



Falando de Dança

Edição nº 77 - Ano VII 5 FEV/2014
Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br



Na seção Pequenas Notas desta edição, destaque para Carina Moraes e Rafael Barros, que tiraram 1º lugar em Salsa On 1, em campeonato nos EUA. Na foto, o casal à esquerda, com Vanesa Stay e os vencedores na Salsa On 2

Alexandre Gustavo e Isadora Nascimento, do Centro de Danças Alex de Carvalho, foram os vencedores do terceiro Campeonato Internacional de zouk do RJ, realizado por Renata Peçanha. Nesta edição, cobertura especial do Congresso Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro e artigo de Roberto Ribeiro sobre a história da lambada, para você entender melhor o que nós dançamos e chamamos de zouk!



E MAIS:

Fala Aragão:
Reclamando pelos Cantos

Elaine Reis:
Ritmo Baladão?

Marco Antonio Perna:
Você é macho alfa ou macho beta?

Regulamento do
Concurso Virtual de
Fantasias do JFD

Seção Circulando
e Roteiro dos Bailes



Destaque de capa:

Soninha

Na seção "Quem é Você" conheça um pouco sobre esta dançarina de salão

CLUBE MESQUITA SHOW
Estrada Feliciano Sodré 2325 - Mesquita apresenta

Baile de Aniversário DO PROF. REGINALDO ALEXANDRE E DE SUA ACADEMIA!

Dj Nilton Tavares e conjunto Os Devaneios

15 MAR 2014 SÁB 18H

MESA COM 04 CONVITES
ANTECIPADO R\$ 50,00 E NA HORA R\$ 60,00

Direção: prof. Reginaldo Alexandre
(21) 9-7650-2746 / 9-8809-3888
7801-9202 id 120*65907

REALIZAÇÃO:
Espaço de Dança R&A
DANÇAS DE SALÃO E OUTRAS!
Trav. Amoré, 19 - Mesquita / Jacutina

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
Secretaria Municipal de Cultura
apresentam

19 & 20 ABRIL

INSCRIÇÕES ABERTAS

25 HORAS DE AULAS

MOSTRA COREOGRÁFICA

PALESTRA

3 GRANDES BAILES

CONGRESSO ESTADUAL DE DANÇA DE SALÃO DO RIO DE JANEIRO

LIGUE:
(21) 4105-7908
(21) 9-8132-1222 TIM

congressoestadualdedanca@desalao@bol.com.br

Local das aulas:
Centro Coreográfico da
Cidade do Rio de Janeiro
Rua José Higino, 115 - Tijuca

REALIZAÇÃO
MULTI RITMO
PRODUÇÕES E EVENTOS

APOIO
Jornal Falando de Dança

PARCERIA
CENTRO COREOGRÁFICO da Cidade do Rio de Janeiro

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói TEL: (21) 2629-1703

DOMINGUEIRAS A PARTIR DAS 19H



02/02 = BANDA SHOCK CASUAL
09/05 = BANDA HOLLIDAY
16/02 = BANDA AEROPORTO
23/02 = BANDA OS DEVANEIOS

TRAJE ESPORTE FINO

Gestão Rodney Gomes Melo - Triênio 2014/2016

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 8787-0068
Administração Roberto Mauricio Miranda

Toda 4ª f. | 20h | Baile da Marlú do Monte com música ao vivo
Toda 6ª f. | 21h | Sarau Seresteiro - seresta dançante com o conjunto CÉU DE ESTRELAS

DOM | 9 FEV | 15h - TARDE DANÇANTE DancecomElas.com
Baile de Máscaras - Banda Saygon Rio

PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO (traje esporte fino)
| 08 FEV | 20H - BAILE COM TONY SILVA (TECLADO E VOZ)
| 15 FEV | 21H - BAILE DE ANIVERSÁRIO DO PROMOTER INDIO - BANDA RIO BALANÇO
| 22 FEV | 20H30 - BAILE DOS SÓCIOS E CONVIDADOS NOITE DO CONVÍVIO SOCIAL (MÚSICA AO VIVO)

Carnaval 2014
Tradicional bloco **Arrasta Tudo**
TER 04 MAR
CONCENTRAÇÃO NO CLUBE ÀS 11H E SAÍDA ÀS 13H



Escola de Dança
JAIME ARÔXA
Espaço de Dança e Botafogo
Adriana Gronow & Paulinha Leal

Turmas de Dança de Salão, Zouk, Tango, Salsa, Forró, Samba, Samba no pé, West Coast, Teatro, Profilaxia e Ballet.

Professores: Adriana Gronow, Alam Blascovich, Bianca Gonzalez, Camila Delphim, Drika Junqueira, Érico Rodrigo, Josuel Schimieds, Paulinha Leal, Paulo Sergio, Márcia Pinheiro, Luciana Malcher e **Jaime Arôxa.**

Bailes todos os Sábados: 1º Rastapé & Batucada, 2º Tum & Tum 3º Zouk+ e 4º Milonga Carioca
Rua Arnaldo Quintela, 22 Botafogo tel.: 2542-2040

Helênico Atlético Clube
Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
Administração: Gilka Campos e Onadir Meira (Dorico)
email: helenicoeventos@gmail.com
Realização: Geraldo Lima Produções

TODO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

01 FEV - STATUS SHOW DO RIO
08 FEV - PARATODOS
15 FEV - BRASIL 10
22 FEV - NOVOS TEMPOS

ALUGUEL DE SALÃO PARA EVENTOS



Carlinhos Maciel & Glorinha Telles
juntos na organização do
BAILE DA CABEÇA
BANDA PÉROLAS & DJ MURILO
QUA - 19 FEV - 20H
TRAJE FANTASIA OPCIONAL



APOIO: **Boleros Tropic** **JORNAL FALANDO DE DANÇA**

OLYMPICO CLUB, COPACABANA
R POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 9-8212-2969

Baile do Nelson e Delfina
INGR: R\$ 13 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484
ARTE / APOIO

ASPOM
DOM | 18H EM FEVEREIRO

02 - BRASIL SHOW
19 - OS DEVANEIOS
16 - NOVOS TEMPOS
23 - PARATODOS

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9-9623-8985 (Delfina) - 9-9174-9240 (Nelson)



Cia de dança de salão MACKENZIE
Rua dias da cruz ,561- Méier - tel:2269-00

Baile do Centenário Mackenzie
15 Mar Orquestra 19h
Cuba Libre

INGRESSOS ANTECIPADOS COM DESCONTO NA SECRETARIA DO CLUBE

Apoio: Presidente Eugênio Bastos
Diretor social Fernando Carvalho
Jornal Falando de Dança
Prof Genilson

Projeto **Feliz da Vida**

Baile Mensal Quarta Nobre Grupo Trinidance
12 Fev 12 Mar 18h
Convite R\$10,00
Mesas Grátis

Apoio: Presidente Eugênio Bastos
Diretor social Fernando Carvalho
Jornal Falando de Dança

Projeto **Feliz da Vida**

Dançarinos de fichas opcional
Direção: Profª Janaina 99894-0074

BAILE DA VAL
Rua Dias da Cruz, 561, Méier
Adm: Eugênio Bastos

Sport Club Mackenzie

SEG a partir das 18h
24 FEVEREIRO
CONJ. AEROPORTO
Equipe de Dançarinos (opcional) - Coord. Lurdinha

Aniversariantes do mês: Comemore conosco!
Bolo Brindes Sorteios
Ingresso R\$ 15,00
Inf. 2280-2356



Quem é você

Sônia Huckleberry

Ex-passista da Mocidade Independente de Padre Miguel, pela qual desfilou por mais de dez anos, Soninha, como é conhecida na comunidade da dança de salão carioca, sempre frequentou os bailes dos subúrbios. “É lá que está a verdadeira alma da dança de salão carioca, do samba de gafieira, e frequentava esses bailes numa época em que a maioria das bandas atuais não existia, a que ainda é daquela época é Os Devaneios”, recorda Soninha, que sempre teve como companhia inseparável o próprio marido. “Foi fazendo ginástica numa academia que conhecemos o professor de dança de salão Nasser, que dava aulas na Casa da Vila da Feira, foi assim que fizemos as primeiras aulas particulares de dança de salão acadêmica, para aperfeiçoar nossa dança”, completa. Não pararam mais. Sempre morando no Flamengo, o casal passou a ter aulas particulares com os melhores

professores do entorno, dentre os quais Jimmy de Oliveira, Luanda Lins, Patrick Carvalho, Gerson Pit Freddy Peres e Alexandre Careca. “Nunca tivemos a intenção de dar show na pista, sempre dançamos como forma de lazer, mas a partir do momento em que você começa a ter aulas de dança de salão acadêmica você fica com aquele gostinho de quero mais, aquela curiosidade de aprender novos movimentos”, esclarece Soninha. Pedagoga e analista de gestão do Detran, o casal aproveita ao máximo a boemia carioca, sempre acompanhados de um casal de profissionais contratados. “Assim, além de dançarmos juntos, cada um tem seu próprio personal, para praticar bastante nos bailes e não esquecer o que foi aprendido nas aulas”, explica a dançarina, que aproveita a entrevista para desejar feliz ano novo aos leitores do Jornal Falando de Dança.

Leonor Costa

acervo pessoal



**Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!**

**Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas**

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapêdevalsa.com.br



**UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado**
**UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado**

Studio de Dança

Henrique Nascimento

3899-7767 / 9-9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127



**BANDA
STATUS
SHOW
RIO**

INF. 3762-6535
3063-0077
F 7853-2613 (ILSA)

**conjunto
AEROPORTO**
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9-9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Pluhma

Informações: (21) 9974-9046
4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja

**Banda
Novos Tempos**

(21) 3624-9446
9-9727-2195
9-9641-5472
9-8276-3300



Mensagem ao leitor



Leonor Costa

O mês de janeiro foi o mês de dois famosos congressos de dança no Rio, que atraem praticantes do Brasil e do exterior: a Oficina do Samba, organizada pela Academia Jimmy de Oliveira, e o Congresso Internacional de Zouk e Lambada, organizado por Renata Peçanha. Destes, o de zouk teve destaque especial, ao ser chamada de primeira página de um dos maiores jornais do país. E não foi uma pequena chamada, não. A notícia ocupou um bom naco da primeira página e, ainda, meia página de matéria. Chamou-me a atenção, no entanto, algumas imprecisões sobre o histórico da dança, o que não raro também percebo ao conversar com pro-

fissionais da dança, especializados ou não. Em razão disso, dedicamos esta edição de fevereiro ao zouk e à lambada, com uma ampla cobertura do evento de Renata Peçanha e uma matéria especial de Roberto Ribeiro, do Pará, sobre as origens do zouk e da lambada, como música e como dança. Esperamos com isso dar nossa contribuição como fonte de pesquisa para aqueles que desejarem conhecer um pouco da história dessa dança genuinamente brasileira que conquista o mundo, ao lado do forró e do samba de gafieira. Em nossa página na internet, os interessados em se aprofundar no tema poderão acessar os links informados ao final do texto.

Ainda nesta edição, o pesquisador Marco Antonio Perna nos brinda

com mais um capítulo de seu ensaio sobre o desenvolvimento da dança de salão sob o prisma da teoria da evolução das espécies, desta vez traçando uma possível explicação para o afastamento dos cavalheiros não profissionais dos bailes e aulas. E Elaine Reis nos fala sobre um novo "ritmo" criado para efeito midiático. Destaque também para o regulamento do concurso virtual de fantasias promovido pelo Jornal Falando de Dança, aproveitando o clima de brincadeira e a muita originalidade de nossos dançarinos nos bailes temáticos pré-carnavalescos.

Tenham um boa leitura.

Leonor Costa é editora do JFD
contato@jornalfalandodedanca.com.br

NESTA EDIÇÃO

- ▶ Fala Aragão: "Falando pelos Cantos" (página 4)
- ▶ Elaine Reis: "Ritmo Baladão?" (pág 4)
- ▶ Marco Antonio Perna: "Você é macho Alfa ou macho Beta?" (página 5)
- ▶ Pequenas notas (página 6): Carine Moraes e Rafael Barros; Primeira dama americana; Reunião do SPDRJ; Blog Dança Carioca na Rede; Zouk na primeira página de O Globo; UniverCidade e Gama Filho descredenciadas pelo MEC; Retorno dos bailes do América F. C.; Os 147 anos do Clube dos Democráticos; Bandas de Dança de Salão no Dicionário Cravo Albin; Notas de falecimento.
- ▶ Roberto Ribeiro: "Você dança zouk ou lambada?" (página 7)
- ▶ Especial: Congresso Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro (página 10)
- ▶ Regulamento do Concurso Virtual de Fantasias do Jornal Falando de Dança (página 11)
- ▶ Roteiro de bailes por dia da semana (pág.14)

Fala Aragão



Antônio Aragão

Falando pelos cantos

Os leitores que acompanham todas as edições do Jornal Falando de Dança sabem o quanto a equipe do jornal tem saído da sua zona de conforto e se lançado em projetos culturais, apoiado as iniciativas políticas em prol do segmento cultural da dança, participado de grupos de trabalhos, audiências públicas e fóruns de dança e até participado de manifestações e campanhas eleitorais do segmento (eleição para delegado da dança, eleição da nova diretoria do Sindicato dos Profissionais da Dança, manifestações do Reage Dança, dentre outros). Mas tudo tem um ponto de saturação. Chega um momento em que você olha para os lados e vê que ou está sozinho ou está carregando o piano para outros tocarem. Com exceção de uns poucos abnegados que encontramos nessa luta – e que posso contar nos dedos de uma das mãos – a impressão que tenho é que, com relação ao nosso segmento da dan-

ça de salão, poucos entendem que sem participação não seremos jamais fortes o suficiente para sermos vistos. E quem não é visto não é lembrado! Escrevo isso ao tomar conhecimento do pouco comparecimento dos profissionais da dança de salão à reunião convocada pelo SPDRJ para se discutir o índice de reajuste da tabela de cachês, desatualizado há dez anos. Perde-se tempo com essas reuniões? Perde-se. Fala-se muito e pouco se resolve? Na maioria das vezes, sim. Não seria melhor, então, deixar correr ou aceitar o que os outros decidirem? Não, não e não. Uma democracia se constrói com muita luta, muito tempo perdido, muita discussão. Não lutamos para mudar uma diretoria, que pelo tempo já mostrava sinais de cansaço, para eleger um novo grupo e deixá-lo abandonado, decidindo sozinho. Como nos condomínios em que, uma vez eleito o síndico, os moradores nunca mais aparecem

nas assembleias, não sabem o que acontece, não fiscalizam nem cobram providências, não se mantêm atualizados do que se passa e, depois, reclamam - pelos cantos - da administração. Quer um motivo para comparecer à próxima assembleia? Pense em algo positivo, como rever os colegas de profissão e colocar os assuntos em dia. Afinal quantas assembleias são marcadas por ano e quantas horas elas duram? Francamente, não há justificativa para tanto comodismo.

Antônio Aragão é diretor do
Jornal Falando de Dança

Pé de valsa



Por Elaine Reis

Ritmo "baladão"?

Vamos pensar na etimologia da palavra "balada": 1. Antigo gênero de poesia popular, originário dos países do Norte europeu, e que narra uma lenda popular. 2. Mús. Peça instrumental cultivada pelos compositores românticos. *1

O Aurélio registra quatro vezes a palavra BALADA, uma delas provém de bala, de onde o verbo "baleiar", levar bala. As outras baladas têm a ver com o verbo BAILAR. No provençal (dialeto francês) a palavra "ballada" é exatamente isso: dança. Daí passou para o francês e o inglês.

No Brasil relacionamos com badalada (movimento do badalo), mas não há relação etimológica. Badalo vem de um verbo latino que significa bater.*2

Na minha percepção, balada é a discoteca de antigamente. "Vamos para balada" é uma maneira de falar que se adaptou na cultura popular. Dentro da balada são dançados vários gêneros musicais, como se comparássemos com a gafieira. Dentro da gafieira dançamos bolero, forró, samba, salsa, tango, etc. Dessa forma, dentro de uma balada podemos dançar funk, rock, axé, pagode, sertanejo, etc.

Não podemos ficar cegos para algumas definições impostas pelo grande meio de comunicação. Quem já ouviu

ou já fez aula em algum lugar que ensina ritmo baladão!?

"Quem sabe vamos achar este ritmo na farmácia", como diz um apresentador de TV renomado. Pois não se assustem se a partir de agora algumas academias colocarem esta nova modalidade em suas escolas para aproveitar esta "modinha" da mídia desinformada. Poupe-me deste desagrado, ou melhor, poupe a sociedade desta mentira. Baladão não é um ritmo de dança.

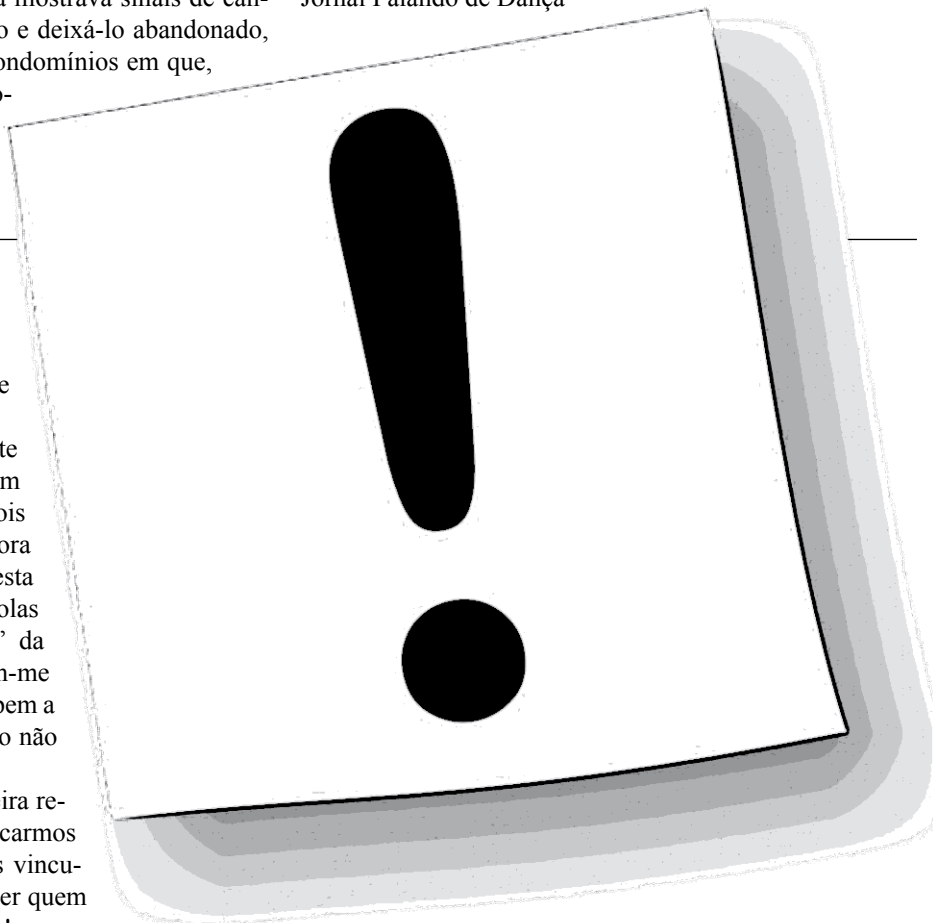
Cabe a nós informar a verdadeira realidade em nosso meio e não ficarmos alienados diante de informações vinculadas pela mídia. Vamos favorecer quem sempre nos favorece: A DANÇA!

Como diz Nelson Rodrigues: "A unanimidade é burra"

*1 Dicionário Michaelis – UOL

*2 (Fontes: Aurélio e Enciclopédia Larousse)

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (visite o site www.academiapedevalsa.com.br)



Ensaio

Evolução das espécies - Parte 5

Você é Macho Alfa ou Beta?



Marco Antonio Perna*

A Dança de Salão é repleta de alfas, quem é beta fica para escanteio. Em vários grupos de animais (bandos, matilhas etc.) existe a figura do macho Alfa. Ele é o líder, que só deixa de ser alfa quando surge um novo membro que o desafia e ganha. Já em grupos sociais com mais de um alfa e diversos betas, os alfas assumem papel de comando, se reportando ao alfa principal. Comparando de forma genérica, o ser humano é assim, com reis, presidentes, prefeitos, gerentes etc. Só no século XX a fêmea da espécie começa a tomar esse espaço, embora historicamente existam casos isolados em outras épocas.

de salão já que não conseguem competir com alfas contratados, o que gera um círculo vicioso onde aumentam os machos alfas contratados e diminuem os betas. Às fêmeas beta contratantes resta manter seu poder econômico para se manterem felizes. A faixa etária apenas determina o objetivo, procriação ou busca de um companheiro para a vida. Esse poder econômico das fêmeas betas as tornam alfas sob o ponto de vista dos contratados. As fêmeas betas sem nenhum tipo de poder acabam tomando chá de cadeira e/ou saindo da dança.

Em 20/03/2009 escrevi um artigo, em meu blog, sobre a dança de salão na novela Caminho das Índias, de Glória Perez. Escrevi: “o motivo desse texto é comentar a interessantíssima situação em

que a Glória colocou o personagem de Stênio Garcia na gafeira. Ele é um psiquiatra renomado, mas quando entra na gafeira Estudantina é apenas mais um, e na verdade é mais um dançarino comum, sem nada de especial. Ele se interessa por uma garota mais jovem (aquela ex-bbb), mas se sente diminuído porque o ‘banbanban’ do pedaço (para a garota) é um garoto novo, técnico em montagem de computador, que não consegue emprego por ser esquizofrênico (e é paciente do psiquiatra em questão). Ou seja, a situação demonstra como a dança de salão nivela as pessoas e como realmente não sabemos nada da pessoa com quem dançamos, só importa o momento e a capacidade que cada um tem de fazer esse momento ser bom. Não importa o que a pessoa é fora da gafeira. Isso é uma qualidade ou um defeito da Dança de Salão ???”.

No caso, o psiquiatra é o macho beta e o esquizofrênico o alfa. O texto mostra a

inversão de valores que pode ocorrer na Dança de Salão (e provavelmente em outros grupos sociais), onde um alfa da sociedade estabelecida, rico, com cultura, posição social e no mercado de trabalho um importante psiquiatra, é reduzido a macho beta e seu paciente esquizofrênico é catapultado a alfa.

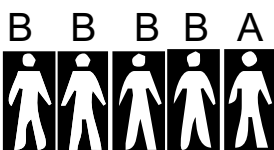
Na sociedade humana, a fêmea busca no macho alfa segurança para procriar ou ser um companheiro para a vida (falando de maneira simplista). Na dança os valores dessa busca são modificados. Claro que na etapa seguinte de análise de valores a fêmea vai verificar outras características, mas o conjunto de alfas nesse grupo pode não ter as características desejadas, o que a faz realizar escolhas bem diferentes das que faria fora da dança de salão.

Continua...

Marco Antonio Perna é analista de sistemas, pesquisador, colecionador de filmes de dança, autor de livros sobre dança de salão (dentre os quais Samba de Gafeira, a História da Dança de Salão Brasileira) e organizador da coletânea “200 anos da dança de salão no Brasil”.

www.marcoantonioperna.com.br/blog
www.dancadesalao.com/agenda

EQUILÍBRIO NO SALÃO



A = ALFA B = BETA

DESEQUILÍBRIO NO SALÃO



Na Dança de Salão impera a lei do alfa, o líder, o melhor dançarino. Em um baile qualquer temos vários alfas competindo. O alfa-líder do grupo (no caso, academia ou salão de baile) não compete pelas fêmeas, o que ele deseja é ter o baile ativo (muitas vezes atrelado à sua escola de dança) e, com isso, manter o controle do grupo e sua manutenção financeira. Esse líder pode ter o controle por carisma, talento na dança ou mesmo eloquência no discurso em aula. Também pode manter o controle por manter financeiramente a escola funcionando, abrindo espaço para alfas que não têm essa competência. É a esse líder que os outros alfas têm respeito. Muitas vezes os alfas se espelham nesse líder supremo e não buscam novos grupos. Esses alfas são os professores da escola, bem como alunos avançados com talento. As fêmeas alfas (as talentosas, bonitas etc.) se interessam por eles e deixam os machos betas (aqueles que não têm talento para dança) em segundo plano. Restam a esses machos betas as fêmeas betas.

Mas, ao contrário de grupos de macacos, a fêmea humana pode “contratar” um macho alfa para dançar. Esse comportamento, inexistente (pelo que sei) na natureza, tende a minar a existência do grupo. Os machos betas tendem a desistir da dança

Baile da Graça

Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

ANTIGO PASSEIO PÚBLICO
Av Rio Branco 277
Centro do Rio

RIOMUSIC
BOATE & RESTAURANTE
ATENÇÃO: TRAJE ESPORTE FINO

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
INGRESSO R\$ 23,00 c/Panfleto R\$ 20,00
Exceto véspera de Feriados e Eventos Especiais
CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS
Música AO Vivo | TUCA MAIA E SUA BANDA
DANÇARINOS GRÁTIS

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
17 MAR
COM BOLO PARA TODOS
SEG | 18h | R\$ 23 (C/PANFLETO R\$ 20)

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R\$ 23,00 c/panfleto R\$ 20,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
20:00 às 00:30h
Música AO Vivo | Banda PÉROLA
DANÇARINOS GRÁTIS

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
27 MAR
HAVERÁ BOLO PARA TODOS
QUI | 20h | R\$ 23 (c/panfleto R\$ 20)

>> OPCIONAL BAILE DE FICHA <<
Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA
AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas: **Graça**



2549-9472
CLARO 99135-9019
VIVO 99674-1414

EMAIL:
bailedagraca@terra.com.br
BLOG:
bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraça
FACEBOOK:
bailedagraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Fique por dentro



Carine e Rafael, à direita da foto, campeões na categoria Salsa On 1, com os casais vencedores nas demais categorias. Foto: reprodução Facebook

CARINA MORAES E RAFAEL BARROS SÃO CAMPEÕES DO WORLD SALSA DANCE CUP, NOS EUA

Ok, a notícia não é fresquinha: o campeonato aconteceu entre 10 e 14 de dezembro de 2013 e, por falha nossa, o resultado não foi registrado na edição passada deste informativo. Fazemos agora o registro deste importantíssimo feito, mostrando que nossos profissionais da dança cada vez mais se destacam em competições internacionais. Resta torcer para que consigamos firmar aqui um campeonato internacional de danças brasileiras apreciadas no mundo todo, como o forró, o zouk brasileiro e o samba de gafieira. Quando a Carine e Rafael, suas carreiras vão de vento em popa: tri-campeões mundiais de salsa, em Puerto Rico (JUL/13), campeões do World Six Degrees, no Canadá e campeões do World Latin Dance Cup (DEZ/13).

PRIMEIRA DAMA AMERICANA ACONSELHA CONVIDADOS A TREINAR EM CASA PASSOS DE DANÇA E A TRAZER SAPATOS APROPRIADOS PARA BAILAR

Melhor garota-propaganda a dança a dois não poderia ter - e de graça. Todos os sites de notícias registraram o pedido de Michelle Obama aos convidados à sua festa de aniversário: praticar seus passos de dança previamente à celebração e a calçar sapatos confortáveis para ir à Casa Branca. E pedido de primeira-dama americana é uma ordem!



Presidente e primeira-dama dos EUA: eles adoram dançar. Foto divulgação

SMC CONTEMPLA PROJETO DE DIFUSÃO ON LINE DA PRODUÇÃO CARIOCA EM DANÇA

André Bern, bacharel em Dança e mestre em Arte, teve seu projeto contemplado pela Prefeitura do Rio, através da Secretaria Municipal de Cultral, que o inclui no Programa de Fomento à Cultura Ca-

rioca 2013. Durante os 4 primeiros meses de 2014 a equipe coordenada por Bern, todos artistas com formação acadêmica em Artes, desenvolverão a página eletrônica Dança Carioca na Rede, em parceria com a Irazú Produções Artísticas e Eventos. O grupo produzirá conteúdo sobre o segmento cultural da dança, na cidade do Rio, como Podcasts, Galeria de fotos e vídeos, notícias sobre eventos, workshops, cursos e espetáculos. André Bern é também editor do site Ctrl+Alt+Dança, direcionado ao segmento da dança contemporânea.

PÓS GRADUAÇÃO TEORIA E MOVIMENTO DA DANÇA COM ÊNFASE EM DANÇAS DE SALÃO

Gracinha Araújo, coordenadora da primeira pós graduação com ênfase em dança de salão, na Faculdade Metropolitana de Curitiba (FAMEC), avisa que estão abertas as inscrições para a nova turma do curso de pós, agora em parceria com a Universidade Tuiuti do Paraná (UTP), em Curitiba. "A intenção é começarmos uma nova turma em março. Este é o único e inédito curso no Brasil de pós graduação (lato sensu) em dança de salão, devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação", informou-nos. O curso é semi-presencial, razão pela qual as turmas são formadas por alunos de várias partes do Brasil.

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO RJ PROMOVE REUNIÃO DA CLASSE PARA DECIDIR SOBRE PISO SALARIAL DA CATEGORIA

Segundo o SPDRJ, após dez anos sem reajuste na tabela de cachês, as negociações estão avançadas com o SindiLivre (sindicato patronal que representa as academias de dança, dentre outros cursos livres). Dia 24/01 o SPDRJ realizou uma reunião com os associados, no CCORJ, para decidir que percentual seria submetido à votação na assembleia do sindicato que será provavelmente agendada para 1º/02 (ainda não recebemos comunicado oficial a respeito). Somente após o novo índice ser referendado pela classe é que o SPDRJ poderá apresentá-lo formalmente

ao SindiLivre, para homologação do acordo. Esperamos que a assembleia consiga reunir um número razoável de dançarinos politicamente esclarecidos. Na reunião do dia 24 havia somente 17 pessoas para discutir o assunto (e somente 2 da dança de salão). Depois não adianta chorar pelo leite derramado.



CAMPEONATO DE DANÇA DE RENATA PEÇANHA É DESTAQUE DE PRIMEIRA PÁGINA DE O GLOBO

Também inegável préstimos à dança de salão foi o destaque de capa que teve o Campeonato Internacional de Zouk do RJ, realizado dia 12/01. O jornal O Globo, de circulação nacional e internacional, estampou no dia seguinte grande foto da competição, organizada por Renata Peçanha. No caderno, meia página dedicada ao evento.

GAMA FILHO E UNIVERCIDADE SÃO DESCREDECENCIADAS PELO MEC

O MEC descredenciou as duas universidades dia 13/01, em decisão tomada pelo colegiado superior da Secretaria de Regulação e Supervisão da Educação Superior, que levou em consideração o grave endividamento da mantenedora e a crescente precarização da oferta da educação superior. Os alunos das duas instituições serão transferidos para outras universidades.

RETORNO DOS BAILES DO AMÉRICA F. C.

O promotor Jorge Leite anunciou em seu facebook que voltou a gerenciar o departamento social do clube e que, em breve, os eventos dançantes, que animaram os salões do clube de 2006 a 2009, estarão de volta.

CLUBE DOS DEMOCRÁTICOS COMEMORA SEUS 147 ANOS

Dia 19/01 o clube, com o baile mais antigo do Brasil, completou 147 anos de existência. Como é tradição, a diretoria do Democráticos promoveu cerimônia íntima (culto ecumênico para associados e convidados) em seu Hall dos Beneméritos, seguida de coquetel e baile com a banda Paratodos. Não ficamos para o bai-

le, mas registramos a cerimônia, tiramos a tradicional foto com a diretoria (ver seção Circulando) e fotografamos algumas das dependências históricas da última Sociedade Carnavalesca ainda em atividade, incluindo o salão social elegantemente preparado para a comemoração. Na cobertura do Jornal Falando de Dança, já disponibilidade no site e no facebook, destaca-se a imagem de N. S. da Glória, trazida de Portugal por ocasião da inauguração do clube. Nossos parabéns a diretores desta e das gestões passadas, que com tenacidade conseguiram preservar este patrimônio cultural da cidade.

BANDAS DE DANÇA DE SALÃO NO DICIONÁRIO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Conjunto Aeroporto, Conjunto Os Devaneios e Banda Brasil Show foram registrados para a posteridade no Dicionário Cravo Albin da Música Popular Brasileira (www.dicionariompb.com.br). Seguindo a deixa do leitor Miguel Sampaio fomos lá conferir e constatamos que os releas estão desatualizados. Fica a dica para estas e demais bandas entrarem no site e remeterem mensagem ao editor. Com cerca de nove mil verbetes e em constante atualização, a versão online do Dicionário Cravo Albin é uma obra de referência para os estudiosos da música popular brasileira.

NOTAS DE FALECIMENTO

Comunicamos o falecimento dos dançarinos Serginho (foto 1), dia 19/12; Cândido Ramos (foto 2), dia 14/01; e Clemente (foto 3), dia 17/01; assim como de Araken, benemérito e fundador da Associação Atlética Vila Isabel (4); e do cantor e produtor musical Márcio Augusto Antonucci (foto 5), da dupla Os Vips, grande sucesso na época da Jovem Guarda.

ERRATA:

O nome da partner do prof. Gustavo Loivos, da Amazonas Dance, é Andressa e não Pamela, como foi escrito na legenda da foto da seção Circulando da edição 76.

Mensagens para nós? Envie para contato@jornalfalandodedanca.com.br, com identificação completa.

editado por
Leonor Costa



Um pouco de história

Você dança zouk ou lambada?

Acredite, você dança lambada



Roberto Ribeiro

A dança zouk é de origem africana, levada pelos escravos para as colônias francesas da América Central, principalmente para Martinica e Guadalupe. Como o ritmo ficou conhecido a partir daí, muitos pensam que é de origem caribenha. Já no Brasil utilizamos a música zouk para dançar uma dança 100% brasileira, a lambada. Não a lambada original, é verdade, que era dançada, em seus tempos áureos, em andamento muito mais rápido que na música zouk. Com o tempo, e o declínio da moda da lambada, uma febre na década de 1980, seus movimentos foram adaptados para vários ritmos de andamento mais lento. Hoje em dia se dança lambada não só com música zouk mas também com hip hop, algumas músicas espanholas, reggae, algumas músicas árabes, etc. E não é só aqui no Brasil que isso acontece: os movimentos da lambada são executados em diversos países, principalmente na Europa onde temos vários brasileiros lá estabelecidos que se encarregam de manter a chama acesa. Infelizmente, por questões comerciais, nem sempre o nome original é mantido.

A origem

Muitos pensam que a lambada se desenvolveu na Bahia, mais precisamente em Porto Seguro. Isso é tão difundido, no Brasil e no exterior, que o Congresso Internacional de Zouk e Lambada, organizado por professores brasileiros estabelecidos em Londres, é sempre realizado naquela cidade. Mas a lambada na realidade teve sua origem no estado do Pará, tanto como música quanto como dança.

O nome

O termo lambada era expressão popular da periferia de Belém. Na década de 1970, em um programa popular da rádio de Belém, o radialista Haroldo Caracciolo, quando colocava os merengues caribenhos para tocar, falava “aí vai mais uma lambada”, neste caso com a idéia de pancada, devido à velocidade no andamento dos merengues. Com o tempo, a expressão associou-se à dança, pela velocidade com que se dança-

va.

A música lambada

No ano de 1976, um músico conhecido em Belém como Mestre Vieira gravou o primeiro disco de lambada com o título “Lambada das Quebradas”. Vieira criou o ritmo misturando músicas caribenhas e paraenses como merengue, carimbó, salsa e síria. Outros músicos que também desenvolveram a lambada em Belém foram Mestre Cupijó, Manezinho do Sax, Mestre Verequete, Pinduca e outros.



Mestre Vieira

A dança lambada

Como o estado do Pará está próximo do Caribe, as influências foram as mais diversas. Muitos estrangeiros vindos do Caribe chegavam em Belém em barcos de madeira (típicos na região norte) para vender produtos contrabandeados. Mercadoria vendida, gastavam parte do dinheiro nos bordéis da periferia de Belém, à margem da Baía de Guajará. Dentro desses bordéis, eles dançavam suas danças típicas, que eram assimiladas e mescladas com as danças paraenses, resultando na dança lambada. Isso na década de 1970, ao som dos mais diversos ritmos, já que eles traziam suas músicas para tocar nas aparelhagens da época. Como resultado dessa mistura de cultura também surgiu o merenge paraense.

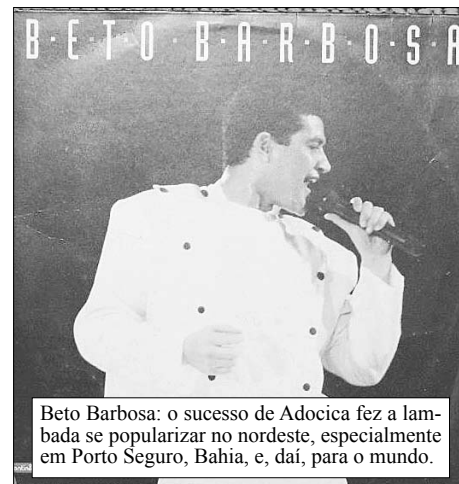
A lambada conquista o nordeste e o país

Beto Barbosa era descendente de família de comerciantes de Belém. Beto tinha um sonho: tornar-se cantor famoso. Suas primeiras tentativas foram frustrantes, seus primeiros discos não emplacaram. Só em 1988, com a música *Adocica*, ele conheceu o sucesso. No final da década de 1980, Beto Barbosa vai para o nordeste para tentar decolar na carreira de cantor

e leva a lambada na mala. Ele conseguiu grande sucesso, sobretudo em Porto Seguro. Daí, então, a lambada espalhou-se para o resto do país. E para o mundo.

Grupo Kaoma

Os franceses Olivier Lorsac e Jean Karakos foram os responsáveis pela criação da banda. Após passar férias na Bahia, Lorsac teve a ideia de apresentar a lambada à Europa, em 1989. Reuniu, com a ajuda de Karakos, um grupo formado por instrumentistas da França, backing vocals



Beto Barbosa: o sucesso de *Adocica* fez a lambada se popularizar no nordeste, especialmente em Porto Seguro, Bahia, e, daí, para o mundo.

do Senegal e vocalista e dançarinos do Brasil. A misturada deu o Kaoma, que se tornou conhecido com as músicas *Lambada* e *Dançando Lambada*, além de outras lambadas paraenses cujos direitos autorais foram comprados pelos empresários. A música *Chorando se Foi* foi uma das coisas mais estranhas que tocaram no rádio durante o final da década de 1980. A música, interpretada pelo grupo Kaoma, foi pivô de briga judicial por direitos autorais, já que envolveu versões em três línguas distintas: português, inglês e espanhol. A música original, intitulada *Llorando se fué*, foi gravada pelo grupo folclórico boliviano *Los Kjarkas*, num ritmo local conhecido como “saya”. Em razão de os brasileiros não terem pago os direitos autorais, seguiu-se o longo conflito na justiça, que, por fim, deu ganho de causa aos bolivianos.

Adaptar-se para se expandir

O sucesso da lambada fez a fama de muitas bandas, cantores e dançarinos, mas com o



Pinduca foi um dos músicos que desenvolveram a música lambada em Belém do Pará, misturando vários ritmos paraenses e caribenhos.

tempo a moda passou e a música entrou em declínio. A dança, porém, permaneceu em evidência e permanece até hoje. Foi sendo adaptada a outros ritmos mais lentos até chegar à música zouk e a músicas espanholas, que permitem uma fácil execução de seus movimentos. Com o passar do tempo, por uma questão comercial, passaram a rotular essa dança como lambada-zouk, zouk-lambada ou simplesmente zouk. Porém os movimentos basicamente são os mesmos da lambada, hoje com algumas mudanças na linguagem corporal, devido à influência de outros ritmos, como o funk. Mas, para nós aqui do Pará, ela continua a ser a nossa lambada.

“Toda lambada que não levar o nome do Pará será castigada” *

*Augusto Gomes Rodrigues, músico, mais conhecido como Mestre Verequete (1916-2009), um dos maiores divulgadores da cultura paraense.

Roberto Ribeiro é professor de dança de salão em Belém do Pará e colecionador de discos e textos sobre lambada. Este texto foi originalmente publicado em 2007, em coautoria com Lana, sua partner na época.

► Acesse este texto com links para mais informações, fotos e vídeos em <http://falandodedanca.blogspot.com.br/2007/04/voc-dana-zouk-ou-lambada.html>

► Interessado no assunto? Acesse o conteúdo de nossa tag “zouk”, em nosso blog, com outros artigos a respeito: <http://falandodedanca.blogspot.com.br/search/label/zouk>

► Imagens pesquisadas no Google Images



LP lançado na Europa com músicas para se dançar lambada, ilustrado com os movimentos básicos da dança

EDCM
ESPAÇO DE DANÇA
CAIO MONATTE

TURMAS
MANHÃ | TARDE | NOITE
BAILES SEMANAIS

R. HADDOCK LOBO, 79 - SOBRADO - TEL. 2273-4346 / 7869-6874
caiomonatte@caiomonatte.net

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globocom.com

IVAN SANNA
ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)

MUDART
Comercial e Eventos
Escola de Música e Dança
Rua Correia Meier, 160
25 de Agosto - Duque de Caxias - RJ
2671-7815

Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reys

Studio de Danças
Rodrigo
Marylink

VENHA NOS VISITAR! PRIMEIRA AULA GRÁTIS
AV. BRÁS DE PINA 1319
VILA DA PENHA - RJ

TURMAS DE DANÇA DE SALÃO:
INICIANTE - INTERMEDIÁRIO - AVANÇADO
AULAS PARTICULARES & COREOGRAFIAS

7865-2053 ID : 10*20914
3351-2447 / 3264-2447

OFICINA DE TEATRO - BALLET
DANÇA DO VENTRE - JAZZ
SAPATEADO - HIP HOP

Niterói & São Gonçalo
Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

DANÇA DE SALÃO | RITMOS QUENTES (SALSA E ZOUK) | CURSO DE FORRÓ
BALLET | JAZZ | HIP HOP | DANÇA DO VENTRE

www.reinaldogoncalves.xpg.com.br | reinaldo.goncalves2004@ig.com.br

Inf. (21) 9741-8373 (Vivo) 8473-4868 (Oi) 3186-3151 (fixo)

Em Niterói: Avenida Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: Rua Nilo Peçanha 320 - Centro

Pecanha
Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula

Academia de Dança Conceição da Bahia

Novas turmas em MARÇO
Período GRÁTIS
Informe-se

VIAGENS: LAMBARI, CIDADES HISTÓRICAS E SÃO PEDRO DA SERRA

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf.: (21) 2288-2087
9-9679-3628

Academia Amigos da Dança

DANÇA DE SALÃO - Turmas e aulas particulares
Coreografias para 15 anos, casamentos e outros

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos
Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3145-6809 / 3585-6809 / 9738-7214

PROMOÇÃO 60%
DESCONTO PARA ALUNOS NOVOS

Direção Prof. Marcos Teixeira

CASA DE DANÇA SÉRGIO CASTRO

DIREÇÃO: PROF. SÉRGIO CASTRO - REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES
Horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO, ANA CASTRO e LEO MORENO

SAMBA às 4ªs - 20h30 às 21h30
RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18h30 às 20h30
*FORRÓ, SALSA E ZOUK

OFICINA DE DANÇA* sábados - 18 às 20h
2ªs - 16h às 17h30 * INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA INSTRUTORES 2014
(Inscrições abertas)

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

ARTE: JORNAL FALANDO DE DANÇA

Rua Quiririm, 1523 casa 5
Vila Valqueire - RJ

INF.: (21) 3390-9650 / 8626-5340
casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br

ESCOLA CAXIENSE DE DANÇAS
Av. Presidente Tancredo Neves, 1416, Vila S. Luiz - D. Caxias - RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO

Níveis: iniciante, intermediário e avançado
Crianças, jovens e adultos

Matrículas Abertas

Segunda e Quartas 19h às 19h50min
20h às 20h50min
Terças e Quintas 21h às 21h50min

Faça uma aula grátis
Ligue para agendar...

Consulte condições de desconto
Contatos: 27715407 / 9968-7262 / 7818-5501
escolacaxiensededancas@gmail.com

Venha dançar com a gente! Ambiente familiar!

ESPAÇO DE DANÇA FABIANO SILVA
ITAGUAÍ/RJ

AULAS DE DANÇA DE SALÃO
SAMBA FUNKEADO & ZOUK

PROFESSORES
FABIANO SILVA E WELLINGTON OLIVEIRA

(21) 7723-0745
ID: 645*15492

espacofabianosilva540@yahoo.com.br

A MARCA DO Faraó
pousada sítio de Lazer

TANGO, BOLERO, SOLTINHO
ZOUK, SAMBA, SALSA, FORRÓ

30º WORKSHOP DE DANÇA
25 A 27 ABR

Atenção: vagas limitadas, faça logo sua reserva!
mittelbach@pronet.com.br (Margarida)
www.amarcadofarao.com.br

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programa dançante para quem quiser agitar, com animadores e dançarinos

Aulas com Carlinhos de Niterói, Valdeci de Souza e Eduardo Ribeiro

Participação especial de LEANDRO AZEVEDO, vencedor da última Dança dos Famosos

Inf. e reservas: (21) 2711-8297
2714-9048
9-9399-6284
9-9350-7105

Vá de van!

Você que gosta de dançar: temos várias saídas, sexta, sábado e domingo. Marque sua saída conosco (vários bailes)

Confira nossa programação em www.nerystour.com.br

SAÍDAS JÁ PROGRAMADAS*

01 FEV - SÍTIO JONOSAKE
03 MAR - PARATI PASSEIO DE SAVEIRO

*A NerysTour se reserva o direito de alterar a programação, sempre que necessário

2697-4340 | 8632-9425 (Silvana)

Fernando de Noronha
3/09 a 8/09 de 2014
10 x de R\$ 230,00 **COM LEANDRO ARAGÃO**

Pacote:
15 diárias com café da manhã
Transferido aeroporto/pousada/aeroporto
4 passeios:
Ilha Tur - Conhecendo 70% da ilha
Passeio de barco com almoço
Caminhada a Praia do Atalaia e Praia do Abreu
Passeio de barco Por do Sol - Com peixada e Churrasco a bordo

INFORMAÇÕES:
3228-8439
9-9726-7589

ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA VILA ISABEL Apresenta:

DANÇANDO NA VILA

***** SÁBADOS - 19 ÀS 23H *****

01 FEV - AEROPORTO
08 FEV - MISTURA FINA
15 FEV - ALTA ASTRAL

IMPERDÍVEL! SÁB - 22 FEV
BAILE DO HAWAII

BANDA COPA 7
Horário: 20h à 00h

TRAJE ESPORTE OU FANTASIA
Será permitido o banho de piscina, com trajes próprios

Local: Av 28 de Setembro 160 - Vila Isabel
Inf. 2204-1640 | 7719-1554 www.aavilaisabel.blogspot.com.br
Presidente: Yolanda Braconnot - Vice social: Lúcia Helena

David Theodor
Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro - DRT 46.947

MANHÃ | TARDE | NOITE
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS

Turmas regulares com 1h30 de duração:
Segunda - Freguesia às 16h30 | 18h | 19h30
Quarta - Recreio às 20h
Terça - Centro às 17h30 | 18h30 | 19h30
Quinta - Centro às 17h30 | 18h30 | 19h30
Sexta - Rio Centro das 20h às 22h
Sábado - Barra às 11h

DIA 08 MAR - SÁB - 19h à 1h
ESTREIA! Baile Tarados por Dança
Estr. Bandeirantes 7903 - Curicica
Todo segundo sábado do mês

9-9299-4078 | 9-8263-7696 | 9-7272-6211 | david_tsc@hotmail.com
www.davidtheodor.com

FORRÓ FOLIA
Studi K Barra

Maria Filó
Onda raiva e Baile

TERÇA CARNAVAL
04 MARÇO
ÀS 18:00HS

Uelb DJ

Garanta já o seu Abadá!!!
R\$ 50,00 1º LOTE

INFORMAÇÕES:
Tel.: 3418-0724 / 99667-5597

Espaço COLISEU
Estr. dos Bandeirantes, 24.787
Vargem Grande

banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 3477-4308
(21) 78620558 ID: 83*67257
email toninhohang@gmail.com

VISITE NOSSA PÁGINA NO FACEBOOK: BANDA PARATODOS

BANDA ALTO ASTRAL
21-3762-2669
21-9-8421-8151
21-7806-3678
id 116*27170

Alice Paixão
convida

Bailes na Ilha do Governador

TODO MÊS, COM BANDA AO VIVO, PARA VOCÊ DANÇAR MUITO!

Entrada franca | Mesas grátis
Inf. (21) 9-9896-7632 | 3396-3802

apoio: 

ANIVERSÁRIO CARLINHOS MACIEL
QUA - 20H
16 ABRIL
MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO

OLYMPICO CLUB, COPACABANA
R POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR
INF. 2295-6892 / 8212-2969

apoio:  

Especial: Congresso Internacional de Zouk e Lambada

Renata Peçanha realiza com grande sucesso de público o 4º Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ

Evento atrai grande público jovem para aulas e bailes - e ganha destaque no jornal de maior circulação do país

Entre os dias 9 e 12 de janeiro a profª Renata Peçanha realizou com grande sucesso a 4ª edição do seu Congresso Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro, tendo como destaque o 3º campeonato de zouk. Foram 52 profissionais de dança ministrando aulas no evento (28 dos quais vindos de vários estados brasileiros e do exterior). Enquanto os bailes e competição foram realizados no Tijuca Tênis Club, as demais atividades aconteceram no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, numa parceria com a Secretaria Municipal de Cultura. Apesar do grande público envolvido (a produção estimou que 800 pessoas passaram pelos salões do Tijuca e 400 pessoas participaram das aulas), Renata contou com apenas catorze voluntários na sua equipe de produção. “O projeto foi contemplado pela Lei de Incentivo do ISS, mas não conseguimos patrocinadores”, lamentou Renata, em entrevista ao Jornal Falando de Dança.

Renata Peçanha destacou como diferencial desta edição do evento a mostra paralela, que abriu espaço para grupos ou casais mostrarem seus trabalhos coreográficos; a palestra sobre a utilização do nome “zouk brasileiro” para essa dança surgida da lambada; e o espetáculo Show High Zouk Musical, da Cia de Dança Renata Peçanha – todos realizados no Teatro Angel Vianna. Também considerou um sucesso o baile Zouk Fantasy, no Tijuca T. C., que marcou o encerramento do Congresso com um divertido concurso de fantasias.

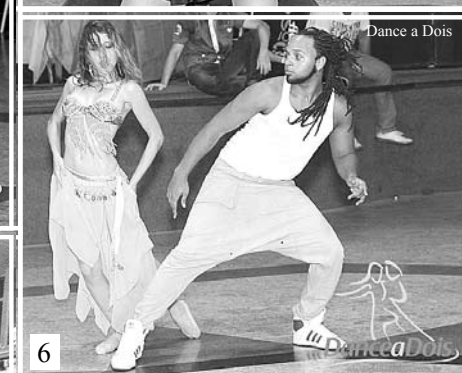
A competição de dança, que chamou a atenção da grande mídia (foi destaque de capa da edição de 13/01 do jornal O Globo) teve como vencedores Alexandre Gustavo e Isadora Nascimento, do Centro de Danças Alex de Carvalho (CDAC), que levaram a premiação em dinheiro, além de troféus e brindes. Os demais classificados, premiados com troféus e brindes, foram: Thiago Felipe e

Gabi de Carvalho - CDAC – 2º lugar; Diogo Muniz e Kellen Freitas - CDAC – 3º lugar; Jance Elifas e Mariana de Souza - Núcleo de Dança Renata Peçanha - 4º lugar; Michel Andrade e Thais Venancio - CDAC – 5º lugar; Tui Alexandre e Mariah Ferreira – Curitiba – 6º lugar.

Diferentemente das edições anteriores, nesta edição o campeonato não incluiu a lambada. “Fizemos duas etapas: improviso e coreografia. Foram baterias de duas músicas – um zouk lento e outro, rápido – e os jurados foram professores convidados de várias partes do mundo”, explicou-nos Renata. Ainda há espaço para a tradicional lambada ou os jovens não apreciam mais essa marcação mais acelerada, perguntamos. Renata responde que percebe uma preferência pela vertente do zouk brasileiro tradicional, com utilização de movimentos novos e mais modernizados. “Hoje em dia a lambada não tem muito espaço e, sim, o lambazouk, que é uma vertente que ainda mantém características fortes da lambada”.

O Jornal Falando de Dança e o site Dance a Dois foram as mídias especializadas em dança que fizeram a cobertura do evento. Mas sem dúvida o maior marketing, não só para a produção do Congresso, mas também para a dança de salão brasileira, foi a chamada de primeira página do jornal O Globo, seguida de matéria de meia página sobre o congresso, o campeonato e a dança. Com algumas imprecisões nas explicações, é verdade, mas a confusão entre zouk música e dança zouk também é comum entre profissionais da dança. Polêmicas a parte, a repercussão desta edição do Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ vem coroar os vinte anos de carreira de Renata Peçanha e consolidar este evento bienal no calendário cultural da cidade.

Leonor Costa



Concurso

Aproveite bem sua fantasia: participe do concurso virtual do JFD

Estamos no período de bailes à fantasia, de máscaras, da cabeça, etc. Pensando nisso o JFD criou o concurso virtual de fantasias e adereço de cabeça, valendo troféus, certificados e brindes. Aproveite e participe! São três categorias: fantasia individual, fantasia de casal ou dupla e adereço de cabeça. A primeira colocação em cada categoria ganhará um troféu personalizado (veja o anúncio na página 15), certificado e brindes. A segunda e a terceira colocação ganharão certificados e brindes. Os troféus e certificados são patrocinados pelo JFD. Os brindes são cortesia das mídias parceiras: sites Dance a Dois e Dancecom.com.

Como será

O concurso usará a plataforma do Facebook, e os eleitores serão os seguidores da fan page do JFD (www.facebook.com/jornalfalandodedanca). Alguns dias após o Carnaval as fotos serão disponibilizadas para votação e ganharão aqueles que tiveram maior número de "curtidas". Além dos concorrentes, o JFD dará um brinde ao perfil com o maior número de compartilhamento do cartaz de divulgação (ano passado quem ganhou foi Jô Cavalcanti).

Regulamento:

(1) A foto (de um mega, no mínimo) deverá ser de close para a categoria "adereço de cabeça" e de corpo inteiro para a categoria "fantasia completa", preferivelmente com fundo claro, para destacar os detalhes. Fotos sem nitidez, desfocadas, de difícil visualização de detalhes ou de baixa resolução não serão classificadas.

(2) A foto deverá ser encaminhada por e-mail para contato@jornalfalandodedanca.com.br, com nome completo do participante, categoria na qual quer competir (adereço de cabeça ou fantasia), descrição da fantasia/adereço, identificação (RG e CPF) e um telefone para contato. A referência do e-mail deverá ser "Quero participar do concurso de fantasia do JFD". Prazo para remessa: até quarta-feira de cinzas, inclusive.

(3) Ao solicitar sua participação no concurso o remetente estará concordando com a cessão gratuita do uso da imagem remetida para fins de divulgação do concurso e publicação nas mídias parceiras.

(4) Opcionalmente, os interessados em participar do concurso também poderão posar para os fotógrafos das mídias parceiras, em eventos em que estes estejam presentes, devendo fornecer no ato os dados e a autorização de que trata o item anterior.

(5) As fotos classificadas para o concurso serão postadas na fan page do JFD (www.facebook.com/jornalfalandodedanca), em um álbum para cada categoria, e ficarão abertas à votação. Prazo para votação: até 20/03 (para que dê tempo de sair no destaque de capa da edição de abril do jornal).

(6) O vencedor de cada categoria ganhará um troféu personalizado e um brinde. Os segundos e terceiros colocados também ganharão brindes e um certificado de participação.

Então, se você é fã da folia, não deixe de participar dessa brincadeira e, quem sabe, ter este troféu na sua estante!



(1) Alexandre Gustavo e Isadora Nascimento, 1º lugar no campeonato de zouk do evento. (2) Vista panorâmica da competição, realizada no Tijuca Tênis Club, Tijuca. (3) Registro de uma das aulas no Centro Coreográfico da Cidade do RJ. (4) Adílio Porto e Krisztina, professores no evento. (5) Casal segundo colocado no campeonato: Thiago Felipe e Gabi de Carvalho. (6) Casal quarto colocado: Jance Elifas e Mariana de Souza. (7) Casal sexto colocado: Tui Alexandre e Mariah Ferreira. (8) Os campeões Alexandre Gustavo e Isadora Nascimento. (9) Renata Peçanha e Leonardo Neves. (10) Casal terceiro colocado no campeonato: Diogo Muniz e Kellen Freitas. (11) Casal quinto colocado: Michel Andrade e Thais Venancio. (12) Apresentação coreográfica dos professores do evento. Na foto, Renata Peçanha e Jorge Peres. (13) Aragão com Juliana Magalhães e Rafael Oliveira, diretor do CDAC e treinador dos casais que ficaram com a primeira, segunda, terceira e quinta colocação. (14) Aragão com Lídio Freitas e Monique Marculano. Nas demais fotos, registro do baile Zouk Fantasy.



Circulando pelos eventos de apoiadores e patrocinadores



(1) Em registro de Angela Abreu, promotor Edil Ribeiro, em seu baile de aniversário, realizado dia 20/12 na Casa de Festas Elandre. (2) Aragão com Ana Carla e os professores de Itaguaí Fabiano Silva e Wellington Oliveira, acompanhados de seus alunos, em caravana ao baile de Edinho Rodolfo e Vitor, no Colégio Santa Bárbara, em Campo Grande. (3) No mesmo evento, Fabiano, Vitor, Edinho Rodolfo e Aragão. (4) Rosária e Fabiano Brasil, no Baile da Graça do dia 26/12. (5) No mesmo evento, promotor Grraça e convidados de seu baile.



De 1 a 5, sequência de fotos tiradas dia 26/12 no pré-reveillon do Baile da Graça, na Churrascaria Gaúcha, quando também foram ali comemorados diversos aniversários. Além dos bolos levados pelos aniversariantes, havia enorme bolo confeitado oferecido pela promotor a todos os presentes, em homenagem aos aniversariantes do mês.



(1) Hosânia Nascimento e Leonor Costa no pré-reveillon organizado por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles, dia 27/12, no Olímpico. (2) No mesmo evento, os promotores Carlinhos e Glorinha com Michelle e Fernandinha, da equipe. (3 e 4) Registro da animação dos presentes ao pré-reveillon Branco da Paz, organizado por Carlinhos Maciel e Glorinha Telles.



(1) Equipe de dançarinos do almoço dançante de pré-reveillon do Arouca Barra Clube, realizado dia 29/12. Na sequência, fotos do acervo de Rosinha Fuentes, registrando o lotadíssimo baile de Pré-Reveillon da Rio Sampa, realizado dia 27/12, ao som das bandas Novas Emoções e do Conjunto Aeroporto, com participação do intérprete do samba Pixulé. Na foto (2), os proprietários da casa, Nathalia e Lauro Gihel, com Francis e Rosinha, do Conjunto Aeroporto, e o intérprete Pixulé. Na foto (3) tomada do salão da RioSampa.



(1) Registro da comemoração do aniversário de 92 anos da dançarina Nusette (sentada, de branco), mãe da profª Teresa (sentada ao seu lado). Na sequência, fotos do baile de aniversário do prof. Edinho Braz, realizado dia 18/01 na Casa dos Poveiros. (1) Edinho com a noiva, Jeanne, Martins, e Aragão. (3) Edinho com o promotor Jorge Leite. (4) O aniversariante e seus alunos. (5) Aragão em boa companhia.



Ainda no baile de aniversário de Edinho Braz, o aniversariante com familiares (1) e Aragão com convidados (2). Na foto (3), Aragão com diretoria do Clube dos Democráticos, na cerimônia ecumênica pelo aniversário de 147 anos do clube. Ao centro, o presidente do clube, Paulo Henrique. Lembrando que nossas coberturas fotográficas destes eventos podem ser acessadas por nosso facebook ou em nosso site www.jornalfalandodadanca.com.br (clique na aba "fotos" abaixo da logo da página).

fotos: Leonor Costa e Antonio Aragão, exceto quando indicado em contrário



(1) Aniversário de Leonor Costa, comemorado em São Paulo (na foto, a aniversariante ladeada pela tia e pelo pai). (2) Aragão no Clube dos Democráticos, com Tânia e Vera Muniz. (3) Baile Zouk Fantasy, dia 12/01: Bruna Peçanha, Renata Peçanha, Aragão e Fernanda Cavalcante. (4) Nossa homenagem ao conjunto Os Devaneios, pelos 45 anos de existência. Foto tirada por Angela Abreu, no baile de aniversário do conjunto, dia 19/01, no Paratodos da Pavuna. Na sequência anônimos com suas fantasias originais, dia 12/01, no Tijuca Tênis Club (baile Zouk Fantasy, de Renata Peçanha). Lembrando que todas as nossas coberturas fotográficas estão publicados em nosso facebook (acesse "álbuns" no link "fotos", em www.facebook.com/JornalFalandoDeDanca) e em nossa página eletrônica, www.jornalfalandodedanca.com.br (clique na aba "fotos" abaixo da logo da página).

Circulando especial: aniversário do dançarino Manoel Messias



MANOEL MESSIAS agradece a presença de todos os amigos em seu aniversário, ocorrido dia 26/12/2013 na Churrascaria GAÚCHA, principalmente aos seus familiares, irmão LEO, cunhada BETE e sua querida sobrinha LAURINHA. Agradece também a sua amiga, a professora e advogada MARIA DO CARMO JORDÃO, pela organização da festa, com quem vem dançando há três anos. Agradece ainda a suas contratantes NAYDE, com quem dança há três anos, MARLY, há seis meses, e ÁUREA, há oito meses. Não frequentou aulas de dança, porque, embora seja dançarino nato, exerce a profissão de CHEFE DE PORTARIA há treze anos em um edifício em Ipanema, logo, não tendo muito tempo para se dedicar à dança, que exerce como um "hobby" muito agradável.



Dr Wagner Tavares
Médico veterinário
CRMV 6599

NOVO TEL
Atendimento domiciliar: **7899-4699**

**QUEM NÃO É VISTO...
NÃO É LEMBRADO!**

PARA ANUNCIAR OU FAZER ASSINATURA:
t. 9-9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)



Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

Segundas dancantes no Olympic

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olympic Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9-9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile-aula no Humaitá

Toda última segunda-feira do mês, na Academia HM4 (zouk+samba), das 21 às 22h30, organizado pela profª Elis de Jesus. Inf. 9-9675-6924.

Baile da Val

Dia 24/02, 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com conj. Aeroporto, comemorando os aniversários do mês com bolo oferecido pela promoter. V. anúncio nesta edição. Inf. 2280-2356.

Aniversário da Graça

Dia 17/03, 18h, no Rio Music (antigo Passeio Público Dance), Centro do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9-9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene

Às terças, com direção de Rosângela Zaluar. Inf. 9-9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9-9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Studio de Dança Valdeci de Souza

Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Forró Folia do Studio Barra

Dia 04/03, com trio de forró Maria Filó e dj Uelb. Inf. 3418-0724 / 9-9667-5597. V. anúncio nesta edição.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olympic Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h, com dj Murilo. Inf.: 2295-6892 / 9-8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dancando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto, Niterói

Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Inf. 9-8787-0068.

Quartas Democráticas

Toda quarta, no Democráticos, forró ao vivo. Inf. 2252-4611.

Baile Ao Cair da Tarde, na Estudantina Musical

Todas as quartas, 18h, com dj Nelsinho e Jorginho. Inf. 2232-1149 / 2232-0996.

Quarta Nobre no Mackenzie

Baile mensal organizado pelo prof. Genilson, 18h, com Grupo Trindade e dançarinos de ficha (opcional). V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9157-4658.

Baile do Preto e do Brilho

Dia 29/01, 20h, no Olympic Club, com bd Pérolas e dj Murilo (baile temático org. Carlinhos Maciel e Glorinha Telles). Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969.

Baile da Cabeça

Dia 19/02, 20h, no Olympic Club, com bd Pérolas e dj Murilo (baile temático org. Carlinhos Maciel e Glorinha Telles). Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969. V. anúncio nesta edição.

Aniversário de Carlinhos Maciel

Dia 16/04, 20h, no Olympic Club, com música ao vivo e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 9-8212-2969. V. anúncio nesta edição.

QUINTAS

Tango Gála

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414

Baile do Almoço

Toda quinta, 12h, no Espaço X de Stelinha Cardoso. Inf. 9-8166-0404 / 2223-4066 / 9-8778-4066.

Baile de prática grátis da Academia Luciana Santos

Toda 3ª quinta-feira do mês, das 17 às 20h, com dançarinos. Inf. 2257-0867 / 9-9986-7749.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes da Casa Elandre

Ligue para confirmar. Inf. 9-9362-0190.

Baile-Ficha em Copacabana

Na última quinta-feira do mês (ligar para confirmar), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile de Charme na Gafieira Estudantina

Todas as quintas, com os djs Junior, A, Michel e Ronaldo, a partir das 20h. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Aniversário da Graça

Dia 27/03, 20h, na Churrascaria Gaúcha, em Laranjeiras. V. anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9-9135-9019 / 9-9674-1414.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9-9125-7070 / 9-9151-7666.

Baile do Núcleo de Dança

Amantes da Arte
Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 9-8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinela

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de dança de salão na casa de shows RioSampa. Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Conectango, na primeira sexta-feira do mês, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 9-8787-0068. V. anúncio nesta edição.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança Viralapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Roda de Samba da Gafieira Estudantina

Com show do grupo Negras Raízes, a partir das 20h. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Happy Hour do CASS

Baile mensal gratuito no Clube do Servidor Municipal, 18h, com entrada franca. Data móvel, informe-se. Inf. email nodadanca@gmail.com.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile na Escola Jaime Aróxa Botafogo

Todos os sábados: 1º sábado: Rastapé

& Batucada; 2º sábado: Tum & Tum; 3º sábado: zouk; 4º sábado: Milonga Carioca. Inf. 2542-2040. V. anúncio nesta edição.

Bailes de tango na Escola Carioca de Dança

Prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A. C.

Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694. V. anúncio nesta edição, com a programação das bandas.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9-9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-8787-0068.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 19 às 23h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554. V. programação das bandas no anúncio desta edição.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 9-8442-2178.

Forró do Beljo

Todo último sábado do mês, às 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9-9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lidio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile Pra Ninguém Ficar Parado

Todo segundo sábado do mês, 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana, com equipe de dançarinos. Inf. 3022-5288 / 9-8812-3188.

Baile de prática da Ac Mackenzie de Dança de Salão

Todo sábado às 18h. Inf. 9-9157-4658.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes em Rio das Pedras

No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodrighuinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Bailes do Studio de Dança Henrique Nascimento

Todos os sábados, 20h, em Pilares. Inf. 9-9752-2207.

Orquestra Imperial no Democráticos

Inf. 2252-4611

Bailes no Espaço F (Freguesia)

Inf.: 9-8702-0078.

Baile da Melhor Idade, em Mesquita

Todo segundo sábado do mês, no Espaço de Dança R & A, do prof. Reginaldo. Inf. 9-7650-2746. V. anúncio da academia nesta edição.

Baile do Havai

Dia 22/02, com conjunto Copa 7, das 19 às 23h. Inf. 2204-1640 / 7719-1554. V. programação das bandas no anúncio desta edição.

Baile Tarados por Dança

Dia 08/03, das 19h à 1h, em Curicica, org. David Theodor (v. anúncio nesta edição). Inf. 9-9299-4078.

Baile de aniversario Reginaldo Alexandre

Dia 15/03/2014, 18h, com dj Nilton Tavares e conj. Os Devaneios, no Cl. Mesquita Show. Ver destaque de capa. Inf. 9-7650-2746 / 9-8809-3888 / 7801-9202.

Baile do centenário do clube Mackenzie

Dia 15/03/2014, 19h, com orquestra Cuba Livre. V. anúncio na página 2. Inf. 9-9894-0074.

DOMINGOS

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, v. anúncio nesta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9-9623-8985.

FORRÔMANIA na Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Aróxa Tijuca

Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite

Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Baile de tango na Ac. Jimmy

Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2262-6044/9-9124-3930.

Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar

Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. Inf. 9-9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas

Geralmente no último domingo do mês. Org. Rodrighuinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Baile no Horto do Fonseca, Niterói

Baile mensal gratuito da Amazonas Dance, no último domingo do mês, na Alameda S. Boa Ventura s/nº, de 11 às 14h. Confirme antes por telefone. Inf. 9-9307-2736. V. anúncio nesta edição.

O Incrível Zouk

Baile quinzenal, no CIB. Inf. www.miguelitoproducoes.com.br.

Bailes do Lê

Baile quinzenal no Clube Mix, no Condomínio Novo Leblon. Já agenda-do: 01/02. Org. Leandro Aragão. Inf. 9-9726-7589 / 3228-8439.

Baile de Máscaras, no Humaitá Atlético Clube, Niterói

Dia 09/02, 15h, tarde dançante com banda Saygon Rio. Inf. 9-8787-0068.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

“Vá de Van”

Passeios diversos e saídas para bailes, da Nery Tour (www.nerytour.com.br). V. programação no anúncio publicado nesta edição. Inf. 2697-4340 / 9-8632-9425.

Concurso Virtual de Fantasia, do Jornal Falando de Dança

Lançamento dia 31/01/14, sexta, em baile à fantasia no Cl. Mauá de SG com banda Resumo e Big Show. Apoio: Parcifal e Amigos. Participe do concurso virtual: peça sua ficha de inscrição pelo email contato@jornalfalandodedanca.com.br. Valendo troféus, certificados e brindes.

Carnaval 2014: Saída do Bloco Arrasta Tudo, do clube Humaitá

Dia 04/03. Concentração em frente ao clube, 11h. Inf. 9-8787-0068.

Excursão dançante a Paty de Alferes

Dias 28, 29 e 30/03, com Alexandre Nurck. Inf. 9-9697-6797. V. anúncio nesta edição.

Congresso Estadual de Dança de Salão

Dias 19 e 20/04, no Centro Coreográfico do RJ, numa realização da MultiRitmos Produções. V. destaque de capa desta edição. Inf. 4105-7908 / 9-8132-1222.

Excursão dançante à Pousada A Marca do Farão (Cachoeiras de Macacu)

De 25 a 27/04, com jogos, brincadeiras, workshops de dança e baile (com animadores e dançarinos inclusos). Prof. convidados: Valdeci de Souza, Eduardo Ribeiro e Leandro Azevedo. V. anúncio nesta edição. Inf. 2711-8297 / 9-9399-6284 / 9-9350-7105.

Lançamento!

Nova linha de calçados Adriana Gronow "Arte para Bailar"

Linha Ritmos uma coleção com 12 novos modelos para atender a todas as pessoas no seus mais variados gostos por distintos ritmos.

Preço especial de Lançamento
Venha Conferir!

Linha Ritmos "Adriana Gronow"

Loja Botafogo
Rua São Clemente 155 Tel.: 2286-4171
Horário: 10h às 19h

Adriana Gronow
arte para bailar

Linha Ritmos

VENHA PASSAR MOMENTOS INESQUECÍVEIS COM LAZER, DANÇA E QUALIDADE DE VIDA!

Dancando pela vida!

**ARCOZELO PALACE HOTEL
PATY DE ALFERES - RJ**

De 28 a 30 de MARÇO de 2014

Obs: a viagem acontece com 30 pagantes, seja você um deles

SEXTA: Fazenda Santa Cecília – visita guiada, com delicioso almoço da fazenda. Logo após: hospedagem, no Arcozele Palace Hotel, com pensão completa. Baile com música ao vivo com dançarinos animando a festa.

SÁBADO: Pela manhã, city tour a Paty do Alferes, conhecendo pontos e curiosidades turísticas.

DOMINGO: manhã livre e retorno ao Rio após almoço.

Ônibus de turismo c/ar, bingo e muitas diversões | Serviço de bordo | Seguro viagem

Valor por pessoa:

>> em quarto duplo: R\$ 720,00
>> quarto individual: R\$ 1.120,00
Pagamento à vista: 10% desconto (até 25/02)

Realização:
Evento Alexandre Nurck
(21) 9-9697-6797 (Alexandre Nurck)
2288-2975 (Apolônia)

Contatos:
(21) 3381-1721
(21) 9-8336-1523
Falar com Adalberto

Sugestão do Chef
Lusitano

**Pronta Entrega
Para Festas e Eventos**

Salgado Congelado Kg

BOLINHO DE BACALHAU
COXINHA DE GALINHA
BOLINHA DE QUEIJO
QUEIJO COM PRESUNTO
RISOLE DE CAMARÃO
RISOLE DE CATUPIRY
C/PEITO DE PERU
CAMARÃO EMPANADO
C/ACATUPIRY
RISOLE DE FRANCO
BOLINHO DE CARNE SECA
KIBE COM REQUEIJÃO
KIBE DE CARNE

Adalberto Marinho
Prof. de dança de salão
R. Almeida Braga 31 - Vaz Lobo
adalbertomarinhodancario@gmail.com

Audio & Video

Studio Digital

**TUDO EM HDV - AUDIO - FOTO
E FILMAGEM**

studiodigital.al@gmail.com
studiodigital.em@gmail.com

Contatos
7864-0630
8534-2127
7720-3567 id 103*208140

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Pluhma

**Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc**

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4141-3469

www.dancadesalao.com/loja

**SAMBA
de
GAFIEIRA**

Promoção 3 em 1

**ANÚNCIO NO JFD
BANNER NO SITE/FACE
5 MIL PANFLETOS DA
MESMA ARTE (90G)**

**Informe-se:
(21) 9202-6073**

www.capezio.com.br

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO

sempre
a melhor
opção

Carlinhos de Jesus

Deus é fiel

CARNAVAL 2014

**CONCURSO VIRTUAL DE FANTASIAS
E ADORNOS
DE CABEÇA**

PARTICIPE!

Categorias:
Fantasia individual
Fantasia de dupla/casal
Adorno de cabeça

Premiação:
1º lugar: troféu
2º lugar: certificado
3º lugar: certificado
+ brindes e
destaque nas mídias
apoiadoras

Envie sua foto para até
quarta-feira de cinzas

Votação peao
facebook

Informações/inscrições: www.jornalfalandodedanca.com.br

CONCURSO DE FANTASIA - 2014

Patrocínio:
Jornal Falando de Dança
www.jornalfalandodedanca.com.br

CATEGORIA:
ADORNO DE CABEÇA

1º LUGAR
FULANO BELTRANO DE TAL

PRODUÇÃO
AMARAGÃO
EVENTOS

APOIO:
PARCIFAL
dancadesalao.com

Dancea Dois

PATROCÍNIO
ANGELA ABRU
Jornal Falando de Dança

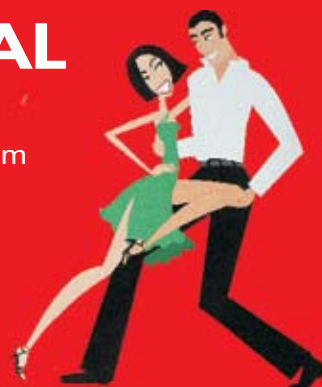


A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br - fale conosco: gaucha114@hotmail.com



74
anos de
tradição



**TERÇA
DANÇANTE**

**QUARTA
FORRÓ E
SERTANEJO
UNIVERSITÁRIO**

**QUINTA
BAILE DA
CIDADE**

**SEXTA
CARIOCA**

**SÁBADO
ESPECIAL**

**DOMINGO
FORRÓMANIA**

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

**STUDIO DE DANÇAS E ARTES
BANGU**

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br



Dr. Geal Jaime José - matr. 7693SPD-RJ

DANÇA DE SALÃO
3.^a (18 às 19h)
Sáb (13 às 19h)

ZOUK
6.^a (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
5.^a e 6.^a (17 às 18h)

**JAZZ
BALLET**

2.^a e 4.^a
14:00 às 21:00
3.^a e 5.^a
14:00 às 21:00

DANÇAS URBANAS
5.^a e 6.^a (20 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.^a (19:30 às 21h, com
30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)

**COREOGRAFIAS
APRESENTAÇÕES**

**AMBIENTE
DUPLAMENTE
REFRIGERADO**

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

Aprenda a dançar em casa com

JAIME ARÔXA

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com

Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499



**AMAZONAS
Dance**

Você, dançarino(a) de salão:
**POTENCIALIZE A SUA DANÇA COM
AULAS DE BALLET CLÁSSICO**
com um dos melhores professores do Rio:
WANDERSON DE FREITAS
E em horário que
você, profissional, possa fazer!
3.^{as} e 5.^{as} (11 às 12h ou 14 às 15h)

**BAILE NO HORTO
GRÁTIS**
23 FEV - DOM
11 ÀS 14h
Al. S. Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

**TURMAS
2014**
INSCRIÇÕES
ABERTAS
FAÇA UMA
AULA GRÁTIS!

DANÇA DE SALÃO
AULAS EM GRUPO - PARTICULAR
CONTRATO PARA BAILES - COREOGRAFIAS
CENTRO DE NITERÓI
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
(esquina com R. Marechal Deodoro)
(21) 2613-3276 / 9-9307-2736

**Boutique
AMAZONAS
Dance**

PRODUTOS PARA DANÇAR
TEMOS OS
MELHORES PREÇOS
CONFIRA!

Direção: Gustavo Loivos

TODA SEXTA!
baile da 3ª idade
FEVEREIRO / 2014

ABERTURA DO SALÃO ÀS 17H COM BAILE AULA, SEGUIDO DE MÚSICA
MECÂNICA PARA OUVIR E DANÇAR. E LOGO APÓS...

DIA 07 DE FEVEREIRO > CONJUNTO AEROPORTO
DIA 14 DE FEVEREIRO > CONJUNTO AEROPORTO
DIA 21 DE FEVEREIRO > LUAN - ROGÉRIA EMMER
DIA 28 DE FEVEREIRO > RECESSO DE CARNAVAL

ESTACIONAMENTO - AMPLA LISTA DE DANÇA - SALÃO REFRIGERADO
CONHEÇA NOSSAS PROMOÇÕES PARA ANIVERSARIANTES

COMPAREÇA AO BAILE E CONVIDE MAIS UM AMIGO!

**SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL
O MELHOR BAILE PARA VOCÊ**

RIO SAMPA
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177 - N. IGUAÇU
INF. 2667-4662

www.riosampa.com.br