

Estamos de olho!



Com que roupa eu vou?!

Curta a caráter os bailes temáticos carnavalescos e concorra a brindes do Jornal Falando de Dança!

Envie sua foto para nosso facebook:
200anos.dancadesalao@gmail.com

Informe o nome da fantasia, o baile* e a data e aguarde a votação da galera

Além dos brindes, as três fotos mais votadas ganharão destaque na nossa próxima edição e entradas grátis em bailes de nossos patrocinadores

* por questão de logística, somente bailes do município do Rio de Janeiro



Inscrições abertas para financiamento de projetos culturais (página 7)

Um pouco de história: artigo de Leonor Costa fala sobre as origens dos bailes de gala carnavalescos e homenageia Clóvis Bornay (página 4)



Duas dicas de blocos para dançarinos de salão: Dois-para-lá Dois-para-cá e Alegria sem Ressaca! Veja saídas na página 7



Acesse nosso site para ler matérias complementares e ver coberturas fotográficas www.jornalfalandomdedanca.com.br



CQID para instrutor de dança inclusiva! Saiba mais sobre esse novo campo de trabalho na página 8



Escreva pra nós!
contato@jornalfalandomdedanca.com.br

Estudantina Musical convida

Aniversário da Dj Viviane Chan

08
FEV
18:30h



Saiba mais na pág. 6

Artigos:

Elaine Reis :
Sobre cursos e congressos

Bruno Franchi:
Dançar é um aprendizado sem fim

Denise Acquarone:
Dança Inclusiva

Grande Evento de Tango

Comemoração do aniversário
Aparecida Belotti

Com a presença de Mariana Casagrande e Daniel Oviedo,
Milena Plebs,
Aurora Lubiz e Luciano Bastos



Clube Fluminense

12 de Fevereiro - Domingo 18:00h às 23:00h
convite : R\$ 50,00(pgtº até 31 janeiro R\$ 40,00)

Rua Alvaro Chaves, 41 - Laranjeiras

☎ 9982-3212 / 3264-8941 / 8150-0601 / 7897-7969



HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE

RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI - t. 2620-9968
79 ANOS DE TRADIÇÃO

TODA 4ª FEIRA - 20 H - BAILE COM MÚSICA AO VIVO
TODA 6ª FEIRA - 21H - SARAU SERESTEIRO
AOS DOMINGOS - 20 H - SERESTA DANÇANTE com OS TROVADORES

traje esporte fino



AOS SÁBADOS, a partir das 20:30h:

04/02 - Dupla Ricardo Luiz e Sandra Ribeiro
11/02 - Banda Clave de Lua
25/02 - Grande baile com música ao vivo

Carnaval no Clube Humaitá Bloco Arrasta Tudo

TERÇA - FEIRA DIA 21 DE FEVEREIRO
CONCENTRAÇÃO NO CLUBE ÀS 10H E SAÍDA ÀS 13H



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2717-5023

CONHEÇA NOSSAS DOMINGUEIRAS (a partir das 19h)

05/02 - PINGOS & GOTAS
12/02 - KARIBE
19/02 - CARNAVAL
26/02 - OS DEVANEIOS
04/03 - PINGOS & GOTAS
11/03 - BRASIL SHOW
18/03 - RESUMO
25/03 - OS DEVANEIOS

AGORA COM CASSINO DA DANÇA: PROFISSIONAIS A R\$ 2,00/ MÚSICA
APOIO VÂNIA LIMA & BIRA NITERÓI

COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS ARTE

VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777

Elandre

Bailes toda quinta, 18h!

Ingresso R\$ 10, mesa grátis!

Rua Alcina 107
Madureira
(ao lado do ponto final do 779, Madureira x Pavuna)

Imperdível!

Sensacional comemoração dos 10 anos de bailes na Elandre

Dia 19 de abril

com conjunto Os Devaneios e muitas, muitas surpresas para nossos queridos frequentadores

Informações: tel. 9362-0190

02/02 - Conj. Os Devaneios
09/02 - Banda Brasil Show
16/02 - Conj. Aeroporto
23/02 - Bd Status Show Rio
01/03 - Conj. Os Devaneios
08/03 - Banda Brasil Show

TODOS OS SÁBADOS

Helênico Atlético Clube

Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694

ALMOÇO C/DJ ELCIO A PARTIR DAS 13H E TARDE DANÇANTE DAS 16 ÀS 20H COM BANDA AO VIVO

04/02 - BRASIL SHOW
11/02 - RIO BALANÇO

HORÁRIO ESPECIAL DIA 25/02:
TARDE DANÇANTE 16 ÀS 19H
COM ALDAIR SANTIAGO TRIO
INGRESSO + ALMOÇO = R\$ 20



Arte:



Casa da Vila da Feira
R. Haddock Lobo, 195
Tijuca - t. 2293-1542
apresenta

1 GRANDE BAILE DOS "DEZCONTOS" 08 MAR - QUI - BANDA PARATODOS

MULHER, seu melhor presente: dance e viva essa emoção!

Salão nobre
Ar condicionado
Elevador ativo
Início: 16:30h
Atenção: TRAJE ESPORTE FINO

Ingresso antecipado: R\$ 10,00 (no dia, R\$ 15)

Inf. e vendas:
Fabiano Brasil (8837-4971 / 2570-0336)
Bernardo Garçon (9399-0646 / 2771-1622)

Realização:



Co-patrocinio



La Maison Sully

Casa de festas convidada

GRANDE ENCONTRO MENSAL
ÚLTIMA TERÇA DO MÊS

31/01 - TER - NOVOS TEMPOS

28/02 - TER - OS DEVANEIOS

mesas grátis

Direção
Sueli Scambato

Local: Rua das Camélias, 74 - V. Valqueire - 19 às 24h
tel. 2453-0957 / 7841-1569 / 9749-8137
Reservas: profª Rosângela Zaluar 9749-8137

Arte



Cia de dança de salão MACKENZIE

Promoção R\$ 60 mensais Sócios R\$ 50 mensais

Rua dias da cruz ,561- Méier - tel:2269-0082

3ª feira - principiante - 15h às 17h e 18 às 20h
5ª feira - intermediário - 15h às 17h e 18 às 20h

SÁBADOS - Turma mista - 16h
Baile Prática 18h R\$ 5,00

Promoção turma melhor idade:
R\$ 20,00 3ª e 5ª 10 às 11h

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA BOLSISTAS *
com comprometimento para aulas e bailes

Tango Promoção R\$60,00 Mensais Casais R\$100,00 Mensais
3ª f. Principiante 17 às 18h e 20 às 21h
5ª f. Intermediário 17 às 18h e 20 às 21h

PROMOÇÃO PAGUE 3 MESES, FAÇA 6 MESES
JAN - FEV - MAR - ABR - MAI - JUN / 2012

apoio Dir. Social Lelo e Pres. Eugenio Bastos - Dir. Prof. Genilson

Cia de dança de salão MACKENZIE

Rua dias da cruz ,561- Méier - tel:2269-0082

DOMINGO
DIA 12 DE FEVEREIRO

BAILE DA INTEGRAÇÃO

RIO - BARRA MANSA - VOLTA REDONDA

DOMINGUEIRA EM VOLTA REDONDA
Saída do Mackenzie 10h / retorno 22h

Transporte ida e volta + almoço + baile às 16h
no Aeroclube de V. Redonda com banda + apresentações de dança = R\$ 60,00

Dir. prof. Genilson: (21) 9157-4658
e profª Marinalva: (24) 9837-5109

Parceria Aeroclube | Apoio Jornal Falando de Dança

Curso para instrutores

Para aqueles interessados em adquirir ou aperfeiçoar didática de ensino teórica e prática e obter certificação como instrutor de dança de salão

DURAÇÃO: 11 MESES

PRÉ REQUISITO: SABER DANÇAR
RITMOS FOCADOS: BOLERO - SAMBA - SOLTINHO

MINISTRANTE: PROF. SÉRGIO CASTRO
REGISTROS CONFEF, CREFRJ (Nº 4558) E APDSRJ (Nº 047)
HABILITADO PARA MINISTRAR CURSOS LIVRES

VALORIZE SEU CURRÍCULO

NOVA TURMA
FEVEREIRO
2012

INFORMAÇÕES: (21) 3390-9650 / 8626-5340
casadedancasergiocastro@yahoo.com.br

Mensagem ao leitor



Leonor Costa

Bailando fantasiado

Pouca gente sabe que a história de nosso Carnaval está ligada aos bailes de máscaras aristocráticos da segunda metade do século 19 que, mesclados, pelo povo, ao violento Entrudo, originou nossos bailes carnavalescos e influenciou nosso carnaval de rua e os desfiles de blocos e escolas de samba. Ano passado, por esta época, tive a oportunidade de publicar uma matéria a respeito, que agora integra a coletânea volume 1 do livro “200 anos de dança de salão no Brasil”, organizada por Marco Antonio Perna. O texto também pode ser lido on line, no site do JFD.

Mas se a grande maioria desconhece essa origem histórica, o espírito dos antigos bailes de mascarados, ao som de música para dançar e não para sambar, ainda está presente dentro da comunidade de dança de salão. Nela, são aguardados e bastante frequentados os bailes temáticos de Carnaval, seja um simples “baile da cabeça” ou um “baile de máscaras”, seja um baile à fantasia com premiação e tudo. So-

nho um dia poder promover um baile de gala como os de antigamente, onde no intervalo da orquestra havia os desfiles de fantasias, que acabaram originando, em meados do século passado, os famosos concursos de fantasia (mérito, aliás, de Clóvis Bornay, leia a seção “Um pouco de história” na página 4).

Divagações à parte, eis aqui a edição de fevereiro do JFD com várias opções para os nossos dançarinos de salão que também desejem curtir o Reino de Momo, embora à sua maneira. E para aqueles que também amam o samba no pé, duas recomendações deste periódico para unir forças e deixar marcada a presença da dança de salão no Carnaval carioca: os desfiles dos blocos de Carlinhos de Jesus (Dois-Pra-Lá-Dois-Pra-Cá) e da Abrad (Alegria sem ressaca). Ambos na parte da manhã, horário propício para levar os pequenos, e com cobertura do Jornal Falando de Dança.

Nos encontramos lá.

Leonor Costa é editora do JFD

pesquisa Google images



Carnaval do Rio Antigo: em foto de 1913, de Augusto Malta, foliões travestidos de mulher. Na virada do século 19 para o século 20, os papéis se invertiam nos carnavais: o povo se transvestia de personalidades, príncipes e princesas (o que foi incorporado ao nosso folclore carnavalesco), enquanto os mais abonados preferiam as fantasias de classes operárias. Mas vestir-se de mulher era lugar comum, desde os tempos em que, nos teatros, os papéis femininos eram exercidos por homens.

Mensagens recebidas

Sabendo dos 200 Anos de danças de salão no Brasil e ao receber convite para dançar no rio perguntei por que não fazer em Belém e valorizar os profissionais no norte do Brasil também?! Por isso peço autorização para fazer o projeto aqui e divulgar quem deu início ao projeto e solicitar que também divulgue o projeto em Belém, que será feito com muito carinho por todos os profissionais que praticam as danças de salão a nível profissional.

César Cordeiro - DRT 074 PA (por email)
NR: Olá César, agradecemos seu contato. Qualquer evento celebrando nosso marco histórico será bem-vindo e disponibilizamos para você o site do projeto, cujo conteúdo pode ser reproduzido mediante menção da fonte. O site é: www.premioculturadancadesalao.blogspot.com. Assim que tiver um resumo das atividades

que desenvolverá, data, local, etc, pode nos remeter que divulgaremos.

Parabéns pela ótima e bem pesquisada matéria sobre o Cassino da Urca, que me esclareceu várias curiosidades sobre aquele histórico templo do show business. Valiosas também as fotos e explicações apresentadas. O jornalismo de dança se enriquece quando conta com trabalhos dessa qualidade. Você poderia aprofundar e ampliar tudo isso num livro sobre o Cassino da Urca, inclusive ouvindo quem lá trabalhou ou esteve e ainda pode falar. Eu correria para comprar, e divulgaria com grande prazer no meu jornal Dance.

Milton Saldanha (por email)

Agradeço o apoio, a presença, o carinho e a amizade recebidos durante o ano que

termina, fazendo votos para que em 2012 continuemos juntos com muita Saúde e Paz!

Flávio Marques e Solange Paes (p/email)

Que o Jornal Falando de Dança continue crescendo bastante em 2012!

Luciana Santos (por email)

Obrigada por sua atenção, Leonor/Aragão. Gosto muito de receber informações sobre a dança de salão, vocês são muito gentis e atenciosos. Parabéns pelo trabalho tão bonito. Feliz Natal e Boas Festas!

Inês Batalha (por email)

Cartas para esta seção: via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 18). O Jornal Falando de Dança acolhe opiniões sobre todos os temas da dança. Porém reserva-se o direito de rejeitar insultos, acusações e denúncias desacompanhadas de documentação e sem identificação correta do remetente (nome completo, CPF, identidade, endereço e telefone de contato).

Devido à limitação de espaço, será feita uma seleção das cartas e, quando não forem suficientemente concisas, serão publicados os trechos mais relevantes.

Importante: não serão publicadas mensagens de conteúdo publicitário. Para isso indicamos nosso espaço publicitário, com o qual mantemos a impressão deste periódico.

Sandra & Lourdes convidam

DANÇARINOS E BUFFET COM TUDO INCLUIDO

ALMOÇO DANÇANTE NO CLUBE MONTE SINAI

12:30 / 18:00 - R\$ 78
PRÓXIMOS BAILES:

**SEXTA - 03 FEV - BANDA PÉROLAS
BAILE DE MÁSCARAS**

**SEXTA - 02 MAR - HÉLIO SILVA
HOMENAGEM ÀS MULHERES**

C.C.E.R. Monte Sinai
R. Francisco Xavier 104 - Tijuca

Inf. 2208-0030 / 8764-4960 (Sandra)
2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes)

BAILE DA AMIZADE

REALIZAÇÃO
DORA (9952-5714)
APOIO: EDIL RIBEIRO (7675-5576) A PARTIR DAS 17:30H

SPORT CLUB MACKENZIE
R. DIAS DA CRUZ 561 - MÉIER - 2269-0082

ENTRADA R\$ 5 até 18:30 (R\$ 7 após) MESAS GRÁTIS
OPCIONAL: DANÇARINOS POR SISTEMA DE FICHAS

SEG - 06/02 - PAULINHO E ISMAELA
SEG - 13/02 - SOM E VOZES

Sport Club Mackenzie (R. Dias da Cruz, 561 - Méier) apresenta

BAILE DA VAL

O mais animado baile dos aniversariantes
Toda última 2ª f. do mês, a partir das 18h

VENHA COMEMORAR SUA DATA CONOSCO
E TRAGA OS AMIGOS!

CONJUNTO AEROPORTO
R\$ 10 (MESAS GRÁTIS)
DANÇARINOS PELO SISTEMA DE FICHAS (OPCIONAL)
BOLO E SORTEIO DE BRINDES

Informações com Valéria Barbosa nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

Um pouco de história



Leonor Costa

Clóvis Bornay e os bailes de gala do Rio

Os bailes de gala carnavalescos se firmaram a partir de 1840, quando Clara Delmastro, esposa do embaixador italiano no Rio de Janeiro, lançou moda ao promover um baile em estilo veneziano no Teatro São Januário (imponente teatro, já demolido, localizado atrás da cadeia velha, que por sua vez foi demolida e deu vez ao Palácio Tiradentes, sede da Alerj, na Praça XV). Outros teatros e hotéis seguiram o exemplo e a então capital do império brasileiro notabilizou-se por seus suntuosos bailes.

O maior e mais famoso de todos foi o Baile de Gala Oficial da Cidade do RJ, realizado por sugestão do museólogo do Museu Histórico Nacional e grande amante do Carnaval, Clóvis Bornay. Em 1932, Bornay convenceu o diretor do Teatro Municipal do RJ a instituir um baile de gala com concurso de fantasias de luxo. O baile foi um estrondoso sucesso. Já na primeira edição recebeu cerca de 4 mil convidados, incluindo o então presidente Getúlio

Vargas, e durante muitos anos foi o baile mais disputado pela alta sociedade e famosos. As fantasias do concurso eram luxuosas – e caríssimas – com os concorrentes disputando não só o prêmio em dinheiro, mas também a oportunidade de aparecer na mídia. O destaque, claro, eram as fantasias de Clóvis Bornay, que de tanto ganhar a primeira colocação acabou sendo declarado “hors concurs”, para que outros tivessem chance de vencer. Os bailes no teatro continuaram até 1975, quando os peritos concluíram que o som e o uso atípico do espaço estavam prejudicando as estruturas do edifício histórico. O baile oficial da cidade teve que mudar de local e acabou extinto em 1991, com a decadência dos bailes de gala em geral, cujo nível desceu ao ponto de beirar a pornografia. A proposta original está sendo resgatada desde o ano passado, numa parceria entre a Prefeitura do Rio e a iniciativa privada, que realizou bailes oficiais na região portuária da cidade.

Quanto a Clóvis Bornay, ele continuou exercendo várias

atividades no carnaval carioca. Foi ator, cantor (gravou marchinhas carnavalescas nos anos 60 e 70), jurado em programas de TV e carnavalesco das escolas de samba Portela e Mocidade Independente de Padre Miguel, introduzindo inovações como a figura do destaque (pessoa luxuosamente fantasiada sendo conduzida do alto de um carro alegórico), sendo ele, claro, um dos mais renomados. Algumas de suas fantasias estão expostas em museus no Brasil e no exterior. Em 1966, foi condecorado pela Alerj com a medalha Tiradentes, por sua relevância cultural para a cidade. Fluminense de Nova Friburgo, Bornay faleceu no Rio de Janeiro aos 89 anos, em outubro de 2005.

Leonor Costa é editora do JFD, curadora da exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil” e co-autora do livro “200 anos de dança de salão no Brasil”

Google image



Pé de valsa



Por Elaine Reis

Bate-papo sobre cursos e congressos

Estava em uma lanchonete com pessoas que estão se tornando mais próximas de outras empresas de dança de salão. Em um mundo competitivo como o nosso, e onde o público não é tão grande assim, é natural ficarmos com receio de expor determinadas ideias e assuntos, mas, devagarzinho, começamos a abrir a guarda. Talvez por uma afinidade de energia ou simplesmente porque cada pessoa respeitava a hora de falar. E, sinceramente, estávamos “com a gaveta vazia”. Os assuntos foram vários: dos banais aos extremamente importantes. Alguns me chamaram a atenção e outros já foram abordados em outros artigos. Seleciono aqui algumas questões levantadas sobre o tema desta seção este mês.

Começando: qual o perfil das pessoas que estão frequentando os workshops? Alunos? Pessoas que querem se tor-

nar profissionais? Sendo assim, qual o nível das turmas? Dizem nas propagandas que será um nível e, ao chegar, se vê que é outro. Qual é a verdadeira finalidade destes congressos? Neles, profissionais quase não recebem para trabalhar. Aliás, regredimos no tempo, pois a forma de pagamento é a troca, a permuta: “Vai ao meu que eu vou ao seu”. Os bailes destes congressos geralmente estão lotados. A galera mandando ver. “Pavão” de um lado, “pavão” de outro disputando espaço. Onde estão os alunos nesta hora? Com certeza não estão no páreo.

E os nossos bailes do dia-a-dia? Todos à “meia boca”, a não ser que seja o dia do aniversário do professor. Desanimador! Ainda mais quando ficamos sabendo, e tive inveja branca, de que, em plena quarta-feira, um evento de forró com música ao vivo conseguira reunir duas mil pessoas. O que estamos fazendo de errado?

Falamos também sobre os anunciados cursos relâmpagos de férias. “Aprenda em 4 aulas”, favorecendo a ideia de que dançar é fácil. Assim, a maioria entra e sai desmotivada, pois sabemos que a realidade é outra. Doze aulas já são complicadas. Imaginem quatro! Entendo perfeitamente que esses anúncios são uma forma de atrair público em uma época difícil como janeiro e fevereiro, mas se o profissional não for bom o suficiente para explicar ao aluno o sentido real de dançar bem, o tiro com certeza sairá pela culatra. O que era para ser atrativo virará uma propaganda enganosa e isto refletirá em todo meio da dança.

Não tivemos solução para nada, mas o bate-papo foi de grande importância. Precisamos ter mais debates. Afinal todos queremos viver dignamente.

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (www.academiapedevalsa.com.br)

Ponto de vista



Bruno Franchi

Dançar é um aprendizado sem fim

Dançar é uma forma de magia. Muitos têm suas loucuras e vícios, dançar com certeza são os meus... Lembro-me de cada instante, de cada passo que dei em meu aprendizado e em minha dança, desde há muito, muito tempo. E é com tristeza que às vezes ouço algumas pessoas de diversas escolas, e mesmo na Casa da Dança, depois de apenas três ou quatro meses de aulas, relatam certa insatisfação, mesmo tendo aprendido e evoluído o normal para este período. Comumente ouço que gostariam de já ter aprendido “mais”, ou o “suficiente”... Mais quanto? O Suficiente seria o que?

Estas pessoas esperam que a dança funcione como um McDonalds. Paguei a mensalidade, “plim!”, aprendi todo o samba de gafeira. Próxima mensalidade, “plim!”, toda a salsa. Outra mensalidade, “plim!”, todo o tango. Em um ano serei o ás das danças de salão, comprando a coleção completa de cada ritmo! Mas não funciona assim.

A construção da dança de cada um é um processo, contínuo e interminável. Nunca na história de nenhuma dança algum dançarino deixou de evoluir. A morte ou a incapacidade física ou mental sempre chegaram antes do que um suposto fim do aprendizado ou da técnica. Os

mais famosos foram os que foram mais longe, mas nunca ninguém encontrou um final. Não há tempo mínimo nem prazo máximo para o conhecimento. E cada um de nós certamente tem seu ritmo e velocidade de aprendizado e evolução.

O maior crítico do aluno com certeza é ele próprio. Inúmeras vezes vejo pessoas em diversos locais deixarem de dançar por vergonha, por acharem que não sabem o “suficiente”. Se você esperar o dia em que vai se achar “bom o suficiente” para dançar ou para se satisfazer, então você nunca será feliz. Este dia nunca chegará. Eu não me acho bom o suficiente. Os professores e dançarinos da CIA não se acham. Os maiores mestres do Rio, Sampa, Argentina, não se acham. Simplesmente não pensamos assim, nem nós nem os mestres. Cada novo passo ou movimento que você aprender abrirá seus olhos para dezenas de outras possibilidades desconhecidas. Sempre haverá algo novo. Alguém melhor que você em alguma coisa. Um ritmo novo. Um novo ponto de vista de algo antigo.

Por isso, até o momento, o que posso recomendar? Que você se deleite com o PROCESSO. Com as amizades que fará. Com cada movimento em si, com o aprendizado em si. Não fazemos amor por tantos minutos para termos apenas o orgasmo, mas também pelos momentos de paixão e entrega de todo o ato. Não comemos um delicioso prato apenas pela sensação de saciedade, mas também pelo aroma, pelo sabor, pelas cores, que desfrutamos durante a

refeição. Do mesmo modo, não dançamos para chegar ao fim da música, ou ao fim do passo “X” que aprendemos na escola, mas também pelo prazer dos sons (música, respirações, passos...), dos contatos, da sensação do próprio corpo em ação. E não fazemos aulas e cursos apenas pelo diploma na parede, pelo certificado, pelo status, mas também pelo conhecimento em si, interminável.

É mais difícil levantar-se do sofá numa segunda à noite, ou num sábado à tarde, e ir para a aula se mexer, do que ficar esparramado vendo TV e comendo? Sem dúvidas! É mais fácil pedir um número 1 do que separar o arroz, temperar a salada e a própria carne? Sem dúvidas! Mais fácil pagar uma babá do que disponibilizar tempo e dar atenção aos próprios filhos? Sem dúvidas! Eu mesmo adoro um Big Mac, eu mesmo adoro um bom filme na TV, eu mesmo tenho quem me ajude a cuidar de meus filhos. Mas não pode ser sempre assim. Há também de se temperar e cozinhar. Há de se brincar com as crianças. Há de se abraçar os já muito velhos. Há de se fazer coisas que demandam tempo, paciência, e de se desfrutar delas em si, não dos fins a que elas levarão. Pois isso lhe fará humano, e melhor. Para você que quer aprender a dançar, saiba que a dança é uma delas.

Bruno Franchi é proprietário da academia Casa da Dança, em Campinas, São Paulo, campeão nacional de forró-pé-de-serra 2010 e bicampeão paulista de forró pé-de-serra salão. Site: www.casadadanca.com

Pequenas notas

Museu Imperial oferece visitas guiadas no período de férias

Para quem tiver interesse em se imaginar na intimidade da corte imperial brasileira, época em que a dança de salão estava se desenvolvendo no Brasil, eis uma ótima oportunidade: durante as férias escolares de fevereiro o Museu Imperial, em Petrópolis, oferecerá ao público, de hora em hora, das 11h às 16h, visitas guiadas por monitoras capacitadas pelo setor de educação do museu. O serviço estará incluído no valor do ingresso de visitação, sem custo adicional. Porém, é melhor conferir a programação antes de se deslocar até Petrópolis: www.museuimperial.gov.br.

Um Sarau Imperial

E já que estamos falando em Museu Imperial, fica aqui outra dica: o espetáculo Sarau Imperial, uma dramatização que recria um sarau oferecido pela princesa Isabel em 1878, com atores interpretando a cantora lírica Adelaide Taunay, Isidora Bevilacqua, que foi professor de piano da princesa, a princesa, a condessa de Barral e a baronesa da Loreto. O espetáculo, com duração de 45 minutos, estava suspenso durante o período de férias e voltará a ser apresentado às sextas-feiras, às 18h30. Os ingressos custam R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia), com oferecimento ainda de pacotes promocionais. De novo, vale a dica anterior: consulte o site ou ligue para a instituição antes de se deslocar até Petrópolis.

Mudança de endereço do EapCult

O Escritório de Apoio à Produção Cultural, da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro (SEC-Rio), que desenvolve ações de qualificação de artistas e produtores, mudou de endereço. Ele agora atende à rua Erasmo Braga, 118, 10º andar. Tel.: 2332-6574. O escritório voltou às atividades no dia 25/01, começando por fazer agendamento de produtores interessados nas chamadas públicas para financiamento de microprojetos culturais. Veja nossa matéria na página 7. O EapCult possui uma unidade de atendimento na Biblioteca Pública de Niterói, com atendimento todas as terças-feiras (tel. 3601-2034 ou 3601-1956) e uma unidade na Biblioteca Parque de Manguinhos, com atendimento todas as quartas-feiras (tel. 2334-8915).

Edital de apoio à produção de obras audiovisuais

Estão abertas, até 10 de fevereiro, as inscrições para o Edital de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Cinematográficas, Inéditas, de Ficção, de Baixo Orçamento. Serão apoiados 10 obras cinematográficas, com duração de até 70 minutos com uso ou não, parcial ou total, de técnicas de animação, sendo permitida a incursão experimental com caráter de inovação de linguagem. Mais informações no site do EapCult, www.escriptoriodeapoio.cultura.rj.gov.br.

Projeto de dança figura entre os dez finalistas do Prêmio Rio Sociocultural 2011

As inscrições de projetos foram tema de postagem no site do JFD e de nosso boletim eletrônico (inscreva-se para receber nossas newsletters se tiver interesse). Os dez projetos finalistas foram contemplados com R\$ 3 mil e os cinco vencedores ganharam mais R\$ 5 mil cada. Foram distribuídos também notebooks e certificados especiais Sebrae para os cinco Pontos de Cultura de destaque. Em sua terceira edição, o Prêmio Rio Sociocultural contou com a participação de projetos de todos os 92 municípios fluminenses, dentre as mais de 320 ações inscritas. É um recorde em relação às edições anteriores. Os dez finalistas foram escolhidos por uma comissão formada por representantes das instituições parceiras do Prêmio e foram eles: Projeto Mestre Fantoche Escola, de Macaé; Oficinas Grupo Teatro Novo, de Niterói; Cordel com a Corda Toda, de Nova Iguaçu; Livro no Ponto, de Petrópolis; Educando

e Musicalizando São Sepé, de Pinheiral; Lona na Lua, de Rio Bonito; Mandala dos Saberes – Uma tecnologia Social, do Rio de Janeiro; Projeto 5 Visões – Formação Técnica em Audiovisual (P5V), do Rio de Janeiro; Projeto Dançarte, de São Fidélis; e Plantando Ideias, Colhendo Soluções, de São José de Ubá. A cerimônia de premiação será realizada em março. O Prêmio Rio Sociocultural conta com patrocínio da Ceg Rio e da Secretaria de Estado de Cultura, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, e apoio do Sebrae.

Comunicado sobre a Lei Municipal de Incentivo à Cultura

A Secretaria Municipal de Cultura / Comissão Carioca de Promoção Cultural comunica: as produtoras culturais interessadas em prorrogar, por mais 12 meses, seus Certificados de Enquadramento na Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei 1940/92 – poderão formalizar seus requerimentos junto à Secretaria Executiva da Comissão Carioca – Rua Afonso Cavalcanti, 455, Cidade Nova- Sala 227. Os requerimentos deverão ser encaminhados à Presidente da Comissão Carioca de Promoção Cultural em até 20 dias antecedentes à data de término da vigência do Certificado de Enquadramento e deverão ser assinados por representante legal da produtora, devidamente credenciado.

Zouk e Samba são destaques em congressos de dança no exterior

Em parte devido à atuação de nossos profissionais de dança no exterior, muitos dos quais estabelecidos em países da Europa e da Ásia, nosso jeito de dançar a música zouk (na verdade, usando movimentos vindos da lambada) e samba (funkeado principalmente), muitos congressos já estão sendo divulgados. A maioria contará com a participação de nossa maior referência feminina em zouk, Renata Peçanha. No samba, o destaque é Jimmy de Oliveira. Já estão sendo divulgados os congressos de Amsterdam (www.amsterdamzoukcongress.com), de 31/8 a 02/09, e de Moscou, de 28/06 a 01/07, (organizado por Marcelo Ball, lá estabelecido).

Enquanto isso aqui no Rio

Stelinha Cardoso divulga a relação de professores que ministrarão oficinas no workshop de samba tradicional que realizará em sua academia, no Centro do Rio, de 3 a 5 de fevereiro: além da própria (aula de leitura corporal), estarão presentes Valdeci de Souza (aula de puladinho redondo e pião), João Carlos Ramos (aula de improvisação), Verinha Reis (floriados e aula de “remo”), João Piccoli (aula de chorinho) e Wellington Lopes (pegadas e bicicletas). Tudo terminando com um almoço dançante no domingo de encerramento. Já Jimmy de Oliveira terminou sua 8ª edição da Oficina do Samba em janeiro já anunciando a próxima, em julho. Também em julho acontece mais uma edição anual do Zouk'n Rio, no Núcleo de Dança Renata Peçanha. E para setembro está programado o primeiro grande evento de zouk na Bara da Tijuca, organizado pelo prof. Leo Fontes, na Cia Athletica, que incluirá atividades na Praça do Ó e churrasco de confraternização. Todos os eventos têm o apoio do Jornal Falando de Dança.

Centro Coreográfico da Cidade do RJ

O CCoRJ iniciou dia 20/01 uma nova programação de atividades artísticas e de formação, incluindo temporadas de dança e programação gratuita (exibições de vídeo, ciclo de encontros, oficinas livres e programação infantil, dentre outros). A culminância da programação deverá ser a inauguração, dia 29/04, Dia Internacional da Dança, de uma exposição interativa sobre a dança carioca. Informações sobre a programação em www.riodanca.com.br.

Leonora Costa

Baile da Graça

Venha Dançar Todos os Ritmos nos Melhores e Mais Animados Bailes do Rio.

PASSEIO PÚBLICO Dance

Avenida Rio Branco 277 - Centro
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM
E GANHAM BOLO
INGRESSO R\$ 15,00 PREÇO ÚNICO
▶ Música AO Vivo ◀
Grupo TRINIDANCE
▶ CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS ◀

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ªS FEIRAS ANIVERSARIANTES C/15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras, 114 - Laranjeiras
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM
E GANHAM BOLO
INGRESSO R\$ 15,00 PREÇO ÚNICO
▶ Música AO Vivo ◀
Banda PÉROLA

OPCIONAL **BAILE DE FICHA** OPCIONAL
Graça & Regina Vasconcelos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com Excelente Equipe de Dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas: **Graça**
2549-9472
9135-9019
9674-1414
EMAIL: bailedagraca@terra.com.br
BLOG: bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraça
FACEBOOK: [bailedagraca@hotmail.com](https://www.facebook.com/bailedagraca@hotmail.com)

COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Fique por dentro

Leonor Costa



Viviane Chan: esquentando a pista em dois tradicionais points da dança de salão e levando o mesmo clima para o Dançando a Bordo, edição 2012.

Dj Viviane Chan a bordo de 2012

Depois de atuação improvisada no cruzeiro temático Baila Comigo 2011 em que, de férias, foi convidada a assumir as carrapetas nos últimos bailes do evento, a dj Viviane Chan prepara-se agora para sua estréia profissional na Costa Cruzeiros, comandando as noites da Estação Samba na próxima edição do Dançando a Bordo, que sai de Santos dia 11/02. Antes, porém, comemorará seu aniversário: dia 08/02, quarta-feira, na Estudantina Musical, e dia 10/02, sexta-feira, no restaurante do Makro. “O primeiro é o baile ‘Ao Cair da Tarde’, que acontece todas as quartas na Estudantina Musical com o apoio da equipe de dançarinos da RV Produções; o segundo é o baile quinzenal promovido por Vladimir Fernandes, com quem trabalho há mais de dois anos”, explica.

Vivi, que recentemente sonorizou a inauguração do Núcleo de Dança Renata Peçanha Niterói, foi contratada para abrir o evento Sexta Salsa Clube que acontece todas as sextas-feiras no Clube dos Democráti-

cos e que estreou dia 20 de janeiro. Dá para perceber que a dj começou o ano com agenda cheia!

Serviço:

>>>Baile ao Cair da Tarde

Toda quarta, a partir das 18h

Local: Estudantina Musical

Praça Tiradentes, 79 – Centro do Rio

Especial dia 08/02: aniversário da DJ Viviane Chan

>>>Baile Gafieiríssima do Makro

Quinzenalmente às sextas, a partir das 19h

Local: Restaurante do Makro

Av. Ayrton Senna, 2300 - Barra da Tijuca

Especial dia 10/02: aniversário da DJ Viviane Chan

>>>Sexta Salsa Clube

Toda sexta, a partir das 22h

Local: Clube dos Democráticos

R. Riachuelo, 91 – Lapa

>>>Contatos Viviane Chan: (21) 9462-9322

Aparecida Belotti comemora seu aniversário em baile-show no Fluminense Football Clube

Grandes mestres argentinos virão de Buenos Aires para o evento

A Gran Milonga promovida por Valdeci de Souza no histórico salão nobre do Fluminense F. C. terá um clima ainda mais glamouroso no dia 12 de fevereiro, com a comemoração do aniversário da grande dama do tango carioca, Aparecida Belotti. Milena Plebs, Aurora Lubiz e Luciano Bastos e Mariana Casagrande e Daniel Oviedo são alguns nomes de destaque do tango argentino que virão prestigiar a aniversariante nessa noite que certamente contará com o toque especial que a promoter costuma imprimir em seus próprios eventos. “Mariana

e Daniel chegarão mais cedo e estarão com agenda aberta a quem quiser se reciclar com eles, entre os dias 8 e 12 de fevereiro”, informa Aparecida.

Esta será a primeira parceria do ano de Aparecida e Valdeci, que se preparam para lançar, conjuntamente com Patrícia Aguiar, um grande evento de confraternização entre os tangueros do Rio e de São Paulo. “A ideia é promover, em abril, um grande encontro no Rio, com a adesão da comunidade tanguera paulista, e outro encontro em São Paulo, com a participação da

comunidade tanguera carioca”, adianta Aparecida, que nos promete fornecer maiores detalhes brevemente.

Serviços:

>>>Baile-show de tango no Fluminense

Domingo, 12 de fevereiro, das 18 às 23h

Profissionais convidados: Mariana Casagrande e Daniel Oviedo, Milena Plebs,

Aurora Lubiz e Luciano Bastos

Reservas:

9982-3212 / 8150-0601 / 7897-7969

>>>Oficinas de tango

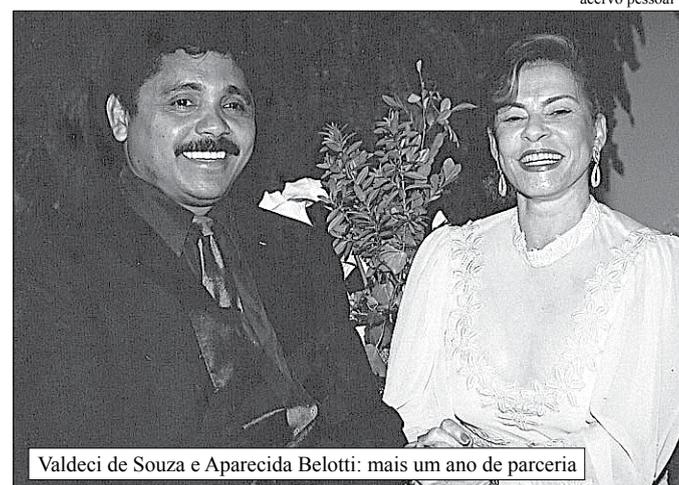
Com Mariana Casagrande e Daniel Oviedo

(individual ou até 2 casais):

de 8 a 12 de fevereiro

Agendamento:

9982-3212 / 8844-3212



Valdeci de Souza e Aparecida Belotti: mais um ano de parceria

acervo pessoal

Renata Peçanha estuda tornar anual o Congresso Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro



Antônio Aragão

Para isso Renata aguarda o feedback dos participantes da edição 2012 que aconteceu no início de janeiro e que superou a expectativa de público. Em entrevista ao JFD Renata conta que a média foi de 250 participantes nas oficinas realizadas no Centro Coreográfico do RJ (a maioria de fora do estado) e um público de mais de mil pessoas em cada baile no Tijuca Tênis Club. Mais de 90 professores vieram para o evento, que contou com o apoio do CCoRj, de sandálias Sheila Aquino, Gri Style e Jornal Falando de Dança, além da prefeitura do RJ, que forneceria os banheiros químicos para o evento ao ar livre, na Praça Afonso Pena - que não aconteceu devido às fortes chuvas no dia. Mas essa não foi a única novidade este ano. “Este ano tivemos aulas de samba e forró, um pedido dos participan-

tes. O flash mob foi uma das novidades também. Aconteceu no baile de sábado, onde foi apresentada uma coreografia ensaiada nas aulas. Tivemos uma votação feita entre os alunos, de professor e professora mais sexy e mais simpático. Os vencedores foram Alex de Carvalho e Renata Peçanha (professores mais sexy) e Kamacho e Diana Werneck (professores mais simpáticos)”, acrescentou a professora, que também viu aumentar o número de inscritos para o campeonato de zouk e lambada. O campeonato, com prêmio em dinheiro para as duas primeiras colocações, aconteceu no último baile do congresso e teve participantes de São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Curitiba, Brasília, Toronto (Canadá) e Moscou (Rússia). Sagramaram-se campeões os casais William Teixeira

e Paloma Alves (1º lugar), Kamacho e Vanessa Rodrigues (2º lugar) e Antonio Carlos e Nadine (3º lugar). Agora nossa rainha do zouk prepara seu evento de meio de ano, o Zouk'n Rio, já marcado para os dias 20, 21 e 22/07 e tem mais: “- Colocaremos em cartaz o espetáculo Faces, da Cia de Dança Renata Peçanha”, finaliza. Veja a íntegra da entrevista e acesse nossa cobertura fotográfica do congresso no site do JFD.

Serviço:

Zouk'n Rio

De 20 a 22/07

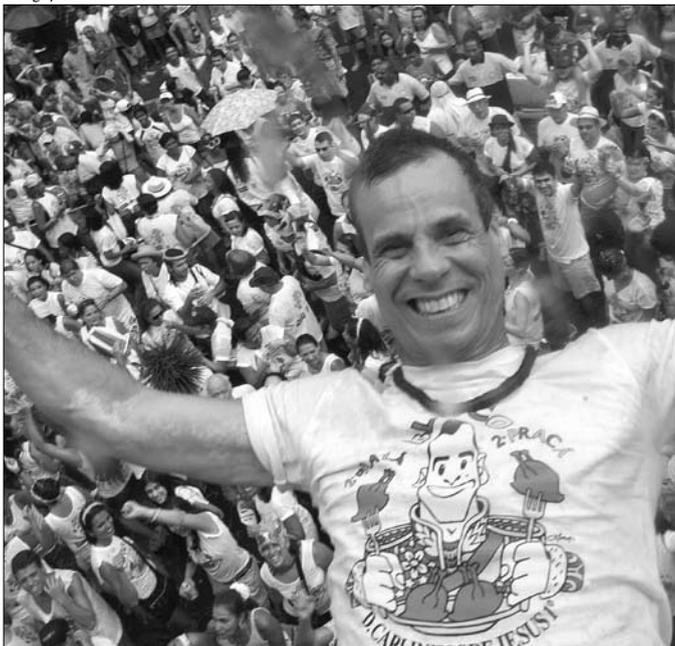
Local: Núcleo de Dança Renata Peçanha

Rua dos Inválidos, 129 - Centro do Rio

tel. (21) 2221-1011 / 9879-1502

site: ww.renatapeçanha.com.br.

divulgação



Carlinhos de Jesus: comandando o bloco representativo da dança de salão carioca.

Bloco Dois Pra Lá Dois Pra Cá desfila na manhã de sábado de Carnaval

Pelo 21º ano consecutivo, o bloco carnavalesco comandado por Carlinhos de Jesus desfila de Botafogo à Copacabana unindo a irreverência e a alegria do carnaval carioca com a magia da dança de salão. A meta este ano é atrair um número ainda maior de artistas, turistas nacionais e estrangeiros, alunos e amigos da Casa de Dança Carlinhos de Jesus: segundo estimativas da CET Rio, o bloco reúne dois mil foliões na concentração e chega na dispersão com mais de quinze mil!

O bloco, cujo samba temático tem criação coletiva dos amigos da CDCJ, conta com bateria genuinamente carioca, composta por ritmistas, acompanhados por carro de som, cantores e instrumentos de corda (cavaquinho, violão e banjo). Quinze pessoas de harmonia garantirão a alegria da festa e os foliões que adquirirem a camiseta do bloco, com desenho exclusivo do cartu-

nista Ziraldo, poderão se divertir despreocupadamente dentro da área guardada por cem seguranças e pessoal de apoio. O JFD, claro, estará presente fazendo a cobertura do desfile.

Serviço:

Bloco Carnavalesco Dois-Pra-Lá-Dois-Pra-Cá

>>Saída: sábado de Carnaval, dia 18-02-2012

>>Concentração: 8h, em frente à Casa de Dança Carlinhos de Jesus (R. Álvaro Ramos, 11, Botafogo)

>>Roteiro: saída às 10:30h rumo à Copacabana, atravessando o Túnel Novo, e dispersando aproximadamente às 14h, em frente ao Hotel Copacabana Palace.

>>Informações:

(21) 9223.9955 // 2255.7209 // 7815.2448 // ID: 438670*4

Bloco Alegria sem Ressaca convida os dançarinos de salão para seu desfile

Pelo terceiro ano o JFD apoiará e fará a cobertura do desfile do bloco pré-carnavalesco Alegria sem Ressaca, que acontecerá no domingo anterior ao de Carnaval: dia 12/02. Único bloco abstêmio da cidade, o Alegria foi fundado por profissionais da área de saúde da Abrad (Associação Brasileira de Alcoolismo e Drogas), na época presidida pelo médico Jorge Jaber, especialista em tratamento de quimiodependentes em sua clínica na Barra da Tijuca.

O bloco conta com o apoio de várias entidades ligadas à recuperação de dependentes químicos e à saúde de modo geral. “Como os dançarinos de salão consomem bebidas alcoólicas com moderação, para não fazer feio na pista de dança, entendendo que a comunidade de dança carioca vá se identificar com o clima do bloco”, declarou-nos seu presidente, o psicólogo João Pena, também presidente da Abrad.

Como no ano passado, a madrinha do bloco será a atriz Luíza Tomé. Elisa Addor e Edu Krieger, consagradas vozes da nova geração da Lapa, este ano vão cantar as marchinhas

do Alegria Sem Ressaca que tradicionalmente arrasta centenas de foliões pela orla de Copacabana. Gente que acredita não precisar de nenhuma substância química para se esbaldar nos dias de folia. No site do JFD, mais detalhes sobre o bloco e links para nossas coberturas 2010 e 2011.

Serviço:

Bloco Alegria sem Ressaca

>>02/02 - quinta - 17h - grito de carnaval com distribuição gratuita das camisetas - Santo Scenarium, Lapa - Reserve a sua com Arlete, pelos t. 2432-8232 / 2432-5071

>>12/02 - domingo - concentração às 9h na Av. Atlântica com R. República do Peru e dispersão por volta de meio-dia, no Posto 6.

>>18/02 - sábado - composição de ala na concentração do desfile da Banda de Ipanema, reforçando a campanha contra o abuso de álcool e consumo de outras drogas durante e após o reinado de Momo.



Aragão, Luíza Tomé e João Pena, em desfile pela Av. Atlântica. Segundo seu presidente, o objetivo do bloco é dissociar a alegria do folião do abuso no consumo de bebidas alcoólicas e substâncias químicas, alertando e ajudando a prevenir as consequências negativas e os comportamentos de risco pessoal e social que estas costumam acarretar.

Chamada Pública para financiamento de microprojetos culturais

As inscrições vão até 19 de março, para projetos com pré-produção entre julho e setembro deste ano

Quem tiver projetos culturais, cuja pré-produção tenha início entre julho e setembro deste ano, não pode perder esta oportunidade, pois trata-se de patrocínio direto da secretaria de estado de cultura, mediante posterior prestação de contas. Foi por essa chamada pública que ano passado o grupo formado por Valdeci de Souza, Antônio Aragão, Leonor Costa, João Batista e Taíssa Dallarosa conseguiu patrocínio para a realização do I Prêmio Cultura da Dança de Salão (www.premioculturadadancadesalao.blogspot.com), que incluiu o Baile do Bicentenário e a exposição “200 anos de ensino de dança de salão no Brasil”.

As inscrições estão abertas até 19 de março e poderão ser feitas através do Portal da Cultura (www.cultura.rj.gov.br). Os projetos inscritos deverão se enquadrar em apenas um dos seguintes módulos financeiros:

- Módulo 1: projetos de até R\$ 8 mil.
- Módulo 2: projetos de até R\$ 15 mil.
- Módulo 3: projetos de até R\$ 25 mil.
- Módulo 4: projetos de até R\$ 35 mil.

IMPORTANTE:

Os interessados em participar desta Chamada Pública contam com o auxílio do Escritório de Apoio à Produção Cultural, que oferece consultorias individuais gratuitas a artistas, produtores e gestores culturais e demais profissionais do campo da cultura.

O Eapcult funciona de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h, na Rua Erasmo Braga 118 – 10º andar, Centro do Rio, tendo também um núcleo em Niterói (na Biblioteca Municipal) e um núcleo em Manguinhos (na Biblioteca Parque de Manguinhos). Saiba mais no site do Eapcult, www.escriptoriodeapoio.cultura.rj.gov.br.

Intercâmbio Cultural

Estão abertas também as inscrições para a Seleção Pública de Difusão e Intercâmbios Culturais. O apoio consiste na concessão de passagens aéreas ou rodoviárias e reservas de hospedagem para grupos, artistas e técnicos convidados a participar de eventos culturais, promovidos por

instituições brasileiras ou estrangeiras. As inscrições para viagens a serem realizadas em maio 2012 estarão abertas até 8 de fevereiro, no Portal da Cultura (www.cultura.rj.gov.br).

Ocupação dos espaços da Funarte

A Fundação Nacional de Artes (Funarte), através de seu Centro de Artes Cênicas (Ceacen), abriu processos seletivos para projetos de ocupação de suas salas destinadas a teatro, dança e circo. O edital é designado aos teatros Dulcina, Cacilda Becker, Duse e Glaucete Rocha, no Rio de Janeiro; às salas Carlos Miranda e Renée Gumiel e ao Teatro de Arena Eugênio Kusnet, em São Paulo, ao Galpão 3 da Funarte Belo Horizonte (MG) e ao Teatro Plínio Marcos, em Brasília. O total de recursos destinados ao programa é de R\$ 3,834 milhões, sendo R\$ 3,75 milhões para a viabilização dos projetos e R\$ 84 mil para despesas administrativas. Inscrições até 16 de fevereiro. Saiba mais no site da Funarte: <http://www.funarte.gov.br>.

Qualificação profissional

Dança inclusiva



Denise Acquarone

A evolução desta linguagem artística está cada vez mais rápida e intensa, os termos inclusão, reabilitação, limitações, diferenças estão ficando mais “em moda”, principalmente devido aos grandes eventos esportivos e artísticos que tomam conta da mídia. Porém, há muito

tempo, profissionais, artistas da dança, se preocupam e desenvolvem um belo e árduo trabalho dentro desta especificidade.

Muito ainda se tem que conhecer, estudar e ter coragem e disposição para enfrentar os desafios, as dificuldades e o preconceito que ainda está impregnado em nossa cultura, quando se pensa em deficiência. O próprio termo que estamos utilizando, Dança Inclusiva, é passível de questionamento, e talvez, em breve, não corresponda mais à realidade, mas, como ainda não surgiu outra nomenclatura, vamos aguardar nova designação.

Iniciou-se uma fértil discussão entre artistas com ou sem deficiência, pesquisadores de várias áreas, dança, educação, comunicação, psicólogos, produção, interessados em um diálogo interdisciplinar sobre a participação efetiva das pessoas com deficiência, em atividades profissionais, principalmente no campo artístico. As grandes questões são: acessibilidade, profissionalização e inserção no mercado de trabalho. Mas como proporcionar o acesso à informação e à qualificação se, para começar, os ambientes acadêmicos e os espaços formais destas atividades os excluem? A ideia que mais parece adequada é a que vê a deficiência como uma singularidade do indivíduo e não como um problema ou anormalidade. Acredito que com o avanço de ideias e práticas a dança acabará por incluir as pessoas justamente pelas características que elas possuem e abriremos espaços para todas as danças e para que todos os seres dela façam uso.

Devemos assumir o compromisso de pensar programas, projetos e políticas que possibilitem a melhoria e a expansão da dança a todas as áreas e situações, levando melhoria de qualificação aos profissionais do ensino. Um corpo com alguma dificuldade não é um corpo estático, congelado, como a mídia nos mostrava. Ele dialoga com o mundo, constrói desenhos e movimentos. A dança ainda está presa, para a maioria das pessoas, incluindo os próprios bailarinos, à ideia do corpo ideal - mas ideal para que dança?

Cada pessoa, cada indivíduo, é um corpo singular,

Leonor Costa



Cadeirantes e andantes do projeto Corpo em Movimento, com outros participantes do 1º Encontro Carioca de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas, realizado pelo projeto Rodas da Inclusão, de Viviane Macedo (canto esquerdo). O evento contou com o patrocínio do Jornal Falando de Dança e o apoio da Uerj, que cedeu suas instalações para as palestras e oficinas de dança ministradas pela técnica e árbitra holandesa Gerrie Van Djik (centro da foto), em outubro de 2011. O ensino de dança a portadores de necessidades especiais é um campo promissor que se abre a nossos profissionais de dança. Saiba mais no site do JFD, www.jornalfalandododanca.com.br.

rico de possibilidades e não necessariamente tem que acompanhar um modelo específico ou ter que superar limites para poder mostrar que possui qualidades artísticas. Ainda teremos que ter muita calma e paciência, pois o processo de aceitação desta dança e desses novos artistas mexem com a quebra de padrões estabelecidos e também será preciso criar uma nova mentalidade e estratégia para atrair o público.

Até bem pouco tempo atrás, a dança para a pessoa com deficiência era vista como forma de terapia, mas, agora, começou a ser entendida como arte. Afinal, o que une todos os corpos é a dança, e não a deficiência. Mas para proporcionar uma melhor forma de oferecer a dança para os que apresentam alguma deficiência, precisamos que os profissionais de dança também estejam bem qualificados, que recebam informações, que tenham acesso a métodos. É necessário abrir novos caminhos, para que se consiga trabalhar toda a potencialidade de tantos corpos que poderão expressar um enorme fazer artístico. A dança precisa quebrar estereótipos e ganhar espaços. Este campo representa também, uma excelente abertura para o mercado de trabalho de deficientes ou não deficientes.

Pelo que podemos concluir, a palavra chave, para todos, é qualificação, começando pelo profissional de dança que pretende trabalhar ensinando dança a pessoas com deficiência. O saber da sua dança, este profissional deve dominar, seja ela o ballet, o jazz, a dança de salão, ou qualquer outra modalidade. Mas como aplicá-la, como melhor desenvolvê-la, como trabalhar com diferentes limites? Com essa preocupação, estamos lançando o primeiro Curso de Qualificação Profissional para Instrutores de Dança Inclusiva, CQID DI, aberto a todo o profissional do

ensino da dança. A parceria que estabelecemos, acredito ser a melhor possível.

Levamos nossa ideia à ANDEF (Associação Niteroiense dos Deficientes Físicos), referência no tratamento de pessoas com deficiência no Brasil e no mundo. Por ser a qualificação profissional uma de suas principais metas, a ANDEF prontamente mergulhou em nosso projeto, nos oferecendo condições inigualáveis de trabalho, com espaço físico, toda sua experiente equipe de profissionais altamente gabaritados e, ainda, nos proporcionou outra parceria de igual grandeza: a FAETEC (Fundação de Apoio à Escola Técnica), que já oferece cursos de qualificação profissional à ANDEF. O Grupo de Dança Corpo em Movimento, criado em 1998, na própria ANDEF, é, sem dúvida, seu cartão de visitas e dispensa maiores apresentações e referências! Faz atualmente diversas apresentações pelo Brasil e no exterior.

No dia 10 de Fevereiro de 2012 acontecerá, na An-def, o lançamento do CQID DI e acreditamos ser não o primeiro passo, mas um a mais, para que possamos contribuir com a melhor qualificação do profissional da dança e com a construção de uma visão mais aberta, da sociedade, em relação aos direitos e possibilidades das pessoas com deficiência.

Desde já estão todos convidados a participar deste novo e empolgante desafio que, esperamos, possibilite novas oportunidades de crescimento e faça com que a dança se torne ainda mais abrangente!

Denise Acquarone é diretora-secretária do Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ - SPDRJ, membro do Colegiado Setorial de Dança e coordenadora geral do CQID

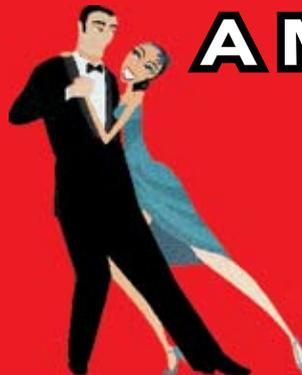
LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Cabeleireira a domicílio
Privacidade e exclusividade
t. 9200-8338 (Zélia)
Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
Escova (comum, inteligente ou progressiva)
Atendemos também em Salão, na Rua do Catete 347 / 302

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br
fale conosco: gaucha114@hotmail.com



72
anos de
tradição





TERÇA ROMÂNTICA

QUARTA FORRÓ E SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

DOMINGO FORRÓMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeee churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

DOMINGOS DANÇANTES

by: **Glorinha Telles & Regina Vasconcellos**

Todo Domingo - Início às 20h
Banda Pérolas & DJ Murilo

Dançarino: Opcional 
Olympico Club
Rua Pompeu Loureiro, 116 - Copacabana

Glorinha: 2547-0028 / 7154-7239
Regina: 2252-3762 / 8117-5057
Ingresso com desconto para grupos

"No Reino de Momo a dança é de salão"
Baile temático dia 19/02 (domingo de Carnaval)
Concurso de fantasias (opcional)

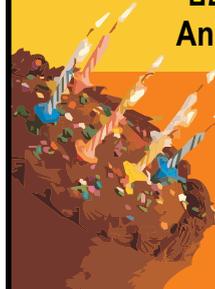


E. C. MACKENZIE (BAILE DA VAL)

Comemorando o aniversário da Val!

SEG - 26 MAR

17:30 ÀS 22:30H
Aniversariantes do mês!



- > Abertura com dj Dom Wilson
- > Conjunto Aeroporto
- > Bolo com champagne
- > Sorteios
- > Dançarinos de ficha (opcional)



INGRESSO: R\$ 10,00
MESA GRÁTIS
INFORMAÇÕES COM VALÉRIA
TEL: 2280-2356














Grande Encontro da Dança de Salão em Angra dos Reis

25 a 27 de maio de 2012

- ✓ Transporte saindo de Niterói (Av. Amaral Peixoto) às 13:30h e do Rio de Janeiro (Portão 18 do Maracanã) às 14:30h
- ✓ Duas noites no Serenar Resort com café da manhã, 2 jantares e 1 almoço
- ✓ Passeio de barco pelas ilhas de Angra com tempo para banho de mar
- ✓ Dois bailes (sexta e sábado)
- ✓ Guia acompanhante
- ✓ 6 x R\$ 98 no cartão*
* apto duplo ou triplo

Professores: formem seus grupos e entrem em contato conosco!



Charme
turismo
tel. (24) 3342-1218
charme@charmeturismo.com.br
www.charmeturismo.com.br

**Novo espaço!
Novas aulas e turmas!**

Aproveitem nossos bailes em um dos melhores salões de dança do Rio

Toda sexta-feira, das 19 às 23h: prática gratuita para alunos e, após, o melhor do zouk!

Todos os sábados: baile a partir das 21h

- * Samba funk
- * HipHop
- * Samba tradicional
- * Ballet
- * Bolero * Jazz
- * Forró * Zouk
- * Salsa e outros...

Academia de Dança Jimmy de Oliveira



Rua do Catete 112 - Catete - Rio de Janeiro
tel. 2285-6920 - www.jimmydeoliveira.com.br



A MARCA DO Faraó
pousada Sítio de Lazer

TANGO, BOLERO, SOLTINHO
ZOUK, SAMBA, SALSA, FORRÓ

26º WORKSHOP DE DANÇA
De 09 a 11 de Março de 2012

Atenção: vagas limitadas, faça logo sua reserva!
mittelbach@pronet.com.br (Margarida)
www.amarcadofarao.com.br

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programa dançante para quem quise agitar, com animadores e dançarinos
Aulas com: CARLINHOS (Jaime Arôxa Niterói), VALDECI DE SOUZA e, como convidado desta edição, MESTRE JIMMY DE OLIVEIRA

**Inf.: (21) 2711-8297
2714-9048
9399-6284**



DOM VÉSPERA DE FERIADO
22 ABR
9 ÀS 17H

FAZENDA SONHO MEU
Estr. Rio de Areia, 1894 - Xerém - t. 2661-3259 - www.fazendadediversoessonhomeu.com.br

29ª Excursão e Pic Nic Show
Um dia inteiro curtindo toda a infra estrutura da fazenda* e dançando muito em 3 ambientes!

CONJUNTO OS DEVANEIOS PEIXINHO E CIA
BANDA SONHO MEU
BANDA INTEGRA'SOM
e dj **JAMILSON tocando todos os ritmos**

* piscina natural, videokê, passeios ecológicos, charrete, pônei para as crianças, brinquedos, cavalos para montaria, campo de futebol e outros
REALIZAÇÃO: EXCURSÕES E EVENTOS

Cleve 3477-5822	Luiz 9573-8191	Bira 9603-6772	Pinta 2201-9986	Robertinho 8454-0457
---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------------

ÔNIBUS SAINDO DE VÁRIOS BAIRROS DO RIO, BAIXADA E NITERÓI ÀS 6H

Amiga Angela convidada

II MAI
SEX - 19:30
OS DEVANEIOS
BAILE EM HOMENAGEM ÀS MÃES

SORTEIO DA MÃE DO ANO
IRAJÁ A. C.
R. MONSENHOR FELIX 366

Traje Esporte fino

Inf.: 3017-0953
9973-1408 / 7679-4093



Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212
9484-5460



Madalena Bolos

MULTICONTÁBIL

Contratos
Distratos
Alterações Contratuais
Legalizações de Firms
Escritas Fiscais e Comerciais
Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz
7870-8828
Ronaldo de Souza Godinho
9153-3851

CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511
Centro - Niterói - RJ
tel. (21) 2622-7419
email: rg.souza@yahoo.com.br
msn: rgodinho_22@hotmail.com

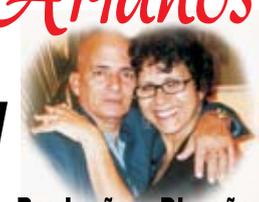
X Baile dos Arianos

Banda Brasil Show
14 de Abril
Sábado
19:00h às 23:30h
Convite: R\$10,00
Mesa: R\$12,00 Antecipado

Produção e Direção
Rosângela Brito & Carlos Ariano
Contatos:
7712-9752 / 7815-0214
9238-3350 / 9182-9704
bailedosarianos@yahoo.com.br

AS POM
Av. Dom Hélder Câmara, 8484 - Piedade - RJ

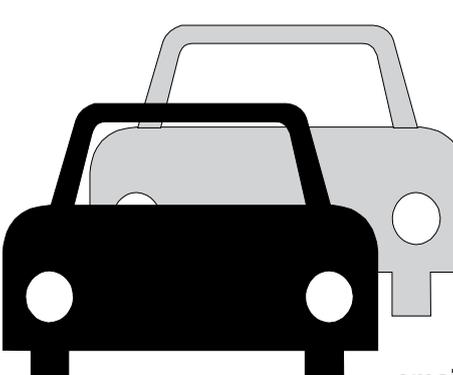
Apoio Cultural:
JD, DANÇA, Quatro Ventos, doce Massa, Air Dance, citento, Elitane Doces e Bolos, co-patrocinio



ISRAEL
COMPRA E VENDA DE AUTOMÓVEIS

COMPRAMOS SEU AUTOMÓVEL QUALQUER ANO E MODELO NACIONAL OU IMPORTADO OFERECEMOS O MELHOR PREÇO DA PRAÇA PAGAMOS À VISTA VAMOS NO LOCAL AVALIAR

INFORMAÇÕES PELOS TELS.
7827-9858 / 9954-4048
email israeljmatos2011@hotmail.com



impulsão

LINGERIE
www.impulsaoingerie.blogspot.com

APROVEITE O ATACADO PARA OBTHER RENDA EXTRA!

Aceitamos:
VISA MasterCard

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS | MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO
R. das Laranjeiras 21 - Loja 4 - Laranjeiras - RJ
tel. (21) 2205-3975 / 7879-7769 Id: 12*39445 - contato@impulsaoonline.com.br



CQID
Curso de Qualificação
Para Instrutores de Dança



ibac
INSTITUTO BRASILEIRO DE
APRIMORAMENTO CULTURAL

CURSO DE QUALIFICAÇÃO PARA INSTRUTORES DE DANÇA

CALENDÁRIO 2012

BALLET
NÍVEL BÁSICO
» TURMA DE SÁBADO LOTADA
» TURMA DE DOMINGO: INSCRIÇÕES ABERTAS
NÍVEL MÉDIO
» INÍCIO 5 DE FEVEREIRO: INSCRIÇÕES ABERTAS

DANÇA DE SALÃO
» INÍCIO DAS AULAS: 5 DE MARÇO

DANÇA DO VENTRE
» INÍCIO DAS AULAS: 25 DE MARÇO

PREVENÇÃO DE LESÕES NA DANÇA
» INÍCIO DAS AULAS: ABRIL

JAZZ
» 2 TURMAS LOTADAS | INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O 2º SEMESTRE

DANÇA MODERNA
» 1 TURMA LOTADA | INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O 2º SEMESTRE

DANÇA CONTEMPORÂNEA
» INÍCIO 2º SEMESTRE | INSCRIÇÕES ABERTAS

CQID - DANÇA INCLUSIVA
» LANÇAMENTO DIA 10 DE FEVEREIRO EM NITERÓI (PARCERIA COM A ANDEF)



INSTITUIÇÃO CERTIFICADORA: INSTITUTO BRASILEIRO DE APRIMORAMENTO CULTURAL - IBAC

Informações e Inscrições:
lbacrj@gmail.com | cqid.rj@gmail.com | deniseacuarone@gmail.com
Tel: (21) 2210-2133



COUNTRY CLUBE DE JACAREPAGUÁ

Praça Seca, 21

Baile do Amor Eterno

Apresenta

Baile da Ressaca

com João da Ilha

Terça 28 de Fevereiro

Início 18 às 22 hs



Prof. Adalberto Marinho
Teoria Musical e
Personal Dance
3381-1721 / 8336-1523

Baile Temático

Traje: Esporte
ou fantasia

Ingressos: Até às 18:15h **R\$ 3,00** Após **R\$ 10,00**

Realização: Edil Ribeiro - 7675-5576 / 9637-8996

Informações: Conceição 9240-5850

Carlinhos Maciel
convida para seu baile temático

FAÇA SUA CABEÇA!

Música ao vivo
& Dj Murilo
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º
Inf. 2295-6892 / 8212-2969

QUA - 15 FEV - 20h






apoio



www.domingosdançantes.com.br

Domingos Dançantes
by Glorinha



TODA SEXTA!
baile da 3ª idade

FEV / 2012

03 FEV - AEROPORTO

10 FEV - BRASIL SHOW

EM RECESSO DE 17 A 25/02

A TODOS UM BOM CARNAVAL!

ESTACIONAMENTO
AMPLA PISTA DE DANÇA - SALÃO REFRIGERADO
BAILE DOS ANIVERSARIANTES NA
ÚLTIMA SEXTA DO MÊS COM BOLO E BRINDES
BAILE AULA INCLUÍDO NO INGRESSO DAS 16h às 17:30h

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL
O MELHOR BAILE PARA VOCÊ



RIO SAMPA
RODOVIA PRES. DUTRA KM 177 - N. IGUAÇU
INF. 2667-4662

www.riosampa.com.br

CURSOS COM STELINHA CARDOSO:

>>> SAMBA NO PÉ - INÍCIO 07 FEV

>>> SAMBA DA GAFIEIRA INICIANTE - INÍCIO 01/02

Venha fazer uma aula conosco

Turmas: manhã, tarde e noite
Temos vários convênios

Sexta Dançante

das 18h às 23h
Em fevereiro: dia 24

Baile na Hora do Almoço

toda 5ª feira - 12h às 15h
Em fevereiro: dias 02-09-16-23

Escolha um baile e comemore
o seu aniversário conosco



Contato: 8119-9200

Sonorização:
MÁRCIA CARDOSO
A dj mais romântica da Rio!

2223-4066

espacox@stelinhacardoso.com.br
Stelinha Cardoso - REG.MTB: 15.414

Escola de dança

Espaço **Stelinha**

CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ





Renata Peçanha

Rua dos Inválidos 129 - sobrado Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br

Ambiente refrigerado Aluguel de espaço para eventos

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula



Estúdio de Dança Marcos Teixeira

Dança de Salão - Ballet infantil - Sapateado
Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel.: 3217-7040 - 3286-4782 - 9738-7214
email: academiaamigosdadanca@gmail.com

Sala espelhada com 40m², som, tve ar condicionado

NO RECREIO:

Studi Barra
Dança de salão

Dança de Salão Forró Salsa Zouk Tango
Country Danças Sensuais Dança do ventre

3418-0724 / 9667-5597
Av das Américas 15.000 - Shopping San Francisco Top Town - Recreio

Pole Dance

TURMAS:
* MANHÃ
* TARDE
* NOITE



José Magela

Danças de Salão e Consciência Corporal

Trabalhe seu corpo, alimente sua alma

Aulas particulares Todos os ritmos

Coreografias para eventos casamentos, aniversários etc

Preparação para cenas teatro, tv, cinema

Botafogo | 2246-4759 | 8810-8648 | zemagela@ig.com.br



Wellington Oliveira
dança de salão

aula particular - aula em grupo
personal dancer

(21) 9485-6519
ORKUT/EMAIL: wellington_jiu_jitsu@hotmail.com

ITAGUAÍ

STUDIO SANDRA LOPES

Venha dançar conosco!

3989-3949 / 3091-8391
8884-4331 / 9284-0801

BOLERO, SAMBA, SOLTINHO, FORRÓ, SALSA, ZOUK e TANGO

Agora também com roupas e sapatos para você dançar com elegância e conforto



Rua Dr. March, 26
Barreto - Niterói



Dança de salão
Itaguaí / Costa Verde e Z. Oeste

aula particular - aula em grupo
personal dancer

Fabiano Silva
(21) 8746-6127 / 7589-2410
ORKUT/EMAIL: wfffabiano@hotmail.com



Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.

Especializado em Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

Escola de Dança

JAIMÉ ARÔA
Niterói

Carlinhos de Niterói
Professor, Bailarino e Coreógrafo

Este é o Primeiro passo para você aprender a dançar.
Venha e descubra o que seus pés podem fazer por você.

• Samba de Gafieira
• Dança do Ventre
• Dança de Salão
• Samba no Pé
• Street Dance
• Tango - Valsa
• Salsa - Forró
• BabyClass - Jazz
• Alongamento
• Zouk

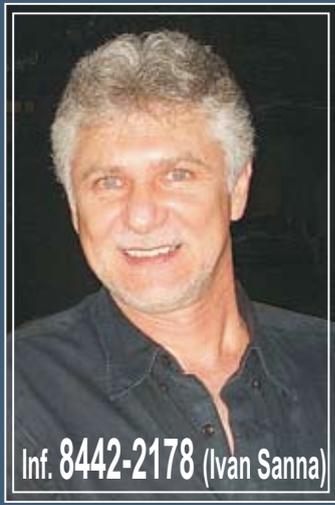
Av. 7 de Setembro, 73/201 - S/loja - licaraí
Tel Niterói 2704-8558 / 9344-5826 Botafogo 3563-4695

IVAN SANNA
ESTÚDIO DE DANÇA

• Dança de Salão • Soltinho
• Bolero • Tango
• Samba • Salsa
• Forró • Zouk

AULAS PRÁTICAS, INDIVIDUAIS OU EM GRUPO DE SEGUNDA A SÁBADO

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)



Inf. 8442-2178 (Ivan Sanna)

BAILINHO: LIGUE PARA INFORMAÇÃO



Dança de Salão
Forró - tango - zouk - jazz
Dança do Ventre
Dança sensual
Aulas particulares

ACADEMIA SPORT DANCE

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com
Vila da Penha



Academia de Dança Conceição da Bahia

EM MARÇO:
Dança do Ventre - D. de Salão - Iniciante e Samba - Iniciante

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.) Inf.: (21) 2288-2087
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP) 9679-3628

Studio de Danças Rodrigo Mayrink

Aulas Particulares ou em Grupo
Coreografias - Bailes de Ficha

Profissionais Especializados :

Dança de Salão Forró Sapateado
Jazz Dança do Ventre Zouk
West Coast Swing Oficina de Teatro
Samba Hip Hop Ballet



Av. Braz de Pina - 1319 / Vila da Penha
Tel : 3351-2447 / 3264-2447 / 7865-2053

Venha nos visitar a primeira aula é GRÁTIS



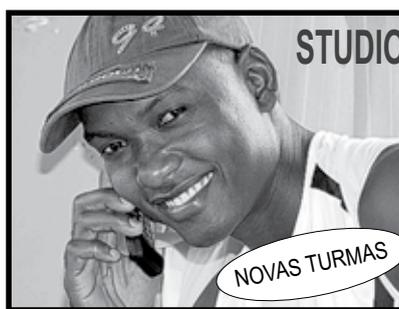
BANDA STATUS SHOW RIO
 INF. 3762-6535
 9242-2242 (ILSA)



Banda Novos Tempos: (21) 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446



CONJUNTO AEROPORTO
 O MELHOR SHOW DO MOMENTO
 Inf. Valéria ou José, nos tels.
 (21) 2280-2356 / 9994-5580
 www.conjuntoaeroporto.mus.br



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO
 Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet
 www.studiohenriquenascimento.com.br
 Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207
 Nextel: 7706-0217 ID:124*19127
 Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
 (próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)



Studio de Dança Marquinhos Copacabana
 Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
 Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
 Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
 Sábados: baile de ficha, início 19:00h
 www.marquinhoscopacabana.com.br
 email: marquinhoscopacabana@globo.com



Alvaro's Dance
 Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento
 DANÇAS DE SALÃO
 bolero-fox(sofritinho)-forró-tango-salsa
 zouk-samba de gafeira-samba no pé
 NOVIDADE: ballet clássico e flamenco
 Inf.: (0XX21)2547-0861
 R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



Cachanga do Malandro
 Carlos Bolacha
 • Aulas de Dança de Salão
 • Bailes todas as sextas!
 das 20:30 às 03:00
 Telefones:
 39705127 • 78627012 • 22325267
 Rua da Lapa 230, Sobrado



No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:
Academia Luciana Santos
 Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar
 Inf. 2257-0867
 9986-7749
 DANÇAS DE SALÃO
 TODOS OS RITMOS
 às 3ª / 5ª f. - 17 às 20h
 HAPPY HOUR toda 2ª & 4ª quarta-feira do mês, das 17 às 21h (com dançarinos)



PATRÍCIA & JAVIER AMAYA
 TANGO - VALS - MILONGA
 TODOS OS NÍVEIS - INDIV. OU GRUPO
 T. 2552-2995 / 9611-7662 / 7227-6707
 queseyorj@yahoo.com.br



Escola de Dança Reinaldo Gonçalves
 Av. Ernani do Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro - tel. (21) 3186-3151 / 9741-8373
 www.reinaldogoncalves.xpg.com.br - reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
 PROGRAMAÇÃO DE AULAS PARA 2012
 2ª e 4ª feira: 17h dança de salão, 18h ritmos quentes, 19h dança de salão, 20h dança de salão, 21h curso de zouk, 22h curso de forró
 Sábado: 9h às 13horas: aula particular, 13h às 15horas: dança de salão, 15h às 17horas: dança de salão, 17h às 18h30: ritmos quentes, 18h30 às 19h30: samba para o carnaval



Casa de Dança Carlinhos de Jesus
 Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
 tel (21) 2541-6186
 www.carlinhosdejesus.com.br



Jaime Aroxa
Botafogo
 R. São Clemente 41
 tel. (21) 3563-4695
 email: contato@jaimearoxa.com.br



Academia Pé de Valsa
 dança de salão
 Está em Belo Horizonte - MG? Então venha nos conhecer!
 Aulas - shows - eventos
 Bailes às sextas
 R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
 R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
 www.academiapedevalsa.com.br

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
 AV. PRES. VARGAS 583b - SALA 2206 - CENTRO - RIO
 TEL. (21) 2224-5913 / 2531-7541



Studio Digital
 studiodigital.al@gmail.com
 Casamentos
 Aniversários
 Formaturas
 Eventos
 Shows
 Books
 Infantil
 Produtos
 Gestantes
 Dança de Salão
 Tel: 8851-0657

FOTÓGRAFA AIDMAR GONÇALVES*
 CONTATO: (21) 2410-0312
 *FOTÓGRAFA DOS EVENTOS DO MONTE SINAI

Circulando especial

Leonor Costa



Congresso de Zouk e Lambada do RJ

Renata Peçanha consolida seu congresso internacional de zouk e lambada atraindo grande público de outros estados e países, com renomados professores internacionais. O Centro Coreográfico do RJ, que abrigou em suas salas e teatro as oficinas de dança, esteve lotado, conforme se pode conferir por nossa cobertura. Destaque para a coreografia segmentada, treinada simultaneamente em todas as salas e depois “costurada” no baile no Tijuca Tênis Clube, onde aconteceu a finalíssima do 2º campeonato internacional de zouk do RJ. Antes da finalíssima, houve a mostra coreográfica, que não pôde ser realizada no CCoRJ por problemas no ar condicionado central do Teatro Angel Vianna. Veja no site do JFD mais detalhes sobre o campeonato e os classificados.

Tiago Lemos inaugura em Niterói filial do Núcleo de Dança Renata Peçanha

Tiago Lemos, que deixara a administração da Amazonas Dance para trilhar promissora carreira como DJ de bailes de zouk, deu nova guinada na sua vida, costurando duas negociações de peso: assumiu as atividades e a administração do prédio da Amazonas Dance e fechou franquia com Renata Peçanha para abrir ali, no coração de Niterói, a primeira filial da consagrada professora e coreógrafa. Mas Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe continuam no mesmo prédio, administrando a boutique Amazonas Dance e integrando o quadro de professores da nova academia. “Assim poderemos nos dedicar a outros projetos que tivemos que abandonar em função do crescimento da academia,

cuja administração nos tomava muito tempo”, explicaram os professores. Já Tiago, que manteve a equipe da ex-Amazonas, pretende imprimir o perfil do novo franchising, que são os ritmos quentes, além de oportunizar espaço para outras modalidades de dança. “Serão cerca de quinze professores, de diferentes modalidades, inclusive de fora do estado”, adianta Tiago, que começou o ano com mini-oficinas de ritmos diversos, para os interessados conhecerem a equipe de professores. Os bailes de zouk e ritmos quentes, claro, passarão a integrar a programação dançante regular da nova casa. A começar pelo grande baile inaugural do dia 14/01, que aqui registramos (mais fotos no site do JFD).



Leonor Costa

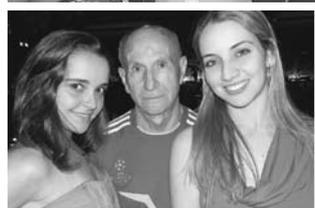
Leonor Costa



Oficina do Samba - 8ª edição

Cheio, cheio, cheio. Que mais dizer do salão da academia Jimmy de Oliveira, no Catete, onde aconteceram as aulas e os bailes da 8ª edição da Oficina do Samba, evento semestral realizado pelo mestre do samba funkeado, que atrai dezenas de jovens de todos os estados do país e do exterior? Muitos profissionais de dança, atuantes em países europeus, vêm ao Brasil nessa época do ano para se reciclar nos vários congressos e workshops que acontecem no fim de ano ou nas férias de julho. Assim, muitos dos que vieram para o congresso internacional de zouk e lambada, organizado por Renata Peçanha no início de janeiro, aproveitaram para emendar com a Oficina do Samba,

realizada de 12 a 15/01/12. A mostra de dança do evento aconteceu no baile de encerramento do dia 14/01, com animação da banda Paratodos e do DJ Pedrada. Diferentemente do que acontece quando os bailes são realizados em clubes, o ambiente informal da academia fez com que todos se sentissem em casa e externassem mais despreocupadamente suas emoções, com muitos aplausos, ovações, piadas e brincadeiras, destacando-se as observações bem humoradas de mestre Jimmy, que encerrou o intervalo das apresentações posando de “leão da Metro”. Mais detalhes sobre as apresentações e cliques de dança na postagem do site do JFD, www.jornalfalandododanca.com.br.



Aniversário de Leonor Costa

A editora do Jornal Falando de Dança e do blog Falando de Dança comemorou seu aniversário no baile temático do azul, do “Domingos Dançantes” do Olympico Club, em Copacabana, ao som da banda Pérolas e do dj Murilo e com caprichada decoração elaborada pela promotor do baile, Glorinha Telles, e sua irmã Lu. Ao final, distribuição do bolo oferecido por Madalena Bolos e performance do garçon Ricardo, que cantou duas músicas em homenagem à aniversariante. O baile contou com a equipe de dançarinos da RV Produções, de Regina Vasconcellos. Glorinha e Regina são agora parceiras na realização do Domingos Dançantes do Olympico Club.

Fotos: Angela Abreu, Antônio Araújo e Glorinha Telles.

Mais fotos em www.jornalfalandodedanca.com.br.

Circulando



Começamos com as coberturas da amiga Angela Abreu, na zona norte: (1) festa de aniversário da dançarina Maria Ramos, 70 anos, comemorados em casa de festas, dia 13/01; (2) aniversário do dançarino Adailton, comemorado na casa de festas Elandre, dia 14/01; (3) ainda dia 14/01, aniversário da dançarina Ivonete, comemorado no Clube Brasil; (4) e dia 15/01, aniversário da dançarina Sandra, comemorado no Clube Atlas.



(1) Aragão com Gilberto, Lady, Márcia Bittencourt e Leo Santiago, no Baile da Val, no Mackenzie, dia 26/12; (2) Lourdes e Sandra com Alexandre Nurck (os três à direita) com os aniversariantes do mês, no almoço dançante das duas promoters, que acontece mensalmente no Monte Sinai (este foi o do dia 06/01); (3) Luciana Santos (à esq., ao microfone) e a turminha que fica até a última música, em seu happy hour de janeiro (agora quinzenal).



Baile da Graça no Passeio Público, dia 26/12, em clima de confraternização de fim de ano, com distribuição de muito bolo e prosecco. Nas fotos, Graça e Convidados e Aragão com três das aniversariantes da noite.



Pré-reveillon do Baile da Val, no Mackenzie, dia 26/12, quando foi comemorado o aniversário da dançarina Sheila (1) e homenageado o casal Shock e Mariana (foto 4, com Aragão, Genilson e Valéria).



(1) Gilbier, Sueli Sgambato, Aragão e Rosângela Zaluar, no pré-reveillon da Casa de Festas La Maison Sully, dia 27/12; (2) Gilbier e Sueli recebendo convidados no mesmo baile. Na sequência, fotos 3 a 5, Carlinhos Maciel em seu baile Branco da Paz, dia 28/12, entregando os prêmios dos sorteios, ao lado de Glorinha Telles.



Nas fotos (1) e (2), convidados do Baile da Paz, do dia 28/12. Na sequência, Graça Reis em close (3) e comandando a comemoração dos aniversários de dezembro, no em seu pré-reveillon da Gaúcha, dia 29/12.



Como o feriado de ano novo cairia num domingo, Glorinha antecipou o pré-reveillon do Domingos Dançantes para a sexta-feira anterior, dia 30/12, recepcionando os convidados com caprichada decoração branco e prata. Nas fotos, alguns dos convidados, dentre os quais Leonor do JFD (1); Marquinhos Copacabana e família (2); (3) Hellyn e Maria (com integrantes da banda Pérolas); (4) Robert e sua dama; (5) e a dançarina Uda (centro da foto 5) que ali comemorou seu aniversário (na foto, Jorge, Aragão, Uda, Regina Vasconcellos e Madalena, que confeitou o bolo). Vale lembrar que Regina Vasconcellos firmou parceria com Glorinha, no Domingos Dançantes, que agora conta com a presença dos dançarinos da RV Produções.



Nas fotos de 1 a 4, flagrantes da pista do Olympico Club, no pré-reveillon da Glorinha. Na sequência, Vânia com Parcifal (5) e com a sobrinha e Aragão (6), no baile de aniversário do Clube Humaitá, dia 07/01.



(1) Roberto Maurício Miranda, presidente administrativo do Clube Humaitá, de Niterói, exibindo com Sirlei o bolo comemorativo dos 79 anos de fundação do clube. O aniversário do clube foi comemorado com dois grandes bailes, dias 7 e 21/01. Este, dia 7, foi animado pela banda Brasil Show. (2) O presidente e os diretores do clube: da esquerda para a direita, o vice-presidente social, Moacir Vieira de Souza; o primeiro tesoureiro, Daniel de Andrade Lopes; o presidente do conselho, Paulo Dercy Dias Ribeiro; o diretor social, Carlos Alberto Pereira; o presidente Roberto Maurício Miranda; o diretor de divulgação, Eleir Ferraz dos Santos; e o assessor da vice-presidência, Alcenir Pinto da Silva. (3) No mesmo baile do dia 07/01, Célia, diretora do clube Canto do Rio; Aragão, do JFD; e, do Studio S de Sandra Lopes, Cleides, Ademir e amiga.



Registro do baile da casa de festas RW, em Vila Valqueire, sonorizado toda quarta-feira por dj dom Wilson. Este, dia 05/01, foi a comemoração de seu aniversário, cujo bolo compartilhou com os demais aniversariantes de dezembro e janeiro.



Finalizando com os últimos registros fotográfico da amiga Angela, temos: (1) aniversário da dançarina Céa, comemorado na Churrascaria Marlene, dia 10/01; (2) aniversário do conjunto Os Devaneios, comemorado na casa de festas Elandre, dia 19/01; e (3) aniversário da dançarina Nádia, comemorado na casa de festas RW, com dom Wilson, dia 19/01.

Lembrando que todas as coberturas fotográficas da amiga Angela Abreu poderão ser acessadas em seu orkut. As coberturas efetuadas por Leonor Costa e Antônio Aragão poderão ser acessadas pelo site do JFD (www.jornalfalandodedanca.com.br).

Interessados em ter sua cobertura de evento registrada e/ou divulgada nas páginas do Circulando especial deverão contatar Aragão, nos tels. (21) 2535-2377 / 9202-6073. Temos fotógrafos profissionais especializados em nosso segmento.



SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeira - RJ
tel. (21) 2205-0095 / 9485-7911



EXECUTA-SE QUALQUER CONSERTO
QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A
MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121



SEGUNDAS

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio. Desconto no ingresso com o recorte do anúncio da pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Segundas dançantes no Olímpico

Todas as segundas, 20h, com dj Murilo, no Olímpico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9194-6748.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal.com.br

Baile da Val no Clube Mackenzie

Toda a última segunda-feira do mês, a partir das 18h, com conjunto Aeropor. Inf. 2280-2356 / 2269-0082.

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, exceto a última do mês, a partir das 17:30, com música ao vivo (v. pág. 3). Inf. 9952-5714.

Aniversário do Val

Dia 26/03, no Baile da Val, no Mackenzie, com Conj. Aeropor. (v. anúncio nesta edição). Inf. 2280-2356.

TERÇAS

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Baile Encontro dos Amigos na casa de festas La Maison Sully

Atenção: agora toda última terça-feira do mês, a partir das 19h. Org. Sueli Sgambato. Inf. 7841-1569. Já agendado: 31/01, banda Novos Tempos; 28/02, Os Devaneios

Baile Encontro dos Amigos na Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, exceto a última. Com banda Pérolas. direção Rosângela Zaluar. Inf. 9749-8137.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Veja programação da Churrascaria Gaúcha no anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

Baile de tango no Buzin, em Niterói

Uma terça por mês, 20h, org. Solange Dantas. Inf. 8873-4453.

Baile com dj dom Wilson

Dia 21/02, na RW, baile temático de carnaval (v. anúncio de dom Wilson na página ao lado).

Baile da Ressaca

Dia 28/02, com João da Ilha, no Country Clube de Jacarepaguá. V. anúncio na pág.10. Realização Edil Robeiro: 7675-5576.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olímpico Clube, em Copacabana, a partir das 20h. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Agora baile quinzenal (segunda e quarta 4ª feira do mês), de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina

Toda quarta, às 18h, com dj Viviane Chan e dançarinos da equipe de Regina Vasconcellos (opcional). Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço

Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio. Inf. 2273-4346.

Dançando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Programação do mês não remeteida, ligue para confirmar. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos, veja o anúncio na pág. 9. Inf. 2558-2558.

Milonga Xanô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Toda sexta, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Prática de dança na academia Jimmy de Oliveira

Toda sexta, das 17 às 23h. Inf. 2285-6920.

Baile de zouk na Ac. Jimmy Chan

Toda sexta, após 23h. Inf. 2285-6920.

Baile do prof. Genilson na Tijuca

Na última sexta-feira do mês, a partir das 18h. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9157-4658.

Baile de tango e chorinho na Barra da Tijuca

Baile mensal, na primeira sexta-feira do mês, organizado por Ney Homero e Cristina Rita, no Barra Square Shopping Center, às 20h. Inf. 8151-8406.

Almoço dançante de Lourdes e Sandra no Clube Monte Sinai

Baile mensal com buffet, bebidas e equipe de dançarinos. Veja a programação completa no anúncio da pág. 3. Inf. 2572-6716 / 9619-2460.

Baile com dj dom Wilson

Dia 03/02, na Aspom (v. anúncio de dom Wilson na página ao lado).

Baile de Samba e Zouk

Dia 10/02, abrindo o workshop de samba e zouk do Studio Henrique Nascimento, na Aspom, às 20:30h. V. anúncio nesta edição.

Baile das Mães no Irajá A.C

Dia 11/05, com Os Devaneios. Realização: amiga Angela Abreu. Inf. 9973-1408 / 7679-4093.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Atenção: último sábado, após meia-noite, baile de samba e samba org. por Fernando Schelenberg e Nayara Melo.

Bailes de tango Escola Carioca de Dança

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico Atlético Clube

Todo sábado almoço dançante das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo (veja programação das bandas no anúncio desta edição). Inf. 2502-1694.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo. Veja a programação completa no anúncio da pág. 2. Inf. 2620-9968.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, de 18 às 22h, o melhor de todos os ritmos, veja o anúncio na pág. 9. Inf. 2558-2558.

Milonga Xanô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Toda sexta, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Prática de dança na academia Jimmy de Oliveira

Toda sexta, das 17 às 23h. Inf. 2285-6920.

Baile de zouk na Ac. Jimmy Chan

Toda sexta, após 23h. Inf. 2285-6920.

Baile do prof. Genilson na Tijuca

Na última sexta-feira do mês, a partir das 18h. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9157-4658.

Baile de tango e chorinho na Barra da Tijuca

Baile mensal, na primeira sexta-feira do mês, organizado por Ney Homero e Cristina Rita, no Barra Square Shopping Center, às 20h. Inf. 8151-8406.

Almoço dançante de Lourdes e Sandra no Clube Monte Sinai

Baile mensal com buffet, bebidas e equipe de dançarinos. Veja a programação completa no anúncio da pág. 3. Inf. 2572-6716 / 9619-2460.

Baile com dj dom Wilson

Dia 03/02, na Aspom (v. anúncio de dom Wilson na página ao lado).

Baile de Samba e Zouk

Dia 10/02, abrindo o workshop de samba e zouk do Studio Henrique Nascimento, na Aspom, às 20:30h. V. anúncio nesta edição.

Baile das Mães no Irajá A.C

Dia 11/05, com Os Devaneios. Realização: amiga Angela Abreu. Inf. 9973-1408 / 7679-4093.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Atenção: último sábado, após meia-noite, baile de samba e samba org. por Fernando Schelenberg e Nayara Melo.

Bailes de tango Escola Carioca de Dança

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico Atlético Clube

Todo sábado almoço dançante das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo (veja programação das bandas no anúncio desta edição). Inf. 2502-1694.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo. Veja a programação completa no anúncio da pág. 2. Inf. 2620-9968.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, de 18 às 22h, o melhor de todos os ritmos, veja o anúncio na pág. 9. Inf. 2558-2558.

Milonga Xanô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte

Toda sexta, de 18 às 22h, no Estácio. Inf.2273-4346.

Prática de dança na academia Jimmy de Oliveira

Toda sexta, das 17 às 23h. Inf. 2285-6920.

Baile de zouk na Ac. Jimmy Chan

Toda sexta, após 23h. Inf. 2285-6920.

Baile do prof. Genilson na Tijuca

Na última sexta-feira do mês, a partir das 18h. V. anúncio na pág. 2. Inf. 9157-4658.

Baile de tango e chorinho na Barra da Tijuca

Baile mensal, na primeira sexta-feira do mês, organizado por Ney Homero e Cristina Rita, no Barra Square Shopping Center, às 20h. Inf. 8151-8406.

Almoço dançante de Lourdes e Sandra no Clube Monte Sinai

Baile mensal com buffet, bebidas e equipe de dançarinos. Veja a programação completa no anúncio da pág. 3. Inf. 2572-6716 / 9619-2460.

Baile com dj dom Wilson

Dia 03/02, na Aspom (v. anúncio de dom Wilson na página ao lado).

Baile de Samba e Zouk

Dia 10/02, abrindo o workshop de samba e zouk do Studio Henrique Nascimento, na Aspom, às 20:30h. V. anúncio nesta edição.

Baile das Mães no Irajá A.C

Dia 11/05, com Os Devaneios. Realização: amiga Angela Abreu. Inf. 9973-1408 / 7679-4093.

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira

Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Atenção: último sábado, após meia-noite, baile de samba e samba org. por Fernando Schelenberg e Nayara Melo.

Bailes de tango Escola Carioca de Dança

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de neotango, de 18 às 20h, no terceiro sábado do mês. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico Atlético Clube

Todo sábado almoço dançante das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo (veja programação das bandas no anúncio desta edição). Inf. 2502-1694.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, abrindo com dj Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Aos sábados, 20:30h, os melhores bailes de Niterói e São Gonçalo. Veja a programação completa no anúncio da pág. 2. Inf. 2620-9968.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Sábado Especial na Gaúcha

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em Copacabana

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha

No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Zouk Explosion na academia Lidio Freitas

Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile de forró e ritmos quentes no Universo da Dança

Sempre no segundo sábado do mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Baile de prática da Ac.

Dj Dom Wilson

orkut: djdowilson57@hotmail.com
email e facebook: wbywill@gmail.com

BAILES DE DANÇA DE SALÃO
RARIDADES NOVIDADES EXCLUSIVIDADES

TODAS AS QUINTAS (19h)
RW Casa de Festas
R. Vidal Ramos 362
V. Valqueire - R\$ 5,00
(rua ao lado do supermercado Guanabara)

03 FEV - SEX - 19h
Aspom - Av. Dom Helder Câmara nº 8484 - Piedade - R\$ 5,00

08 FEV - QUA - 18h
Confeitaria L'Amê - R. Lucídio Lago 33 - Méier (baile ficha)

11 FEV - SÁB - 18h
Espaço Celebrare - R. Martins Lage, 52 - Eng. Novo (baile ficha)

21 FEV - TER CARNAVAL - 19h
RW Casa de Festas - Baile de dança de salão à fantasia - R\$ 5,00

contatos: (21) **8834-2194**
2464-7785




banda Paratodos

Toninho Moreira
Tels: (21) 2464-1190
(21) 78620558 ID: 83*67257
emails: contato@bandaparatodos.com.br
toninhohang@gmail.com
www.bandaparatodos.com.br



amoratango

mime-se

Sapatos personalizados by Áurya Pires
Conheça a loja virtual www.amoratango.com.br

Tel. (21) 3235-7321 / 9629-3072 / loja@amoratango.com.br
Rua das Laranjeiras 21 - Lj 17 - Hollywood Center (galeria)

Loja **Adrian A Gronow**®

arte para bailar

Venha conhecer!
A mais nova loja em artigos para dançar
Sapatos Importados
Vestidos para apresentação
Dvds Didáticos

Esperamos sua visita!
Horário: 12:30 às 21:30

Tel: 21 2286-4171 Cel: 8632-1307
End: R. S. Clemente 155 - térreo
Botafogo (dentro do Clube do ASA)

facebook

www.sapatosadrianagronow.blogspot.com



SÓ ESTE MÊS!
PROMOÇÃO DE CARNAVAL
R\$ 34

Aprenda a dançar em casa com **JAIME ARÔXA**

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499

metodo JAIME ARÔXA DVD VIDEO

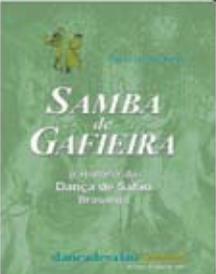


dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4141-3469
www.dancadesalao.com/agenda



www.capezio.com.br

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO

SEMPRE a melhor opção

Calvinho de Freitas

Deus é fiel



Paulo Aguiar

.com

Artigos especiais para dança:
Video aula em Dvd de vários ritmos,
Sapatos feito a mão masculino e feminino,
Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos,
Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.





Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795, loja 35, JD Paulistano (dentro do Shopping Vitrine)
Escola de Dança Paulo Aguiar: Rua Clodomiro Amazonas, 743, sala 3, Itaim Bibi
São Paulo - SP - tel. (11) 3034-1704 | 3486-8152 - site: www.pauloaguiar.com



PARCIFAL
Veículos
Tel: 2607-7777
www.parcifalveiculos.com.br

STUDIO DE DANÇAS E ARTES BANGU

Studio de Danças e Artes Bangu
Bangu A. C. - Av. Cônego Vasconcelos, 549- S/3
Bangu - Rio de Janeiro - t.el. (21) 2401-0418
estacionamento (terceirizado) pela R. Silva Cardoso

DANÇA DE SALÃO
2.^a (19 às 21h)
3.^a (18 às 19h)
Sáb (14 às 18h)

ZOUK NOVA TURMA

YOGA
3.^a e 5.^a (9 às 10h)

COREOGRAFIA / CENOGRÁFICA
MODELO E MANEQUIM - 5.^a (11 às 17h)
DANÇA MODERNA - 2.^a e 5.^a (17:30 às 18:30h)

TANGO ARGENTINO
3.^a (19:30 às 21h)

JAZZ
Infante juvenil
2.^a e 4.^a (15 às 16h) - 6.^a (16 às 17h - projeto)

DANÇA DO VENTRE
6.^a (19 às 20:30h)

BALLET
2.^a e 4.^a
das 9:30 às 10:30
2.^a e 4.^a
das 14 às 15 h (Inf.)
das 15 às 16 h (Juv.)
4.^a e 5.^a (Avançado)
das 19:30 às 20:30 h
6.^a (Projeto)
das 15 às 16 h

TEATRO E INTERPRETAÇÃO
Sábado (9:30 às 13h)

AMBIENTE DUPLAMENTE REFRIGERADO

Dr. Geral - Jaime José - matr. 7893SP-RJ

TODOS OS CURSOS GRÁTIS para menores da Rede Pública Estadual e Municipal

Boutique

AMAZONAS Dance

Aletheia Hoppe & Gustavo Loivos

Tel.: 2613-3276

RUA BARÃO DO AMAZONAS, 263
CENTRO - NITERÓI

Segunda a Sexta 10:00h às 20:00h - Sábado 09:00h às 13:00h

- Aulas Particulares ou em Grupo •
- Coreografia para Casais & Debutantes •
- Aulas fixas no Núcleo de Dança •

Renata Peçanha Niterói

2º WORKSHOP SAMBA DO E ZOUK

www.studiohenriquenascimento.com.br

SEXTA 10 FEV
BAILE DE ABERTURA
2 ambientes das 20:30 às 2h

SALA 1 - djs zouk Thiago Frade e Jorge Wasny
SALA 2 - djs samba Rodrigo Mayrink e Henrique Nascimento

DOMINGO - 12 FEV
AULAS (das 10 às 18h)
INTERMEDIÁRIO AVANÇADO

realização: Henrique Nascimento

ZOUK com Renata Peçanha e Jorge Perez
Jorge Wasny e Larissa Martins
Régis Gonçalves e Jessica Cavalcante

SAMBA com Rodrigo Mayrink e Alice Mayrink
Jorge Lino e Lidiane Xavier
Willians Ribeiro e Sirley de Oliveira
Henrique Nascimento e cia

Investimento: R\$ 90 indiv. - R\$ 160 casal (baile + workshop + almoço)
Baile avulso: R\$ 15

Grade de aulas e detalhes em

Local: **ASPOM** ARTE www.henriquenascimento.com.br
Av. D. Helder Câmara, 8484 9752-2207
Piedade 7706-0217 id: 124*19127

Núcleo de Dança

Renata Peçanha Niterói

Tiago Lemos trazendo sempre o melhor até você!!!

Forró
Salsa Zouk Tango
Dança de Salão Samba
Dança do Ventre Street Dance
Contemporâneo Zumba Baby Class
Ballet Sapateado Expressão Corporal Jazz

Venha conferir nossos DESCONTOS!!!

TEL.: (21) 2613-3276
Rua Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói
Venha conhecer a nova estrutura, toda reformada e agora com 4 salas e 2 andares com Ar Condicionado.