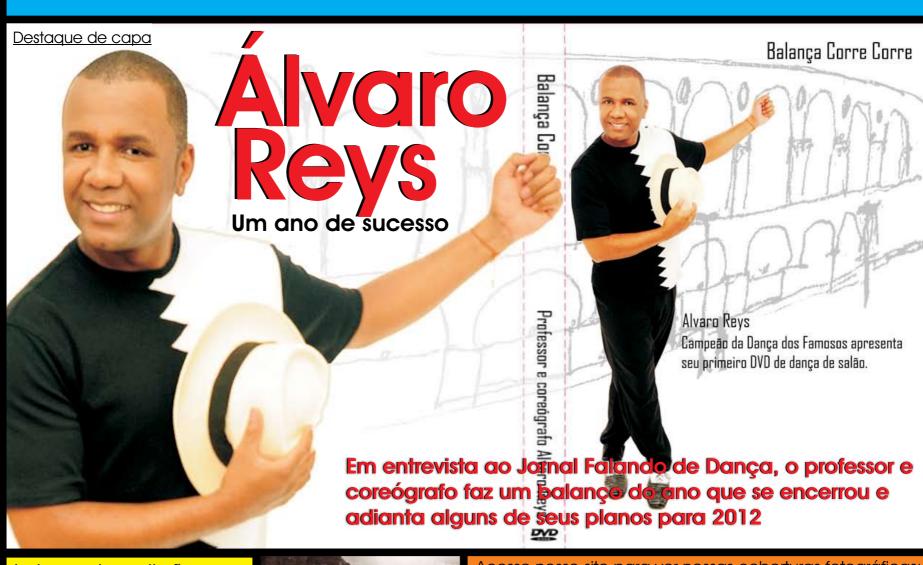


Fundado em 12 de outubro de 2007 - www.jornalfalandodedanca.com.br



Leia nesta edição:

Um pouco de história: CASSINO DA URCA Um dos marcos da boemia carioca e da dança de salão (foto ao lado)



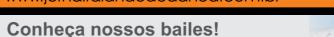
Setenta anos de Lindy Hop no Brasil comemorados no BrasilSwingOutExtravaganza com a presença da lendária Norma Miller, de 92 anos, e renomados professores internacionais.

Na foto, Luiz Cláudio, Denise Serpa, Norma, Mauro Lima, Aragão e Chester Whitmore, na mostra de dança no Lapa 40 Graus. Leia mais na seção Pequenas Notas.

Pouquíssimos eventos marcaram a Semana da Dança de Salão do Estado do RJ, em novembro. Dentre eles, o baile promovido pela Amazonas Dance, dia 25/11, por Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe. Saiba mais na seção Pequenas Notas



Acesse nosso site para ver nossas coberturas fotográficas: www.jornalfalandodedanca.com.br



>>> Baile na hora do almoço
5ª feira - 05 / 12 / 19 / 28 JAN (12 às 15h)

>>> Sexta Dançante 6ª feira - 27 JAN (18 às 23h)

SONORIZAÇÃO:
MÁRCIA CARDOSO

Tradição do
Samba da Gafieira

Vem aí um final de semana para resgatar a nossa história

Oficinas de Samba da Gafieira com os profissionais de hoje que vão ensinar o Samba de ontem

Professores convidados:
Valdeci de Souza,
João Carlos Ramos,
Vera Reis, João Piccoli,
Stelinha Cardoso, dentre outros

Dias 3, 4 e 5 de fevereiro Três dias de aulas e um baile de encerramento

Organização: Stelinha Cardoso

2223-4066

espacox@stelinhacardoso.com.bl Stelinha Cardoso - REG.MTB: 15.414



Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ



Toda 4^a f. | 20h | Baile com música ao vivo Toda 6^a f. | 21h | Sarau Seresteiro Aos domingos | 20h | Seresta com Os Trovadores

IMPERDÍVEL!

Comemorações do

79º aniversário do Humaitá Atlético Clube!

Sáb | 07 JAN | 20:30h | Banda Brasil Show Sáb | 21 JAN | 20:30h | Banda Pingos e Gotas Aos sábados 20:30h, os melhores bailes de Niterói e S. Gonçalo! **Dia 14/01** Banda Clave de Lua

traje esporte fino















Destaque de capa

Alvaro Reys Um ano de sucesso!

Em entrevista exclusiva ao Jornal Falando de Danca, o professor e coreógrafo, vencedor da 5ª edição da Dança dos Famosos com a atriz Cristiane Torloni, fez um balanço do ano de 2011 e nos adiantou alguns planos para 2012. Abaixo, um resumo da extensa entrevista.

Ministrando aulas no Brasil e exterior

Além das aulas em sua academia de dança, em Copacabana, Álvaro viajou muito em 2011, dando aulas Brasil afora, com destaque para o CONAD, congresso de dança realizado em S. José do Rio Preto (SP), com participação de vários destaques da dança carioca, como Carlinhos de Jesus. que recordou o ano em que Álvaro encarnou o sambista Natal da Portela, no desfile da Mangueira, ocasião em que Carlinhos ganhou o estandarte de ouro pela comissão de frete. O sucesso de suas aulas nos EUA valeu-lhe novo convite para ministrar aulas de samba e se apresentar no Brazil Camp, um encontro anual de americanos que estudam a cultura brasileira (dando aulas com a brasileira radicada nos EUA Amanda Mesquita, filha da prof^a Rachel Mesquita).

Sucesso como coreógrafo

Em março de 2011, Alvaro lançou seu primeiro dvd com videoaulas e no mesmo mês comemorou seu aniversário em grande baile no Olympico, onde foi apresentada uma versão compacta de seu próximo pocket show. Em outubro, teve participação especial em um número de dança no espetáculo "Eu Vim de Lá", da Cia Dom, apresentado no Teatro Odylo Costa Filho, na UERJ. Presentemente trabalha na coreografia da comissão de frente da Mangueira do Amanhã, para o desfile de 2012, que terá como tema Chico Buarque, ao lado de sua mestra Rachel Mesquita, que dirige o projeto Alvinhos Dance.

Trabalho Social

Sobre o projeto Alvinhos Dance, Álvaro se diz muito feliz em poder oferecer

em sua academia esse trabalho social com base na dança de salão, que conta com a administração, talento e dedicação da professora Rachel Mesquita. "A Rachel passa não só o compromisso com a dança, mas ensina às crianças a ter responsabilidades na vida. São setenta crianças que vão aumentar a comunidade da dança de salão e daí com certeza sairão muitos professores de dança", comenta o professor, ciente das potencialidades da dança de salão. "Nossos corpos merecem a oportunidade para um auto conhecimento e particularmente a dança de salão proporciona isso, socializa, aproxima as pessoas, é um convite à vida e à realização", completa.

Qualificação profissional

Álvaro também tem se dedicado ao aperfeiçoamento profissional de profissionais da dança de salão. Em 2011 ministrou um curso de especialização para professo-



Alvaro Reys com os casais campeões do campeonato do II Festival UdiTango, em Uberlândia, MG: à esquerda, Raphael Felizardo e Erika Gonzaga, segundo lugar em Tango Salón; à direita, Joelson Ferreira e Carol Serra, primeiro lugar em Tango Escenário e

res de dança de salão em Uberlândia, em janeiro, e brevemente parte para mais um curso, com a professora Lívia, em Santa Maria (RS). Além disso, segue divulgando seu dvd de videoaula e, ele próprio, está fazendo pós graduação em dança de salão pela Universidade Gama Filho. "A fatia do bolo ainda é pouca para a dança mas, se cada profissional fizer a sua parte, a dança vai se desenvolver e o bolo vai aumentar para todos", declarou-nos.

Metas 2012

De imediato há o desfile da escola de samba mirim Mangueira do Amanhã, conforme já mencionado, e o trabalho de divulgação de seu dvd de dança. Já estão agendados vários workshops pelo Brasil e, este mês, participará como professor convidado nos eventos "Oficina do Samba", de Jimmy de Oliveira, e "Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ", de Renata Peçanha. E há o baile de seu aniversário, em

marco. O importante, frisa, é aproveitar as oportunidades. "A vida não é um ensaio aberto. O espetáculo da vida está passando e temos que aproveitar o que o destino nos oferece".

Serviço:

Academia de Dança Álvaro Reys R. Barata Ribeiro 271 - sobrado Copacabana - tel. 2547-0861 www.alvarosdance.com.br

- Aulas de dança em grupo / particular
- Dançarinos para shows e eventos
- Espaço para realização de eventos
- Baile de tango toda última quinta-feira do mês
- Aulas a domicílio
- Vídeo-aula: "Balança Corre-corre"
- Em janeiro> turma iniciante de dança de salão (samba, bolero e soltinho) turma iniciante de samba no pé
- Mencione esta matéria e ganhe uma aula grátis nas novas turmas













Mensagem ao lieitor



Contador zerado, sensação de recomeçar

È a assim que me sinto a cada ano que se inicia. Já na virada, trato de arrumar armários, doar o que achar

desnecessário manter. Arrumar os papéis acumulados ao longo do ano. Muitos já não têm mais significado, utilidade. Outros me fazem lembrar antigos projetos literalmente engavetados. Devo manter a esperança de concluí-los? Devo descartá-los definitivamente e acabar com a ansiedade que eles provocam? Concluo que devo mantê-los, sim, pelo balanço que faço do ano que se encerrou. Afinal, se me perguntassem há dois anos sobre a reativação das articulações em torno da Lei Estadual 3440/2000 (Semana da Dança de Salão), sobre ser suplente de delegado de cultura pela dança (na setorial de dança que elegeu seus representantes para a Pré-Conferência Setorial de Cultura de março/2010), sobre ser elaboradora de projeto (I Prêmio Cultura da Dança de Salão), curadora de exposição ("200 anos de ensino de dança de salão no Brasil") e co-autora de livro ("200 anos de dança de salão"), eu diria que dificilmente isso iria acontecer. Mas aconteceu. (E dou aqui os créditos ao Aragão, que com sua coluna "Fala Aragão" e sua perseverança motivou muita gente a se "movimentar" no campo das políticas públicas para a dança, eu inclu-

Então, o que quero deixar de mensagem a nossos leitores, neste espaço, é: o contador foi zerado e a sensação é que podemos recomeçar ou simplesmente fazer novos projetos.

Da parte do Jornal Falando de Dança, estaremos sempre dispostos a auxiliar no que estiver ao nosso alcance. Continuaremos empenhados em divulgar oportunidades no campo da produção cultural e outros aspectos. Acompanhem as postagens no site do JFD a respeito e não hesitem em nos procurar. Continuaremos também com o objetivo que nos fez fundar este periódico, que caminha agora para seu quinto ano: divulgar a cultura da dança de salão, que se manifesta primariamente através dos bailes. E aqui, nesta primeira edição de 2012, fazemos isso da melhor forma possível, com uma cobertura especial dos eventos de confraternização de fim de ano. Afinal, os bailados são os alicerces dessa cultura. Sem eles, todo o processo criativo com base na dança de par, todas as atividades disso decorrentes, econômicas e sociais, como espetáculos, aulas, congressos, não existiriam. Se a dança de salão hoje é tema de programas de tv, documentários, exposições, espetáculos, livros, é porque ela se perpetuou e se perpetua através dos bailes. Aos nossos leitores, incentivadores e patrocinadores, desejamos boa leitura e que destas páginas saiam muitas dicas para que vocês dancem muuuuito em 2012.

Leonor Costa é editora do JFD

Direto do salão (de dança)



Da arte de saber se divertir

Achei outro dia num site de lindy hop uma página sobre etiqueta. Nada de regras de postura e tudo o mais, apenas uns lembretes. Um de-

les me chamou muito a atenção - vale para todas as outras modalidades de dança. Segue a tradução abaixo:

"Erros e gafes são parte do jogo, e normalmente a melhor maneira de quebrar o gelo e voltar ao normal é se divertir. Não há a menor necessidade de ninguém se concentrar tanto em dançar perfeitamente (ou acima do seu nível) a ponto de esquecer que o grande lance é se divertir, não vencer um concurso de dança ou impressionar alguém. É ótimo prestar atenção na sua dança para aproveitar ao máximo (principalmente na conexão e comunicação com seu parceiro, e na sua conexão com a música), mas não a ponto de esquecer de se divertir."

E aí? Vocês já viram por aí gente que dança sem a menor cara de que está se divertindo? Eu já... e acho muito estranho! E vocês? O que acham? Escrevam para mim.

Lia Amancio é dançarina e colaboradora do blog Mulheres no Salão (http://mulheresnosalao.blogspot. com), onde este texto foi originalmente postado



Pé de valsa



Dez porcento da história

O Pé de Valsa representa dez por cento da existência da dança de salão como ensino no Brasil. Para alguns, pode pa-

recer pouco, mas somos uma das primeiras academias registradas na junta comercial de Minas Gerais.

A base deste cálculo está na comemoração, em julho de 2011, dos 200 anos desta arte no Rio de Janeiro, em que se catalogou o registro da primeira aula de dança reconhecida pelo professor francês Luis Lacombe. Com muito orgulho e emoção, fui homenageada no evento que comemorou a data (I Prêmio Cultura da Dança de Salão).

Quando o Wilson Milagres me pediu para escrever sobre esta história, fiquei um pouco assustada, pois são tantas emoções (!!!), não sabia por onde começar. Inicio com esta frase de minha autoria: "Dançar e ensinar a arte de dançar a dois é o dom de ser generoso com o seu semelhante!" Aprendi com o mestre Arnaldo Alvarenga que, na maioria das vezes, menos é mais e... O sucesso do nosso caminho foi escolher trabalhar com e para o cidadão comum.

O que é um cidadão comum? Um ser humano comum é aquela pessoa que nasceu em volta do núcleo familiar, apoiada em uma cultura local de princípios e preconceitos estabelecidos pela sociedade e época. Um ser humano comum tem a responsabilidade de sustentar a si e às vezes mais pessoas, e tem o lazer como válvula de escape para

mudar o seu cotidiano. Um ser humano normal necessita de afeto, toque, movimento, magia... Um ser humano normal precisa de generosidade.

Nada melhor do que descobrir que somos um cidadão comum trabalhando para outro cidadão comum. Nesta relação, a multiplicação de conhecimento torna-se gigantesca para ambos os lados. Quem trabalha e sobrevive com a arte de ensinar é artista ou professor /mestre? Uma bela questão para se discutir, não neste texto.

Somos professores de dança com muito orgulho. Todos sabem como é a educação deste país, e temos a alegria de fazer a diferença em nosso meio. Este é o nosso sucesso. Alguns podem nos perguntar: - Mas onde estão os artistas?

O sonho do artista sempre existirá, mas ainda não enche a nossa barriga, infelizmente! Este ser artista é um cidadão comum com uma pitada a mais de energia, paixão e insensatez. Talvez daqui a 20 anos, quando terei 62 anos, comecarei a ser artista da terceira idade, estaremos aposentados, família criada, empresa administrada por colaboradores. Há apresentação mais bonitinha que um casal de velhinhos dançando?

Agradecemos, amamos, pedimos perdão e sentimos muito! Nos aguardem nos próximos 20, 30, 40 anos...

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, MG (www.academiapedevalsa.com.br)

Pequenas notas

Samba e zouk

Renata Peçanha realizará o III Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ no Centro Coreográfico, de 5 a 8 de janeiro, incluindo o II Campeonato de Zouk e Lambada, no Tijuca Tênis Club. Já Jimmy de Oliveira realizará sua 8ª edição da Oficina do Samba, em sua academia, no Catete, de 12 a 15 de janeiro. Em fevereiro, Henrique Nascimento juntará os dois ritmos, na 2ª edição de seu workshop, na Aspom, dia 12/02, enquanto Stelinha Cardoso promoverá oficinas de samba tradicional em seu espaço, no Centro do Rio, de 3 a 5/02.

Alimente uma companhia de dança com uma fatia do bolo do "Leão"

A companhia de dança Mimulus (MG) costuma promover nos últimos meses do ano uma campanha em busca de parceria para sua manutenção no ano seguinte, com base na possibilidade de o contribuinte (pessoa física) do Imposto de Renda destinar até 6% de seu imposto a pagar à uma entidade cultural. Se o contribuinte tem, por exemplo, um imposto de R\$ 2.000,00 a pagar, poderá repassar à entidade escolhida até R\$ 120,00. Parece pouco, mas se multiplicarmos pelo número de alunos e amantes da dança que se enquadram nessa condição já dá para pensar na montagem de um bom espetáculo de dança. Fica aqui a dica: quem quiser ajudar a companhia de dança de sua academia ou outras entidades, poderá fazê-lo até 31 de dezembro de 2012, mediante recibo válido para abatimento integral no resultado de sua declaração de renda de 2013.

Qualificação profissional I

A Associação Cultural Mimulus lançou um curso de qualificação em criação, ensino e produção em danças de salão, a ser realizado entre março/2012 e novembro/2013, com extenso programa que inclui história da dança, anatomia, música, metodologia de pesquisa, criação artística (composição coreográfica, iluminação, direção, etc.), metodologia de ensino e administração de escolas e produção cultural (projetos e leis de incentivo). Sem dúvida, a grade é bastante atraente, digna de curso superior de dança de salão. Mais detalhes no site do JFD.

Qualificação profissional II

O Curso de pós graduação em danças de salão, em Curitiba, criado e coordenado por Gracinha Araújo, está com inscrições abertas para 2012. Informações e inscrições no site: http://www.famecpr.edu.br/cursos/pos-graduacao/teoria-e-movimento-da-danca-com-enfase-em-danca-de-salao.

Qualificação profissional III

Já no Rio de Janeiro, para quem estiver interessado em lapidar sua didática de ensino ou ingressar no mercado, informamos: inscrições abertas para o curso promovido pelo Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ, no Centro do Rio (ministrado por Stelinha Cardoso e Bruno Barros), e para a nova turma de especialização do professor Sérgio Castro, que começará em fevereiro, na zona oeste.

Efemérides I

Ficamos felizes em constatar que alguns profissionais de dança estão dando continuidade às comemorações de nosso bicentenário, iniciadas com a entrega do I Prêmio Cultura da Dança de Salão, em julho de 2011, e que se estenderão até julho deste ano. Mas e as comemorações da Semana da Dança de Salão, que pela Lei 3400/2000 acontece na última semana de novembro? Recebemos pouquíssimas informações a respeito. Baile co-

memorativo, só ficamos sabendo do promovido pela Amazonas Dance, em Niterói, dia 25/11, que merecidamente destacamos em nossa chamada de capa. Gente, uma comemoração não inviabiliza a outra, vamos continuar fortalecendo nossa data anual, gancho para promovermos a dança de salão fora da nossa comunidade.

Efemérides II

O programa da TV Brasil apresentado por Ancelmo Gois e Vera Barroso, "De Lá Pra Cá", apresentou, dia 04/12, a história da dança de salão no Brasil, com foco nas comemorações dos 200 anos. Participaram do programa os professores Jaime Arôxa e Dalal Achcar e os pesquisadores Mary Del Priore e Marco Antonio Perna. O programa, que utilizou várias informações e imagens da exposição "200 anos de ensino de dança de salão no Brasil", que teve a curadoria de Leonor Costa, e do livro "Samba de Gafieira: a história da dança de salão no Brasil", de autoria de Marco Antonio Perna, pode ser assistido on line, no site HTTP://tvbrasil.org.br/delapraca (link também acessível pelo site do JFD).

Setenta anos de lindy hop no Brasil

Luiz Cláudio Martins e Denise Serpa estão de parabéns pelo evento que marcou os setenta anos da introdução do lindy hop no Brasil, considerandose como marco zero a chegada dos Whitey's Lindy Hoppers ao país, em 5 de dezembro de 1941, para shows no Cassino da Urca e excursão por estados brasileiros. A primeira edição do Brasil Swing Out Extravaganza (BSOE), evento que pretende ser anual, começou com o pé direito, com vários professores internacionais e encerramento, dia 4 de dezembro, com mostra de dança e show com banda especializada no ritmo, no Lapa 40 Graus. Como destaque, a presença de Norma Miller, 92 anos, a "Rainha do Swing" e última integrante viva do Whitey's Lindy Hoppers. Leiam mais detalhes no site do JFD, incluindo a entrevista com Luiz Cláudio e Denise. Além de Luiz Cláudio e Denise, do grupo Rio Hoppers, o evento teve como organizadores Charlene Nagae, Francisco Nogueira, Susana Nagae e Roger Batista, do grupo HopAholics, de São Paulo. Vale ressaltar que Luiz e Denise foram dois dos seis profissionais no mundo escolhidos como embaixadores internacionais da Fundação Frankie Manning, com a missão de difundir o ritmo no mundo. Aliás, agora mesmo em janeiro eles estarão em Buenos Aires, participando de um festival de Lindy.

RioSampa

Registramos e saudamos o 21º aniversário, em dezembro, da casa de shows RioSampa, situada em Nova Iguaçu, cujos proprietários, Lauro e Natália Gihel, são grandes incentivadores da dança, e em especial da dança de salão. Além de promoverem um festival de dança infantil anualmente, em outubro, eles mantêm há anos o baile das sextas-feiras com duas bandas e aula-baile com música mecânica antes do baile. A RioSampa é também um dos patrocinadores do Jornal Falando de Dança.

São Cristóvão Imperial

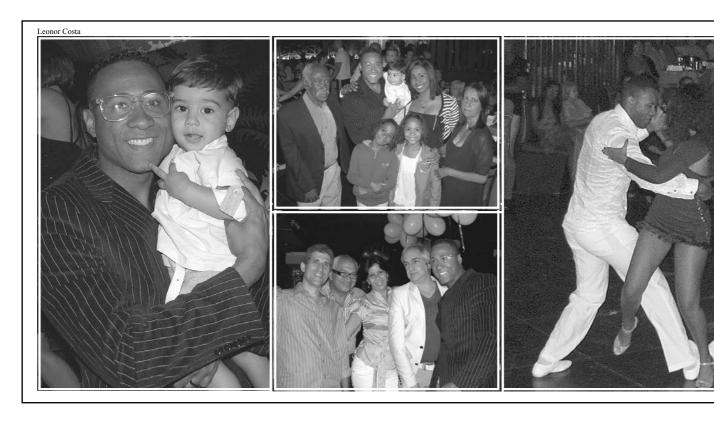
Também parabenizamos o centenário clube São Cristóvão Imperial, que comemorou em dezembro seu 128º aniversário com grande baile. A diretoria do clube enviou oficio ao JFD convidando sua diretoria para a comemoração, mas infelizmente compromissos já agendados nos impediram de lá comparecer.

Leonor Costa



Alation Canton

Circulando especial: aniversários



Freddy Peres

Destaque de capa da edição de novembro do JFD, Freddy Peres comemorou seu aniversário com baile animado pela banda Paratodos e di Murilo, no Olympico Club, Copacabana, dia 25/11. Houve sorteios de brindes oferecidos pelos patrocinadores Saint Gaill e Club Z, apresentações de profissionais da dança convidados e, claro, a aguardada apresentação do aniversariante, tanto como cantor quanto como dançarino. Ao final, Freddy apresentou a todos o seu filho. Veja nossa cobertura fotográfica no site do JFD (www.jornalfalandodedanca.com.br).







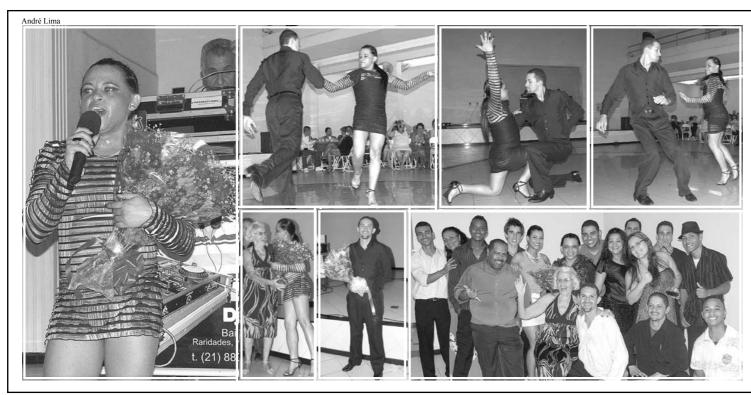
Nice Machado

Dia 27/11 foi o baile de aniversário da professora Nice Machado, realizado no Vera Cruz, com animação da banda Paratodos. Antes do início do baile, porém, ocorreu a cerimônia de diplomação dos alunos da professora Nice, que receberam o diploma das mãos de convidados especiais, dentre os quais Antônio Aragão, do JFD. Na ocasião a prof^a Nice foi homenageada pelo presidente da APDS/RJ, Jaime José, com livro e diploma dos 200 anos da dança de salão, e também pelos componentes de grupo folclórico português. Mais fotos no site do JFD.



Angela Abreu

Para alguém que ama dançar, Angela Abreu não poderia fazer aniversário em dia melhor que o dia 02/12, Dia Mundial do Samba. E foi com muito samba e outros consagrados ritmos de salão, ao som da banda Novos Tempos, que a "Amiga Angela", como é conhecida, recebeu amigos e familiares no salão lotado do Irajá A. C., naquele mesmo dia. O capricho com que realiza seus bailes e a simpatia com que recebe seus convidados foram retribuídos com a belíssima homenagem dos integrantes da banda Brasil Show, que apareceram de surpresa e deram canja no evento.



William Show

William Show comemorou seu aniversário e seus 23 anos de carreira promovendo um baile-show no Clube de Regatas Icaraí, onde realiza semanalmente seus bailes. Os convidados presentes ao evento do dia 10/12 puderam bailar ao som dos melhores hits selecionados pelo dj dom Wilson e, no intervalo, apreciaram o lançamento da 23ª edição do show "De Salto Alto", com a coreografia "El Huracan", executada por William e seu partner Raphael Bernet - a quem William prestou homenagem, juntamente com sua grande incentivadora, Talita Caldas Salim Saker. Leia mais sobre William Show na matéria especial da seção "Quem é você", da edição de novembro do JFD (disponível on line no site do JFD).



Rodriguinho

Dia 11/12 aconteceu o baile de aniversário de Rodriguinho Barcelos, destaque de capa da edição de dezembro do JFD. O baile foi animado pela banda Paratodos e equipe do dj Pedrada, contando, também, com canja do dançarino-cantor Freddy Peres. Houve apresentações de dança de profissionais e cias convidadas e distribuição de bolo, com a comemoração dos aniversariantes do mês. Leia mais sobre Rodriguinho Barcelos na matéria de capa da edição de dezembro do JFD, disponível on line em nosso site, www.jornalfalandodedanca.com.br.



Multiritmos

Flávio Marques e Evando Santos realizaram no Olymnpico Club, dia 22/12, o baile "Últimas Intenções", em comemoração aos 4 anos da academia dirigida por Evando, o Espaço Multiritmos, em Copacabana. A noite começou com todos os ritmos de salão, ao som dos djs Murilo, Roberto Sabrino e Pedrada, e emendou com baile de zouk e hiphop, que seguiu pela madrugada, com buffet de salgados liberados. Deu gosto de ver a galerinha jovem curtindo a pista em pares enlaçados, provando que a cultura da dança de salão está bem viva e forte.



Cassino da Urca

Símbolo do glamour dos chamados anos dourados e palco de memoráveis shows que lançaram

ou firmaram as carreiras de inúmeros cantores da "era do rádio", especialmente da Rádio Nacional, o Cassino da Urca também está ligado historicamente à dança de salão no Brasil. Aliás, seu prédio e entorno estão intimamente ligados à histórica boemia carioca em si e possuem uma série de curiosidades que o espaço desta seção não nos permite explorar por completo, mas que vou procurar resumir para nossos lei-

O bairro da Urca

Para começar, o bairro onde mora o cantor Roberto Carlos foi criado artificialmente pelo homem, quando as propriedades à beira mar começaram a se tornar símbolo de status. Mas sua ocupação remonta à fundação da cidade, pois foi ali, numa pequena faixa de terra entre os morros Cara de Cão e Pão de Açúcar (atual Praia de Fora, na Fortaleza de São João), que Estácio de Sá estabeleceu um núcleo fortificado para combater a ocupação dos franceses. Uma capela e algumas casas foram erguidas, até que a cidade foi transferida para o Morro do Castelo e o local, então conhecido como Cidade Velha, passou a ser usado somente para a defesa da baía, com acesso exclusivamente pelo mar.

O aterramento e o arruamento do novo bairro só aconteceriam no início do século XX, destacando-se a inauguração das avenidas Portugal e Pasteur (construída sobre a antiga praia da Saudade). Inicialmente isso foi feito em função das instalações da Exposição Nacional, realizada na Praia Vermelha, em 1908, em comemoração ao Centenário da Abertura dos Portos. Vários pavilhões em forma de palacetes foram construídos para abrigar a exposição e muitos ainda existem. Posteriormente, a Empresa de Urbanização Carioca (URCA) encarregou-se de expandir as áreas ocupáveis, emprestando seu nome ao futuro bairro.

O Cassino da Urca

No início da década de 1920 foi criada artificialmente a Praia da Urca e nela erguido o Hotel Balneário da Urca para atender aos visitantes de uma nova exposição, realizada em 1922. Após o evento, o hotel, com poucos quartos e decoração modesta, não atraía hóspede abonados, que preferiam os hotéis de Copacabana. Em 1933 o hotel foi vendido ao empresário Joaquim Rolla e transformado em hotel-cassino. (Rolla foi dono de vários cassinos, como o hotel-cassino Quintandinha, em Petrópolis, hoje SESC-Quintandinha, e o hotel-cassino Icaraí, hoje sede da UFF.)

Com o Cassino, o bairro, que já atraíra famílias aristocráticas no início do século XX, tornou-se residência de famosos artistas de então, como Dalva de Oliveira, Herivelto Martins e Carmen Miranda. Era o período da Era do Rádio e cantores, músicos, apresentadores e integrantes das radionovelas e outras atrações se apresentavam ao vivo para as platéias dos cassinos da Urca, do Copacabana Palace e do Cassino Atlântico, que se transformaram no eixo da vida noturna mais sofisticada da cidade.

Grandes nomes nacionais e internacionais se apresentaram no palco do Cassino da Urca, como Maurice Chevalier, Bing Crosby, Josephine Baker, Toni Bennet, Amália Rodrigues, Francisco Alves, Linda Batista, Aurora e Carmen Miranda, Emilinha Borba, Marlene, Orlando Silva. Carlos Machado era o maestro da orquestra da casa, a Braziliam Serenaders, na qual tocava o pianista e cantor Dick Farney. A população, curiosa, se aglomerava na entrada do Cassino para vê-los passar.

Em 1945 Getúlio Vargas deixou o poder pela primeira vez, encerrando a ditadura do Estado Novo (ele voltaria em 1951, em eleições diretas!) e foi sucedido por Eurico Gaspar Dutra, cuja esposa, católica fervorosa, abraçou a campanha da igreja contra o funcionamento dos cassinos, campanha essa apoiada por órgãos da imprensa como O Globo, o que culminou na decretação da proibição de cassinos no Brasil, em 1946. Da noite para o dia, dezenas de cassinos tiveram que fechar as portas e milhares de pessoas viram-se desempregadas. Enquanto alguns cassinos sobreviviam com suas outras atividades (hotéis, boates, casas de espetáculos), o prédio do Cassino da Urca ficou fechado até 1950, quando foi vendido para a primeira emissora de tv do Brasil, a TV Tupi, que ali se instalou até 1980, ano em que teve sua concessão cassada e encerrou suas atividades. O prédio permaneceu em estado de abandono e se deteriorando até que a prefeitura do RJ, já proprietária do imóvel, o arrendou para o Instituto Europeu de Desing, que está promovendo gradativamente sua restauração, após embate jurídico com a associação de moradores.

O Cassino da Urca e a dança de salão

Além de oferecer as melhores orquestras da época para a prática da dança social, os espetáculos do Cassino da Urca serviam para mostrar à platéia novas danças e tendências musicais. Josephine Baker divulgava sua especialidade, o Charleston. E o grupo Whitey's Lindy Hoppers, que tinha como integrante e coreógrafo Frank Manning, começaria ali sua turnê por cidades brasileiras, divulgando o lindy hop.

(Fato curioso é que o grupo chegou ao Brasil, em 4 de dezembro de 1941, para uma curta temporada de 6 semanas, mas, com a intensificação dos ataques alemães aos navios americanos no Atlântico, tiveram que permanecer por aqui por dez meses.)

Outra importante contribuição à dança de salão foram as apresentações de Carmen Miranda, entre 1936 e 1940, divulgando o samba para visitantes estrangeiros. Ao assistir a seu show, um empresário americano convidou-a a representar o Brasil em evento em Nova Iorque, de onde Carmen alçou vôo para Hollywood. "Coubeme a grande oportunidade e a grande honra de ser a intérprete das coisas brasileiras. Essa será a primeira chance importante do samba. Vou por isso empregar todos os meus esforços para que tudo dê certo, para que a música popular do Brasil conquiste a América do Norte, o que seria um caminho para sua consagração em todo o mundo", declarou em entrevista aos jornais da época nossa "pequena notável"

De fato, foi o que aconteceu. O estrondoso sucesso de Carmen Miranda nos palcos e filmes americanos reacendeu o interesse pela música e dança brasileiras, que anteriormente já haviam passado por uma fase áurea nas Américas e na Europa, com o maxixe. O samba de Carmen Miranda também está na base de um dos estilos do ballroom dance e da dancesport: o samba internacional, que tanta estranheza nos causa, mas que tem lá suas justificativas, como nos explicou Carla Salvagni, em matéria sobre o tema publicada neste informativo. Mas isso já é assunto para uma próxima edição.

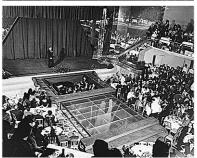
Leonor Costa é editora do JFD

Bibliografia: Wikipédia; Revista eletrônica Dança em Pauta (artigo de Denise Serpa); sites e blogs: Curiosidades Cariocas | De Tudo Um Pouco | Rio & Cultura | Prefeitura do RJ | Cassinos do Brasil | Carmen Miranda | Olhos da Monalisa | Eliane Bonotto | Brasil Swing Out











As fases do prédio histórico, a partir do alto: (1) a construção original, da década de 1920, com a fachada arredondada e a estreita faixa de areia da praia artificial; (2) o hotel-cassino nos anos de 1940, já expandido lateralmente e com fachada quadrada e praia alargada; (3) o prédio atualmente, após a restauração do Instituto Europeu de Design; (4) panorâmica do interior do teatro, onde ocorriam os espetáculos e os bailes de gala; (5) cartaz com a vedete Virgínia Lane, vendo-se a formação do corpo de baile da casa.

Sport Club Mackenzie (R. Dias da Cruz, 561 - Méier) apresenta







EXECUTA-SE QUALQUER CONSERTO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

> RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA TEL. 2510-2121















Samba Inic.e - 3ª às 19h Samba Inter. (Facão e Trança) - 3ª às 21h

R.Barão de Mesquita, 482 - Tijuca Telefone: 2288-1173 www.escolacarioca.com.br

Samba no Pé - 4ª às 19h Samba no Pé - 5ª às 19h Tango - 5ª às 19h Técnica Tango p/ Damas - 2ª às 20h West Coast Swing - Sáb. às 14:30h Zouk Avançado - Sáb. às 17h

Condução - 2ª às 22h* Rueda de Casino - 4ª às 22h*

*Cursos grátis para os inscritos no Mix 2012 e os sorteados no "Pacotão de Férias











Um brinde a nossos patrocinadores

Neste ano que se inicia, a equipe do Jornal Falando de Dança agradece o apoio e faz votos de próspero 2012

www.jornalfalandodedanca.com.br - (21) 9202-6073



MULTICONTÁBII

Contratos

Distratos

Alterações Contratuais Legalizações de Firmas Escritas Fiscais e Comerciais Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz 7870-8828

> Ronaldo de Souza Godinho 9153-3851

> > CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511 Centro - Niterói - RJ tel. (21) 2622-7419

email: rg.souza@yahoo.com.br msn: rgodinho_22@hotmail.com





Venha conhecer a nova estrutura, toda reformada e agora com 4 salas e 2 andares com Ar Condicionado.

As aulas acima serve com alongamento e técnicas para que a

sua DANÇA possa ter uma desenvoltura ainda melhor!

renatapecanha:filialniteroi@yahoo.com.br

www.renatapecanha.com.br TELE(21)2618-8276

Pegadas e Acrobacias e

Estilo para Damas e Cavalheiros.

Rua Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói

- JANEIRO/2012

- ed. 52

integrante do Jornal Falando de Dança - pág.12









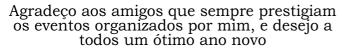












Flávio Marques

aulas: Copacabana | Centro do Rio contato: (21) 9745-2305





Coreografias - Bailes de Ficha

Profissionais Especializados:

Dança de Salão Forró Sapateado Jazz Dança do Ventre Zouk

West Coast Swing Oficina de Teatro Samba Hip Hop Ballet

Av. Braz de Pina ~ 1319 / Vila da Penha Tel: 3351~2447 / 3264~2447 / 7865~2053

Venha nos visitar a primeira aula é GRATIS



Venha dançar conosco!

3989-3949 / 3091-8391 8884-4331 / 9284-0801

BOLERO, SAMBA, SOLTINHO, FORRO, SALSA, ZOUK e TANGO

Agora também com roupas e sapatos para você dançar com elegância e conforto

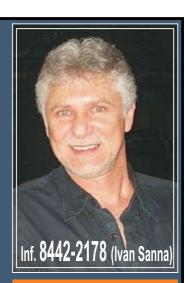


Rua Dr. March, 26 Barreto - Niterói



- Tango
- Samba Forró
- Salsa Zouk
- AULAS PRÁTICAS, INDIVIDUAIS OU EM GRUPO DE SEGUNDA A SÁBADO

Praça Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 Copacabana (entre Princesa Isabel e Prado Jr)



BAILINHO: LIGUE PARA INFORMAÇÃO









STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 Nextel: 7706-0217 ID:124*19127

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ (próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)



Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br email: marquinhoscopacabana@globo.com



Está em Belo Horizonte - MG? Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos Bailes às sextas



R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734 R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907 www.academiapédevalsa.com.br



 Aulas de Dança de Salão Bailes todas as sextas!

das 20:30 às 03:00

Telefones:

39705127 • 78627012 • 22325267

Rua da Lapa 230, Sobrado



Av. Franklin Roosevelt 137 - 10° andar

DANCAS DE SALÃO TODOS OS RITMOS

às 3ª / 5ª f. - 17 às 20h

Inf. 2257-0867

HAPPY HOUR TODA 2ª QUARTA DO MÊS ÀS 18h (com dançarinos)





Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

NOVAS TURMAS - DANÇA DE SALÃO - INSCRIÇÕES ABERTAS UNIDADE NITERÓI: 2ª & 4ª f. a partir das 17h - sábado a partir das 13h www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

BOLERO - SAMBA - FORRÓ - SOLTINHO (FOXTROT NACIONAL) - TANGO - LAMBADA - ZOUK - SALSA

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro

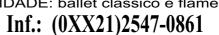
Inf. (21) 3186-3151 / 9741-8373 reinaldo.goncalves2004@ig.com.br



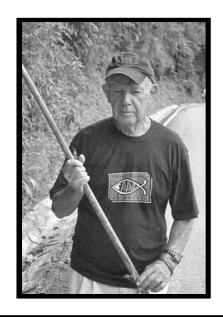


Alvaro's Dance Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa zouk-samba de gafieira-samba no pé NOVIDADE: ballet clássico e flamenco



R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



NOTA DE PESAR

Antônio Pereira de Mendonca (19/12/1936 - 03/12/2011)

Plantação

Meu pai é uma plantação, um milharal, um pé de coqueiro Uma raiz de macaxeira, cebolinha e manjericão É um dia de sol, outros de chuva Ele joga a tarrafa todo dia e fala com os peixes É o dono das galinhas, galos, perus e patos E dos cães que o seguem

Meu pai é "Seu", meu sobrenome Me dá mini-rosas todos os dias, mas preferia que fossem tomates Me dá cheiros, abraços e broncas Me protege, me leva sem que eu perceba É doce sem ser melado

É dócil sem ser domado Meu herói, meio palhaço Faz piada, faria agora mais uma, deve estar fazendo

Ele multiplicou seus joelhos meio desajustados A testa, a mania de dizer a verdade à vontade A generosidade, a fartura, a dancinha dos "dancing days" O gosto pela velocidade e pelo silêncio da rede à tarde também Ensinou a alguns poucos a fazer bife, o mais gostoso Cuida de mim, do Renato, da Fátima, dos sobrinhos E de tantos outros Ele é verde e bronzeado Me plantou e colheu

Meu pai agora virou terra, semente, fruto, colheita, água e amor Grão, oração e luz do sol

Plante e aí está a sua voz

Flávia Mendonça



Circulando especial: confraternizações



Caio Monatte

O prof. Caio Monatte realizou a confraternização de sua academia e comemorou seu aniversário no dia 02/12, com baile animado pela banda Paratodos, no clube Monte Sinai, na Tijuca, conforme destacado na capa da edição de novembro do JFD. Foi uma noite de emoção para os alunos do Espaço de Dança Caio Monatte, que se apresentaram para familiares e amigos. Caio agradeceu a presença de todos e, em especial, da profo Stelinha Cardoso, ministrante do CQID (Curso de Qualificação) do Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ, no qual ele se formou este ano.



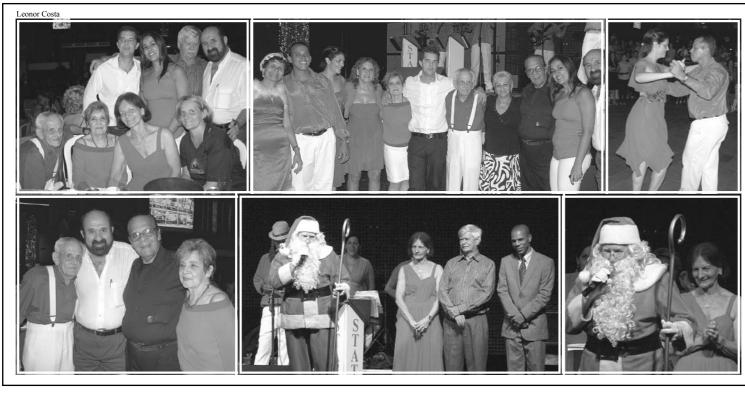
Branco da Paz

Dia 06/12 fomos ao clube Municipal, na Tijuca, registrar o baile Branco da Paz, realizado por Fabiano Brasil, com animação da banda Paratodos, apoio da equipe de dançarinos da RV produções, coquetel, bolo e docinhos. Com a restrição ao acesso de pessoas que não cumprissem à risca a exigência dos organizadores (branco total, inclusive nos acessórios), o visual ficou muito bonito e o clima era alegre e descontraído. No intervalo houve apresentações, sorteio de brindes e uma homenagem especial ao falecido promoter Enio Manso, idealizador do baile Branco Total, no qual Fabiano Brasil se inspirou. Mais fotos no site do JFD.



Parcifal & Amigos

Dia 08/12 fomos a São Gonçalo, registrar o baile de confraternização natalina do vermelho e branco promovido por Parcifal e amigos, no Clube Mauá. O baile, animado pela banda Brasil Show, recebeu caravanas das academias de dança de Niterói e São Gonçalo e contou com a presença de inúmeros profissionais e promoters de dança. Houve sorteio de brindes, homenagens (dentre as quais, ao JFD), ceia, rabanadas e mesa de frutas. Na oportunidade Parcifal divulgou seu baile à fantasia de janeiro, dia 28, quando comemorará seu aniversário, no mesmo local.



Rio Sampa

Animadíssima a confraternização natalina dos frequentadores do baile de dança de salão da Rio-Sampa, que acontece todas as sextas-feiras. Foi dia 16/12, com animação da banda Status e tendo como clímax a chegada de Papai Noel. Natália e Lauro Gihel, proprietários da casa, estava especialmente felizes com a presença do casal Lady e Gilberto, após longa ausência para tratamento de saúde deste. Lady e Gilberto (84 anos) já foram destaque em matéria no JFD e são muito queridos dentro da comunidade da dança de salão carioca. Em sua homenagem houve uma apresentação de bolero dos profs. Vera e Pedro.



Tia Neide

Dia 17/12, no clube Itaperuna, em Duque de Caxias, aconteceu o tradicional baile do branco, organizado por tia Neide, da academia de dança de mesmo nome, que funciona no local. O baile, animado pela banda Novos Tempos, contou com a presença do deputado federal e secretário de tecnologia, Alexandre Cardoso, do ex-deputado Gilberto Silva e do vereador Erlando Silva. Na ocasião, o prof. Berger Cigano prestou homenagem aos destaques da dança de salão caxiense, entregando-lhes uma camiseta comemorativa. Cobertura completa em n/site.



Sul Fluminense

Tudo começou quando o prof Genilson foi convidado pela profa Marinalva a realizar um curso de tango no Sesc de Barra Mansa e ali comentou seu projeto de promover uma confraternização das academias de dança. Marinalva abraçou a ideia e convidou as academias da região sul fluminense a reunirem seus alunos em baile de fim de ano no amplo salão social do Aeroclube de Volta Redonda, caprichosamente decorado para a ocasião. O baile foi realizado dia 18/12 com grande sucesso, tendo os profissionais presentes firmado compromisso para que outros bailes como esse aconteçam com mais frequência, estreitando os laços de amizade entre os frequentadores de academias de dança e praticantes em geral.





Circulando



(1) Esta editora em flagrante de Luciana Santos, ao lado de Graça Reis, quando fazia a cobertura do baile desta, na Churrascaria Gaúcha, dia 24/11. Na sequência, Cristiano Pereira com os profs. Javier e Diogo (2), recebendo convidadas (3) e com Marisa Barros (4), dia 25/11, na comemoração dos 5 anos do Espaço de Dança Cristiano Pereira, em Bonsucesso. Na foto (5), no mesmo baile, Marisa com Aragão.



(1) Na foto maior, formandos da segunda turma do CQID (Curso de Qualificação) para dança de salão, promovido pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ, acompanhados de Lourdes Braga (presidente do SPDRJ), Denise Acquarone (diretora), Stelinha Cardoso (comissária de artes e ministrante do curso) e Bruno Barros (também professor do curso). A formatura foi dia 26/11, no Espaço X Stelinha Cardoso, Centro do Rio, com cobertura exclusiva do JFD (fotos no site). Seguindo em sentido horário, do alto, na foto (2), nosso flagrante de Shock e Mariana, no aniversário desta, dia 28/11, comemorado no clube Mackenzie, Méier, onde dão aulas. (3) Rodriguinho Barcelos ao lado da montanha de embalagens de fraldas geriátricas arrecadadas para o Retiro dos Artistas, em baile beneficente que promove anualmente no local (este ano foi dia 27/11) e ao qual compareceram profissionais de dança do Rio e de outros municípios, como Jimmy de Oliveira, Nadja e Cacau Mendes (4). Na foto (5), Aragão com Sandra e Lourdes, no almoço dançantes que elas promovem mensalmente no Monte Sinai, na Tijuca (este foi dia 02/12, com o tema, claro, natalino). Nas fotos (6) e (7) nosso registro do Baile da Val do dia 28/11, no qual foram comemorados os aniversários do mês de novembro, dentre os quais o do cantor Francis, do conjunto Aeroporto. (8) Florião (Andanças), Denise Acquarone (SPDRJ), Patrick (Cia Dom) e o subtenente Santos, responsável pelos eventos no Forte Copacabana, em flagrante desta editora, após a apresentação da Cia Dom no projeto Interdanças, que acontece uma vez por mês no auditório daquele local (este foi dia 26/11).



(1) Dia 03/12 chegamos bem cedo ao Clube S. José, em Magalhães Bastos, zona oeste do Rio, pois não o conhecíamos e eu queria tirar fotos dos ambientes para meus arquivos (v. cobertura completa no site do JFD). O ambiente amplo e bem cuidado estava especialmente acolhedor com a decoração do baile temático de fim de ano do promoter José Bigode, que aparece na foto (2), de branco, ladeado por sua partner, Beth, pelo cantor Leo Santiago e por Aragão. (3) Nosso circuito do dia 03/12, um sábado, terminou, como de costume, na Praça Tiradentes, onde sempre visitamos o baile da gafieira Estudantina Musical, e aproveitamos para registrar a segunda edição do projeto de bailes na Praça Tiradentes, patrocinado pela Prefeitura do Rio de Janeiro. Um vez por mês, o projeto estende um tapete emborrachado em frente ao palco montado para a Orquestra Tabajara, onde os describados em contrator de contrator de



(1) Alice Paixão ladeada pelos diretores do CSSA da Ilha do Governador, onde realiza mensalmente o Baile da Alice. Neste, dia 04/12, foi o baile temático natalino, ao qual suas frequentadoras aderiram, vestindo trajes nas cores vermelho e branco (2). Já o Baile da Rabanada, realizado por Leo Bumba, aconteceu dia 05/12, no Mackenzie, e foi prestigiado por muitos promotores de bailes, por nós registrados nas fotos (3) e (4).













Sexta-feira dia 09/12 fomos visitar o almoço dançante promovido uma vez por mês por Alexandre Nurck (foto 1, de blusa listrada) no clube Monte Sinai, na Tijuca. Fomos também ao baile de encerramento do ano da Academia de Dança Fabiano e Juliana, no Clube Mix, na Barra da Tijuca, onde Aragão homenageou os dois professores com o troféu dos 200 anos do ensino de dança de salão (2) e registrou a presença no local de Carlinhos de Niterói (3). Passamos, ainda, na Aspom em Piedade, onde Henrique Nascimento promovia baile em comemoração ao seu aniversário. Na foto (4), Henrique com os djs da noite. Na foto (5), o aniversariante recebendo sua primeira professora (de preto) e uma amiga. Na foto (6) Henrique ao lado de Cláudio Almeida Carolina Leão e Aragão.











(1) O happy hour de dezembro da Ac. de Dança Luciana Santos, no Centro do RJ, foi em clima de confraternização, ao som da banda Pérolas. (2) Luciana Santos recebendo seus convidados, em seu baile de confraternização do dia 07/12. (3) Junior Moreno ladeado pela esposa e por Glorinha Telles, em cujo Domingos Dançantes, do dia 04/12, ele comemorou seu aniversário. (4) O promoter Edil Ribeiro em pose de malandro carioca, para a câmera da amiga Angela Abreu, dia 13/12, no baile do Country Club de Jacarepaguá. (5) No mesmo baile, a aniversariante Conceição Palmares (ao centro) posa com amigas caracterizada para o baile temática da noite, em homenagem ao seu aniversário: "Baile Cabaré". (6) Flávio Marques e sua filha, em pose para o JFD, dia 15/12, no baile de confraternização natalina que organizou com Bernardo Garçon, na Casa da Vila da Feira, com a banda Paratodos. (7) Flávio com as aniversariantes da noite e com Marlene Oliver, Aragão, Mário Jorge, Iris Neiva e seu irmão e dj Fábio Marques, no mesmo evento. (8) As aniversariantes da noite, Silvia e Solange.









(1) Prof. Genilson e alunos da academia de dança do clube Mackenzie, em apresentação na noite de confraternização da academia, dia 15/12. (2) Genilson e partner posando antes da apresentação solo na mesma noite. (3) Genilson ladeado pelos parceiros de baile, Januária, Shock e Mariana, e pelos integrantes da banda Pérolas. (4) Marlene Oliver rodeada de amigos, em seu Baile das Rosas, dia 13/12, quando comemorou seu aniversário, no restaurante Arosa. Lembrando que o Baile das Rosas entrou em recesso, retornando em março.









(1) Aragão com Marquinhos Copacabana e família, no aniversário de Marquinhos, comemorado dia 17/12 no baile dos sábados de seu espaço de dança em Copacabana. (2) Valéria Barreiros, vice-presidente social do Helênico Club, e familiares, comemorando seu aniversário no baile de confraternização de fim de ano do Helênico A. C. (3). (4) Carlinhos Maciel e os sorteados em seu baile natalino do dia 21/12.







Lécio e Carminha no baile de confraternização da academia, no Museu Militar, em São Cristóvão, dia 18/12, posando com seus alunos após a apresentação da coreografia de tango (1) e de dança livre (2). (3) Marcos Teixeira à frente de alunas e amigas de seu espaço de dança em Copacabana, dia 20/12, no baile de confraternização da academia.













Sérgio Castro e família (1) e com os alunos diplomados em sua academia de dança (2) no coquetel dançante que realizou no Centro de Convivência Vila Valqueire, dia 19/12, para comemorar o fim de ano. (3) Papai Noel da Xuxa cercado de baixinhos e grandinhos, no baile natalino do Domingos Dançantes, organizado por Glorinha e Regina (4). (5) Glorinha com familiares e (6) Regina com seus dançarinos, no mesmo baile.



VEJA AQUI A RELAÇÃO DOS BAILES DE NOSSOS PATROCINADORES



SEGUNDAS

Café. Centro do Rio. Desconto no ingresso com o recorte do anúncio da pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019

Olympico

Murilo, no Olympico Club, Copacabana. Org. Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9194-

Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club muni-

Toda a última segunda-feira do mês, a partir das 18h, com conjunto Aeroporto. Inf. 2280-2356

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, exceto a última do mês, a partir das 17:30, com música ao vivo (v. pág 3). Inf. 9952-5714.

meira terca-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Baile Encontro dos Amigos da casa de festas La Maison Sully

Atenção: agora toda última terça-feira do mês, a partir das 19h. Org. Sueli Sgambato. Inf. 7841-1569. Próxima date: 31/01, banda Novos Tempos.

de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21)

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Veja programação da Churrascaria Gaúcha no anúncio desta edição. Inf. 2558-

Baile de tango no Buzin, em Niterói

Uma terça por mês, 20h, org. Solange Dantas. Inf. 8873-4453

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Estudantina Toda quarta, às 18h, com dj

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaú-<u>cha</u>

Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição.

Baile do almoço

Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf 2273-4346

Dancando na quarta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Programação do mês não remetida, ligue para confirmar. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009.

Dançando em Icaraí

Show e equipe de dançarinos. V. anúncio nesta edição. Inf. 9965-

Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio da pág. 2.

Baile com Dj Dom Wilson

Dia 18/01, 19h, no Jacarepa-guá Tênis Club, Praça Seca. V. anúncio de dom Wilson na página ao lado

Baile do Preto e do Brilho

Dia 25/01, baile temático de Carlinhos Maciel, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 20h (v. anúncio na pág. 3). Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em

com opção de dançarinos da equipe de Regina Vasconcellos. Cupom de desconto: recorte o

Baile na hora do almoço

Das 12 às 15h, no Espaço X de Stelinha Cardoso (v. anúncio nesta edição). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217. Baile com dj Dom Wilson

Todas as quintas, na casa de shows RW, em Vila Valqueire

(v. anúncio de dom Wilson na página ao lado). Inf. 2464-7785 / 8834-2194.

Baile do Talento

viada, ligue para confirmar. Inf.: 3016-5560 (Bel e equipe).

vivo. V. programação no anúncio na pág.2. Inf. 9362-0190.

Baile do Padroeiro

Tupy, na Casa da Vila da Feira. Realização Jorge Leite e Bernardo Garçon (v. anúncio nesta edição). Almoco Dancante na

com equipe de dançarinos. anúncio nesta edição. Inf. 9781-5129 / 2208-0043.

SEXTAS

<u>xias</u>

da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170 Forró na Chinela

Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173

Toda última sexta do mês, a partir das 18h. V. anúncio nesta edicão, Inf. 8166-0404 / 2223-4066

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa,

21:45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha) Toda sexta-feira, das 20:30 às

3h, na Lapa. Inf. 7862-7012. Baile da Ac. Cristiano <u>Pereira</u>

Todas as sextas, em Bonsucesso,

a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio na pág 2. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta

Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361 / 7830-3009. Sexta Carioca na

Churrascaria Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos, veja o anúncio na pág 9. Inf.

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, na Lapa. Inf. 3970-

Milonga Xangô

Baile da ac. Caio Monatte Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio (veja anúncio nesta edi-

ção). Inf.2273-4346. Prática de dança na acade-

mia Jimmy de Oliveira Toda sexta, das 17 às 23h. franqueada a alunos e amigos da academia. V. anúncio nesta edicão

Baile de zouk na Ac. Jimmy Toda sexta, após 23h (v. anúncio da academia nesta edição).

Baile do prof. Genilson na <u>Tijuca</u> Na última sexta-feira do mês, a partir das 18h. V. anúncio na

pág 2. Inf. 9157-4658. Baile de tango e chorinho na Barra da Tijuca

Baile mensal, na primeira sextafeira do mês, organizado por Ney Homero e Cristina Rita, no Barra Square Shopping Center, às 20h. Agenda de 2012 ainda não divulgada, telefone para confirmar. Inf. 8151-8406.

Almoço dançante de Lourdes e Sandra no Clube Monte Sinai

Baile mensal com buffet, bebidas e equipe de dançarinos. Veja a programação completa no anúncio da pág. 3. Inf. 2572-6716 / 9619-2460.

Bailes da Amiga Angela

No Irajá A. C., com banda ao vivo. Agenda de 2012 ainda não divulgada, ligue para confirmar. Inf. 9973-1408 / 7679-4093.

Baile no Clube S. José, Magalhães Bastos

Dia 10/02, 19:30h, com a banda Rio Balanço. Org. José Bigode. Inf. 7692-3781 / 7525-3109

Baile de Samba e Zouk

Dia 10/02, abrindo o workshop de samba e zouk do Studio Henrique Nascimento, na Aspom, às 20:30h. V. anúncio nesta

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacaba-

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785

Baile da Ac. Jimmy de

<u>Oliveira</u> Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Atençao: último sábado, após meia-noite, baile de salsa e samba org. por Fernando Sche-

lenberg e Navara Melo. Bailes de tango Escola

Carioca de Dança
No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. E prática de tango eletrônico no segundo sábado do mês. Inf.:

Tarde Dançante Helênico ATIético Clube

Todo sábado almoço dançante das 13 às 16h, seguida de tarde dancante com banda ao vivo (veja programação das bandas no anúncio desta edição). Inf. 2502-1694

Baile da Gafieira <u>Estudantina</u>

Todos os sábados, abrindo com di Jorginho, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garcon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131. Atenção: programação 2012 não remetida a tempo, ligue para confirmar. Bailes do Humaitá Atlético

Clube, Barreto, Niterói

Veja a programação completa no anúncio da pág 2. Inf. 2620-

Baile da Associação

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Sábado Especial na

20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dança Ivan Sanna, em

Copacabana No 2º sábado do mês (ligar para confirmar antes), das 18 às 22h. Inf. 8442-2178.

Renata Peçanha

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas

2565-6253 Baile de forró e ritmos

mês. Vagas limitadas, ligar antes. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Baile de prática da Ac Mackenzie de Dança de

cio nesta edição). Inf. 9157-4658

Bailes de aniversário do Humaitá Atlético Clube,

Dias 7 e 21/01/12, com as bandas Brasil Show e Pingos e Gotas, respectivamente. V. programação do Humaitá publicada nesta edição.

Baile de Inauguração do Núcleo de Dança Renata Peçanha Niterói

Dia 14/01, com apresentações e sorteios, a partir das 21h, GRÁ-TIS. V. anúncio nesta edição. Inf. 2613-3276.

Baile à fantasia em S.G. Dia 28/01, 20h, no Clube Mauá,

anúncio nesta edição.

DOMINGOS Baile no Rest. Gambino 2º Domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Gambino, Largo do Machado,

Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

20:30h, com banda Pérolas e di Murilo. Opção de dançarinos da equipe de Regina Vasconcellos. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 7154-7239 /

Todos os domingos, a partir das 20h. no Clube dos Democráticos. no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio. Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Noite de Seresta no Humaitá Atlético Clube,

Todos os domingos, a partir das 20h, com Os Trovadores. V. anúncio na pág. 2. Inf. 2620-

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal. com br

dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina) Todos os domingos, a partir das

18h. Ligue para confirmar a da Gafieira
Dias 3, 4 e 5/02, no Espaço

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-

2558 Domingueira J. Arôxa

<u>Tijuca</u> Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253

<u>Gafieira Elite</u> Conheça a mais antiga gafiera do Rio ainda em atividade. Baile de dança de salão todo primeiro e terceiro domingo do mês com di Paulinha Leal. Inf. 2232-3217.

Todo domingo (exceto o terceiro), na Ac. Jimmy de Oliveira, realização de Marquinhos do

Forró do Catete

Forró. Inf. 9251-3248 Baile de tango na Ac. Jimmy
Todo 3º domingo, org. Márcio

Carreiro. Domingos Dançantes Baile do Lécio e da Carmi-nha no Museu Militar

Geralmente no último domingo do mês, 18h, em São Cristóvão. confirme antes por telefone. Inf.

Baile da Ressaca Dia 01/01, 18às 24h, no Canto do Rio, com bandas Pingos E Gotas e Paratodos. Org. Bira de Niteroi e Vânia (v. anúncio na pág. 2).

Domingueira do CSSA, Ilha Dia 08/01, com conjunto Aeroporto. Org. Alice Paixão. Inf. 3988-3681. V. anúncio nesta edicão.

Baile do Azul no Olympico Dia 15/01, no Olympico Clube, em Copacabana, a festa temática do Domingos Dancantes by Glorinha, comemorando o aniversário da editora do JFD. Leonor Costa, com bd Pérolas e di Murilo. Inf. 7154-7239 / 2547-0028 (Glorinha Telles).

Dia 29/01, com cia de djs Pedrada, comemorando os 4 anos da academia de danca Rodriguinho Barcelos (v. anúncio nesta edição). Inf. 7892-2845.

Baile no Retiro dos Artistas

MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, TEATRO, WORKSHOPS, **CURSOS** e outros:

SHOWS, PASSEIOS,

Instrutor do SPDRJ Sindicato dos Profissionais de Danca do RJ, modalidades dança de salão, jazz e sapateado. Inf.

2531-7541 / 2210-2133. Curso de Qualificação

Nova turma em fevereiro de 2012. Inf. 3390-9650 / 8626-Shows de Márcio Thadeu Lançamento do novo cd "Negro

Canto II". Inf. 2543-2411. III Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ De 5 a 8/01/2012, no Centro Coreográfico da Cidade do RJ

nal de Zouk do RJ Tênis Clube, org. Renata Peçanha. Inf. 2221-1011. V.

anúncio na pág. 20. Workshop Oficina do Samba VIII com Jimmy de Oliveira

Dias 12 a 15/01/2012, na Ac. Jimmy de Oliveira, no Catete. Inf 7834-5469

opções de ritmos, v. detalhes no anúncio desta edição. Inf. 2613-3276. Cursos de férias da Escola <u>Carioca</u>

anúncio desta edição. Oficina Tradição do Samba

X Stelinha Cardoso, Centro do Rio. Três dias de aulas e um baile de encerramento. V. destaque de capa desta edição Inf. 2223-4066.

Escuna Dançante na Ilha <u>Grande</u>

nesta edição. Inf. 3418-0724 / 9667-5597 / 9726-7589.

Workshop de Samba e

ZoukDias **11 e 12/02,** na Aspom, numa relização de Henrique Nascimento. V. detalhes no

DADES E ESTADOS mação das bandas e djs)

<u>NITERÓI / SÃO GONÇALO</u>

DUQUE DE CAXIAS Baile-aula toda sexta, no Itape-

NILÓPOLIS Armazém do Pereira (v. anúncio dom Wilson na página ao lado).

<u>MARICÁ</u> Bailes Moreira Studio de Danca Inf. 8744-6884.

NOVA IGUAÇU Toda sexta, baile na Rio Sampa (v anúncio nesta edição).

de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S **PATROCINADORES:**

Agenda DJ Renato Ritmus

Agenda DJ Dom Wilson Veja a agenda no anúncio da página ao lado. Inf. 8834-2194.

Agenda RV Produções A equipe de dançarinos RV está presente regularmente no Baile da Glorinha (domingos, Olympico), no Baile da Graça (quintas,

José - ou www.conjunto aeroporto.mus.br. Programação iá agendada para JAN: (4) Casa dos Poveiros; (05) Elandre; (06) Riosampa; (07) Vila Isabel. Programação incompleta, ligue para

confirmar.

Novos Tempos Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Já agendado para JAN: (2) Castelo da Pavuna; (6)Clube São José; (7) Estudantina; (13) Centro de Convivência Marcelino d'Almeida P. Miguel; (14) Grêmio de Rocha Miranda; (15) Clube dos Bombeiros; (19) Paratodos da Pavuna; (21) Helênico; (23) Cl. Municipal

da Tijuca; (26) Elandre; (27) AABB-Lagoa.

Banda Paratodos Inf. Toninho Moreira, tels 3477-4308 / 2464-1190 / 3359-6753 / 7862-0558 id:83* 67257.

2242. Já agendado para JAN: (11) Casa dos Poveiros; (13) Particular; (14) Clube São José; (15) Democráticos: (21) Assoc

Atletica Vila Isabel; (26) Cen-

tro de Convivência Marcelino

d'Almeida, P. Miguel; (27) Rio-

sampa: (28) Estudantina.

Programação sujeita a alterações, ligue para confirmar o evento. Ao fazê-lo, informe ao promotor onde viu a dica, aiudando-nos a comprovar a

Expediente

Diretores-fundadores: Anderson G. de Aragão, Antônio Aragão e Leonor Costa Editores:

Antônio Aragão e Leonor Costa Editoração:

Conselho Editorial:

Antônio Aragão, Fátima Mendonça e Leonor Costa

Jornalista Responsável: Antônio Martins de Aragão Registro nº 031.433 / MTPS/RJ

Jurídico: Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Fotografia:
André Lima, Antônio Aragão e Leonor

Fax/gravação de recados:

(21) 2535-2377; Atendimento pessoal: (21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 (Claro) / 9202-6073 (Claro) / 9519-6565 (Vivo)

contato@jornalfalandodedanca.com.br falandodedanca@terra.com.br

Página na Internet: www.jornalfalandodedanca.com.bi Escritório: Rua Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20241-110

Distribuição: a partir do dia 1º do mês seguinte

estabelecimentos conveniados

Fechamento da edição:

dia 20 de cada mês

Pontos de distribuição: eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de

Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Danca (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou): → Banca do Guido e Letizia | R Ronald

⇒ Banca do Willian | R. Duvivier 96 esquina com Barata Ribeiro, Copacabana - t. 3062-4880. **→** Banca do João Batista Cassano e

Maria Luiza | R. Duvivier 46 esquina

de Carvalho esq. com Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-3545

com Av. N. Sa. Copacabana, t. 9778-**▶ Banca Senador Vergueiro** (Antônio ou Sifrônio) | Rua Senador Vergueiro, 207, esquina com a Rua Sady Gusmão,

Flamengo- t 3904-1899 / 9587-3618 Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição

<u>não se esgotou):</u> **≫**Capézio - Centro de Nova Iguaçu tel. (21) 2767-0055 → Capézio, Copacabana, RJ tel. (21) 2235-5503 → Capézio, Flamengo, RJ tel. (21) 2554-8554

≫Impulsão Lingerie, Laranjeiras, RJ tel.2205-3975, R. das Laranjeiras 21 ⇒Sapataria Roma, Lapa, RJ tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15 Manazonas Dance, Centro de Niterói

tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco Portela 415, Paraíso, SG → Maricá, região litorânea do FR.I Moreira Studio de Dança, tel. 8744-6884

tel.2613-3276 - R. B. Amazonas, 263

>> Parcifal Veículos, São Gonçalo

Assinatura:

Edições atrasadas: R\$ 5 00 por exemplar a ser retirado no escritório do JFD, na Lapa, Rio de Janeiro

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

autores, colaboradores deste informativo As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos

responsabilidade de seus respectivos

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos CNPJ 12.071.075/0001-42 Jornal Falando de Dança Fundação Biblioteca Nacional Reg.nº 487.274, Liv. 920, Folha 270 ISSN 2237-468X

Distribuição interna, gratuita e dirigida. Tiragem: 10 mil exemplares Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A CNPJ 00.355.188/0001-90

Baile da Graça Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público

Segundas dançantes no

Todas as segundas, 20h, com di

Baile da Melhor Idade do

cipal, com.br. Baile da Val no Clube <u>Mackenzie</u>

/ 2269-0082

TERCAS Baile em S.Gonçalo Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves toda pri-

Baile da Conceição da <u>Bahia</u> Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac.

2558

das 20h. Inf.: 2295-6892 / 8212-Happy Hour na Ac. Luciana <u>Santos</u>

Baile de ficha na

Viviane Chan e dançarinos da equipe de Regina Vasconcellos (opcional). Inf.: 2252-3762 /

Inf. 2558-2558.

Toda quarta, 20h, no Clube de Regatas Icaraí, com William

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Inf. 2620-9968

Copacabana, a partir das 22h. Inf 2547-0861 Baile da Graça Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha,

anúncio na pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Gafieira Elite Conheça a mais antiga gafiera

Baile da Casa Elandre Em madureira, todas as quintas, a partir das 18h, com banda ao

Churrascaria Gaúcha Dia 26/01, a partir das 13h, Organização Terê Freitas. Vide

Toda sexta-feira, com instrutores

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio

Nova Iguaçu Todas as sextas, das 17:30 às

No Jacarepaguá Tênis Clube. Programação de 2012 não en-

Dia 19/01, 17h, com Orquestra

B. Aula em Duque de Ca-

Atlética Vila Isabel

<u>Gaúcha</u> Todos os sábados, a partir das

Bailinho do Estúdio de

Bailes do Núcleo de Dança No Centro do Rio, a cada sábado uma programação diferente. Inf.

2221-1011 / 9879-1502. Baile mensal. Inf. 7856-5288 /

quentes no Universo da Sempre no segundo sábado do

<u>Salão</u> Todo sábado às 18h (veja anún-

comemorando o aniversário de Parcifal, com Banda Resumo. V.

org. Bob Cunha e Aurya Pires. **Domingos Dançantes by** Glorinha, no Olympico Todos os domingos a partir das

2547-0028 (Glorinha Telles). **Domingueira Democrática**

Nit<u>erói</u>

Domingueira do Clube

programação do mês. Inf. 9623-FORRÓMANIA na Churrascaria Gaúcha

Curso de Qualificação para

para Instrutor, prof. Sérgio 5340. V. anúncio na pág. 2.

org. Renata Peçanha. Inf. 2221-1011. V. anúncio na pág. 20. Il Campeonato Internacio-Dias 6 & 7/01/2012, no Tijuca

<u>Cursos de férias da filial</u> Niterói do Núcleo de Dança Renata Peçanha De 16 a 31/01, com várias

Mix 2012, com várias opções de ritmos, v. quadro de horários no

Em janeiro e fevereiro, Carioca

Dia 5/02, com saídas do Recreio, Barra e Lapa. Equipe de dancarinos do Studio Barra e show a bordo com o grupo de forró Maria Filó. V. anúncio

anúncio nesta edição.

EVENTOS EM OUTRAS CI-(consulte também a progra-

Ver programação por dia da se-

runa (v. roteiro das sextas). toda terça, dj Dom Wilson no

BELO HORIZONTE

Programação não chegou a tempo de entrar nesta edição. Inf. 9692-1752.

Gaúcha) e no Baile da Estudantina (às quartas). Inf. 2252-3762 / 8117-5057 <u>Conjunto Aeroporto</u> Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr.

Agenda já confirmada para JAN: (1) Canto do Rio; (6) Casa de Viseu; (13) West Show; (14) Helenico; (16) Municipal; (21) Estudantina; (25) Poveiros; (27) West Show; (28) Tijuca (Baile Particular): (29) Bombeiros. Banda Status Show do Rio Inf. Ilza, tels. 3762-6535 / 9242-

utilidade desta seção.





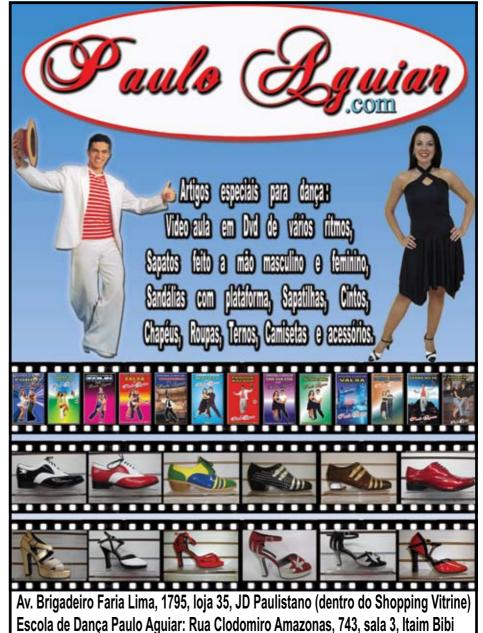












São Paulo - SP - tel. (11) 3034-1704 | 3486-8152 - site: www.pauloaguiar.com

Part











