



Jornal Falando de Dança

Edição nº 60 - Ano V SET / 2012

Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br

Comemorando o mês do samba Henrique Nascimento apresenta

7ª edição Swing do Black

Baile só de
samba e swing
das 21 às 3h

SEXTA - 19 OUT

**BANDAS
PARA TODOS
NOVOS TEMPOS**

ASPOM - Av. Dom Hélder Câmara, 8484
Piedade
Ingresso: R\$ 20,00

Informações:
(21)9752-2207
7706-0217
id 124*19127

Realização:



Arte
Co-patrocínio



Se liga, parceiro,
o bicho vai pegar!!!



2ª ed. workshop do mês do samba dias 20 e 21 de outubro
Acesse www.henriquenascimento.com.br para ver grade de horário, fotos e vídeos dos professores

Aulas das 10 às 18h
Local: Studio de Dança Henrique Nascimento
Av. D. Hélder Câmara 6076 - Pílares
Investimento: R\$ 160,00 (inclui: aulas, almoço e baile do dia 20)

**20 OUT
BAILE DO
WORKSHOP
das 21 às 4h**

Com apresentações dos professores
Ingresso avulso: R\$ 15,00

- » Entrevista exclusiva com Carine Moraes, bicampeã do Puerto Rico Salsa Open, juntamente com Rafael Barros
- » Elaine Reis: O Exemplo Vem da Gente
- » Eleições no Sindicato dos Profissionais da Dança: Chapa Mudança vence e Caio Nunes é o novo presidente
- » Denise Acquarone: Encarando os Desafios
- » David Theodor: Eleições no SPDRJ, Memória e Sentimentos
- » Semana da Dança de Salão do RJ (18 a 23/11): Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ estabelece diretrizes para apoiar os eventos
- » Marco Antonio Perna: Plágio ou Colagem? Em textos de Dança de Salão
- » O que eles dizem: Jaime José, Leonor Costa, Bettina Ried e Maristela Zamoner se manifestam a respeito do texto de Marco Antonio Perna
- » Um pouco de história: Sobre Sociedades Dançantes, Grêmios Recreativos e Gafieiras
- » Por que uma estátua para Antonietta?
- » Obituário: Severino Araújo, Ed Lincoln e Altamiro Carrilho
- » Pequenas notas: editais abertos, Caminhada do Tango, Dança dos Famosos, Espetáculo de Tango e muito mais
- » Circulando especial: Baile do Dançarino e Riosampa
- » Coluninha social
- » Roteiro dos bailes, shows e passeios dançantes
- » E muitas opções para você aprender ou praticar

GAFIEIRÍSSIMA A CONVIDA
Baile de Aniversário
DAVID THEODOR

BANDA STATUS
SÁBADO - 22 SET - 20H
RESTAURANTE MAKRO
AV AYRTON SENNA, 2300 - DEPOIS DO CASASHOPPING / TOK & STOK

**SORTEIOS | DANÇARINOS | ESTACIONAMENTO
BUFFET COMPLETO | PIZZAS | SOBREMESAS**

TUDO ISSO ATÉ 1H DA MANHÃ, POR R\$ 50,00!!!

Inf. Vladimir: 8848-2877 | 7700-2105 | 12*1001182
David: 9299-4078 | 8263-7696 | 7272-6211
david_tsc@hotmail.com | www.davidtheodor.com

REALIZAÇÃO:

APOIO:



Vereadora Profª Marisa Barros

55963

Facebook: Marisa Barros de Pinho

Mulher guerreira, batalhadora
Marisa Barros, a nossa Vereadora
é para Cultura e para Educação
Profª Marisa sua melhor opção'

Prefeito
Eduardo Paes

psd55

Conheça o Brasil com o prof. Leandro Aragão

Turismo dançante!

23 a 27/11 >>> Jericoacoara
 ➤ Inclui 3 diárias em Jericoacoara e 2 diárias em Fortaleza
 ➤ Trem de Hilux 4x4 pelo asfalto e retornaremos pelas praias, explorando 18 praias!
 ➤ Circuito completo de Jericoacoara: 2 dias de passeios de bugre + forró no sábado à noite
 ➤ Em Fortaleza: Casa de Dança Alpendre (dança de salão) + Casa de Forró Piratas (com dançarinos)

5X R\$ 360,00

Reveillon em Itaúnas !!!

26/12 a 01/01/13 >>> Itaúnas
 ➤ transporte Aeroporto/Itaúnas
 ➤ 5 diárias com café da manhã
 ➤ entradas para o forró
 ➤ churrasco de confraternização com bebida liberada
 ➤ por do sol nas dunas de Itaúnas

6X R\$ 300,00

Inf.: (21)3489-3723 / 9726-7589
 email | face: leandrostudiobarra@gmail.com

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
 Av. Visconde do Rio Branco, 701 - Centro - Niterói
 (21) 2629-1703

Apresenta:

DOMINGUEIRAS A PARTIR DAS 19H

02/09 - Pingos & Gotas	07/10 - Pingos & Gotas
09/09 - Resumo	14/10 - Karibe
16/09 - Holiday	21/10 - Aeroporto
23/09 - Brasil Show	28/10 - Os Devaneios
30/09 - Os Devaneios	

CASSINO DA DANÇA: PROFISSIONAIS A R\$ 2,00/MÚSICA
 Apoio Vânia Cortes e Bira de Niterói

Apoio: **PARCIFAL VEÍCULOS** Tel: 2607-7777
 www.parcifalveiculos.com.br

MOACIR RELAÇÕES PÚBLICAS DE NITERÓI

Studi Barra
 Dança de salão

POÇOS DE CALDAS Excursão Dançante

14, 15, 16 e 17 NOV (FERIADO PROLONGADO)

TRANSPORTE HOSPEDAGEM (3 DIÁRIAS) PENSÃO COMPLETA PASSEIOS COM GUIA ROTEIRO DE COMPRAS BAILES E FESTAS DANÇARINOS E TODA A ANIMAÇÃO DA EQUIPE STUDIO BARRA

3 X R\$ 325,00

Arte / apoio:

Inf. e reservas: (21) 3418-0724 | 9667-5597 | 9726-7589
 Email: studiobarra.1500@gmail.com - www.studiobarra.blogspot.com.br
 Realização: Studio Barra - Org. Leandro Aragão e Kátia Queiroz

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
 RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 8787-0068
 Administração Roberto Mauricio Miranda

Toda 4ª f. | 20h | Baile com música ao vivo
 5ª f. | 06 SET | 20h | Baile da Independência c/ Ricardo e Sandra
 Toda 6ª f. | 21h | Sarau Seresteiro
 Aos domingos | 20h | Seresta com Os Trovadores

ENTRADA FRANCA IMPERDÍVEL

SÁB 13 OUT 21h

BAILE COM A BANDA NOVOS TEMPOS

Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo!

Sáb | 01 SET | Baile dos sócios e convidados Banda Clave de Lua
 Sáb | 29 SET | Baile da Primavera com Banda Resumo

AGUARDEM: A PARTIR DE OUTUBRO BAILE TODA 5ª FEIRA traje esporte fino

Casa da Vila da Feira
 R. Haddock Lobo, 195 - Tijuca - t. 2293-1542
 Salão nobre (elevador/ar condicionado) apresenta

A FESTA ANIVERSÁRIO MARISA BARROS

BANDA PARATODOS

SEX 28 SET 20h

Realização:

Apoio:

Arte Co-patrocínio:

Cristiano Pereira (3868-4522)
 Fabiano Brasil (8837-4971 / 2570-0336)
 Face/email: fabianobrasil10@ig.com.br
 Bernardo Garçon (9399-0646 / 2771-1622)
 Bruno Motta (7855-0411)

Ingresso antecipado: R\$ 20 (na hora, R\$ 25)

Helênico Atlético Clube
 Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694
 visite nosso facebook: helenicoeventos

TODOS SÁBADO ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

01/09 PING PONG MUSICAL COM AS BANDAS NOVOS TEMPOS E OS DEVANEIOS
 08/09 BANDA RIO BALANÇO SHOW
 15/09 BANDA PARATODOS
 22/09 BANDA COPA 7

29/09 4º CONCURSO DO NEGRO MAIS BONITO COM BANDA NOVOS TEMPOS - IMPERDÍVEL !

APOIO

SEXTA-FEIRA - 21 SETEMBRO - 17H

BAILE DA PRIMAVERA

ORQUESTRA TABAJARA

SARGENTOS DE CASCADURA

La Maison Sully
 Casa de Festas convida

Encontro dos Amigos Baile mensal

Toda 1ª terça-feira do mês
04/09 - ESTAÇÃO RIO
02/10 - NOVOS TEMPOS

mesas grátis

Direção Sueli Scambato

Local: Rua das Camélias, 74 - V. Valqueire - 19 às 24h
 tel. 2453-0957 / 7841-1569 / 9749-8137
 Reservas: profª Rosângela Zaluar 9749-8137

Destaque de capa

Outubro, mês do samba de salão brasileiro

Bailes e workshop marcam o mês escolhido para comemorar o mais popular dos ritmos dos salões de baile do carioca

Lá se vão 7 anos desde que Henrique Nascimento se reuniu com expoentes do samba de salão carioca para propor um mês inteiramente dedicado à essa dança. O mês proposto foi o de outubro e, desde então, Henrique vem promovendo um baile anual (SWING DO BLACK), além de procurar parcerias com outras academias de dança que queiram somar, realizando bailes comemorativos nesse período. Há três anos, além dos bailes, Henrique também realiza um workshop de samba com os profissionais parceiros. “Já promovi um pool de bailes incluindo outras cidades e estados, mas agora quero me concentrar no Rio, trazendo profissionais convidados para o Swing do Black, para a gente ficar por dentro de como

se está dançando por aí. Enfim, é uma grande oportunidade de intercâmbio”, declarou-nos Henrique, que realizará o workshop e o baile de apresentação dos professores no seu espaço de dança em Pilares, que conta com duas amplas salas, banheiros com camarins e lanchonete.

Serviços:

Mês do samba de salão brasileiro

► **Dia 06/10** | sábado | 21h >>> baile de abertura do Mês do Samba de Salão >>> Studio de Dança Rodrigo Mayrink >>> Ingr. R\$ 10 >>> Av. Braz de Pina, 1319 - Vila da Penha - tel. 7865-2053 >>> realização: Rodrigo Mayrink.

► **Dia 19/10** | sexta | 21h >>> Swing do Black (baile só de samba e swing) >>> Aspom >>> ver destaque na capa.

► **Dia 20/10** | sábado | 21h >>> Baile do Workshop de Samba >>> ver destaque ao lado.

► **Dia 28/10** | domingo | 17h >>> Baile de encerramento do mês do samba >>> Retiro dos Artistas (R. Retiro dos Artistas, 571 - Pechincha) >>> das 17 às 22h com cia de djs Pedrada >>> ingr. R\$ 12 antecipado (na hora, R\$ 15) >>> realização: Rodriguinho Barcelos.

2ª edição

Workshop

do mês do

samba

Acesse:
www.henriquenascimento.com.br
para ver grade de horário,
fotos e vídeos
dos professores

Investimento:
R\$ 160,00
Inclui: aulas,
almoço e
baile do
dia
20

20 OUTUBRO

BAILE DO

WORKSHOP!

Das 21 às 4h

Com apresentações dos professores
Ingresso avulso: R\$ 15,00

Av. D. Hélder Câmara 6076 - Pilares

Realização: Henrique Nascimento | Apoio: Jornal Falando de Dança

20-21

OUTUBRO

2012

SÁBADO, 20 DE OUTUBRO

>> Carlos Bolacha >> samba tradicional, avançado

>> Ana Paula Pereira e Hugo >> enfeites p/damas e cavalheiros

>> Marco Antonio Perna >> samba tradicional, intermediário

>> Jansen Souza >> samba tradicional, intermediário

>> Rodrigo Mayrink >> samba funkeado, avançado

>> Diego Fiori >> samba funkeado, avançado

>> Igor Felipe >> samba funkeado, avançado

>> Beatriz Petrucci (Campos)

DOMINGO, 21 DE OUTUBRO

>> Caio Monatte >> samba de costas, intermediário

>> Léo Fortes >> samba funkeado, avançado

>> Robertinha Stephanie >> variações para damas funkeado

>> Alex de Carvalho >> samba tradicional, intermediário

>> Cristiano Pereira >> samba tradicional, intermediário

>> Henrique Nascimento >> samba anos 80 e 90

>> Fábio Lacerda Bsb >> samba funkeado, intermediário

AULAS:

>>10 ÀS 18H

ALMOÇO:

>>12 ÀS 13H

BAILE DO WORKSHOP:

>>20/10 - DAS 21 ÀS 4H

Madalena

Informações:

2574-9544

8354-2212 / 9484-5460

Bolos

Bolos

Bolos

Bolos

Agradecemos os votos de confiança depositados em nossa chapa. No momento estamos aguardando a transição para iniciarmos a luta pela valorização do profissional da dança em nosso país. A vitória nas urnas foi de todos nós!

MUDANÇA

BAILE DA AMIZADE

REALIZAÇÃO: DORA (9952-5714)

SPORT CLUB MACKENZIE

R. DIAS DA CRUZ 561 - MÉIER - 2269-0082

MESAS GRÁTIS

SEG - 03/09 - PAULINHO E ISMAELA
ÀS 18H - R\$ 8,00

SEG - 10/09 - SOM E VOZES
ÀS 18H - R\$ 8,00

SEG - 17/09 - NOVOS TEMPOS
ÀS 17H - R\$ 12,00

APOIO: EDIL RIBEIRO (7675-5576) | JORNAL FALANDO DE DANÇA

Venha dançar conosco

Casa de Dança

Beatriz Petrucci

Conheça o prazer do passo certo

Dança de Salão

Bolero

Samba

Soltinho

Forró

Tango

Zouk

Valsa

Salsa

Capoeira

Axé

(22) 2738-0124 / 9928-2897

Av. Pelinca, 49 - Centro - Campos dos Goytacazes - RJ

CARLINHOS MACIEL

informa **BAILES DAS QUARTAS DO OLYMPICO**

REALIZAÇÃO: CARLINHOS MACIEL

DANÇA DE SALÃO DAS 19:30H ÀS 23:30H

DJ MURILO!

05 SET WASHINGTON QUARTETO RIO BALANÇO

ZOUK COM CORTINAS DE SAMBA E SALSA ATÉ 3H* - DIAS 05 E 19 SET

DJ RESIDENTE DILSON COLDHEART

DJ CONVIDADO CAIO MONATTE

OLYMPICO CLUB

R POMPEU LOUREIRO 116 - 3º ANDAR - COPACABANA

DIVULGAÇÃO DIEGO ADRIANO KISINOVSKY

INF. 2295-6892 - 8212-2969

*GALERA DO ZOUK TEM PREÇO ESPECIAL COM NOME NA LISTA

ARTE / APOIO

Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Uma edição para ser lida com calma e atenção

Na primeira reunião de pauta para esta edição, logo na primeira semana de agosto, as matérias sugeridas e os espaços publicitários confirmados ou reservados indicavam que, novamente, esta edição sairia com 16 páginas. Quinze dias depois, os assuntos de importância que precisariam ser divulgados em setembro já se faziam numerosos e a paginação foi aumentada para 20. E eis que, alguns dias antes do fechamento definitivo, tomou-se a decisão de aumentar a paginação para 24. Cinquenta por cento a mais de espaço do que no mês passado.

Não era para menos. Na virada de julho para agosto e durante todo esse mês as notícias se avolumavam e “pediam” seu espaço na edição de setembro. A começar pelo Baile do Dia do Dançarino, realizado dia 21/07, cuja importância pedia uma matéria especial, que apresentamos na página 16. E a comemoração dos 18 anos de bailes da Casa de Show Rio Sampa, um de nossos maiores patrocinadores e talvez a maior casa de eventos a oferecer bailes regulares de dança de salão.

Em seguida, a experiência com a campanha Uma Estátua para Antonietta, a reação da comunidade, e os meandros político-administrativos que tivemos que percorrer determinou a reportagem da página 17.

A notícia da conquista do Salsa Open por dançarinos brasileiros e a entrevista exclusiva concedida ao JFD merecia um destaque especial e a página 5 foi reservada ao assunto.

Os trabalhos com a cobertura das eleições no Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ, o material coletado e os depoimentos obtidos não poderiam deixar de ter nesta edição um espaço condizente com o envolvimento inédito da dança de salão nesse processo, daí as matérias das páginas 6 e 7.



Ainda no âmbito das políticas para a dança de salão, mereceu maior destaque a iniciativa da Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão - APDS/RJ de coordenar eventos durante a Semana da Dança de Salão do RJ, para que a lei que a criou não caia no esquecimento, o que mo-

tivou nossa participação na reunião da associação e a cobertura da página 7.

E nesse envolvimento político eis que sai o decreto de desapropriação e tombamento histórico do prédio da Estudantina Musical, ameaçada de despejo. Pronto. Mais uma página dedicada à história das gafieiras e ao movimento pela preservação deste último exemplar de uma cultura tão emblemática da boemia carioca.

Por fim, o que seria mais um pequeno espaço dedicado à coluna de Marco Antonio Perna toma contornos de amplo debate, exigindo um espaço para se tratar o tema por ele levantado: as constantes colagens de textos em publicações e trabalhos acadêmicos e as informações infundadas divulgadas nessas obras, sendo esse o tema que ocupa duas páginas nesta edição.

Além disso, houve a necessidade de se publicar o grande volume de mensagens recebidas nesse período de nossos leitores, sob pena de, não o fazendo, passar a impressão de que não nos importamos com suas manifestações quando, ao contrário, são elas que nos motivam e inspiram.

Poderíamos, claro, manter a paginação reduzida, fazer um resumo do resumo e direcionar o leitor para uma leitura mais completa na nossa página eletrônica. Estaríamos, no entanto, perdendo a oportunidade de registrar em preto e branco, para a posteridade, momentos marcantes de nossa história. E, em sendo esse nosso maior objetivo, preferimos prover o leitor de um conteúdo mais aprofundado.

Esta é, sem dúvida, uma edição para ser lida com calma e atenção. Principalmente por aqueles que encaram a dança de salão como algo mais além do entretenimento.

Leonor Costa é editora do JFD

Pé de valsa



Por Elaine Reis

O exemplo vem da gente

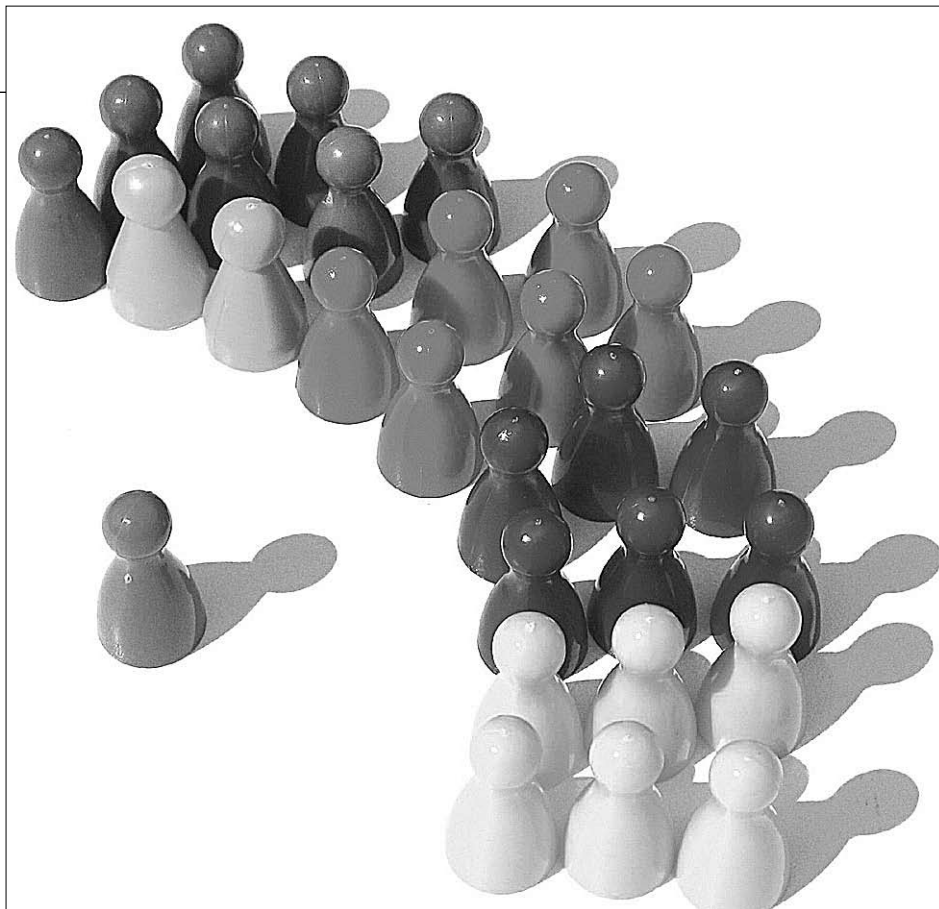
Já disse em outro texto que tenho o costume de preparar os dançarinos para dançar em eventos quando a academia é solicitada a fazer este serviço. Venho lutando há vários anos com contratantes que possuem uma visão equivocada sobre a remuneração deste trabalho. Julgam desnecessário pagar pelo serviço, pois acham que o dançarino pode aproveitar o evento como um convidado, e comer e beber à vontade (bebida não alcoólica). É deprimente.

Infelizmente, somos responsáveis por esta realidade. Mesmo com toda explicação e aconselhamento, alguns dançarinos chegam à festa parecendo leões selvagens e famintos. Sem um mínimo de educação, saem invadindo a mesa de alimentação com tal fúria que a imagem que passam é a de que realmente estão passando fome em casa. Nesta condição, é até coerente que o contratante ache que a forma de pagamento seja um prato de comida, não é mesmo?

Cito outro exemplo. Como alguns sabem, recebi um prêmio no Rio de Janeiro ano passado, o Prêmio Cultura da Dança de Salão. Mas apesar de toda alegria do evento, uma coisa ficou muito clara. Professores, alunos, promotores de eventos de dança ainda não estão educados para participar de uma cerimônia solene. Ouvir na hora de ouvir, dançar na hora de dançar e falar na hora de falar parecem atitudes óbvias, mas não são, pelo que pude presenciar na ocasião.

Como 95% do nosso trabalho é entretenimento, o público acha que tudo é algazarra. Mas precisamos destes 5% de trabalho para nos dedicar a perpetuar a arte de dançar a dois com assuntos polêmicos e de profunda necessidade de debate.

Como defender os nossos direitos sem o respeito dos principais interessados? Nós, formadores de opinião, temos a responsabilidade de conscientizar as pessoas que estão envolvidas em todo processo da dança de salão de que a alegria e prazer estão diretamente associados à qualidade de serviços. E estes serviços precisam de disciplina, organização



e respeito. Se nós professores não dermos este exemplo, não podemos cobrar esta atitude das pessoas que fazem parte de toda cadeia produtiva da dança.

Elaine Reis é proprietária da Academia Pé de Valsa
www.academiapedevalsa.com.br

Internacional

Carine Moraes e Rafael Barros conquistam o primeiro lugar no Puerto Rico Salsa Open 2012, a mais famosa competição do ritmo

Em 2010 eles conquistaram o campeonato pela primeira vez. Em 2011, foram vice-campeões. Este ano eles conquistaram o primeiro lugar novamente e foram manchete no Brasil e no mundo! Inclusive, claro, no Jornal Falando de Dança.

O campeonato, que aconteceu dentro do evento Puerto Rico Salsa Congress, em um resort de primeira linha, foi ganho no dia 28/07/12.

Após a confirmação do resultado, o apresentador lembrou a Rafael sua promessa de que, se ganhasse o campeonato, pediria Carine em casamento ali mesmo. Promessa cumprida, os jovens noivos curtiram o final da temporada e a premiação de 4 mil dólares. Leia a seguir a entrevista concedida por Carine Moraes à editora do JFD, Leonor Costa. Nela, Carine dá uma pista do segredo para ser campeão: treino, treino, treino.

JFD: Que diferencial na coreografia de vocês pesou mais, para arrebatar a primeira colocação?

Carine: A final do World Salsa Open é definida pelo improviso. Todos os casais têm de dançar uma música tocada por uma orquestra ao vivo. Os competidores são mantidos em uma sala reservada longe do local da competição para não ouvirem a música, pois todos os casais dançam a mesma música. O casal mais técnico e musical tem mais chances. Ganhamos pela musicalidade, criatividade e interpretação.

JFD: E qual foi a premiação, além daquele big troféu?

Carine: Quatro mil dólares.

JFD: Vocês deram aulas no Congresso?

Carine: Sim, demos uma aula.

JFD: Qual a programação da agenda para os próximos meses?

Carine: Participaremos de muitos congressos, sendo quatro no Brasil (Porto Alegre, Salvador, Natal e Parnaíba) e oito no exterior (Suíça, Venezuela, Canadá, Argentina, Suriname, Uruguai, Bulgária e Itália).

JFD: Durante a estada de vocês no exterior, dando aulas em congressos, há curiosidade sobre os ritmos brasileiros? Pedem para vocês demonstrá-los?

Carine: Sempre levamos uma coreografia que tenha samba de gafieira. Fazemos questão de divulgar nossa cultura. As pessoas adoram ver. Muitas vezes nos pedem para dançar ou falar a respeito. Principalmente pelo forró, que foi o ritmo que começamos. Eles querem entender como aprendi a girar, já que nunca fiz ballet.

JFD: O pedido de casamento ao vivo foi planejado?

Carine: Não. A organização sabia que tínhamos definido nos casar se ganhássemos o campeonato mais uma vez. Eu particularmente amei (risos). Estamos felizes. Agora temos que nos organizar. Casaremos em Fortaleza, no Ceará.

JFD: O casamento mudará a rotina de vocês? Planejam filhos?

Carine: Na rotina não. Já moramos juntos há cinco anos e namoramos há sete. Faremos a festa e assinaremos os papéis. Queremos muito ter filhos. Mas só quando pararmos de competir.

JFD: Estarão no Rio Salsa Congress este ano?

Carine: Não sabemos se vai haver congresso no Rio este ano. Faremos questão de participar e apoiar o congresso, sempre. Só teremos que conferir a data. E receber o convite.

JFD: Ainda tem espaço na sala para tantos troféus?

Carine: Espero que sempre tenha espaço (risos). Estamos muito felizes por tudo. Agora em setembro faremos quatro anos de parceria e já são tantas vitórias, alegrias, tristezas, sucesso... Estamos satisfeitos e realizados. Mas queremos melhorar para ganharmos mais campeonatos.

JFD: Bom, para começar, como está a questão de patrocínio, tem melhorado?

Carine: Este ano de 2012 não tivemos nenhum patrocínio. Tivemos que cobrir todos os gastos da viagem.

JFD: Têm treinadores? Coreógrafos?

Carine: Há dois anos mantemos treinamento diário com dois preparadores físicos, Braulio Estevam e Samira Saleh. Nós mesmos somos coreógrafos e diretores do próprio trabalho.

JFD: Quanto tempo dedicam aos ensaios?

Carine: Nosso tempo é integral. Treinamos físico pela manhã e ensaiamos no período da tarde. Todos os dias.

Baile da Graça

Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

PASSEIO PÚBLICO Dance

Avenida Rio Branco 277 - Centro
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM
E GANHAM BOLO
Ingresso R\$ 20,00 c/Panfleto R\$ 17,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
► Música AO Vivo ◀
Grupo TRINIDANCE
► CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS ◀

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES C/15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM
E GANHAM BOLO
Ingresso R\$ 20,00 c/Panfleto R\$ 17,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
► Música AO Vivo ◀
Banda PÉROLA

BAILE DE FICHA
Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com Excelente Equipe de Dançarinos

DIA 06 SET | 5ª FEIRA
VÉSPERA DE FERIADO
HAVERÁ BAILE NORMAL



Graça
2549-9472
9135-9019
9674-1414
EMAIL:
bailedagraca@terra.com.br
BLOG:
bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraca
FACEBOOK:
bailedagraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Sindicato

Chapa Mudança vence as eleições no Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ

E o novo presidente é Caio Nunes, bailarino, professor e coreógrafo da Tv Globo

A equipe do JFD acompanhou de perto o processo das eleições no SPDRJ que, apesar do estranhamento entre as partes - o que era de se esperar já que pela primeira vez não havia chapa única - terminou ao fim e ao cabo dentro das regras do jogo. A chapa Mudança, de oposição, ganhou a disputa com 59% dos votos, numa votação de três dias onde houve momentos de tensão, com eleitores sendo impedidos de votar por não constarem na lista de adimplentes. A verdade é que pouco mais de 250 profissionais se encontravam quites com as anuidades e há três anos sindicalizados, como exige o estatuto. Além disso, apesar da intensa campanha, o índice de comparecimento foi baixo e notamos que muitos profissionais desconheciam as plataformas das duas chapas e mesmo não se interessaram

em se informar. Fazemos votos de que a nova diretoria, que entra com todo o gás da renovação, consiga reverter esse quadro e atrair os associados, de modo a torná-la forte e representativa. A julgar pela galera jovem que participou como voluntária de todo o processo, disposição é que não faltará.

Na segunda-feira, dia 27/08, já após o fechamento desta edição, a nova diretoria iria se reunir para trocar informações e organizar as funções. "Estamos todos muito ansiosos para começar o trabalho", declarou-nos Denise Acquarone, eleita diretora-secretária. Compõem a nova diretoria, que assumirá dia 3 de setembro, às 10h: Caio Nunes (presidente), Carla Martins (suplente), Denise Acquarone (diretora-secretária), Anderson Dionísio (su-

plente), Stelinha Cardoso (tesoureira), Fernanda Oliveira (suplente), Bete Spinelli (comunicação social e benefícios), Hugo Leonardo (suplente). Os membros do Conselho Fiscal serão: Ney Andrade (suplente: Flávia Burlini), Neiva Voigt (suplente: Adriana Miranda) e Elizete Mascarenhas (suplente Yran Ribeiro). Os delegados federativos serão Deise Campos (suplente: Tereza Petsold) e Liane de Luna (suplente: Samra Sanches). Em breve: entrevista com Caio Nunes, que falará sobre os planos a curto e médio prazos do novo SPDRJ. A seguir, artigo de Denise Acquarone com suas considerações a respeito do novo momento.

Caio Nunes, em pose para o JFD, dia 23/08, na sala Elba Nogueira, no SPDRJ.



Leonor Costa



Denise Acquarone

Encarando os desafios

É com grande satisfação que concluímos o período de eleições do nosso sindicato, o Sindicato dos Profissionais da Dança do

Rio de Janeiro (SPDRJ), com a vitória da Chapa Mudança.

Esta conquista torna-se bastante significativa por ser a primeira vez, em 28 anos de existência, que o sindicato passa, de fato, por uma eleição democraticamente constituída.

Os fatos que nos levaram à atual realidade são complexos. A falta de uma real representatividade, por parte do sindicato, frente à nossa categoria, e a ausência do exercício democrático e consciente do profissional da dança, no seu direito de votar e decidir sobre o órgão que o representa, são exemplos das questões que levaram o SPDRJ a uma situação de afastamento e descrédito. Situação essa evidenciada pelo baixo percentual de associados em dia, e, portanto, em situação de votar.

Esta foi, sem dúvida, a maior dificuldade enfrentada, por ambas as chapas: encontrar profissionais em situação de voto. A maioria, uma vez de posse do seu registro profissional, não mais retornava ao sindicato, para dar continuidade à sua associação, tendo em vista o fraco desempenho dessa instituição em agregar valores e benefícios que estimulassem o interesse do associado. Com isso, o sindicato estava enfraquecido politicamente: a categoria não se incorporava à vida sindical, não frequentava assembleias, não praticava a luta pelas melhorias que o sindicato pode e deve propor-

cionar à sua classe.

Todo o caminho percorrido até agora, pelos profissionais que iniciaram o processo de criação do sindicato e pelos que o prosseguiram, é inestimável e de grande valor. Deverá sempre ser valorizado e nunca esquecido. A grande questão é que nada deve ser imutável. Vivemos tempos de mudanças políticas, sociais, culturais. Mesmo enfrentando dificuldades e imperfeições nesse contexto, está claro que a gestão cultural está se modificando em nosso país, adquirindo novas formas. E isso influencia nos órgãos de gestão pública, nos conselhos constituídos democraticamente, na elaboração de planos com a participação da sociedade civil. Obviamente, o sindicato não poderia deixar de acompanhar esse desenvolvimento. Os novos tempos pedem uma instituição que tenha clareza de propósitos, transparência de execução, programas objetivos que proporcionem o crescimento profissional e o máximo possível de valores agregados.

Dentro desse novo contexto, temos certeza de que vamos vencer os desafios e construir um sindicato com uma estrutura consistente, que seja profundamente democrático, capaz de promover grande mudança qualitativa. Mais do que uma chapa, o Movimento Mudança quer trazer à tona toda a vibração e dinamismo que existem em nossa profissão, para que possamos iniciar uma nova fase, onde os profissionais possam ter orgulho do seu sindicato e dele queiram fazer parte, trabalhando para que o seu crescimento seja uma constante.

Passado o calor da disputa, é tempo de trabalho sério e dedicado. Sabemos que temos um caminho árduo pela frente. Muitas conquistas a serem realizadas. Algumas ime-

diatas. Outras necessitarão de mais tempo. Porém, a todas nos empenharemos diariamente. A equipe de trabalho está reunindo um grupo de profissionais dispostos a dedicar seu tempo à causa sindical, ao coletivo. E estamos com as portas abertas a todos que tiverem o interesse de participar, pois esta é a grande meta do Movimento Mudança: a PARTICIPAÇÃO!

Assembleias serão marcadas e a classe será chamada a participar e a decidir. Mesmo que inicialmente sejam poucos os interessados, elas serão realizadas. Pois acreditamos que o fazer leva à aceitação e daí ao hábito saudável da participação.

De imediato, entraremos numa fase de reestruturação. A Comissão Artística será preenchida em suas diversas modalidades, para que todas as danças tenham espaço representativo e atuante. As Delegacias Regionais, importantíssimos instrumentos do sindicato, por ser este estadual, terão, com o devido tempo, a estrutura necessária para funcionarem e atenderem os profissionais do interior do Estado.

A parte administrativa e funcional do sindicato precisa de melhorias e planejamento. Os departamentos necessitam ser montados. As parcerias, executadas. Enfim, trabalho não faltará. Nem vontade de fazê-lo!

Temos a certeza, e a mais profunda convicção, de que, juntos, somos fortes e capazes. Conseguimos despertar a vontade de MUDAR. Isso era o mais difícil, sair da zona de conforto, mesmo com descontentamento, e partir para a mudança. Somos dança, somos arte, somos o que fazemos. Vamos juntos em um novo caminho, de um novo jeito.

Denise Acquarone é diretora-secretária do SPDRJ

IRAJÁ ATLÉTICO CLUB
R. Monsenhor Felix 366 - Irajá

DOM 02 DEZ
Início 16h
DJ GUISNER & NOVOS TEMPOS

BAILE DE ANIVERSÁRIO DA AMIGA ANGELA ABREU
Atenção: mesas só antecipadas | traje esporte fino
60 ANOS
Inf. 3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

COPACABANA CONVIDA A DANÇAR!
RESTAURANTE COMBINADO NA BRASA
R. DJALMA ULRICH 160 (METRÔ CANTAGALO)
SALÃO DE EVENTOS COM AR REFRIGERADO

SÁB 13 OUT
TRAJE ESPORTE FINO

BAILE DAS ROSAS
REALIZAÇÃO MARLENE OLIVER

Abertura do salão às 19h com repertório ANOS DOURADOS e a partir das 20h...

BANDA PÉROLAS

Inf.: 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873

Arte / Apoio JORNAL FALANDO DE DANÇA

APDS/RJ



David Theodor

Depoimento

Eleições no SPDRJ: memória e sentimentos

Primeiramente gostaria de agradecer ao Jornal Falando de Dança pelo espaço cedido para contar um pouco da minha vivência nas eleições do SDP-RJ. Segundo, agradecer ao nosso novo presidente, Caio Nunes, e à Denise Acquarone, pela oportunidade de estar no Movimento da Mudança.

Penso ser este um momento histórico para o cenário da dança carioca. Particularmente para a dança de salão, que nunca teve tantos profissionais representando-a. E em especial pra mim, pois, tão novo de idade e de trabalho, pude trocar ideias e estar ao lado de profissionais com mais tempo de dança do que eu tenho de vida!

Vesti a camisa da mudança acreditando que realmente tudo iria mudar pra melhor. E nesses três dias de eleições me dediquei inteiramente a isso. O que gostaria de ter visto de mais profissionais, pois é uma situação que acontece somente uma vez a cada três anos. Tenho consciência que é muito difícil para quem dá aula, para quem dança, se deslocar de bairros afastados e de outras cidades até o Centro do Rio, mas acho que era para se pensar este momento como uma muda que plantamos hoje e da qual serão colhidos lindos frutos futuramente.

Assisti a coisas erradas, a injustiças, falta de transparência, aquele momento onde se pensa que nada mais de errado pode acontecer e acontece. Mas acima disso tudo a democracia venceu. Ganhou quem recebeu mais votos, quem apresentou melhores propostas. A chapa Mudança vem trazer mais transparência e participação do sindicato junto aos profissionais. Porém para, deixarmos a casa do nosso jeito, precisamos estar lá arrumando. É uma troca: nós profissionais mais presentes, o sindicato se torna mais presente a nós e assim fazer mais pela classe! Um sindicato forte se reflete em uma classe forte, em um profissional forte, e nesse ciclo todos ganham inclusive nossos alunos. Tudo em união se beneficia, aproveite essa oportunidade e participe mais do sindicato, traga suas ideias.

Dançar é a minha vida, vivo por ela e pra ela, e quero melhorá-la a cada dia. Não só a dança como arte, como a profissional também. Mas sozinho não posso nada. Sou novo e tenho vontade e força, estou junto com a mudança que tem a experiência. Agora falta você!

David Theodor é professor de dança de salão, formado na primeira turma do CQID (Certificada pelo SPDRJ)

Reunião na sede da Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão define diretrizes para estimular as comemorações da Semana da Dança de Salão do RJ

A ideia é dar publicidade à data e cancelar os produtores culturais e profissionais da dança que queiram inserir seus eventos na programação oficial da APDS

No domingo dia 18/08 os diretores do JFD estiveram na sede da APDS-RJ, em Bangu, para participar da reunião de sua diretoria e associados com vistas à formulação de uma grade provisória dos eventos que serão apoiados pela associação durante a Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro.

A efeméride, criada pela Lei 3440/2000, carece de regulamentação até hoje. E sem regulamentação a Lei, que determina que o poder executivo promoverá eventos no período às suas expensas, não pode ser cumprida. Para não deixar esta conquista da dança de salão cair no esquecimento, a APDS vem coordenando desde 2008 eventos comemorativos que mantenham a visibilidade da Semana, enquanto luta por sua regulamentação.

Como nos anos anteriores, a ideia é cadastrar eventos já programados para acontecer no período da SDS (este ano, de 18 a 23 de novembro), que, se atender às condições estabelecidas pela APDS, receberão a chancela da instituição e constarão na grade oficial de eventos a ser divulgada mês que vem no Jornal Falando de Dança. Desses, a APDS elegerá um evento por dia, preferivelmente em regiões distintas, no qual a diretoria se fará presente para a entrega de moções e certificações. Como a lei é estadual, eventos realizados em ou-



Leonor Costa

Reunião na APDS, sobre a Semana da Dança de Salão: para não deixar a lei cair no esquecimento.

tros locais fora da capital fluminense serão bem-vindos. “Embora não possamos estar presentes em todos os eventos, principalmente aqueles fora do Rio, pretendemos recolher todo o material fotográfico e de divulgação disponível, que irá se juntar ao dossiê que apresentaremos à secretaria estadual de cultura, reforçando nossa luta pela regulamentação da Lei 3440/2000”, declarou-nos Jaime José, presidente da APDS, que conta com o apoio institucional do Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ e da Associação Nacional de Dança de Salão (Andança).

A reunião também serviu para a apresentação dos voluntários que irão trabalhar pela SDS-2012. Leonor Costa do JFD, por exemplo, candida-

tou-se a reativar a página eletrônica do evento, que será atualizada com as informações pertinentes à edição 2012. E enquanto a grade de eventos vai se configurando, pelo menos a cerimônia de pré-lançamento já está garantida: com o apoio da Gerência de Dança da Secretaria Municipal de Cultura do Rio, ela se dará no Centro Coreográfico do RJ, sábado dia 17/11, com palestra e coquetel.

>>> Interessados em fazer parte deste movimento já podem procurar Jaime José, no tel. (21) 2401-0418 ou pelo email jaime-jose@ig.com.br.

>>> Saiba mais sobre a Lei 3440/2000 e a Semana da Dança de Salão acessando www.semanadsrj.blogspot.com.br.

EM TEMPO!

A SEC-RJ suspendeu temporariamente as inscrições para seis editais, dentre os quais o de financiamento para microprojetos culturais. Segundo o site da SEC a medida foi necessária devido à queda na arrecadação do Estado, que levou a um remanejamento de verbas. Em princípio os editais com inscrições encerradas serão cumpridos, porém até o momento o edital com pré-produção out-nov-dez, por exemplo, continua na fase de triagem.

ESTUDANTINA MUSICAL
PÇ TIRADENTES 79/81 - t. 2232-1149
comemora...

DEZ ANOS DE FESTA DA GLORINHA

INGR ANTECIPADO R\$ 20

SAB 06 OUT 20H

MÚSICA AO VIVO & DJ
DANÇARINOS EQUIPE RV
CONVITES ANTECIPADOS COM RESERVA DE MESA
2547-0028 / 7154-7239 (GLORINHA TELLES)
2252-3762 / 8117-5057 (REGINA VASCONCELLOS)

APOIO

ASPOM apresenta:
Av. Dom Hélder Câmara, 8484 - Piedade

SÁB 13 OUT 19:30

GRANDE BAILE DE ANIVERSÁRIO DA PROFª MARISE SANTOS E SUA FILHA CAROL

Realização: Marise Santos

Abrilantado pela Banda Brasil Show
Será oferecido bolo, mesa de frutas, frios e doces

inf. 3272-2678/ 9632-3718/8568-8582

Profª **MARISE SANTOS e EQUIPE**

AULAS 3ª & 5ª feira - 19:30 às 21h **BAILE-AULA** - última 3ª f. do mês

Clube dos Bombeiros: Trav. Carlos Xavier, 96 - Madureira (próximo à Praça Patriarca)

Literatura



Por Marco Antonio Perna

Plágio ou Colagem? Em textos de Dança de Salão

Recentemente li uma publicação de dança de salão (uma espécie de manual), lançada em 2012, que recorre exaustivamente a citações de outros autores e quando não cita literalmente interpreta de forma equivocada, mudando o sentido original. Em outros momentos o referido manual repete erros conhecidos de artigos famosos, como a já batida citação à Madame Poças Leitão com a informação totalmente errada de que ela teria sido a criadora da primeira escola de danças de salão no Brasil. Todos sabemos que as primeiras escolas datam do século 19 no Rio de Janeiro, bem antes da academia da Madame, do início do século 20, em São Paulo. O fato gerador desse erro é o artigo do jornal Dance, que diz que a da Madame Poças Leitão foi a primeira, e pesquisadores sem experiência repetem isso em seus trabalhos. É um erro gravíssimo.

Esses problemas são decorrentes de pessoas que realizam pesquisa sem saber pesquisar, ou desconhecem totalmente o assunto. É inadmissível em um livro, que se propõe a ser uma espécie de manual de dança de salão, que o autor não procure as fontes de pesquisa dos trabalhos utilizados como referência.

Aliás, trabalhos acadêmicos e artigos de jornais não podem ser considerados como referências totalmente confiáveis. Devemos lembrar que um aluno de graduação (salvo exceções) faz o mesmo que um aluno do ensino básico faz, que é copiar e colar textos (antigamente tínhamos pelo menos o trabalho de copiar à mão de uma enciclopédia) e o jornalista muitas vezes colhe informações de uma área que não conhece, de pessoas que podem passar informações erradas, e sem condições de averiguar, pela urgência das notícias. No caso de um aluno de graduação, é claro que ele é orientado a colocar a fonte/autor do texto citado, mas ele só vai fazer isso com empenho na parte principal de seu trabalho. A maioria dos trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações, teses ou artigos) são de assuntos bem diferentes de história da dança de salão, como estudos de velhice, esforço físico, sociabilidade ou qualquer outra coisa que se encaixe em um baile. Porém o trabalho normalmente tem uma introdução para situar o leitor e é aí que entra a parte histórica e onde ocorrem as maiores cópias ou erros. Nem o aluno e nem o professor orientador conhecem bem essa parte introdutória, não se preocupam, e nem sabem achar erros nela. Eles, espero, se empenham em fazer a parte que os interessa bem feita.

Mesmo pesquisadores sérios podem errar até na parte principal de seus trabalhos, ninguém está livre do erro. Assim, é imprescindível a qualquer pesquisador a verificação das fontes de pesquisa. O bom

pesquisador correlaciona as fontes e faz seu trabalho em cima de informações confirmadas.

Plágio todo mundo sabe que é crime. Mas, e colagem? Precisamos, claro, definir o que é colagem. Refiro-me a um texto de um autor qualquer, digamos (como exemplo), de duas páginas onde cada parágrafo é de um autor diferente. Esse texto seria uma colagem que claramente seria plágio. Se os créditos aos autores fossem colocados em cada parágrafo, ainda assim seria plágio. Se o autor desse "texto" interpretasse e desse a sua opinião para o conteúdo de cada parágrafo, aí sim, é que não seria plágio. O ideal seria ter a opinião do autor em pelo menos metade do texto e assim ter as citações (colagens) dos outros autores na outra metade. A afirmação de que um texto é colagem pura, um bom artigo com citações ou simplesmente plágio descarado é muitas vezes difícil de se fazer. Um texto pode estar no meio do caminho, mas outros podemos afirmar claramente o que ele é. O ideal é escrever textos onde seja visível a utilização de citações apenas para complementar o conteúdo e não dar margens a dúvidas de plágio.

Voltando ao manual que gerou esse artigo. Vários livros e artigos foram usados como bibliografia nele, porém o autor faz colagem (com créditos) na maior parte do manual, sem muita interpretação e muitas vezes distorce o sentido original da fonte de pesquisa.

Nesse manual, Carlinhos de Jesus é citado como tendo sido formado por Maria Antonietta. É público e notório que não é verdade essa afirmação. Sabemos que Carlinhos foi partner de Antonietta em determinado período, e não aluno dela como Jaime Arôxa foi. O erro do autor pode ter sido na interpretação da fonte onde buscou essa informação, ou apenas a repetição do erro sem se preocupar em saber se era correto.

Conclui-se que não podemos confiar em qualquer publicação. Devemos ouvir profissionais sérios em busca de bom material de pesquisa ou estudo e sempre conferir a informação com outras fontes. É normal livros conterem alguns erros. Mas grandes erros e colagens, em quantidade, não. Para quem é pesquisador e escreve artigos fica a dica: na dúvida não afirme nada e confira tudo.

Em meu blog cito várias outras citações com informações equivocadas ou mal interpretadas.

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança e autor de livros sobre dança de salão - www.pluhma.com/blog www.dancadesalao.com/agenda

O que eles pensam

O texto "Plágio ou colagem?", que circulou em primeira mão entre pesquisadores de dança de salão, teve grande repercussão e mereceu comentários especiais de quatro deles. Com a autorização destes, publicamos o conteúdo de seus emails, que enriquecem o tema abordado por Marco Antonio Perna



Jaime José

Caros pesquisadores de uma cultura com bases tão instáveis e superficiais: na minha ótica, a cultura, quando popular, carecerá sempre de buscas e rebuscas para uma efetiva linha do tempo bem

definida. Acredito eu que a maior contribuição que damos à dança de salão é buscar a real fonte originária do período inicial e fazê-la chegar a quem interessar.

Jaime é pesquisador e presidente da Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ



Leonor Costa

O que mais me impressiona é não fazer o cruzamento de informações com fontes ao seu alcance.

Como o material sobre os 200 anos do anúncio de Luís Lacombe, amplamente divulgado pelo Jornal Falando de Dança, que teve patrocínio da Secretaria Estadual de Cultura para realizar a exposição "200 anos de ensino de dança de salão no Brasil".

Foi divulgado não só no Falando de Dança, mas também no site do Perna, no do Flórião, no do projeto Prêmio Cultura da Dança de Salão, no portal do UOL, na revista Dança em Pauta, no Dance a Dois, na Tv Brasil, na CNT, no jornal Extra, no programa do Ancelmo Gois (De Lá Pra Cá), no jornal Dance, na Revista de História da Biblioteca Nacional, na revista Rio em Movimento e até nos sites da secretaria estadual de educação (Conexão Professor e Conexão Aluno). Fora a divulgação com o lançamento da coletânea sobre os 200 anos da dança de salão.

E toda vez que sai a citação sobre a Madame Poças Leitão o JFD encaminha correspondência com cópia do anúncio do Lacombe, do meu artigo no JFD sobre o erro a respeito da Madame e o catálogo da ex-

posição dos 200 anos. Como, por exemplo, quando o programa da Eliana, no SBT, deu como certa, em uma gincana de perguntas e respostas sobre dança, a tal informação da Madame. Ou quando o Jornal da Dança publicou artigo de uma pesquisadora de SP replicando o mesmo erro.

A informação sobre o Carlinhos de Jesus poderia ter sido checada facilmente na própria autobiografia dele!

Quando vi o livro no workshop Oficina do Samba do Jimmy e comentei com o Perna sobre as incorreções, me questionei como era possível a pessoa não ter sequer a curiosidade de visitar a exposição que estava ali mesmo, no Centro Coreográfico, na qual havia a informação sobre a introdução da dança de salão no Brasil (exposição Rio Dança, nos Passos da Dança Carioca).

Acho que estamos precisando nos reunir em algum congresso para abordarmos este tema e outros temas sobre a historicidade da dança de salão. Sobre tudo porque as novas gerações de profissionais da dança de salão estão cursando faculdades e precisam conhecer fontes confiáveis de pesquisa. Fica a dica.

Leonor é editora do Jornal Falando de Dança, pesquisadora e curadora da exposição "200 anos de ensino de dança de salão no Brasil"

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046
4141-3469 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/loja



IMPRESSOS E ETIQUETAS
imprimix

Maurício Vieira

Rua do Rezende, nº 47 - Centro - Rio de Janeiro
tel: (21) 2232-6180 / 7700-4494 / ID: 80*183057 - email: centrorj@imprimix.com.br



**EXECUTA-SE QUALQUER CONCERTO
QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A
MÁXIMA PERFEIÇÃO**

**RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121**



Bettina Ried

Em primeiro lugar, parabéns por levantar esse assunto, que é uma pedra no sapato de todos nós que nos preocupamos em levar a dança de salão a sério.

Em segundo lugar, endosso e assino embaixo que na área da dança de salão constatamos uma situação particular (quando comparada com outras áreas de investigação): a de não existirem muitas fontes confiáveis (no sentido adotado no seu texto). Ao longo dos anos acabei reunindo alguns livros, na sua grande maioria antigos, a respeito da evolução da dança de salão no âmbito internacional, notadamente na Europa, já que poucos são os pesquisadores que se dedicam a esse assunto.

Portanto, a lamentável situação que você descreve (a escassez de literatura) não se restringe ao Brasil. Ela tampouco se restringe à história,

mas é mais crítica ainda na pedagogia da dança de salão, área essa cuja repercussão não está limitada a um interesse cultural, mas cujo impacto se faz perceber em toda aula cujo propósito é facilitar a aprendizagem da arte de dançar a dois. Propósito esse cujo sucesso depende essencialmente do conhecimento confiável sobre o processo pelo qual o aluno aprende um passo de dança, aprende como conduzir ou se deixar conduzir, etc. ou sobre os diversos métodos possíveis para ensinar um passo ou movimento.

No entanto, gostaria de ressaltar que nós, pesquisadores e/ou professores que se consideram “sérios”, nos empenhamos incansavelmente no combate não somente ao crime do plágio, mas também ao vício da “colagem” inclusive em trabalhos acadêmicos, que aos poucos está surtindo efeito: a cada ano que os alunos passam, a porcentagem de trabalhos do tipo colagem dos meus alunos diminui.

Sugiro, portanto, que nos empenhemos em conjunto em mudar essa situação. O seu livro “200 anos...” é um ótimo começo, mas infelizmente o trabalho historiográfico é penoso e requer muita pesquisa em arquivos empoeirados e, quando ainda vivos, entrevistas com pessoas que de uma ou outra forma fizeram parte dessa evolução. Mas não há outro caminho. E a pesquisa na área pedagógica, que poderia revelar relações capazes de facilitar de fato a aprendizagem por parte dos alunos, é igualmente (ou mais) complexa. Estimulemos nossos alunos acadêmicos a conduzir pesquisas sérias para que tenhamos dados robustos nos quais podemos confiar, que não se limitam ao disse-que-disse que, na falta de apoio mais sólido, um cita do outro.

Gostaria de propor, consequentemente, que todos nós nos trabalhemos para promover a troca de ideias ao invés de continuar a observar como

a comunidade da dança de salão pulveriza seus esforços, impulsionada pela rivalidade entre concorrentes ao invés da cooperação motivada pela causa comum (a luta pela promoção e evolução da dança de salão). Não é admissível, no mundo atual, que o bairrismo causado pelo medo de que o concorrente (aquele da escola de dança do bairro vizinho) apresente um floreio a mais ou uma variação capaz de impressionar mais os potenciais clientes, faça com que a comunidade da dança de salão se enfraqueça ao invés de se fortalecer para lutar pela causa comum, que inclui ou talvez até começa pela consolidação do conhecimento.

Bettina é professora de dança, especializada em dança esportiva, pesquisadora e autora do livro Fundamentos da Dança de Salão



Maristela Zamoner

Também faço questão de parabenizá-lo pelo texto corajoso. É fundamental que esta discussão seja fomentada e colocada a público.

Infelizmente, às vezes, quem deveria ser o exemplo, age de forma lamentável, para ser gentil com as palavras.

No âmbito acadêmico reproduzem-se erros ciclicamente, afinal, há detentores de postos até das carreiras educacionais que divulgam títulos que não galgaram, que não escrevem seus próprios trabalhos acadêmicos, orientadores que mal conhecem o assunto que orientam, membros improdutivos de bancas avaliadoras de

trabalhos acadêmicos demonstrando total incapacidade para julgar produtividade. O esquema servindo a interesses diferentes da construção do saber. E assim surgem, diariamente, novas monografias, dissertações e, inclusive, teses. Raras as que contribuem de fato.

Na literatura talvez seja pior, difícil saber. Autores que plágiam, colam e, como você bem disse, mal sabem ler, pois não conseguem entender uma frase objetiva. Assim, trazem um produto que vendem fazendo-o referência pobre para os desprovidos da essência do pesquisador, que fuja até satisfazer-se com a informação ou desinformação que constata. Sem muita leitura, não há como escrever algo minimamente consistente. Talvez justamente por isto, acabamos

constatando conteúdos desprovidos de confiabilidade, como você citou. O que dizer, então, da originalidade?

Por fim, produtos acadêmicos, artigos e livros precisam passar pelo crivo do leitor-bom-pesquisador, que é sempre crítico, para, com enorme esforço, haver proveito de uma ou outra produção dentre centenas.

Mas, pior que carecer de competência é faltar caráter. Quando nos deparamos com tal quadro a decepção nos traz o risco de perder a esperança. É neste momento que um artigo como este seu e a participação de autores sérios nos renovam. Iniciativas assim trazem a responsabilidade de sensibilizar, especialmente os jovens, para que façam diferente disto que estamos vendo e nos

entristece, para que possamos fazer a nossa parte em prol de um futuro mais promissor para os registros da Dança de Salão.

Fiquei muito feliz ao ver autoras relevantes da nossa literatura, como Bettina e Leonor, envolvidas pelo seu texto, discutindo esta questão angustiante. Acho fundamental trazer a público um assunto tão importante, para ampla reflexão e tomada de consciência que embasa a atitude futura e reacende a esperança.

Maristela é professora de dança, pesquisadora e autora de vários títulos, dentre os quais nove livros publicados sobre dança de salão

DOM 18 NOV
das 9h às 18h

Ônibus saindo de vários bairros do Rio, Baixada e Niterói - às 6hs da manhã

Entrada liberada de alimentos (exceto bebidas)

Um dia inteiro curtindo toda a infra estrutura da Fazenda São José

FAZENDA SÃO JOSÉ
Estr. Bento Barbosa, 2600 - Marambaia - Tinguá - t. 3767-4561

30ª EXCURSÃO E PIC NIC SHOW
(a mais tradicional do Rio)

São 8 horas de baile com as bandas

OS DEVANEIOS e COPA 7

Participação especial de Léo Santiago

Pagodão c/ Preto do Banjo e Toque de Malícia

E mais:
DJ JAMILSON e o Som da M.T. Digital
Tocando todos os ritmos

Cleve 3477-5822	Luiz 9573-8191	Pinta 2201-9986	ROBERTINHO 9468-8047	JAIR Cel: 8651-1931	Realização: Grupo de excursões e eventos	Apoio Cultural: João Alberto e Jornal Falando de Dança
---------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---	--

Sport Club Mackenzie (R. Dias da Cruz, 561 - Méier) apresenta

BAILE DA VAL

O mais animado baile dos aniversariantes
Toda última 2ª f. do mês, a partir das 18h

VENHA COMEMORAR SUA DATA CONOSCO
E TRAGA OS AMIGOS!

CONJUNTO AEROPORTO
R\$ 10 (MESAS GRÁTIS)

DANÇARINOS PELO SISTEMA DE FICHAS (OPCIONAL)
BOLE E SORTEIO DE BRINDES

Informações com Valéria Barbosa nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

O Espaço Improviso e o Swing in Rio 2012 apresentam:

The Vaudeville
A história do JAZZ

15/09 20:30

Texto: Adriana Aguiar
Direção: Adriana Aguiar, Breno Guimarães e Mauro Lima
Ator convidado: Breno Guimarães
Cantora convidada: Anna Pessoa
Músico convidado: Bida Nascimento
Som: Jorge Henrique
Cenário: Walter Chavarry

Elenco: Adriana Aguiar, Alessandra Cardoso, Alexia Teixeira, Aline Deimiquei, Bruno Foureaux, Edmilson Leopoldino, Emerson Deimiquei, Felipe Pergentino, Fábio Pergentino, Hugo Dutra, Isabella Holanda, Mauro Lima, Michelle Fernandes, Tatiana Sainz e Thiago Jolly.

Convidados: Alice Mayrink, Ana Paula Santiago, Andrea Bordadagua, Bianca Gonzalez, Cia de Dança João Piccoli, Danielle Toste, Ellen Trizi, Erickson Fernandes, Felipe Trizi, Gabriel Nascimento, Helena Martins, Jefferson Bilisco, Kiko Fernandes, Leonardo Sandoval, Lucas Santana, Rafael Portilho, Rio Hoppers, Roberto Queiroz, Rogério Mendonza, Rosângela Pinheiro, Rosângela Tozzi, Cesar Munhoz, Rodrigo Mayrink, Vitor Ghidini, Viviane Soares.

Participações especiais: Gabriel Moura, Miguel de Souza e Giulli Kimura, Steven Mitchell e Virginie Jensen

Local: Colégio Sagrado Coração de Maria
Rua Tonelero, nº 56 - Copacabana - RJ
R\$25,00 *Somente venda antecipada
Tel: 9708-5686 / 7860-5080

Realização: **espaço improviso** dança - arte - cultura

Apoio: **Jornal Falando de Dança**

Pequenas notas

A comunidade tangureira carioca está de parabéns pelo sucesso do movimento cultural que promoveu na Av. Atlântica, dia 29/07, quando dançarinos e profissionais de dança se deslocaram em linha pela avenida, demonstrando ao público o que é tango salon. Em intervalos regulares os participantes da **Caminha do Tango** abriam a roda para demonstração de tango show pelos profissionais ali presentes. Ótima ideia para promover a dança de par junto ao público leigo. Fica a dica para um evento desses, envolvendo a dança de salão em geral e todas as academias, durante a Semana da Dança de Salão do RJ (18 a 23/11). Alguém se habilita a tomar a frente? Tenha uma ideia de como foi esse evento acessando nossa cobertura fotográfica, no site do JFD.

O Humaitá A. C., tradicional agremiação da Zona Norte de Niterói, realizou no domingo, dia 19/08, eleições para o biênio Ago/2012 a Ago/2014. Na ocasião o atual Presidente Administrativo, Roberto Maurício Miranda, foi reeleito por aclamação. Para a Mesa Diretora do Conselho Deliberativo, foram eleitos os seguintes sócios: Presidente: Paulo Dercy Dias Ribeiro; Secretária: Lucimar Regina Gonçalves Rodrigues e, para a Comissão Fiscal: Alcenir Pinto da Silva, Eleir Ferraz e Daniel de Andrade Lopes.

O Vice-Presidente Social do **Helênico A. C.**, Nivaldo Miranda Passos, apresentou, no baile do dia 12/08, a nova Vice-Presidente Cultural do clube: Marly Borges.

Dia 19/08 o **Clube dos Democráticos** realizou mais uma edição do centenário Baile da Glória, em homenagem à padroeira do clube, N. Sa. Glória. A programação incluiu missa no Hall dos Beneméritos, coquetel e baile com o conjunto Aeroporto. Na ocasião foram recolhidas assinaturas no livro da campanha Uma Estátua para Antonietta. Acesse a cobertura deste evento clicando na aba "fotos" abaixo da logo de nossa página eletrônica. Lá registramos alguns ângulos pouco conhecidos do Democráticos, como o já mencionado Hall, a Sala dos Troféus, o altar da santa e a sala de recuperação de documentos históricos,

loais esses que foram totalmente reformados pela administração do presidente Prentice dos Anjos.

Dia 24/08 a **Academia Pé de Valsa** (MG), de nossa colunista Elaine Reis, foi homenageada na Câmara Municipal de Belo Horizonte, pelos 21 anos de existência.

O prof. Acácio de Souza, nosso assinante em MG, realizará a quarta edição de seu congresso **Samba Minas** de 14 a 16/09. Estarão presentes Jimmy de Oliveira e Jaime Arôxa, além do dj Pedro Pedrada.

A galera do zouk dos quatro cantos do planeta planeja realizar um **flashmob de zouk** simultâneo, dia 16/09, domingo. No Rio, o movimento liderado por Renata Peçanha, em parceria com várias academias e cias de dança, realizará em seguida um baile de zouk no local da manifestação, nos Arcos da Lapa. Será das 17 às 21h.

A Escola Carioca de Dança comemorará dez anos com baile no Tijuca Tênis Clube, dia 15/09. Ainda em comemoração à data a Cia Carioca de Tango apresentará o espetáculo **Tango Porteño** todas as sextas-feiras de outubro, no Teatro Vannucci, Shopping da Gávea.

Também no Shopping da Gávea será o lançamento, dia 02/09, do livro de **Juvenal Cardoso**, produtor do cantor Márcio Thadeu. A seção de autógrafos da obra "Amigos Amantes" começará às 17h, na Livraria do Café, com coquetel e pocket show de Márcio Thadeu.

Jaime Arôxa recebeu o título de Cidadão Paulistano, dia 15/08.

Aliás, Jaime Arôxa é o coreógrafo da próxima novela das seis, da Rede Globo, "**Lado a Lado**", que promete levar o público para um grande baile cheio de música e dança, mostrando o surgimento do samba. Mais detalhes no site do JFD.

Leonor Costa, Luís Florião e Stelinha Cardoso foram destaque na programação do evento **Oficina do Samba**, realizado por Jimmy de Oliveira no Centro Coreográfi-

co, entre 2 e 5/08. Realizaram um debate-papo discorrendo, respectivamente, sobre a politização da dança, a história da dança de salão e a dança de salão carioca nos últimos trinta anos. Além das aulas e mostras coreográficas, foi destaque no evento o talk-show comandado por Flávio Miguel, que entrevistou Carlinhos de Jesus, Álvaro Reys, João Carlos Ramos, Jimmy de Oliveira, Sheila Aquino, Iolanda Reis, Suellen Violante e Luanda Lins. Acesse a cobertura fotográfica de todo o evento, no site do JFD (tag: fotos, abaixo da logo da página).

Patrick de Carvalho avança para a final da **Dança dos Famosos**. No fechamento desta edição ele e Claudia Ohana haviam se classificado para disputar a primeira colocação com Rodrigo Simas e Raquel Guarini.

Milton Saldanha, do Jornal Dance (SP) fez o pré-lançamento de seu livro de memórias, "O País Transtornado", onde discorre sobre momentos políticos marcantes da história do Brasil, vivenciados pelo autor.

Antonio Aragão, diretor deste periódico, assumiu no domingo dia 26/08 o cargo de tesoureiro da Sociedade Beneficente Hellenica, em Higienópolis, que reúne a comunidade grega do Rio. As dançarinas Eugênia e Eunice Fifas assumiram, respectivamente, a presidência e um dos cargos do conselho fiscal. Para quem não sabe, Aragão é funcionário aposentado do Ministério das Relações Exteriores da Grécia.

19º Festival de Dança de Nova Iguaçu, sob direção de Tereza Petsold, será realizado entre os dias 29/08 e 02/09, no Top Shopping e no Sesc de Nova Iguaçu.

Para os produtores de eventos: já foi encaminhada para assinatura da presidente Dilma emenda à **Lei da Meia-entrada**, que limita em 40% dos ingressos a concessão do benefício a estudantes e idosos em espetáculos culturais e esportivos. Mais detalhes no site do JFD.

A **Petrobrás** lançou a edição 2012 da Seleção Pública Petrobrás de Projetos Cultu-

rais, que contempla, dentre outras áreas, a manutenção de grupos e cias de dança. Mais detalhes no site do JFD.

Circo Voador com inscrições abertas até 07/09, para a 7ª edição da Mostra Livre de Artes. Detalhes no site do JFD.

Sesi Cultural com inscrições abertas até 28/09, para seu edital de cultura, que inclui apresentação de propostas para uso de seus teatros. Veja detalhes no site do JFD.

Inscrições abertas até 1º/10, para os Prêmios Myriam Muniz e Klauss Vianna 2012, da **Funarte**. Detalhes no site do JFD.

NOTA DE PESAR I

Registramos o falecimento, dia 16/07, aos 80 anos, do músico e arranjador **Ed Lincoln**, conhecido como "O Rei dos Bailes" na década de 1960, tendo revelado talentos como Emílio Santiago e Toni Tornado, crooners de sua banda. Nos anos 70 afastou-se dos bailes e passou a trabalhar como músico de estúdio. Nos anos 2000 foi "redescoberto" por artistas como Ed Motta. Considerado um dos precursores do samba-rock, é tema do documentário "Ed Lincoln - O Rei do Sambalanço", em fase de finalização.

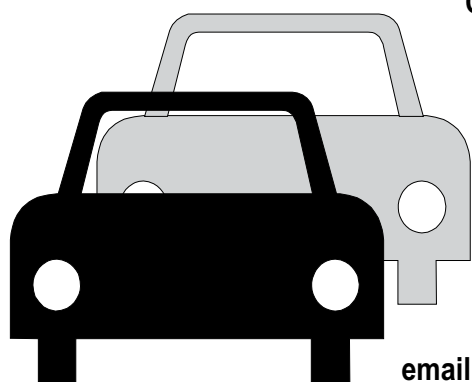
NOTA DE PESAR II

Registramos com pesar o falecimento do maestro **Severino Araújo**, da Orquestra Tabajara, dia 03/08. À frente da orquestra, o maestro fez mais de 14 mil apresentações e lançou mais de cem discos, além de ter composto alguns clássicos do cancioneiro popular, como o choro "Espinha de Bacalhau". Severino estava afastado do comando da orquestra desde 2005, quando passou a batuta para seu irmão, Jaime Araújo.

NOTA DE PESAR III

Faleceu dia 15/08 o músico **Altamiro Carilho**, aos 87 anos. Flautista reconhecido internacionalmente, ele ajudou a popularizar o choro no Brasil e no mundo, sendo responsável por mais de 200 composições e com 100 álbuns produzidos.

Curta a página do JFD no Facebook: facebook.com/jornal falando de dança.

ISRAEL
COMPRA E VENDA DE AUTOMÓVEIS

COMPRAMOS SEU AUTOMÓVEL
QUALQUER ANO E MODELO
NACIONAL OU IMPORTADO
OFERECEMOS O
MELHOR PREÇO DA PRAÇA
PAGAMOS À VISTA
VAMOS NO LOCAL AVALIAR

INFORMAÇÕES PELOS TELS.
7827-9858 / 9954-4048

email israeljmatos2011@hotmail.com

APDs
ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E DANÇARINOS DE SALÃO
RIO DE JANEIRO

SEMANA DA
DANÇA DE SALÃO
Lei 3440/2000

18 A 24 NOV 12

Esta conquista é sua, dançarino, lute para mantê-la: participe, contribua, junte-se a nós!
Entre em contato e saiba como:
jaime-jose@ig.com.br

Saiba mais sobre este assunto em:
http://semanadsrj.blogspot.com.br/



www.impulsaolingerie.blogspot.com

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS
MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER
RENDA EXTRA!

Aceitamos:



R. das Laranjeiras 21 - Lj. 4 - Laranjeiras
tel. (21) 2205-3975
7879-7769 Id: 12*39445
contato@impulsaonline.com.br

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br
fale conosco: gaucha114@hotmail.com



72 anos de tradição




**AGORA TODA TERÇA
BANDA PARATODOS!**

**TERÇA
ROMÂNTICA**

**QUARTA
FORRÓ E
SERTANEJO
UNIVERSITÁRIO**

**QUINTA
BAILE DA
CIDADE**

**SEXTA
CARIOCA**

**SÁBADO
ESPECIAL**

**DOMINGO
FORRÓMANIA**

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeee churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



ANIVERSÁRIO DE ADRIANO LUCAS

SÁBADO - 20 OUT

20 À 1 H com BANDA
NOVOS TEMPOS
E DJ ERIC

informações e vendas: **7 8 6 4 - 9 0 9 9**
adrianos.cestas@hotmail.com

MESA: R\$ 100 c/5 lugares - Ingr. individual R\$ 20 antecipado (na hora, R\$ 25)

APOIO:





Local: Casa da Vila da Feira
R. Haddock Lobo, 195 - Tijuca - t. 2293-1542
Salão nobre c/ar condicionado e elevador



Casa Elandre

Rua Alcina 107, Madureira - Inf. 9362-0190
(ao lado do ponto final do 779, Madureira x Pavuna)

TODA 5ª FEIRA - R\$ 10 - MESAS GRÁTIS!

06/09 - OS DEVANEIOS

13/09 - RIO NEW DANCE

20/09 - AEROPORTO

27/09 - BANDA STATUS

04/10 - NOVOS TEMPOS



ONTEM, HOJE E SEMPRE LEILA 15500 DO FLAMENGO

VEREADORA DO RIO

Prefeito EDUARDO PAES 15

Somos um Rio

CNPJ do tablôide: 12.071.075/0001-42 Tiragem do Tablôide: 10.000 Exemplares
CNPJ da gráfica: 00.355.188/0001-90 CPF do Doador: 153.881.827-20
Valor do Anúncio: R\$ 651,00

COLIGAÇÃO: PMDB - PSC CNPJ - Candidata - 16.113.536/0001-53

Lei 9.364/97 - Coligação Especial em Ror: PMDB - PT - PP - PDT - PTB - PSB - PPS - PSC - PCdoB - PRB - PRP - PSRs - PSB - PSD - PSDB - PTaB - PVE - PSD - PTN - PPSB

Torne-se um profissional qualificado

CURSO DE QUALIFICAÇÃO PARA INSTRUTORES DE DANÇA - CQID

TURMAS EM FORMAÇÃO

- DANÇA DE SALÃO**
» RIO DE JANEIRO
- DANÇA CRIATIVA**
» RESENDE
- JAZZ**
» RIO DE JANEIRO
- DANÇA CONTEMPORÂNEA**
» RIO DE JANEIRO
- DANÇA INCLUSIVA**
» NITERÓI
- DANÇA DO VENTRE**
» FRIBURGO



CURSO DE ATUALIZAÇÃO TÉCNICA PARA INSTRUTORES - CATI

NOVO

INSTITUIÇÃO CERTIFICADORA:



INSTITUTO BRASILEIRO DE APRIMORAMENTO CULTURAL



Curso de Qualificação Para Instrutores de Dança



Curso de Aperfeiçoamento Técnico para Instrutores

» INSCRIÇÕES ABERTAS PARA DANÇA DE SALÃO, CENTRO DO RIO
CURSO PREPARATÓRIO PARA O CQID, INFORME-SE!

Informações: (21) 2210-2133
lbacrj@gmail.com | [cqjd.rj@gmail.com](mailto:cqid.rj@gmail.com) | deniseacuarone@gmail.com
INSCRIÇÕES PELO SITE: www.cqid.com.br

CABO ZOUK IV CABO FRIO - RJ

19^A 21 DE OUTUBRO SEX SAB DOM

Dj's Arkkanjo e Rafa Zouk Man

CONFIRA A NOSSA PROGRAMAÇÃO!

2 Bailes
10 horas de Aulas
Zouk na Praia do Forte.
IMPERDÍVEL!!!

Allan Lobato, Rodrigo Delano, Adriana Coutinho, Lidio Freitas, Monique Marculano, Khristian Giovanney

Núcleo de Dança Allan Lobato - R. José Bonifácio, 224 - Centro
Informações: (22) 2644-3233 | 9948-5180

REALIZAÇÃO: Allan Lobato

SÁB 13^º 21H

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 8787-0068

GRANDE BAILE COM A BANDA NOVOS TEMPOS

Mesa com 4 lugares R\$ 60,00
Reserva de mesa na secretaria do clube ou pelo tel: 6934-6712 (Índio)

TV Aprenda a dançar em casa com **JAIME ARÔXA**

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499

BAILE DE QUINTA
RESTAURANTE BECO
Av. das Américas, 102 - Recreio dos Bandeirantes
Shopping Map, logo depois da Casa de Show Ribalta

QUI | 13 SET | DJ VIVIANE CHAN
QUI | 27 SET | DJ PEDRO PEDRADA

TODOS OS RITMOS DE SALÃO
DANÇARINOS CONTRATADOS

BAILE NO ROUTE
RESTAURANTE ROUTE AMÉRICAS
Av. das Américas, 13970 - Recreio dos Bandeirantes

DOM | 02 SET | 19h | Zouk | DJ ARKANJO & CONVIDADOS
DOM | 16 SET | DJ FOSCO | 19h | Dança de salão | 22:30h | Zouk
QUI | 20 SET | 20h | TRIO DE FORRÓ VERANEIO | intervalos com samba e zouk

EMAIL/FACE: LEANDROSTUDIOBARRA@GMAIL.COM
APOIO: STUDIO BARRA E JORNAL FALANDO DE DANÇA
3489-3723 / 9726-7589
REALIZAÇÃO: LEANDRO ARAGÃO

Cia de dança de salão MACKENZIE

Promoção R\$ 60,00 mensais | Sócios R\$ 50,00 mensais
Rua dias da cruz ,561- Méier - tel:2269-0082

3ª feira - principiante - 15h às 17h e 18 às 20h
5ª feira- intermediário - 15h às 17h e 18 às 20h

SÁBADOS - Turma mista - 16h
Baile Prática 18h **R\$ 8,00**

Tango Promoção R\$60,00 Mensais
Casais R\$100,00 Mensais
Terça e Quinta Feira 17 às 18h e 20 às 21h

Grande Baile semana da Dança de Salão
Banda **Brasil Show**
21 Nov. 4ª Feira 19 Horas
Convite Ant. R\$15,00 no dia R\$ 20,00 Mesa grátis

Apoio: Diretor social Fernando Carvalho / Presidente Eugênio Bastos
Direção: Prof. Genilson - Tel: 9157-4658

Projeto **Feliz DA Vida** **MACKENZIE FELIZ DA VIDA**
Projeto de Dança de Salão **GRATUITO**

Para Jovens a partir de 14 anos, ambos os sexos.
Objetivando formar Jovens dançarinos, para eventos do Projeto ou terceirizados.
Aulas: 4ª e 6ª Dás 9 às 11h e 13 às 15h

Para a Melhor Idade
Principiante Às 4ª feiras de 15 às 17h
Intermediários Às 6ª feiras de 15 às 17h

No Sport Clube Mackenzie
Rua dias da cruz ,561- Méier - tel:2269-0082
Inscrições no dia e local da aula com o Prof. Genilson Tel.: 9157-4658

AUTOR DA LEI DO DIA DO DANÇARINO

PMDB

Coligação: PMDB/PSC

Para Vereador S.FERRAZ
Não promete, faz!
156888

candidato: 16.173.176/0001-74 | doador: 153.881.827-20 | valor: R\$ 651,00
editora: 12.071.075/0001-42 | gráfica: 00.355.189/0001-90 | tiragem: 10.000

Estudantina Musical
Praça Tiradentes, 79 / 81 - tel. 2232-1149 / 2232-0396

Pela 1ª vez na Estudantina PING PONG MUSICAL
6h de baile sem intervalos

NOVOS TEMPOS + PARA TODOS

INGRESSO ANTECIPADO: R\$ 20,00
NO DIA: R\$ 25,00

SÁB | 22 SET | das 20h às 3h
INF. 2771-1622 / 9399-0646 / 7739-1137 / 7866-2883

Grêmio Recreativo Vera Cruz & Academia Nice
Rua Frei Henrique, 46 - Abolição
Dança de Salão

Grande baile de aniversário da professora Nice Machado
Banda Novos Tempos

Sábado 24 Novembro 18hs

Valores Antecipados
Mesa com 04 Convidados R\$ 40,00
Individual R\$ 10,00
Mesa R\$ 10,00

Reservas: 21-2229-1023, 21-9152-9468, 21-9457-7027
Aniversariante do Mês Entrada Grátis
Traje Esporte Fino

ACADEMIA NICE DANÇA DE SALÃO
Distribuição interna - Mantenha a cidade limpa

SEGUNDA 24 SET 18h

BOLO

SORTEIOS DE BRINDES

PARTICIPAÇÃO DJ DOM WILSON

VÁRIOS DANÇARINOS GRÁTIS!

FESTA DE 43 ANOS DO CONJUNTO AEROPORTO
Sport Club Mackenzie - R. Dias da Cruz, 561 - Méier
Inf. 2280-2356 / 9994-5580

CLUBE SÃO JOSÉ
Apresenta: Baile dos Librianos
com a Banda: Brasil Show
Obs: com um bolo delicioso
Librianos não pagam com 1 acompanhante

Data: Sábado 22 de Setembro de 2012 às 19:30h

TRAJE: Esporte Fino

Ingressos:
Antecipado: R\$ 10,00
No dia: R\$ 15,00 (MESA GRÁTIS)

Sorteio de um

Realização: José Bigode Bete - Promoter 7525-3109/9120-8947

Est. General Canrobert da Costa, Nº 1369 - Magalhães Bastos
Linhas de ônibus: 918 / 777 / 391 / 786 / 923 / Caxias x Itaguaí

LEI DO ARTISTA DE RUA

Aprovou a Lei 5.429 que garante a livre manifestação dos artistas de rua nos espaços públicos.

VEREADOR REIMONT 13333

Atuou em favor da Arte e da Cultura em nossa cidade

PREFEITO: EDUARDO PAES VICE: ADILSON PIRES

RIO SAMPA

TODA SEXTA! baile da 3ª idade

SET / 2012

BANDA EMOÇÕES, DAS 17:30 ÀS 19:15H, COM GAÚCHO E HELTON, E DAS 19:35 ÀS 21:45H:

07 SET- BANDA STATUS

14 SET- AEROPORTO

21 SET- BRASIL SHOW

28 SET- ESTAÇÃO RIO

05 OUT- AEROPORTO

ESTACIONAMENTO - AMPLA PISTA DE DANÇA - SALÃO REFRIGERADO
BAILE DOS ANIVERSARIANTES NA ÚLTIMA SEXTA DO MÊS COM BOLO E BRINDES
BAILE AULA INCLUÍDO NO INGRESSO DAS 16h às 17:30h

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL O MELHOR BAILE PARA VOCÊ

RIO SAMPA
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177 - N. IGUAÇU
INF. 2667-4662

www.riosampa.com.br

Venha fazer uma aula conosco
Turmas: manhã, tarde e noite
Temos vários convênios

Sexta Dançante
das 18h às 23h
Em Setembro: dia 28

Baile na Hora do Almoço
toda 5ª feira - 12h às 15h
Em Setembro: dias 06-13-20-27

Escolha um baile e comemore o seu aniversário conosco

Sonorização: MÁRCIA CARDOSO
Contato: 8119-9200

A dj mais romântica do Rio!

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Stelinha Cardoso - REG.MTB: 15.414

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

NOVAS TURMAS - DANÇA DE SALÃO - INSCRIÇÕES ABERTAS
UNIDADE NITERÓI: 2ª & 4ª f. a partir das 17h - sábado a partir das 13h
www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

BOLERO - SAMBA - FORRÓ - SOLTINHO (FOXTROT NACIONAL) - TANGO - LAMBADA - ZOUK - SALSA

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro Inf. (21) 3186-3151 / 9741-8373
Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro reinaldo.goncalves2004@ig.com.br

NO RECREIO:

Studi Barra

Dança de salão

Dança de Salão Forró Salsa Zouk Tango
Country Danças Sensuais Dança do ventre

3418-0724 / 9667-5597
Av das Américas 15.000 - Shopping San Francisco Top Town - Recreio

Pole Dance

TURMAS:
* MANHÃ
* TARDE
* NOITE

Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Estúdio de Dança Marcos Teixeira

Dança de Salão - Ballet infantil - Sapateado
Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel: 3217-7040 - 3286-4782 - 9738-7214
email: academiaamigosdadanca@gmail.com

Dança de Salão
Forró - tango - zouk - jazz
Dança do Ventre
Dança sensual
Aulas particulares

ACADEMIA Sport Dance

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com
Vila da Penha

Academia de Dança Conceição da Bahia

EM AGOSTO, AULAS GRÁTIS, VENHA NOS CONHECER!

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Inf.: (21) 2288-2087
9679-3628

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço
para eventos

Renata Pelanha

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br

Com este: uma aula grátis e
isenção de matrícula

IVAN SANNA

ESTÚDIO DE DANÇA

- Dança de Salão
- Bolero
- Samba
- Forró
- Soltinho
- Tango
- Salsa
- Zouk

Aulas práticas, individuais ou grupo, de segunda a sábado

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

BAILINHO DE PRÁTICA: LIGUE PARA INFORMAÇÃO

Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)

Dança de salão
Itaguaí / Costa Verde e Z. Oeste

aula particular - aula em grupo - personal dancer

Fabiano Silva

(21) 8746-6127
7723-0745 id 645*15492
ORKUT/EMAIL: wfffabiano@hotmail.com

BANDA COPA7

Recordações

CONTATO: 7894-6319 NALDO
copa@uol.com.br
www.copa7.com.br

DAVID THEODOR

Certificado pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro (1º CQID)
9299-4078 | 8263-7696 | 7272-6211 | david_tsc@hotmail.com
www.davidtheodor.com

MANHÃ | TARDE | NOITE - AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO
(PREÇO ESPECIAL PARA GRUPOS)
COREOGRAFIAS PARA CASAMENTOS E 15 ANOS

"E que seja perdido o único dia em que não se dançou"

CURICICA: NOVAS TURMAS | QUA | 19H E ÀS 20:30H
RECREIO: TURMA INICIANTE DE DANÇA DE SALÃO | SÁB | 11H
TURMA INICIANTE DE BACHATA E SALSA CASSINO | SEX | 19 H
TIJUCA: AULAS GRÁTIS | SEG, TER & QUI *

*Projeto Rio em Forma Olímpico - Prefeitura do Rio
(turmas a partir das 16:30h, ligue para confirmar vaga nos horários)

Studio de Danças Rodrigo Mayrink

Aulas Particulares ou em Grupo
Coreografias - Bailes de Ficha

Profissionais Especializados :

Dança de Salão Forró Sapateado
Jazz Dança do Ventre Zouk
West Coast Swing Oficina de Teatro
Samba Hip Hop Ballet

Av. Braz de Pina - 1319 / Vila da Penha
Tel : 3351-2447 / 3264-2447 / 7865-2053

Venha nos visitar
a primeira aula é GRÁTIS

Curso para instrutores

Para aqueles interessados em adquirir ou aperfeiçoar didática de ensino teórica e prática e obter certificação como instrutor de dança de salão

MINISTRANTE: PROF. SÉRGIO CASTRO
REGISTROS CONFEJ, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

Ritmos Tradicionais e Ritmos Quentes (Forró, Zouk e Salsa)
TURMAS DE SAMBA às 4ªs - 20 às 21h
TURMA DE TANGO às 3ªs - 17 às 18h
PROFESSORES: SÉRGIO E ANA CASTRO

CONVÊNIO COM APPAI E ASSIST

VALORIZE SEU CURRÍCULO

Rua Quiririm, 1523 casa 05 - VILA VALQUEIRE - RJ. INFORMAÇÕES: (21) 3390-9650 / 8626-5340
casadedanca.sergiocastro@yahoo.com.br

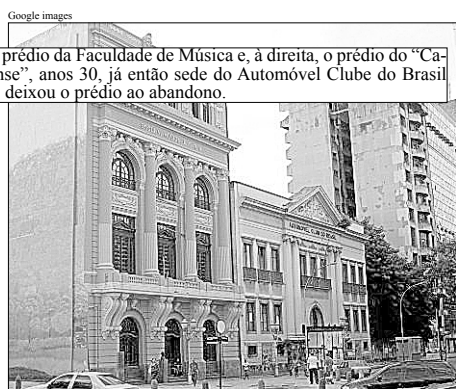
Um pouco de história

Sobre Sociedades Dançantes, Grêmios Recreativos e Gafieiras

O recente decreto do prefeito Eduardo Paes, desapropriando o prédio onde atualmente funciona o Centro Cultural Estudantina Musical, contribuiu para a preservação da história da dança carioca e lançou luz sobre uma instituição que ajudou a fixar no imaginário popular a imagem do malandro carioca.

As origens

Na época do segundo império brasileiro, com os bailes da corte se popularizando pela cidade, foram criadas as SOCIEDADES DANÇANTES, clubes onde se aprendia a dançar e onde se promoviam bailes frequentados por seus associados, vindos das camadas mais abonadas da sociedade carioca. Afinal, é bom lembrar, o baile era um dos poucos locais onde as pessoas podiam ter contato com o sexo oposto de maneira social. O Cassino Fluminense foi uma delas, sendo muito frequentado pela família real, especialmente pela Princesa Isabel e seu marido. Atualmente o prédio, situado na rua do Passeio Público, Centro do Rio, ao lado da Faculdade de Música da UFRJ, está sendo restaurado para abrigar um centro cultural.



Depois das sociedades dançantes surgiram os CLUBES RECREATIVOS, fundados por comerciantes e profissionais liberais que não tinham acesso aos salões nobres ou às sociedades dançantes mais elitizadas, por preconceito, posição social ou raça. O Clube Renascença, por exemplo, foi fundado e era frequentado por negros, que tinham acesso restrito nos outros clubes. Outro exemplo são os clubes portugueses. Na época da imigração portuguesa, já na segunda metade do século XX, muitos clubes recreativos foram fundados para promover bailes para os imigrantes e suas famílias. Hoje esses clubes são bastante conhecidos pela comunidade da dança de salão carioca, devido aos bailes que são ali realizados com regularidade, como a Casa de Viseu, a Casa do Minho, a Casa dos Poveiros e a Casa da Vila da Feira.

Para quem não queria (ou podia) se associar a um clube, existiam as GAFIEIRAS, onde eram realizados bailes populares com cobrança de entrada. Por seu ingresso barato e sua localização pouco privilegiada (geralmente em velhos sobrados do Centro ou do Subúrbio), eram locais mal vistos pela sociedade e frequentados por pessoas menos abastadas. Ou por estudantes, caixeiros viajantes e boêmios em geral, atrás de boa música e de local onde se podia dançar sem os rigores sociais então impostos.

Essas características, diga-se de passagem, tipificaram tais locais antes mesmo de eles serem batizados pela população como GAFIEIRAS (a origem desse nome é controversa e fica para outra edição). Encaixam-se nesse perfil a extinta sociedade dançante Kananga do Japão (1915-1927) e o Elite Clube, que funciona até hoje na Praça da República, embora não mais com bailes regulares de salão.



Uma curiosidade sobre o Elite Clube é que ele está instalado no que foi a residência de Duque de Caxias, que ficava observando, da sacada de uma das 14 janelas, o movimento das tropas dentro do Campo de Santana em frente. Posteriormente, o casarão foi adquirido, em 1930, por Júlio Simões, que deixara a Kananga do Japão. Em 1940 a casa passou para o controle da família Fernandez, estando atualmente sob direção da filha do patriarca, Niezes Ester Page Lopes, prima de Isidro, da Estudantina.

Sobre Júlio Simões, um dos sócios da Kananga e fundador do Elite, escreveu Marco Antonio Perna, em seu livro "Samba de Gafieira, a história da dança de salão brasileira": "Simões, que atuava também como fiscal de salão, criando esse personagem típico, definia gafieira como

sinônimo de entrada paga e mistura de raça. Simões também criou o tablado para a orquestra".

Centro Cultural Estudantina Musical

O Centro Cultural foi inaugurado em 22/12/1978 sob nome de Clube Recreativo Tiradentes. Seu proprietário, Isidro Page Fernandez, resolveu fundar a nova casa nas instalações de uma antiga fábrica de meias, seguindo uma carreira que se iniciara na gafieira Elite, pertencente à família.



A nova casa rapidamente passou a ser chamada de Estudantina por seus frequentadores, devido à proximidade da antiga gafieira de mesmo nome que funcionara até 1968 no imóvel ao lado, assumindo, assim, seu passado histórico. Porém, a nova Estudantina marcou também a história da música e da dança cariocas. Muito mais até do que a antiga casa, fechada depois do falecimento de seu proprietário. No palco que desde 2008 leva o nome de Maria Bethânia passaram artistas como Luiz Gonzaga, Nana Caymmi, Baden Powell, Hermeto Pascoal, Gilberto Gil, Liza Minelli, Fagner, Adriana Calcanhoto e Caetano Veloso, dentre outros cujas fotografias encontram-se no álbum do diretor artístico Paulo Roberto. No salão, batizado de Maria Antonietta, se exibia a falecida mestra, que inspirou o samba de Aldir Blanc, Maurício Tapajós e Paulo Emilio, "Antonietta na Gafieira", e cuja notoriedade ajudou a manter na mídia a cultura da dança de salão. O local foi também palco de filmagem de vários documentários, filmes e novelas, ganhando fama internacional.

Além disso, a Estudantina era frequentada por

intelectuais, jornalistas e políticos que a transformaram em point cultural e de resistência durante os anos da ditadura militar. "Enquanto nossas mulheres dançavam, nós discutíamos como mudar o mundo", comentou Ancelmo Gois em seu programa De Lá Pra Cá, da Tv Brasil, sobre os 200 anos de dança de salão no Brasil (acesse o link para esse vídeo no site do Prêmio Cultura da Dança de Salão, HTTP://premioculturadadancadesalao.blogspot.com).

Movimento "Tomba Estudantina"

Assim que viu como perdida a ação de despejo movida pela Ordem Terceira para a retomada do imóvel da Estudantina, Isidro Page Fernandez, Paulo Roberto dos Santos de Souza (diretor artístico) e Bernardo Carlos Cardoso (promotor da casa conhecido com Bernardo Garçon) iniciaram a coleta de assinaturas no abaixo-assinado posto à entrada da casa, além de contatarem pessoas de influência que os pudessem ajudar a salvar a gafieira.

A novelista Glória Perez lançou a campanha "Tomba Estudantina" pelo seu twitter. E Caetano Veloso, um dos assíduos frequentadores da casa, ao tomar conhecimento do iminente despejo da Estudantina, recordou os anos em que a frequentava e fez um apelo ao prefeito Eduardo Paes pelo seu tombamento, em sua coluna do Segundo Caderno do jornal O Globo, dia 19/08/12..

Outro destaque dessa campanha foi o ofício muito bem redigido e fundamentado expedido pelo deputado federal pelo RJ Jean Willys, cuja íntegra pode ser lida no site do Jornal Falando de Dança. Nele, o deputado pede que "a Estudantina Musical seja salva, no lugar que ela já ocupa, através do tombamento do prédio como patrimônio histórico e cultural da cidade, e entregue à atual direção do senhor Izidro, como já foi feito com outros espaços tão caros à nossa cultura popular, dos quais um dos mais recentes foi o prédio do Cordão da Bola Preta".

Sem dúvida, a desapropriação, com a consequente preservação da gafieira, é o reconhecimento pelo poder público da importância da dança de salão para a cultura do Rio.

Por Leonor Costa

José Magela
Danças de Salão e Consciência Corporal

Trabalhe seu corpo, alimente sua alma

Aulas particulares
Todos os ritmos

Coreografias para eventos
casamentos, aniversários etc

Preparação para cenas
teatro, tv, cinema

Botafogo | 2246-4759 | 8810-8648 | zemagela@ig.com.br

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas

Academia Pé de Valsa
dança de salão

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapedevalsa.com.br

MULTICONTÁBIL

Contratos
Distratos
Alterações Contratuais
Legalizações de Firmas
Escritas Fiscais e Comerciais
Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz
7870-8828
Ronaldo de Souza Godinho
9153-3851

CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511
Centro - Niterói - RJ
tel. (21) 2622-7419
email: rg.souza@yahoo.com.br
msn: rgodinho_22@hotmail.com

Studio Digital
studiodigital.al@gmail.com

Casamentos
Aniversários
Formaturas
Eventos
Shows
Books
Infantil
Produtos
Gestantes
Dança de Salão

Tel: 8851-0657

Ano do Bicentenário

Baile do Dia do Dançarino marcou o encerramento do Ano do Bicentenário do Ensino de Dança de Salão no Brasil

No evento também foi lançada a campanha UMA ESTATUA PARA ANTONIETTA

“A dança de salão entrou oficialmente no Brasil com a chegada da corte portuguesa ao Rio de Janeiro em 1808 e, em julho de 1811, saiu dos círculos aristocráticos e passou a ser acessível a qualquer ‘pessoa civilizada desta cidade’, como está registrado no primeiro anúncio de aulas de dança, publicado por Luís Lacombe, na imprensa régia. Foi assim que a vida cultural da cidade se intensificou, com a proliferação de bailes, abertura de clubes e sociedades dançantes e a criação de danças genuinamente brasileiras, como o samba, o forró e a lambada. O Rio de Janeiro, como capital cultural do país, deve muito à dança de salão, e esta é a oportunidade de deixar isso marcado, com a inauguração da estátua”. Assim Leonor Costa, curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil”, justificou as comemorações do Ano do Bicentenário do Ensino de Dança de Salão no Brasil e o lançamento da campanha da estátua, em entrevista concedida à repórter da Tv Brasil no Baile do Dia do Dançarino. A matéria foi ao ar na mesma noite do dia 21/07/12.

A data do baile, dia 21 de julho, foi escolhida por seu significado simbólico. “É a data oficial em que se comemora o Dia do Dançarino de Salão, no município e no Estado do Rio de Janeiro” esclareceu, à repórter, Valdeci de Souza, organizador do evento e coordenador do projeto Prêmio Cultura da Dança de Salão, que este ano homenageou parlamentares que apoiaram esse segmento cultural: o vereador Sebastião Ferraz, autor da lei municipal do Dia do Dançarino (de 2003); a deputada estadual Enfermeira Rejane, que emitiu parecer favorável à criação do FESTDANÇA – Festival Estadual de Dança de Salão (projeto de lei em tramitação na Alerj); e o deputado estadual Dionísio Lins (que estendeu o Dia do Dançarino a todo o Estado do RJ, em lei estadual aprovada em julho deste ano). Também foram homenageadas com moções do Dia do Dançarino pessoas ligadas à cultura da dança de salão, como o gerente de dança da FUNARTE, Fabiano Carneiro. E na mesma cerimônia foram entregues as moções

solicitadas à Câmara Municipal do Rio pelo vereador Sebastião Ferraz, que contemplaram dançarinos e profissionais da dança.

Além da cerimônia de entrega de homenagens, o baile teve diversas atrações. O salão foi aberto às 14h com música selecionada pelo dj Elcio e com o apoio da equipe de dançarinos da RV Produções. Às 16h assumiu a animação da pista a banda Novos Tempos. Às 18h, intervalo para as homenagens, desfile da grife Adriana Gronow, sorteio de brindes doados por Sucos Jandaia, um dos patrocinadores do baile, e apresentação especial de Jaime Arôxa e Camilinha, que dançaram um tango e um chorinho. Foram também apresentados os autores da coletânea “200 anos de dança de salão no Brasil”, presentes ao evento para o lançamento dos volumes 2 e 3 da obra, organizada por Marco Antonio Perna. Aliás, um pouco da história da dança de salão no Brasil poderia ser conferida no mezzanino do salão, onde ficaram expostos os dez banners que integraram a exposição do C. A. Calouste Gulbenkian, ou no dvd “Teatro Documental”, que estava sendo distribuído pela Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão – APDS.

Mas, sem dúvida, o diferencial do evento, e que o destacou na grande mídia, foi o lançamento da campanha UMA ESTATUA PARA ANTONIETTA, um marco para a história da dança carioca, que veio ao encontro de outro momento marcante para a dança de salão, que foi o tombamento histórico da Estudantina Musical, local sugerido para a localização da estátua de Maria Antonietta, que ali deu aulas por quarenta anos. A querida professora certamente iria aprovar.

>>> Acesse o site do JFD para assistir ao vídeo da Tv Brasil (marcador Dia do Dançarino) e ver a cobertura fotográfica do baile, feita pelos fotógrafos André Lima e Cristiano Silva

>>> Saiba mais sobre o Ano do Bicentenário de Ensino de Dança de Salão no Brasil, acessando o blog do Projeto Prêmio Cultura da Dança de Salão (www.premio-culturadancadesalao.blogspot.com.br).



Difícil escolher dez fotos representativas deste evento, dentre as mais de seiscentas disponibilizadas no site do JFD, mas vamos lá: (1) A repórter Patrícia Bravin, da Tv Brasil, entrevistando Leonor Costa, editora do JFD e curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil”; (2) a mesma repórter entrevistando Mário Jorge e registrando a fila para a coleta de assinaturas no livro da campanha UMA ESTATUA PARA ANTONIETTA; (3) a exposição sobre a história da dança de salão, montada no mezzanino do salão do Helénico A. C.; (4) o stand da APDS/RJ, que apoiou o evento, juntamente com Andanças e Sindicato dos Profissionais da Dança; (5) Aragão entregando o Troféu do Bicentenário ao vereador Sebastião Ferraz, autor da lei municipal do Dia do Dançarino de Salão; (6) Aragão entregando o Troféu do Bicentenário à deputada estadual Enfermeira Rejane, que apoiou a criação do festival estadual de dança de salão (FESTDANÇA); (7) Fabiano Carneiro, da Funarte, recebendo a Moção do Dia do Dançarino; (8) Aragão e Leonor entregando o Troféu Jornal Falando de Dança à Jaime Arôxa; (9) Adriana Gronow à frente das modelos que desfilaram sua grife de roupas e calçados; (10) parte dos profissionais agraciados com moção da Câmara Municipal do Rio, por requisição do vereador S. Ferraz.

SELMA MAIA

Música para ouvir e dançar

Repertório variado
Com tecladista

Informações:
8275-1468
(Berg Cigano)
ou
Id 106*122708

Área de atuação:
Grande Rio

BRASIL SHOW

Informações:
2691-7294 | 9667-1814 (João)
bugatty@uol.com.br (Robinson)

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048

ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA



Por que uma estátua para Antonietta?

Com certeza, as mais de seiscentas pessoas que assinaram o livro da campanha pela estátua, em seu lançamento no Baile do Dia do Dançarino, o fizeram de coração. O lançamento da campanha, uma iniciativa do site Agenda da Dança de Salão Brasileira e do Jornal Falando de Dança, há tempos vinha sendo insistentemente noticiada pela internet e pelo jornal e quem compareceu ao baile sabia da proposta. Após o lançamento, o livro começou a percorrer bailes e academias e o número de adesões já ultrapassou a casa do milhar. Porém, durante essa etapa, constamos uma triste realidade: muitas pessoas recém ingressadas no mundo da dança de salão e a maioria dos jovens dançarinos pouco sabiam (ou mesmo desconheciam) sobre Maria Antonietta! Na verdade isso não nos surpreende, dada a facilidade com que nos esquecemos de fatos marcantes da nossa realidade, que deve-

riam ser lembrados principalmente agora, com a aproximação das eleições. Contudo, se há alguém na história recente da dança de salão que tenha currículo capaz de passar pela avaliação de um instituto de patrimônio cultural esse alguém é sem dúvida Maria Antonietta. Erguer uma estátua em sua homenagem é uma forma de eternizá-la na memória da cidade, mas é preciso que nossos mestres de dança entendam a importância que isso significa para o segmento cultural no qual trabalham e se preocupem em, além de “passos”, transmitir a seus alunos um pouco da nossa história. Temos muito com o que nos orgulhar delas. De Antonietta. E da nossa história. Publicamos aqui o ofício do vereador Reimont ao secretário municipal Carlos Osório, encaminhando o dossiê justificando a campanha. Dossiê esse que abaixo resumimos, para que fique registrado para a posteridade.

Quem foi Maria Antonietta Guaycurus de Souza

Nascida em Manaus (15/05/1927), veio para o Rio com a família aos 11 anos. Aos 17 anos, tornou-se instrutora de dança da Academia Morais. Deve-se a ela a preservação e divulgação dessa arte junto à mídia, ajudando a dar visibilidade e notoriedade à dança de salão e seus profissionais. Foi mestra de Jaime Arôxa, o maior multiplicador de professores de dança de salão do país. Foi tema de inúmeros documentários, entrevistas e reportagens. Recebeu moções e medalhas da Câmara Municipal do Rio e da Assembleia Legislativa do Estado, em reconhecimento a seu trabalho. Foi tema de música (“Antonietta na Gafieira, de Paulo Emílio, Maurício Tapajós e Aldir Blanc). Participou do núcleo de dança de várias novelas e foi responsável pelas coreografias de dança de salão em algumas delas. Antonietta faleceu no Rio aos 81 anos, em 07/04/2009, sendo seu corpo velado no local onde deu aulas por quatro décadas e cujo salão leva seu nome: a gafieira Estudantina Musical.

Justificativa

Este ano encerramos as comemorações do bicentenário do ensino de dança de salão no Brasil, introduzida na cidade pelos professores de etiqueta e danças sociais da corte portuguesa, no início do século 19. Aqui surgiu nossa primeira dança social de par, o maxixe, que veio a influenciar outro gênero de dança de salão genuinamente carioca: o samba de gafieira. Erguer uma estátua em homenagem à profª Maria Antonietta será uma demonstração de apreço da municipalidade por essa manifestação cultural, marcará as comemorações dos 200 anos e reconhecerá a importância da mestre para o engrandecimento da dança de salão durante a segunda metade do século passado.

Pleito de um segmento cultural

A comunidade da dança carioca encontra-se no momento recolhendo assinaturas em um abaixo-assinado pleiteando a inauguração pela Prefeitura de uma estátua em homenagem à mestre Maria Antonietta. Muito comum em fins do século 18 e início do século 19, a manifestação popular para erigir monumentos e estátuas há muito entrou em desuso, razão do ineditismo da presente iniciativa. Sugere-se que seja estudada a viabilidade da estátua ser inaugurada no largo em frente à casa Estudantina Musical (Praça Tiradentes, 81).

Publicações importantes

- ▶ Livro Maria Antonietta, do jornalista Milton Saldanha (Jornal Dance, SP), on line, grátis, em <http://www.gentequedanca.com/livro-antonietta/edicoes/livro>.
- ▶ Livro Enquanto Houver Dança, de Teresa Drummond, disponível no site da Americanas.com ou no site Agenda da Dança de Salão Brasileira.
- ▶ Livro Samba de Gafieira - a história da dança de salão brasileira, de Marco Antonio Perna, disponível no site Agenda da Dança de Salão Brasileira.
- ▶ Livro de coletânea 200 anos de dança de salão no Brasil, volume 1, organizador Marco Antonio Perna, disponível no site Agenda da Dança de Salão Brasileira.
- ▶ Jornal Falando de Dança, especial Maria Antonietta, edição de maio/2009.

Alguns registros de recolhimento de assinaturas no livro da campanha, por bailes e academias de dança, e o ofício do vereador Reimont ao secretário municipal Carlos Osório. “Encaminho-lhe recomendação para inserção na paisagem urbana de uma estátua em homenagem à professora de dança de salão Maria Antonietta, pioneira da referida arte. Mulher combativa, que superou desafios e preconceitos no exercício da sua escolha profissional (...) demanda apresentada pela sociedade civil, no âmbito da campanha UMA ESTÁTUA PARA ANTONIETTA. A campanha é uma iniciativa dos amantes da dança de salão. Entre eles, jornalistas, pesquisadores, artistas. Está sendo liderada pelo pesquisador e editor Marco Antonio Perna, do site Agenda da Dança de Salão Brasileira, juntamente com os editores do periódico cultural “Falando de Dança”, Antonio Aragão e Leonor Costa.”

CONJUNTO OS DEVANEIOS

Inf.: 9365-4362 (Jorge) ou 2762-0069 (Luiz)
conjuntoosdevaneios@hotmail.com

BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
3063-0077
F 7853-2613 (USA)

Banda Novos Tempos: (21) 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446

CONJUNTO AEROPORTO O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

Mensagens recebidas

Agradeço ao Jornal Falando de Dança a indicação para a moção da Câmara Municipal do Rio, oferecida pelo vereador S. Ferraz. Homenagem feita a mim no Dia do Dançarino, onde recebi a moção pelas mãos do mestre Jaime Arôxa!

Beatriz Petrucci, de Campos dos Goytacazes

...
Gostaria de registrar meu agradecimento ao Jornal Falando de Dança e ao vereador S. Ferraz por ser agraciado com uma moção pelo Dia do Dançarino. Espero que vocês do jornal continuem nessa luta incansável na busca por divulgar nossa arte, com louvor e de maneira imparcial. E que nós dançarinos respeitemos e façamos de nossa arte uma maneira cada vez mais forte de entreter e que consigamos multiplicar o número de pessoas dançando e dançando bem. Obrigado mais uma vez o carinho de toda a equipe do Jornal Falando de Dança.

Jessé Sarmiento, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...
Lindo baile. Parabéns aos organizadores, Jornal Falando de Dança e Valdeci de Souza, pela grande realização, onde reuniram os mais da dança de salão, e pelo empenho em conseguir a estátua de Maria Antonietta. Agradeço ao vereador Sebastião Ferraz pela moção da Câmara Municipal do Rio, para a qual fui indicada pelo Jornal Falando de Dança.

Elza Moreira, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...
Queria parabenizar pelo brilhante evento no Helênico, foi perfeito. Muito profissionalismo e competência. Isso só acontece através do trabalho.

Cely Ferreira Dominguez, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...
Obrigada pela homenagem. O baile estava lindo e com uma energia maravilhosa.

Sheila Aquino, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Muito legal participar desses momentos tão bons e históricos.

Valéria Fil, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Obrigada mestre Valdeci de Souza e Jornal Falando de Dança, por terem lembrado de nós.

Marinalva Soares, de Barra Mansa, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

O baile foi fantástico, vocês mais uma vez estão de parabéns!

Aletheia Hoppe, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Parabéns, foi um evento maravilhoso! E muito obrigada pela homenagem a mim e ao Wagner Tanure.

Adriana Amarante, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Parabéns pelas conquistas! Em 4 anos de gestão vocês realizaram muitos projetos significativos para a dança de salão. Grato pela homenagem.

João Batista da Silva, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Baile muito bom, estão de parabéns.

Tatiane Medeiros, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Parabéns pela festa, estava ótima.

Angela Abreu, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Eu estava lá, foi muito bom esse baile!

Kátia Gomes, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Foi um grande evento, parabéns.

Cleide Verônica, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Obrigada pela homenagem e por sempre apoiarem com tanto carinho a nossa arte. Parabéns pela linda festa.

Nayara Melo, sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Meu carinho e admiração aos companheiros Leonor Costa e Antonio

Aragão, pelo insistente e incansável trabalho realizado pela promoção da dança de salão. Ser cidadão é acreditar que podemos construir políticas públicas, participando e propondo ao Poder Executivo ações que reafirmem a vocação cultural e histórica da nossa cidade. Quando o legislador faz a escuta da sociedade civil, cumpre seu papel. O baile está apenas começando e na pista estão aqueles que acreditam que podemos fazer o trabalho coletivo, cada qual com a sua vocação.

Suelyemma Franco (assessora do vereador Reimont), sobre o Baile do Dia do Dançarino

...

Parabéns pela iniciativa de homenagem à Antonietta.

Rachel Mesquita

...

A ideia é brilhante, mas vejam se entram em contato com a família dela. A última valsa brasileira que a professora Antonietta coreografou foi executada pelos alunos da Escola de Dança Lincoln Pereira, Campo Grande, RJ.

Lincoln Pereira, professor da zona oeste que mantém uma exposição permanente em sua academia, sobre Maria Antonietta, comentando a campanha da estátua.

...

Quero agradecer o apoio que vocês me deram, foi muito bom.

Aline Ferreira, sobre seu baile de aniversário, cuja cobertura foi feita por Angela Abreu

...

Com sua música, ele me ajudou a ser mais feliz. Um anjo, agora tocando no céu!

Suelyemma Franco, sobre o falecimento do maestro Severino Araújo, noticiado no site do JFD

...

Passei para agradecer pelo conteúdo e pela precisão das datas. Temos que valorizar mais a parte cultural e os fundamentos da dança, para a mesma ter uma visão e atitude profissional. Uma das aulas (palestra) mais importantes. E sem tanto prestígio, porque alguns não sabem dar o valor à cultura e à base de um segmento.

Mas um dia isso muda. Obrigado pelos organizadores que deram espaço para a aula cultural e pelos mestres que apresentaram a mesma, pois alimentaram uma sede, que falta no mundo da dança de salão.

Pedro Pedrada, sobre a palestra ministrada no Centro Coreográfico (evento Oficina do Samba), dia 02/08, por Leonor Costa, Luís Florião e Stelinha Cardoso.

...

Estou à procura de um curso sobre gestão de academias de dança. Você poderia me indicar algum?

Cely Ferreira

NR: Remetemos à leitora o manual editado pelo Sebrae sobre como abrir uma academia de dança e sugerimos que ela contatasse aquela entidade sobre seus cursos de gestão de microempresas.

...

Queremos agradecer ao Jornal Falando de Dança pelo especial apoio, divulgação e ajuda e cobertura fotográfica do evento.

Elza Moreira, sobre a Caminhada do Tango, realizada dia 29 de julho na Av. Atlântica.

...

Parabéns pelo trabalho, pelas pessoas amigas e íntegras que vocês são.

Denise Acuarone, sobre a cobertura das eleições no Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ

...

Muito bom! Informações sempre atualizadas e inquestionavelmente importantes para o nosso meio, parabéns.

Waleska Lima, sobre o site do JFD

...

Gostei muito da entrevista com os profs. Mauro Lima e Adriana Aguiar (...). Gostaria de aprender a dançar os legítimos ritmos americanos, mas ainda não tive oportunidade, pois atualmente moro em Boa Vista, Roraima.

Giovani, em mensagem deixada no post do site do JFD sobre ritmos americanos

...

Sou **César Cordeiro** - DRT 074 PA. Trabalho com danças de salão desde o ano de 1997. Tive o prazer de

conhecer Maria Antonietta que me apresentou grandes nomes da arte de dançar a dois. Sabendo dos 200 anos de danças de salão no Brasil, perguntei por que não fazer em Belém e valorizar os profissionais no norte do Brasil também?! Quem entrou em contato comigo foi o professor Luis Florião, mas o Perna falou-me de você - professora Leonor - como idealizadora do projeto. Por isso peço autorização para fazer o projeto aqui e divulgar quem deu início ao projeto e solicitar que também divulgue o projeto em Belém, que será feito com muito carinho por todos os profissionais que praticam as danças de salão a nível profissional.

NR: Olá César, agradecemos seu contato. Qualquer evento celebrando nosso marco histórico será bem-vindo e disponibilizamos para você o site do projeto, cujo conteúdo pode ser reproduzido mediante menção da fonte. O site é: www.premioculturadadancadesalao.blogspot.com. Assim que você tiver um resumo das atividades que desenvolverá, data, local, etc, pode nos remeter que divulgaremos.

Cartas para esta seção: via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 18). O Jornal Falando de Dança acolhe opiniões sobre todos os temas da dança. Porém reserva-se o direito de rejeitar insultos, acusações e denúncias desacompanhadas de documentação e sem identificação correta do remetente (nome completo, CPF, identidade, endereço e telefone de contato).

Devido à limitação de espaço, será feita uma seleção das cartas e, quando não forem suficientemente concisas, serão publicados os trechos mais relevantes.

Importante: não serão publicadas mensagens de conteúdo publicitário. Para isso indicamos nosso espaço publicitário, com o qual mantemos a impressão deste periódico.

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

Rafael Oliveira
Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

JAIME ARÔXA

—Botafogo—
R. São Clemente 41
tel. (21) 3563-4695
email: contato@jaimearoxa.com.br

CASA DE DANÇA
Carlinhos de Jesus

Casa de Dança Carlinhos de Jesus
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

Circulando especial

RIOSAMPA

Dezoito anos incentivando a dança de salão!

Fundada em dezembro de 1990 por Lauro e Natália Giehl, inspirados na famosa casa de shows Canecão, a Casa de Shows Riosampa sustenta há 22 anos a ideia de novas opções a cada noite, realizando desde matinês infantis até micaretas em seu pátio externo, que permite a circulação de dois trios elétricos simultaneamente.

Inaugurada com show de Roberto Carlos, a casa, situada em Nova Iguaçu, na altura do km 177 da Rodovia Presidente Dutra, oferece grandes atrações nacionais e internacionais, mas a dança de salão ocupa um cantinho especial no coração de Natália Giehl, praticante e grande fã da arte de dançar a dois. Por isso sua ausência, por problemas de saúde, foi bastante sentida na comemoração dos dezoito anos do “Baile da Terceira Idade”, dia 27 de julho. Mas Lauro Giehl, a filha Mara, os professores Vera Vilça e Juvan Alexandrino e a esposa deste, Gizelda Alexandrino, fizeram as honras da casa, recebendo seus habituais frequentadores com uma decoração especial, projeção de mensagem de agradecimento nos imensos painéis de LCD do salão, distribuição de brindes, apresentações de dança e um enorme bolo confeitado para comemorar a data e, também, os aniversários de seus clientes.

A equipe do Jornal Falando de Dança esteve presente para a cobertura fotográfica do evento e recebeu todo o apoio dos professores no recolhimento de assinaturas para a campanha UMA ESTÁTUA PARA ANTONIETTA. Muitos ainda se lembravam do grande baile realizado há alguns anos atrás no qual a mestra foi homenageada.

Sobre os bailes de dança de salão

Realizados sempre às sextas-feiras, a pre-

ços populares, os bailes têm extensa duração. Começam com um baile-aula às 16:30h, com equipe de dançarinos contratados pela casa. Em seguida entra a Banda Emoções, com Gaúcho e Helton, das 17:30 às 19:15h. Por fim, até as 21:45h tocam excelentes bandas, como Brasil Show, Status, Karibe e Aeroporto. E toda última sexta-feira do mês a casa oferece brindes e bolo para a comemoração dos aniversariantes do mês.

Mostra de dança

Além do tradicional baile de dança de salão, Natália Giehl realiza anualmente em outubro uma mostra de dança infantil, no qual qualquer academia de dança pode se inscrever com até duas coreografias, em várias modalidades como ballet, jazz, street dance... e dança de salão. A inscrição é grátis e cada academia tem direito a dez cortesias, mediante cumprimento do regulamento do evento. “Estima-se uma média de 900 bailarinos, sendo que a casa tem capacidade para 1.200 pessoas acomodadas em mesa”, informou-nos Natália, por ocasião da última mostra anunciada no JFD.



Em registro de Leonor Costa, a partir do alto: (1) Aragão com Gizelda Alexandrino e Lauro Giehl; (2) Os professores Verinha e Juvam com a diretora da casa, Mara Giehl (à direita) e uma amiga; (3) o locutor da casa, Jorginho, com Aragão, Gizelda e amigas; (4) e (5) recolhimento de assinaturas no livro da campanha UMA ESTÁTUA PARA ANTONIETTA.

NOVO LOCAL!!!

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

Academia Luciana Santos

Av. Franklin Roosevelt 137 - Grupo 701-6

**Inf. 2257-0867
9986-7749**

DANÇAS DE SALÃO
TODOS OS RITMOS
às 3ª / 5ª f. - 17 às 20h

Profª Luciana Santos

STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207
Nextel: 7706-0217 ID:124*19127

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

NOVAS TURMAS

Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Dir.: Álvaro Reis

PATRÍCIA & JAVIER AMAYA

TANGO - VALS - MILONGA

TODOS OS NÍVEIS - INDIV. OU GRUPO

T. 2552-2995 / 9611-7662 / 7227-6707
queseyorj@yahoo.com.br

Circulando pelos eventos dos patrocinadores e apoiadores



Da esquerda para a direita: (1) Baile do Amigo, dia 20/07, no Irajá, promovido por Angela Abreu, que ofereceu um bolo de presente a Aragão, aniversariante do dia; (2) no mesmo baile, a promoter e amigos; (3) na mesma noite, rápida visita ao baile de Henrique Nascimento, em Pilares, onde clicamos Elaine Novais e Bia Petrucci (profª em Campos de Goytacezes, cujos alunos se apresentaram no evento).



(1) Registro de nossa visita ao baile em homenagem ao dia do dançarino, realizado pela prefeitura na Praça Rio Grande do Norte, no Méier, dia 22/07, ao qual estava presente o vereador Sebastião Ferraz, autor da lei do Dia do Dançarino. (2) Dia 21/07 Angela Abreu registrou o baile dos 73 anos do Jacarepaguá Tênis Clube (na foto, Bel Promoter com os diretores da casa). (3) No mesmo dia, Angela também representou o Jornal Falando de Dança no baile promovido pela profª Aline Ferreira, na Aspom, no qual esta comemorou seu aniversário e os dez anos de sua academia em Guadalupe (na foto, Aline em primeiro plano à direita).



(1) Baile da Val do dia 30/07, no qual foi comemorado o aniversário da contora Rosinha. (2) Aniversário de Dorita (à esq.), comemorado baile que promove no Milano, com a sócia Miriam (esq.). (3) Aniversário de Vera Muniz e Bernardo Garçon, comemorado na Estudantina, dia 28/07. (4) Na mesma data, Isidro, proprietário da casa, brindando com o aniversariante.



Na foto acima, divertidíssimo baile julino organizado por Fabiano Brasil (centro da foto), na Casa da Vila da Feira, dia 27/07. Abaixo, à esquerda, em primeiro plano,



aniversariante comemorando sua data no Baile da Graça no Passeio Dance, dia 30/7. À direita, homenageados no baile do José Bigode e da Bete, no Clube São José, em Magalhães Bastos, dia 27/07 (homenagem aos 200 anos de ensino de dança de salão).





(1) Aniversário da dançarina Paulinha Zurlir (à esquerda da foto), comemorado no baile de Carlinhos Maciel, dia 08/08, no Olympico Club. (2) No mesmo baile, a profª Luciana Santos. (3) Aragão e Sheila Magda, no Olympico Club. (4) Graça Reis com assídua frequentadora de seu Baile da Graça na Churrascaria Gaúcha (ambas ao centro da foto). Neste, dia 09/08, ela levou trinta convidados para comemorar seu aniversário em grande estilo, dentre os quais nosso anunciante Alexandre Nurck (sentado)



(1) Dia 10/08 Célia e Sidnei Amorim realizaram seu tradicional Baile dos Leoninos, no Vera Cruz, porém este ano de maneira muito mais glamourosa, já que Célia estava comemorando seus 60 anos. Na ocasião a amiga Angela Abreu também registrou as comemorações de aniversário da dançarina Simone (com a mãe, na foto 2); Jussara (3) e João, do Brasil Show (4). Na sequência, Graça com as "mascotinhas" de seu Baile na Gaúcha. Sempre presentes com a família, desta vez, dia 16/08, elas comemoraram seu aniversário.



Começando pela foto ao lado, à esquerda. (1) Aragão e Angela Abreu presentes ao Baile da Amizade do dia 20/08, no Mackenzie, organizado pela promotor Dora, com eles na foto. (2) Cleide Verônica em seu baile mensal no Clube dos Subtenentes e Sargentos do Exército do Rocha, dia 16/08, ao qual comparecemos. No registro, Cleide e a diretoria do clube. (3) Dia 17/08 estivemos no Baile dos Pais, organizado por Angela Abreu, no Irajá A. C. (na foto, Angela com o pai do ano, escolhido por sorteio) e (4) no baile de aniversário da profª Adriana Gronow, comemorado no Baile do Tum e Tum da Escola de Dança Jaime Arôxa, neste mês comemorado no Helênico A. C. (na foto, Adriana, ao microfone, com a dj Paulinha Leal e outros aniversariantes da noite.



Encerramos esta seção com nosso registro do workshop de Marquinhos do Forró, realizado dia 19/08, na academia de Jimmy de Oliveira, no Catete, que começou com reforçado café da manhã. Pudemos registrar a presença de inscritos de fora da cidade (como o prof. Moreira de Maricá) e até de outros países. As cem vagas foram preenchidas e havia fila de espera por desistência, pois Marquinhos não quis abrir precedentes e comprometer o conforto dos inscritos. Lembrando que o fechamento desta seção acontece no dia 20, mas as fotos de todas as nossas coberturas estão disponibilizadas em nosso site.

Roteiro dos patrocinadores e apoiadores

SEGUNDAS
Baile da Graca
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Dance, Centro do Rio. V. anúncio na pág 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Segundas dançantes no Olimpico
Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olimpico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9194-6748.
Baile da Melhor Idade do Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club-municipal.com.br.

Baile da Val no Clube Mackenzie
Toda a última segunda-feira do mês, a partir das 18h, com conjunto Aeroporto. Dançarinos (ficha, opcional) e bolo (aniversariantes do mês). Inf. 2280-2356 / 2269-0082.

Baile da Amizade
Todas as segundas-feiras, exceto a última do mês, a partir das 17:30, com música ao vivo (v. anúncio pág 3). Inf. 9952-5714.
Baile da Amizade especial com banda Novos Tempos
Dia 17/09, 17h, v. anúncio na pág. 3. Inf. 9952-5714 (Dora).

Baile da Val Especial
Dia 24/09, 18h, comemorando o aniversário de 43 anos do conjunto Aeroporto (e dos aniversariantes do mês, com sorteios e bolo). Dançarinos grátis. Participação do dj Dom Wilson. Inf. 9994-5580. V. anúncio na pág. 13.

TERÇAS
Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.
Baile Encontro dos Amigos na casa de festas La Maison Sully
Atenção: agora toda PRIMEIRA terça-feira do mês, a partir das 19h. Org. Sueli Sgambato. Inf. 7841-1569. V. anúncio na pág 2.
Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Marlene
Todas as terças, exceto a primeira. Com banda Pérolas. Direção Rosângela Zaluar. Inf. 9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia
Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.
Tijuca Tênis Clube
Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Agora com a banda Paratodos e equipe de dançarinos (ficha, opcional). Veja programação da Churrascaria Gaúcha no anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.
Baile de tango no Studio de Dança Valdeci de Souza
Todas as terças, a partir das 19h. Inf. 7897-7969.

Festa da Miriam & Dorita
Todas as terças, no Milano, Ipanema, com Dvj Roberto Sabino, a partir das 20h. Inf. 2527-5779 / 8979-5779.
Bailes com dj dom Wilson
Toda terça, 19h, no Salão de Festas Imaginarium, em Campo Grande. Inf. 8834-2194. V. anúncio na pág. ao lado.

QUARTAS
Baile do Carlinhos Maciel
Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, a partir das 19:30h. Especial dia 05/09: música ao vivo (v. anúncio na pág. 3). Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.
Baile da Gafieira Estudantina
Toda quarta, 18h, com dançarinos (ficha, opcional, da RV Produções). Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Dj Viviane Chan. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.
Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha
Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço
Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio. Inf. 2273-4346.
Dancando na quarta
Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Programação do mês não remediada, ligue para confirmar. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.
Bailes do Humaitá Atlético Clube. Barreto, Niterói
Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio da pág. 2. Inf. 8787-0068.
Bailes com dj dom Wilson
Dia 05/09, 18h, no Centro Civico Leopoldinense; dia 19/09, 18h, na Confeitaria L'Amê. Inf. 8834-2194. V. anúncio na pág. ao lado.

Baile de zouk no Olimpico Club
Dias 5 e 19/09, das 23:30 às 3h, após o baile de dança de salão do Carlinhos Maciel (v. anúncio na pág. 3).

QUINTAS
Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.
Baile da Graca
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, com opção de dançarinos de ficha. V. anúncio na pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.
Baile na hora do almoço
Das 12 às 15h, no Espaço X de Stelinha Cardoso (v. anúncio nesta edição). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. Na terceira quinta-feira do mês, baile dos aniversariantes do mês, com hi-fi, das 19 às 23h. Veja outros bailes às sextas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.

Baile com dj Dom Wilson
Todas as quintas, no Country Clube da Praça Seca, com estreia dia 06/09 (v. anúncio de

dom Wilson na página ao lado). Inf. 2464-7785 / 8834-2194.
Baile da Casa Elandre
Em Madureira, todas as quintas, a partir das 18h, com banda ao vivo. V. programação no anúncio na pág. 2. Inf. 9362-0190.
Véspera de feriado na Tijuca
Dia 06/09, 20h, na Casa da Vila da Feira, com banda Paratodos. Dançarinos de ficha opcional. Org. Fabiano Brasil.
Baile no Humaitá / Barreto - NT
Dia 06/07, 20h, Baile da Independência, com Ricardo e Sandra (ENTRADA FRANCA). Inf. 8787-0068.

SEXTAS
B. Aula em Duque de Caxias
Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.
Baile do Núcleo de Dança Amantes da Arte
Sempre na segunda e na última sexta do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida).
Forró na Chinelá
Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.
Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso. Centro do Rio
Toda última sexta do mês, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa. Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.
Baile da C. D. Carlinhos de Jesus
Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.
Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)
Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira
Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.
Bailes do Humaitá Atlético Clube. Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio na pág. 2. Inf. 8787-0068.
Casa dos Poveiros
Baile todas as sextas, com banda, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Casa de Viseu
Baile todas as sextas com banda, a partir das 18:30h. Inf. 3391-6730.
Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, a partir das 20h, veja o anúncio na pág. 9. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô
Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.
Baile da ac. Caio Monatte
Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Prática de dança na academia Jimmy de Oliveira
Toda sexta, das 17 às 23h. Inf. 2285-6920.
Baile de zouk na Ac. Jimmy
Toda sexta, após 23h. Inf. 2285-6920.
Bailes do Lê, no Recreio dos Bandeirantes
Bailes organizados pelo prof. Leandro Aragão, no restaurante Beco. Veja a programação no anúncio da pág. 12. Inf. 9726-7589.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. Na primeira sexta-feira do mês, baile de ficha, das 18 às 22h. Veja outros bailes às quintas e sábados. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.
Baile da Independência em Niterói
Dia 07/09, 19h, no Cl. Canto do Rio, com banda Brasil Show (v. anúncio na pág. 2).
Bailes com dj dom Wilson
Dia 14/09, 18:30h, Sítio Nova Era; 05/10, 18h, Cantinho da Dança. Inf. 8834-2194. V. anúncio na pág. ao lado.

Baile Encontro dos Mestres da Dança
Dia 21/09, 19h, Mackenzie, com banda Novos Tempos. V. anúncio na pág. 24. Org. Cláudio Almeida. Inf. 2595-8053 / 8142-5371.

Baile da Primavera com Orquestra Tabajara
Dia 21/09, 17h, no Sargentos de Cascadura. Inf. João Medeiros, t. 3287-0597 / 7803-5392.
Baile na Casa da Vila da Feira
Dia 28/09, 20h, com banda Paratodos, comemorando o aniversário de Marisa Barros (v. anúncio na pág. 2).
7º Ed. Swing do Black na Aspom
Dia 19/10, das 21 às 3h, em Piedade, baile só de samba e swing, com bandas Paratodos e Novos Tempos. Inf. 9752-2207 / 7706-0217.

SÁBADOS
Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.
Baile da Ac. Jimmy de Oliveira
Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Atenção: último sábado, após meia-noite, baile de salsa e samba org. por Fernando Schelenberg e Nayara Melo.
Bailes de tango Escola Carioca de Dança
No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.
Tarde Dançante Helênico Atlético Clube
Todo sábado almoço dançante com banda ao vivo (v. anúncio na pág. 2). Inf. 2502-1694.

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube.

Barreto, Niterói
Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo. V. anúncio da pág. 2. Inf. 8787-0068.
Baile da Associação Atlética Vila Isabel
Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.
Sábado Especial na Gaúcha
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf. 2558-2558.
Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana
No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 8442-2178.
Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha
No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lidio Freitas
Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.
Baile de prática da Ac Mackenzie de Dança de Salão
Todo sábado às 18h (veja anúncio nesta edição). Inf. 9157-4658.
Baile para Damas na Pílares
Todo sábado, com equipe de dançarinos (não é baile-ficha), no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Pílares. Inf. 9752-2207.

Bailes na Vila da Penha
Na academia Rodrigo Mayrink. No segundo sábado do mês, ritmos quentes; no quarto sábado do mês, dança de salão. Das 20h à 1h. Inf. 3351-2447 / 7865-2053.
Ping-Pong Dançante no Helênico
Dia 01/09, com Os Devaneios e Novos Tempos, v. anúncio na pág. 2.

Baile da Terceira Idade em Acari
Dia 08/09, 19h, com Brasil Show, com ENTRADA FRANCA E MESAS GRÁTIS. V. anúncio na pág. 7. Inf. 9488-6668.
Bailes com dj dom Wilson
Dia 08/09, 17h, Cascadura Tênis Clube. Inf. 8834-2194. V. anúncio na pág. ao lado.
Sábado Nobre no Castelo da Pavuna
Dia 15/09, 19h, com Os Devaneios, comemorando o aniversário da Lora e do prof. Cristiano Marcos. Inf. 9460-5588. V. anúncio na pág. 9.

Gafieiríssimo no Makro / Barra
Dia 22/09, 20h, com banda Status, comemorando o aniversário do prof. David Theodor (v. destaque de capa desta edição). Inf. 9299-4078 / 8263-7696.
Ping-pong dançante na Estudantina
Dia 22/09, 20h às 3h, com bandas Novos Tempos e Paratodos. V. anúncio na pág. 12. Inf. 9399-0646.

Baile dos Librianos em Magalhães Bastos
Dia 22/09, 19:30h, com banda Brasil Show e bolo para comemoração dos aniversariantes (librianos + 1 acompanhante = entrada franca).

Baile dose tripla na Amazonas Dance, Niterói
Dia 22/09, 19h, com dança em 3 ambientes (dança de salão, tango e zouk/salsa). V. detalhes no anúncio da última página. Inf. 2613-3276.

Baile no Humaitá / Barreto - NT
Dia 29/09, 21h, com banda Resumo. Inf. 8787-0068.

Baile e Concurso do Negro mais Bonito
Dia 29/09, 16h, com banda Novos Tempos, no Helênico Atlético Clube (v. anúncio na pág. 2 desta edição).

Dez anos de Festa da Glorinha!
Comemoração na Estudantina Musical, dia 06/10, a partir das 20h, com o apoio da equipe de dançarinos da RV Produções. V. anúncio na pág. 13.

Baile de aniv. da profª Marise Santos e sua filha Carol
Dia 07/09, 19:30h, na ASPOM, com banda Brasil Show. Inf. 3272-2678 / 9632-3718. V. anúncio na pág. 11).

Baile das Rosas
Dia 13/10, 19h, com banda Pérolas, no salão de eventos do restaurante Combinado na Bras, Copacabana. Org. Marlene Oliver. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873 (v. anúncio na pág. 6).
Baile no Humaitá / Barreto - NT
Dia 13/10, 21h, com banda Novos Tempos. Inf. 8787-0068.

Baile do workshop Swing do Black
Dia 20/10, 21 às 4h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, Pílares (v. destaque de capa desta edição). Inf. 9752-2207 / 7706-0217.

Baile com Novos Tempos na Casa da Vila da Feira
Dia 20/10, 20h, comemorando o aniversário de Adriano Lucas (v. anúncio na pág. 11).

Baile de aniversário da profª Nice Machado, no Vera Cruz
Dia 24/11, 18h, com dançarinos (opcional) e entrada franca para os aniversariantes do mês. V. anúncio na pág. 12. Inf. 2229-1023 / 9152-9468.

DOMINGOS
Baile no Rest. Gambino
2º Domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Gambino, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.
Domingueira Democrática
Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói
Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Noite de Seresta no Humaitá Atlético Clube, Niterói
Todos os domingos, a partir das 20h, com Os Trovadores. V. anúncio na pág. 2. Inf. 8787-0068.

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club-municipal.com.br.

Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. Ligue para confirmar a programação do mês. Inf. 9623-8985.
FORRÓMANIA na Churrascaria Gaúcha
Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.
Domingueira J. Arôxa Tijuca
Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Gafieira Elite
Conheça a mais antiga gafieira do Rio ainda em atividade. Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com dj Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.
Forró do Catete
Todo domingo (exceto o terceiro), na Ac. Jimmy de Oliveira, realização de Marquinhos do Forró. Inf. 9251-3248.
Baile de tango na Ac. Jimmy
Todo 3º domingo, org. Márcio Carreiro.

Domingos Dançantes
Baile do Lécio e da Carminha no Museu Militar
Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão, confirme antes por telefone. Inf. 9998-0677.
Baile no Retiro dos Artistas
No último domingo do mês, organizado por Rodrigoinho Barcelos. Inf. 7892-2845.
Bailes do Lê, no Recreio dos Bandeirantes
Bailes organizados pelo prof. Leandro Aragão, no restaurante Route Américas. Veja a programação no anúncio da pág. 12. Inf. 9726-7589.

Baile na Praça Vitorino, Niterói, da Amazonas Dance
Dia 02/09, 11h, com entrada franca. Inf. 9307-2736 (v. anúncio na pág. 16).
Bailes dj Dom Wilson
Dia 16/09, 18h, no Mackenzie; dia 23/09, 18h, Salão de Eventos Califórnia Dreams; dia 30/09, 18h, Museu Militar Conde de Linhares. V. programação completa no anúncio na página ao lado. Inf. 8834-2194 / 2464-7785.
Baile no Horto do Fonseca, NT
Dia 30/09, 11h, grátis. V. anúncio da Amazonas Dance na última página.

Baile de aniversário da amiga Angela Abreu, no Irajá
Dia 02/12, 16h, com dj Guisner e Novos Tempos. V. anúncio nesta edição. Atenção: mesas, só antecipadas. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

1ª CIA SAMBA E ZOUK
Dias 7 a 9/09, na Barra da Tijuca, com bailes e oficinas de dança com renomados professores do Rio e outros estados. Informações e inscrições pelo site www.ciasambaezouk.com.br, com descontos até 20/07.
SWING IN RIO - 5 ANOS
Dias 8, 9, 14, 15 E 16/09, com aulas, bailes, exposições, palestra e show. Inf. www.swinginrio.blogspot.com / 9708-5686 / 7860-5080 / 3586-5473 (v. anúncio pág. 9).

Passeio Dançante com Alexandre Nurck
Dias 19 e 21/10, no Hotel Fazendo Gamela, em Cantagalo, RJ, incluindo baile com música ao vivo e dançarinos. V. anúncio na última página. Inf. 9697-6797.

IV workshop Cabo Zouk
Dias 19 e 21/10, no Núcleo de Dança Allan Lobato, incluindo Zouk na Praia do Forte e 2 bailes em clube local. Inf. (22) 9948-5180 / 2644-3233. V. anúncio na pág. 12 desta edição.

2º Ed. Workshop do mês do samba
Dias 20-21/10, em Pílares, no Studio de Dança Henrique Nascimento. V. anúncio nesta edição. Inf. 9752-2207 / 7706-0217.

Semana da Dança de Salão
De 18 a 24/11, eventos por todo o Estado do RJ celebrando a cultura da dança de salão. Inscrições abertas para participar da grade de eventos da APDS, pelo email jaime-jose@ig.com.br. Pré-lançamento sábado, dia 17/11, 16h, no Centro Coreográfico da Cidade do RJ.

Turismo Dançante com prof. Leandro Aragão
Dias 23-27/11, excursão à Jericoacoara (Ceará), dias 26/12 a 01/01/12, reveillon em Itaipunas (Espírito Santos). Inf. 3489-3723/9726-7589.

Turismo Dançante com Studio Barra
Dias 14-17/11, feriado prolongado, excursão à Poços de Caldas (Minas Gerais). Inf. 3418 0724 / 9667-5597 / 9726-7589.

Excursão à Fazenda São José
Dia 18/11, incluindo 8 horas de baile com as bandas Devaneios e Copa 7. V. anúncio na pág. 9. Inf. Luiz Batalha 9573-8191.

Curso de Atualização Técnica para Instrutor de Dança
Atualização de movimentos, técnicas e didática. Certificado pelo Instituto Brasileiro de Aprimoramento Cultural, várias modalidades. v. anúncio na pág. 11. Inf. 2210-2133 / www.cqjd.com.br.

Curso de Qualificação para Instrutor de Dança
Certificado pelo Instituto Brasileiro de Aprimoramento Cultural, várias modalidades. v. anúncio na pág. 11. Inf. 2210-2133 / www.cqjd.com.br.

Curso de Qualificação para Instrutor de dança de salão, prof. Sérgio Castro
Show de lançamento do novo cd "Negro Canto II". Inf. 9149-9819.

Programa Rio Dança
Programação do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, com diversas atividades gratuitas (mostras, projeções, oficinas, etc.). Acesso a programação no site www.riodanca.com.br.

Projeto Feliz da Vida
Aulas gratuitas de dança de salão no Clube Mackenzie, para jovens a partir de 14 anos. Org. prof. Genilson, na Ac. Mackenzie, Méier. V. anúncio na pág. 12. Inf. 9157-

4658.
EVENTOS EM OUTRAS CIDADES E ESTADOS (consulte também a programação das bandas e djs)

NITERÓI / SÃO GONCALO / RJ
Ver programação por dia da semana
DUQUE DE CAXIAS / RJ
Baile-aula toda sexta, no Itaperuna (v. roteiro das sextas).

MARICÁ / RJ
Bailes Moreira Studio de Dança. Inf. 8744-6884.

NOVA IGUAÇU
Toda sexta, baile na Rio Sampa (v. anúncio nesta edição).

BELO HORIZONTE / MG
Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 x/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição.

JERICOACOARA / CE
De 23 a 27/11 - v. excursão prof. Leandro Aragão (Seção Passeios).

POÇOS DE CALDAS / MG
De 14 a 17/11 - v. excursão prof. Leandro Aragão (Seção Passeios).

ITAUNAS / ES
De 14 a 17/11 - v. excursão prof. Leandro Aragão (Seção Passeios).

TINGUA / RJ
Dia 18/11 - v. excursão à Fazenda São José (Seção Passeios).

CABO FRIO / RJ
De 19 a 21/10 - v. Cabo Zouk IV, na Seção Passeios.

CANTAGALO / RJ
Dias 19 e 21/10 - v. excursão à Fazenda Gamela, na Seção Passeios.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJS PATROCINADORES:
Agenda DJ Renato Ritmus
Programação não chegou a tempo de entrar nesta edição. Inf. 9692-1752.
Agenda DJ Dom Wilson
Veja a agenda no anúncio da página ao lado. Inf. 8834-2194.

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjunto-aeroporto.mus.br. Programação já agendada para setembro: (01) Cl. Pau Ferro, Jacarepaguá; (05) Casa dos Poveiros; (06) Cl. Euterpe, Petrópolis; (07) Casa de Viseu; (08) Chur. Marlene (flashback); (11) Cl. Aeronáutica, Pc XV; (13) SESC Engº Dentor; (14) RioSampa, N. Iguaçu; (15) baile particular em Itapacurá; (19) Olaria A. C. (entrada franca); (20) Elandre; (21) CSSA Cascadura; (22) S. E. Nova Friburgo (N. Friburgo); (23) GRES Acadêmicos da Grande Rio, Duque de Caxias; (24) Mackenzie; (27) A. Portuguesa, Ilha Gov.; (28) SESC S. J. Merit; (29) late Clube Costa Azul, Cabo Frio. Já agendado para outubro: (03) Casa dos Poveiros; (04) Centro de Conv. Padre Miguel; (05) Rio Sampa; (06) Chur. Marlene (flashback); (07) Elandre (Baile da Eleição).

Banda Novos Tempos
Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Já agendado para setembro > (01) Helênico (Ping-pong com Devaneios); (06) Castelo da Pavuna; (07) Associação de Rocha Miranda (com Devaneios); (07) G. R. Caxiente (com Rio Balanço); (08) Estudantina; (09) Cl. Democráticos; (10) Cl. Municipal; (14) SIN-TUFERJ, Fundão; (15) E. C. Anchieta (com Brasil Show); (16) Cl. Bombeiros; (17) Mackenzie; (21) Mackenzie; (22) Estudantina (ping-pong com Paratodos); (23) C.B.S.M. Marinha; (28) E. C. Tamoios de Cabo Frio; (29) Helênico.

Banda Paratodos
Inf. Toninho Moreira, tels. 3477-4308 / 2464-1190 / 3359-6753 / 7862-0558 id:83* 67257. Agenda já confirmada para setembro: (02) Democráticos; (04) Gaúcha; (06) Vila da Feira; (07) West Show; (11) Gaúcha; (15) Helênico; (15) Ac. Jimmy; (16) Casa de Festas Estr. do Catonho; (18) Gaúcha; (21) West Show; (22) Estudantina; (25) Gaúcha; (26) Poveiros; (29) Cl. Dos Aliados; (30) Cl. Dos Bombeiros.

Banda Status Show do Rio
Inf. Ilza, tels. 3762-6535 / 3063-0077 / 67257. Agenda já confirmada para setembro: (01) Helênico (Ping-pong com Novos Tempos); (02) Marinha; (06) Elandre; (07) Associação Rocha Miranda (com Novos Tempos); (09) Cl. Dos Bombeiros; (12)

VEREADOR

João Alberto

14225

PREFEITO: EDUARDO PAES
VICE: ADILSON PIRES

PTB

Por um Rio de bem com a vida!

Lei 9.504/97. Coligação Somos um Rio - PT - PP - PDT - PTB - PSB - PPS - PSC - PCdoB - PRB - PRP - PMN - PSJ - PTC - PSDC - PTdoB - PHS - PSD PTN - PRTB. CNPJ do Candidato: 15.895.948/0001-20 | CNPJ do tablóide: 12.071.075/0001-42 | CPF do Doador: 748.800.047-15

DJ DOM WILSON BAILES DE DANÇA DE SALÃO
RARIDADES
NOVIDADES
EXCLUSIVIDADES

(21) 8834-2194 / 2464-7785
orkut: djdomwilson57@hotmail.com | email e face: wbywill@gmail.com

TODAS AS TERÇAS - 19h
Salão de Festas Imaginarium em Campo Grande
Estrada do Mato Alto 720 - Jardim Monteiro

TODAS AS QUINTAS - 18:30h - Country Clube da Pr. Seca*
Praça Seca, 21 - dançarinos grátis
*estréia 06 Setembro

05 SET - QUARTA - 18h - Centro Cívico Leopoldinense
Rua Macapuri, 67 (esquina com rua Quito) - Penha

08 SET - SÁBADO - 17h - Cascadura T.C.
Rua Barbosa, 164 - Cascadura - dançarinos grátis

14 SET - SEXTA - 18:30h - Sítio Nova Era
Av. dos Mananciais, 1736 - Taquara - dançarinos grátis

16 SET - DOMINGO - 18h - Mackenzie
Rua Dias da Cruz, 561 - Méier
(baile das amigas Lurdinha e Sheila Santos)
(equipe de dançarinos opcional)

19 SET - QUARTA - 18h - Confeitaria L'Amê
Rua Lucídio Lago, 33 - Méier (equipe de dançarinos opcional)

23 SET - DOMINGO - 18h - Salão de Eventos Califórnia Dreams
Rua Nilton Lima de Santana, 85 - Califórnia
N. Iguaçu (ambiente climatizado)

24 SET - SEGUNDA - 17:30h - Mackenzie
Rua Dias da Cruz, 561 - (Aeroporto e Dj Dom Wilson)

30 SET - DOMINGO - 18h - Museu Militar Conde de Linhares
Av. Pedro II, 383 - São Cristóvão

05 OUT - SEXTA - 18h - Cantinho da Dança
Rua Santos Titara, 168 - Méier
(baile ficha opcional - ambiente climatizado)

banda Paratodos
Toninho Moreira
Tels: (21) 2464-1190
(21) 78620558 ID: 83*67257
contato@bandaparatodos.com.br
toninhohang@gmail.com
www.bandaparatodos.com.br

amoratango
mime-se

Sapatos personalizados by Áurya Pires
Conheça a loja virtual www.amoratango.com.br

Lançamento sandália de verniz: R\$ 89
Tel. (21) 3235-7321 / 9629-3072 / amoratango@hotmail.com
Rua das Laranjeiras 21 - Lj 17 - Hollywood Center (galeria)

Loja Adrian A Gronow
arte para bailar

Venha conhecer!
A mais nova loja em artigos para dançar
Sapatos Importados
Vestidos para apresentação
Dvds Didáticos
Esperamos sua visita!
Horário: 12:30 às 21:30

Tel: 21 2286-4171 Cel: 8632-1307
End: R. S. Clemente 155 - térreo
Botafogo (dentro do Clube do ASA)

www.sapatosadrianagronow.blogspot.com

www.capezio.com.br

Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

sempre
a melhor
opção

Deus é fiel

Paulo Aguiar
.com

Artigos especiais para dança:
Video aula em Dvd de vários ritmos,
Sapatos feito a mão masculino e feminino,
Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos,
Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795, loja 35, JD Paulistano (dentro do Shopping Vitrine)
Escola de Dança Paulo Aguiar: Rua Clodomiro Amazonas, 743, sala 3, Itaim Bibi
São Paulo - SP - tel. (11) 3034-1704 | 3486-8152 - site: www.pauloaguiar.com

CLUBE ESPORTIVO MAUÁ
Av. Presidente Kennedy, 635 - Centro - SG

BAILE
de confraternização
De Final de Ano

OS DEVANEIOS

SORTEIO DE BRINDES

PREMIAÇÃO PARA OS DESTAQUES

Ingressos Antecipados
C/ lugar na mesa e
Ceia de Natal:

Traje Esporte Fino
Vermelho e Branco
(Não Obrigatório)

RESERVAS C/ AUGUSTA - TEL: 2606-8793 / 9471-9551
Realização: Parcifal e Amigos
www.parcifalveiculos.com.br

6ª Feira
07
Dezembro
Início 20hs
4+1

• 16 Horas de Aulas
• 4 Bailes e Churrasco

1º CIA
SAMBA E ZOUK

07, 08 e 09
Setembro 2012

Inscrições
somente no
website.

Prof. Léo Fontes
(21) 7861-9043
CIASAMBAEZOUK.com.br

COMPANHIA
ATHLETICA
GENTE CUIDANDO DE GENTE

Shopping New York City Center,
Barra da Tijuca, RJ

STUDIO DE DANÇAS E ARTES
BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso
tel. (21) 2 4 0 1 - 0 4 1 8
email: jaime-jose@ig.com.br

DANÇA DE SALÃO
3.ª (18 às 19h)
Sáb (14 às 18h)

ZOUK
6.ª (17 às 18h)

DANÇA DO VENTRE
6.ª (18 às 20h)

JAZZ
BALLET
2ª e 4ª
09:00 às 11:00
14:00 às 21:00
3ª e 5ª
14:00 às 17:00

DANÇAS URBANAS
5ª (19 às 21h)

TANGO ARGENTINO
3.ª (19:30 às 21h, com
30 minutos de prática)

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:00 às 13h)

COREOGRAFIAS
APRESENTAÇÕES

AMBIENTE
DUPLAMENTE
REFRIGERADO

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

Dir. Geral: Jaime José - matr. 7693/SPD-RJ

Sport Clube Mackenzie Apresenta:
Encontro dos Mestres da Dança

CLAUDIO ALMEIDA & CAROLINA LEÃO
CONVIDAM:

Luiz Kleb
Jaime José
Jorge Lino
Família Reis
Paulo Araújo
Marinho Bráz
João Medeiros
Mestre Oswaldo
Leandro Azevedo
Valdeci de Souza & Cristina Ramos
Sheila Aquinho & Marcelo Chocolate
Henrique Nascimento & Elaine Novais
Marquinhos Copacabana & Karla Bogo

21. SETEMBRO
19:00H

BANDA
NOVOS TEMPOS

INGRESSOS
ANTECIPADO:
R\$ 15,00
NO DIA:
R\$ 20,00

Reservas: R. Dias da Cruz - 638 - sala 205 - Méier
(em cima da Farmácia Popular - entrada lateral)
Contato: (21) 2595-8053 / (21) 8142-5371
Direção: Claudio Almeida

IMPERDÍVEL!
5 horas de Baile

Núcleo de Dança
Amigos da Arte

AMAZONAS
Dance

AULAS
PARTICULARES / GRUPOS
COREOGRAFIAS PARA
NOIVOS/DEBUTANTES
CONTRATO PARA BAILES
LIGUE: 2613-3276
9307-2736 / 9306-7274
GUSTAVO LOIVOS
ALETHEIA HOPPE

AGENDA
AMZ DOSE TRIPLA

22 SET SÁB
AMBIENTE 1 > DANÇA DE SALÃO
AMBIENTE 2 > TANGO
AMBIENTE 3 > ZOUK E SALSA*
*NOVA SALA, VENHA CONHECER!
R\$ 10 ANTECIPADO (R\$ 15 NA HORA)
DAS 19H À MEIA-NOITE

BAILE NO HORTO
Fonseca - Niterói - GRÁTIS
30 SET - DOM (das 11h às 14h)

Rua Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói

Boutique
AMAZONAS
Dance

LOJA DE PRODUTOS PARA DANÇA
2ª a 6ª feira - 9h às 20h
Sáb. 9h às 13h
tel. 2613-3276

DO DANCE
So Dança
Capesio

Danzando pela vida!

Dias 19 e 21
outubro de
2012

Venhar passar
momentos inesquecíveis

Hotel Fazenda Gamela ~ Cantagalo ~ RJ
Com muita integração, dança, prazer e qualidade de vida

>> Ônibus de turismo com
ar cond., serviço de bordo,
seguro viagem e bingo.

>> Compras em Nova Friburgo, com
almoço incluído (bebida à parte).

>> Hospedagem no Hotel Fazenda
Gamela Eco Resort, com café da
manhã, almoço e jantar.

>> Baile com música ao vivo,
com dançarinos

VALOR POR PESSOA:
Adulto em apto duplo - R\$ 710,00
Adulto em apto triplo - R\$ 680,00
Pagamento em até 3 x s/ juros
1ª parcela 15 de agosto
À vista com 10% de desconto

Realização:
Evento Alexandre Nurck
Informações:
2288-2975 (Ápolônia)
9697-6797 (Alexandre Nurck)

arte / apoio: