ISSN 2237-468X
Edição 79
ABR / 2014

Jornal Falando de Dança

Falando de Dança

Edição nº 79 - Ano VII 5 ABR/2014
Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br

David Theodor, Kátia Queiroz e as irmãs Camila e Catarina Rodrigues foram os vencedores do concurso virtual de fantasias do JFD

Notícias, bailes, aulas, passeios você encontra aqui!

Baile de Aniversário do Dançarino KIKO

Participação:
Banda "Os Devaneios"

SÁBADO
07 JUNHO
22h às 4h
SALÃO NOBRE

TRAJE ESPORTE FINO

ARTE CO-PATROCÍNIO

CASA DE ESPAÑA

Local: Rua Vitorio da Costa, 254
Rua Ao Lado do Corpo de Bombeiros
Botafogo - Humaitá - Tel.: 2536-3150

RESERVAS
9-9974-3721
wkiko@oi.com.br

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
APRESENTAM

2º CONGRESSO ESTADUAL DE DANÇA DE SALÃO DO RIO DE JANEIRO

DIAS 19 • 20 • 21 ABRIL

BOLERO SAMBA ZOUK SALSA TANGO BACHATA

21 PROFESSORES

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE JAIME ARÔXA

25 HORAS DE AULAS
MOSTRA COREOGRÁFICA
03 BAILES
CHURRASCO

DIREÇÃO: EVANDO DOS SANTOS

REALIZAÇÃO MULTI RITMOS

LOCAL: Centro Coreográfico do Rio de Janeiro
Rua José Higino, 115 - Tijuca - Rio de Janeiro

INSCRIÇÕES:
[21] 4105-7908 / 98812-3188

www.multiritmos.com.br/congresso

BAILE DE ANIVERSÁRIO

VALDECI DE SOUZA
& CRISTINA RAMOS
14 de Junho (sábado) às 16h
BANDA NOVOS TEMPOS
Helênico Atletico Clube
Rua Itapiru, 1305 - Rio Comprido
Reservas:
7897-7969/2574-9075/98179-5710/98198-6856
Valor do Convite: R$ 30,00 Ant: R$ 20,00
Organização: Valdeci de souza

Baile do Trabalhador

01 de Maio, às 16h
Banda Os Devaneios
Homenageados:
Marquinhos Copacabana, Pedrinho de Petrópolis
Maria Thereza de São Paulo
Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru, 1305 - Rio Comprido
Reservas:
7897-7969/2574-9075/98179-5710/98198-6856
Valor do Convite: R$ 30,00 Ant: R$ 20,00
Organização: Valdeci de souza

JPA DANÇAS

IV CONGRESSO DE DANÇAS DE JACAREPAGUÁ

BACHATA - FORRÓ - SAMBA - SALSA
WEST COAST SWING - ZOUK

30 profissionais ensinando o que há de melhor nos ritmos mais apreciados pela galera! Acesse nossa página para conhecer os professores e dj's do baile

DIAS 17 & 18 MAIO
AULAS DAS 11 ÀS 17H
BAILE DE LANÇAMENTO DIA 26/04
BAILE DO CONGRESSO DIA 17/05
EM TRÊS AMBIENTES

copatrocínio

Espaço F

http://jpadancas.blogspot.com
Direção: Fábio Pires

Estr. de Jacarepaguá 7578 - Freguesia - RJ
Inf. (21) 98702-0078

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói - **2717-5023** (Secretaria)

DOMINGUEIRAS A PARTIR DAS 19H

06/04 = CASSINO BRASIL
13/04 = AEROPORTO
20/04 = ALTO ASTRAL
27/04 = OS DEVANEIOS

04/05/2014 = AEROPORTO
11/05/2014 = SHOCK CASUAL
18/05/2014 = RIO NEW DANCE
25/05/2014 = OS DEVANEIOS

EQUIPE DE DANÇARINOS (OPCIONAL)
COORD. THAYSSA MACHADO

TRAJE ESPORTE FINO

ADMINISTRAÇÃO RODNEY MELO - TRIÊNIO 2014 / 2016

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE

RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 9-8787-0068
Administração Roberto Maurício Miranda

TODA QUARTA | 20h| Baile da Marlú do Monte com Tony Silva (teclado e voz)
TODA SEXTA | 21h| Novo Sarau Seresteiro com o conj. CÉU DE ESTRELAS — Agora mais aconchegante, no salão do bar

QUI| 17 ABR | 20h - BINGO MUSICAL DANÇANTE com SANDRA RIBEIRO (VOZ) E RICARDO LUÍZ (TECLADO)

SÁB | 05 ABR | 20h - BAILE VALETE, DAMA E REI
Noite do convívio social com entrada franca para sócios
Trio Chamego Nordestino e dj Reinaldo Silva
Forró e cortinas de dança de salão

SÁB | 12 ABR | 19h - BAILE DA MELHOR IDADE com o tecladista Luizinho & Cia

DOM | 13 ABR | 16h - TARDE DANÇANTE DO GRUPO DancecomElas.com - Banda Saygon Rio

IMPERDÍVEL: SÁB | 10 MAI | 21H | NOITE DO SWING **BANDA PARATODOS**
EM HOMENAGEM AO **DIA DAS MÃES** | REALIZAÇÃO: CLEIDE E ÍNDIO

TRAJE ESPORTE FINO

VENHA PARA O MUNDO DAS EXCURSÕES
NÃO DIGA ALÔ... DIGA!
Aloyr Turismo
3629-1025
7831-6603
aloyrtur2750@yahoo.com.br

APOIO:
CASSINO DA DANÇA
direção:
VÂNIA CORTES
PARCIFAL

Traje Esporte fino

Irajá A. C. e amiga Angela convidam
R. Monsenhor Felix 366

BAILE EM HOMENAGEM ÀS MÃES

09 MAI

SORTEIO DA MÃE DO ANO
SEXTA
19H30
CONJUNTO OS DEVANEIOS

apoio:

Inf.: 3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Baile do Nelson e Delfina

INGR: R$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484

ASPOM
DOM | 18H EM ABRIL

ARTE / APOIO

06 - BRASIL SHOW
13 - OS DEVANEIOS
20 - NOVOS TEMPOS
27 - PARATODOS

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)

A Festa!

Niver dos professores
Cristina Estelino & Jean Pierre

Sex 04/Abr 20h
banda OS DEVANEIOS

Clube
Vila da Feira
R. Haddock Lobo
nº 195 - Tijuca

Reservas:
Fabiano Brasil:
9-8837-4971 / 2570-0336
email/face:
fabianobrasil10@ig.com.br
Cristina Estelino:
9-9662-9770
Jean: 9-9193-9821

Organização: A FESTA
Copatrocínio:
Opcional: DANÇARINOS POR FICHA — ORG. LURDINHA — 9-9373-1590

Convite:
R$ 25 (de jan a fev)
R$ 30 (março)
R$ 40 (abr)

Bahia Bali

Bar e Restaurante

Estr. dos Bandeirantes 7903 (próx. Projac, em frente à Citroen)

NOVO POINT DANÇANTE!
QUINTAS E SÁBADOS - 21H:
ZOUK - LAMBADA - ARRÔCHA - REGGAE - ROCK - MPB - FUNK - SERTANEJO UNIVERSITÁRIO
COM DJs FRANK & FREDDY

VIDEOKÊ TODAS AS SEXTAS, 21H, COM O APRESENTADOR DONALD

Prof. de dança: escolha o dia da semana e traga seus alunos pra dançar conosco. Damos RT. Contate a gerência

Abrimos de terça a domingo, a partir das 11h, para o almoço, com prato executivo. Venha conhecer nosso cardápio! Aceitamos cartões de crédito.

Informações: 3325-4106

Escola de Dança

JAIME ARÔXA

Espaço de Dança e Botafogo
Adriana Gronow & Paulinha Leal

Turmas de Dança de Salão, Zouk, Tango, Salsa, Forró, Samba, Samba no pé, West Coast, Teatro, Profilaxia e Ballet.

Professores: *Adriana Gronow, AlamBlascovich, Bianca Gonzalez, Camila Delphim, Drika Junqueira, Érico Rodrigo, Josuel Schimieds, Paulinha Leal, Paulo Sergio, Márcia Pinheiro, Luciana Malcher e Jaime Arôxa.*

Bailes todos os Sábados: 1º Rastapé & Batucada, 2º Tum & Tum 3º Zouk+ e 4º Milonga Carioca

Rua Arnaldo Quintela, 22 Botafogo tel.: 2542-2040

La Maison Sully

Casa de Festas convida

Direção Sueli Sgambato

Baile de Aniversário de Sueli Sgambato
Terça - 20 Maio - 20h
Banda Novos Tempos

Local: Rua das Camélias, 74 - Vila Valqueire
tel. 2453-0957 / 7841-1569

ARTE/ APOIO

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 2 - ed. 79 - ABRIL / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Destaque de capa

Evando dos Santos realiza seu 2º Congresso Estadual de Dança de Salão no Centro Coreográfico

divulgação

Evando com Jaime Arôxa: inauguração das atividades com palestra de Jaime, no Teatro Angel Vianna

O II Congresso Estadual de Dança de Salão do Rio de Janeiro, realizado pela Multiritmos Produções e Eventos, está com inscrições abertas e com uma programação elaborada para encantar iniciantes e iniciados na arte de dançar a dois, com aulas, mostra coreográfica, palestra e três grandes bailes.

Com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e parceria com o Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, as aulas, palestra e mostra coreográfica acontecerão nos dias 19 e 20 de abril (sábado e domingo) nas excelentes instalações do CCoRJ, um dos poucos equipamentos públicos exclusivamente concebidos para o segmento cultural da dança. As aulas ocuparão a maior parte da carga horária: serão 25 horas de aulas de ritmos variados, com renomados profissionais, tendo como âncoras os mestres internacionalmente conhecidos Jaime Arôxa, Jimmy de Oliveira e Renata Peçanha. O Centro Coreográfico fica na Rua José Higino 115, na Tijuca, e tem estacionamento conveniado com o supermercado Extra, que funciona no mesmo complexo tombado pelo patrimônio histórico.

O II Congresso Estadual de Dança de Salão do RJ visa a atender às necessidades de um mercado que vem se estruturando cada vez mais ao longo dos últimos anos, e a estimular os profissionais ou aspirantes a reflexões que permitam maior conscientização de sua função e do papel da dança na sociedade, bem como desenvolver competência técnica no planejamento, execução e avaliação das atividades artísticas e educacionais na área da dança.

Além das aulas práticas e técnicas, o Congresso oferecerá aos participantes palestra com Jaime Arôxa, peça chave na popularização da dança de salão carioca em todo o território nacional, não só por ter desenvolvido uma metodologia de ensino que permitiu a expansão das academias de dança de salão como por ter sido o responsável pela formação de renomados profissionais do setor, como Jimmy de Oliveira, criador do samba de gafieira funkeado, e Renata Peçanha, uma referência mundial em zouk e lambada. A palestra é a contribuição da Multiritmos para o aprofundamento teórico e histórico dessa linguagem artística, contribuindo para a conscientização do papel da dança de salão na formação da nossa cultura.

Já a Mostra Coreográfica, que acontecerá dia 20/04, visa à formação de plateia para a dança de salão show, com apresentações de dançarinos e cias de dança, profissionais e amadores. Neste último caso, a intenção é oportunizar os novos talentos do segmento, que poderão inscrever-se para a exibição de seus trabalhos. As inscrições para a mostra coreográfica ainda estão abertas e os interessados deverão enviar email à produção do evento, para receber instruções sobre como participar da seleção.

Fechando a programação, três grandes bailes serão realizados em tradicionais endereços do Rio, com muito espaço para os participantes colocarem em prática o que aprenderam durante as aulas. O último deles, aliás, deixará um gostinho de quero mais: aulão com Jaime Arôxa e Renata Peçanha, seguido de churrasco dançante de confraternização. Veja abaixo a programação do evento e solicite o folder com a relação dos professores.

Serviço:

Programação do II Congresso Estadual de Dança de Salão do RJ

Dia 19/04 (sábado): (1) credenciamento no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, a partir das 9h; (2) palestra com Jaime Arôxa: Teatro Angel Vianna, das 10 às 11h (2º andar do CCoRJ); (3) aulas: salas 1 e 2, das 13 às 18h, no CCoRJ (R. José Higino, 115, Tijuca); (4) baile: Rio Guanabara, às 22h (R. Pedro I nº 7, Praça Tiradentes), com apresentação dos professores.

Dia 20/04 (domingo): (1) aulas: salas 1 e 2, das 10 às 18h, no CCoRJ; (2) Mostra Coreográfica: Teatro Angel Vianna, das 18 às 21h; (3) Baile: Clube Israelita Brasileiro (CIB), às 22h (R. Barata Ribeiro, 489, Copacabana), com zouk na pista 1 e ritmos variados na pista 2

Dia 21/04 (segunda): evento de encerramento no Helênico Atlético Club (R. Itapiru, 1305, Rio Comprido), das 11 às 20h, com aulão de Jaime Arôxa e Renata Peçanha, seguido de churrasco dançante.

Apoio Cultural: Secretaria Municipal de Cultura do Rio e Jornal Falando de Dança

Realização: Multiritmos Produções e Eventos (direção: Evando dos Santos)

Informações e aquisição de passaportes:

(21) 4105-7908 / 9-8132-1222 (Tim)

multiritmosPagamentos@gmail.com

L.C.

DJ DAVID RODRIGUES
O DJ DO MOMENTO
CONTRATE:
(21) 9-7463-5720/ 3745-0091
9-9391-1214/ 7800-3165
EMAIL E FACE :
davidd_gm@hotmail.com

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h
www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

conjunto AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO
Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9-9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

Banda Novos Tempos
(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-9641-5472
9-8276-3300

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!
Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas
Pé de Valsa
dança de salão
R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br

dancadesalao.com
Agenda da dança de Salão Brasileira
Pluhma
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja

Mensagem ao leitor

Leonor Costa

Embora hoje em dia a maioria de nossos leitores esteja conectada à internet quase que 24h, principalmente usando as redes sociais, para muitos será novidade a divulgação que fazemos nesta edição dos vencedores do concurso virtual de fantasias e adornos de cabeça, promovido pelo Jornal Falando de Dança. Com satisfação vimos uma salutar disputa pela primeira colocação nas categorias fantasia individual e fantasia dupla, na votação feita com o uso da plataforma do Facebook. Pena que alguns interessados ficaram de fora da disputa porque só "acordaram" para a brincadeira quando a campanha por votos corria solta. Uma prova de que a grande quantidade de informações que circulam diariamente nas redes sociais acaba por dispersar a atenção dos internautas. Isso reforça nosso entendimento de que a imprensa escrita continua firme e forte como um meio de divulgação mais centrado e focado. Além de ser um registro que não é "soterrado" por avalanches de variadas notícias, mensagens e imagens de compartilhamento, vale lembrar que as edições do Jornal Falando de Dança são periodicamente remetidas ao acervo da Biblioteca Nacional, incumbida de microfilmar e colocar para consulta das gerações futuras a produção literária de nosso país. Tanto agora, como no futuro, o leitor terá acesso ao registro de acontecimentos, notícias e artigos envolvendo o segmento da dança de salão carioca. Como nesta edição, em que Aragão comenta o cancelamento da competição de dança do Arnold Classic Brasil, Elaine Reis fala sobre o desrespeito aos antigos mestres da dança de salão, Carla Salvagni dá continuidade ao seu ensaio sobre mitos e verdades na condução e Marco Antonio Perna discorre sobre o lançamento de mais um livro sobre dança de salão que dará sua contribuição ao enriquecimento de nossa historiografia. E falando em história, esta editora prossegue com mais um capítulo sobre história da dança de salão, nesta edição destacando o minueto. Boa leitura.

Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança | email: contato@jornalfalandodedanca.com.br

NESTA EDIÇÃO

- Destaque da capa: Congresso Estadual de Dança de Salão (pág. 3)
- Mensagem ao leitor (pág. 4)
- Fala Aragão: "Oportunidade Perdida" (pág. 4)
- Elaine Reis: "Respeito" (pág. 4)
- Marco Antonio Perna: "Andragogia na Dança de Salão" (pág. 5)
- Leonor Costa: "Com a corte portuguesa, o minueto chega aos salões do Brasil Colônia" (pág.6)
- "Como dançar minueto" (pág. 7)
- Carla Salvagni: "Mitos e verdades sobre condução e costumes em xeque - parte 2" (pág. 10)
- Pequenas notas e notas de falecimento (pág.11)
- Circulando pelos bailes e Concurso Virtual de Fantasias do JFD (págs. 12 e 13)
- Roteiro dos bailes (pág. 14)

Fala Aragão

Antônio Aragão

Oportunidade perdida

Fomos apoiadores de primeira hora do Arnold Classic Brasil / dança de salão. Abraçamos a ideia porque era uma competição de nível internacional, uma ótima oportunidade para a projeção de nossos talentosos dançarinos. Carlinhos de Jesus, contratado pela produção do evento para organizar a competição de dança, se esforçou por contatar os profissionais e convidá-los para uma reunião no Centro Coreográfico para esclarecimentos, convocação essa feita pelas principais mídias da dança de salão do Rio. Também usou sua própria imagem como figura pública e conseguiu mídia espontânea em jornais e tv. No entanto, conforme registramos em nossa cobertura do evento, a adesão dos dançarinos, tanto nas inscrições como na plateia, poderia ter sido maior. Mas havia a esperança de que o evento repercurtisse e angariasse mais interessados para a edição seguinte, confirmada pela produção do evento diante da impecável organização da competição.

Confirmada a data do Arnold Classic 2014, iniciou-se, por parte da produtora, o processo de captação de recursos junto a patrocinadores, para a confirmação das modalidades competitivas, bem como o estudo de quais atrações garantiriam a presença do público pagante tão necessário ao sucesso do evento.

Em pesquisa de campo feita por mim, logo após a divulgação da data da segunda edição do Arnold Classic Brasil, constatei uma mistura de falta de interesse da classe, medo de competir e sofrer comparações ou total desconhecimento do evento (triste, mas muitos só leem a primeira página do jornal pendurado nas bancas e só a parte de cima, quando está dobrado). Teve também aquela velha história de "não vou colocar azeitona na empada de ninguém", por parte de alguns profissionais. E, da parte dos praticantes, comentários tipo "pagar só pra assistir? sem bailinho depois para eu dar meu show?". É de se supor que os organizadores do evento, vislumbrando o baixo retorno de público e a pouca mobilização da classe, tenham optado por outras modalidades de maior repercussão junto ao grande público. Fato é que, a um mês do evento, a competição de dança do Arnold Classic Brasil foi cancelada. Uma competição que nos EUA se fortaleceu a tal ponto que foi criada uma versão do Arnold Classic exclusivamente para ela, atraindo milhares de expectadores e participantes e movimentando a economia da cidade-sede. Aqui, infelizmente, a dança de salão brasileira perde mais uma oportunidade de se projetar internacionalmente. E temos que admitir que os profissionais da dança têm sua parcela de culpa, ao não "chegarem junto" e não usarem o potencial que têm de influir junto à sua esfera de público.

Antônio Aragão é diretor do Jornal Falando de Dança

Pé de valsa

Por Elaine Reis

Respeito

"Honrarás pai e mãe" é um dos mandamentos da Bíblia. Sabemos que em países com cultura igual a do Japão os pais incentivam os filhos a saírem cedo de casa e buscarem a sua independência. E os filhos, por sua vez, têm uma consciência muito clara de cuidar dos seus progenitores na velhice. No Brasil, apesar de ser um país predominantemente católico, estamos vendo os idosos cuidando de seus filhos e netos na hora em que deveriam estar descansando e curtindo o resultado de uma vida de trabalho árduo. Filhos não estão respeitando pais, irmãos mais novos não respeitam irmãos mais velhos, sobrinhos não respeitam tios, e tudo vira uma grande confusão! Como professores de dança, qual é o nosso exemplo de educação e como passar isto para o nosso trabalho?

Vejo tanta injustiça aos meus mestres consagrados de fama ou não, que fico perplexa!

Aqui na minha terrinha vejo professores novatos de carreira, talentosos, mas com um ego exagerado e humildade zero, falando mal de antigos mestres que têm uma importância histórica gigantesca. Meu coração dói...

Será que os antigos mestres só seriam respeitados se estivessem em redes sociais, jornais e mídias televisivas? Notoriedade é para poucos e os anônimos são imprescindíveis no andamento do nosso cenário profissional e cultural, pois "uma andorinha só não faz verão".

Aos 44 anos, com 27 deles dedicados à dança de salão, já me sinto entrando na velha guarda com muita honra e gratidão. Gratidão aos meus mestres, aos meus alunos, ao meu sócio, ao meu parceiro, aos meus colaboradores, aos meus fornecedores e aos meus pais! Sinto muito pela arrogância da nova geração. Talvez seja uma característica da idade... Será?

Tudo nesta vida tem uma sequência: cadeia alimentar, estações do ano, nascer, viver e morrer... Só que a dança não morrerá jamais e a cada dia temos que fazê-la fortalecer. Respeitar a hierarquia é o começo. Lembrem-se, jovens profissionais da dança, vocês chegaram até aqui porque houve quem lhes abrisse caminho.

photoshop gallery sobre foto do Google Images

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (visite o site www.academiapedevalsa.com.br)

Lançamento de livro

Andragogia na Dança de Salão

Marco Antonio Perna*

Marcelo Grangeiro lança, neste mês de abril, um livro sobre ensino na dança de salão, voltado para uma perspectiva andragógica. Como todos sabem, aula de dança não é minha área, sou mais voltado para o registro histórico da dança. Mas como não comentar um livro dessa natureza?

Conheci Marcelo Grangeiro em 2003, no I Salão Rio Dança, que promovi no Olympico Club.

divulgação

Foi o primeiro congresso de dança de salão no Brasil não ligado a alguma escola de dança de salão. Um ano antes tivemos o congresso de salsa em São Paulo e o Baila Floripa, que tinham propostas diferentes. Marcelo era um jovem dançarino vindo do Maranhão em busca de conhecimento. Em 2005 ele esteve novamente no Salão Rio Dança e desde então mantemos contato. Marcelo continuou sua busca por conhecimento e em 2008 graduou-se em Educação Física. Provando que competência nos estudos e na dança não são coisas mutuamente excludentes, participou com louvor do quadro Dança dos Famosos do programa Domingão do Faustão (Rede Globo, 2010), com a atriz Sheron Menezes (que para mim merecia ter ganho). Em 2013 terminou em Curitiba a pós-graduação em dança de salão coordenada por Gracinha Araújo. Seu trabalho de conclusão foi "(A Respeito) Andragogia na Dança de Salão: Explicações e Implicações no Processo de Aprendizagem" e é a partir desse trabalho que Marcelo lança seu livro.

Posso dizer que fiquei feliz por ser convidado a escrever algumas palavras e revisar a parte da história da dança de salão para seu livro e ainda mais feliz por saber que existem vários Marcelos por aí, correndo atrás do conhecimento e crescendo. Esse tipo de postura é muito mais importante para a dança de salão do que professores de educação física aprenderem dança de salão e entrarem no mercado. Pois apesar de ser também uma coisa boa, não demonstra sede de conhecimento e sim sede de mercado de trabalho (o que não é desabonador). A Dança de Salão precisa de mais profissionais assim, que corram atrás de cultura e conhecimento, e não simplesmente se satisfaçam dando aulas e sendo alugados no final de semana (personal dancer).

Você sabe o que é andragogia? Eu não sabia (como disse, não é minha área). Achei bem interessante a ideia de introduzir essa abordagem de ensino na dança de salão. Para leigos como eu entender, andragogia é o ensino para adultos, enquanto pedagogia é o ensino para crianças (como o próprio prefixo sugere e eu nunca tinha pensado nisso). Para entender melhor, podemos pensar que pedagogia visa ao ensino focado no professor e na busca, por parte do aluno, em aprender conteúdo e subir de nível escolar. Já na andragogia o foco é no aluno, já que ele não precisa mais galgar níveis no ensino pedagógico e necessita de ensino voltado para suas próprias necessidades. Ele busca conhecimento útil para sua vida, seja trabalho ou bem-estar, e não apenas conseguir diplomas. Embora muitos façam cursos com este propósito, mas no final tem apenas um diploma para colocar no currículo e na parede…

Na dança de salão o que vemos são professores ensinando passos, com métodos próprios. A única perspectiva andragógica que vejo (no cenário atual) é a do bem estar (espero que existam outras), levando a aula a ser uma terapia. Com relação à aprendizagem propriamente dita, não existem metodologias ou padronização. Nesse aspecto é importantíssimo um trabalho como o do Marcelo Grangeiro, que vem sacudir essa área da dança de salão tão carente em estudo, que é o ensino.

Na verdade tenho andado descrente do ensino tradicional pedagógico para crianças e adolescentes. Tenho visto um desinteresse crescente por parte deles e me pergunto se é necessário aprender tanta coisa inútil no ensino fundamental. Na Índia existe uma abordagem onde a criança escolhe o que quer aprender. O direcionamento para o que se quer aprender talvez seja uma boa coisa para crianças também. Ou um meio termo. Embora eu admita que isso criaria uma sociedade de especialistas sem visão multidisciplinar.

Na dança de salão fiz aulas com Jaime Arôxa e seus discípulos e com João Carlos Ramos (Cia. Aérea). Não aprendi a dançar só com o método deles, mas sim nos intervalos das aulas, treinando, e nos bailes. Ou seja, existem muitas coisas no ensino da dança de salão a serem estudadas e melhoradas para que se possa aprender mais dentro do que fora da sala de aula.

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea "200 anos da dança de salão no Brasil". www.marcoantonioperna.com.br/blog www.dancadesalao.com/agenda

Baile da Graça
Venha Dançar Todos os Ritmos nos Melhores e Mais Animados Bailes do Rio.
ANTIGO PASSEIO PÚBLICO
RIO MUSIC BOATE & RESTAURANTE
ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO
Avenida Rio Branco 277 - Centro
TODAS AS 2as FEIRAS 18:30 às 24 h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ªFEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
INGRESSO R$ 23,00 c/Panfleto R$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais
C/DANÇARINOS GRÁTIS
Música AO Vivo TUCA MAIA E SUA BANDA
CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS
PROMOÇÃO: TODAS AS 2as FEIRAS ANIVERSARIANTES C/15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA + 1 GARRAFA CHAMPGNE
FERIADÃO ANIMADO: DIA 21 DE ABRIL, SEGUNDA, HAVERÁ BAILE NORMAL NA RIO MUSIC!
Churrascaria GAÚCHA
Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras
ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO
TODAS AS 5as FEIRAS 20 às 24:30 h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ªFEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
INGRESSO R$ 23,00 c/Panfleto R$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais
C/DANÇARINOS GRÁTIS
Música AO Vivo Banda PÉROLA
OPCIONAL BAILE DE FICHA OPCIONAL
Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ªFeira na Gaúcha
Com Excelente Equipe de Dançarinos
SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO - TRAJE ESPORTE FINO
arte e divulgação www.jornalfalandodedanca.com.br
Informações e reservas:
Graça
2549-9472
CLARO 99135-9019
VIVO 99674-1414
EMAIL: bailedagraca@terra.com.br
BLOG: bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraca
FACEBOOK: bailedagraca@hotmail.com
COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

www.jornalfalandodedanca.com.br
ISSN 2237-468X

Um pouco de história

Com a corte portuguesa, o minueto chega aos salões do Brasil Colônia e inaugura aqui a dança de salão como forma de se distinguir na sociedade

Leonor Costa*

Na edição passada deste informativo falávamos de como a dança social, nome pelo qual era conhecida a dança de salão até o início do século passado, foi introduzida no país, através dos professores de etiqueta e danças que chegaram junto com a corte portuguesa, a partir de 1808. Mas que tipo de danças eram executadas nos salão de então?

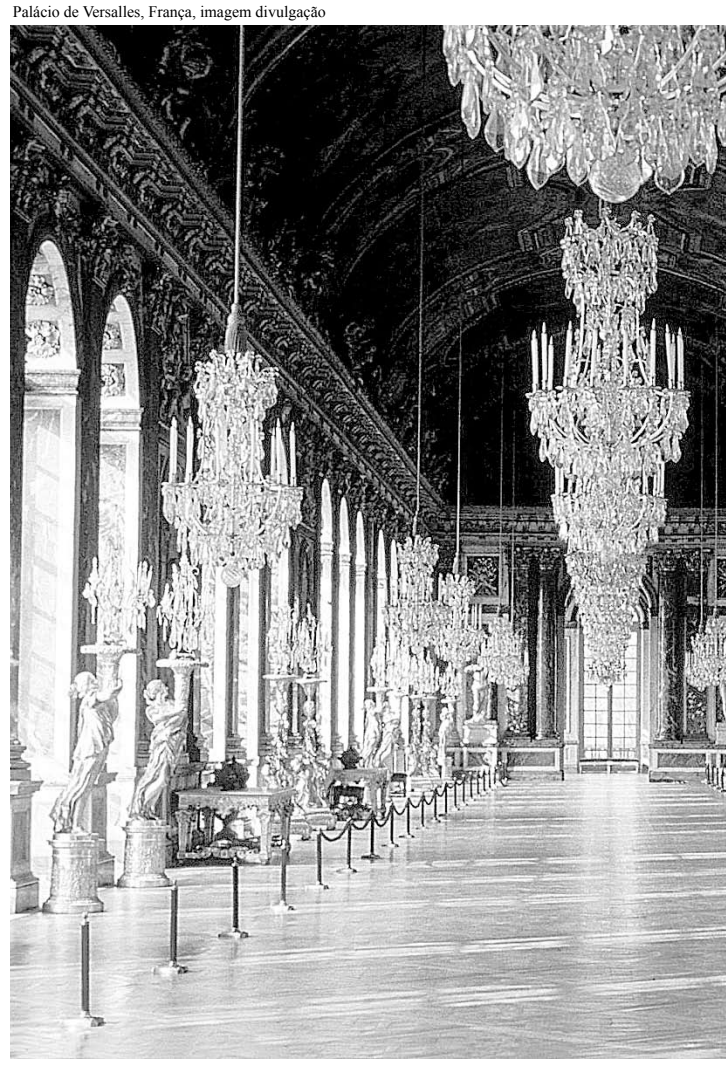
Uma das danças mais executadas nas cortes europeias, e aqui não poderia ser diferente, era o minueto, que teve seu auge nos salões nobres de meados do séc. 17 a meados do séc. 18, perdendo adeptos no início do séc. 19, com o surgimento de novas danças, como a quadrilha e a valsa.

Originária de danças populares, a dança minueto foi refinada até se tornar uma coreografia complexa, cheia de mesuras e passinhos miúdos (daí a origem do nome). Mais do que uma dança, a coreografia do minueto era uma demonstração da hierarquia das classes abonadas e do respeito ao poder real. Era uma dança de movimentos lentos, executados com equilíbrio e controle, bem diferente das representações teatrais e cinematográficas que conhecemos e que, sem rigor histórico, colocam os protagonistas dançando com trejeitos e brincadeiras.

Para se entender melhor a importância dessa dança para a demonstração de poder e hierarquia das classes dominantes, vale reproduzir aqui trecho de uma palestra do Prof. Plinio Corrêa de Oliveira, registrada a partir de gravações, no site http://www.pliniocorreadeoliveira, a propósito de sua interpretação do minueto de Boccherini:

" - *Nós devemos imaginar uma sala de corte, o rei e a rainha nos seus tronos, os príncipes e as princesas da Casa Real em poltronas, os duques e pares – tão caros a Saint-Simon – em poltronas e tabourés sucessivamente, os príncipes em poltronas e os duques em tabourés; e devemos imaginar como se fazia o minueto em Versalhes, com a Galeria dos Espelhos, de um lado e outro, com arquibancadas com pessoas da nobreza ou da alta burguesia de Paris postas para verem dançar o minueto. E então entrarem os pares vindos, digamos, do fundo da sala ou de uma sala ao lado, entrarem dançando o minueto, fazendo reverências uns para os outros, fazendo a reverência diante do rei quando passavam diante do rei, e circulando de novo. Era a corte, celebrando um ato, que era um ato – se quiserem – lúdico. Quer dizer, um jogo, um ato lúdico – não lúbrico, entendam bem – um ato lúdico no qual as pessoas eram passadas em revista no seu charme, no seu esplendor, na sua maior graça, na sua maior beleza, para a corte ter a fisionomia de si mesma, e deleitar-se com "ser" aquilo. Isso era propriamente o minueto. É preciso notar que esses minuetos, muitas vezes, eram altamente hierarquizados: em tal momento o Duque de Sagan faz tal cumprimento para Madame la Princesse La Roche Bruyon, e lá vai aquela coisa. E mais adiante Madame la Princesse La Roche Bruyon faz tal cumprimento assim para o Duque la Rochefoucauld. Isso se espalha, a reciprocidade dos cumprimentos se multiplica como uma harmonia pela sala indicando uma harmonia de relações sociais – e uma harmonia hierárquica, porque harmonia quer dizer hierarquia – juntamente com a harmonia dos*

Palácio de Versalles, França, imagem divulgação



Casa de Dança Carlinhos de Jesus
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

Bailes:
1° sábado | Rastapé & Batucada
2° sábado | Tum & Tum
3° sábado | Zouk+
4° sábado | Milonga Carioca
Espaço de Dança Adriana Gronow & Paulinha Leal
R. Arnaldo Quintela 22 - tel. 2542-2040
Escola de Dança JAIME ARÔXA Botafogo

Atenção! Reservas, de mesa só antecipadas:
3017-0953
9-9973-1408
9-7679-4093
IRAJÁ ATLÉTICO CLUB
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá
apresenta
aniversário da amiga
ANGELA ABREU
TER - 19H30
02 DEZ
BANDA NOVOS TEMPOS
Traje esporte fino
arte / apoio

ESCOLA CAXIENSE DE DANÇAS
Av. Presidente Tancredo Neves, 1416, Vila S. Luiz - D. Caxias - RJ
AULAS DE DANÇA DE SALÃO
Níveis: iniciante, intermediário e avançado
Crianças, jovens e adultos
Matrículas Abertas
Faça uma aula grátis
Ligue para agendar...
Segunda e Quartas 19h às 19h50min
Terças e Quintas 20h às 20h50min
21h às 21h50min
PROFESSORES JOÃO BATISTA E MARA MOREIRA
Aulas Grátis aos sábados, das 10h às 12h de Hip Hop e Dança de Salão para crianças e jovens.
Venha dançar com a gente! Ambiente familiar!
Consulte condições de desconto
Contatos: 27715407 / 9968-7262 / 7818-5501
escolacaxiensededancas@gmail.com

gestos, harmonia das atitudes, a beleza dos trajes, o esplendor das jóias, a nobreza das expressões fisionômicas, dos sorrisos, etc., etc. Seria um pouco como um exército que precisa organizar uma grande revista para ver-se a si próprio. E o ver-se a si próprio, nesse sentido – não é como o de um homem faceiro e sobretudo uma mulher faceira que olha no espelho para ficar envaidecida consigo – é o conhecer a sua própria face para ver que perfeição Deus pôs nessa face, e amar a Deus em si. Isso é um alto grau de tomar consciência de si, e é uma coisa que no fundo tem um sentido religioso".

E assim era a dança da nobreza. Mais que um entrenimento, mais que uma forma de aproximação do sexo oposto, a dança era um cerimonial a ser seguido como demonstração de posição social e cultura. Não à toa, as danças eram ensinadas pelos professores de etiqueta de então. Com a Revolução Americana (1775/1783) e a Revolução Francesa (1789/1799), os poderes reais passam a ser questionados e limitados e a dança de certa forma acompanha a evolução dos tempos, deixando-se ser mais lúdica e menos formal, daí o minueto como dança ter cedido espaço a danças mais "animadas", como a quadrilha francesa e a valsa. Mas isso já é assunto para o próximo capítulo.

Leonor Costa é editora do JFD, foi curadora da exposição "200 anos de ensino de dança de salão no Brasil" (C. A. Calouste Gulbenkian, 2011) e pesquisadora da exposição "Rio Dança – os passos da dança carioca" (CCoRJ, 2012). Foto: Galeria dos Espelhos, Palácio de Versalles.

Como dançar minueto

Hoje em dia é fácil acessar mídias com trechos de apresentações de palco, teatrais ou de filmes, mas há que se ter cuidado para não se reproduzir coreografias estereotipadas do minueto, das quais a mais famosa é a "dança dos vampiros". Como tudo na internet, a regra para não "pagar mico" é fazer cruzamento de informações, checar as referências e bibliografias e consultar sites confiáveis. Isso diminui o risco de se cometer erros grosseiros, como os que vemos em alguns sites de academias, que reproduzem a falsa informação, insistentemente corrigida pelo Jornal Falando de Dança, de que a dança de salão foi introduzida primeiramente em São Paulo, por Madame Poças Leitão.

No site da Biblioteca do Congresso Americano existem alguns clipes de passos básicos de minueto, assim como livros de época descrevendo as evoluções possíveis, que podem chegar a centenas, a partir dos passos básicos que facilmente reconhecemos em filmes antigos. Aqui reproduzimos a explicação dos passos básicos iniciais do minueto, extraída do site http://www.ehow.com.br/, que se aproxima das explicações encontradas no acervo em inglês da biblioteca americana:

(1) A dança é executada olhando bem nos olhos do seu parceiro. O homem e a mulher fazem um gesto de reverência um para o outro e ao mesmo tempo. (2) Olhando para frente, a dama coloca sua mão esquerda na mão direita do cavalheiro. (3) Utilizando o pé direito para começar, os parceiros dão pequenos passos para direita e para esquerda. Com o pé esquerdo em ponta, bata três vezes. (4) Repita a sequência de passos três vezes. (5) Olhe novamente nos olhos de seu parceiro e faça o gesto de reverência. (6) Vire para a direção oposta e repita os passos 3, 4 e 5. (7) Continue adicionando mais passos à dança na medida em que você conseguir realizar os passos básicos com facilidade. (8) Não dance o minueto em ritmo acelerado. Essa dança é bonita e charmosa se dançada em ritmo moderado.

EDCM
ESPAÇO DE DANÇA
CAIO MONATTE

TURMAS
MANHÃ | TARDE | NOITE
BAILES SEMANAIS

R. HADDOCK LOBO, 79 - SOBRADO - TEL. 2273-4346 / 7869-6874
caiomonatte@caiomonatte.net

AGORA NO BARRA WORLD
DAS 8 ÀS 23H

Academia de Dança Leandro Aragão
dança de salão
salsa | zouk | forró
dança do ventre
Shopping Barra World
Setor Inglaterra | sala 201A
Av Alfredo Baltazar Silveira, 580
academiadedancaleandroaragao@gmail.com
3228-8439
9726-7589
Leandro Aragão

Studi Barra
Dança de salão
Dê novo ritmo à sua vida!
DANÇAS DE SALÃO E
DANÇAS FEMININAS
Coreografias p/debutantes e noivos
NOVAS TURMAS EM ABRIL:
DANÇA DO VENTRE - SEXTA - 9H
CHAIR DANCE - QUARTA - 21H
ZUMBA - TER / QUI - 18H
FAÇA UMA AULA EXPERIMENTAL GRÁTIS
(21) 3418-0724 / 9-9667-5597
RECREIO SHOPPING
SALA 340
www.studiobarra.com.br

IVAN SANNA
ESTÚDIO DE DANÇA
Dança de Salão
Bolero
Samba
Forró
Soltinho
Tango
Salsa
Zouk
Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado
Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)
BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)

Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento
DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco
Informações: 2547-0861
Dir.: Álvaro Reys
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Studio de Danças
Rodrigo Mayrink
VENHA NOS VISITAR! PRIMEIRA AULA GRÁTIS
AV. BRÁS DE PINA 1319
VILA DA PENHA - RJ
TURMAS DE DANÇA DE SALÃO:
INICIANTE - INTERMEDIÁRIO - AVANÇADO
AULAS PARTICULARES & COREOGRAFIAS

7865-2053 ID : 10*20914
3351-2447 / 3264-2447
OFICINA DE TEATRO - BALLET
DANÇA DO VENTRE - JAZZ
SAPATEADO - HIP HOP

Niterói & São Gonçalo
Escola de Dança Reinaldo Gonçalves
DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ
BALLET | JAZZ | HIP HOP | DANÇA DO VENTRE
www.reinaldogoncalves.xpg.com.br | reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
Inf. (21) 9741-8373 (Vivo) 8473-4868 (Oi) 3186-3151 (fixo)
Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro

Renata Peçanha
Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos
Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br
DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO
Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula

Academia de Dança Conceição da Bahia
INSCRIÇÕES ABERTAS
TURMA INICIANTE DE
FORRÓ - TODA SEGUNDA
PASSEIOS: ITAIPAVA, MARICÁ, SÍTIO BUMERANGUE E CONSERVATÓRIA
Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)
Inf.: (21) 2288-2087
9-9679-3628

Academia Amigos da Dança
DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
Coreografias para 15 anos, casamentos e outros
Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado
Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9738-7214

Direção Prof. Marcos Teixeira

CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO
DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO - REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

ARTE: JORNAL FALANDO DE DANÇA
AULAS REGULARES
Horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO, ANA CASTRO e LÉO MORENO
SAMBA às 4ªs - 20h30 às 21h30
RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18h30 às 20h30
*FORRÓ, SALSA E ZOUK
OFICINA DE DANÇA* sábados - 18 às 20h
2ªs - 16h às 17h30 * INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO
CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
(Inscrições abertas)
CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST
Rua Quiririm, 1523 casa 5
Vila Valqueire - RJ
INF.: (21) 3390-9650 / 8626-5340
casadedancasergiocastro@yahoo.com.br

David Theodor
Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro - DRT 46.947
MANHÃ | TARDE | NOITE
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS
Freguesia - Segunda - às 16h30 | 18h | 19h30
Recreio - Quarta - às 20h
Rio Centro - Sexta - das 20h às 22h
Barra - Sábado - às 16h
Centro - Terça e quinta - 17h30 | 18h30 | 19h30
DIA 12 ABR - SÁB - 19h à 1h
Baile Tarados por Dança
Estr. Bandeirantes 7903 - Curicica
Todo segundo sábado do mês
9-9299-4078 | 9-8263-7696 | 9-7272-6211 | david_tsc@hotmail.com
www.davidtheodor.com

ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA
ITAGUAÍ/RJ
AULAS DE DANÇA DE SALÃO
SAMBA FUNKEADO & ZOUK
PROFESSORES
FABIANO SILVA E
WELLINGTON OLIVEIRA
(21) 7723-0745
ID: 645*15492
espacofabianosilva540@yahoo.com.br

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 08 - ed. 79 - ABRIL / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Magia Feminina e Masculina no
Tango
Dias 2, 3 e 4 de maio
Sexta a domingo
Inf. / inscrições:
alicevasques@gmail.com
(21) 9-9665-4489
12h de aulas c/ 10 grandes mestres do tango do Rio
Milonga Pasional (sábado, dia 3 de maio, 21h)
Local: Casa do Tango (R. Passagem 172 - 3º piso - Botafogo)

Um baile como você nunca viu antes
TARADOS POR DANÇA
Dj Middas
Ar Condicionado
Sorteio
Apresentações
Dançarino de ficha
2º sábado do mês
19h à 1h - R$ 12
Restaurante Bahia Bali
Estr. dos Bandeirantes 7903 - Curicica
Aceitamos Cartões de Crédito
PRÓXIMO: 12 ABR
Informações: 9-9299-4078 9-7272-6211 9-8263-7696
Realização: David Theodor
Apoio: Bahia Bali Marcenaria
JÔ CAVALCANTI

CASA do TANGO
Alice Vasques & André Carvalho
TANGO para INICIANTES | início abril
2ª e 4ª feira | 19 às 20h |
Profs. Alice Vasques
e André Carvalho
Sábado | 17h30 às 19h
Profª Paola Mottillo
Desconto para casal e estudante
Traga seus amigos e venha experimentar
Rua da Passagem 172 - 3º piso - Botafogo
Informações: 9-9665-4489 ou 9-7159-6220

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email helenicoeventos@gmail.com
Realização: Geraldo Lima Produções
APOIO:
TODO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO
05 ABR - BRASIL 10
12 ABR - STATUS
19 ABR - OS DEVANEIOS
BAILE EM HOMENAGEM AO DIA DE SÃO JORGE!
26 ABR - NOVOS TEMPOS
Novíssima pista em granito, venha conhecer!

foto Eli Peixoto
Alice Paixão
convida
Bailes na Ilha
do Governador
TODO MÊS, COM BANDA AO VIVO,
PARA VOCÊ DANÇAR MUITO!
apoio:
Entrada franca | Mesas grátis
Inf. (21) 9-9896-7632 | 3396-3802

ANIVERSÁRIO CARLINHOS MACIEL & HELÔ
QUA - 20H
16 ABRIL
MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO
OLYMPICO CLUB, COPACABANA
R. POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 9-8212-2969
APOIO:

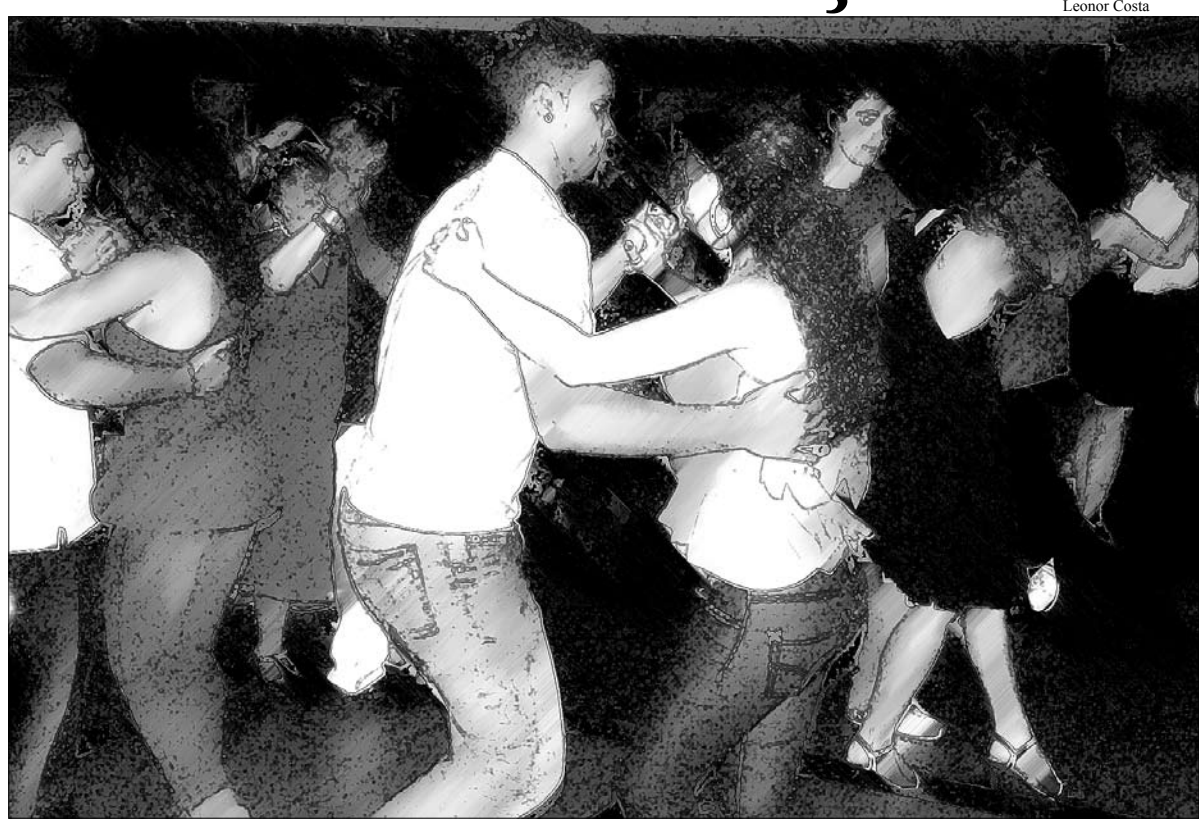
DOM
13
ABRIL
INÍCIO 12h
Elandre (Casa de Show)
Rua alcina 107 - Madureira
apresenta
GRUPO OS AMIGOS DO BAILE
REALIZA MAIS UMA VEZ O ANIVERSÁRIO DO
SERGINHO DA PAVUNA
COM AS BANDAS
RIO BALANÇO SHOW
NOVOS TEMPOS
CONVITES E MESAS ANTECIPADOS:
SERGINHO: 7763-6975
ANA: 7848-9921
CLUBE: 3390-3900
Será servido um almoço de 12 às 14h
ao som dos djs Toinho e Roberto
Banda Rio Balanço a partir das 14h

S.C MACKENZIE
R. DIAS DA CRUZ - MÉIER
BAILE DA VAL
(E ANIVERSARIANTES DO MÊS)
BOLO E SORTEIO DE BRINDES
SEGUNDA
28
ABRIL
18:00H
ADM: EUGÊNIO BASTOS
CONJUNTO
AEROPORTO
BAILE DE FICHA OPCIONAL COM EQUIPE DE DANÇARINOS
INGRESSO R$15,00 MESA GRÁTIS
INFORMAÇÕES - TEL: 2280-2356

www.jornalfalandodedanca.com.br
ISSN 2237-468X

Ensaio

Mitos e verdades sobre condução e costumes em xeque - parte 2


Leonor Costa

Carla Salvagni*

Cada dança tem diferenças regionais e de costumes. Na dança "tudo pode", mas sempre há soluções que são mais orgânicas, naturais e que permitem maior fluência. E opções melhores para se aplicar no ensino da dança de salão. Procurando levantar alguns pontos críticos que devem ser considerados, iniciamos na edição passada este ensaio, comentando alguns mitos no que diz respeito à condução. Eis a continuação.

"Deixar o braço rígido é importante" – MITO

SOCIALMENTE ELEGANTE

Salvo exceções, braços firmes, mas nunca rígidos. Na posição fechada (mão direita da dama com mão esquerda do cavalheiro), as mãos são mantidas fechadas e devem se tocar como num aperto de mão. A mão direita do homem não deve ficar passeando nas costas da dama, deve ficar fixa a maior parte do tempo, situando-se entre o meio das costas e a ponta inferior da escápula esquerda. De mãos dadas, braços firmes são ainda mais importantes.

ALTO NÍVEL DE PERFORMANCE

Deve existir total adaptação entre os parceiros, considerando seu tamanho, altura, largura de tórax. Na alta performance, posição de punhos fazem total diferença, pois punhos dobrados "cortam" e atrasam a condução. Na verdade, todo o corpo deve estar firme, alerta, envolvendo tônus muscular geral, onde abdominais, glúteos e posteriores da coxa são fundamentais.

QUESTÕES REGIONAIS, CULTURAIS E COSTUMES

Não enlaçar a mulher nem apoiar a mão na lombar ou no quadril. No **tango**, o "abraço" conta com o enlace de um lado a outro da dama.

A dama, sem deixar dedinhos para cima, deve apoiar a mão entre o ombro direito e a porção superior da escápula direita do homem, Nunca abraçá-lo ou segurá-lo no pescoço. Porém aqui fazemos mais um aparte, pois é comum observarmos o hábito dos dedinhos nas **danças gauchescas**.

"Deve-se começar com os pés frente a frente" – MITO

SOCIALMENTE ELEGANTE

O ideal é começar com os pés intercalados. Isso facilitará a condução, já que a própria fluência da dança acomodará os passos do mesmo modo.

ALTO NÍVEL DE PERFORMANCE

Indiscutível na alta performance.

QUESTÕES REGIONAIS, CULTURAIS E COSTUMES

Há os que ensinem pés frente a frente, mas entendo que seria manutenção de alguma tradição.

"A condução dada pela mão direita faz-se pela mão inteira" – MITO

SOCIALMENTE ELEGANTE

Pode-se usar ponta dos dedos ou a região do carpo ou pressionar a mão inteira. Tudo faz parte da dinâmica de comunicação do par.

ALTO NÍVEL DE PERFORMANCE

Quanto mais avançado, mais hábil. Independente da condução, ela deve ser invisível para quem assiste ao casal dançar.

QUESTÕES REGIONAIS, CULTURAIS E COSTUMES

Há alguns praticantes que cutucam, tamborilam as mãos na dama ou fazem como se estivessem tocando violão. Não recomendo.

"Os parceiros devem se olhar, mostrando cumplicidade" – MITO PARCIAL, DEPENDE

SOCIALMENTE ELEGANTE

Cumplicidade sim, mas ninguém precisa encarar até ficar vesgo. A segurança é responsabilidade do homem, que deve observar o salão para evitar choques com outros casais, olhando por cima do ombro da dama. Ela fará o mesmo se a estatura permitir. Também depende do objetivo: se querem namorar ou dançar simples, socialmente, é natural se olharem mais. Alternadamente, é óbvio que o casal pode se olhar e até conversar.

ALTO NÍVEL DE PERFORMANCE

Se quiserem dançar, girar, deslocar, as leis da física nos ensinam que se olhe "para fora", evitando fixar o eixo central para não dar tontura.

O olhar faz parte da conexão do casal, mas tudo deve ser controlado, o excesso pode se tornar um problema, principalmente porque pode comprometer o equilíbrio.

QUESTÕES REGIONAIS, CULTURAIS E COSTUMES

Há costumes que pedem rostos colados, um olhando para cada lado ou ambos olhando para o mesmo lado. Conforme o ambiente, encarar demais o parceiro pode ser inadequado, cuidado para não ter problemas. Sempre é bom observar o ambiente antes de impor alguma crença.

Carla Salvagni é diretora da Cooperativa de Dança Carla Salvagni, professora de danças de salão e esportiva, presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva e professora de curso de pós-graduação em dança, na FMU-SP. Atua como jurada técnica em competições de dança.

Fique por dentro

Ana Egyto no Beco das Garrafas

Em carreira solo, a cantora Ana Egyto fez uma apresentação única dia 11/03 no Bottle's Bar, localizado no Beco das Garrafas, em Copacaban. O Beco é local histórico da boemia carioca, considerado um dos berços da Bossa Nova.

Maria Blasques

Congresso Estadual de Dança de Salão

Evando dos Santos está expert em comprar pacotes promocionais de percursos aéreos. Há alguns meses viaja de norte a sul do país divulgando a segunda edição do Congresso Estadual de Dança de Salão, que realiza este mês no Centro Coreográfico. Os contatos com as academias de outros estados lhe valeram reservas de caravanas para o evento. Evando se diz impressionado com o número de academias e de alunos que encontrou Brasil afora, bem como o interesse de praticantes e profissionais de aprofundar os conhecimentos técnicos e teóricos.

4º Congresso Jpa Danças

Fábio Pires fez o lançamento da quarta edição do congresso de dança de Jacarepaguá no Espaço F, dia 26/04, no baile do seu aniversário. O congresso será realizado dias 17 e 18 de maio, no mesmo local.

Tango mágico

Alice Vasques anuncia que este ano o workshop Magia no Tango, pelo terceiro ano dedicado ao aperfeiçoamento feminino, também abrangerá aulas para homens. Serão 10 professores com propostas variadas, como aulas sobre as origens do tango, técnica de movimento, tempos musicais e conhecendo as orquestras, dentre outros. O evento acontece de 2 a 4 de maio, na Casa do Tango, em Botafogo.

Pós graduação lato sensu em danças de salão

Gracinha Araújo, coordenadora do curso desde 2005, informa que as inscrições para o curso semipresencial, em Curitiba, encerram-se neste mês de abril. O curso é pioneiro no segmento da dança de salão e é devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação. Inf. em www.posutp.com.br.

Arnaldo Classic Brasil cancela competição de dança de salão na ed 2014

A um mês do evento internacional de fitness e dança, a produtora do Arnold Classic Brasil, Savaget Promoções e Eventos, informou que este ano não haverá competição de dança de salão devido à falta de patrocinadores para esta modalidade. Contratado na edição 2013 para organizar a competição de dança - por sinal, muito bem organizada - Carlinhos de Jesus lamentou a necessidade do cancelamento da competição. Para Carlinhos de Jesus, o evento, de projeção internacional e com grande frequência de público, era uma oportunidade de projeção de novos talentos e marketing para a dança de salão brasileira. Mas Carlinhos não perdeu as esperanças de ter a dança de salão na grade da edição 2015. Quanto ao evento Abril a Pista 2014, este está praticamente confirmado para o dia 13/04, domingo, nos Arcos da Lapa, mantendo o mesmo esquema de aulão, apresentações e baile com banda ao vivo.

Studio Marcello Moragas não existe mais

Em nota divulgada em rede social, Marcello Moragas confirmou a mudança de nome do seu espaço, que passa a chamar-se Pares Escola de Dança.

Iberescena 2014 abre inscrições

Estão abertas as inscrições para o Iberescena, fundo intergovernamental de apoio à dança, teatro e circo. Atualmente o Fundo é integrado por 12 países que financiam o programa. Além do Brasil, participam Argentina, Colômbia, Costa Rica, Chile, Equador, El Salvador, Espanha, México, Panamá, Peru e Uruguai, e a Secretaria Geral Ibero-americana (SEGIB). Três editais foram publicados para distribuir os recursos do fundo. Podem concorrer produtores e criadores que residam nos países membros. As inscrições podem ser feitas até 18 de julho de 2014, nas seguintes categorias: Apoio à coprodução de espetáculos de teatro e dança ibero-americanos; Apoio a redes, festivais e espaços cênicos para a programação de espetáculos e Criação de dramaturgia e coreografia, em residência.Os editais estão disponíveis no site www.iberescena.org. Os brasileiros devem se inscrever por meio da Fundação Nacional de Artes – Funarte, que representa o Brasil no programa. Os projetos devem ser enviados para o Centro de Artes Cênicas da Funarte (Rua da Imprensa nº 16, sala 1312, Centro – Rio de Janeiro – RJ – CEP: 20030-120).

O Fundo Iberoamericano de Ajuda Iberescena foi criado em 2006, a partir das diretrizes adotadas pela Cúpula Iberoamericana de Chefes de Estado e de Governo, em Montevidéu, Uruguai, relativas à execução de um programa de fomento, intercâmbio e integração da atividade de artes cênicas iberoamericana. O Brasil se tornou membro do Iberescena em março de 2010, durante reunião intergovernamental em San José, Costa Rica.

2ª edição do Festival O Boticário na Dança

O festival chega à sua segunda edição com apresentações nas cidades de São Paulo (SP), Rio de Janeiro (RJ), Curitiba (PR) e, pela primeira vez, na Região Nordeste do país, em Recife (PE). O evento, parte da plataforma de patrocínio de O Boticário, estreia em 29 de abril na capital paulistana com o espetáculo iTMOi, da companhia inglesa Akram Khan. Durante dez dias de apresentações, alguns dos mais conceituados grupos nacionais e internacionais dividem o palco, consolidando o evento como um dos mais importantes do segmento no país. Além da companhia inglesa, fazem parte da programação a israelense Batsheva Ensemble, duas montagens do grupo chinês TAO Dance Theater e a bailarina canadense Louise Lecavalier – todos com espetáculos inéditos no país. Quatro grupos brasileiros de diferentes regiões do país, apoiados pela plataforma O Boticário na Dança, completam a programação o que há de melhor na dança nacional: a companhia Focus, do Rio de Janeiro (com duas montagens), Cisne Negro, de São Paulo, Primeiro Ato, de Minas Gerais, e o Balé Teatro Guaíra, de Curitiba. Foram investidos mais de R$ 5,4 milhões, via leis de incentivo.

Notas de falecimento*

>>>**Rossana Toledo**, cantora da velha guarda, recolhida desde 2001 no Retiro dos Artistas, dia 09/02, de câncer

>>>**Violeta Cavalcanti**, cantora da era de ouro do rádio, que nas décadas de 40 e 50 brilhou na Rádio Nacional com interpretações de sambas, dia 14/02

>>>**Wania Paula** (foto), dançarina, dia 05/03

>>>**Paquetá Gomes** (foto), dançarino, dia 21/03, vítima de assalto

*Com informações de Miguel Sampaio, Angela Abreu e David Theodor.

---

editado por Leonor Costa
notas para esta coluna: contato@jornalfalandodedanca.com.br

Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores

(1) Panorâmica da nova pista de dança do Helênico A. C., em elegante granito, inaugurada dia 15/03. Na sequência, nosso registro do Baile da Graça na RioMusic, dia 24/02, última segunda-feira de fevereiro, quando a promoter oferece bolo e entrada franca aos aniversariantes do mês (fotos 2 a 6). (7) Em registro de Angela Abreu, aniversário de D. Déia, comemorado dia 23/03, em salão de festas.

(1) Bonito registro da amiga Angela Abreu, do aniversário da dançarina Tatiana, dia 07/03, comemorado em casa de festa. (2) Ainda do acervo de Angela Abreu, registro do aniversário da dançarina Cláudia (centro), comemorado no Ricardense, dia 16/03. (3) Dr Miguel Estima, VP Financeiro do Helênico, agradecendo a homenagem a ele prestada por Nivaldo, pela sua contribuição à troca de piso da pista de dança do clube. (4) Roberto Miranda, presidente do Humaitá A. C., com a esposa (à esq.), as promoters Beth Medeiros e Mônica Almeida, do baile DanceComElas, e Aragão, dia 16/03, no clube. No dia foi comemorado o aniversário da Beth (à direita na foto).

Concurso

Concurso virtual de fantasias e adornos de cabeça do Jornal Falando de Dança

O concurso é uma brincadeira promovida pelo JFD para estimular os bailes à fantasia, característicos da dança de salão carioca desde os tempos do Brasil Império. Como nas edições anteriores, ganhou quem conseguiu mais "curtidas" em sua foto, postada em álbum específico no perfil do JFD no Facebook. E este ano a disputa foi acirrada, inclusive com mudança de colocação na reta final. Agradecemos àqueles que participaram desta brincadeira, como candidato ou eleitor, e em breve entraremos em contato com os colocados, para agendar a entrega das premiações. Conforme divulgado, os primeiros colocados de cada categoria receberão um troféu personalizado do concurso e brindes. Os demais classificados receberão brinde e certificado de participação. O concurso foi uma realização do Jornal Falando de Dança, uma produção da AMAragão Eventos e contou com o apoio dos sites Dance a Dois e Dancadesalao.Com, que contribuíram com brindes, além de Parcifal, que promoveu o lançamento do concurso, em seu baile de aniversário do dia 31/01, e da amiga Angela Abreu. A todos, os nossos agradecimentos. Ano que vem tem mais, fiquem ligados, para não perderem o prazo de inscrição, como aconteceu com alguns este ano.

As irmãs Camila e Catarina (1) ficaram em primeiro lugar na categoria dupla, com as fantasia "Os Minions". Em segundo lugar ficaram Daniel e Maria Célia (2), com as fantasias "Ciganos". Em terceiro lugar ficaram Olizete e José Luiz Tupini (3), com a fantasia "Os Nadadores".

SAPATARIA ROMA
CONSERTOS
EXECUTA-SE QUALQUER CONSERTO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO
RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121

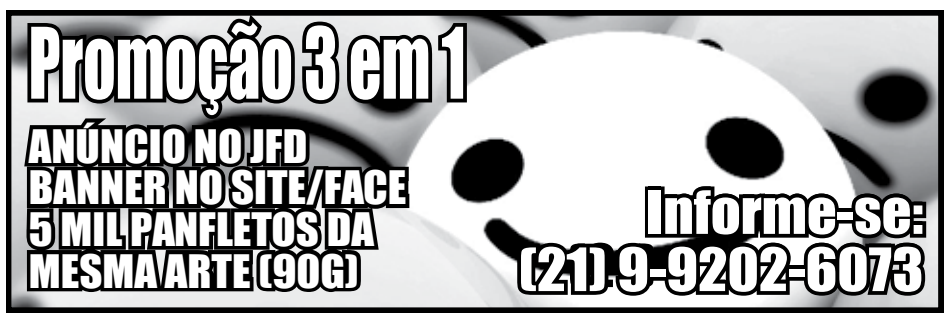
LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME
ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário

(1) Roberto Miranda (Cl. Humaitá, Niterói) com o empresário de turismo Aloyr Orsi, da Aloyr Turismo, e a esposa deste, Karla Fernanda. (2) Kátia Queiroz e o trio nordestino Maria Filó, que animou o baile Forró Folia do Studio Barra. (3) Dj Uelb, responsável pela seleção de ritmos de salão, no mesmo evento. (4) Kátia com Aragão e o marido. (5) Fabiano Brasil, Ilka e David Theodor. (6) Leandro Aragão com o filho e a esposa. Nas demais fotos da sequência (7 a 9), Kátia e convidados. Nas fotos 10 e 11, assíduos frequentadores do Baile da Graça na RioMusic.

(1) Promoter Graça Reis, dia 17/03, na comemoração de seu aniversário na RioMusic, onde realiza bailes todas as segundas. Na sequência, fotos 2 a 6, alguns dos convidados presentes. Devido ao fechamento desta edição, a segunda comemoração da Graça, dia 27/03, no Baile da Graça da Churrascaria Gaúcha, será registrada na edição de maio. Mais fotos de nossas coberturas poderão ser acessadas em nosso perfil no facebook ou em nosso site, www.jornalfalandodedanca.com.br (clique na aba "Fotos", abaixo da logo da página, e role a tela até localizar o evento).

Na categoria fantasia individual a disputa foi apertadíssima. Ao final, David Theodor (4) classificou-se em primeiro lugar com a fantasia "Soneca no Salão", seguido de Leandro Sérgio (5) com a fantasia "Sou Malandro, Sou da Lapa" e, em terceiro, Fernanda Cavalcante (6), com a fantasia "Diabinha". Na Categoria adorno de cabeça, a colocação foi: Kátia Queirzo (7) com o adorno "Bichano", em 1º lugar; Aragão (8), com o adorno "Leão do Salão", em segundo; e Monique Leal (9), com "Cleópatra", em terceiro.



Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dançantes no Olympico
Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olympico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile-aula no Humaitá
Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val
Última segunda-feira do mês, 18h, com conjunto Aeroporto e dançarinos de ficha (opcional). Comemoração dos aniversários do mês com bolo e sorteio de brindes. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

Festa dos Arianos
Dia 31/03, comemorando o aniversário da Val, 18h, com conjunto aeroporto e dançarinos de ficha (opcional). Inf. 2280-2356.

Churrasco dançante do Congr. Estadual de Dança de Salão, com aulão de Jaime Arôxa e Renata Peçanha
Dia 21/04, no Helênico A.C., org. Evando dos Santos. Inf. 4105-7908. V. destaque de capa desta edição.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene
Às terças, com direção de Rosangela Zaluar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia
Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube
Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdeci de Souza
Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Baile de aniversário de Sueli Sgambato
Dia 20/05, 20h, com banda Novos Tempos, na Maison Sully, em Vila Valqueire. Inf. 7841-1569. V. anúncio nesta edição

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel
Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha
Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dançando na quarta
Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói
Toda quarta, Baile da Mrlú do Monte, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas
Toda quarta, no Democráticos, forró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Baile Ao Cair da Tarde, na Estudantina Musical
Todas as quartas, 18h, com dj Nelsinho e Jorginho. Inf. 2232-1149 / 2232-0996.

Quarta Nobre no Mackenzie
Aniversário de Carlinhos Maciel e da dançarina Helô
Dia 16/04, 20h, no Olympico Club, com música ao vivo e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969.

QUINTAS

Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414

Baile do Almoço
Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Bailes do Cl. Humaitá, Niterói
Toda quinta, 20h, baile com música ao vivo (estreia dia 13/03). Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Baile de prática grátis da Academia Luciana Santos
Toda 3ª quinta-feira do mês, das 17 às 20h, com dançarinos. Inf. 2257-0867 / 9-9986-7749.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile-Ficha em Copacabana
Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile de Charme na Gafieira Estudantina
Todas as quintas, com os djs Junior, A, Michel e Ronaldo, a partir das 20h. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Quinta dançante do Bahia Bali
Toda quinta, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Bingo Musical Dançante no Humaitá Atlético Clube, Niterói
Dia 17/04, 20h, com música ao vivo. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Baile do Trabalhador
Dia 01/05, 16h, no Helênico A. C., com conj. Os Devaneios, org. Valdeci de Souza. Inf. 7897-7969. V. destaque de capa desta edição.

SEXTAS

Baile do Núcleo de Dança Amantes da Arte
Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinela
Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa, Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus
Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança
Conectango, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)
Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira
Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros
Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô
Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte
Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Roda de Samba da Gafieira Estudantina
Com show do grupo Negras Raízes, a partir das 20h. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Happy Hour do CASS
Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodadanca@gmail.com.

Sexta dançante com Videokê, no Bahia Bali
Toda sexta, 21h, com o apresentador Donald, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Baile de aniversário dos profs. Cristina Estelino e Jean Pierre
Dia 04/04, 20h, com conj Os Devaneios, na Casa Vila da Feira, Tijuca, org. Fabiano Brasil, tel. 9-8837-4971. V. anúncio nesta edição.

Bailes da amiga Angela
No Irajá A. C., a partir das 19h30. Próximos: dia 09/05 (homenagem às mães, com conj. Os Devaneios); 18/07 (Baile do Amigo, com banda Novos Tempos); 08/08 (Baile dos Pais, com conj. Os Devaneios); 02/12 (Aniv. da Amiga Angela, com banda Novos Tempos).

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira
Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Arôxa Botafogo
Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé & Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança
Prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A. C.
Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Aos sábados, v. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel
Todo sábado, com banda ao vivo, das 19 às 23h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554. V. programação das bandas no anúncio desta edição.

Sábado Especial na Gaúcha
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana
No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-2178.

Forró do Beijo
Todo último sábado do mês, às 20:30h, no Espaço Multiritmos, Copacabana. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Peçanha
No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas
Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile Pra Ninguém Ficar Parado
Todo segundo sábado do mês, 20:30h, no Espaço Multiritmos, Copacabana, com equipe de dançarinos. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes em Rio das Pedras
No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Bailes do Studio de Dança Henrique Nascimento
Todos os sábados, 20h, em Pilares. Inf. 9-9752-2207.

Orquestra Imperial no Democráticos
Inf. 2252-4611

Bailes no Espaço F (Freguesia)
Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita
Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746.

Sábado dançante no sobrado
Todo sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217.

Sábado dançante do Bahia Bali
Todo sábado, com djs Frank e Freddy, no bar e restaurante Bahia Bali, na Estrada dos Bandeirantes, Zona Oeste. V. anúncio nesta edição. Inf. 3325-4106.

Baile Beneficente em prol do dançarino Denis Pio
Dia 29/03, 20h, com banda Brasil 10, na Casa da Vila da Feira. Org. Fabiano Brasil. Inf. 9-8837-4971 (v. anúncio nesta edição).

Aniversário da Associação Favo de Acari
Dia 12/04, 19h, com bd Alto Astral. Inf. 9420-2401. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário de Jorge Peres e Fernanda Cavalcante
Dia 12/04, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile Tarados por Dança
Dia 12/04 e, depois, todo segundo sábado do mês, das 19h à 1h, em Curicica, org. David Theodor (v. anúncio nesta edição). Inf. 9-9299-4078.

Baile em Homenagem ao Dia de São Jorge
Dia 19/04, no Helênico A. C., Rio Comprido, com conj. Os Devaneios. V. anúncio nesta edição. Inf. 2502-1694.

Baile de forró no sobrado
Sábado, dia 26/04, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares (baile do workshop de forró, v. programação de passeios e eventos). Inf. 3899-7767 / 7706-0217. V. anúnvio nesta edição.

Milonga Pasional
Dia 03/05, 21h, na Casa do Tango, em Botafogo. Inf. 9-9665-4489 (Alice Vasques). V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário de Renata Peçanha
Dia 24/05, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile de aniversário do dançarino Kiko
Dia 07/06, na Casa D'Epsaña, 22h, com a participação do conj. Os Devaneios. Ind. 9-9974-3721. V. destaque de capa desta edição.

Baile de aniversário de Valdeci de Souza e Cristina Ramos
Dia 14/06, no Helênico A. C., 16h, com banda Novos Tempos. Inf. 7897-7969.

DOMINGOS

Domingueira Democrática
Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói
Todos os domingos, a partir das 19h, v. anúncio nesta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do Nelson e Delfina)
Todos os domingos, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9623-8985.

FORRÓMANIA na Gaúcha
Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Arôxa Tijuca
Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite
Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Baile de tango na Ac. Jimmy
Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2262-6044/9-9124-3930.

Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar
Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. Inf. 9-9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas
Geralmente no último domingo do mês. Org. Rodriguinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Baile no Horto do Fonseca, Niterói
Baile mensal gratuito da Amazonas Dance, no último domingo do mês, na Alameda S. Boa Ventura s/nº, de 11 às 14h. Confirme antes por telefone. Inf. 9-9307-2736. V. anúncio nesta edição.

O Incrível Zouk
Inf. www.miguelitoproducoes.com.br.

Bailes do Lê
Baile quinzenal no Clube Mix, no Condomínio Novo Leblon. Org. Leandro Aragão. Inf. 9-9726-7589 / 3228-8439.

Encontro dos sanfoneiros
Animado forró com entrada franca, na AFTAE (Clube da Cedae), em S. Lourenço, Niterói, das 15 às 20h. Org. Provietti. Inf. 9-9338-9553. V. anúnvio nesta edição.

Tarde dançante do grupo DanceComElas, no Humaitá A. C., Niterói
Dia 13/04, com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile do Congr. Estadual de Dança de Salão
Dia 20/04, no Clube Israelita (CIB), em Copacabana, às 22h, org. Evando dos Santos. Inf. 4105-7908. V. destaque de capa desta edição.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

"Vá de Van"
Passeios diversos e saídas para bailes, da Nery Tour (www.nerytour.com.br). V. programação no anúncio publicado nesta edição. Inf. 2697-4340 / 9-8632-9425.

Congresso Estadual de Dança de Salão
Dias 19 e 20/04, no Centro Coreográfico do RJ, numa realização da MultiRitmos Produções. V. destaque de capa desta edição. Inf. 4105-7908 / 9-8132- 1222.

4º Workshop de Forró Pé de Serra
Dias 18 a 21/04, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Praça Onze. Org. Marquinhos do Forró. Inf. 9-6903-2230. V. destaque de capa desta edição.

Excursão dançante à Pousada A Marca do Faraó (Cachoeiras de Macacu)
De 25 a 27/04, com jogos, brincadeiras, workshops de dança e baile (com animadores e dançarinos inclusos). Prof. convidados: Valdeci de Souza, Eduardo Ribeiro e Leandro Azevedo. Inf. 2711-8297 / 9-9399-6284 / 9-9350-7105.

Workshop de forró do sobrado
Sábado, dia 26/04, com profs Marinho Braz e Gabriel Oliveira (Vitória/ES), no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pilares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217. V. anúnvio nesta edição.

Wokshop da Casa do Tango
Magia Feminina e Masculina no Tango, aulas com 8 professores, de 2 a 4/05, e Milonga Pasional dia 3/05. Inf. 9-9665-4489 (Alice Vasques). V. anúncio nesta edição.

4º Congr. de Danças de Jacarepaguá
Dias 17 e 18/05, no Espaço F, na Freguesia, com aulas e bailes. V. destaque de capa desta edição. Inf. 9-8702-0078.

Excursão dançante a Campos do Jordão
De 23 a 25/05, com Leandro Aragão (3226-8439 / 9-9726-7589) e Fabiano Brasil (9-8837-4971).

Excursão a Fernando de Noronha
De 03 a 08/09/14, numa organização de Leandro Aragão, da academia de mesmo nome. Inf. 3226-8439 / 9-9726-7589.

Curso de capacitação para instrutores, da Casa de Dança Sérgio Castro, em V. Valqueire
Inscrições abertas. Convênio Appai e Assist. Inf. 3390-9650 / 8626-5340. V. anúncio nesta edição.

Curso de Qualificação para Instrutor de Dança (CQID)
Certificado pelo Instituto Brasileiro de Aprimoramento Cultural, várias modalidades. Inf. 2210-2133 / www.cqid.com.br.

Shows de Márcio Thadeu
Shows do novo cd "Negro Canto II". Inf. 9-9149-9819.

EVENTOS EM OUTRAS CIDADES E ESTADOS
(consulte também a programação das bandas e djs)

CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ
Bailes da Casa de Dança Beatriz Petrucci. Inf. 9-8744-688.

NITERÓI / SÃO GONÇALO / RJ
Ver programação por dia da semana.

MARICÁ / RJ
Bailes Moreira Studio de Dança. Inf. 9-8744-6884.

NOVA IGUAÇU
Toda sexta, baile na RioSampa (v. anúncio nesta edição). Inf.2667-4662

BELO HORIZONTE / MG
Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda DJ Renato Ritmus
Consulte: 9-9692-1752.

Agenda DJ Viviane Chan
Consulte: tel 9-9462-9322.

Grupo Trinidance
Consulte: 9-9854-9827.

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9-9994-5580, Sr. José ou www.conjuntoaeroporto.mus.br. Já agendado para abril: (02) Poveiros; (03) A. Al. Portuguesa, Ilha Gov.; (04) Spacio 421 (particular); (05) Mansão das Águas (particular); (06) Casa de Festa SL Buffet (particular); (08) Cl. Aeronáutica (Pç XV); (10) a confirmar; (11) RioSampa; (12) A. A. Vila Isabel; (13) Canto do Rio; (17) a confirmar; (19) aniv. do Gov. Iate Clube da Ilha; (20) Cl. Municipal; (25) Sesc de Niterói; (26) Casa de Festa Coliseu (particular); (27) CBS Marinha (V. Penha); (28) Baile da Val no Mackenzie. Já agendado para maio: (01) A. A. Portuguesa (Ilha Gov.); (02) RioSampa; (03) A. A. Vila Isabel; (04) Canto do Rio.

Banda Novos Tempos
Inf. 3624-9446 / 9-9641-5472 / 9-9727-2195 / 9-8276-3300. Já agendado para abril: (04) Casa dos Poveiros; (05) Paratodos da Pavuna; (07) Cl. Municipal; (12) Estudantina; (13) a confirmar; (19) Mangueira; (20) Aspom; (23) Aspom (a confirmar); (25) Casa de Viseu; (26) Helênico; (27) Democráticos.

Banda Paratodos
Inf. Toninho Moreira, tels. 3477-4308 / 7862-0558 id:83* 67257. Já agendado para abril: (12) Estudantina; (20) Cl. Democráticos; (25) festa particular; (26) Estudantina; (27) Aspom.

Banda Status Show do Rio
Inf. Ilza, tels. 3762-6535 / 3063-0077 / 7853-2613. Já agendado para abril: (04) RioSampa; (05) Sesc SG; (11) Prefeitura do Rio; (12) Helênico; (17) Shopping Rio Ville, Vilar dos Telles; (23) Poveiros; (25) West Show; (26) particular, em Campo Grande.

Banda Brasil Show
Inf.: 2691-7294 / 9-9667-1814 (João). Já agendado para abril: (04) West Show; (06) Aspom; (12) Paratodos da Pavuna; (13) CBSM Marinha; (19) E.C. Anchieta; (26) Santíssimo E. C.; (27) Sítio Bumerangue.

Conjunto Os Devaneios
Inf. 9-9365-4362 (Jorge) / 2762-0069 (Luiz) conjuntoosdevaneios@hotmail.com. Já agendado para abril: (04) Vila da Feira; (06) Paratodos da Pavuna; (11) Casa de Viseu; (13) Aspom; (17) Charitas; (19) Helênico; (20) CBS Marinha; (22) Tijuca T. C.; (25) Casa dos Poveiros; (26) Paratodos da Pavuna; (27) Canto do Rio (28) Clube Municipal; (30) Paratodos da Pavuna.

Banda Alto Astral
Inf. 21 2657 9627 / 9-8421 8151 / 7806 3678 id 116*27170. Já agendado para abril: (05) Estudantina; (07) Castelo da Pavuna; (11) Shopping Rio Ville Vilar dos Telles; (12) Favo de Acari; (13) Casa das Beiras; (18) West Show; (19) Paratodos da Pavuna; (20) Canto do Rio; (21) Castelo da Pavuna; (28) Castelo da Pavuna; (29) Sesc Madureira.

Banda Copa 7
Inf. 7894-6319 / copa@uol.com.br / www.copa7.com.br. Agenda não encaminhada a tempo. Consulte por telefone.

_____
Programação sujeita a alterações, ligue para confirmar o evento. Ao fazê-lo, informe ao promotor onde viu a dica.
ajudando-nos a comprovar a utilidade desta seção.

_____Seja um de nossos patrocinadores e tenha seu roteiro inserido aqui. Informe-se: (21) 2551-3334 / 9-9202-6073 / 2535-2377 (telefax).

Expediente

Diretores-fundadores: Anderson G. de Aragão, Antônio Aragão e Leonor Costa
Editores:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Editoração:
Leonor Costa
Conselho Editorial:
Antônio Aragão, Angela Abreu e Leonor Costa
Jornalista Responsável:
Antônio Martins de Aragão
Registro nº 031.433 / MTPS/RJ
Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Fotografia:
André Lima, Angela Abreu, Antônio Aragão e Leonor Costa
Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377
Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334 / (21) 9-9492-9462 (Claro) / 9-9202-6073 (Claro) / 9-9519-6565 (Vivo) / 9-9965-1748 (Vivo) / 9-8631-6394 (Oi)
Email:
contato@jornalfalandodedanca.com.br
Página na Internet:
www.jornalfalandodedanca.com.br
Facebook:
www.facebook.com/jornalfalandodedanca
Escritório:
Rua Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20241-110
Fechamento da edição:
dia 18 de cada mês
Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e estabelecimentos conveniados

Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
⏩**Capézio - Centro de Nova Iguaçu**
tel. (21) 2767-0055
⏩**Capézio, Copacabana, RJ**
tel. (21) 2235-5503
⏩**Capézio, Flamengo, RJ**
tel. (21) 2554-8554
⏩**Impulsão Lingerie, Laranjeiras, RJ**
tel.(21) 2205-3975
⏩**Sapataria Roma, Lapa, RJ**
tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15
⏩**Amazonas Dance, Centro de Niterói**
tel.2613-3276 - R. Visconde de Itaboraí 365, Centro
⏩**Parcifal, São Gonçalo**
tel. 7838-1582
⏩**Maricá, região litorânea do ERJ**
Moreira Studio de Dança, tel. 9-8744-6884

Assinatura:
R$ 60,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)
Edições atrasadas:
R$ 5,00 por exemplar, a ser retirado no escritório do JFD, na Lapa, RJ

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo. As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos
CNPJ 12.071.075/0001-42
Jornal Falando de Dança
Fundação Biblioteca Nacional
Reg.nº 487.274, Liv. 920, Folha 270
ISSN 2237-468X

Distribuição interna, gratuita e dirigida.
Tiragem: 10 mil exemplares
Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A
CNPJ 00.355.188/0001-90

Lançamento!
Nova linha de calçados Adriana Gronow "Arte para Bailar"
Linha Ritmos uma coleção com 12 novos modelos para atender a todas as pessoas no seus mais variados gostos por distintos ritmos.
Preço especial de Lançamento
Venha Conferir!
Linha Ritmos "Adriana Gronow"
Loja Botafogo
Rua São Clemente 155 Tel.: 2286-4171
Horário: 10h às 19h
Adriana Gronow arte para bailar
Linha Ritmos

banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 3477-4308
(21) 78620558 ID: 83*67257
email toninhohang@gmail.com
VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS

BANDA ALTO ASTRAL
21-3762-2669
21-9-8421-8151
21-7806-3678
id 116*27170

www.capezio.com.br
Capezio
A FAVORITA DO MUNDO
JMCOM
sempre a melhor opção
Deus é fiel

CONJUNTO
OS DEVANEIOS
9-9365-4362 (Jorge)
2762-0069 (Luiz)
9-9486-3780 (FÁTIMA, RELAÇÕES PÚBLICAS)
Email / facebook:
conjuntoosdevaneios@hotmail.com

BANDA STATUS SHOW RIO
INF. 3762-6535
3063-0077
E 7853-2613 (ILSA)

A MARCA DO Faraó
pousada Sítio de Lazer
Tango, Bolero, Soltinho
Zouk, Samba, Salsa, Forró
30º WORKSHOP DE DANÇA
25 A 27 ABR
Atenção: vagas limitadas, faça logo sua reserva!
mittelbach@pronet.com.br (Margarida)
www.amarcadofarao.com.br
No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programa dançante para quem quiser agitar, com animadores e dançarinos
Aulas com Carlinhos de Niterói, Valdeci de Souza e Eduardo Ribeiro
Participação especial de LEANDRO AZEVEDO, vencedor da última Dança dos Famosos
Inf. e reservas: (21)
2711-8297
2714-9048
9-9399-6284
9-9350-7105

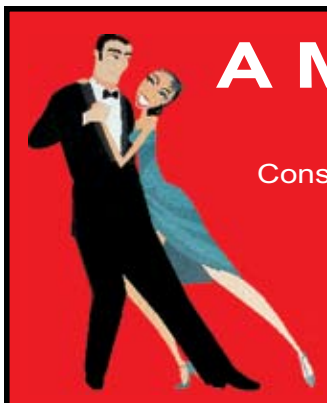
Aprenda a dançar em casa
com JAIME ARÔXA Tv
Compre seu DVD na
PROMOÇÃO!
De R$ 40,00
Por R$ 26,00*
(desc. de 35%)
* enquanto durar o estoque
método JAIME ARÔXA DVD VIDEO TM
arte: Jornal Falando de Dança
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9-9641-3499

Irajá Atlético Clube
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá
SEX | 08 AGO | 19h30
Grande baile em homenagem ao
DIA DOS PAIS
com o conjunto
OS DEVANEIOS
SORTEIO DO PAI DO ANO
Informações
3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093
Realização: Amiga Angela Abreu | Apoio:

Traje Esporte fino

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br - fale conosco: gaucha114@hotmail.com



GAUCHA
CHURRASCARIA

74 anos de tradição

TERÇA DANÇANTE

QUARTA FORRÓ E SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

DOMINGO FORRÓMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2401-0418
email: jaime-jose@ig.com.br

Dir. Geral - Jaime José - matr. 7693/SPD-RJ

DANÇA DE SALÃO
3.ª (18 às19h)
Sáb (13 às19h)

ZOUK
6.ª (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
5ª e 6.ª (17 às 18h)

JAZZ BALLET
2ª e 4ª
14:00 às 21:00
3ª e 5ª
14:00 às 21:00

DANÇAS URBANAS
5ª e 6ª (20 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.ª (19:30 às 21h, com 30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)

COREOGRAFIAS APRESENTAÇÕES

AMBIENTE DUPLAMENTE REFRIGERADO

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

MUDART
Comercial e Eventos
Escola de Música e Dança
Rua Correia Meier, 160
25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ
2671-7815

AMAZONAS Dance

Você, dançarino(a) de salão:
POTENCIALIZE A SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS
E em horário que você, profissional, possa fazer !
3ªs e 5ªs (11 às 12h ou 14 às 15h)

BAILE NO HORTO GRÁTIS
27 ABR - DOM
11 ÀS 14H
Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

VENHA NOS CONHECER!
VÁRIOS RITMOS
FAÇA UMA AULA GRÁTIS!

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO - PARTICULAR
CONTRATO PARA BAILES - COREOGRAFIAS
CENTRO DE NITERÓI
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
(esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736

Amazonas Dance
Curta nossa Fan Page!

Direção: Gustavo Loivos

Boutique AMAZONAS Dance
PRODUTOS PARA DANÇAR
TEMOS OS MELHORES PREÇOS
CONFIRA!

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 16 - ed. 79 - ABRIL / 2014 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334