu | Apoio:

36ª Cerimônia de Entrega do TROFÉU CASAL 20

Coquetel
Apresentações
Baile gala com o
Conjunto Aeroporto

Direção:
Annibal e Elza (Casal 20)

SÁBADO | 21H | DIA 31 DE AGOSTO | TRAJE ESPORTE FINO

LOCAL: ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO
AV. RIO BRANCO, 120 - 2º ANDAR - CENTRO - RIO DE JANEIRO - RJ

TROFÉU CASAL 20

ED. 2014

A dança no palco

Quem Somos Nós Cia de Dança CCC



Marco Antonio Perna*

Fotógrafo? Escritor? Pesquisador? Já fiz um monte de coisa na dança de salão. Fui promotor, organizador de congresso de dança, DJ, editor (e implementador) de portal de dança, escrevi livros, organizei livros com coautoria, dancei em bailes, assisti a aulas de dança, fiz apresentação como aluno, escrevi para jornais de dança e fotografo shows e eventos de dança desde 1997. A única coisa que não fiz na dança foi ser professor. Já basta eu dançar mais ou menos, ser professor seria demais... Chega-se a um ponto da vida que devemos refletir sobre quem somos nós. A partir daí podemos entender quem somos e trilhar caminhos coerentes com mais facilidade (ou não). Foi nesse ponto a que Isnard Manso chegou, no início de 2013. Isnard já tinha uma carreira sólida na dança de salão, com escola de dança própria e outros empreendimentos relacionados. Um desses empreendimentos era sua companhia de dança com a qual já havia montado alguns espetáculos e, nesse momento, era o caminho para expressar sua necessidade de mostrar a todos que conhecem seu trabalho quem ele era naquele momento.

Isnard é como a maioria de nós, uma pessoa que se

escrevendo? Simples: não posso assistir de novo com o mesmo elemento surpresa, e esse espetáculo tem um enorme elemento surpresa. Tão forte que, apesar de eu ter fotografado quase o tempo todo, a sensação que tive me marcou profundamente e com isso eu pude escrever algumas linhas.

O grande problema é escrever sem gerar *spoilers**, e no caso do espetáculo "Quem Somos Nós", da Cia de Dança CCC, qualquer coisa que eu fale elogiando vai tirar a surpresa. Mas, não se preocupe, a Cia tem DVDs com seus espetáculos gravados e, caso você não tenha conseguido ver, basta comprar o DVD.

O que eu posso falar é que é muito bom ver dançarinos como Jefferson Bilisco, Kadu Vieira e Thiago Jully conduzindo suas damas. Cada um deles diferentes, na dança, no tamanho, na cor, no cabelo. Quem não identifica a silhueta do Bilisco a quilômetros de distância? Sua interpretação icônica o faz um dançarino único onde sua face faz parte da dança da mesma maneira que seu pé ou braço. Thiago Jully é outro que tem sua identidade nos movimentos de sua dança. Sua plasticidade é "felomenal", como diria o personagem do grande José Wilker. Mas, faz a barba... Já Kadu Vieira é aquele cara que parece o Fred (o do Fluminense) da dança de salão. "Cuidado, o Kadu vai te pegar...". Ou seja, nada de dançarinos sem personalidade. Já as meninas, ah, as meninas... Além da beleza, temos dançarinas também de todos os tipos.

O problema de elogiar meninas separadamente é justamente não poder brincar, como no caso dos meninos... E são cinco meninas: Ana Luiza Garcez, Cátia Cabral, Dandara Ventapane, Viviane Gomes e Laryssa França. Claro que nessa conta duas meninas vão dançar em algum momento juntas. Unindo a responsabilidade de dançar como cavalheiro e dama num mesmo espetáculo. É muita menina. Estou falando menina porque a gente olha pra Laryssa e seu jeito moleca de dançar e imagina que ela tem no máximo 18 anos, as outras não muito além disso. Passista, é o que me vem a mente ao ver Dandara dançando. Sua dança e tipo físico parece que foram moldados para dançar com o Kadu, embora eu diria que ele é que foi moldado, pois a perfeição está nela. Já Viviane é a versão feminina do Bilisco - ou será

que o Bilisco é a versão masculina dela? Cátia coloca o elemento clássico em cena, embora ela o esconda muito bem, mas quem conhece, sabe. Se eu não soubesse que a coreografia era do Isnard, eu chutaria que era da Cátia. Já a Ana, uma grata surpresa, era a única que eu nunca tinha visto dançar, e como dançar.

Só esse elenco já seria motivo para assistir ao espetáculo. Os outros motivos, infelizmente, não posso falar para quem ainda não viu. Só posso dizer, VEJA.

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea "200 anos da dança de salão no Brasil". Site: www.marcoantonioperna.com.br. Blog: www.dancadesalao.com/agenda.

*NR: *Spoiler* (termo muito usado em sites e blogs) ocorre quando algum site ou alguém revela fatos a respeito do conteúdo de determinado livro, filme, série ou jogo. É o conhecido "desmancha-prazer". O termo vem do inglês, mais precisamente está relacionado ao verbo "To Spoil", que significa estragar.



foto de capa e esta foto: Marco Antonio Perna

aproxima de outras pessoas com ideias próximas ou que se complementam. Sua companhia é um reflexo disso e o resultado foi a montagem de um espetáculo que mistura várias linguagens e abordagens e aproveita as experiências de seus componentes. Nada daquele lugar comum de coreografia de dança de salão, que eu não aguento mais ver (faz 21 anos que não paro de ver...). Esta é uma desconstrução de uma coreografia tradicional, misturada a elementos de interpretação teatral e muitas, mas muitas, surpresas de deslocamento espacial, não se restringindo ao palco tradicional. São essas surpresas que desafiam a ordem de um espetáculo tradicional de uma companhia baseada em profissionais oriundos da dança de salão. É esse elemento surpresa, acrescido do talento dos dançarinos e das coreografias executadas em cada momento, que fazem a diferença.

Assisti a esse espetáculo com intuito apenas de fotografar - aliás, um desafio para qualquer fotógrafo que não saiba como vai se desenrolar o espetáculo. Acho que até sabendo é difícil. Normalmente não tenho como escrever quando fotografo, pois ou se assiste ao espetáculo para ter discernimento para poder escrever ou se fotografa. Então por que estou

Baile da Graça

Venha Dançar Todos os Ritmos nos
Melhores e Mais Animados Bailes do Rio.

ANTIGO
PASSEIO PÚBLICO

RIOMUSIC
BOATE & RESTAURANTE

ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO

Avenida Rio Branco 277 - Centro

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS

ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM

E GANHAM BOLO

INGRESSO R\$ 23,00 c/ Panfletos R\$ 20,00

Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais

Música AO Vivo
TUCA MAIA
E SUA BANDA

→ CERVEJA DUPLA A NOITE TODA ←

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES C/15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA + 1 GARRAFA CHAMPAGNE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras

ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO

TODAS AS

5ªs

FEIRAS

20 às 24:30 h

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS

ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM

E GANHAM BOLO

INGRESSO R\$ 23,00 c/ Panfletos R\$ 20,00

Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais

C/DANÇARINOS
GRÁTIS

Música AO Vivo
Banda PÉROLA

BAILE DE FICHA

Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com Excelente Equipe de Dançarinos

DIA DOS NAMORADOS - 12 JUN - QUI

♥♥♥ VENHA COMEMORAR CONOSCO! ♥♥♥
SORTEIO DE BRINDES

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO - TRAJE ESPORTE FINO



Informações e
reservas:

Graça

2549-9472

CLARO 99135-9019

VIVO 99674-1414

EMAIL:

bailedagraca@terra.com.br

BLOG:

bailedagraca.blogspot.com

TWITTER: twitter.com/BaileGraça

FACEBOOK:

bailedagraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Um pouco de história

Quadrilha, de volta às origens após reinar em nobres salões brasileiros



Leonor Costa*

Na edição de abril do JFD o tema desta coluna foi a dança minueto, dança símbolo do poder real, cheia de medidas e rituais tornando-a mais um cerimonial a ser seguido como demonstração de posição social e cultura. Aos poucos, uma outra dança, comparativamente mais “animada” e lúdica foi tomando os salões nobres da Europa - a quadrilha francesa.

Diga-se de passagem que originalmente a dança não surgiu entre os franceses, mas nos campos ingleses, vinda de danças populares pagãs. Acredita-se que os ingleses tenham levado a “country dance” (country pode significar “da nação” ou “do campo”) para a França durante o tempo em que detinham feudos neste país até o século 13. Com o tempo, a dança se espalhou por toda a França e chegou aos salões da nobreza onde, assim como aconteceu com o minueto, foi normatizada e sofisticada, transformando-se na “quadrilha francesa”, assim denominada por requisitar no mínimo quatro casais para ser dançada. A quadrilha e demais contradanças francesas e inglesas tiveram seu apogeu nos salões nobres do século 19.

No Brasil, a quadrilha francesa chegou com a corte portuguesa e seus professores de etiqueta e dança. Na época do Brasil Império, as quadrilhas francesas faziam sucesso nos bailes aristocráticos, animados por orquestras regidas por maestros franceses especializados no ritmo, como Milliet, chefe da orquestra de bailes da corte, que compôs várias quadrilhas para animar os salões.

No início, os movimentos da quadrilha eram formais, os pares mal se tocavam, e ainda guardava, em suas medidas

e cumprimentos, uma semelhança com o minueto. Havia um encadeamento de contradanças autônomas, geralmente no total de 5, chamadas de “figuras”, como se pode constatar assistindo a vídeos no YouTube.

Aos poucos, vários elementos de outras danças europeias foram sendo incorporados e sua coreografia foi se tornando mais elaborada e cheia de figuras, de tal forma que era necessário um casal líder conduzindo os demais, ou um marcador que comandava a sequência, função comumente exercida pelo anfitrião do baile ou por um mestre de cerimônia.

Fora dos palacetes, a população imitava a elite e desenvolvia suas próprias figuras da quadrilha. A música também refletia a criatividade de nossos compositores, que misturavam elementos musicais, influências dos conjuntos de choro e outras fontes de inspiração, como o lundum e o maxixe, criando uma cadência mais ritmada e alegre, a ponto de música e dança serem por vezes referidas, no Segundo Reinado, como “quadrilhas brasileiras”.

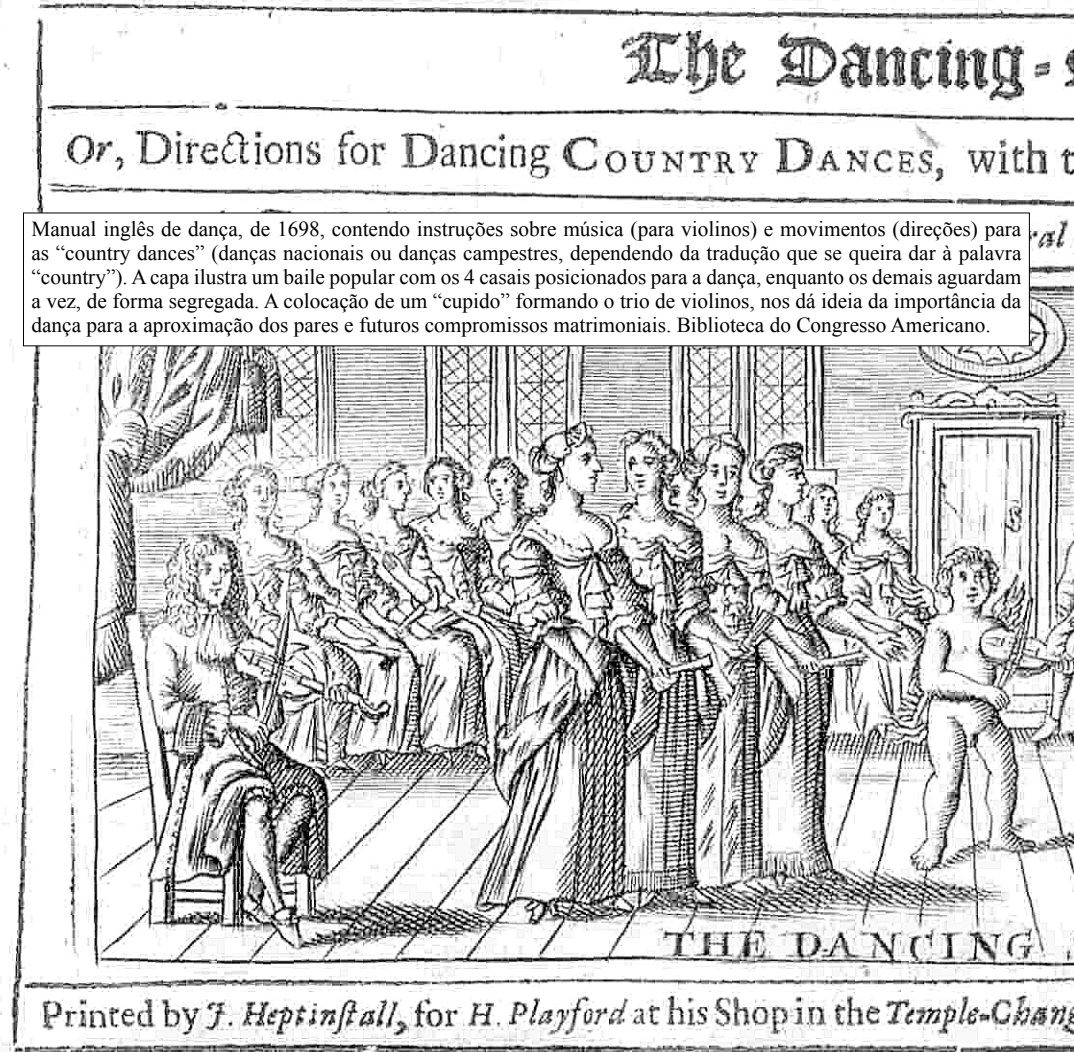
A quadrilha integrou as danças sociais da aristocracia, convivendo com a valsa e outras danças de época, até as primeiras décadas do século 20, quando a evolução dos costumes e o surgimento do cinematógrafo (pai do cinema) e do fonógrafo (tetravô do iPod) mudaram a produção musical e as formas de se dançar socialmente.

Em pesquisa realizada em acervos de partituras e registros históricos a etnomusicóloga Rosa Maria Zamith* assinalou que partituras de quadrilha se encontravam em catálogo até 1915, mas observou que na inauguração do Hotel Central, no Flamengo, em 1916, a dan-

ça já não constava mais na programação da orquestra, que executou valsas, one-steps, tangos, ragtimes, polcas e, finalizando, o galop.

Embora tenha perdido seu lugar nos salões de bailes, a quadrilha continuou popular em eventos como batizados e casamentos, mas já partindo em direção às classes menos abonadas, de onde surgira.

Em um filme da década de 1950, sobre a vida de Zequinha de Abreu (1880-1935), compositor famoso pela música “Tico-tico no fubá”, vemos uma “quadrilha brasileira” sendo executada na festa de casamento do músico, no início do século 20 - não como dança folclórica, mas como dança social, já incorporada de vários movimentos adquiridos com o



Manual inglês de dança, de 1698, contendo instruções sobre música (para violinos) e movimentos (direções) para as “country dances” (danças nacionais ou danças campestres, dependendo da tradução que se queira dar à palavra “country”). A capa ilustra um baile popular com os 4 casais posicionados para a dança, enquanto os demais aguardam a vez, de forma segregada. A colocação de um “cupido” formando o trio de violinos, nos dá ideia da importância da dança para a aproximação dos pares e futuros compromissos matrimoniais. Biblioteca do Congresso Americano.



Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

**Atenção! Reservas,
de mesa só
antecipadas:
3017-0953
9-9973-1408
9-7679-4093**



IRAJÁ ATLÉTICO CLUB

R. Monsenhor Felix 366 - Irajá
apresenta

aniversário da amiga

ANGELA ABREU

TER - 19H30
02 DEZ

**BANDA
NOVOS TEMPOS**

Traje esporte fino
arte / apoio



passar dos anos, como o valsado, que não existia em seus primórdios, quando os pares mal se podiam tocar.

Conclui Rosa Maria Zamith: “No avançar do século 20, as danças oitocentistas, por tanto tempo apreciadas, desaparecem paulatinamente dos salões da cidade, mas algumas não são esquecidas pela sociedade e se tornam tradicionais. Foi o que aconteceu com a quadrilha, que se transformou e migrou para o ciclo junino”.

Leonor Costa é editora do JFD, foi curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil” (C. A. Calouste Gulbenkian, 2011) e pesquisadora da exposição “Rio Dança – os passos da dança carioca” (CCoRJ, 2012).

VAMOS DANÇAR QUADRILHA?

Primeiramente, deve-se treinar os comandos da dança mais utilizados: (1) **BALANCÊ** (do francês *balancer*) – balançar o corpo no ritmo da música, marcando o passo, sem sair do lugar. É usado como um grito de incentivo e é repetido quase todas as vezes que termina um passo. Quando um comando é dado só para os cavalheiros, as damas permanecem no **BALANCÊ**. E vice-versa. (2) **ANAVAN** (do francês *en avant*) – significa avançar! Caminhar balançando os braços. (3) **RETURNÊ** (do verbo francês *retourner*) – retornar, voltar aos seus lugares. (4) **TUR** (*tour*) – comando para que se dê uma volta. Com a mão direita, o cavalheiro abraça a cintura da dama, ela coloca o braço esquerdo no ombro dele e dão um giro completo para a direita.

A evolução de uma boa quadrilha consiste em executar no mínimo 21 movimentos coreográficos. Quanto maior o número de participantes, mais difícil que todos os movimentos saiam em sincronia

e este é o quesito de maior peso na pontuação de uma competição. Daí ser importantíssima a liderança do marcador, responsável por manter os pares na precisão dos movimentos. Vamos aos movimentos mais conhecidos?

01. FORMAÇÃO DAS FILEIRAS

Forma-se uma fileira de damas e outra de cavalheiros. Uma diante da outra, separadas por uma distância de 2,5m. Cada cavalheiro fica exatamente em frente à sua dama. Começa a música. **BALANCÊ** é o primeiro comando.

02. CUMPRIMENTO ÀS DAMAS OU “CAVALHEIROS CUMPRIMENTAR DAMAS”

Os cavalheiros, balançando o corpo, caminham até as damas e cada um cumprimenta a sua parceira, com mesura, quase se ajoelhando em frente à ela.

03. CUMPRIMENTO AOS CAVALHEIROS OU “DAMAS CUMPRIMENTAR CAVALHEIROS”

As damas, balançando o corpo, caminham até os cavalheiros

e cada uma cumprimenta o seu parceiro, com mesura, levantando levemente a barra da saia.

04. DAMAS E CAVALHEIROS: TROCAR DE LADO. Os cavalheiros dirigem-se ao centro. As damas fazem o mesmo. Com os braços levantados, giram pela direita e dirigem-se ao lado oposto. Os cavalheiros vão para o lugar antes ocupado pelas damas. E vice-versa.

05. PRIMEIRAS MARCAS AO CENTRO. Antes do início da quadrilha, os pares são marcados pelo nº. 1 ou 2. Ao comando “Primeiras marcas ao centro, apenas os pares de nº 1 vão ao centro, cumprimentam-se. Em seguidas voltam. Enquanto isso, os outros pares fazem o “passo no lugar”. Estando no centro, ao ouvir o marcador pedir balanceio ou giro, executar com o par da fileira oposta. Ouvindo “aos seus lugares”, os pares de nº. 1 voltam à posição anterior. Ao comando de “Segundas marcas ao centro”, os pares de nº. 2 fazem o mesmo.

06. GRANDE PASSEIO. As filas giram pela direita e se emendam em um grande círculo. Cada cavalheiro dá a mão direita à sua parceira. Os casais passeiam em um grande círculo, balançando os braços soltos para baixo, no ritmo da música.

07. TROCAR DE DAMA. Cavalheiros à frente, ao lado da dama seguinte. O comando é repetido até que cada cavalheiro tenha passado por todas as damas e retornado para a sua parceira.

08. TROCAR DE CAVALHEIRO. O mesmo procedimento. Cada dama vai passar por todos os cavalheiros até ficar ao lado do seu parceiro.

09. O TÚNEL. Os casais, de mãos dadas, vão andando em fila. O casal da frente para, levanta os braços, voltados para dentro, formando um arco. O segundo casal passa por baixo e levanta os braços em arco. O terceiro casal passa pelos dois e faz o mesmo. O procedimento se repete até que todos tenham passado pela ponte.

10. ANAVAN TUR. A dama e o cavalheiro dançam como no TUR. Após uma volta, a dama passa a dançar com o cavalheiro da frente. O comando é repetido até que cada dama tenha dançado com todos os cavalheiros e alcançado o seu parceiro.

11. CAMINHO DA ROÇA. Damas e cavalheiros formam uma só fila. Cada dama à frente do seu parceiro. Seguem na caminhada, braços livres, balançando. Fazem o **BALANCÊ**, andando sempre para a direita.

12. OLHA A COBRA. Damas e cavalheiros, que estavam andando para a direita, voltam-se e caminham em sentido contrário, evitando o perigo. Vários comandos são usados para este passo: “Olha a chuva”, “Olha a inflação”, “Olha o assalto”, “Olha o (cite-se o nome de um político impopular na região)”. A fileira deve ir deslizando como uma cobra pelo chão.

13. É MENTIRA. Damas e cavalheiros voltam a caminhar para a direita. Já passou o perigo. Era alarme falso.

14. CARACOL. Damas e cavalheiros estão em uma única fileira. Ao ouvir o comando, o primeiro da fila começa a enrolar a fileira, como um caracol.

15. DESVIAR. É o palavra-chave para que o casal guia procure executar o caracol, ao contrário, até todos estarem em linha reta.

16. A GRANDE RODA. A fila é única agora, saindo do caracol. Forma-se uma roda que se movimenta, sempre de mãos dadas, à direita e à esquerda, como for pedido. Neste passo, temos evoluções. Por exemplo: ouvindo “Duas rodas, damas para o centro”, as mulheres vão ao centro e dão as mãos. Na marcação “Duas rodas, cavalheiros para dentro”, acontece o inverso. As rodas obedecem ao comando, movimentando para a direita ou para esquerda. Se o pedido for “Damas à esquerda” e “Cavalheiros à direita” ou vice-versa, uma roda se desloca em sentido contrário à outra, seguindo o comando.

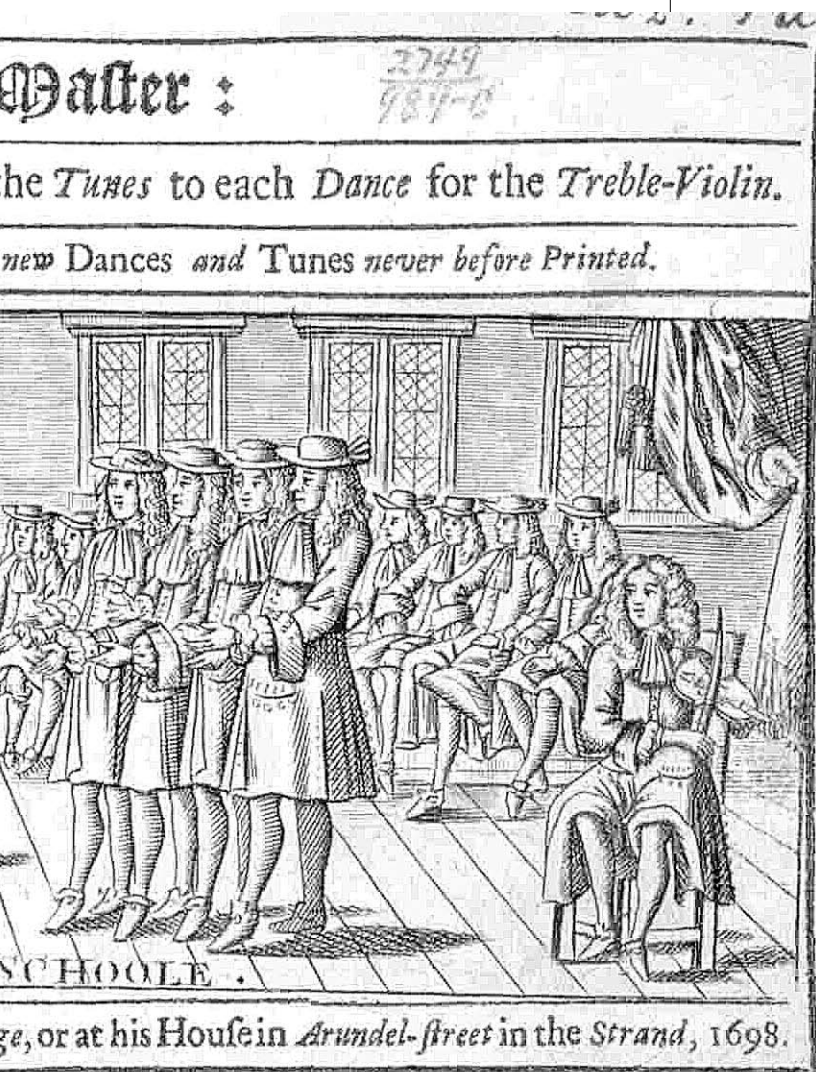
17. COROAR DAMAS. Volta-se à formação inicial das duas rodas, ficando as damas ao centro. Os cavalheiros, de mãos dadas, erguem os braços sobre as cabeças das damas. Abaixam os braços, então, de mãos dadas, enlaçando as damas pela cintura. Nesta posição, se deslocam para o lado que o marcador pedir.

18. COROAR CAVALHEIROS. Os cavalheiros erguem os braços e, ao abaixar, soltam as mãos. Passam a manter os braços balançando, junto ao corpo. São as damas, agora, que erguem os braços, de mãos dadas, sobre a cabeça dos cavalheiros. Abaixam os braços, sempre com as mãos dadas, enlaçando os cavalheiros pela cintura. Se deslocam para o lado que o marcador pedir.

19. DUAS RODAS. As damas levantam os braços, abaixando em seguida. Continuam de mãos dadas, sem enlaçar os cavalheiros, mantendo a roda. A roda dos cavalheiros é também mantida. São novamente duas rodas, movimentando-se, as duas, no mesmo sentido ou não, segundo o comando, até que o marcador dê a contraordem.

20. REFORMAR A GRANDE RODA. Os cavalheiros caminham de costas, se colocando entre as damas. Todos se dão as mãos. A roda gira para a direita ou para a esquerda, segundo o comando.

21. DESPEDIDA. De um ponto escolhido da roda, os pares se formam novamente. Em fila, saem no *GA-LOPE*, acenando para o público. A quadrilha está terminada. Nas Festas Juninas Mineiras, Paranaenses e Paulistas, após o encerramento da quadrilha, os músicos continuam tocando e o espaço é liberado para os casais que queiram dançar.
fonte: internet



Saiba Mais:

>>>Assista ao filme Tico-tico no Fubá no YouTube e repare nas danças e músicas do início do século 19, dentre as quais a quadrilha. No link a seguir, a quadrilha é dançada as 7m30s: <https://www.youtube.com/watch?v=z4KHwAdHv3A>.

>>>Assista ao vídeo de uma quadrilha francesa dançada seguindo as formalidades do século 18, aqui: <http://youtu.be/3JPrMGiGJdo>.

>>>Assista ao vídeo de uma contradança portuguesa que nos faz imaginar como seria uma quadrilha em bailes sociais do século passado: <https://www.youtube.com/watch?v=bZZgY-Kovbg#t=27>

*Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v. 4, n.1, 2007

quadrilha é o ano todo. Assim como a comunidade da dança de salão, a comunidade da dança de quadrilha, na sua versão folclórica, forma um segmento cultural distinto. Contrariamente ao nosso segmento, porém, a dança da quadrilha conta com centenas de praticantes que se reúnem em “escolas” (equivalentes a nossas academias de dança, mas não tão acadêmicas) e estas em associações, que promovem encontros periódicos e grandes competições e desfiles que, no Rio, só não superam os desfiles das escolas de samba. A FISTRILHA, por exemplo, realizou dia 17/05, na quadra da Imperatriz Leopoldina, um ensaio técnico para o desfile de quadrilhas que acontecerá em junho (no ano passado, a final foi na área de estacionamento do Shopping Nova América), reunindo 23 quadrilhas e caravanas de várias cidades

fluminenses. Em 2013, a AMAragão Eventos e a Criartel organizaram no Sesc de Madureira oficinas de quadrilha durante o mês de junho, preparando os interessados em participar do Quadrilhão do Sesc que aconteceria no mês seguinte. O casal de caipira mais aclamado (Elaine Benjamim e Carlos Arruda Nóbrega, na foto ao lado) ganhou um troféu do Jornal Falando de Dança.

Este ano, o JFD promoverá um workshop de quadrilha (veja o anúncio nesta edição) e um concurso virtual de casal caipira. Os dançarinos de bailes temáticos juninos e julinos, interessados em participar deste concurso virtual, podem enviar suas fotos caracterizados

André Lima



para contato@jornalfalandodedanca.com.br.

>>>Acompanhe a programação da Festrilha do Rio, pelo seu perfil do face (www.facebook.com/festrilha.dorio)

>>>Saiba como participar do concurso virtual de caipiras, pelo perfil do face do JFD (www.facebook.com/jornalfalandodedanca) ou pelo nosso site (www.jornalfalandodedanca.com.br)

Workshop de dança de quadrilha e concurso virtual de fantasia caipira do JFD

Academia Amigos da Dança

DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
Coreografias para 15 anos, casamentos e outros

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9-9738-7214

Direção Prof. Marcos Teixeira



Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com



IVAN SANNA

ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

Inf. Ivan Sanna
9-8442-2178



MUDART

Comercial e Eventos

Escola de Música e Dança

Rua Correia Meier, 160
25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ

2671-7815



Studio de Danças

Rodrigo

Mayrink

VENHA NOS VISITAR! PRIMEIRA AULA GRÁTIS
AV. BRÁS DE PINA 1319
VILA DA PENHA - RJ

TURMAS DE DANÇA DE SALÃO:
INICIANTE - INTERMEDIÁRIO - AVANÇADO
AULAS PARTICULARES & COREOGRAFIAS

OFICINA DE TEATRO - BALLET
DANÇA DO VENTRE - JAZZ
SAPATEADO - HIP HOP

7865-2053 ID : 10*20914
3351-2447 / 3264-2447



EDCM

ESPAÇO DE DANÇA

CAIO MONATTE

TURMAS
MANHÃ | TARDE | NOITE
BAILES SEMANAIS

R. HADDOCK LOBO, 79 - SOBRADO - TEL. 2273-4346 / 7869-6874
caiomonatte@caiomonatte.net



Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ
BALLET | JAZZ | HIP HOP | DANÇA DO VENTRE

www.reinaldogoncalves.xpg.com.br | reinaldo.goncalves2004@ig.com.br

Inf. (21) 3186-3151 / 9-9741-8373 (Vivo) / 9-8473-4868 (Oi)

Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro



Academia de Dança Conceição da Bahia

TURMAS NÍVEL INICIANTE DE ZOUK
VENHA EXPERIMENTAR: AULA DIA 16 DE JULHO

VIAGENS: "Domingueiras" diversas e saídas para S. Roque, Petrópolis, Cons. Lafaiete e Conservatória!

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf.: (21) 2288-2087
9-9679-3628



Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reis



Renata Pecanha

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9-9879-1502
9-8882-8950 / 9-9265-5035
www.renatapecanha.com.br

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula



David Theodor

Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro - DRT 46.947

MANHÃ | TARDE | NOITE
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS

Freguesia - Segunda - 18h | 19h30
Recreio - Quarta - às 20h
Rio Centro - Sexta - das 20h às 22h
Barra - Sábado - às 16h
Centro - Terça e quinta - 17h30 | 18h30 | 19h30

DIA 14 JUNHO - SÁB - 19h à 1h
Baile Tarados por Dança
Estr. Bandeirantes 7903 - Curicica
Todo segundo sábado do mês

9-9299-4078 (Claro) | 9- 9816-5813 (Vivo) | 9-6594-4378 (Tim)
contato@davidtheodor.com | www.davidtheodor.com



CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO

DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO
REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES | Horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO e ANA CASTRO

SAMBA às 4ªs - 20h30 às 21h30
RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18h30 às 20h30
*FORRÓ, SALSA E ZOUK

OFICINA DE DANÇA*
2ªs - 16h às 17h30 | sábados - 18 às 20h
*INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
(Inscrições abertas)

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

Rua Quiririm, 1523 casa 5
Vila Valqueire - RJ

INF.: (21) 3390-9650 / 9-8626-5340
casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br

Direção: Sérgio Castro



ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA
ITAGUAÍ/RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO
SAMBA FUNKEADO & ZOUK

PROFESSORES
FABIANO SILVA E
WELLINGTON OLIVEIRA

(21) 7723-0745
ID: 645*15492

espacofabianosilva540@yahoo.com.br



Falar com Adalberto
(21) 3381-1721
(21) 9-8336-1523

Sugestão do Chef Lusitano

Pronta entrega p/ festas e eventos
SALGADO CONGELADO KG

Bolinho de Bacalhau
Coxinha de Galinha
Bolinha de Queijo
Queijo com Presunto
Risole de Camarão
Risole de Catupiry c/peito de Peru
Camarão Empanado c/catupiry
Risole de Franco
Bolinho de Carne Seca
Kibe com Requeijão
Kibe de Carne

Adalberto Marinho
Prof. de dança de salão
R. Almeida Braga 31 - Vaz Lobo
adalbertomarinhodancarino@gmail.com

Não se preocupe:
Adalberto Marinho,
personal dancer e
prof. de teoria musical,
busca sua dama e
a leva em casa!

Informações:
9-8336-1523 / 3381-1721

Bahia Bali
Bar e Restaurante

Estr. dos Bandeirantes
7903 (próx. Projac,
em frente à Citroen)

TELÃO DURANTE OS JOGOS
VENHA TORCER CONOSCO!

NOVO POINT DANÇANTE!
QUINTAS E SÁBADOS - 21H:
ZOUK - LAMBADA - ARRÔCHA -
REGGAE - ROCK - MPB - FUNK -
SERTANEJO UNIVERSITÁRIO
COM DJs FRANK & FREDDY

VIDEOKÊ TODAS AS SEXTAS, 21H, COM O APRESENTADOR DONALD

Prof. de dança: escolha o dia da semana e traga seus alunos pra dançar conosco. Damos RT. Contate a gerência

Abrimos de terça a domingo, a partir das 11h, para o almoço, com prato executivo. Venha conhecer nosso cardápio! Aceitamos cartões de crédito.

Informações: 3 3 2 5 - 4 1 0 6

AGORA NO BARRA WORLD
DAS 8 ÀS 23H

Academia de Dança Leandro Aragão

dança de salão
salsa | zouk | forró
dança do ventre

Shopping Barra World
Setor Inglaterra | sala 201A
Av Alfredo Baltazar Silveira, 580
academiadandaleandroaragao@gmail.com

3228-8439
9726-7589
Leandro Aragão

Espaço de Dança R&A

Trav. Amoré, 19
Mesquita / Jacutinga
(próx. à R. Barros Peixoto e
Praça Banco de Areia)

DANÇAS DE SALÃO E OUTRAS!

SEG & QUA

AULA PARTICULAR
DAS 7 ÀS 18H
AULA EM GRUPO
DAS 19 ÀS 22H

Direção: prof. Reginaldo
7650-2746 / 9-8809-3888
7801-9202 id 120*65907

BAILE DA MELHOR IDADE
TODO 2º SÁBADO DO MÊS

Castelo da Pavuna
Rua Lindolfo Gomes, nº3 (próximo a estação do metrô) - 7894-6319

Clube do Swing

Ao Vivo com o
Cantor **Dhema** JULHO
e a Banda **COPA7** 20 HORAS

Projeto: Dionísio Lins

DANÇA DE SALÃO COM PROFª MARISE SANTOS E EQUIPE

TURMAS REGULARES
Segundas e quartas, 19h no
CLUBE ASPOM
Av. D. Helder Câmara 8484 - Piedade
Terças e quintas, 19h30 no
CLUBE DOS BOMBEIROS
Travessa Carlos Xavier, 96 - Madureira
inf. 3272-2678 / 9-9632-3718 / 9-8568-8582

Sáb 11 OUT 20:00H

ANOTE JÁ NA SUA AGENDA!
GRANDE BAILE DE ANIVERSÁRIO
DA PROFª MARISE E SUA FILHA CAROL

ASPOM
NOVOS TEMPOS

A Ilha Agradece
Baile, Show e Homenagens
Comemorando o aniversário de Alice Paixão

Os Devaneios

Convite antecipado até:
30/06 - R\$ 20,00 - Após R\$ 25,00
Mesas Grátis / Ambiente Climatizado

19 de Julho 20hs

«Presença confirmada de grandes nomes da Dança de Salão»

Troféu A Ilha Agradece

Traje: Esporte Fino

Local: Quadra da União da Ilha
Est. do Galeão, 322 - Ilha do Gov.

Produção e Direção:
Márcio Leoni, Alice Paixão e Adelaide Pontual

Informação: 7724-5153 // 9.9896-7632 // 9.9795 6801 // 3065-8887

Apoios:

Studi Barra
Dança de salão

Dê novo ritmo à sua vida. Venha dançar!!!

Dança de Salão - Forró - Zouk - Salsa - Tango - Zumba
Pole Dance - Dança Cigana - Dança do Ventre
Chair Dance - Stiletto Dance - Ballet - Hip Hop

JACAREPAGUÁ: Rua Nova 283
(21) 3223-3271 / 7846-5268 81*35377 **1**

RECREIO DOS BANDEIRANTES: Recreio Shopping s/340
(21) 3418-0724 / 9-9697-5597 **2**

Venha fazer uma aula experimental GRATIS !!!

www.studiobarra.com.br

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694

Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email helenicoeventos@gmail.com
Realização: Geraldo Lima Produções

TUDO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

07 JUN - BRASIL 10

14 JUN - NOVOS TEMPOS ESPECIAL
BAILE DE ANIVERSÁRIO DE VALDECI DE SOUZA E CRISTINA RAMOS

21 JUN - ALTO ASTRAL

28 JUN - STATUS

TELÃO DURANTE A COPA! VENHA VIBRAR CONOSCO

Circulando especial

4º Workshop de Forró Pé de Serra

A quarta edição do evento foi destaque de capa da edição de março do Jornal Falando de Dança, onde se enfatizou o ineditismo de sua realização no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, espaçoso equipamento público do município do Rio, dotado de estacionamento próprio, elevador, amplas salas de aula, sala de conferência e o teatro Gonzaguinha. Para Marquinhos do Forró, esta foi mais uma etapa de seu projeto de expandir as fronteiras do forró pé de serra. “Hoje em dia, quando vou ao nordeste me reciclar, vejo uma tendência de se executar mais o forró eletrônico. Quero contribuir para que o forró pé de serra não fique restrito a um segmento menor. Realizar o workshop em um equipamento público, com a chancela da Secretaria Municipal de Cultura, é uma forma de tirar esse tipo de evento de dentro das academias, e colocá-lo mais acessível ao grande público”,

comentou-nos Marquinhos, que agora se prepara para mais uma turnê fora do Estado, disseminando essa típica dança de salão brasileira cada vez mais praticada na Europa.

O 4º Workshop de Forró Pé de Serra aconteceu de 18 a 21/04, das 10 às 18h, no Centro Municipal Calouste Gulbenkian (Praça Onze, Centro do Rio), com os seguintes professores: Luiz Henrique de Paula (RJ), Gilberto Paixão (RJ), Marquinhos do Forró (RJ), Ivan ribeiro Antunes (São Paulo), Bruno Franchi e Crys Franchi (Campinas), John Mendes e Thamyris Marinho Almeida (Indaiatuba), Bruno Arruda Damasceno (Juiz de Fora), Victor Maia (Brasília), Catedral Mestre Visctor Maykmer (BH), Dayane Lima (Salvador) e Tom Brasil (MS).

Serviços:

Marquinhos do Forró

Aulas, workshops e shows

Informações: 9-6903-2230



Leonora Costa / Jornal Falando de Dança

2º Congresso Estadual de Dança de Salão do RJ

Como produtor cultural, Evando dos Santos já realizou grandes eventos de forró, zouk e dança de salão, mas dar continuidade ao projeto do Congresso Estadual de Dança de Salão do RJ era seu grande desejo. “Realizei o primeiro com grande sucesso no CIB, em 2009, mas a estrutura que queria, que comportasse com conforto um grande número de participantes, só foi possível com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, através do Centro Coreográfico do Rio de Janeiro, um local especialmente projetado para esse tipo de evento”, declarou-nos Evando, satisfeito por ter contabilizado mais de 400 pessoas passando pelas salas de aula do CCoRJ, pela palestra de mestre Jaime Arôxa, pelo baile com mostra coreográfica dos professores,

no Clube Guanabara, pelo baile em dois andares no CIB e pelo evento de encerramento: um dia inteiro no Clube Helênico com aula de Jaime Arôxa (zouk), samba no pé com a passista Egili (que encantou o grupo de 70 estrangeiros) e o churrasco com baile com dj Viviane Chan e trio de forró ao vivo. Empolgado, Evando já planeja a edição 2015 do congresso.

Serviços:

Espaço Multiritmos

Aulas, eventos, coreografias e personal - Dir. Evando dos Santos - Av. N. Sª Copacabana, 420 - 2ª andar - sala 205

Informações: (21) 4105-7908 / 9-8132-1222 (Tim)

Site: www.multiritmos.com.br

Alugamos o espaço para eventos (100m²)



Leonora Costa / Jornal Falando de Dança

IV Congresso JPA Danças

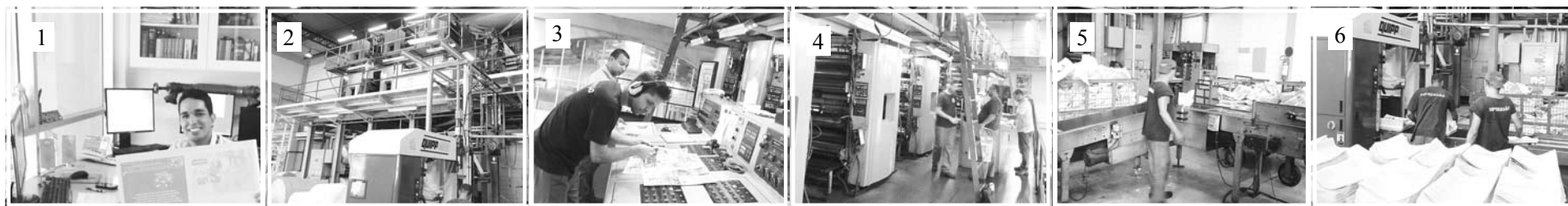
A quarta edição do evento realizado no Espaço F, na Freguesia, aconteceu nos dias 17 e 18 de maio, com Baile do Congresso, em 2 ambientes, no primeiro dia do evento, e um Baile de Lançamento, dia 26 de abril. Conta-nos Fabio Pires, administrador do Espaço F e realizador do evento: “Nesses dois dias de evento contamos com 460 pessoas, participantes do baile e das aulas, em 3 salas simultâneas, abrangendo 6 ritmos (Zouk, Forró, Samba, Salsa, West Coast Swing e Bachata, esses dois últimos como novidade do evento), com nivelamento dos cursos, isto é, podendo ser frequentado tanto por aluno iniciante como por aluno avançado. Tivemos um quadro de 29 professores para o aprimoramento e conhecimento dos estilos e uma boa equipe de apoio para ajudar os alunos durante as aulas. Esse ano construí em 5 meses mais um andar com novas salas e um Bar da Copa (apelidado assim por ter as cores verde e amarelo), no 3º andar, abrangendo um total de mais de 600 m² de área construída e com estacionamento privativo de 500m²”. Para o V Congresso JPA Danças, ano que vem, Fábio planeja ter mais uma sala pronta - e repetir o sucesso que vem tendo em todas edições.

Participaram desta edição: Andre Alexandre, Anisio Basilio e Elis Pires, David Theodor, Eduardo Marinho e Cristina Lacerda, Emanuel Luiz, Fabio Bad Wolf, Fernando Marques, George Wallace e Monica Bertling, Gilberto Paixão, João Piccoli e Luana Piccoli, Jonatam Camarim e Priscila Borba, Kléu Kovalski e Milena Rocha, Leandro Aragão, Léo Fontes, Leonardo Bonilla e Nathalia Bonilla, Rafael Portilho, Rafael Teixeira, Renato Dias, Roberto Dória, Rodriguinho Barcelos, Rodrigo Porto, Rodolpho Piccoli, Sullivan Teles, Thiago Fortunato e Aline Blezer, Thiago July e Tatiana Sainz, Walter Negrão, Wanderson Augusto e Leticia Castro, Werlem Rodrigues e Juliana Costa. O evento teve apoio cultural de Klass, Só Dança e Drogasil e cobertura fotográfica de Evelyn Luz, do Dance a Dois, e Leonor Costa, do Jornal Falando de Dança.

Serviços:
Espaço F:
Estrada de Jacarepaguá 7578
Freguesia
JPA Danças:
<http://jpadancas.blogspot.com.br>
Informações: 9-8702-0078
E-mail: piresfabio@hotmail.com



Você sabe como é impresso um jornal?



(1) Setor de tecnologia, onde os arquivos são recebidos, checados e montados em chapas de alumínio (uma chapa para cada cor). (2) A superimpressora, de 3 andares, com as bobinas gigantes de papel no nível do solo, onde são manuseadas com o uso de máquinas empilhadeiras. (3) Painel de ajuste das chapas, onde um gráfico examina constantemente a qualidade de impressão, sob os olhares da equipe do Jornal Falando de Dança, que pode determinar a suspensão da impressão, caso ache o resultado insatisfatório. (4) Escadas de acesso ao terceiro piso, para ajuste das placas. (5) Enquanto a equipe do JFD não dá o ok, o material impresso é descartado em carro coletores. (6) Após a aprovação, inicia-se a contagem dos exemplares, que seguem em uma esteira para serem grampeados e cintados em fardos de 100 a 200 exemplares (fotos 7 e 8).

Você conhece o processo de impressão de um jornal? Registramos a impressão de uma das edições do Jornal Falando de Dança, para quem quiser saber um pouquinho sobre o assunto!

Resumindo, os arquivos são montados em programa específico para edição de jornais e revistas, após revisão dos textos e tratamento das imagens (há um tratamento especial para imagens a serem impressas em papel jornal).

Em seguida, os arquivos são levados ao setor de tecnologia da gráfica, que os confere, remonta tudo no programa de impressão da gráfica, gera imagem em 4 cores (C_M_Y_K) e imprime cada cor em uma chapa de alumínio.

As chapas são montadas em bobinas de 400 a 500 kg de uma impressora gigante (de três andares, conforme a imagem 2), e o botão iniciar é acionado. O papel começa a correr entre as bobinas e as chapas “carimbam” o papel, cor sobre cor, gerando as imagens.

Durante o processo de impressão, dobradura e grampeamento, os gráficos fazem o controle de qualidade, retirando periodicamente um exemplar da esteira e certificando-se de que as cores das 4 chapas estão bem sobrepostas, do contrário as letras saem tremidas e as imagens desfocadas. O processo pode ser interrompido algumas vezes, para ajustes nas chapas, reposi-

ção de papel rompido, resolver problemas com a tinta, dentre outras possibilidades.

A equipe do JFD acompanha todo o processo, para garantir a qualidade do produto, e só quando a imagem está perfeita é que a esteira deixa de jogar os exemplares no latão de lixo e passa a despejá-los na mesa de empacotamento.

E não pensem que qualquer cliente está autorizado a ficar ao lado dos gráficos durante esse processo. É preciso uma autorização especial da chefia para que a entrada seja permitida.

Com isso, nosso jornal fica impecável, com aparência de revista! Aliás, para ser revista só falta o papel couchê.



Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores

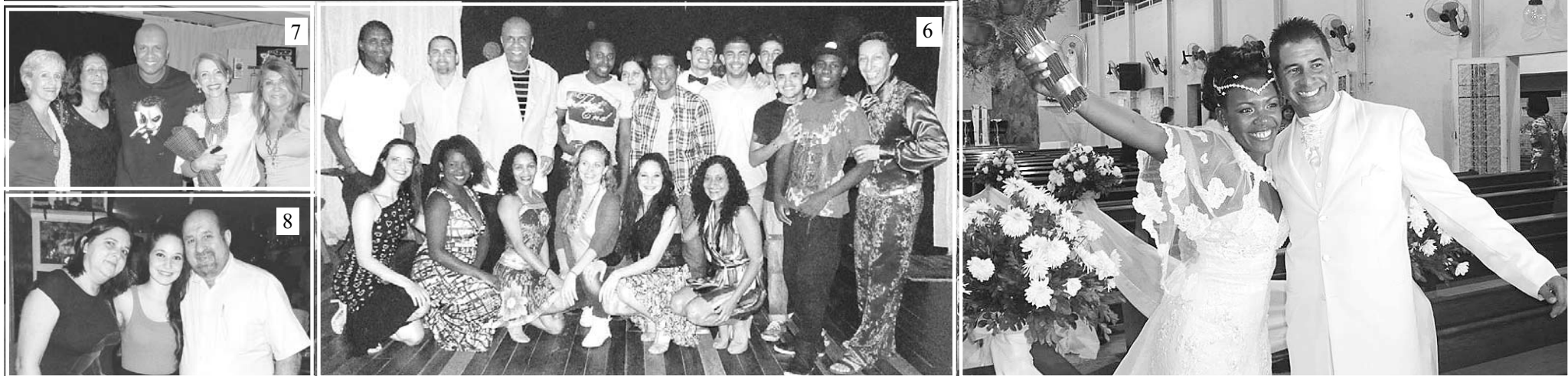


(1) Aniversário do dançarino Luiz, comemorado na Aspom, dia 18/05 (acervo: Angela Abreu). Na sequência, registro da Feijoada de São Jorge, dia 23/04, uma tradição na comunidade da dança carioca iniciada pela saudosa Mariana, esposa de Paulo Henrique, presidente do Clube dos Democráticos. (2) Ovídeo parabenizando Paulo Henrique, que promoveu a feijoada em sua cobertura. Mas quem comandou o fogão, dos pratos principais às sobremesas, foi o dançarino Xavier (de branco, na foto 3). (4) Presentes à feijoada. (5 e 6) Graça e convidadas de seu baile na Gaúcha, dia 24/04.



Nosso "foca", David Theodor, registrando o workshop de dança de salão da pousada A Marcao do Faraó, dia 25/04, com a participação de Leandro Azevedo como professor convidado.

Fotos 1 a 4: Graça Reis e frequentadores de seus bailes. Foto tirada dia 28/04, última segunda do mês, quando a promoter oferece entrada franca e bolo aos aniversariantes do mês. Na foto 5, casamento de Edinho Braz e Jeanne Martins, dia 01/05, do acervo dos noivos. (6) Alvaro Reys e sua equipe do espetáculo de dança que exibiu na Alavro's Dance, durante os sábados de maio. A cada sábado também era incluído um número de dançarinos convidados. Na foto, o casal convidado Naldir e Nete. (7) Alvaro e convidadas. (8) No mesmo evento, Aragão com Sandra e filha.



Baile das Mães, realizado dia 09/05, no Irajá, por Angela Abreu. (1) Turma do Irajá, que não falta a um evento da amiga Angela. (2) Angela e Ana Maria, eleita por sorteio a "mãe do ano". (3) Angela e o prof. Reginaldo, de Mesquita. (4) Prof. Fabiano, de Itaguaí, e alunos. (5) Angela e a aniversariante da noite, Delourdes.



A partir da foto acima, em sentido horário: (1) Aragão com David Theodor, que produz o evento Tarados por Dança, no Bahia Bali, em Curicica, todo segundo sábado do mês, Freddy e Marcos, diretores do local, e Mariana Ferreira; (2) Aragão com o promoter Luiz Batalha e o prof. Fabiano de Itaguaí; (3) prof. Flávio Marques e esposa, em baile do Congresso Estadual de Dança de Salão, da Multiritmos; (4) Alvaro Reys com a diretora de seu espetáculo de dança; (5) Kadu Vieira e Viviane Soares, no baile do Congresso Estadual de Dança de Salão, onde deram aulas e se apresentam; promoter Glorinha Telles e irmã Lu Flores, no aniversário desta, dia 14/05, comemorado no Olímpico Club (baile de Carlinhos Maciel).

fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário



(1) Profissionais e dançarinos de salão participantes do II Fórum sobre Syllabus do Bolero, durante a Semana da Dança, promovida pelo SPDRJ no CCoRJ, de 8 a 11/05. O fórum foi conduzido pelo presidente da APDS, Jaime José, e secretariado por Leonor Costa, editora do Jornal Falando de Dança. (2) Jaime Arôxa recebe homenagem do comissariado de arte do SPDRJ, após sua master class no evento. (3) O presidente do SPDRJ, Caio Nunes, discursa no fórum sobre syllabus do bolero. (4) Jaime e a coordenadora da Semana da Dança, Marluce. (5) DJ e Carla Belo dançam um minueto para os participantes da oficina de dança do evento. (6) Carlinhos de Jesus e participantes da palestra que proferiu encerrando as atividades de dança de salão no evento.



Dia 10/05 o Helênico A. C. comemorou seus 38 anos de fundação, em seu baile de sábado, animado pela banda Novos Tempos. (1) Presidente Gilka Campos e vice Onadir Meira. (2 e 3) Alguns dos homenageados da noite. (4) Xavier, Vera e o ator mirim JP Rufino, super assediado no baile. (4) Aragão com o aniversariante da noite, Paulo Costa, ex-presidente do Helênico, e esposa deste.



(1) Diretor argentino Cláudio Saboya, do show Brasil Brasileiro, prestigiando o baile do Helênico do dia 10/05, com Robson Crispim, Yolanda Reis e Paulinha Moraes. (2) Marisa Barros e Cristiano Pereira, que receberam os diretores do Jornal Falando de Dança, dia 16/05, no Espaço de Dança Cristiano Pereira, onde foram entregues o troféu e os brindes do concurso virtual de fantasia promovido pelo JFD no carnaval. A entrega foi feita à profª Camilla (3), que, juntamente com a irmã Catarina, ganhou o primeiro lugar em número de "curtidas" em sua fantasia. Além do troféu, Camilla ganhou o livro Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão no Brasil, de Marco Antonio Perna, e uma camiseta do site Dance a Dois (4).

SAPATARIA ROMA
CONSERTOS

**EXECUTA-SE
QUALQUER CONCERTO
QUE FAÇA PARTE DA ARTE
COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO**

**RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121**



Você que gosta de dançar:
temos várias saídas, sexta, sábado e domingo.
Marque sua saída conosco (vários bailes)

SAÍDAS JÁ PROGRAMADAS*

01/06 - BAILE DA MARINHA

**14/06 - PETRÓPOLIS
EXCURSÃO P/COMPRAS**

**28/06 - PETRÓPOLIS
VISITA À FÁBRICA DA
CERVEJA BOHEMIA**

*A NerysTour se reserva o direito de alterar a programação,
sempre que necessário

2697-4340 | 8632-9425 (Silvana)

**QUEM NÃO É VISTO...
NÃO É LEMBRADO!**

**PARA ANUNCIAR OU FAZER ASSINATURA:
t. 9-9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)**

Promoção 3 em 1
**ANÚNCIO NO JFD
BANNER NO SITE/FACE
5 MIL PANFLETOS DA
MESMA ARTE (90G)**

**Informe-se:
(21) 9-9202-6073**

Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dancantes no Olimpico

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olimpico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luitza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club

Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile-aula no Humaitá

Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val

Última segunda-feira do mês, 18h, com conjunto Aeroporito e dançarinos de ficha (opcional). Comemoração dos aniversários do mês com bolo e sorteio de brindes. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

Happy Hour da Stelinha

Toda segunda, às 17h, happy hour animado pelos djs Márcia Cardoso e Leo Pers, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio. Inf. 2223-4066.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene

Às terças, com direção de Rosângela Zalar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdecir de Souza

Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Forró da Lapa

Todas as terças, na gafieira Estudantina. Inf. 2232-1149.

Aniversário da amiga Angela

Dia 02/12, no Irajá A. C., a partir das 19h30, com banda Novos Tempos. V. anúncio nesta edição. Inf. 3017-0953 / 9-9973-1408.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dancando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói

Toda quarta, Baile da Marli do Monte, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas

Toda quarta, no Democráticos, forró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Samba e Jazz na Estudantina

Todas as quartas. Inf. 2232-1149

Aniversário de Glorinha Telles

Dia 04/06, 20h, no baile das quartas de Carlinhos Maciel, no Olimpico Club. V. Destaque de capa desta edição. Inf. 2295-6892 / 98212-2969.

Arraiá da Alegria no Olimpico Club

Dia 25/06, 20h, baile temático org. por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles, com bd Pérolas e dj Murilo. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9-8212-2969.

QUINTAS

Tango Gála

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414

Baile do Almoco

Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Baile de prática grátis da Academia Luciana Santos

Toda 3ª quinta-feira do mês, das 17 às 20h, com dançarinos. Inf. 2257-0867 /

9-9986-7749.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile-Ficha em Copacabana

Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Quinta dançante do Bahia Bali

Toda quinta, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Aniv 84 anos da gafieira Elite

Dia 17/07, 20 à 1h, com convidados especiais: Carlinhos de Jesus, Moacir Luz, Eliana Pittman e Adelaide Chiozzo, com a banda Alta Astral. Dir. Artístico Paulo Roberto. Inf. 3902-9364 / 9-8136-3564.

SEXTAS

Baile do Núcleo de Dança Amantes da Arte

Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinelão

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa. Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Conectango, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube.

Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xanôô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Baile Grande Sexta

Toda última sexta do mês, 18h, baile com a dj Márcia Cardoso, no Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio, comemorando os aniversários do mês. Inf. 2223-4066.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Happy Hour do CASS

Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodadanca@gmail.com.

Sexta dançante com Videokê. no Bahia Bali

Toda sexta, 21h, com o apresentador Donalld, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Bailes da amiga Angela

No Irajá A. C., a partir das 19h30. Próximos: 18/07 (Baile do Amigo, com banda Novos Tempos); 08/08 (Baile dos Pais, com conj. Os Devaneios); 02/12 (v. terça: aniv. da Amiga Angela, com banda Novos Tempos). Veja também os anúncios nesta edição. Inf. 9-9973-1408 / 9-7679-4093.

Baile Dose Dupla do Espaço X

Dia 30/05, das 18h até o último dançarino, com djs Márcia Cardoso e Leo Pers, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 2223-4066.

La Fiesta

Dia 06/06, 20h30, no Espaço X de Stelinha Cardono, Centro do Rio, uma noite de salsa com dj Leo Pers e convidados. Inf. 2223-4066.

Baile de aniversário de Reinaldo Gonçalves

Dia 27/06, 20h, no Clube Esperança, em São Gonçalo, com bd Paratodos. V. anúncio nesta edição. Inf. 3186-3151 / 99741-8372.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja

anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Arôxa

Botafogo

Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé & Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênio A. C.

Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2717-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube.

Barreto, Niterói

Aos sábados, v. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 19 às 23h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-2178.

Baile de Zouk na Multirritmos

Todo último sábado do mês, às 20:30h, em Copacabana. Inf. 4105-7908.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes em Rio das Pedras

No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Bailes do Studio de Dança Henrique Nascimento

Todos os sábados, 20h, em Pilares. Inf. 9-9752-2207.

Orquestra Imperial no Democráticos

Inf. 2252-4611

Bailes no Espaço F (Freguesia)

Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita

Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746 / 9-8809-3888.

Sábado dançante no sobrado

Todo sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217.

Sábado dançante do Bahia Bali

Todo sábado, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Bailes do Lê

Baile com data móvel, no Clube Mix, no Cond. Novo Leblon. Org. Leandro Aragão. Inf. 9-9726-7589 / 3228-8439.

Baile Mucho - 2ª edição

Dia 31/05, 20h, no Cl. dos Oficiais Bombeiros, na Barra da Tijuca, com dj Uelb, org. Studio Barra. V. anúncio nesta edição. Inf. 3418-0724 / 9-9676-5597.

É Samba ou Não É?

Dia 31/05, 21h, baile só de samba, com djs João Piccoli e Leo Pers. V. anúncio nesta edição. Inf. 2223-4066.

Baile de aniversário do dançarino Kiko

Dia 07/06, na Casa D'Espana, 22h, com a participação do conj. Os Devaneios. Ind. 9-9974-3721. V. destaque de capa desta edição.

Baile de aniversário de Valdecir de Souza e Cristina Ramos

Dia 14/06, no Helênico A. C., 16h, com banda Novos Tempos. V. destaque de capa. Inf. 7897-7969.

Tarados por Dança

Dia 14/06, 19h, no Bahia Bali, Curicica, baile organizado por David Theodor, com dj Middas. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9299-4078.

Samba de Raiz no Canto do Rio

Dia 28/06, com o grupo Cartola de Noel. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2717-5023.

Clube do Swing no Castelo da Pavuna

Dia 12/07, 20h, com cantor Dhema e bd Copa 7. V. anúncio nesta edição. Inf. 7894-6319.

Aniversário de Alice Paixão

Dia 19/06, 20h, na GRES União da Ilha, baile show com a entrega do troféu A Ilha Agradece e comemoração do aniversário da promoter. V. anúncio nesta edição. Inf. 7724-5153 / 9-9896-7632.

Baile do Casal 20

Dia 31/08, 21h, baile show com coquetel, na Associação dos Empregados no Comércio, Centro do Rio, com conj. Aeroporito. V. anúncio nesta edição.

Aniversário da profª Marise Santos e sua filha Carol

Dia 11/10, 20h, na Aspom, com bd Novos Tempos. Inf. 3272-2678. V. anúncio nesta edição.

DOMINGOS

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, v. anúncio nesta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9623-8985.

Projeto Samba Nobre no Clube Humaitá

Todos os domingos (exceto o 2º), a partir das 16h, 8h de curtição e alegria com o grupo Só Sabor e convidados, no Humaitá A. C., em Niterói. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9-8787-0068.

FORRÔMANIA na Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Arôxa Tijuca

Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite

Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Baile de tango na Reboco das Artes Jimmy de Oliveira

Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2264-6044.

Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar

Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. Inf. 9-9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas

Último domingo do mês, 17/22h. Org. Rodriguinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Baile no Horto do Fonseca, Niterói

Baile mensal gratuito da Amazonas Dance, no último domingo do mês, na Alameda S. Boa Ventura s/nº, de 11 às 14h. Confirme antes por telefone. Inf. 9-9307-2736. V. anúncio nesta edição.

Q Incrível Zouk

Inf

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
 Informações: (21) 99974-9046 Marco Antonio Perna
 4141-3469
www.dancadesalao.com/agenda



banda Paratodos
Toninho Moreira
 Tels: (21) 3477-4308
 (21) 78620558 ID: 83*67257
 email toninhohang@gmail.com
 VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS



BANDA ALTO ASTRAL
21-3762-2669
21-9-8421-8151
21-7806-3678
id 116*27170



CONJUNTO OS DEVANEIOS
 Produção:  Jorge  Luiz
9-9365-4362 (Jorge)
2762-0069 (Luiz)
9-9486-3780 (Fátima, Relações Públicas)
 Email / facebook: conjuntoosdevaneios@hotmail.com

BANDA STATUS SHOW RIO
INF. 3762-6535
3063-0077
E 7853-2613 (ILSA)



conjunto AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO
Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9-9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda Novos Tempos
(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-9641-5472
9-8276-3300



BANDA RESUMO
 Sacudindo as baladas cariocas
 Eventos
 Casamentos
 Barmitzva
 Formaturas, etc.
t. 2462-5080
9-8289-9287 (TIM)
9-7363-9927 (CLARO)
 Produção: Emerson Ribeiro
emersonbandaresumo@hotmail.com




Capezio
 A FAVORITA DO MUNDO
 sempre a melhor opção
 Deus é fiel



Carlinhos de Jesus

www.capezio.com.br

Lançamento!
 Nova linha de calçados Adriana Gronow "Arte para Bailar"
 Linha Ritmos uma coleção com 12 novos modelos para atender a todas as pessoas no seus mais variados gostos por distintos ritmos.
 Preço especial de Lançamento Venha Conferir!
 Loja Botafogo
 Rua São Clemente 155 Tel: 2286-4171
 Horário: 10h às 19h
 Adriana Gronow
 Arte para Bailar
 Linha Ritmos



Aprenda a dançar em casa com JAIME ARÔXA TV
 Compre seu DVD na **PROMOÇÃO!**
De R\$ 40,00
Por R\$ 26,00*
 (desc. de 35%)
 * enquanto durar o estoque
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9-9641-3499



arte: Jornal Falando de Dança



A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br - fale conosco: gaucha114@hotmail.com



74
anos de
tradição



**TERÇA
DANÇANTE**

**QUARTA
FORRÓ E
SERTANEJO
UNIVERSITÁRIO**

**QUINTA
BAILE DA
CIDADE**

**SEXTA
CARIOCA**

**SÁBADO
ESPECIAL**

**DOMINGO
FORRÓMANIA**

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br



Dir. Geral Jaime José - matr. 7693SPD-RJ

DANÇA DE SALÃO
3.^a (18 às 19h)
Sáb (13 às 19h)

ZOUK
6.^a (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
5.^a e 6.^a (17 às 18h)

**JAZZ
BALLET**

2.^a e 4.^a
14:00 às 21:00
3.^a e 5.^a
14:00 às 21:00

DANÇAS URBANAS
5.^a e 6.^a (20 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.^a (19:30 às 21h, com
30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)

**COREOGRAFIAS
APRESENTAÇÕES**

AMBIENTE
DUPLAMENTE
REFRIGERADO

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

Bailes:

1.^o sábado | Rastapé & Batucada
2.^o sábado | Tum & Tum
3.^o sábado | Zouk+
4.^o sábado | Milonga Carioca



Espaço de Dança Adriana Gronow & Paulinha Leal
R. Arnaldo Quintela 22 - tel. 2542-2040

Botafogo



RIO SAMPÁ
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177
NOVA IGUAÇU
INF. 2667-4662

DANÇA DE SALÃO TODAS AS SEXTAS

**DIA 06
JUNHO**

**CONJUNTO AEROPORTO E
DJ JAMERSON**

18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

**DIA 13
JUNHO**

**BANDA STATUS E
DJ JAMERSON**

18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - STATUS
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - STATUS

**DIA 20
JUNHO**

**FESTA JUNINA - CONJ. AEROPORTO
E DJ JAMERSON**

18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - AEROPORTO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - AEROPORTO

**DIA 27
JUNHO**

**BANDA NOVA EMOÇÃO E
DJ JAMERSON**

18H30/19H15 - DJ JAMERSON / 19H15/20H15 - N. EMOÇÃO
20H15/20H30 - DJ JAMERSON / 20H30/22H00 - N. EMOÇÃO

ESTACIONAMENTO - AMPLA LISTA DE DANÇA
SALÃO REFRIGERADO
CONHEÇA NOSSAS PROMOÇÕES
PARA ANIVERSARIANTES



10 ANOS !

Agradecemos a nossos alunos,
equipe e apoiadores os dez anos
de conquistas, completados em abril.
Você são a razão do nosso sucesso.
Obrigado!
Gustavo Loivos

Copa 2014: venha torcer conosco
Telão e ambiente super animado!

CENTRO DE NITERÓI
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
(esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736



Amazonas
Dance



Curta nossa
Fan Page!

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO
PARTICULAR
CONTRATO P/!
BAILES
COREOGRAFIAS

**BAILE NO HORTO
GRÁTIS**
29 JUN - DOM
11 ÀS 14H

Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

Você, dançarino(a) de salão:
**POTENCIALIZE A SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO**
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS

E em horário que
você, profissional, possa fazer!
3.^{as} e 5.^{as} (11 às 12h ou 14 às 15h)



PRODUTOS PARA DANÇAR
TEMOS OS
MELHORES PREÇOS
CONFIRA!



Direção: Gustavo Loivos