



Falando de Dança

Edição nº 78 - Ano VII 5 MAR/2014
Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br

Última chamada para o nosso concurso virtual de fantasias e adornos de cabeça



Nesta edição, artigos de Antonio Aragão Elaine Reis Marco Antonio Perna Carla Salvagni Leonor Costa Furró Mania Casa do Tango Roteiro dos bailes Circulando por aí Concurso Virtual de fantasias do JFD



Parabéns, Rio de Janeiro, pelos seus 449 anos!



4º WORKSHOP DE FORRÓ PÉ DE SERRA

18, 19, 20 E 21 DE ABRIL HORÁRIO : DAS 10H ÀS 18H

12 PROFESSORES DE VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, MINISTRANDO AULAS DE VÁRIOS ESTILOS

MAIORES INFORMAÇÕES: TEL: 021-96903-2230 (E-MAIL: CYNTHIACCSANTOS@GMAIL.COM) SITE: HTTP://4-WORKSHOP-DE-FORRO-PE-DE-SERRA1.VEBNODE.COM/

VAGAS LIMITADAS



CENTRO MUNICIPAL DE ARTE CALOUSTE GULBENKIAN RUA BENEDITO HIPÓLITO, 125 - CENTRO (PRAÇA ONZE) - RIO DE JANEIRO - RJ

- LUIZ FORRÓ DO RIO (RJ)
- GILBERTO PAIXÃO (RJ)
- BRUNO VIEIRA DO PRADO (RJ)
- MARQUINHOS DO FORRÓ
- IVAN RIBEIRO ANTUNES (SP)
- BRUNO FRANCHI E CRYSTAL FRANCHI (SP)
- JOHN MENDES E THAMYRIS MARINHO ALMEIDA (SP)
- BRUNO ARRUDA DAMASCENO (MG)
- VICTOR MAIA (DF)
- CATEDRAL MESTRE VICTOR MAYKMER (MG)
- DAYANE LIMA (BA)
- TOM BRASIL (MS)

Irajá A. C. e amiga Angela convidam R. Monsenhor Felix 366

BAILE EM HOMENAGEM ÀS MÃES

COM SORTEIO DA MÃE DO ANO

CONJUNTO OS DEVANEIOS



09 MAI

SEXTA 19H30

apoio:



Inf.: 3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Valdeci de Souza e Neuza Abbes Produções Artísticas convidam

Baile Show

Baile de dança de salão com banda Novos Tempos e show com os bailarinos Neuza Abbes, Wellington Lopes, Samantha, Valdeci de Souza e Cristina Ramos

Sexta | 21 de março | 20h à meia-noite | Clube Militar | Av. Rio Branco 251 | Centro
Convites R\$ 25 e R\$ 30 (cadeira de pista)
Neuza Abbes: 9-9303-6161 | Clube Militar, Marcia: 9-6800-5454 | Valdeci de Souza: 9-8179-5710



Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
Secretaria Municipal de Cultura
apresentam

19 & 20 ABRIL

INSCRIÇÕES ABERTAS

LIGUE: (21) 4105-7908 (21) 9-8132-1222 TIM



25 HORAS DE AULAS

MOSTRA COREOGRÁFICA

PALESTRA

3 GRANDES BAILES

congressoestadualdedanca@desalao@bol.com.br

Local das aulas: Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro Rua José Higino, 115 - Tijuca

REALIZAÇÃO



APOIO

PARCERIA

CENTRO COREOGRÁFICO da Cidade do Rio de Janeiro

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói - 2717-5023 (Secretaria)

DOMINGUEIRAS A PARTIR DAS 19H

09/03 = COPA 7
16/03 = PINGOS E GOTAS
23/03 = AEROPORTO
30/03 = OS DEVANEIOS

06/04 = CASSINO BRASIL
13/04 = AEROPORTO
20/04 = ALTO ASTRAL
27/04 = OS DEVANEIOS

**EQUIPE DE DANÇARINOS (OPCIONAL)
COORD. THAYSSA MACHADO**

TRAJE ESPORTE FINO

ADMINISTRAÇÃO RODNEY MELO - TRIÊNIO 2014 / 2016

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 9-8787-0068
Administração Roberto Maurício Miranda

TODA QUARTA | 20h Baile da Marlú do Monte com Tony Silva (teclado e voz)
TODA SEXTA | 21h Novo Sarau Seresteiro - seresta dançante com o conjunto CÉU DE ESTRELAS

SÁB | 15 MAR 20h - BAILE VALETE, DAMA E REI (noite do convívio social com entrada franca para sócios) Trio Maurício Paraxaxar e dj Reinaldo Silva Forró e cortinas de dança de salão

DOM | 16 MAR 16h - TARDE DANÇANTE DO GRUPO DancecomElas.com - Banda Saygon Rio
DOM | 30 MAR 19h - BAILE DO CASSINO DA DANÇA Conjunto Aeroporto

IMPERDÍVEL: QUI | 17 ABR | 20h VÉSPERA DE FERIADO | BINGO MUSICAL DANÇANTE com SANDRA RIBEIRO (VOZ) E RICARDO LUÍS (TECLADO) | REALIZAÇÃO: ELEIR FERRAZ

VENHA PARA O MUNDO DAS EXCURSÕES
NÃO DIGA ALÔ... DIGA!
Aloyr
3629-1025
7831-6603
aloyrtur2750@yahoo.com.br

APOIO:
CASSINO DA DANÇA
direção:
VÂNIA CORTES

PARCIFAL

TRAJE ESPORTE FINO

A MARCA DO FARAÓ
pousada Sítio de Lazer

TANGO, BOLERO, SOLTINHO
ZOUK, SAMBA, SALSA, FORRÓ

30º WORKSHOP DE DANÇA
25 A 27 ABR

Atenção: vagas limitadas, faça logo sua reserva!
mittelbach@pronet.com.br (Margarida)
www.amarcadofarao.com.br

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programa dançante para quem quiser agitar, com animadores e dançarinos

Aulas com Carlinhos de Niterói, Valdeci de Souza e Eduardo Ribeiro

Participação especial de LEANDRO AZEVEDO, vencedor da última Dança dos Famosos

Inf. e reservas: (21)
2711-8297
2714-9048
9-9399-6284
9-9350-7105

Baile do Nelson e Delfina
INGR: R\$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484

ASPOM
DOM | 18H EM MARÇO

09 - OS DEVANEIOS
16 - NOVOS TEMPOS
23 - PARATODOS
30 - NOVOS TEMPOS

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)

A FESTA - BENEFICENTE EM PROL DE DENIS PIO

SÁBADO 29 MAR - 20h

CASA DA VILA DA FEIRA
R. Haddock Lobo 195
Tijuca - R\$ 25
Inf. Fabiano Brasil
9-8837-4971
2570-0336
fabianobrasil10@ig.com.br

BANDA BRASIL 10

ORGANIZAÇÃO A FESTA BRASIL
APOIO DIRETORIA DA
COPATROCÍNIO
OPCIONAL

Tour dançante a CAMPOS DO JORDÃO
23-24-25 MAIO (SEXTA A DOMINGO)

Leandro Aragão e Fabiano Brasil convidam

Transporte ida e volta em ônibus de excursão
Saída sexta 23/05 - 6h - Parque das Rosa, Barra da Tijuca
Hospedagem com café da manhã (duas diárias)
Dois passeios (tour pela cidade e passeio de trenzinho)
Dois bailes com dançarinos contratados
Dj tocando todos os ritmos

Se você gosta de viajar e dançar, esta é uma excelente oportunidade de unir as duas coisas!

5 X R\$ 150,00
quarto duplo ou triplo
ATENÇÃO: VAGAS LIMITADAS!

Realização:
Leandro Aragão: 9-9726-7589
academiadedancaleandroaragao@gmail.com
Fabiano Brasil: 9-8837-4971 / 2570-0336
fabianobrasil10@ig.com.br

copatrocínio: JORNAL FALANDO DE DANÇA

Escola de Dança
JAIME ARÔXA
Espaço de Dança
Adriana Gronow & Paulinha Leal Botafogo

Turmas de Dança de Salão, Zouk, Tango, Salsa, Forró, Samba, Samba no pé, West Coast, Teatro, Profilaxia e Ballet.

Professores: Adriana Gronow, AlamBlascovich, Bianca Gonzalez, Camila Delphim, Drika Junqueira, Érico Rodrigo, Josuel Schimieds, Paulinha Leal, Paulo Sergio, Márcia Pinheiro, Luciana Malcher e Jaime Arôxa.

Bailes todos os Sábados: 1º Rastapé & Batucada, 2º Tum & Tum 3º Zouk+ e 4º Milonga Carioca
Rua Arnaldo Quintela, 22 Botafogo tel.: 2542-2040

CARLINHOS MACIEL & GLORINHA TELLES CONVIDAM

A PARTIR DAS 20H
QUA - 19 MAR

BAILE TEMÁTICO
EM HOMENAGEM ÀS MULHERES
BANDA PÉROLAS
DJ MURILO

APOIO:
OLYMPICO CLUB, COPACABANA
R POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 9-8212-2969

Destaque de capa

Marquinhos do Forró leva o Forró Pé de Serra ao Calouste Gulbenkian

Detentor do título de workshop de forró universitário mais longo (8 anos ininterruptos), Marquinhos do Forró caminha para também fazer História com o seu workshop anual de forró pé de serra: em sua quarta edição, o evento acontecerá este ano no Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, graças a uma parceria firmada com a Prefeitura do Rio, através da Secretaria Municipal de Cultura. “Ano passado tivemos que recusar inscrições para não comprometer as aulas e o conforto dos inscritos. A parceria com a SMC, cedendo as amplas salas de aula do Calouste, aumentará a capacidade de público, permitindo que o evento se desenvolva mais”, declarou-nos Marquinhos do Forró, que sonha realizar na cidade uma das etapas de um campeonato nacional de forró. “O Rio de Janeiro tem tudo para atrair grande público para um evento nacional, mas temos que desenvolver a estrutura para isso. Realizar no Calouste a 4ª edição do Workshop de Forró Pé de Serra é mais um marco na minha carreira profissional”, ressalta o professor, que de

setembro a dezembro do ano passado fez sua terceira turnê internacional, ministrando oficinas de dança e se apresentando em Israel e em dez países da Europa. Pensando em ampliar ainda mais a divulgação da cultura nordestina e particularmente do forró, o evento deste ano reunirá 12 profissionais do Rio de Janeiro e de outros Estados, durante quatro dias. “Além da grade fechada de professores contratados para ministrar as aulas, este ano estamos firmando parcerias com profissionais da dança que queiram participar do evento”, finaliza Marquinhos, lembrando que em agosto a vez será do forró universitário, com a 9ª edição do evento.

Serviços:

4º Workshop de Forró Pé de Serra

Dias 18, 19, 20 e 21 de abril de 2014

Horário: das 10 às 18h

Local: Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Endereço: Rua Benedito Hipólito, 125, Praça Onze, Centro do Rio

Informações:

(21) 9-6903-2230

divulgação



cynthiacsantos@gmail.com

Profissionais: Luiz Henrique de Paula (RJ), Gilberto Paixão (RJ), Bruno Vieira Do Prado (RJ), Marquinhos Do Forró (RJ), Ivan Ribeiro Antunes (São Paulo - SP), Bruno Franchi e Crys Franchi (Campinas - SP), John Mendes e Tha-

myris Marinho Almeida (Indaiatuba - SP), Bruno Arruda Damasceno (Juiz de Fora - MG), Victor Maia (Brasília - DF), Catedral Mestre Victor Maykmer (BH), Dayane Lima (Salvador - BA) e Tom Brasil (Mato Grosso do Sul).

Por Leonor Costa



**Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!**

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br



**UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado**

**UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado**

Studio de Dança

Henrique Nascimento

3899-7767 / 9-9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127



**BANDA
STATUS
SHOW
RIO**

INF. 3762-6535
3063-0077
E 7853-2613 (ILSA)

**conjunto
AEROPORTO**
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9-9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046
4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja

**Banda
Novos Tempos**

(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-9641-5472
9-8276-3300

Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Circula uma charge na internet de uma pessoa se preparando para o Carnaval, que este ano cai na primeira semana de março: “Bebidas e comida, ok; chocolates, ok; livros, bastante livros, ok”. Não pretendemos entreter o leitor durante todo o período momesco, mas para aqueles que quiserem fazer uma pausa na folia e aumentarem sua bagagem cultural, no segmento da dança de salão, esta edição oferece um bom conteúdo informativo. Com textos curtos, temos vários articulis-

tas dando sua contribuição à bibliografia sobre a dança a dois. Antonio Aragão fala sobre as vantagens para o dançarino de ser contribuinte da previdência social. Elaine Reis conta sobre a opinião de pessoas dos “anos dourados” a respeito do modo de se dançar no salão atualmente. Marco Antonio Perna dá continuidade a seu ensaio sobre “a evolução das espécies”, tecendo divertida comparação com os frequentadores de bailes. Na coluna “Um Pouco de História”, esta editora faz uma homenagem ao aniversário da cidade, contando como o Rio se tornou o berço da dança de

salão brasileira. Carla Salvagni inicia uma série de artigos sobre verdades e mitos na condução. Enfim, para além de noticiar bailes, aulas e eventos dançantes, o Jornal Falando de Dança cumpre seu papel como informativo cultural, oferecendo conteúdo, além de diversão. Boa leitura e bom Carnaval.

Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança | email: contato@jornalfalandododanca.com.br

NESTA EDIÇÃO

- ▶ Fala Aragão: “Pensando no futuro” (pág. 4)
- ▶ Elaine Reis: “Dançar sem regras” (pág. 4)
- ▶ Marco Antonio Perna: “Você é macho alfa ou beta? Parte 2” (pág. 5)
- ▶ Leonor Costa: “Rio, 449 anos de fundação e berço da dança de salão brasileira” (pág. 6)
- ▶ Carla Salvagni: “Mitos e verdades sobre condução e costumes em xeque” (pág. 7)
- ▶ Tango, a arte do abraço (pág. 10)
- ▶ Forró Folia (pág. 10)
- ▶ Pequenas notas (pág. 11)
- ▶ Circulando (págs. 12 e 13)
- ▶ Roteiro dos bailes (pág. 14)

Fala Aragão



Antônio Aragão

Pensando no futuro

Como todo artista, o dançarino declara aos quatro ventos que vive da e para a dança. E como a maioria dos artistas pensa no momento e esquece o amanhã. Pior, quando nem se trata de pensar na velhice, mas nos infortúnios a que todos nós estamos sujeitos. Não é de hoje que vejo promoverem bailes beneficentes em prol de algum dançarino com problemas de saúde ou dificuldades financeiras. Sei de um que há bem pouco tempo faleceu e deixou um filho pequeno e a mulher grávida. E nessa hora descobrimos invariavelmente que a pessoa nunca se preocupou em contribuir para o INSS. Uns, por não acreditarem na instituição, outros porque acham que podem melhor empregar o valor da contribuição, outros, ainda, porque simplesmente são desorganizados para manter um compromisso fixo mensal. Está mais do que na hora dos dançarinos mudarem essa mentalidade e planejarem seu futuro. Contribuir para a seguridade social não é somente pensar numa aposentadoria, até porque não se pode depender exclusivamente desse rendimento. Mas existem outras vantagens que nenhum plano de previdência privada proporciona. Isso porque, além da aposentadoria por

idade ou por tempo de contribuição, o INSS concede a aposentadoria por invalidez (trabalhadores contribuintes que por motivo de doença, ou acidente, sejam considerados incapacitados de trabalhar) e dá direito aos auxílios doença (caso venham a adoecer e fiquem impossibilitados de trabalhar, o benefício será pago enquanto permanecer a doença); acidente (acidente de trabalho que os impossibilitem de exercer as suas funções de trabalho); maternidade (inclusive no caso de adoção de filhos); e até o auxílio reclusão. Além disso, seus dependentes (cônjuge, filhos e/ou pais dependentes na forma da lei) não ficam de todo desamparados, pois terão direito à pensão por morte. Caso haja dificuldade de pagar 20% sobre o salário-contribuição, o trabalhador autônomo pode optar pelo benefício da Lei complementar 123/2006, abrindo mão da aposentadoria por tempo de contribuição em troca da redução da alíquota para 11% apenas (nesse caso, a aposentadoria só poderá ser adquirida com a idade de 65 anos, no caso dos homens, ou de 60 anos, no caso das mulheres). Pode parecer pouco, mas na hora do aperto é que se nota o quanto a seguridade social faz falta. Fica a dica.

Em tempo: aproveitando o gancho do tema INSS, deixo aqui registradas informações sobre o auxílio reclusão, posto que ocasionalmente recebo spams sobre o assunto, com conteúdo equivocado. O auxílio-reclusão foi instituído pela lei nº 8.213, de 24 de junho de 1991. O valor total do benefício não pode ultrapassar o teto pré-estabelecido pela previdência (R\$ 971,78, em 2013), sendo calculado não pelo número de filhos, mas através da média aritmética de 80% dos maiores valores de contribuição do requerente a partir de julho de 1994. O resultado alcançado é então dividido e pago separadamente a cada um dos dependentes do preso que, obrigatoriamente, tenha contribuído com a previdência social nos 12 meses anteriores. Dados do INSS de abril de 2010 apontam que o valor médio recebido por família é de R\$ 580,00 por mês.

Antônio Aragão é diretor do Jornal Falando de Dança

Google Images | arte Leonor Costa

Pé de valsa



Por Elaine Reis

Dançar sem regras

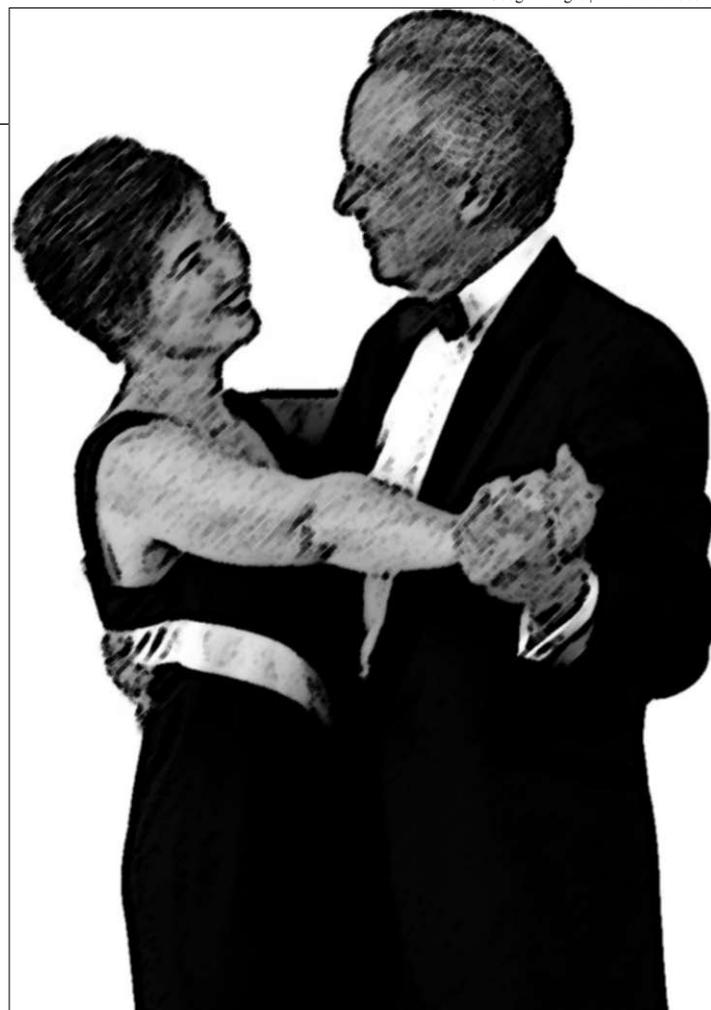
Fui convidada para uma elegante festa de bodas de ouro. Salão nobre de Belo Horizonte, mesas redondas com dez cadeiras, ornadas por uma toalha negra e um lindo arranjo de orquídeas brancas. Ao meu lado sentou um casal da terceira idade. Ao som da orquestra Anos Dourados, entre alguns goles de champanhe começamos um papo super agradável e que coloco aqui para uma reflexão.

Ao elogiar a música, o senhor começou dizendo: “Que saudade do tempo em que fechávamos os olhos para dançar e o coração disparava ao tocar as mãos de uma dama; que saudade das grandes orquestras, dos bailes espalhados em toda a cidade, encontros de família, avós, pais, filhos e netos em um mesmo ambiente”. Eles não me conheciam e não tinham noção que trabalho com a arte de dançar a dois. Ele olhou dentro dos meus olhos e me perguntou: “- Você gosta da forma de dançar daqueles dois casais?”, e os apontou com os dedos. Mal abri a boca e ele já respondeu. “- Prefiro a dança mais simples, sem muita

inovação. Gosto de sentir o corpo da minha dama, mas prefiro ficar em um ponto do salão. Hoje pessoas iguais a mim nem têm coragem de entrar mais nas pistas e ficar ao lado daqueles performáticos. Essa dança parece ter regras demais. Na minha época era tudo mais simples. E você o que acha?”

Gaguejei um pouco para falar, mas expliquei que tudo nesta vida passa por uma evolução e toda evolução tem seus pontos positivos e negativos. Perguntei a ele se achava que os casais acima citados estavam felizes. Ele disse que pareciam que estavam, dando um leve sorriso. Mostrei-lhe que o importante era isso. Toda forma de dançar é válida e o belo aos olhos de alguns pode ser feio para outros.

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (visite o site www.academiapedevalsa.com.br)



Ensaio

Evolução das espécies: você é macho alfa ou beta?

Parte 2



Marco Antonio Perna*

A Dança de Salão é repleta de alfas, quem é beta fica para escanteio.

Como falei no artigo anterior, em vários grupos de animais (bandos, matilhas etc) existe a figura do macho alfa. Ele é o líder que só deixa de ser alfa quando surge um novo membro que o desafia e ganha.

O desafiante muitas vezes é expulso do grupo e começa a vagar sozinho pela "selva" (no caso do homem, bailes em outros bairros e academias). Muitas vezes ele procura novos grupos onde pode tentar novo desafio ou mesmo "roubar" uma fêmea para iniciar um novo grupo ou mesmo apenas acasalar. Esse desgarrado acaba por

é notado como um invasor pelos alfas e como um pretendente pelas fêmeas. Esse invasor não busca desafiar o alfa supremo, apenas em se tornar um alfa normal com acesso às fêmeas e tudo vai depender de seu talento como dançarino. Os alfas locais vão tentar manter a dominância ao dançarem dando "show" na pista de dança. Muitas vezes o invasor apenas "conhece" as fêmeas e outras vezes pode encontrar seu par para juntos criarem novo grupo. Já vi muitos profissionais de dança de salão conhecerem suas futuras esposas em bailes distantes e posteriormente montarem suas escolas de dança, formando novos grupos.

Esse tipo de comportamento de buscar novos grupos é inerente ao macho em muitos tipos de grupos na vida selvagem. O Ser Humano também mantém essa característica. As fêmeas só visitam novos grupos quando estão acompanhadas por parte do seu próprio grupo. É o caso onde um conjunto de amigos e amigas de um grupo resolve conhecer algum baile distante ou mesmo prestigiar o aniversário de algum macho alfa de outro grupo que já tenha se tornado um "invasor" habitual do seu grupo. Um exemplo é aquele professor de dança de salão que vai em baile de "concorrentes" e se torna amigo. Quando ele faz aniversário, um conjunto de cada grupo que ele "invade" vai prestigiá-lo em seu grupo de origem, ou seja, o baile de sua escola de dança.

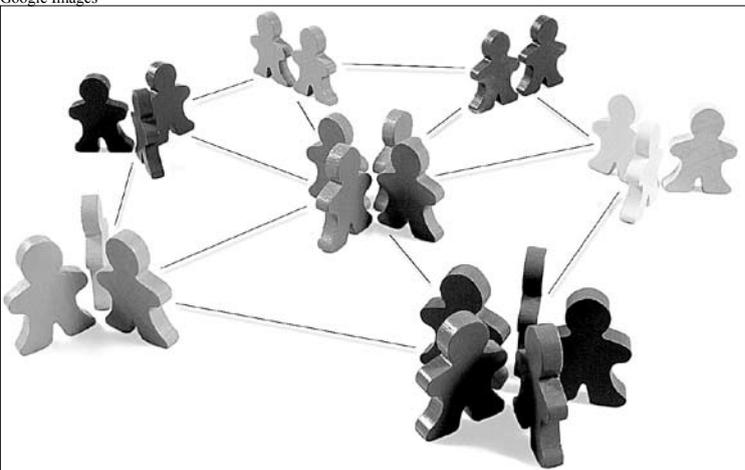
Um "baile" é um excelente exemplo da diversidade comportamental do Ser Humano e um ótimo laboratório para observadores do comportamento, como médicos, sociólogos, psicólogos etc. Bom baile, gente...

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafieira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea "200 anos da dança de salão no Brasil". www.marcoantonioperna.com.br/ [blog www.dancadesalao.com/agenda](http://blog.dancadesalao.com/agenda)

diversificar os genes da espécie, justamente por interagir com outros grupos ou criando novos. Já o macho beta, que não desafia, ou desafia e perde mas fica no bando, não acrescenta nada à espécie.

Na dança de salão, o desafio nada mais é do que a situação onde o macho alfa não encontra parceira em seu próprio grupo, embora ele não seja literalmente expulso do grupo. Como na vida selvagem, ele busca então novos grupos (bailes) e ao chegar

Google Images



IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
R. Monsenhor Félix 366
& Amiga Angela
apresentam

BAILE DO AMIGO
SEX - 18 JUL
INÍCIO 19h30

BANDA
NOVOS TEMPOS

Informações
3017-0953
9-9973-1408 / 9-7679-4093

ANUNCIE CONOSCO!
(21) 9-9202-6073 / 2551-3334

Baile da Graça

Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

ANTIGO
PASSEIO PÚBLICO
Av Rio Branco 277
Centro do Rio

RIOMUSIC

BOATE & RESTAURANTE
ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

TODA SEGUNDA
18:00 a 24:00h

INGRESSO R\$ 23,00 c/Panfleto R\$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais

CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS

Música AO Vivo | TUCA MAIA E SUA BANDA
DANÇARINOS GRÁTIS

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
17 MAR
COM BOLO PARA TODOS
SEG | 18h | R\$ 23 (C/PANFLETO R\$ 20)

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

TODA QUINTA
20:00 às 00:30h

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

INGRESSO R\$ 23,00 c/panfleto R\$ 20,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS

Música AO Vivo | Banda PÉROLA
DANÇARINOS GRÁTIS

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
27 MAR
HAVERÁ BOLO PARA TODOS
QUI | 20h | R\$ 23 (c/panfleto R\$ 20)

OPCIONAL BAILE DE FICHA
Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA
AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas: **Graça**

arte e divulgação www.jornalfalandodedanca.com.br

2549-9472
CLARO 99135-9019
VIVO 99674-1414

EMAIL:
bailedagraca@terra.com.br
BLOG:
bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraça
FACEBOOK:
bailedagraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Um pouco de história

Rio de Janeiro, 449 anos de fundação e berço da dança de salão brasileira

Em homenagem ao aniversário da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, fundada há 449 anos, reproduzimos texto sobre as origens da boemia carioca a partir dos bailes promovidos pela corte portuguesa aqui instalada em 1808. Este texto, reformulado, foi publicado em novembro de 2013 na Revista de História da Biblioteca Nacional. Segue a primeira parte, que continuará na próxima edição

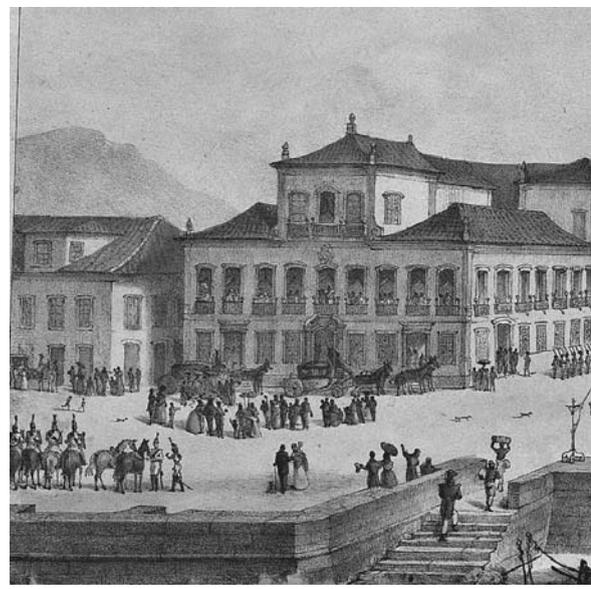


Leonor Costa*

O Rio de Janeiro era capital do Brasil Colônia quando a corte portuguesa aqui chegou, em 1808, fugindo das tropas de Napoleão, mas em nada lembrava tal status, quer no aspecto arquitetônico e sanitário, quer no aspecto cultural. Enquanto escravos e classes mais baixas se divertiam nas ruas cantando e dançando, as famílias abonadas tinham praticamente como único divertimento a ida a igrejas e festas religiosas. “A vida que aqui se leva é muito monótona, poucas são as distrações e quase não há reuniões sociais”, escreveu o prussiano Theodor Von Leithold sobre sua estada na cidade. “Jantares, bailes, reuniões em casas particulares são coisas que não se conhecem, posto que não falem pessoas em brilhantes condições pecuniárias”, completou.

A vinda da corte iria mudar completamente esse cenário, pois o Rio de Janeiro ganhou grande movimento com a intensificação do comércio e a consequente chegada de estrangeiros, que se juntaram aos fidalgos do Reino e seus agregados. Acostumados à vida social mais intensa das cortes europeias, os novos habitantes demandavam outras formas de entretenimento, e não somente procissões, queima de fogos, cavalgadas e touradas.

Duas das formas mais frequentes de entretenimento da nobreza e classes abastadas na Europa eram os saraus e bailes e aqui não foi diferente. Com a família real instalada no Palácio dos Vice-Reis (hoje Museu do Paço, no Centro da cidade), a elite local passou a ter contato com as danças sociais europeias. Mas como estar preparado para não dar vexame no salão? Entra em



cena, então, Luís Lacombe, o primeiro professor oficial de danças sociais da cidade e do Brasil.

Em Portugal, Dom João mantinha uma

CARNAVAL 2014

CONCURSO VIRTUAL DE FANTASIAS E ADORNOS DE CABEÇA

PARTICIPE!

Categorias:
Fantasia individual
Fantasia de dupla/casal
Adorno de cabeça

Premiação:
1º lugar: troféu
2º lugar: certificado
3º lugar: certificado
+ brindes e destaque nas mídias apoiadoras

Envie sua foto para até quarta-feira de cinzas

Votação pelo facebook (foto mais curtida)

Informações/inscrições: www.jornalfalandodedanca.com.br



Dr Wagner Tavares

Médico veterinário
CRMV 6599

NOVO TEL

Atendimento domiciliar: **7899-4699**



Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186

www.carlinhosdejesus.com.br

**Atenção! Reservas,
de mesa só
antecipadas:
3017-0953
9-9973-1408
9-7679-4093**

IRAJÁ ATLÉTICO CLUB

R. Monsenhor Felix 366 - Irajá
apresenta

aniversário da amiga

**ANGELA
ABREU**

**TER - 19H30
02 DEZ**

**BANDA
NOVOS TEMPOS**

Traje esporte fino
arte / apoio



APOIO:

PARCIFAL
dancadesalao.com



PATROCÍNIO



orquestra permanente e uma companhia de ballet como forma de entreter a família e a corte. Assim, em 1810, o príncipe-regente ordenou a vinda de Pedro Colonna, maestro de dança responsável pelos espetáculos na Capela Real. Para ministrar aulas de música aos filhos e compor músicas para a Capela Real, Dom João também mandou vir

dades e famílias da aristocracia rural, todos desejosos de morar próximo à corte e poder frequentar os eventos da nobreza. “Luís Lacombe não tinha mãos a medir e multiplicavam-se salões e saraus onde suas discípulas exibiam passes e passos de bem aprendidas graças coreográficas”, escreveu Wanderley Pinho em seu livro “Salões e Damas do



Principal praça do Rio de Janeiro quando da chegada da corte portuguesa, em 1808, a atual Praça XV, no Centro do Rio, ainda abriga seu entorno histórico. Em primeiro plano, o chafariz que abastecia de água as embarcações e as casas da cidade. À esquerda, o Paço Imperial (na época, palácio do vice-rei), local provável do primeiro baile da corte. Em frente, o Convento do Carmo, atual faculdade Cândido Mendes, onde a rainha portuguesa, Dona Maria, ficou hospedada até sua morte. Ao lado, a capela do convento, que, demolida, deu origem à atual rua Sete de Setembro. Em seguida, a Igreja do Carmo e a Antiga Sé. Do lado direito, o casario pertencente à família Telles, que abrigou grande parte dos fidalgos da corte portuguesa. Um incêndio, quando a região se tornara decadente com o fim do Império, acabou com o casario, restando apenas o hoje conhecido Arco dos Telles.

o maestro Marcos Portugal, que passou a supervisionar e dirigir os teatros públicos. Com ele veio Luís Lacombe, dançarino e coreógrafo, nomeado Compositor de Danças e Maestro de Danças da Casa Real, tendo sido ele o responsável pela primeira coreografia de ballet de que se tem notícia no país. Luís Lacombe chegou ao Rio em 11 de julho de 1811 e, já em 13 de julho, fez publicar na Gazeta do Rio de Janeiro o primeiro anúncio de ensino de danças a “qualquer pessoa civilizada da cidade”.

A demanda por aulas de dança aumentava à medida que a vida social ia se intensificando. Como capital do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, a cidade recebia cada vez mais novos habitantes: comerciantes estrangeiros que vinham aqui prosperar, diplomatas, artistas em busca de oportuni-

Segundo Reinado”. Logo Lacombe mandou vir os irmãos para auxiliá-lo, dentre os quais Lourenço Lacombe, que viria a ser o professor de dança de Dom Pedro II. Assim, enquanto nos festejos populares se dançava em pares separados, em danças de origem indígena, africana (lundu) e europeia (espanholas, ciganas e portuguesas, sobretudo), os salões senhoriais se abriam para as danças sofisticadas que chegavam junto com os professores de etiqueta da corte. (continua na próxima edição)

Leonor Costa é editora do JFD, foi curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil” (C. A. Calouste Gulbenkian, 2011) e pesquisadora da exposição “Rio Dança – os passos da dança carioca” (CCoRJ, 2012).

Ensaio

Mitos e verdades sobre condução e costumes em xeque



Carla Salvagni*

Em todos os setores, as regras inflexíveis pedem justificativas indiscutíveis. Sabemos e respeitamos o fato de que cada professor tem sua experiência, história e método. E cada dança tem diferenças regionais e de costumes. Na dança “tudo pode”, mas sempre há soluções que são mais orgânicas, naturais e que permitem maior fluência. E opções melhores para se aplicar no ensino da dança de salão. Procurando levantar alguns pontos críticos que devem ser considerados, listaremos, em uma série de ensaios que se inicia nesta edição, alguns mitos no que diz respeito à condução.

1ª PARTE

1. “a dama depende da condução do cavalheiro” – MITO

A condução é proporcional à qualidade do par, numa divisão de responsabilidade de 50% para cada um. Deve ser uma comunicação entre dama e cavalheiro, onde ele a convida a seguir seus movimentos e o desenvolvimento de sua dança, de maneira invisível para quem os assiste. Nada de empurra-puxa. No caso de alto nível de performance, muitas vezes achamos tratar-se apenas de uma coreografia fechada e decorada, mas não é bem assim. Dança de Salão e condução caminham juntas. O casal em total sintonia respeita a regra da condução, mas a dama pode lançar mão de “ajudá-lo” em situações inespe-

radas, por segurança (evitar uma queda), ou que comprometam o resultado (se for um show, por exemplo), até que ele retome sua concentração. Socialmente falando, considero que nenhuma dama tem que obedecer à condução de movimentos que considere inadequados, inconvenientes ou perigosos.

2. “A condução é dada pela mão direita do homem” – MITO

Pela mão direita do homem e muito mais: pernas, intenção e direção, enfim, toda uma dinâmica. Até um olhar pode determinar uma completa mudança no padrão de movimento. E o bom professor deve ensinar essas indicações a seus alunos, conforme eles vão tendo domínio da dança. No Paso Doble, por exemplo, um movimento de braço dá passagem, como o toureiro que conduz a capa, sendo essa uma condução tradicional dessa dança. Já no tango, é comum ouvir que não há condução de mãos e braços, apenas de tronco. Porém, quanto mais variação e agilidade na dança, mais necessária será uma condução precisa.

3. “Em dança esportiva não há condução” – MITO

Coreografia não significa alta performance. Pode ser apenas uma sequência decorada e sem nenhuma condução. É um equívoco a ideia de que dançarinos de níveis avançados devem dançar assim. Na verdade, imaginar que a Dança Esportiva não tem condução é falta de conhecimento do assunto: não só existe condução na dança esportiva como ela é intensamente estudada e sistematizada. Enquanto na nossa dança de salão só se fala na condução do tipo “empurra-puxa”, a dança esportiva já inicia considerando quatro tipos de condução. Mas isso é assunto para outro artigo.

Na próxima edição, continuaremos com este tema, aguardem.

Carla Salvagni é diretora da Cooperativa de Dança Carla Salvagni, professora de danças de salão e esportiva, presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva e professora de curso de pós-graduação em dança.

Leonor Costa



A condução é proporcional à qualidade do par, numa divisão de responsabilidade de 50% para cada um.

Irajá Atlético Clube

R. Monsenhor Felix 366 - Irajá

SEX | 08 AGO | 19h30

Grande baile em homenagem ao
DIA DOS PAIS

com o conjunto

OS DEVANEIOS
SORTEIO DO PAI DO ANO

Informações

3017-0953 / 9-9973-1408 / 9-7679-4093

Realização: Amiga Angela Abreu | Apoio:



Traje Esporte fino



EDCM
ESPAÇO DE DANÇA
CAIO MONATTE

TURMAS
MANHÃ | TARDE | NOITE
BAILES SEMANAIS

R. HADDOCK LOBO, 79 - SOBRADO - TEL. 2273-4346 / 7869-6874
caiomonatte@caiomonatte.net



Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com



IVAN SANNA
ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)



MUDART
Comercial e Eventos
Escola de Música e Dança
Rua Correia Meier, 160
25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ

2671-7815



Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reys



Rodrigo Mairink

VENHA NOS VISITAR! PRIMEIRA AULA GRÁTIS
AV. BRÁS DE PINA 1319
VILA DA PENHA - RJ

TURMAS DE DANÇA DE SALÃO:
INICIANTE - INTERMEDIÁRIO - AVANÇADO
AULAS PARTICULARES & COREOGRAFIAS

7865-2053 ID : 10*20914
3351-2447 / 3264-2447

OFICINA DE TEATRO - BALLET
DANÇA DO VENTRE - JAZZ
SAPATEADO - HIP HOP



Niterói & São Gonçalo
Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ
BALLET | JAZZ | HIP HOP | DANÇA DO VENTRE

www.reinaldogoncalves.xpg.com.br | reinaldo.goncalves2004@ig.com.br

Inf. (21) 9741-8373 (Vivo) 8473-4868 (Oi) 3186-3151 (fixo)

Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro



Renata Peçanha

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapeçanha.com.br

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula



Academia de Dança Conceição da Bahia

MARÇO: TURMAS NÍVEL INICIANTE P/ FORRÓ E SAMBA ESPECIAL

VIAGENS: SÃO ROQUE, LAMBARI, CONSELHEIRO LAFAIETE E RECIFE / PORTO DE GALINHAS

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf.: (21) 2288-2087
9-9679-3628



CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO

DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO - REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES
Horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO, ANA CASTRO e LEO MORENO

SAMBA às 4^{as} - 20h30 às 21h30
RITMOS QUENTES* às 5^{as} - 18h30 às 20h30
*FORRÓ, SALSA E ZOUK

OFICINA DE DANÇA* sábados - 18 às 20h
2^{as} - 16h às 17h30 * INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
(Inscrições abertas)

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

ARTE: JORNAL FALANDO DE DANÇA

Rua Quiririm, 1523 casa 5
Vila Valqueire - RJ

INF.: (21) 3390-9650 / 8626-5340
casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br



Academia Amigos da Dança

DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
Coreografias para 15 anos, casamentos e outros

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9738-7214

Direção Prof. Marcos Teixeira



ESCOLA CAXIENSE DE DANÇAS
Av. Presidente Tancredo Neves, 1416, Vila S. Luiz - D. Caxias - RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO

Níveis: iniciante, intermediário e avançado
Crianças, jovens e adultos

Matrículas Abertas

Segunda e Quartas 19h às 19h50min
20h às 20h50min
Terças e Quintas 21h às 21h50min

Faça uma aula grátis
Ligue para agendar...

Aulas Grátis nos sábados, das 10h às 12h de Hip Hop e Dança de Salão para crianças e jovens.

Venha dançar com a gente! Ambiente familiar!

Consulte condições de desconto
Contatos: 27715407 / 9968-7262 / 7818-5501
escolacaxiensededancas@gmail.com



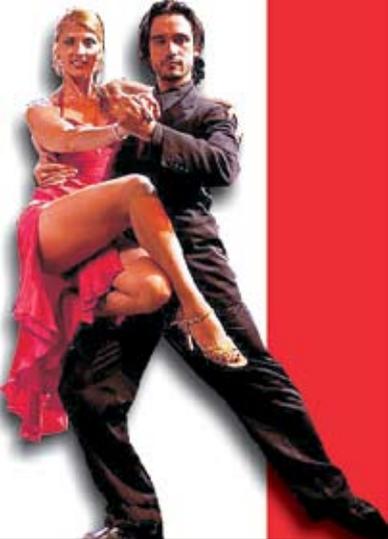
ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA
ITAGUAÍ/RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO
SAMBA FUNKEADO & ZOUK

PROFESSORES
FABIANO SILVA E WELLINGTON OLIVEIRA

(21) 7723-0745
ID: 645*15492

espacofabianosilva540@yahoo.com.br



CASA do TANGO
Alice Vasques & André Carvalho

TANGO para INICIANTES | início abril
2ª e 4ª feira | 19 às 20h |
Prof. Alice Vasques e André Carvalho
AULA ABERTA | Dia 26 de março

Sábado | 17h30 às 19h
Profª Paola Mottillo
AULA ABERTA | Dia 29 de março

Desconto para casal e estudante
Traga seus amigos e venha experimentar

Rua da Passagem 172 - 3º piso - Botafogo
Informações: 9-9665-4489 ou 9-7159-6220

Um baile como você nunca viu antes

TARADOS POR DANÇA



Dj Middas
Ar Condicionado
Sorteio
Apresentações
Dançarino de ficha

2º sábado do mês
19h à 1h - R\$ 12
Restaurante Bahia Bali
Estr. dos Bandeirantes 7903 - Curicica

ESTREIA 08 MAR
Informações: 9-9299-4078
9-7272-6211
9-8263-7696

Realização: David Theodor

Apoio: Bahia Bali, JO CAVALCANTI

FORRÓ FOLIA

Studi Barra

Maria Filó
TERÇA CARNAVAL
04 MARÇO
AS 18:00HS

Garanta já o seu abadá!!!
R\$ 50,00
1º LOTE

UEB DJ

INFORMAÇÕES:
Tel.: 3418-0724 / 99667-5597

Espaço COLISEU
Estr. dos Bandeirantes, 24.787
Vargem Grande



David Theodor
Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro - DRT 46.947

MANHÃ | TARDE | NOITE
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS

Turmas regulares com 1h30 de duração:
Segunda - Freguesia - às 16h30 | 18h | 19h30
Quarta - Recreio - às 20h
Sexta - Rio Centro - das 20h às 22h
Sábado - Barra - às 11h

DIA 08 MAR - SÁB - 19h à 1h
ESTREIA! Baile Tarados por Dança
Estr. Bandeirantes 7903 - Curicica
Todo segundo sábado do mês

9-9299-4078 | 9-8263-7696 | 9-7272-6211 | david_tsc@hotmail.com
www.davidtheodor.com



Alice Paixão
convida

Bailes na Ilha do Governador

TODO MÊS, COM BANDA AO VIVO,
PARA VOCÊ DANÇAR MUITO!

Entrada franca | Mesas grátis
Inf. (21) 9-9896-7632 | 3396-3802

apoio: 



ASSOCIAÇÃO DO FAVO DE ACARI
RUA PIRACAMBU, 605 - ACARI - T. 9488-6668 E 9420-2401
CONVIDA

**BAILE DE COMEMORAÇÃO
2 ANOS DA ASSOCIAÇÃO**

BANDA ALTO ASTRAL

**ENTRADA R\$ 10,00
MESAS GRÁTIS**

SÁB 12 ABR INÍCIO 19H

ATENÇÃO: NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA DE PESSOAS COM BERMUDA, CAMISETA, CHINELO, SHORT E CRIANÇAS
APOIO: AVIÁRIO NOVO ACARI, ACARI GAZ, PADARIA PÃO QUENTE MARCENARIA DO KAKÁ E REDE CENTRAL MERCADOS

Jorge José Provietti
Convida

GRANDE ENCONTRO DE SANFONEIROS EM NITERÓI

Animado Forró e Lindo Show de Tango

Todo 1º Domingo do mês
Entrada Franca das 15h às 20h

Na **AFTAE (Clube da Cedae)**
Rua Eng. Henri Novo, 21
São Lourenço - Niterói

Inf: 2621-0071 / 2775-6819 / 9-9338-9553

Direção: Provietti
Apoio: Dr. Francisco e Zé Ary



S.C MACKENZIE
R. DIAS DA CRUZ - MÉIER

**BAILE DE ANIVERSÁRIO
DA VAL (FESTA DOS ARIANOS)**

BOLO, CHAMPAGNE E SORTEIO DE BRINDES

SEGUNDA 31 MARÇO 18:00H
ADM: EUGÊNIO BASTOS

AEROPORTO

BAILE DE FICHA OPCIONAL (EQUIPE DE DANÇARINOS DA LURDINHA)
INGRESSO R\$15,00 MESA GRÁTIS INFORMAÇÕES - TEL: 2280-2356



Divulgação

Tango, não apenas uma dança, mas a arte do abraço

André Carvalho e Alice Vasques há catorze anos se apaixonaram por essa dança envolvente que, para além de seus passos, nos mostra uma forma especial de conexão com o outro. Seguiram uma longa trajetória de aprendizado e especialização, buscando formas de transmitir essa arte em suas várias vertentes. O Tango Show, que enche nossos olhos com sua beleza e passos arrojados. As aulas, que propiciam aprender essa arte com o intuito de saboreá-la. Não só no salão, pois o Tango nos proporciona uma lição especial para vida: a possibilidade de se conectar com o outro, se ligar pelo abraço, como um toque entre almas.

Há quatro anos abriram a Casa do Tango, um espaço para se usufruir o Tango, com turmas de todos os níveis, workshops com personalidades do Tango internacional, práticas para quem está começando a pisar no salão e Milongas para nos trazer um pedacinho de Buenos Aires.

A Casa do Tango foi uma grande aposta e um grande investimento, que demanda mais que recursos - é um investimento de amor a esse ritmo, que é patrimônio da humanidade. O esforço vem da vontade de tornar o Tango mais acessível a um número

cada vez maior de pessoas. Só quem dança sabe a real magia que um abraço pode proporcionar.

Casa do Tango

Rua da Passagem, 172 - 3º piso
Botafogo
Inf. 9-9665-4489 / 9-7159-6220



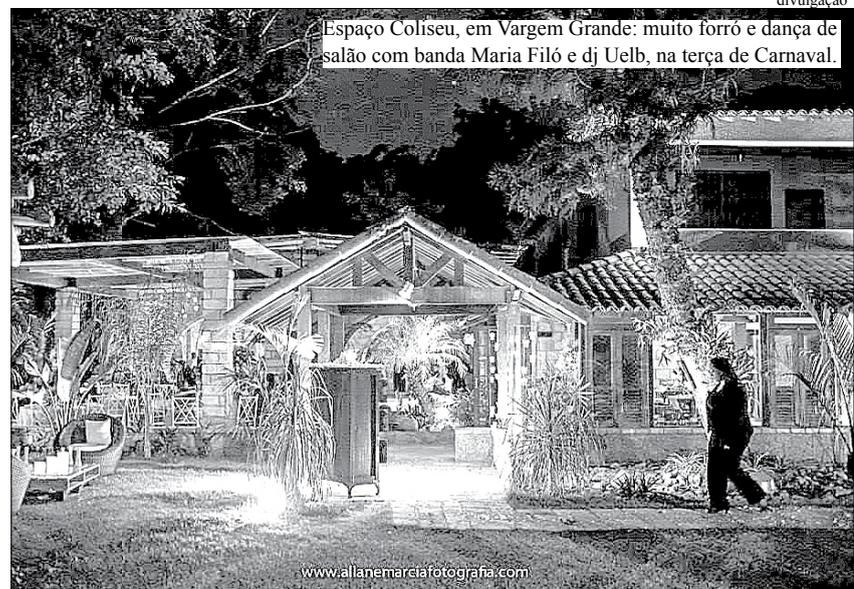
Alice Vasques e André Carvalho são diretores da Casa do Tango, professores, coreógrafos e bailarinos.
Foto: Nice Oliveira | Photoshop: Leonor Costa

Tem coisa melhor do que na TERÇA de CARNAVAL dançar FORRÓ até não aguentar mais? Claro que não!

Pensando nos amantes da dança de salão que passam um “jejum” forçado durante o reinado de Momo, o Studio Barra organizou ano passado um bem sucedido baile de forró com cortinas de dança de salão que reuniu público de 200 pessoas. Este ano, os organizadores do evento contam com mais patrocinadores e a expectativa é de superar o público de 2013.

“O Forró Folia é um evento de dança de salão, com dj, e banda de forró, com uma proposta mais descontraída, por ser época de Carnaval”, explica Kátia Queiroz, diretora do Studio Barra. “Para este ano alugamos uma casa de festas no Recreio, em Vargem Grande, chamada Espaço Coliseu, com amplo salão climatizado e uma área externa encantadora. Serão seis horas de evento, das 18h à meia-noite, com dj Uelb (dança de salão) e a banda Maria Filó (forró)”, completa.

Para manter o clima carnavalesco, haverá, claro, um set de marchinhas de Carnaval e o ingresso só será permitido a quem estiver com o abadá especialmente desenhado para o evento (um dos patrocinadores oferece desconto de 30% no serviço de customização para quem quiser abadá personalizado).



FORRÓ FOLIA

Baile de forró e dança de salão
Banda Maria Filó e dj Uelb
Quando: Terça de Carnaval, 4 de março
Horário: das 18h à meia-noite
Local: Espaço Coliseu, Estrada dos Bandeirantes 24787, Vargem Grande
Ingresso: não haverá venda de ingresso, acesso somente com abadá
Abadá: primeiro lote já à venda, R\$ 50
Informações: 3418-0724 / 9-9667-5597

Realização: Studio Barra (Recreio Shopping, Av. das Américas 19019, sala 340)
Danças de salão, zouk, salsa, forró, tango, samba no pé e danças femininas (dança do ventre, stiletto dance, chair dance, dança cigana e pole dance). Tel. 3418-0724.

Patrocinadores: Jornal Falando de Dança - Carioca, Transporte Executivo - On Dance, no seu ritmo - Conserte - Artiko Ar Refrigerações

www.impulsaolingerie.blogspot.com

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER RENDA EXTRA!

Aceitamos:

R. das Laranjeiras 21 - Lj. 4 - Laranjeiras
tel. (21) 2205-3975
7879-7769 Id: 12*39445
contato@impulsaonline.com.br

SAPATARIA ROMA

CONCERTOS

EXECUTA-SE QUALQUER CONCERTO QUE FAÇA PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121

Você que gosta de dançar: temos várias saídas, sexta, sábado e domingo. Marque sua saída conosco (vários bailes)

SAÍDAS JÁ PROGRAMADAS*

03 MAR - PARATI PASSEIO DE SAVEIRO

30 MAR - BARRA DO PIRAI ALDEIA DAS ÁGUAS

12 ABR - SÍTIO JONOSAKE

SOLICITE-NOS NOSSA PROGRAMAÇÃO DE CARNAVAL!!!

2697-4340 | 8632-9425 (Silvana)

Audio & Video

TUDO EM HDV - AUDIO - FOTO E FILMAGEM

studiodigital.al@gmail.com
studiodigital.em@gmail.com

Contatos
7864-0630
8534-2127
7720-3567 id 103*208140

Fique por dentro

Pós graduação em dança, Curitiba

O Jornal Falando de Dança terá sua logo no material de divulgação do curso de pós graduação em dança, com ênfase em dança de salão, coordenado por Gracinha Araújo, na Universidade Tuiuti do Paraná - UTP/PR, como apoiador da iniciativa.

Curso de aperfeiçoamento profissional, SPDRJ

O Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ está com inscrições abertas para seu curso de aperfeiçoamento profissional com possibilidade de obtenção de registro na Delegacia Regional do Trabalho (DRT), se seguir o cronograma completo. O curso foi totalmente reformulado e poderá ser feito em módulos. No caso da dança de salão, o curso terá oito módulos, realizados entre 29/03 e 29/10, cada módulo com 10 horas de duração (um fim de semana por mês, 5 horas/dia, das 14 às 19h), com direito a camisa, material didático e certificado por módulo). Segundo o site do SPDRJ, “a metodologia será participativa, utilizando técnicas de dinâmica de grupo e de experimentação, com uso criativo de casos reais e trocas entre os participantes”. Serão abordados os seguintes temas: pedagogia, psicologia e práticas de ensino nas danças (brasileiras, portenhas, europeias, caribenhas, norte-americanas), História das Danças de Salão, anatomia e cinesiologia do movimento, arte, corpo e ética, dança e sexualidade, melodia, ritmo e pausa, fisiologia, e organização e administração de escolas de dança. Poderão se inscrever profissionais atuantes no mercado ou em reciclagem com no mínimo dois anos de experiência na modalidade. Os coordenadores do curso são Leandro Azevedo e Átila Amaral e os profissionais envolvidos são Marinho Braz, Jimmy de Oliveira, Celso Cunha e João Carlos Ramos. A supervisão dos cursos está a cargo de Carla Martins. Mais detalhes no link do curso, em www.spdrj.com.br/cursos.php.

Ainda SPDRJ

Dia 1º de fevereiro, no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, aconteceu a Assembleia Ordinária do Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ, com um quorum de 38 pessoas. A dança de salão estava representada pelos prof. David Theodor, Lucy Pinto Ribeiro, Valdo Ferreira, Ana Romano e Mychelle Dantas. Durante três horas a nova gestão do SPDRJ fez a prestação de contas, a previsão orçamentária para 2014 e uma explanação dos acontecimentos em 2013, tais como a realização de convênios (planos de saúde, cursos de inglês, cursos superiores, óticas e lojas de roupas e acessórios para dança), aumento do número de associados com registro profissional (333 novos associados), aumento de associados recadastrados (410 recadastrados em 2013, sendo que há 3 mil profissionais cadastrados no SPDRJ, para um total de 18 mil profissionais com registro profissional), aumento da tabela de cachês (já divulgada no site) e aumento do valor patrimonial (quase dobrou em 2013). A arrecadação com os dez por cento dos espetáculos estrangeiros alcançou mais de R\$ 200 mil, sendo prometido para este ano um edital para liberação de dez por cento

desse valor para capacitação de bailarinos (como, por exemplo, viagem de estudos ao exterior). Quanto à convenção coletiva firmada com o SindLivre, foi acordado três categorias de remuneração para a hora/aula de artistas e bailarinos: R\$ 20 para categoria junior, R\$ 40, para pleno, e R\$ 60, categoria sênior. Uma novidade para o segmento da dança de salão: Álvaro Reys e Átila Amaral foram anunciados como os novos membros da comissão de dança de salão, juntando-se a Jaime José (presidente da APDS/RJ) e Ana Romano.

Conselho Municipal de Cultura abre vagas para conselheiros

Estão reabertas as inscrições para pessoas jurídicas da Sociedade Civil, estabelecidas há 3 anos no município do Rio, participarem do Conselho Municipal de Cultura do Rio de Janeiro - biênio 2013 / 2015. As inscrições podem ser realizadas até o dia 13 de março, das 10h às 16h, no Protocolo da Secretaria Municipal de Cultura (Rua Afonso Cavalcanti, 455- sala 263 - 2º andar - Cidade Nova) e as eleições ocorrerão no dia 7 de abril. As vagas disponíveis são: 1 suplente no segmento cultural da arte popular; 1 suplente no segmento das artes visuais; 1 suplente na área de teatro, 1 vaga para titular e 2 vagas para suplentes no segmento social para os movimentos sociais, que engloba o segmento LGBT (lésbicas, gays, bissexuais, travestis, transexuais e transgêneros), gênero (política para mulheres) e pessoa deficiente. A regulamentação do processo eleitoral consta da Resolução SMC nº 281, de 07/02/14, publicada no DO Rio nº 222, de 10/02/14.

Prêmio Funarte de Dança 2014

André Bern recebeu nota máxima no seu projeto de residência artística em Sydney (Austrália) e está indicado para o Prêmio Klaus Vianna 2014. Bern tem sido o carioca que mais se destaca em projetos virtuais do segmento da dança. Seu blog CTRL+ALT+DANÇA, direcionado para o segmento da dança contemporânea, foi uma das 21 iniciativas selecionadas pela 3ª edição do Start Up RJ, um programa desenvolvido pelo Sebrae com o objetivo de estimular empreendedores digitais no Rio de Janeiro. Em 2013 Bern já havia sido contemplado pelo Programa de Fomento à Cultura Carioca, com o projeto do blog DANÇA CARIOCA NA REDE.

Sunset Dance Company em turnê pela Europa

A cia de dança, formada em setembro de 2013 e sob direção de Diogo Carvalho e vice-diretoria de Bruna Estellita e Val Clemente, parte dia 10/03 para apresentações na Suécia, Finlândia e Estônia. Além da diretoria, fazem parte do elenco Luiz Carlos e Natasha (dançarinos e coreógrafos), Adriano Lucas e Thamara Santos (dançarinos e coreógrafos), Ártu Rodrigues e Ana Arruda (dançarinos e coreógrafos), Thayná Trovick (dançarina), Liuz La (dançarino) e Luana Martins (dançarina). A cia fez um ensaio aberto em 22/02, com cobertura fotográfica do Dance a Dois.

Projeto Dançarinos da Ilha

Com o apoio da subprefeitura da Ilha do

Governador, o jornal Ilha Notícias inaugurou, dia 23/02, no estacionamento do McDonald's, o projeto Dançarinos da Ilha, com aulas e baile ao ar livre, sob coordenação de Leandro Azevedo. Torçamos para que essa iniciativa vingue e seja mais uma forma de atrair novos praticantes para a dança de salão.

Concurso Virtual de Fantasias e Adorno de Cabeça

A terceira edição do concurso, organizada pela AMARagão Eventos e promovida pelo Jornal Falando de Dança, foi lançada dia 31 de janeiro no baile de aniversário do Parcifal (veja algumas fotos de André Lima na seção Circulando desta edição). As inscrições já estão abertas e a votação se iniciará após a quarta-feira de cinza, se encerrando dia 21/03. Os vencedores serão os que tiverem mais “curtidas” nas fotos que serão postadas no perfil do JFD no Facebook, ganhando um troféu oferecido pelo JFD e brindes oferecidos pelas mídias parceiras, sites Dance a Dois, de Leandro Andrade, e Dancadesalao.com, de Marco Antonio Perna. Interessados poderão obter mais detalhes no facebook ou no site do JFD (www.jornalfalandomdedanca.com.br, tag Carnaval 2014).

Bloco Dois Pra Lá Dois Pra Cá

O tradicional bloco do dançarino e coreógrafo Carlinhos de Jesus iniciará concentração às 8h do sábado de Carnaval, dia 1/03, em frente à CDCJ, e sairá às 10h30 rumo ao Copacabana Palace, na Av. Atlântica. O auge do passeio será certamente a passagem pelo túnel novo. Parte do patrocínio do bloco vem das vendas das camisetas, que já podem ser adquiridas na secretaria da CDCJ, na R. Álvaro Ramos 11.

Summerville Dance Festival

Jaime Arôxa e equipe já fecharam a data para o festival de dança que acontecerá no Summerville Resort, em Porto de Galinhas, Pernambuco, com direito a três bailes, aulas de dança e outros programas: de 29/05 a 01/06. Mais detalhes em www.jaimearoxabrazil.com.

Academias de dança filiadas à Acad se unem para promover o Baila Floripa

A Associação Catarinense de Dança de Salão (Acads), em parceria com as escolas de dança conveniadas, lançou em fevereiro o projeto “Baile Único”, uma novidade para divulgar a Mostra de Dança de Salão de Florianópolis – Baila Floripa, que acontecerá de 18 a 21/04. Cada edição do pré-evento terá uma academia da região como anfitriã, que será responsável pela produção. “A iniciativa vem associada à ideia de resgatarmos os grandes bailes, onde todos os profissionais, praticantes e amantes da dança de salão se encontrem em um único lugar”, explica a presidente da entidade, Aline Menezes. O esquema é semelhante ao que a APDS/RJ (Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ) tentou montar para promover a Semana da Dança de Salão do RJ, efeméride criada pela Lei Estadual 3400/2000 e que motivou também a

Lei 5828/2010, que declarou a dança de salão carioca patrimônio cultural imaterial do estado. Em 2013 a APDS/RJ não deu continuidade à primeira reunião realizada para a SDS-2013, posto que a adesão ao movimento foi mínima. Uma pena, essa falta de consciência da classe de que, juntos, somos fortes. Ponto para a dança de salão catariense.

Baila Manaus

Manaus já possui um famoso festival de dança, mas agora o objetivo é ter um grande evento especialmente dedicado à dança de salão. “Depois de alguns anos percorrendo muitos congressos e estudando a organização e o objetivo de cada um deles, chegou o grande momento”, escreveu Emanuela Ramos em seu facebook. Ela e Rodrigo Picanço lançaram em fevereiro o projeto Baila Manaus, destinado a levar aos praticantes da dança de salão de Manaus e adjacências alguns dos melhores professores de Manaus, Rio e São Paulo. Léo Fortes e Robertinha serão os destaques do samba de gafeira carioca, tradicional e funkeado. As aulas acontecerão dias 21 e 22/03, no Manaus Plaza Shopping, com um grande baile de gala marcando o fechamento do evento.

Congresso de Zouk de Renata Peçanha

Renata Peçanha escreveu-nos agradecendo a matéria especial sobre seu congresso, publicada na edição de fevereiro do JFD, e nos pede para informar aos leitores que não partiu dela as informações equivocadas sobre zouk e lambada, publicadas na reportagem de O Globo – e que ensinou uma matéria especial sobre lambada, no Jornal Falando de Dança, de autoria de Roberto Ribeiro, de Belém do Pará. Ela destaca também a palestra que integrou a programação de seu congresso, sobre zouk, dança e música, disponibilizada no link www.danceadois.com.br/zoukbrasileiro.

Mais um forrozeiro carioca

Marquinhos do Forró e Cynthia Santos comemoram a chegada de mais um forrozeiro: dia 17 de fevereiro nasceu o filho de ambos, Marcus Vinicius Junior.

Notas de falecimento*

>>>Compositor **Nonato Buzar**, autor de temas de novelas como “Assim na terra como no céu” e “Irmãos Coragem” (1970-71), esta última composta com Paulinho Tapajós e gravada por Jair Rodrigues, dia 02/02.

>>>Ex-vedete **Virginia Lane**, eternizada nos carnavais cariocas pelo sucesso da sua gravação de “Sassaricando”, dia 10/02, aos 93 anos.

>>>Cantor, arranjador, compositor e multi-instrumentista **Junior Mendes**, filho de Luiz Mendes e Daysy Lucidi, dia 13/02.

>>>Vocalista **Índio** (foto), integrante do grupo de dança de salão Som e Vozes, dia 12/02.

*Por Miguel Sampaio



Mensagens para nós? Envie para contato@jornalfalandomdedanca.com.br, com identificação completa.

editado por Leonor Costa

Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores



Começando com os registros da amiga Angela Abreu: (1) Angela e a aniversariante Clarice (Aspom, 09/02); (2) Angela e a aniversariante Zuila (Aspom, 09/02); (3) Thayná, filha do Robson Crispim (Bd Novos Tempos), cujo aniversário de 17 anos foi comemorado na Chur. Marlene, dia 04/02. Em registro de Leonor Costa (4) Baile à fantasia na Casa dos Poveiros, 25/1



(1) Em registro de Angela Abreu, aniversário do dançarino Helinho e sua parceira, Sandra, comemorado dia 08/02, no baile do Castelo da Pavuna. (2) Em registro de Leonor Costa, os três vencedores do concurso de fantasias promovido por Jessé Sarmento, Denise Uchoa e Jorge Leite, na Casa dos Poveiros, dia 25/01.



(1) Registro do JFD após o espetáculo Gaffê, de João Carlos Ramos, dia 25/01, no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro (CCoRJ); o coreógrafo ladeado por uma amiga e por Marcello Moragas, Aragão e Gil (CCoRJ). (2) No mesmo evento, Aragão com Henrique Nascimento, Armandinho e Kelly Reis. (3) Baile temático "do Preto e do Brilho", organizado por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles, dia 29/01, no baile das quartas do Olympico Club. Na foto, Carlinhos à esquerda com os participantes do concurso do preto e do brilho, comandado por Glorinha (ao microfone, em segundo plano). Todo mês os dois promoters realizam baile temático.



Dia 26/01 Marcello Moragas realizou o espetáculo "Nossas Danças", no teatro do Liceu de Artes e Ofícios, no Centro do Rio. Vários profissionais, cias de dança e alunos de escolas de dança participaram do evento, composto por uma sequência de apresentações de vários ritmos: (1) Moragas apresentando-se com Tais Benite; (2) apresentação de Marquinhos Copacabana, Karla Bogo e Osvaldo Florêncio. Na sequência, nosso registro da promoter Graça Reis e convidados, em seu Baile da Graça, na RioMusic, que acontece todas as segundas. Neste, dia 27/01, foi o baile dos aniversariantes do mês, com bolo para todos e entrada franca para os aniversariantes.



Ainda Bailes da Graça: do dia 27/01, na Rio Music (1) e dia 30/01, na Churrascaria Gaúcha (fotos 2 a 4). Na sequência (5) assíduos frequentadores do baile do Carlinhos Maciel, que acontece toda quarta, no Olympico Club, Copacabana. Lembrando que nossas coberturas fotográficas estão postadas no face do JFD (www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca) e em nosso site, www.jornalfalandodadanca.com.br (clique na aba "FOTOS", abaixo da logo da página. Gostou desta edição? Seja um de nossos apoiadores / incentivadores, recomendando-nos e/ou escrevendo para nós (contato@jornalfalandodadanca.com.br). Críticas construtivas serão bem-vindas! Você também pode ser um de nossos patrocinadores, anunciando sua atividade conosco (solicite-nos nossa tabela promocional de preços) ou simplesmente efetuando uma assinatura anual (você recebe seu exemplar pelos Correios e ainda ajuda a financiar a impressão deste informativo da cultura da dança de salão carioca. Ligue 9-9202-6073 / 2551-3334 (Aragão).

Agenda da dança de Salão Brasileira
Pluhma
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046
4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja

Promoção 3 em 1
ANÚNCIO NO JFD
BANNER NO SITE/FACE
5 MIL PANFLETOS DA
MESMA ARTE (90G)

Informe-se:
(21) 9-9202-6073

fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário

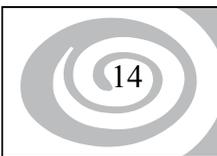


Registro do Baile da Cabeça, organizado por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles, no baile das quartas do promotor, no Olympico Club, dia 19/02, com direito a desfile e distribuição de brindes para os adornos de cabeça mais originais. Os capacetes usados pela equipe do JFD foram hors-concurs, isto é, não participaram do desfile. Aproveite a foto de seu adorno de cabeça e participe do concurso virtual de fantasias e adornos de cabeça do JFD. Saiba como em nosso site.



Dia 31/01 Parcifal e amigos realizaram grande baile a fantasia no clube Mauá, em São Gonçalo, comemorando os aniversários do mês de janeiro e, em especial, o aniversário de Parcifal. Apesar do congestionamento de sexta-feira e do último capítulo da nova global, o baile bombou com cada convidado abrilhantando a noite com suas fantasias originais. A turma da pipoca e o casal de mergulhadores foram premiados com destaques da noite, registrada por canal local de tv. Na ocasião o Jornal Falando de Dança abriu oficialmente as inscrições para a terceira edição de seu concurso virtual de fantasias e adornos de cabeça. Nosso fotógrafo André Lima estava presente registrando os melhores momentos, que pode ser conferido integralmente em nosso site (acesse www.jornalfalandodedanca.com.br e clique na aba "fotos", abaixo da logo da página, rolando a tela até encontrar esta cobertura). Aproveite mais sua fantasia: envie sua foto para participar de nosso concurso! Envie para o email contato@jornalfalandodedanca.com.br até quarta-feira de cinzas, com a referência "quero participar do concurso de fantasia do JFD". Você receberá uma resposta com as informações sobre o concurso, que será pelo facebook (ganha a foto com maior número de curtidas). Os ganhadores receberão um troféu do JFD e brindes dos apoiadores (site Dancadesalao.com e

Encerrando esta seção, (1) diretoria do Humaitá Atlético Club, no baile de aniversário à fantasia do Parcifal; (2) prof. Reinaldo Gonçalves e aluna, no mesmo baile; (3) profª Sandra Lopes com os premiados da Turma da Pipoca. Na sequência (4), Aragão na domingoira do clube Canto do Rio, em Niterói, com o presidente do clube, Rodney, a diretora social Patrícia e o vice-presidente Célio.



Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dançantes no Olympico

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olympico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Clube Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile-aula no Humaitá

Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val

Última segunda-feira do mês, 18h, com conjunto aeroporito e dançarinos de ficha (opcional). Inf. 2280-2356.

Aniversário da Graça

Dia 17/03, 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Festa dos Arianos

Dia 31/03, comemorando o aniversário da Val, 18h, com conjunto aeroporito e dançarinos de ficha (opcional). Inf. 2280-2356.

TERÇAS

Baile em S.Goncalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene

Às terças, com direção de Rosângela Zaluar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdeci de Souza

Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Fórró Folia do Studio Barra

Dia 04/03, baile com trio de fórró Maria Filó e dj Uelb. Inf. 3418-0724 / 9-9667-5597. V. anúncio nesta edição.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Fórró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dancando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói

Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas

Toda quarta, no Democráticos, fórró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Baile Ao Cair da Tarde, na Estudantina Musical

Todas as quartas, 18h, com dj Nelsinho e Jorginho. Inf. 2232-1149 / 2232-0996.

Quarta Nobre no Mackenzie

Baile mensal organizado pelo prof. Genilson, 18h, com Grupo Trindance e dançarinos de ficha (opcional). V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9157-4658.

Baile em homenagem à mulher

Dia 19/03, 20h, no Olympico Club, com bd Pêrolas e dj Murilo, org. Carlinhos Maciel e Glorinha Telles. Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969.

Aniversário de Carlinhos Maciel

Dia 16/04, 20h, no Olympico Club, com música ao vivo e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969.

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Baile do Almoço

Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelínia Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Bailes do Cl. Humaitá, Niterói

Toda quinta, 20h, baile com música ao vivo (estrela dia 13/03). Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Baile de prática grátis da Academia Luciana Santos

Toda 3ª quinta-feira do mês, das 17 às 20h, com dançarinos. Inf. 2257-0867 / 9-9986-7749.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile-Ficha em Copacabana

Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile de Charme na Gafieira Estudantina

Todas as quintas, com os djs Junior, A, Michel e Ronaldo, a partir das 20h. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Aniversário da Graça

Dia 27/03, 20h, na Churrascaria Gaúcha, em Laranjeiras. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Em Itaitia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9-9125-7070 / 9-9151-7666.

Baile do Núcleo de Dança

Amantes da Arte
Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Fórró na Chinela

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de fórró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa, Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Conectang, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança Viral-Lapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estádio. Inf. 2273-4346.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Roda de Samba da Gafieira Estudantina

Com show do grupo Negras Raizes, a partir das 20h. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Happy Hour do CASS

Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodadanca@gmail.com.

Baile Show no Clube Militar

Dia 21/03, 20h, baile com banda Novos Tempos e espetáculo de dança, no Centro do Rio. Inf. 9-8179-5710 / 9-6800-5454. V. destaque de capa desta edição.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Arôxa Botafogo

Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé & Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A. C.

Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlético Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 19 às 23h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554. V. programação das bandas no anúncio desta edição.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Fórró do Beijo

Todo último sábado do mês, às 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lidio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile Pra Ninguém Ficar Parado

Todo segundo sábado do mês, 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana, com equipe de dançarinos. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Baile de prática da Ac Mackenzie de Dança de Salão

Todo sábado às 18h. Inf. 9-9157-4658.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes em Rio das Pedras

No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id*27392.

Bailes do Studio de Dança Henrique Nascimento

Todos os sábados, 20h, em Pílares. Inf. 9-9752-2207.

Orquestra Imperial no Democráticos

Inf. 2252-4611

Baile no Espaço F (Freguesia)

Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita

Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746.

Baile Tarados por Dança

Dia 08/03 e, depois, todo segundo sábado do mês, das 19h à 1h, em Curicúa, org. David Theodor (v. anúncio nesta edição). Inf. 9-9299-4078.

Sábado dançante no sobrado

Dia 08/03 e, depois, todo o sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pílares. Inf. 3899-7767 / 7706-0217. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniv. Reginaldo Alexandre

Dia 15/03, 18h, com dj Nilton Tavares e conj. Os Devaneios, no Cl. Mesquita Show. Ver destaque de capa. Inf. 9-7650-2746 / 9-8809-3888 / 7801-9202.

Baile de aniversário de Marquinhos do Fórró

Dia 15/03, no Núcleo de Dança Renata Pecanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile do centenário do clube Mackenzie

Dia 15/03/2014, 19h, com orquestra Cuba Livre. V. anúncio na página 2. Inf. 9-9894-0074.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Dia 15/03, Baile Valeta, Dama e Rei (noite do convívio social), com trio de fórró Mauricio Paraxaxar e dj Reinaldo Silva com cortinas de dança de salão. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile Beneficente em prol do dançarino Denis Pio

Dia 29/03, 20h, com banda Brasil 10, na Casa da Vila da Feira. Org. Fabiano Brasil. Inf. 9-8837-4971 (v. anúncio nesta edição).

Aniversário da Associação Favo de Acari

Dia 12/04, 19h, com bd Alto Astral. Inf. 9420-2401. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário de Jorge Peres e Fernanda Cavalcante

Dia 12/04, no Núcleo de Dança Renata Pecanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile de aniversário de Renata Pecanha

Dia 24/05, no Núcleo de Dança Renata Pecanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile de fórró no sobrado

Sábado, dia 26/04, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pílares (baile do workshop de fórró, v. programação de passeios e eventos). Inf. 3899-7767 / 7706-0217. V. anúncio nesta edição.

Baile de aniversário de Renata Pecanha

Dia 24/05, no Núcleo de Dança Renata Pecanha, Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile de prática grátis da Academia Luciana Santos

Toda 3ª quinta-feira do mês, das 17 às 20h, com dançarinos. Inf. 2257-0867 / 9-9986-7749.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. No terceiro sábado do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa, Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança Viral-Lapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estádio. Inf. 2273-4346.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Roda de Samba da Gafieira Estudantina

Com show do grupo Negras Raizes, a partir das 20h. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0

Lançamento!

Nova linha de calçados Adriana Gronow "Arte para Bailar"
Linha Ritmos uma coleção com 12 novos modelos para atender a todas as pessoas no seus mais variados gostos por distintos ritmos.

Preço especial de Lançamento
Venha Conferir!

Linha Ritmos "Adriana Gronow"

Loja Botafogo
Rua São Clemente 155 Tel.: 2286-4171
Horário: 10h às 19h

Adriana Gronow
arte para bailar

Linha Ritmos

UP

Banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 3477-4308
(21) 78620558 ID: 83*67257
email toninhohang@gmail.com

VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS

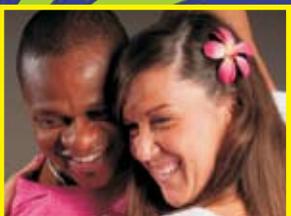
BANDA ALTO ASTRAL
21-3762-2669
21-9-8421-8151
21-7806-3678
id 116*27170



Workshop de Forró

26 de abril - Sábado - 14 às 19h

Professores:

Marinho Bráz (RJ) 

Gabriel Oliveira (Vitória) 

Baile de Forró início às 20h (só baile) R\$ 15,00
Valor R\$ 80,00 (individual) | R\$ 140,00 (casal)
Bolsistas com carta de apresentação R\$ 60,00

Av. Dom Hélder Câmara, 6076 - Pilares
21 7706-0217 | 3899-7767



Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

SEMPRE a melhor opção

www.capezio.com.br

Henrique Nascimento

Deus é fiel



EM PILARES

Sábado dançante

www.studiohenriquenascimento.com.br
STUDIO DE DANÇA
apresenta:

ESTREIA 08 MAR
Muito bolero, forró, soltinho e samba!

Início: 19h30
Até 20h30: R\$ 10
Após: R\$ 15*

*Meia entrada acima de 65 anos (mostrar identidade)

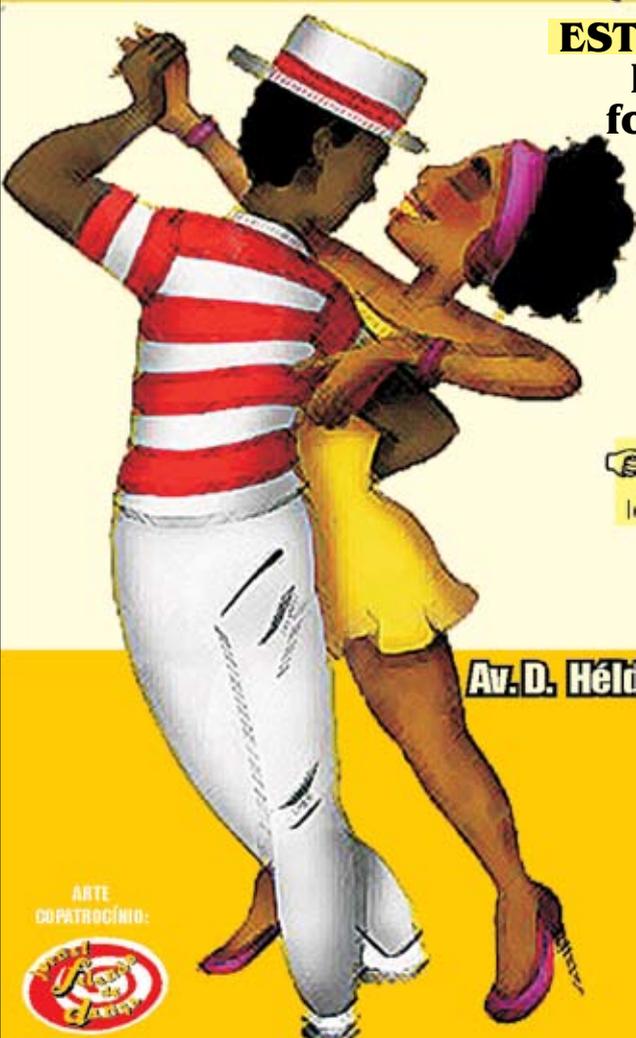
Ganhe 50% de desconto no seu ingresso, levando um amigo com você!

Dj Henrique Nascimento

Av. D. Hélder Câmara 6076
Inf. 3899-7767

arte patrocinada:

direção: 
Henrique Nascimento



FORRÓMANIA ESPECIAL

BONDE DO FORRÓ

16 MAR



**74 ANOS DE TRADIÇÃO COM
A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL
TERÇA A DOMINGO
2558-2558**

O local perfeito para festejar:
mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco
Rua das Laranjeiras 114 - fale conosco: gaucha114@hotmail.com

- E MAIS!**
- **TERÇA DANÇANTE**
 - **QUARTA: FORRÓ E SERTANEJO**
 - **QUINTA: BAILE DA CIDADE**
 - **SEXTA CARIOCA**
 - **SÁBADO ESPECIAL**
 - **DOMINGO: FORRÓMANIA**

STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br

Dr. Geol. Jaime José - matr. 76939SPD-RJ

DANÇA DE SALÃO 3. ^a (18 às 19h) Sáb (13 às 19h)	ZOUK 6. ^a (17 às 18h)	DANÇA DO VENTRE 5. ^a e 6. ^a (17 às 18h)	JAZZ BALLET 2. ^a e 4. ^a 14:00 às 21:00 3. ^a e 5. ^a 14:00 às 21:00
DANÇAS URBANAS 5. ^a e 6. ^a (20 às 21h)	TANGO ARGENTINO 3. ^a (19:30 às 21h, com 30 minutos de prática)		
TEATRO E INTERPRETAÇÃO Sábado (9:00 às 12h)	COREOGRAFIAS APRESENTAÇÕES		AMBIENTE DUPLAMENTE REFRIGERADO

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

Aprenda a dançar em casa com

JAIME ARÔXA

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9-9641-3499

AMAZONAS Dance

Você, dançarino(a) de salão:
**POTENCIALIZE A SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO**
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS
E em horário que
você, profissional, possa fazer!
3^{as} e 5^{as} (11 às 12h ou 14 às 15h)

BAILE NO HORTO GRÁTIS
30 MAR - DOM
11 ÀS 14H
Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

NOVAS TURMAS
VÁRIOS RITMOS
VENHA NOS
CONHECER
FAÇA UMA
AULA GRÁTIS!

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO - PARTICULAR
CONTRATO PARA BAILES - COREOGRAFIAS
CENTRO DE NITERÓI
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
(esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736

Direção: Gustavo Loivos

Boutique AMAZONAS Dance

PRODUTOS PARA DANÇAR
TEMOS OS
MELHORES PREÇOS
CONFIRA!

RIO SAMPA

**TODA SEXTA!
baile da 3ª idade**
MARÇO / 2014

ABERTURA DO SALÃO ÀS 17H COM BAILE AULA, SEGUIDO DE MÚSICA MECÂNICA PARA OUVIR E DANÇAR. E LOGO APÓS...

DIA 07 DE MARÇO > CONJUNTO AEROPORTO
DIA 14 DE MARÇO > BANDA NOVA EMOÇÃO
DIA 21 DE MARÇO > CONJUNTO AEROPORTO
**DIA 28 DE MARÇO > LUAN - ROGÉRIA EMMER
E BANDA REENCONTRO**

ESTACIONAMENTO - AMPLA PLATA DE DANÇA - SALÃO REFRIGERADO
CONHEÇA NOSSAS PROMOÇÕES PARA ANIVERSARIANTES

COMPAREÇA AO BAILE E CONVIDE MAIS UM AMIGO!

**SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL
O MELHOR BAILE PARA VOCÊ**

RIO SAMPA
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177 - N. IGUAÇU
INF. 2667-4662

www.riosampa.com.br