



Falando de Dança

Edição nº 65 - Ano VI 5 FEV / 2013

Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br

Elaine Reis

Pé-de-valsas

O reverso da moeda

Vivência de uma empresária da dança de salão



Elaine Reis lança livro de antologias pela editora do Jornal Falando de Dança

Leia na página 3 o preâmbulo do livro, escrito por Antonio Aragão

II Concurso de fantasias do JFD



VALENDOTROFÉU E BRINDES

Nesta Edição:

- » Onde dançar antes, durante e após o Reinado de Momo
- » Bettina Ried: Os desafios de se realizar no Brasil uma competição nos moldes internacionais
- » Carla Salvagni: Silabar ou não silabar, eis a questão
- » Elis de Jesus: Zouk sem fronteiras
- » Pós-graduação em dança de salão da UGF

Gran Milonga Fantasia

BAILE DE ÉPOCA DE OURO DO TANGO (1920)

23/02/2013 - Sábado - 20:00h

Estudantina Musical - Salão Térreo - Praça Tiradentes, 79 - Centro - RJ

Comemoração do Aniversário de Rose Moura



Convite: R\$ 50,00 - na hora R\$ 60,00

Com Concurso de Trajes

Organização:

Valdeci - 7897-7969

Rose - 7843-2817

Musicalização: Valdeci de Souza | Apoio: Academia Nacional do Tango

Carlinhos Maciel & Glorinha Telles
convidam para o baile temático

FAÇA SUA CABEÇA!

Música ao vivo & Dj Murilo
Dançarinos (opcional, ficha)
Premiação e sorteios

Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar
Inf. 2295-6892 / 8212-2969

QUA - 06 FEV - 19:30h



apoio

jornal falando de dança



Grande Baile de Dança de Salão

Val Clemente



Ingressos à venda: 2288-1173
9298-2995/9520-4650
R. Barão de Mesquita, 482
Tijuca

Domingo, 3
de fevereiro
às 18h

6 horas
de Baile

Convites
R\$25
(antec.)

R\$30
(hora)

Lançamento
da Banda
Brasil 10

Responsável:
Fabiano Brasil

Diogo Carvalho



Casa da Vila da Feira
R. Haddock Lobo, 195 - Tijuca

ENTRADA FRANCA* **SÁBADO DANÇANTE**

*promoção opcional até 20:30 com consumação mínima de R\$ 15
Ingresso normal: R\$ 10

Studio de Dança Henrique Nascimento
Av. D. Hélder Câmara 6076
Pilarés

Informações: (21)
3899-7767
9752-2207
7706-0217 - id: 124*19127

Realização:  www.studio-henriquenascimento.com.br

Arte Co-patrocínio: 

Henrique Nascimento

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói (21) 2629-1703

DOMINGUEIRAS
A PARTIR DAS 19H

EM FEVEREIRO:
03 - Pingos e Gotas
10 - Carnaval
17 - Aeroporto
24 - Os Devaneios

EM MARÇO:
03 - Pingos & Gotas
10 - Holiday
17 - Resumo
24 - Aeroporto
31 - Os Devaneios

TRAJE ESPORTE FINO

CASSINO DA DANÇA: PROFISSIONAIS A R\$ 2,00/MÚSICA
Apoio Vânia Cortes e Bira de Niterói

Apoio: **PARCIFAL VEÍCULOS**
Tel: 2607-7777
www.parcifalveiculos.com.br

MOACIR
RELACÕES
PÚBLICAS
DE NITERÓI

Nó da Dança

HAPPY HOUR DO CASS
ENTRADA FRANCA

22 FEV | SEX | 18H
BANDA BRASIL SHOW

CLUBE DO SERVIDOR MUNICIPAL
R. ULISSES GUIMARÃES S/Nº - METRÔ ESTÁCIO
contato: nodadanca@gmail.com

apoio: Jornal Falando de Dança

SPORT CLUB MACKENZIE
R. DIAS DA CRUZ 561 - MÉIER - 2269-0082

às segundas
exceto a última

BAILE DA AMIZADE

REALIZAÇÃO: DORA (9952-5714)
APOIO: EDIL RIBEIRO (7675-5576) | JORNAL FALANDO DE DANÇA

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 8787-0068
Administração Roberto Mauricio Miranda

Toda 4ª f. | 20h | Baile com música ao vivo
Toda 6ª f. | 21h | Sarau Seresteiro
Aos domingos | 20h | Seresta com Os Trovadores

Sáb | 23 FEV | Baile dos sócios e convidados
Banda Clave de Lua - 21h

Carnaval no Clube Humaitá
Bloco Arrasta Tudo

TERÇA - FEIRA DIA 12 FEV
CONCENTRAÇÃO NO CLUBE
ÀS 10H E SAÍDA ÀS 13H

IMPERDÍVEL
DIA 26 FEV
TER - 20:30H

BAILE DE ANIV.
DO DIRETOR
PAULO DIAS
COM A TRADICIONAL
SOPA SERESTEIRA
E O REGIONAL
CEU DE ESTRELAS

traje esporte fino

O Incrível Zouk
Edição Especial 2013

A 1ª edição de 2013 será em clima de Carnaval, com um super
Baile de Máscaras ao som do DJ Daniel Lowrider e DJ Fábio Araújo.

Domingo, 17 de Fevereiro, de 19h à 1h
Local: CIB, Rua Barata Ribeiro, 489 - Copacabana, RJ

ANIVERSARIANTE É
VIP

E não para por aí! Nos dias 3 e 17 de Março estaremos de volta.

Saiba mais no nosso site: www.miguelitoproducoes.com.br

Miguelito

RIVAL PETROBRAS apresenta **TER | 19 FEV | 19H**

PRÁ BALANÇAR COM SABADÁ

COPA 7 & BEBETO E SUA BANDA AO VIVO!
PROMOÇÃO PRIMEIROS 200 PAGANTES: R\$ 20,00

RUA ÁLVARO ALVIM 33 - 2240-4469 - WWW.RIVALPETROBRAS.COM.BR
PRODUÇÃO: ANGELO 7856-0317 E BY CAFÉ 7883-6954

Bailes do Le

RESTAURANTE BECCO
Av. das Américas, 10200 - Recreio dos Bandeirantes
Shopping Map Barra, logo depois da Casa de Show Ribalta

DANÇARINOS CONTRATADOS
BAILE TODOS OS SÁBADOS!

A partir das 20:30h
Entrada: R\$ 20,00
Com 5 dançarinos

Venha comemorar conosco
seu aniversário!
Aqui, a festa já está pronta
e tem dançarino especial
para sua mesa

T. 9726-7589

Realização: Leandro Aragão - Email/face: leandrostudiobarra@gmail.com
Apoio: Studio Barra | Jornal Falando de Dança

BANDA
COPA 7

Recordações
CONTATO: 7894-6319 NALDO
copa@uol.com.br
www.copa7.com.br

arte: www.jornalfalandodadanca.com.br

Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Assim como as festas de fim de ano fazem com que a edição de janeiro do JFD seja publicada dia 20 de dezembro, também o Carnaval deste ano apressou a edição de fevereiro. Afinal, é nossa intenção que o leitor tenha a edição em mãos antes de viajar ou cair na folia, para não perder acontecimentos importantes.

Apesar do Reinado de Momo, trazemos aqui muitas novidades. A começar por nosso destaque de capa: o lançamento do livro de Elaine Reis, assunto da coluna Fala Aragão, ao lado.

Trazemos também mais notícias sobre o concurso de dança de salão do Arnold Classic Brasil, que, desde que foi anunciado, tem levantado algumas questões que provocam reflexão e manifestação de opiniões. Sem entrar no mérito, é salutar que haja esse debate e que ele contribua para aumentar o material de pesquisa de nosso segmento. Por isso publicamos na edição passada artigo de Marco Antonio Perina inspirado no tema. E, agora,

mais dois artigos correlatos: um de Carla Salvagni, sobre syllabus na dança de salão; outro, de Betina Ried, sobre competições internacionais e suas regras.

Outro assunto que provocou debate no facebook foi a publicação de texto sobre zouk, no jornal O Globo do dia 11/01. Onde ele surgiu, quem introduziu nosso jeito de dançá-lo, etc, são pontos que até hoje não são pacíficos. Mas uma coisa é certa: nossa maneira de dançar esse ritmo conquistou o mundo, inclusive na África, conforme nos conta Elis de Jesus, que esteve em Cabo Verde pesquisando a respeito.

Por fim, para não fugir ao clima deste mês, lançamos a segunda edição do concurso virtual de fantasias do Jornal Falando de Dança, com direito a brindes, certificados e, claro, troféu. Não deixe de acessar nosso site para saber como participar, concorrendo ou votando.

Boa leitura e bom Carnaval.

Fala Aragão



Antônio Aragão

Nasce uma escritora

Uma das razões por que convidamos Elaine Reis a publicar seus textos no Jornal Falando de Dança foi o ineditismo de sua temática. Não se tratava de abordagem histórica. Também ensaios sobre técnicas e movimentos da dança de salão. Seus artigos relatam experiências vividas em mais de vinte anos como profissional da dança e, sobretudo, como empresária, à frente da academia que batiza sua coluna no jornal e este livro.

Com textos curtos e linguagem coloquial, a autora nos faz sentir íntimos de suas confidências, como numa boa conversa de bar. E nos fala de assuntos por muitos considerados tabus, principalmente por aqueles que querem sempre dar um tom cor-de-rosa a quem

vive da dança. Como se nessa seara não se enfrentassem, enquanto atividade comercial, problemas semelhantes aos enfrentados por empreendedores de outros ramos.

Estes foram os motivos pelos quais, como editores, sugerimos à autora atualizar seus textos e reuni-los em livro, evitando que ficassem fragmentados e dispersos. Pois são textos singelos, mas corajosos. Podem não representar uma unanimidade no meio, porém servem de base para uma reflexão sobre o comportamento humano e sobre as responsabilidades que devem (ou deveriam) ser consideradas pelos dançarinos que atuam ou desejam atuar profissionalmente no segmento cultural da dança de salão.



CONJUNTO AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda Novos Tempos: (21) 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446



BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
3063-0077
F 7853-2613 (ILSA)



CONJUNTO OS DEVANEIOS

Inf.: 9365-4362 (Jorge) ou
2762-0069 (Luiz)
conjuntoosdevaneios@hotmail.com



BRASIL SHOW

Informações:
2691-7294 | 9667-1814 (João)
bugatty@uol.com.br (Robinson)

MULTICONTÁBIL

Contratos
Distratos
Alterações Contratuais
Legalizações de Firmas
Escritas Fiscais e Comerciais
Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz
7870-8828
Ronaldo de Souza Godinho
9153-3851

CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511
Centro - Niterói - RJ
tel. (21) 2622-7419
email: rg.souza@yahoo.com.br
msn: rgodinho_22@hotmail.com

FOTÓGRAFO
Jornal Falando de Dança

André Lima
6988-7283

Madalena Bolos

Informações:
2574-9544
8354-2212 / 9484-5460





Competição internacional

Arnold Classic Brasil acende debate sobre concursos de dança de salão

Para quem não leu nossas últimas edições, vamos recapitular: o Arnold Classic Brasil é um evento internacional de competições e feira de fitness, que se realiza pela primeira vez na América Latina, tendo sido escolhido o Rio de Janeiro para sediar esta primeira edição. Sua realização é da Savaget Promotions, em parceria com a Classic Productions (Jim Lorimer) e a Arnold Sports Festival (tendo o ator e ex-governador

da Califórnia, Arnold Schwarzenegger, como promotor). Carlinhos de Jesus é o organizador do concurso de dança de salão do evento, tendo o apoio das entidades ligadas à dança de salão (SPDRJ, APDS/RJ e ANDANÇAS) e das mídias especializadas em dança (Jornal Falando de Dança, Dance a Dois, Agenda da Dança de Salão, Dance News, Infok e Grupo Anima), além do CDAC, cujo diretor, Alex de Carvalho, elaborou

o regulamento da competição.

As inscrições já estão abertas para os interessados em concorrer ao prêmio em dinheiro e pelo destaque internacional que terão, com a opção de competir em uma edição europeia ou americana do evento.

Enquanto não se conhecem os finalistas da pré-seleção da comissão organizadora, o que nos tem chamado a atenção é a positiva manifestação, por parte de

algumas “mentes pensantes” da dança de salão, a respeito de uma competição de nível internacional envolvendo nossas danças, como samba, forró e lambada. O JFD abriu espaço na edição passada para a manifestação de Marco Antonio Perna, que propôs a criação de uma competição com regras apropriadas à nossa cultura. E o espaço continua aberto ao debate, como nesta edição.

Discutir os rumos da dança de

salão brasileira num momento excepcional de projeção nacional e internacional, com grandes congressos sendo realizados aqui e no exterior, é sempre salutar e mais do que oportuno.

L. C.

Acesse o site do JFD (www.jornalfalandodedanca.com.br) para ler tudo sobre o Arnold Classic Brasil e com vídeos e links para regulamento e inscrição.



Bettina Ried

Os desafios de se realizar no Brasil uma competição em moldes internacionais

A notícia sobre a realização do Arnold Classic no Brasil nos faz refletir sobre o que significa “competir”, quando falamos em dança de salão, e sobre como alcançar uma visibilidade internacional com ela.

Estamos pensando em grandes competições como as de dancesport, Gran Slam e congêneres? Nesse caso, teríamos que tomar o rumo da dança esportiva, que estabeleceu formatos, procedimentos e critérios em suas competições, por sinal alcançando enorme sucesso. Mas é isso que pretende a comunidade da dança de salão brasileira?

Ou se pretende não uma competição, mas um concurso, tipo Festival de Artes, cujo foco é a apresentação artística? Neste caso, o objetivo é provocar uma emoção estética, a exemplo de festivais como os de dança performativa. O característico desse tipo de competição está naquilo que é subjetivamente percebido como mais emocionante, aquilo que mais toca o senso estético e artístico. Aqui não há como re-

alizar outra comparação entre os concorrentes, a não ser pela impressão subjetiva, guiada pela emotividade. Ou seja, ganha quem conseguir provocar maior emoção. Mas emoção de quem? Do público? Dos jurados? Até que ponto os jurados seriam capazes de avaliar o grau de emoção provocado no público? Seria o senso estético do público idêntico ao dos jurados?

Voltando à competição, ao usarmos essa denominação nos vem à mente falar em esporte, já que os esportes se definem como a comparação objetiva de desempenho. Em metros, segundos ou quilogramas; por critérios e procedimentos de comparação desenvolvidos ao longo de séculos (em muitos casos, milênios) de prática esportiva competitiva. E aí reside o problema em competição que envolva prática corporal. Em uma corrida, é fácil determinar o vencedor: é quem chegar primeiro. Em uma luta, ganha-se por pontos ou nocaute. Mas na ginástica, por exemplo, ganha quem demonstrar maior graciosidade, em conjunto com os exercícios

mais difíceis. Neste caso, há um critério subjetivo, diferentemente dos dois exemplos anteriormente citados.

Para minimizar a dificuldade na avaliação de modalidades em que há o componente artístico, como na ginástica, na patinação e na própria fisicultura, foram criados códigos de pontuação, regras e código de conduta dos que vão pontuar. Os avaliadores deixam de ser “jurados” (embora prestem um juramento formal), e se transformam em juizes, em árbitros, que tomam suas decisões dentro de um conjunto de regras fixas e iguais para todos, regras essas estabelecidas de comum acordo por uma comunidade internacional de praticantes e admiradores da modalidade em questão. Essa é a grande diferença para os “jurados” dos programas de auditório. Será que a dança de salão brasileira está preparada para isso, para quantificar o desempenho artístico de seus praticantes?

Não conheço outro povo em cuja cultura a dança, especialmente aos pares, esteja tão profundamente enraizada, a ponto de

nossas crianças já demonstrarem sua habilidade e vontade de dançar, espontânea e naturalmente, em qualquer momento em que se escute música ou ritmo. A dança de salão no Brasil é uma arte genuinamente nacional, da qual os brasileiros justificadamente se orgulham. Ao deixar de lado o caráter puramente artístico, da atuação impressionante em bailes e shows, ao ser inserida em eventos de caráter competitivo, a dança de salão passa para um novo patamar, em que será avaliada por critérios objetivos – e que sejam compreensíveis ao público.

A possibilidade da realização de um concurso de dança de salão dentro de um evento internacional, aqui no Brasil, abre portas para novos debates a respeito. Estou convicta de que os critérios de avaliação em uma competição de dança de salão não podem ser simplesmente copiados daqueles usados na dança de salão esportiva, seja americana ou europeia. Estes não fariam jus à originalidade da dança de salão brasileira. Mas devem, sim, se inspirar naqueles adotados internacionalmente, para não se “inventar a roda” novamente, estudando-se as soluções encontradas pela dança esportiva, por exemplo, para superar os problemas que enfren-

ta com a dificuldade de se avaliar objetivamente os critérios artísticos. Aliás, é essa dificuldade enfrentada pela dança esportiva que faz com que ela não faça parte do rol das modalidades olímpicas, por mais que esses critérios tenham sido aprimorados ao longo de mais de um século, e por um órgão de potência mundial como a World Dancesport Federation.

No momento em que a dança de salão no Brasil alcança tanta popularidade e visibilidade em novelas e programas de TV, este é, na minha opinião, o maior desafio da sua história. Critérios como os aplicados em programas de auditório na TV expõem a empreitada ao ridículo.

Bettina Ried é professora de educação física, dança de salão e dança esportiva em Jundiaí, foi responsável pelo regulamento da competição nacional de dança esportiva em cadeira de rodas e realiza anualmente a Copa Esef de Dança Esportiva, da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí, onde leciona. É autora do livro ‘Fundamentos da dança de salão; programa internacional de dança de salão; dança esportiva internacional’ (Londrina, Midio-graf, 2003).

Email: bried@esef.br



ELIS DE JESUS

AULAS PARTICULARES | TODOS OS NÍVEIS | CONTATOS: 9675-6924
SAMBA | ZOUK | FORRÓ | SALSA | SWING | SAMBA NO PÉ | BOLERO

AULAS REGULARES, COM EQUIPE DE APOIO:
ACADEMIA HM4 - R. MARIA EUGÊNIA 13-A - HUMAITÁ - T. 3281-0444

SAMBA: SEXTAS, 21H (INICIANTE)
ZOUK: SEGUNDAS, 21H (INICIANTE/INTERMEDIÁRIO) OU
TERÇAS E QUINTAS, 16:30H (INICIANTE)



José Magela

Trabalhe seu corpo, alimente sua alma

Aulas particulares
Todos os ritmos

Coreografias para eventos
casamentos, aniversários etc

Preparação para cenas
teatro, tv, cinema

Botafogo | 2246-4759 | 8810-8648 | zemagela@ig.com.br



Botafogo

R. São Clemente 41
tel. (21) 3563-4695
email: contato@jaimearoxa.com.br



Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br



Carla Salvagni

Silabar ou não silabar, eis a questão

Uma das coisas que me encantou na dança esportiva, assim que a conheci, foi sua organização através do syllabus, que tornou os critérios de julgamento mais claros e justos. Afinal, este nome, originário do latim syllabu (e, em português, sílaba), significa lista, e vem do tempo em que os papas publicavam uma lista com a relação de erros condenados pela igreja. Com a lista de movimentos para cada dança, e para cada nível dentro dela, essa modalidade de competição pôde se expandir de forma homogênea pelo mundo. Pois, com o syllabus, todos 'falam a mesma língua', os dançarinos competem no mesmo nível e seguindo os mesmos parâmetros, e os árbitros, invariavelmente ex-competidores, julgam com maior imparcialidade. Atualmente também vivenciamos isso nas competições de salsa.

Além de contribuir para a organização de concursos que seguem os mesmos parâmetros em todo o mundo, a adoção de um syllabus atende às escolas que pretendem se expandir e garantir sua metodologia de ensino. É o caso da *Royal Academy of Dancing*, que tem escolas em todo o mundo e organiza exames baseados em seu syllabus, conferindo certificados em cada nível. Há outras linhas de ballet clássico que seguem

outros sílabos, como a cubana, a russa, a francesa. E não é só na dança que isso se aplica: existe syllabus até para culinária.

No caso da dança de salão brasileira, há quem defenda a criação de um syllabus para cada dança (samba, forró, etc), de maneira que passaríamos a divulgar como "verdade" para o mundo um único formato, uma única nomenclatura. Sem dúvida, seria mais fácil para dançarinos estrangeiros entenderem a nossa dança. Mas é preciso lembrar que a dança de salão é uma manifestação popular, cultural – pelo menos é assim que as instituições governamentais ligadas à cultura se referem à dança de salão, hoje. E uma das características das manifestações populares é que elas são naturais, espontâneas. Sendo assim, não podemos dizer que a dança ensinada nas academias seja "natural e espontânea". Se o professor exige postura, já deixa de ser espontânea, certo? Fica a pergunta: até onde se pode interferir?

O ensino exige organização e isso se aplica às academias de dança. Entretanto, cada academia desenvolve sua própria metodologia, geralmente passando o jeito de dançar de seu titular, sua personalidade no movimento, com diferentes variações e nomenclaturas. Ora, se, por exemplo, cada

samba tem uma cara, se cada forró tem o sobrenome de seu professor, como padronizar?

Exemplificando com o caso do forró: cada estado nordestino tem uma característica diferente em sua dança. E o forró universitário? Adoro o paulista! Há o forró em que o cavalheiro não se separa da dama; há o de passo miudinho; outro, que gira bastante a dama; alguns deslocam muito, enquanto outros não saem do lugar. No meu trabalho junto à CBDance (Confederação Brasileira de Dança Esportiva) tenho notado a grande diferença nas danças, de um estado para outro. Dá para dizer qual está "mais certo" que o outro?

Seria bom organizar a dança de salão brasileira, pelo menos os concursos seriam mais justos e equilibrados. Difícil é imaginar os professores entrando em consenso. Na pós-graduação que coordeno já há trabalhos que trilham esses caminhos, mas isso é assunto para um próximo artigo.

Carla Salvagni é proprietária da escola de dança que leva seu nome, presidente da CBDance, suplente da vaga da dança no Fórum Nacional de Cultura e jurada técnica em quadros de dança (como o Dança dos Famosos, TV Globo), festivais (como o de Joinville) e competições (como a de salsa, do Rey Castro). Visite www.carlasalvagni.com.br.

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br



Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas



R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapedevalsa.com.br

ANUNCIE CONOSCO!
(21) 9202-6073 / 2551-3334

Baile da Graça

Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

PASSEIO PÚBLICO Dance

Av. Rio Branco 277 - Centro

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R\$ 20,00 c/panfleto R\$ 17,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS
Música AO Vivo Grupo TRINIDANCE

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
11 MAR
HAVERÁ BOLO E CHAMPAGNE PARA TODOS
SEG | 19h | R\$ 20,00

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

TODA QUINTA
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R\$ 20,00 c/panfleto R\$ 17,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
Música AO Vivo Banda PÉROLA

ANIVERSÁRIO DA GRAÇA!
28 MAR
HAVERÁ BOLO PARA TODOS
QUI | 20h | R\$ 20,00

>> OPCIONAL BAILE DE FICHA <<
Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA
AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas:

Graça
2549-9472
9135-9019
9674-1414

EMAIL:

bailedagraca@terra.com.br

BLOG:

bailedagraca.blogspot.com

TWITTER: twitter.com/BaileGraca

FACEBOOK:

bailedagraca@hotmail.com



CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Opinião

Zouk sem fronteiras



Elis de Jesus

Que a música zouk surgiu nas Antilhas Francesas, no Caribe (América Central), é quase uma unanimidade no meio artístico. Difícil é se chegar a um consenso com relação à dança zouk, pois vários países desenvolveram uma maneira diferente de dançar a música, de acordo com suas histórias musicais.

Na África, a dança é praticada a dois, mas na posição fechada, com os corpos bem colados. No Brasil, também se dança em par, mas a base dos movimentos vem da lambada. E ao longo das últimas duas décadas os profissionais especialistas em zouk vêm acrescentando outras linguagens ao acervo cultural da dança.

A diversidade cultural dos artistas do zouk e sua integração fazem com que as várias formas de se dançar o ritmo interajam, transcendendo fronteiras. Um exemplo é o clipe de sucesso da cantora caboverdiana Suzanna Lumbrano, 'Festa Mascarado'. Ao invés do zouk africano, os dançarinos aparecem realizando movimentos da lambada.

Portanto, de acordo com a história cultural do indivíduo, cada um vai ter uma imagem clara na cabeça da dança zouk! E a Suzanna Lumbrano deu sua contribuição ao zouk brasileiro, por meio do seu clipe musical.

Elis de Jesus é professora e pesquisadora universitária de dança de salão elisdejesusversatil@hotmail.com

Mensagens dos leitores

É preciso registrar aqui como o "Faland de Dança" tem importância no cenário da dança de nosso país. Foi através dele que eu soube dos Fóruns Setoriais Nacionais que acontecem em Brasília. Me candidatei, fui eleita delegada e agora faço parte do Colegiado de Dança: sou suplente da Denise Acquarone (sindicato do RJ), apresentamos a região sudeste. No total, somos cerca de 30 delegados das 5 regiões do Brasil, que em nome da dança sugerem ações para o desenvolvimento da mesma. Leonor e Aragão, meus mais sinceros agradecimentos, o engajamento de vocês influencia muito mais do que podem imaginar. Parabéns e continuem! Feliz 2013 para vocês e seus leitores! Carla Salvagni, por email

...
Mais uma vez venho lhes agradecer o apoio no ano que se findou, e também reforçar minha colaboração para que o Jornal Falando de Dança continue a ser o melhor informativo neste segmento. Angela Abreu, por email

...
Parabéns pelo brilhante trabalho. A dança agradece. Alex de Carvalho, por email

Qualificação profissional

Coquetel e apresentação coreográfica marca encerramento da primeira turma do Curso de Pós-Graduação em Dança de Salão da Universidade Gama Filho

A Unidade de Apoio Lumière, coordenadora dos cursos de pós-graduação da UGF em Niterói, ofereceu um coquetel, dia 13/01, para alunos, familiares e convidados da primeira turma do Curso de Pós-Graduação em Teoria e Movimento da Dança com Ênfase em Dança de Salão. Na ocasião, foram apresentados os trabalhos de conclusão da disciplina Composição Coreográfica.

Dentre os formandos que apresentaram seus trabalhos, reunidos sob o título de 'Bastidores em Cena', estavam Álvaro Reys e Carlinhos de Niterói, proprietários das academias de dança de mesmo nome, e profissionais sempre em busca de conhecimento (ambos também fizeram o curso superior de dança de salão promovido pela Universidade Estácio de Sá). Já coreógrafos consagrados, Carlinhos e Álvaro não mediram esforços para completar o curso de 380 horas de aulas, visando a sua qualificação profissional e valorização curricular. Estão de parabéns, assim como os demais profissionais que completaram a pós-graduação neste mês de fevereiro.

Ibac diploma turmas do CQID de ballet em cerimônia no Palácio Capanema

O histórico Salão Portinari foi palco do coquetel de encerramento das turmas de ballet do Curso de Qualificação para Instrutores de Dança, do Instituto Brasileiro

Para quem quiser seguir o exemplo, fica a dica: as inscrições para a próxima turma já estão abertas.

Serviço:**Pós-graduação em teoria e movimento da dança (com ênfase em dança de salão)**

>> Curso de 380h, incluindo metodologia do ensino superior

Cursos de extensão universitária em dança de salão

>> A dança e a educação inclusiva, 20h

>> A psicologia aplicada à dança, 20h

>> Composição coreográfica e produção de espetáculo, 60h

>> Didática da dança de salão, 40h

>> Técnicas de dança de salão (5 ritmos), 100h

Local: R. Geraldo Martins, 166 – Jardim Icarai – Niterói – RJ (Colégio São José) Aulas aos sábados e domingos (um final de semana por mês)

Inscrições:

www.espacolumiere.posugf.com.br

Contatos:

(21) 7703-7455 / 2718-3925

de Aprimoramento Cultural. A diplomação aconteceu dia 18/01. O IBAC oferece cursos de qualificação para diversas linguagens da dança, incluindo a dança de salão, que também foi contemplada com mais um curso - o Curso de Aperfeiçoamento Técnico para Instrutores (CATI), todos reconhecidos pelo MEC. Saiba mais em www.cqid.com.br.

Obituário



Registramos com pesar o falecimento de dois queridos integrantes da comunidade da dança de salão carioca: **Eduardo** (marido da dançarina Rosana), dia 28 de novembro de 2012, e **Luiz Carvalho**, dia 10 de janeiro deste ano.

Pequenas Notas

► João Carlos Ramos em curta temporada no Teatro Dulcina, com seu espetáculo "Mistura e Manda".

► Bob Cunha e Aurya Pires estrearam em janeiro, no Teatro Vanucci, seu novo espetáculo, Señor Tango, com música ao vivo, cantor e dez bailarinos. Próximas apresentações: 25/01-01, 15 e 22/02.

► Sérgio Castro já marcou o início da nova turma de seu curso para instrutores: dia 16/02.

► Jimmy de Oliveira, Iara Cassano, Sheila Aquino e Wellington Lopes (Jack) foram os convidados especiais do Spai Carioca, o maior congresso de samba de gafieira da Europa, que aconteceu no fim do ano, em Sant Boi, na Espanha, organizado pela Asociación Sapai Carioca Samba de Gafieira Barcelona.

► Aparecida Belotti comemora seu aniversário em grande milonga organizada por ela e Valdeci de Souza, dia 03/02, na Casa do Minho, em baile-show com renomados profissionais do tango, dentre os quais Roberto Herrera, vindo da Argentina especialmente para a ocasião.

► Stelinha Cardoso realizará em fevereiro megas bailes de 12 (doze) horas em sua academia, às quintas.

► O cantor Carlos Leça, conhecido por sua atuação nos espetáculos de tango, integra o elenco do musical 'Ary Barroso - do princípio ao fim', estrelado por Diogo Vilela, no Teatro Carlos Gomes.

► Elaine Reis está firmando acordo de patrocínio com profissionais de dança e academias interessados em ter suas logos impressas na contracapa de seu livro.

► Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ (SPDRJ) continua com campanha para trazer de volta aos quadros os profissionais afastados: a anistia continua.

► Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ (APDS/RJ) lança edital para ocupação do auditório do Museu do Forte de Copacabana, no pré-lançamento da Semana da Dança de Salão-2013, que acontecerá dia 23/11.

► A Secretaria de Estado de Cultura do RJ convocou a classe da dança para um encontro presencial de dança, dia 23/01, 13h, na Casa de Cultura Laura Alvim. Objetivo: debater, ouvir, discutir o Plano Estadual de Cultura, em elaboração.

► Bloco Dois-Pra-Lá-Dois-Pra-Cá iniciará concentração às 8h de sábado de Carnaval (dia 09/02), com saída às 10:30h.

► Bloco Arrasta Tudo, do Clube Humaitá (Barreto, Niterói) iniciará concentração às 10h da terça-feira de Carnaval, dia 12.

► Além de Carlinhos de Jesus e Jaime Arôxa, vários profissionais da dança de salão são diretores artísticos ou coreógrafos nos desfiles das Escolas de Samba do Carnaval Carioca, como Patrick de Carvalho, Carlos Bolacha, Rachel Mesquita, Alvaro Reys, Sheila Aquino, Marcelo Chocolate, David Theodor, Lincoln Pereira e Cleyde de Souza. Já o presidente do SPDRJ, Caio Nunes (jazz), é coreógrafo da comissão de frente do Império Serrano.

► Jornal Falando de Dança lançou sua 2ª edição do Concurso Virtual de Fantasias, com novidades, participe!

Leia as notícias completas destes tópicos em www.jornalfalandodedanca.com.br

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br - fale conosco: gaucha114@hotmail.com



73 anos de tradição

TERÇA
DANÇANTE

QUARTA
FORRÓ E
SERTANEJO
UNIVERSITÁRIO

QUINTA
BAILE DA
CIDADE

SEXTA
CARIOCA

SÁBADO
ESPECIAL

DOMINGO
FORRÓMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeee churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



Helênico Atlético Clube

Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
email: helenicoeventos@gmail.com

TODO SÁBADO ALMOÇO C/DJ ÉLCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

02/02	BANDA RIO BALANÇO	
23/02	BANDA NOVOS TEMPOS	

CONTINUE DANÇANDO DURANTE O CARNAVAL!
DIAS 10 (DOM) & 12 (TER), DAS 15 ÀS 19H



SENSACIONAL ALMOÇO DANÇANTE COM DJ ÉLCIO
ENTRADA R\$ 5 - MACARRÃO C/ CARNE ASSADA R\$ 10



Casa Elandre

Rua Alcina 107, Madureira - Inf. 9362-0190
(ao lado do ponto final do 779, Madureira x Pavuna)

TODAS AS QUINTAS FEIRAS DE 18 ÀS 22 HORAS

24 JAN	BANDA NOVOS TEMPOS
31 JAN	BANDA BRASIL SHOW
07 FEV	CONJUNTO AEROPORTO
14 FEV	NOVOS TEMPOS
21 FEV	BANDA RESUMO
28 FEV	BANDA STATUS



Cia de dança de salão

Promoção **R\$ 60,00**
mensais

Sócios **R\$ 50,00**
mensais

Rua dias da cruz, 561- Méier - tel: 2269-0082

3ª feira - principiante - 15h às 17h e 18 às 20h
5ª feira - intermediário - 15h às 17h e 18 às 20h

SÁBADOS - Turma mista - 16h
Baile Prática 18h R\$ 8,00

Tango Promoção R\$60,00 Mensais
Casais R\$100,00 Mensais
Terça e Quinta Feira 17 às 18horas

Samba Tradicional e no Pé Promoção R\$60,00 Mensais
Casais R\$100,00 Mensais
Terças e Quintas Feiras 20 às 21horas

Apoio: Diretor social Fernando Carvalho / Presidente Eugênio Bastos
Direção: Prof. Genilson - Tel: 9157-4658

Grupo da Amizade com Talento
NÚCLEO JACONÉ

OPORTUNIDADE ÚNICA

VENDEM-SE COTAS DE ADESAO PROPRIETÁRIO INVESTIDOR

COM PARTICIPAÇÃO DIRETA NO IMÓVEL E RENDIMENTO PROPORCIONAL AO Nº DE COTAS ADQUIRIDAS

PROJETO SOCIAL CULTURAL ESPORTIVO
APOIO: JUSCELINO DE JACONÉ
PREVISÃO PARA CONSTRUÇÃO DE

- >>> alojamentos (masculino e feminino)
- >>> área de piscina para hidroginástica
- >>> duas churrasqueiras (associados e aluguel)
- >>> dois salões para eventos diversos
- >>> sala para projeções e palestra (100 pessoas)
- >>> sala para realização de oficinas
- >>> cantinas próximas às salas de atividades
- >>> quadra poliesportiva disponível para parcerias e projetos sociais
- >>> valor de cada cota: R\$ 3 mil
- >>> resp. pelo projeto: prof. Genilson (9157-4658)

Baile do Nelson e Delfina

ASPOM
DOM | 18H

INGR: R\$ 12 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO
MESA GRÁTIS - ESTACIONAMENTO
R. D. HELDER CÂMARA 8484

ARTE / APOIO





03/02 - BRASIL SHOW
17/02 - NOVOS TEMPOS
24/02 - PARATODOS

10/02
Domingo de Carnaval:
JOÃO DA ILHA
Promoção: R\$ 10

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) - 9174-9240 (Nelson)

Sport Club Mackenzie (R. Dias da Cruz, 561 - Méier) apresenta

BAILE DA VAL

O mais animado baile dos aniversariantes
Toda última 2ª f. do mês, a partir das 18h

VENHA COMEMORAR SUA DATA CONOSCO E TRAGA OS AMIGOS!

CONJUNTO AEROPORTO R\$ 10 (MESAS GRÁTIS)
DANÇARINOS PELO SISTEMA DE FICHAS (OPCIONAL)
BOLO E SORTEIO DE BRINDES

apoio





Informações com Valéria Barbosa nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

La Maison Sully

Casa de Festas convida

Encontro dos Amigos

Baile mensal

Toda 1ª terça-feira do mês | 20 às 24h

05/02 - DJ DOM WILSON
05/03 - RIO BALANÇO
02/04 - OS DEVANEIOS

mesas grátis
traje esporte fino



Direção Sueli Szambato

Local: Rua das Camélias, 74 - V. Valqueire
tel. 2453-0957 / 7841-1569 / 9749-8137
Reservas: profª Rosângela Zaluar 9749-8137

Academia de Dança Conceição da Bahia

**Novas turmas:
Samba no pé - Samba de gafieira**

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf.: (21) 2288-2087
9679-3628

Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

NOVAS TURMAS - DANÇA DE SALÃO - INSCRIÇÕES ABERTAS
UNIDADE NITERÓI: 2ª & 4ª f. a partir das 17h - sábado a partir das 13h
www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

BOLERO - SAMBA - FORRÓ - SOLTINHO (FOXTROT NACIONAL) - TANGO - LAMBADA - ZOUK - SALSA

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro Inf. (21) 3186-3151 / 9741-8373
Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro reinaldo.goncalves2004@ig.com.br

NO RECREIO:

Studi Barra Dança de salão

Dança de Salão Forró Salsa Zouk Tango
Country Danças Sensuais Dança do ventre

3418-0724 / 9667-5597
Av das Américas 15.000 - Shopping San Francisco Top Town - Recreio

Pole Dance

TURMAS:
* MANHÃ
* TARDE
* NOITE

Dança de Salão
Forró - tango - zouk - jazz
Dança do Ventre
Dança sensual
Aulas particulares

**ACADEMIA
SPORT
DANCE**

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com
Vila da Penha

Renata

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br

**DANÇA DE
SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO**

Com este: uma aula grátis e
isenção de matrícula

Studio de Danças Rodrigo Mayrink

Aulas Particulares ou em Grupo
Coreografias - Bailes de Ficha

Profissionais Especializados:

Dança de Salão Forró Sapateado
Jazz Dança do Ventre Zouk
West Coast Swing Oficina de Teatro
Samba Hip Hop Ballet

Av. Braz de Pina - 1319 / Vila da Penha
Tel: 3351-2447 / 3264-2447 / 7865-2053

Venha nos visitar
a primeira aula é GRÁTIS

Estúdio de Dança Marcos Teixeira

Dança de Salão - Ballet infantil - Sapateado
Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel: 3217-7040 - 3286-4782 - 9738-7214
email: academiaamigosdadanca@gmail.com

Sala
espelhada
com 40m²,
som,
tv
ar condicionado

Dança de salão
Itaguaí / Costa Verde e Z. Oeste
aula particular - aula em grupo - personal dancer
Fabiano Silva
(21) 8746-6127
7723-0745 id 645*15492
ORKUT/EMAIL: wfffabiano@hotmail.com

**IVAN
SANNAR**

ESTÚDIO DE DANÇA

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)
BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)

PATRÍCIA & JAVIER AMAYA
TANGO - VALS - MILONGA

TODOS OS NÍVEIS - INDIV. OU GRUPO
T. 2552-2995 / 9611-7662 / 7227-6707
queseyorj@yahoo.com.br

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21) 2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Informações: 2547-0861
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reis

Academia Luciana Santos

Av. Franklin Roosevelt 137 - Grupo 701-6

**Inf. 2257-0867
9986-7749**

Baile de prática GRÁTIS!
Toda 4ª terça-feira do mês
das 17h às 20h
VENHA NOS CONHECER

DANÇAS DE SALÃO
às 3ª / 5ª f. - 17 às 20h

TODOS OS RITMOS
ESPECIALIZADA NA 3ª IDADE

Profª Luciana Santos

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

UNIDADE 1 (PRÓX. NORTE SHOPPING)
Av. D. Helder Câmara 5759, sobrado

UNIDADE 2 (PRÓX. COND. ARENA PARK)
Av. D. Helder Câmara 6076, sobrado

Studio de Dança
Henrique Nascimento
3899-7767 / 9752-2207 / 7706-0217 id 124*19127

Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
tel. (21) 8242-6161 / 3391-7530

Curso para instrutores 2013

INÍCIO 16 FEVEREIRO 16 às 18h

MINISTRANTE: PROF. SÉRGIO CASTRO
REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

AULAS REGULARES | horários matinais e vespertinos
PROFESSORES: SÉRGIO CASTRO, ANA CASTRO & LEO MORENO

SAMBA às 3ªs e 4ªs - 20:30 às 21:30h
TANGO às 3ªs - 16:30 às 17:30h
RITMOS QUENTES* às 5ªs - 18:30 às 20:30h
*FORRÓ, SALSA E ZOUK
OFICINA DE DANÇA* sábados - 18 às 20h
*INTERMEDIÁRIO E AVANÇADO

E MAIS:
AULAS DE JAZZ, SAPATEADO E BALLET INFANTIL

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

VALORIZE SEU CURRÍCULO

Rua Quiririm, 1523 casa 5- VILA VALQUEIRE - RJ
INF.: (21) 3 390-9650 / 8626-5340
casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br

DAVID THEODOR CONVIDA Baile na Curicica

SEX | 29 FEV | 19H
ESTR DOS BANDEIRANTES 7993
SALÃO DE FESTAS ESPIGUINHA
ENTRADA PELA R. IGARAPÉ-AÇU, 352, PRÓX VOVÔ TINO INGRESSO: R\$ 10,00

CURICICA: NOVAS TURMAS | QUA | 19H E ÀS 20:30H
FREGUESIA: NOVA TURMA | SEG | 18H E ÀS 19:30H
AULAS COM DAVID THEODOR* >>> MANHÃ | TARDE | NOITE

*Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro (1º CQID)
AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO (PREÇO ESPECIAL PARA GRUPOS) | COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS | INF. 9299-4078 | 8263-7696 | 7272-6211 | david_tsc@hotmail.com
www.davidtheodor.com

"É que seja perdido o único dia em que não se dançou"

I Congresso de Dança de Salão e Zouk de Cabo Frio

Um evento que vem pra mostrar os melhores da Dança de Salão e Zouk, e as belezas de Cabo Frio, cheias de encantos, praias e lugares maravilhosos! Não tem como não se apaixonar!

O QUE VAI ROLAR:

- 13 horas de aulas de Dança de Salão Iniciantes e Intermidiário-Avançado;
- 13 horas e meia de Zouk Iniciantes e Intermidiário-Avançado;
- 1 hora de aula de sensualidade para mulheres;
- 5 bailes com dois ambientes com os melhores Djs da atualidade;
- Palestra sobre Dança de Salão e Zouk;
- Passeio de barco pelos melhores points de Cabo Frio;
- Aulas na Praia do Forte e shows com banda de forró e nos intervalos zouk e samba;
- Amstras de Dança com os professores do evento e convidados.

Informações:
www.nucleoallanlobato.k6.com.br
nucleoallanlobato@yahoo.com.br
Face: Allan Lobato

Venha dançar, desperte para essa magia!

www.jornalfalandomdedanca.com.br

RIO SAMPÁ

TODA SEXTA! baile da 3ª idade
FEV / 2013

BANDA EMOCÕES, DAS 17:30 ÀS 19:15H, COM GAÚCHO E HELTON, E DAS 19:35 ÀS 21:45H:

01 FEV - AEROPORTO
08 FEV - RECESSO DE CARNAVAL
15 FEV - STATUS
22 FEV - AEROPOTO

A RIOSAMPÁ DESEJA A TODOS UM BOM CARNAVAL!

ESTACIONAMENTO - AMPLA PISTA DE DANÇA - SALÃO REFRIGERADO
BAILE DOS ANIVERSARIANTES NA ÚLTIMA SEXTA DO MÊS COM BOLO E BRINDES
BAILE AULA INCLUÍDO NO INGRESSO DAS 16h às 17:30h

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL O MELHOR BAILE PARA VOCÊ

RIO SAMPÁ
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177 - N. IGUAÇU
INF. 2667-4662

www.riosampa.com.br

Venha fazer uma aula conosco

Turmas: manhã, tarde e noite
Temos vários convênios

comemore seu aniversário conosco

SUPER BAILE toda 5ª feira DE MEIO-DIA À MEIA-NOITE!

12 HORAS DE BAILE

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Stelinha Cardoso - REG.MTB: 15.414
www.stelinhacardoso.com.br

Sonorização: MÁRCIA CARDOSO
Contato: 8119-9200

A dj mais romântica do Rio!

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

**DOM
21
ABR**

das 9h às 18h

Ônibus saindo de
vários bairros do
Rio, Baixada e
Niterói - às 6hs
da manhã

**REALIZAÇÃO
GRUPO DE
EXCURSÕES
E EVENTOS**

SÍTIO MOBY DICK
Av. Jardim Nazareno 1620 - Piabetá - t. 3666-7554 / 9101-1347/ 9255-9550

31ª EXCURSÃO E PIC-NIC SHOW
= O MAIS TRADICIONAL DO RIO =

Das 10:00 às 14:00 PAGODÃO E SHOW AO VIVO COM
CASSIANA Pérola Negra em um tributo a sua mãe JOVELINA
GRUPO TOQUE DE MALÍCIA E PRETO DO BANJO

Das 14:00 às 18:00 BAILAÇÃO
COM A BANDA **COPA 7**

**TUDO ISSO EM
2 AMBIENTES**

E mais:
DJ JAMILSON e o Som da M.T. Digital
Tocando todos os ritmos

Cleve 3477-5822	Luiz 9573-8191	Pinta 2201-9986	Jair 8651-1931	ROBERTINHO Cel.: 7521-5184 2597-0959	Apoio Cultural: Jornal Falando de Dança e todos os amigos que nos acompanham
---------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	---	---

APOIO



8h
aulas de tango

De 22 a 25 de Agosto
Bailando em Buenos Aires

TANGO
FESTIVAL MUNDIAL
DEL 15 AL 27 DE AGOSTO / 2013

Buenos Aires Ciudad

4 dias maravilhosos na capital do Tango

PAGUE EM 12X SEM JUROS - VISA MASTERCARD

21 3628 0711
contato@muoveviagens.com.br
www.muoveviagens.com.br

Especial Jornal Falando de Dança
Desconto de 15% para pacotes adquiridos até
15 de Março

MUOVE
TURISMO COM PERSONALIDADE



EDITAL DE CHANCELA
Projeto Interdanças - Forte Copacabana
Mostra Coreográfica da SDS-2013

A APDS/RJ, com sede na Rua Cônego de Vasconcelos, 549, s/3, Bangu, Rio de Janeiro, RJ, torna público o presente edital, para seleção de trabalhos coreográficos a serem exibidos no auditório do Museu do Forte de Copacabana, dia 23 de novembro, sábado, marcando o pré-lançamento da Semana da Dança de Salão 2013.

1. Poderão se inscrever no presente edital produtores culturais, associações, empresas, academias de dança de salão, cias de dança e projetos culturais com atividades afins interessados em divulgar seu trabalho coreográfico para o público-alvo do projeto Interdanças no Forte Copacabana, qual seja o público em geral frequentador daquele espaço cultural, estando claro que a entrada para o evento será franca e, portanto, os inscritos farão a apresentação gratuitamente, por sua conta e risco.
2. As inscrições poderão ser feitas até dia 10 de setembro e os interessados poderão inscrever mais de um trabalho coreográfico de dança de salão para palco, enviando por email (apds@gmail.com com cópia para jaime-josé@ig.com.br) o link no YouTube da apresentação, para avaliação da comissão organizadora, que levará em conta a plasticidade do trabalho, tempo de duração, figurino e técnica. Devido às dimensões do palco, o trabalho coreográfico deverá ser composto por no máximo quatro casais, que se comprometem a executar a coreografia tal como ela foi inscrita, sem mudança de repertório ou figurinos, podendo o Comissariado da SDS-2013 autorizar pequenas mudanças após a conferência do espaço pelo coreógrafo responsável.
3. Escolhidos os trabalhos, os coreógrafos responsáveis assinarão termo de compromisso com a APDS e pagarão a taxa anual de filiação à entidade, no valor de R\$ 60,00.
4. Os dançarinos que se apresentarem receberão um Certificado de Participação na Semana da Dança de Salão 2013. Os coreógrafos responsáveis receberão Certificado de Participação e Troféu de Coreógrafo da Mostra de Dança da SDS-2013, além de terem seus trabalhos divulgados pelas mídias parceiras do evento.
5. Os coreógrafos serão responsáveis pela execução de seus trabalhos, não implicando em qualquer responsabilidade financeira, civil e penal para as entidades integrantes do Comissariado da SDS-2013 e o ato de inscrição neste edital implica na plena aceitação das condições aqui estabelecidas.

Rio de Janeiro, 20 de janeiro de 2013.

Jaime José
Presidente da APDS/RJ

**21º GRANDE ENCONTRO DE DANÇA DE SALÃO DA
ACADEMIA EGÍDIO**

DIAS 05, 06 E 07 DE ABRIL
HOTEL ARCOZELO - PATY DO ALFERES



BAILE À FANTASIA

ATENÇÃO: INSCRIÇÕES ATÉ 05 DE FEVEREIRO

TRANSPORTE - HOSPEDAGEM - REFEIÇÕES - AULAS DE DANÇA - BAILES - EQUIPE DE DANÇARINOS*

INFORMAÇÕES: 2531-1522 (APÓS AS 13H) / RUA DAS MARRECAS 11 - SOBRADO - CENTRO DO RIO

*SOLICITE-NOS ROTEIRO DETALHADO



Roteiro dos eventos de nossos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS

Baile da Graca

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Dance, Centro do Rio.

Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Segundas dançantes no Olimpico

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olimpico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club

Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br

Baile da Val no Clube Mackenzie

Toda a última segunda-feira do mês, a partir das 18h, com conjunto Aeroporto. Dançarinos (ficha, opcional) e bolo (aniversariantes do mês). Inf. 2280-2356 / 2269-0082.

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, exceto a última do mês, a partir das 17:30, com música ao vivo. Inf. 9952-5714 (Dora).

Baile de aniversário da Graca

Dia 11/03, em seu baile no Passeio Público Dance, com bolo e champagne para todos. V. anúncio nesta edição. Inf. 9135-9019 / 2549-9472.

Baile de Aniversário da Amiga

Angela Abreu

Dia 02/12/13, 19h, no Irajá A. C., com banda Novos Tempos. Inf. 9973-1408.

TERCAS

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile Encontro dos Amigos na

casa de festas La Maison Sully

Baile mensal organizado por Sueli Sgambato, na primeira terça-feira de cada mês. Inf. 7841-1569.

Baile Encontro dos Amigos na

Churrascaria Marlene

Todas as terças, exceto a primeira. Direção Rosângela Zaluar. Inf. 9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria

Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. V. anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Bailes do Trindance

Teatro Agildo Ribeiro (terças, 19h). Vide a programação no roteiro das bandas. Inf. 9854-9827.

Baile de tango no Studio de

Dança Valdecir de Souza

Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Bailes com dj Wilson

Dia 05/02, 19h, Maison Sully. V. anúncio de dom Wilson na pág. 15. Inf. 8834-2194 / 2464-7785.

Baile Terça-Feira Gorda no

Helênico

Dia 12/02, 15 às 19h, almoço dançante com dj Elcio. V. anúncio nesta edição. Inf. 2502-1694.

Baile Terça-Feira Gorda com dj

Dom Wilson

Dia 12/02, 19h, na Churrascaria Marlene, V. Valqueire. V. anúncio de dom Wilson na página 15. Inf. 8834-2194 / 2464-7785.

Pra Balançar com Sabadã

Dia 19/02, 19h, no Teatro Rival, com Copa 7, Bebeo e sua banda. V. anúncio nesta edição. Inf. 7856-0317.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Forró sertanejo e universitário na

Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço

Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Dançando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Bailes do Humaitá A. C., Barreto,

Niterói

Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. V. anúncio nesta edição. Inf. 8787-0068.

Bailes do dj dom Wilson

Dia 09/01, 18h, na confeitaria L'Amê, Méier. V. anúncio da pág. 15. Inf. 8834-2194.

Baile da Cabeça

Dia 06/02, no baile do Carlinhos Maciel, no Olimpico Club. Org. Carlinhos e Glorinha Telles. V. anúncio nesta edição. Inf. 8212-2969.

Bailes com dj Wilson

Dia 06/02, 18h, Confeitaria L'Amê, Méier. V. anúncio de dom Wilson na pág. 15. Inf. 8834-2194 / 2464-7785.

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Baile da Graca

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile 12 horas

Das 12 às 24h, no Espaço X de Stelinha Cardoso, toda quinta. V. anúncio nesta edição. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes da Casa Elandre

Em Madureira, todas as quintas, 18h, com banda ao vivo. Inf. 9362-0190.

Baile de Charme da Gafieira

Estudantina

Todas as quintas, com os djs Junior, A, Michel e Ronaldo, a partir das 20h. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Baile de aniversário da Graca

Dia 28/03, em seu baile na churrascaria Gaúcha, com bolo para todos. V. anúncio nesta edição. Inf. 9135-9019 / 2549-9472.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9125-7070 / 9151-7666.

Baile do Núcleo de Dança

Amantes da Arte

Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Forró na Chinela

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile do Espaço X de Stelinha

Cardoso, Centro do Rio

Baile mensal, ligue para confirmar. V. também anúncio nesta edição com a programação do mês. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa

de shows Rio Sampa, Nova

Iguacu

Todas as sextas, das 17:30h às 21:45h (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Baile da Cachanga do Malandro

(Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube,

Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. Inf. 8787-0068.

Casa dos Poveiros

Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria

Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança Vira-Lapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Prática de dança na academia

Jimmy de Oliveira

Toda sexta, das 17 às 23h. Inf. 2285-6920.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes do Trindance

Olimpico Club (sextas, 20:30h). Inf. 9854-9827.

Roda de Samba da Gafieira

Estudantina

Com show do grupo Negras Raízes, a partir das 20h. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes temáticos da amiga

Angela Abreu

No Irajá A. C., 19h: Baile das Mães (10/05, Conj. Os Devaneios); Baile do Amigo (19/07, Bd Novos Tempos); Baile dos Pais (09/08, Conj. Os Devaneios). Inf. 9973-1408.

Happy hour do CASS

Dia 22/02, 18h, com banda Brasil Show e entrada franca, no Clube dos Servidores do município do Rio. V. anúncio nesta edição. Inf. notadanca@gmail.com.

Baile na Curicica

Dia 29/02, 19h. V. anúncio nesta edição. Inf. 9299-4078 (David Theodor).

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. No último sábado, após meia-noite, baile de salsa e samba org. por Fernando Schellenberg e Nayara Melo.

Bailes de tango na Escola

Carioca de Dança

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A. C.

Todo sábado, almoço dançante das 13 às 16h, seguido de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-1694.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorgeinho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube,

Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo. V. anúncio nesta edição. Inf. 8787-0068.

Baile da Associação Atlética

Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança

Ivan Sanna, em Copacabana

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 8442-2178.

Forró do Beijo

Todo último sábado do mês, às 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana. Inf. 3022-5288 / 8812-3188.

Bailes do Núcleo de Dança

Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Zouk Explosion na academia

Lidio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile Pra Ninguém Ficar Parado

Todo segundo sábado do mês, 20:30h, no Espaço Multirritmos, Copacabana, com equipe de dançarinos. Inf. 3022-5288 / 8812-3188.

Baile de prática da Ac Mackenzie

de Dança de Salão

Todo sábado às 18h. Inf. 9157-4658.

Sábado dançante 0800

Todo sábado, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pileas, com entrada franca até 20:30 (com consumação mínima). V. anúncio nesta edição. Inf. 9752-2207.

Bailes na Vila da Penha

Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Bailes em Rio das Pedras

No segundo e terceiro sábado do mês, na Ac. Dança Rodriguinho Barcelos, com dançarinos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.

Bailes do Lê

Bailes organizados por Leandro Aragão no Restaurante Becco, Shopping Map Barra, no Recreio. A partir das 20:30h, com o apoio da equipe de dançarinos do Studio Barra. V. anúncio nesta edição. Inf. 9726-7589.

Bailes com dj Wilson

Dias 02/02 e 02/03, 18:30h, Maggic Dreams, Campo Grande. V. anúncio de dom Wilson na pág. 15. Inf. 8834-2194 / 2464-7785.

Gran Milonga à fantasia

Dia 23/02, 20h, Estudantina Musical (salão térreo), comemorando o aniversário de Rose Moura, com concurso de traje. V. destaque de capa desta edição.

DOMINGOS

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do

Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Noite de Seresta no Humaitá

Atlético Clube, Niterói

Todos os domingos, a partir das 20h, com Os Trovadores. Inf. 8787-0068.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira na Aspom (Baile do

Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. Veja a programação das bandas no anúncio desta edição. Inf. 9623-8985.

FORRÔMANIA na Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. V. anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Domingueira Jaime Arôxa Tijuca

Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite

Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Forró do Catete

Todo domingo (exceto o terceiro), na Ac. Jimmy de Oliveira. Realização de Marquinhos do Forró. Inf. 9251-3248.

Baile de tango na Ac. Jimmy

Todo 3º domingo org. Márcio Carreiro (confirme antes por telefone). Inf. 2262-6044/9124-3930.

Baile do Lécio e da Carminha no

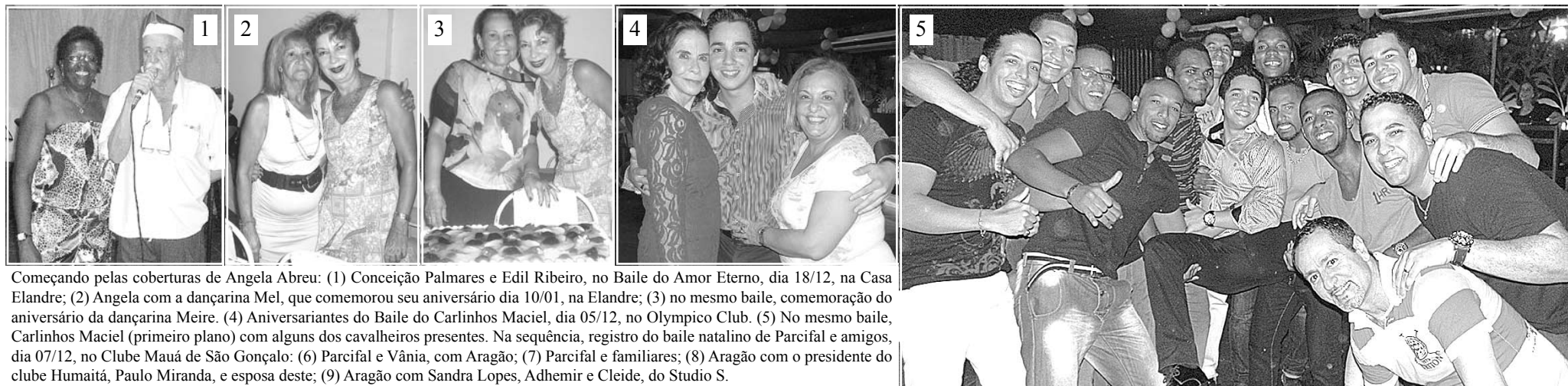
Museu Militar

Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão, confirme antes por telefone. Inf. 9998-0677.

Baile no Retiro dos Artistas

Todo último domingo do mês, organização da pela Ac. de Dança Rodriguinho Barcelos. Inf. 7892-2845 id 8*27392.</

Circulando pelos eventos dos patrocinadores e apoiadores



Começando pelas coberturas de Angela Abreu: (1) Conceição Palmares e Edil Ribeiro, no Baile do Amor Eterno, dia 18/12, na Casa Elandre; (2) Angela com a dançarina Mel, que comemorou seu aniversário dia 10/01, na Elandre; (3) no mesmo baile, comemoração do aniversário da dançarina Meire. (4) Aniversariantes do Baile do Carlinhos Maciel, dia 05/12, no Olympico Club. (5) No mesmo baile, Carlinhos Maciel (primeiro plano) com alguns dos cavalheiros presentes. Na sequência, registro do baile natalino de Parcifal e amigos, dia 07/12, no Clube Mauá de São Gonçalo: (6) Parcifal e Vânia, com Aragão; (7) Parcifal e familiares; (8) Aragão com o presidente do clube Humaitá, Paulo Miranda, e esposa deste; (9) Aragão com Sandra Lopes, Adhemir e Cleide, do Studio S.



O professor e coreógrafo Leandro Azevedo comemorou os 3 anos de seu espaço de dança e seus 15 anos dedicados à essa arte em grande baile na quadra do GRES União da Ilha, dia 09/12: (1) Leandro com o 'Casal 20' Annibal e Elza; (2) com sua noiva, Aragão e Marquinhos Copacabana; (3) com Cristiano Pereira, Marisa Barros e Aragão; (4) com Alice e Rodrigo Mayrink. Mais fotos na tag "fotos" de nosso site.



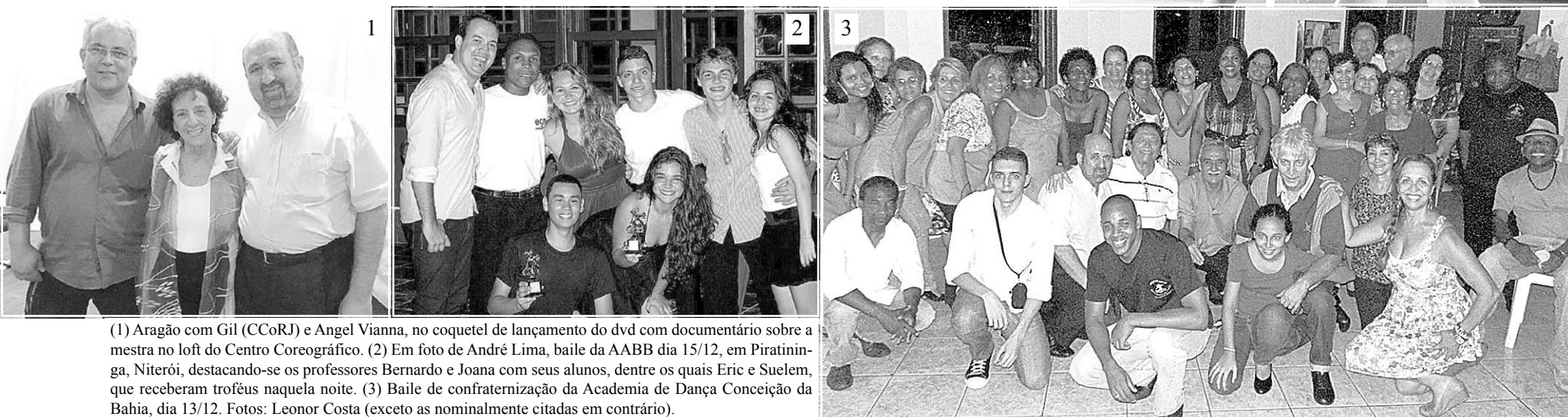
(1) Pequena amostra de nossa cobertura fotográfica, disponível no site do JFD, do espetáculo da Cia Nós da Dança, encenado dia 12/12 no Teatro Carlos Gomes, dentro do projeto '7 em Ponto'. Na sequência, (2) Dora, promoter do Baile da Amizade, que acontece às segundas no clube Mackenzie, com o promoter Edil Ribeiro, entregando cesta natalina sorteadora no Baile do Papai Noel, dia 10/12; (3) e recepcionando Aragão, Carolina Leão, Angela Abreu e Cláudia Almeida, no mesmo evento. (4) Aurya Pires e Bob Cunha recepcionando convidados no baile de aniversário da Aurya, realizado dia 09/12 no salão de eventos do Restaurante Estação República.



(1) Registro da comemoração da SDS-2012 no Baile do Horto do Fonseca, realizado no local pela Amazonas Dance, dia 25/11. Na sequência, registro do Baile da Val especial, do Vermelho e Branco, realizado excepcionalmente na quarta-feira dia 19/12, com dobradinha Novos Tempos e Aeroporto - e que contou com a visita de Papai Noel, numa gentileza do vereador Sebastião Ferraz: (2) Valéria Barbosa com os profs. Genilson e Janaína; (3) Aragão com conj. Aeroporto; (4) Papai Noel com Robson (Novos Tempos) e (5) com os promoters, Aragão e os aniversariantes da noite. Mais fotos de nossa cobertura na aba "fotos" do site do JFD ou em nosso facebook.



Em registro de André Lima, (1) Carlinhos de Niterói fazendo pose no baile de fim de ano de sua academia, dia 14/12, Praia Clube São Francisco, e, nas fotos (2) e (3) os casais que se apresentaram na noite. Na sequência, cobertura de Leonor Costa do espetáculo Faces, em curta temporada no Teatro Angel Viana (CCoRJ) em dezembro: (4) a Cia de Dança Renata Peçanha em coreografia de rock e (5) Renata e Jorge Peres, em coreografia de bolero. Mais fotos deste espetáculo, do dia 14/12, no site do JFD (clique na aba 'foto' e procure as postagens de fotos de dezembro).



(1) Aragão com Gil (CCoRJ) e Angel Vianna, no coquetel de lançamento do dvd com documentário sobre a mestra no loft do Centro Coreográfico. (2) Em foto de André Lima, baile da AABB dia 15/12, em Piratinin-ga, Niterói, destacando-se os professores Bernardo e Joana com seus alunos, dentre os quais Eric e Suelem, que receberam troféus naquela noite. (3) Baile de confraternização da Academia de Dança Conceição da Bahia, dia 13/12. Fotos: Leonor Costa (exceto as nominalmente citadas em contrário).



Consoada do Helênico A. Club, dia 15/12: (1) Aragão com o vice-presidente social, Nivaldo Miranda Passos, e com a presidente Gilka Campos; (2) clicando a mesa dos beneméritos; (3) registrando a comemoração, no evento, do aniversário de Valéria Barreiros (de vestido estampado, ao lado de Aragão).



(1) Registro de Paulo Henrique sendo homenageado como novo presidente do Clube dos Democráticos, dia 16/12. (2) Equipe do JFD presente ao coquetel dançante da academia de dança de Sérgio Castro (ele na foto, com a esposa), dia 17/12. (3) Também dia 17/12, nosso registro do Baile da Graça no Passeio Público Dance, na confraternização de fim de ano. (4) Aniversário da Fernanda, assistente do Carlinhos Maciel, no baile deste, dia 19/12, no Olímpico Club.



(1) Prestação de contas na Secretaria Estadual de Cultura, da Amaragão Produções. (2) Aragão com Fábio Marques, Gyleno e uma amiga, no baile organizado pelo grupo Nó da Dança, no clube dos servidores municipais do Rio, dia 21/12 (Baile do Branco). (3) No mesmo evento, Aragão com a dançarina Eugênia Fifas, presidente da Sociedade Beneficente Hellenica Acrópolis, da comunidade grega. (4) Registro de mais uma reunião, dia 22/12, na CDCJ, sobre o Arnold Classic Brasil, evento internacional cuja competição de dança de salão está sendo organizada por Carlinhos de Jesus. Vale lembrar que as inscrições para o concurso já estão abertas. Saiba mais detalhes no site do JFD ou da CDCJ.

E por absoluta falta de espaço, encerramos esta seção com os registros do dia 22/12, lembrando que todos os eventos fotografados pelo JFD são divulgados no site (www.jornalfalandodadanca.com.br / aba 'fotos', localizada abaixo da logo da página) e no facebook (www.facebook.com/jornalfalandodadanca). Visite nosso site e deixe seu recado no livro de visitas. Sua opinião é muito importante para nós.

Divirta-se

O Jornal Falando de Dança lança a segunda edição de seu concurso virtual de fantasias com algumas novidades: este ano haverá duas categorias (adereço de cabeça e fantasia completa) e, além de brindes, os vencedores ganharão um troféu do JFD especialmente feito para a ocasião!

O concurso usará a plataforma do Facebook, e os eleitores serão os seguidores da fan page do JFD (www.facebook.com/jornalfalandodedanca). Outra novidade: mesmo não concorrendo, os leitores/eleitores poderão ganhar brindes: basta compartilhar a foto da campanha em seu face e estimular seus amigos a compartilhá-la também. O leitor que conseguir maior número de compartilhamentos em seu face ganhará uma caneca do JFD. Veja abaixo o regulamento.

Regulamento:

(1) A foto (de um mega, no mínimo) deverá ser de close para a categoria “adereço de cabeça” e de corpo inteiro para a categoria “fantasia completa”, preferivelmente com fundo claro, para destacar os detalhes. Fotos sem nitidez, desfocadas ou de baixa resolução não serão classificadas.

(2) A foto deverá ser encaminhada por e-mail para contato@jornalfalandodedanca.com.br, com nome completo do participante, categoria na qual quer com-



petir, descrição da fantasia/adereço e um telefone para contato. **A referência do e-mail deverá ser “Quero participar do concurso de fantasia do JFD”.** Prazo para remessa: até dia 13/02, Quarta-feira de Cinzas (inclusive).

(3) As fotos classificadas para o concurso serão postadas na fan page do JFD (www.facebook.com/jornalfalandodedanca), em um álbum para cada categoria, e ficarão abertas à votação até a 20/02, quarta-feira (inclusive).

(4) O vencedor de cada categoria ganhará um troféu personalizado e um brinde. Os segundos e terceiros colocados também ganharão brinde e um certificado de participação.

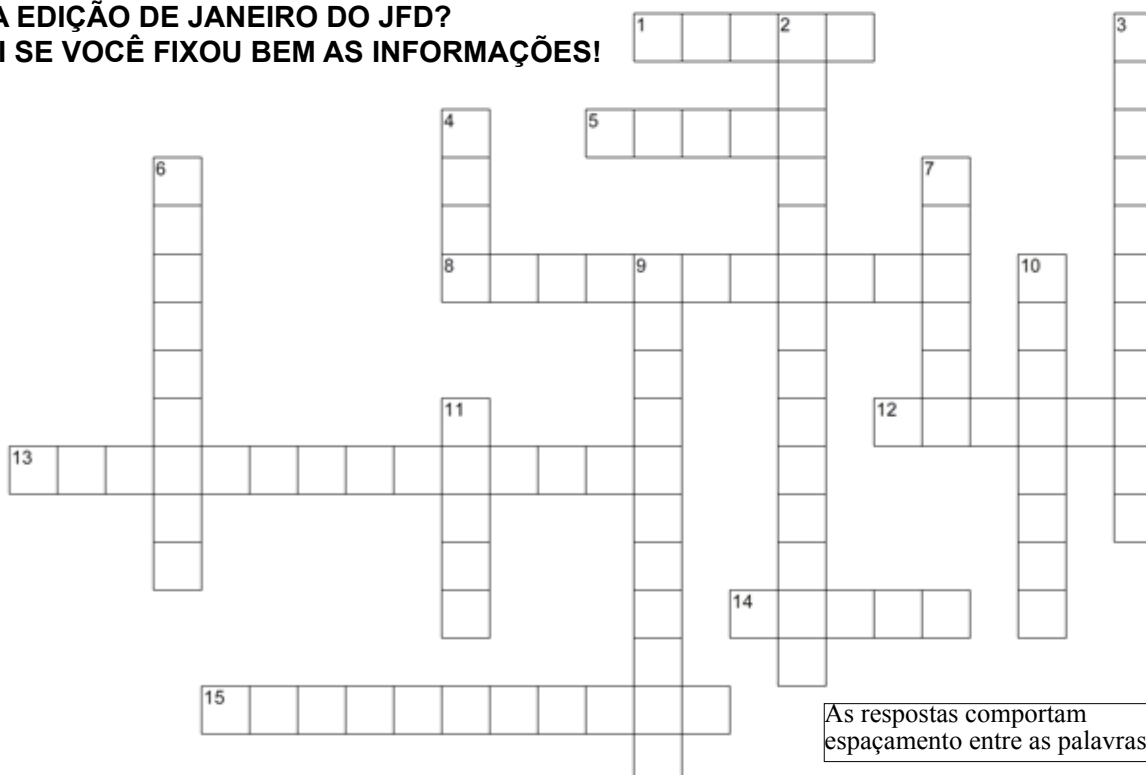
(5) Ao participarem deste concurso, os candidatos concordam com a divulgação das fotos no Facebook e no JFD, impresso e virtual.

Então, se você é fã da folia, não deixe de participar do nosso concurso e, quem sabe, ter este troféu na sua estante!



VOCÊ LEU A EDIÇÃO DE JANEIRO DO JFD? TESTE AQUI SE VOCÊ FIXOU BEM AS INFORMAÇÕES!

RESPOSTAS: (1) CCORJ; (2) Rio Samba Show; (3) Álvaro Reis; (4) MinC; (5) Iungo; (6) lamba-zook; (7) Elaine; (8) Copacabanga; (9) chá-chá-chá; (10) garfeta; (11) Salsé; (12) Denise; (13) Arnold Classic; (14) forró; (15) 21 de julho



As respostas comportam espaçamento entre as palavras

HORIZONTAL: (1) Local onde houve o pré-lançamento da Semana da Dança de Salão 2012 (abrev.); (5) Dança de salão argentina; (8) Novo projeto de Álvaro Reis; (12) Nome da representante da dança no Conselho Municipal de Cultura do Rio; (13) Competição que será organizada por Carlinhos de Jesus; (14) Dança de salão nordestina; (15) Dia do Dançarino.

VERTICAL: (2) Nome do concurso de samba de Alex de Carvalho; (3) Destaque de capa da edição 64 do JFD; (4) Ministério ao qual está ligado o Colegiado Setorial de Dança (abrev.); (6) Dança brasileira oficializada recentemente na Inglaterra; (7) Nome da colunista da seção ‘Pé de valsa’; (9) nome de uma dança esportiva; (10) Local para se dançar; (11) dança de salão caribenha.

Expediente

Diretores-fundadores: Anderson G. de Aragão, Antônio Aragão e Leonor Costa

Editores:

Antônio Aragão e Leonor Costa

Editoração:

Leonor Costa

Conselho Editorial:

Antônio Aragão, Fátima Mendonça e Leonor Costa

Jornalista Responsável:

Antônio Martins de Aragão

Registro nº 031.433 / MTPS/RJ

Jurídico:

Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Fotografia:

André Lima, Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:

(21) 2535-2377;

Atendimento pessoal:

(21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 (Claro) / 9202-6073 (Claro) / 9519-6565 (Vivo) / 9965-1748 (Vivo)

Email:

contato@jornalfalandodedanca.com.br

falandodedanca@terra.com.br

Página na Internet:

www.jornalfalandodedanca.com.br

Escritório:

Rua Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20241-110

Fechamento da edição:

dia 18 de cada mês

Distribuição:

a partir do dia 1º do mês seguinte

Pontos de distribuição:

eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e estabelecimentos conveniados

Bancas de Jornal distribuidoras JFD (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

► Banca do Guido e Letizia | R. Ronald de Carvalho 94, Copacabana t. 3474-3545

► Banca do Willian | R. Duvivier 96, Copacabana - t. 3062-4880.

► Banca do João Batista Cassano e Maria Luiza | R. Duvivier 46, Copacabana - t. 9778-3329

Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

► Capézio - Centro de Nova Iguaçu

tel. (21) 2767-0055

► Capézio, Copacabana, RJ

tel. (21) 2235-5503

► Capézio, Flamengo, RJ

tel. (21) 2554-8554

► Impulsão Lingerie, Laranjeiras, RJ

tel. (21) 2205-3975

► Sapataria Roma, Lapa, RJ

tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15

► Amazonas Dance, Centro de Niterói

tel. 2613-3276 - R. B. Amazonas, 263

► Parcifal Veículos, São Gonçalo

tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco Portela 415, Paraíso,

► Maricá, região litorânea do ERJ

Moreira Studio de Dança, tel. 8744-6884

Assinatura:

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

Edições atrasadas:

R\$ 5,00 por exemplar, a ser retirado no escritório do JFD, na Lapa, RJ

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo. As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos

CNPJ 12.071.075/0001-42

Jornal Falando de Dança

Fundação Biblioteca Nacional

Reg.nº 487.274, Liv. 920, Folha 270

ISSN 2237-468X

Distribuição interna, gratuita e dirigida.

Tiragem: 10 mil exemplares

Impressão: Gráfica Areté editorial S/A

CNPJ 00.355.188/0001-90

Aprenda a dançar em casa com **TV**

JAIME ARÔXA

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499




banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 2464-1190
(21) 78620558 ID: 83*67257
emails: contato@bandaparatodos.com.br
toninhohang@gmail.com
www.bandaparatodos.com.br



DJ DOM WILSON

BAILES DE DANÇA DE SALÃO
RARIDADES
NOVIDADES
EXCLUSIVIDADES

(21) 8834-2194 / 2464-7785
orkut: djdomwilson57@hotmail.com | email e face: wbywill@gmail.com

02 FEV - SÁBADO - 18:30 h
Salão de Festas Maggic Dreams
Estr. João Melo 220 - Campo Grande
(próximo clube Aliados)
Salão climatizado - dançarinos grátis

05 FEV - TERÇA - 19h
Casa de Festas La Maison Sully
Rua das Camélias 74 - V. Valqueire
(dançarinos grátis)

06 FEV - QUARTA - 18:00 h
Confeitaria L'AMÉ
Rua Lucidio Lago 33 - Méier
Ambiente climatizado - baile ficha

02 MAR - SÁBADO - 18:30 h
Salão de Festas Maggic Dreams
Estr. João Melo 220 - Campo Grande
(próximo clube Aliados)
Salão climatizado - dançarinos grátis

DANÇA DE SALÃO NO CARNAVAL

10 FEV | DOMINGO | 19H

12 FEV | TERÇA | 19H

CHURRASCARIA MARLENE
ESTR INTENDENTE MAGALHÃES 1290
VILA VALQUEIRE (CAMPO DOS AFONSOS)



amoratango
mima-se

Sapatos personalizados by Áurya Pires
Conheça a loja virtual www.amoratango.com.br

Lançamento sandália de verniz: R\$ 89

Tel. (21) 3235-7321 / 9629-3072 / amoratango@hotmail.com
Rua das Laranjeiras 21 - Lj 17 - Hollywood Center (galeria)

Agenda da dança de Salão Brasileira Pluhma

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4141-3469
www.dancadesalao.com/loja



BAILES DA AMIGA ANGELA

IRAJÁ A. C. | R. MONSENHOR FÉLIX 366 | IRAJÁ

SEXTA | 10 MAI | BAILE DAS MÃES CONJUNTO OS DEVANEIOS

SEXTA | 19 JUL | BAILE DO AMIGO BANDA NOVOS TEMPOS

SEXTA | 09 AGO | BAILE DOS PAIS CONJUNTO OS DEVANEIOS

SEGUNDA | 02 DEZ | MEU ANIVERSÁRIO BANDA NOVOS TEMPOS

Inf. 3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

organização: **ANGELA ABREU**
arte divulgação: 



Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

sempre a melhor opção



www.capezio.com.br

Deus é fiel

Paulo Aguiar .com

Artigos especiais para dança:
Video aula em Dvd de vários ritmos,
Sapatos feito a mão masculino e feminino,
Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos,
Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.





Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795, loja 35, JD Paulistano (dentro do Shopping Vitrine)
Escola de Dança Paulo Aguiar: Rua Clodomiro Amazonas, 743, sala 3, Itaim Bibi
São Paulo - SP - tel. (11) 3034-1704 | 3486-8152 - site: www.pauloaguiar.com



PARCiFAL
Veículos
Tel: 2607-7777
www.parcifalveiculos.com.br

STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br

DANÇA DE SALÃO
3.^a (18 às 19h)
Sáb (13 às 19h)

ZOUK
6.^a (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
5.^a e 6.^a (17 às 18h)

JAZZ BALLET
2.^a e 4.^a
14:00 às 21:00
3.^a e 5.^a
14:00 às 21:00

DANÇAS URBANAS
5.^a e 6.^a (20 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.^a (19:30 às 21h, com
30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 12h)

COREOGRAFIAS APRESENTAÇÕES

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

AMBIENTE DUPLAMENTE REFRIGERADO

Dir. Geral - Jaime José - matr. 7693/SPD-RJ

AMAZONAS Dance
Direção: Gustavo Loivos & Aletheia Hoppe

Boutique Amazonas Dance
PRODUTOS PARA DANÇAR: TEMOS OS MELHORES PREÇOS CONFIRA!

AULAS PARTICULARES OU GRUPOS

COREOGRAFIAS PARA NOIVOS DEBUTANTES

CONTRATO PARA BAILES

AGENDA
BAILE NO HORTO
24 FEV - DOM
(das 11h às 14h)
Entrada franca
Alameda São Boaventura s/nº
Fonseca - Niterói

ATENÇÃO! MUDAMOS PARA:
RUA VISCONDE DE ITABORAÍ 365
CENTRO NITERÓI
(ESQUINA COM A RUA MARECHAL DEODORO)
TEL. 2613-3276
9307-2736 / 9306-7274
ESPERAMOS SUA VISITA!

Torne-se um profissional qualificado

CURSO DE QUALIFICAÇÃO PARA INSTRUTORES DE DANÇA - CQID
TURMAS EM FORMAÇÃO

DANÇA DE SALÃO
» RIO DE JANEIRO

DANÇA CRIATIVA
» RESENDE

JAZZ
» RIO DE JANEIRO

DANÇA CONTEMPORÂNEA
» RIO DE JANEIRO

DANÇA INCLUSIVA
» NITERÓI

DANÇA DO VENTRE
» FRIBURGO

CURSO DE ATUALIZAÇÃO TÉCNICA PARA INSTRUTORES - CATI

NOVO

» INSCRIÇÕES ABERTAS PARA DANÇA DE SALÃO, CENTRO DO RIO
CURSO PREPARATÓRIO PARA O CQID, INFORME-SE!

INSTITUIÇÃO CERTIFICADORA:

ibac
INSTITUTO BRASILEIRO DE APRIMORAMENTO CULTURAL

CQID
Curso de Qualificação Para Instrutores de Dança

CATI
Curso de Aperfeiçoamento Técnico para Instrutores

Informações: (21) 2210-2133
lbacrij@gmail.com | cqid.rj@gmail.com | deniseacuarone@gmail.com
INSCRIÇÕES PELO SITE: www.cqid.com.br

Pós-Graduação em Teoria e Movimento da Dança Ênfase em Dança de Salão

DISCIPLINAS*
Introdução ao estudo da dança
Técnica de dança
Teoria e movimento da dança
Composição coreográfica e produção de espetáculo
Psicologia da dança e educação inclusiva
Metodologia da pesquisa e do ensino superior

*Acesse o conteúdo em www.espacolumiere.posugf.com.br

Curso de 380h
(incluindo Metodologia do Ensino Superior)
Aulas aos sábados e domingos
Apenas um final de semana por mês
Local: R. Geraldo Martins 166 - Jardim Icarai - Niterói

PÓS GRADUAÇÃO GAMA FILHO

Matrículas abertas
21 7703.7455 | 21 2718.3925
Inscrições pelo site
espacolumiere.posugf.com.br
ou pelo e-mail posugfniteroi@uol.com.br