

# Palando de Dance Control Contr

Edição nº 39 - Ano IV 🕒 JAN/2011



NESTA EDIÇÃO: OFala Aragão: Cuidado com gatos em pele de lebre OUm pouco de história: "O Rei chegou! E haja festas pra comemorar" OJuliana Prestes na Guerra do Rio OArlequim Porteño OSaiba detalhes sobre o Curso de Qualificação Profissional para Instrutores de Dança de Salão OMostra infanto juvenil de dança de salão movimenta manhã de sábado no Centro Cultural Calouste Gulbenkian



### **ENCOMENDE SEU SOUVENIER DO BICENTENÁRIO**





estará comemorando seu aniversário na CACHANGA DO MALANDRO, juntamente com seu professor, amigo e parceiro Alex "Sorriso"
Rua da Lapa 230 - sobrado



por elma, com chuva ela consegutu lotar o trajá 🕰 🥲

ino seu antversário: Em entrevista ao Falando de Dança









www.parcifalveiculos.com.br







**ESPORTE FINO** 

**OU FANTASIA** 

Destaque de capa

# Angela Abreu

Seu aniversário foi certamente o baile mais lotado do período tumultuado que foi final de novembro e início de dezembro. E ainda debaixo de chuva! Conheça um pouco sobre essa promoter de sucesso, mais conhecida como "Amiga Angela"

Troca de tiros nos morros cariocas, traficantes em fuga, recomendações para a população evitar as ruas, muitos eventos cancelados e, no dia do baile, ainda cai uma chuva no final da tarde! Todos os ingredientes para minar um baile. Mas eis que, ao chegarmos ao Irajá Atletico Clube, dia 02/12, encontramos todas as mesas ocupadas (extras, inclusive), pista cheia e uma anfitriã à entrada, com largo sorriso e uma lembrancinha nas mãos. Na mesa, caixa contendo salgadinhos e, após o parabéns, ampla distribuição de bolo e docinhos. Não à toa, todas as mesas foram vendidas antecipadamente e na despedida todos confirmavam reserva para o próximo baile. "Meu maior presente é ver a satisfação das pessoas, recebi centenas de ligações e mensagens por email e orkut, no dia seguinte", declarou-nos Angela Abreu, que começou sua atividade como promoter ao realizar seu baile de 50 anos, em 2002, e não parou mais. Hoje ela faz quatro bailes temáticos por ano, com espaço mínimo de 2 meses entre eles, que é o tempo dos preparativos. "Faço todos os arranjos de mesa, lembranças, conto com minha equipe, que é Andrea, Glória e Sr Nerval, que trabalham para mim há longo tempo, procuro dar ao meu público o que eu gostaria de receber", comenta Angela, informando que seu recorde de público foi quando seu aniversário caiu num sábado, em 2006: 550 pessoas.

Em entrevista ao JFD, para a seção "Quem é Você" de nossa página eletrônica, Angela nos conta que sempre gostou de música e dança, pois seu pai tocava em uma banda em Juiz de Fora e sua mãe a levava escondida dele aos bailes. No Rio, teve contato com a dança de salão carioca no baile do Social Ramos Clube, onde fez as primeiras aulas. "Aí não saí mais: fiz 2 anos de aulas no Carlinhos de Jesus, com a Stelinha Cardoso, e daí pra frente foi só rodar as academias, minha ânsia de aprender era muito grande, ainda é", conta Angela, que também é grande apoiadora do JFD, ajudando na distribuição nas zonas norte e oeste. "Onde eu chego, após os cumprimentos, vem a pergunta: - tem jornal? Pessoas que não são assíduas aos bailes ligam perguntando se podem pegar o jornal comigo em algum lugar. As matérias são lidas e comentadas, eu ouço muito isso. Ele é o complemento que a dança de salão precisava", completa Angela.

Leia a entrevista na íntegra em www.jornalfalandodedanca.com.br.

• Leonor Costa











Alguns flagrantes do baile de aniversário de Angela Abreu: a partir do alto, com o amigo Robson e Renata; com os diretores do JFD, Aragão e Leonor; mostrando a decoração natalina do baile; abraçando a amiga que lhe presenteou com a decoração especial; e ao lado dos crooners da Banda Brasil Show, que manteve a pista cheia a noite toda.

#### Mensagens dos leitores

Leonor, parabéns pela excelente cobertura que você e o Aragão têm dado aos eventos de dança. DJ Dom Wilson, por email

Obrigada Leonor e Aragão por terem estado ao nosso lado no evento que para todos foi tão importante. Vamos em frente. Feliz Natal e um 2011 cheio de conquistas!!!!!

Rachel Mesquita, por email, sobre o evento infantil "Só Pra

Pensamos, falamos, divulgamos, planejamos, replanejamos, idas, vindas, encontros, desencontros, programamos, reprogramamos e UFA! Realizamos!!! Ainda estou com aquela pulseirinha vermelha no pulso. Não tenho vontade tirar. Os momentos que juntos passamos, neste sábado, 18 de dezembro de 2010, foram tão gratificantes que, sendo a pulseirinha um elo desses momentos, resolvi usá-la um pouco mais. Curtir um pouco mais o que não foi possível ser curtido por aqueles que não participaram.

Não tenho palavras para agradecer a: Rachel Mesquita minha grande Mestra e Amiga. Márcia Rocha e Rico Rocha, pessoas que aprendi a admirar a partir do primeiro contato. Caio Monatte e Leandro da Penha, que, mesmo tendo a festa de encerramento nas suas academias, se fizeram presentes, participando e dando o exemplo de profissionalismo incontestável. Me orgulho de ter podido contar com vocês. Carlinhos de Caxias e Berg Cigano. Jovem artista Apolo Pantera, que nos agraciou com a interpretação de uma linda canção. Centro de Artes Calouste Gulbenkian, que cedeu as instalações e funcionários, possibilitando a realização plena do evento. Ao Jorge do Butekin do Terreirinho e à Dona Zizi da Cantina. Ao Quinzinho, da Casa Quinze, que nos apoiou com brindes, presentes e material de divulgação. Ao Gomes calcado. E em especial ao Jornal Falando de Danca. nas pessoas de Aragão e Leonor, que, além de fazer toda a divulgação e cobertura do evento, ajudaram a patrocinar as camisas alusivas ao encontro. Leonor Costa, pela criação da logo do encontro e perenes incentivos e apoios. Lucia Rasina e Irene Borret, recepcionistas nota dez. Wagner e

Luis Eduardo responsáveis pela sonorização. Diretores das Academias e instituições participantes. Todos aqueles que direta e/ou indiretamente contribuíram para a implementação deste evento.

Parabéns a todos e esperamos nos encontrar em um dos dias da última semana plena de novembro de 2011, para, juntos, realizarmos o nosso segundo encontro.

João Batista, organizador do evento infantil "Só Pra Criança", por email

Aproveito para agradecer por tudo que fazem pela dança e, principalmente, sabendo ouvir, percebendo as pequenas coisas, e aceitando as reclamações no geral. Vocês são vencedores, uma dupla DEZ, continuem assim. Muita paz. Conceição da Bahia, por email

Parabéns pelo seu trabalho no jornal e boas festas pra você e sua familia!

Lillian Campos, assinante do JFD, por email

Não posso deixar de manifestar meu posicionamento a respeito de um evento realizado ontem, no Clube Municipal, chamado de "Baile do Branco Total".

Soube que este baile é tradicionalmente realizado no Rio e que, por muitos anos, aconteceu com sucesso, graças ao empenho do promoter de nome Enio Manso. Tive oportunidade de conhecê-lo durante minhas vindas eventuais ao Rio e devo dizer que sempre fui distinguida pelo Sr. Enio com toda cortesia possível, como cabe a um promotor de eventos desta natureza - que se propõe a festejar a paz, a alegria, a amizade, a felicidade. Soube que o uso de sapatos dourados e prateados foi admitido ainda no tempo em que o Sr. Enio liderava as atividades. Uma concessão inteligente, que em nada, jamais, turvou o brilho da festa!

Sou carioca e voltei a morar no Rio há um ano. Era o primeiro baile do Branco Total que eu participaria. Comprei meu ingresso antecipadamente. Estava certa de que seria uma noite inesquecível. De uma certa forma eu acerte!!!!

Compareci à festa usando vestido branco bordado de

branco e uma sandália prata envelhecida, enfeitada com strass. Fui barrada, à entrada, por um segurança, que me encaminhou para a Sra....(perdoem por não saber o nome da promotora do evento), que me disse que a festa se chamava Branco Total e sandálias prateadas não seriam aceitas. Ela, e somente ela, decidia quem poderia entrar. Fui informada que minha participação não seria possível, que deveria voltar pra casa!... Fiquei indignada, humilhada! Conversei com outras pessoas (cerca de 50!) que, como eu, haviam sido barradas. Algumas usavam esparadrapo para tampar enfeites prateados ou dourados dos sapatos que usavam. Outras pessoas trocavam de sapatos, usando algum par de reserva, levado à festa por alguém que havia se preocupado em maior conforto durante a festa. Assim, só assim, poderiam entrar! A alternativa era eu me submeter a uma das situações como estas que aqui descrevo ( que classifico como vexaminosas, humilhantes) ou correr atrás de um shopping para buscar um sapato no comércio! Eram quase 21 horas e eu sou bastante alta... Meu pé é grande como eu! Mesmo que me dispusesse a comprar uma sandália toda branca, não conseguiria um sapato no comércio regular!

Mais irritada fiquei ao perceber que a promotora da festa usava uma sandália branca, é verdade, com toda a frente em strass prateado! Percebi pessoas entrando com bolsas das mais variadas cores (vermelha, azul, preta, prateada, dourada - essas eu vi!) e fui informada, pela mesma senhora, que bolsas de outra cor seriam permitidas - sapatos não! Uma amiga entrou no salão e percebeu que havia pessoas com sapatos não totalmente brancos...e que eram amigas da promotora do evento!!! Como se não faltasse mais nada acontecer, ouvi da promotora a seguinte "pérola" ( ai em negrito, para realçar...) "pois bem, vamos liberar a entrada dos sapatos prateados e dourados, mas, como já sabemos quem são os baderneiros, vamos avisar que, no próximo ano, nada disso será permitido!"

Não sou baderneira e nem me proponho a compactuar ajudando o sucesso da promoção de um evento onde eu era humilhada, agredida! Pedi o dinheiro pago pelo ingresso de volta e o recebi na íntegra. Foi o mínimo de dignidade que

me foi proporcionada. Aprendi, mais uma vez, que é necessária competência para realizar qualquer tipo de trabalho! Aprendi que uma das principais competências necessárias a uma promotora de eventos é a habilidade para lidar com pessoas, com o inesperado, o jogo de cintura, a delicadeza, a finura no trato interpessoal e, especialmente, o respeito às pessoas participantes, que representam toda a possibilidade de brilho e sucesso de qualquer evento!!!

Lamento pelo Sr. Enio, que dominava as essas competências e que, certamente, estaria envergonhado com a situação criada. Perdi minha noite de felicidade, perdi a vontade de dançar, perdi o investimento que fiz para participar do evento da forma como achei que ele merecia. Perdeu a Sra. promotora, que não mais contará com a minha presença nas atividades que capitanear.

Esclareço que dirijo-me a vocês pelo reconhecimento do trabalho que realizam, divulgando eventos, abordando temas pertinentes à dança de salão no Rio e proporcionando livre oportunidade para expressão dos leitores. Peço, então, que publiquem minha revolta na íntegra, por favor, na coluna Mensagens dos Leitores. Tenho certeza de que outras pessoas haverão de comentar o mesmo que eu. Não tenho como enviar cópia desta mensagem para a Sra. promotora, como gostaria, porque não disponho do endereço dela para contato

Antecipadamente agradeço pela atenção que me for dispensada. Seguem meus contatos pessoais para algum esclarecimento que se faça necessário. Eloá Braga Pierre, por email

Cartas para esta secão

via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 18).

As cartas poderão ser reproduzidas só em trechos, conforme disponibilidade de espaço. Não são publicadas mensagens com material publicitário.



#### Figue por Dentro

Editado por Lenor Costa

# Sucesso do Curso de Qualificação para Instrutores de Dança de Salão leva sindicato a abrir uma segunda turma na segunda quinzena de janeiro

A procura foi surpreendente. No primeiro dia de aula do curso, as 25 vagas estavam completas e havia fila para inscrição. "Sem dúvida o curso, inédito, veio a atender a uma demanda, já que as escolas de dança ensinam a dançar, não a dar aulas", comentou Denise Acquarone, diretora do Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ (SPDRJ), em entrevista exclusiva a este informativo, que poderá ser acessada na íntegra em www.jornalfaladodedanca.com.br.

Durante a entrevista, Denise explicou-nos que a finalidade de se criar o curso foi dar outra alternativa profissional a quem vive da dança, pois o registro na Delegacia Regional do Trabalho (DRT) é para artistas dançarinos. Assim, enquanto o registro na DRT dá a qualificação para o profissional se apresentar em espetáculos e casas noturnas, por exemplo, o CQID lhe dará qualificação como instrutor. "São duas coisas distintas, tanto que muitos dos que estão fazendo os CQIDs já possuem DRT", esclarece Denise, informando que ao final do curso o aluno será certificado pelo SPDRJ e poderá se sindicalizar, recebendo uma carteira do sindicato como "instrutor de dança de salão" e não mais como "artista dançarino". Outro ponto esclarecido nesta entrevista foi sobre a necessidade de reconhecimento do curso pelo MEC. "O CQID é amparado pela lei dos cursos técnicos, como os cursos do Sesc, do Sebrae, da Microlins, e, portanto, não precisa de processo na secretaria de educação", informa Denise. Em função disso, é um curso que não tem territoriedade, ou seja, o SPDRJ pode promover CQIDs em outros estados e até fora do país, como já receberam consultas de SP, MG e da Argentina.

O CQID de dança de salão tem periodicidade quinzenal, sendo as aulas ministradas aos sábados, das 10 às 14h, no

Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio. Tem carga horária total de 80 horas (distribuídas em 4 módulos), exigência de 75% de

freqüência para aprovação, além de nota de avaliação igual ou superior a 6. O pré-requisito é ter nível técnico mínimo intermediário e disponibilidade e interesse pelo processo pedagógico. Para avaliação serão considerados os resultados de prova teórica, pesquisas e conceito dos professores. Devido à grande procura pelo CQID de dança de salão, o sindicato já abriu inscrições para uma nova turma, a começar na segunda quinzena de janeiro (informações pelos telefones 2224-5913 / 2531-7541).

O JFD acompanhou a aula do dia 23/10, ministrada pelos coordenadores do CQID de dança de salão, Stelinha Cardoso e Bruno Barros, e pôde constatar o interesse dos alunos em absorver conhecimentos, expor e trocar idéias, em excelente nível de relacionamento. "Estamos conscientes de que lidamos com muitos profissionais que já dão aulas e já têm conceitos formados. Alguns corretos, outros precisando de acertos. As discussões durante as aulas vão esclarecendo, definindo conceitos. A intenção é se chegar a um consenso, sem ditar regras", comentou-nos Stelinha Cardoso. "O ob-

jetivo é estabelecer a médio prazo recomendações a serem seguidas pelas academias e, mais tarde, quem sabe, se chegar a uma nomenclatura básica, como no ballet. Existem muitos nomes para o mesmo movimento e isso pode ser melhorado", completa Bruno Barros. Nomenclatura básica de dança de salão é assunto debatido constantemente em congressos e ambos têm consciência de que chegar a um denominador comum não será tarefa fácil. "Pretendemos, em CQID's futuros, já trabalhar com uma nomenclatura definida para o curso, de forma que os grupos formados já passem a adotá-la de forma mais natural", informa Stelinha.

Dar nomes aos movimentos não é mesmo prioridade dos coordenadores do curso, que estão mais preocupados em trabalhar estudos rítmicos, musicalidade, postura, história, enfim, proporcionar aos profissionais um conhecimento abrangente nas competências técnicas, culturais e históricas, permitindo uma atuação de qualidade no mercado de trabalho. "O curso é uma oportunidade para troca de informações, sem afetação, com humildade e mente aberta", explica Bruno. "É um grande bate-papo", finaliza Stelinha.



#### SESC de Barra Mansa participa da Semana da Dança de Salão do RJ

A entidade incluiu na grade de eventos da SDS-2010 seu projeto Momento para Dançar

O projeto "Momento para Dançar" acontece há

20 anos, uma vez por mês, no SESC Rio em Barra Mansa, tendo por objetivo proporcionar momentos de entretenimento à população através da dança de salão. Em sua edição mensal, o evento conta com a presença de profissionais de dança de salão para dançar com aqueles que queiram conhecer ou aprimorar a dança, ao som de bandas regionais ao vivo. A realização é do SESC Rio e da professora de dança de salão Marinalva Soares. Assinante do JFD, Marinalva tomou conhecimento do projeto da Semana da Dança de Salão do RJ e o levou à apreciação da direção do SESC, que concordou em realizar uma edição especial, dedicada à SDS-2010, de "Momento para Dançar".

As atividades dedicadas à SDS, dentro do Projeto, foram:



SESC Rio, em Barra Mansa, marca sua presença nos eventos participativos da SDS-2010: acima, da esquerda para a direita, Aragão (JFD), Renata Peçanha, Aline Duque (coordenadora de dança do Sesc de Barra Mansa), Marinalva Soares e Jorge Peres. Abaixo, participantes do workshop ministrado por Renata Peçanha e Jorge Peres.

•Dia 24/11 – dinâmica de dança de salão com ensino de técnicas de bolero, samba de gafieira, forró e soltinho

•Dia 26/11 — baile de dança de salão em homenagem à Semana da Dança de Salão, ao som de Júnior e Tim Maia do Teclado, com apresentação de Renata Peçanha e Jorge Peres e do grupo de dança da prof<sup>a</sup> Marinalva Soares

•Dia 27/11 - workshop com Renata Peçanha e Jorge Peres (ensino de técnicas de dança de salão, com base em samba de gafieira e zouk brasileiro)

O Jornal Falando de Dança esteve presente ao baile do dia 26/11 e ao workshop do dia 27/11. As fotos das coberturas já estão disponibilizadas em www.jornalfalandodedanca.com.br e também registradas na seção "Circulando" desta edição.



#### Livraria no prédio histórico do Paço Imperial, no Centro do Rio, promove tarde de tangos e milonga

Ocupando uma das lojas situadas no prédio histórico da Praça XV, outrora residência dos vice-reis e da família imperial, a Livraria Arlequim criou o programa Arlequim Porteño para promover sua seção especial de música e filmes argentinos. O projeto evoluiu e agora, além do tango ao vivo todo primeiro sábado do mês, a livraria oferece jazz no segundo sábado e chorinho, no terceiro.

Segundo Márcio Pinheiro, que entrevistamos durante nossa visita ao local, o projeto começou com uma milonga mensal, com abertura de espaço para dança em frente ao balcão do café, mas a baixa frequência fez o projeto ficar na geladeira por um bom tempo, só sendo retomado recentemente, com a participação do músico argentino Martin Lima (bandoléon) e do músico gaúcho Josué Jeffer (piano). Martin Lima também já se apresentou no Espaço ViraLapa, de Paulo Araújo, realizador da tradicional Milonga Xangô, que acontece todas as sextas. Já Josué resolveu se aperfeiçoar no ritmo ao propor a parceria com Martin Lima. A julgar pelos aplausos, a dupla vai longe. Inf. 2220-8471 / 2524-7242.

➤ Veja no site do jornal nossa cobertura fotográfica com clipes de trechos da apresentação.



Da esquerda para a direita, os músicos Martin Lima e Josué Jeffer, o prof. de tango Dom Jorge Paulo e Márcio Pinheiro, da Livraria Arlequim: bom programa para se ouvir boa música e até dançar na pequena pista à frente dos músicos.

Fala Aragão



# Cuidado com gatos em pele de lebre

Recentemente fui procurado por um leitor indignado porque sua irmã e sua mãe lhe contaram que tinham sido chamadas para dançar por um cavalheiro que aproveitava o "rostinho colado" para comentários impertinentes e até convites impróprios para o ambiente. A queixa foi devidamente repassada à organização públicos, existe gato fantasiado de lebre entre nós! E as damas, principalmente as desacompanhadas, ficam sujeitas a esse tipo de comportamento. Soubemos, inclusive, que muitas são vítimas até de ameaças. A todas eu sugiro: colaborem com o bom nível dos bailes, não tenham medo de ir ao promoter do evento

> e denunciar. Afinal, uma das razões da existência

> dos promoters é resolver os problemas que ocorrem nos bailes. Na ausência dos antigos "fiscais de pista", que vigiavam a postura, os trajes e a conduta dos casais nas gafieiras e clubes, cabe atualmente aos promoters zelar pelo bom ambiente de seu evento. Principalmente no que diz respeito aos dançarinos autorizados a entreter suas clientes. É

importante certificar-se da idoneidade deles, conversar com as damas por eles atendidas, observá-los, para que seu baile não fique desnecessariamente marcado pela má conduta desses senhores. De nossa parte, estaremos atentos a todas as movimentações dentro da dança e abertos a ouvir e apoiar todos os leitores do Jornal Falando de Dança que se sentirem constrangidos em algum baile.

Antônio Aragão é diretor do JFD



do evento que esse "cavalheiro" costuma frequentar, para que suas atitudes sejam monitoradas e, se confirmadas, sejam tomadas providências para que o dito cujo se "enquadre".

Mas isso me levou a refletir sobre os cuidados que devemos ter no relacionamento com pessoas que pouco conhecemos.

O que é muito elogiado no salão, que é a convivência de pessoas de todos os níveis, algumas vezes pode ser traiçoeiro. Infelizmente, como também acontece em outros ambientes

SPATARIA ROMA

**EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE** FAZ PARTE DA ARTE COM A **MÁXIMA PERFEIÇÃO** 

> **RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA** TEL. 2510-2121



ESTACIONE SEU CARRO COM

**CONFORTO E SEGURANÇA NO OLYMPICO CLUB** INF. 9954-4048

**ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO** R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

ANUNCIE CON (21) 2551-3334





BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS

> ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM **E GANHAM BOLO**

Ingresso R\$ 15,00 c/Panfleto R\$ 12,00 EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS



>> CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS ↔

PROMOÇÃO: TODAS AS 2<sup>25</sup> FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE



**3**01:00h

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS

TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÉS **ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM** 

Ingresso R\$ 15,00 c/Panfleto R\$ 12,00 EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS

**E GANHAM BOLO** 

**OPCIONAL BAILE DE** 

#### Música AO Vivo √ **Banda PÉROLA**

Graca & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha Com excelente equipe de dançarinos

#### **HAVERÁ BAILE NORMAL NO** FERIADO DO DIA 20 DE JANEIRO **QUINTA-FEIRA**

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS PREÇOS / PROMOÇÕES / DESCONTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO / CANCELAMENTO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas: Graça



9135-9019

EMAIL: bailedagraca@terra.com.br **ORKUT**: baileda.graca@yahoo.com.br BLOG: bailedagraca.blogspot.com TWITTER: twitter.com/BaileGraca MSN:

bailedagraca@hotmail.com

**COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO** 



# Jalando de nos

#### Depoimento



Dar Juliana Brastas

# Relato de uma Semana Especial – e não foi a Semana da Dança de Salão!

A "Guerra do Rio", como ficou conhecido o conflito entre as Forças de Segurança do Estado, com apoio da Marinha, e os traficantes do Rio, ocorrida na última semana de novembro, acertou em cheio a Semana da Dança de Salão. Apesar da forma pacífica e surpreendente com que tudo aconteceu, os prejuízos foram indiretos.

Eu, como muitos dançarinos de plantão, não pude ir a nenhum dos eventos programados para a SDS, mas não pelos mesmos motivos da maioria. Como assessora de imprensa da Marinha, fui designada para compor a equipe de Comunicação Social desta Operação, o que me proporcionou muito mais do que uma experiência profissional: uma experiência de vida.

A aventura incluiu uma incursão à Vila Cruzeiro e outra ao Morro do Alemão, ambas a bordo dos blindados da Marinha utilizados na missão. Pude ver de perto o trabalho e a vibração dos militares — policiais e fuzileiros navais — que deixaram seus lares (alguns por uma semana ininterrupta), e, principalmente, a alegria dos moradores das comunidades que pareciam já não estranhar toda aquela

movimentação de blindados e homens morro acima. A quantidade de drogas e armas apreendidas não há como descrever. Eu nunca tinha visto nada parecido.

O trabalho árduo dos jornalistas também foi algo que me surpreendeu. Todos sob o sol escaldante de Olaria, na porta do 16º BPM – QG da Operação – em busca de novas informações e personagens emblemáticos. Os poucos que tiveram oportunidade de subir o morro em um dos blindados, so-

freram com o calor e o peso do coletes à prova de balas (cerca de 10 kg!). A imprensa trabalhou muito, e consequentemente, nós também.

E foi acompanhando uma das entrevistas que pude entender o que toda essa Operação significava para esses militares. Um fuzileiro naval que comandava um dos blindados disse a um jornalista mais ou menos o seguinte, quando perguntado sobre a diferença dessa missão no Rio de Janeiro em comparação com as Operações de Paz no

Juliana Prestes assessorando equipes de jornalistas na cobertura da "Guerra do Rio": ausente dos salões por uma boa causa.

Haiti: "Aqui nós estamos em casa, estamos defendendo a terra onde nascemos e a cidade que ficará de legado para os nossos filhos. O sucesso dessa missão está diretamente ligado ao nosso próprio sucesso, à segurança da nossa família e a paz que queremos para nossas vidas".

De volta aos salões, fico com a certeza que posso voltar a dançar em paz! O perigo agora é ser esbarrada por outro casal enquanto danço num baile bem cheio...

Juliana Prestes é jornalista e dancarina

Leonor Costa

#### Mostra infantil

### "Só Pra Criança", encontro infanto-juvenil de dança de salão, reune 65 crianças no Centro Cultural Calouste Gulbenkian, na Praça 11

O evento, que seria realizado durante a comemoração da Semana da Dança de Salão do RJ, no final de novembro, acabou sendo adiado para dia 18/12, o que criou conflito de agenda de algumas cias mirins de dança inscritas. Do total de 122 crianças inscritas somente 65 puderam comparecer na nova data. Mesmo assim, um número inédito e expressivo, para o 1º encontro infanto-juvenil de dança de salão realizado no Centro Cultural Calouste Gulbenkian, pelo professor João Batista da Silva.

Formado em educação física e trabalhando com crianças desde 1974, quando iniciou a carreira no magistério, João Batista teve a idéia de criar o evento ao se dar conta de que nas três primeiras edições da Semana da Dança de Salão, nas quais atuou como um dos coordenadores, nada fora destinado especificamente a crianças praticantes de dança de salão. Com o projeto em mãos, contatou o diretor do Centro Cultural Calouste Gulbenkian, José Paulo, que de pronto abraçou a causa e disponibilizou a estrutura para o

evento. Além do apoio logístico do Calouste, João contou com o apoio da Casa Quinze (Pólo Comercial de Vigário Geral), que disponibilizou banner, flyers e caixas de brinquedos a serem distribuídos às crianças. A Cantina da Zizi e o Butekin do Terreirinho disponibilizaram mesas e cadeiras para os participantes e a Escola Caxiense de Danças e o Jornal Falando de Dança doaram as camisetas para crianças, professores e equipe de apoio. As atividades desenvolvidas foram miniworkshops e mostra de dança infantil. Os workshops foram ministrados pelos professores Rachel Mesquita (brincando com o corpo para dançar melhor), Márcia Rocha (forró), Leandro da Penha (zouk) e

Caio Monatte (samba). Na mostra de dança houve 9 apresentações, com crianças do Projeto Social Alvinho's Dance (profa Rachel Mesquita), da Cia de Dança Mirim Jaime Arôxa (prof. Leandro da Penha), do Projeto Social Ki-Jueira, de Xerém (profs. Márcia e Rico Rocha) e do

Projeto Social Sheila Aquino e Marcelo Chocolate (profa Márcia Rocha).

Todas as atividades foram gratuitas, com arrecadação de alimentos para doação a entidades cadastradas no CC-Calouste. Ao final, João Batista certificou todos os participantes e entregou troféus aos professores. Receberam troféus, ainda, Antônio Aragão, pelo apoio material e de divulgação do JFD, e Leonor Costa, pelo apoio na divul-



PHILIPS

THE PRINCE TH

gação e na criação da logomarca do evento.

Para 2011, o coordenador do Só Pra Criança já tem confirmado o apoio do CCCalouste, do Jornal Falando de Dança e da Casa Quinze. "Mas pretendemos buscar mais apoio e patrocínio para que possamos produzir com maior infraestrutura o evento. Nossas crianças dançarinas de dança de salão e seus professores merecem este aporte financeiro e estrutural", declarou-nos João Batista.

Leonor Costa

>> Leia a íntegra desta entrevista em www.jornalfalando-



Um pouco de história



Com a abertura dos portos brasileiros para o comércio exterior, famílias estrangeiras vieram prosperar seus negócios aqui e a população urbana em pouco tempo dobrou, aumentando a demanda por diversão



Quando a corte portuguesa desembarcou no Rio, em 1808, a cidade já era a capital da colônia desde 1736, mas seu dia a dia em nada lembrava uma cidade com esse status. Já lá iam 300 anos desde o descobrimento do Brasil e pouco desenvolvimento havia, diante das amarras impostas pela metrópole (proibição de fábricas, de imprensa própria, obrigatoriedade de se importar e expor-



através Portugal, por exemplo). Com tão vasto e rico território, a Coroa temia, com razão,que um desenvolvimento local gerasse manifestações pela emancipação.

ao setor de vestuário também foram impulsionados por esse costume

somente

Assim era que, mesmo sendo capital, a cidade era fechada para o mundo, sem transporte, sem calçamento, sem higiene, sem iluminação pública, com valas de esgoto a céu aberto e vários surtos epidêmicos. Enquanto os escravos divertiam-se como e quando podiam nas ruas, cantando e dançando, os cidadãos e familiares tinham praticamente como único divertimento a ida a igrejas e festas religiosas. Com as ruas fédicas, mal calçadas e enlameadas, além de habitadas por gentes de baixa estirpe, as mulheres, então, ficavam confinadas em suas casas. Dizia-se,

> na época, que a mulher de boa família só saía de casa por três vezes durante toda sua vida: para ser batizada, para se casar e para ser enterrada.

Pode-se imaginar, então, o êxtase que foi a chegada de mais de 10.000 pessoas em 1808, compostas por membros da realeza, fidalgos, agregados, serviçais e, logo após, muitos, muitos comerciantes e suas famílias. Sim, porque tão logo aportonou na Bahia, numa escala antes de chegar ao Rio, Dom João decretou a "abertura dos portos para as nações amigas" (lembram-se dessa aula de história, no primário?). Com isso, o porto do Rio de Janeiro ganhou grande movimento com a intensificação do comércio e muitas famílias estrangeiras se estabeleceram aqui para prosperar seus negócios.

#### Muita festa na chegada

muito concorrido entre a população, que aproveitava a ocasião para pedir favores a Dom João VI. Em função da movimentação em torno da cerimônia, ruas foram pavimentadas e estradas foram abertas para facilitar o trânsito das pessoas. O comércio e a prestação de serviço ligado:

> Na tarde do dia 8 de março de 1808, com salva de todos os navios ancorados no porto, toques dos sinos de todas as igrejas e vivas calorosas da população que se acotovelava junto à rampa do cais, Dom João VI pisa na cidade pela primeira vez. Após saudações, beija-mão e revista da guarda, o príncipe-regente segue em carruagem em direção a então Sé do Rio de Janeiro, mais conhecida como igreja dos pretos, ainda hoje situada na Rua do Rosário, para agradecer a Deus pela boa viagem. Tudo isso já debaixo de muita ovação, música e dança. Por 9 dias e 9 noites eram festas atrás de festas, logo enriquecidas pelos usos e costumes trazidos pela corte e pelos estrangeiros.

#### Lundus e modinhas "repaginados"

Tal como aconteceu com o tango, décadas mais tarde, que só foi aceito pela sociedade depois que, da Argentina, deu um "giro" pela Europa e retornou, mais sofisticado, também as "modinhas" (canções derivadas da moda portuguesa e que aqui tinham ganho colorido próprio) e os lundus (antes mal

mos na edição 37), chegaram com a família real completamente Europa as últimas novidades em moda. Aos poucos foram surabsorvidos pela nobreza e apresentando um certo requinte. Eles passaram, então, a ser cantados e dançados nas casas das famílias da época, agora acompanhados das pianolas, cujo primeiro exemplar foi introduzido no país por Dom João VI. Aliás, ter piano em casa passou a ser um símbolo de status social.

#### O prazer da contradança

Conforme já foi dito nesta coluna em edições passadas, a corte portuguesa trouxe consigo o hábito de se realizar saraus e bailes como forma de entretenimento. Famílias de comerciantes e fazendeiros abastados passaram a tomar contato com danças europeias, como o minueto, a valsa e a quadrilha, sendo essas duas últimas as que mais caíram no gosto popular. No caminho aberto por Luís Lacomba e seus irmãos, mestres de dança da casa real, vieram vários professores de etiqueta e danças sociais, para suprir a demanda da crescente sociedade local, que não queria fazer feio nas reuniões sociais e nos bailes. E a demanda foi grande. Com a chegada de estrangeiros e mesmo fazendeiros abonados que vinham aqui se estabelecer para ficar perto da realeza, a população da cidade quase que dobrou em poucos anos. Houve construção de novas habitações, o comércio se desenvolveu, empregos foram gerados e a cidade, até então compreendida entre o Rio Comprido e o Rio Laranjeiras, com pouco mais de 40 ruas e cerca de 20 largos, começou a crescer para além dessas fronteiras.

#### Expansão do entretenimento

piolho", mas isso já é outra história. Querem saber? Escrevam pra mim

Aos poucos, as obras de saneamento e pavimentação de ruas, as novas construções e as levas de missões de pesquisas e de arte que chegavam à cidade, agora capital do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, foi mudando a rotina social do carioca.

> Dom João VI criou jornais, escolas. museus, teatro, a Imprensa Régia, a Biblioteca Nacional, o Jardim Botânico, o Arquivo Militar, a Academia de Marinha, o Banco do Brasil, a Fábrica de

vistos por seus rebolados e movimentos lascivos, como aborda- Pólvora, dentre outros. Comerciantes estrangeiros traziam da gindo lojas de artigos chiques, que abasteciam de suntuosidade os movimentados salões dos saraus e das casas de ópera, teatros e confeitarias que logo surgiram. Fora isso, a música e a dança ganharam grande impulso com a autorização para importação de instrumentos musicais e para a impressão de partituras. Nos bailes, os ritmos dançados pelos europeus começaram a sofrer influência do molejo das dancas locais e surgiram não apenas novas formas de dançar, mas a própria música foi se adaptando

Mas isso é assunto para uma próxima matéria.

Leonor Costa é editora do JFD







1º BAILE DE 2011 - BRINCANDO O ANO NOVO 以以(C. 於歌 [\*\*] 可以於及(C. 於歌 [\*\*] 可以於

Sandra & Lourdes convidam para ALMOÇO DANCANTE animado por **HÉLIO SILVA TRIO** e a melhor **EQUIPE DE DANÇARINOS** 

Buffet com tudo incluído, inclusive chopp, bingo, sorteio, brindes, expositoras com artigos variados, comemoração dos aniversariantes do mês Antecipe sua reserva e concorra a sorteio de 1 convite - transporte opcional

C.C.E.R. Monte Sinai R. Francisco Xavier 104 - Tijuca

Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes



#### DE VOLTA AO MACKENZIE!

R. DIAS DA CRUZ 561 - MÉIER - 2269-0082

ÀS SEGUNDAS, 17:30h PROMOÇÃO: ENTRADA FRANCA MESA: R\$ 10

DIA 10 JAN - BANDA ZUAM DIA 17 JAN - SOM E VOZES DIA 24 JAN - ROBERTO E S/ORQUESTRA VIRTUAL

REALIZAÇÃO: DORA (9952-5714) APOIO: EDIL RIBEIRO (7675-5576)

# MULTICONTÁBIL

Contratos

Distratos

Alterações Contratuais Legalizações de Firmas Escritas Fiscais e Comerciais Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz 7870-8828

> Ronaldo de Souza Godinho 9153-3851

> > CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511 Centro - Niterói - RJ

tel. (21) 2622-7419 email: rg.souza@yahoo.com.br msn: rgodinho\_22@hotmail.com





Av. Dom Hélder Câmara 5759 - sobrado - t. 3899-7767 www.studiohenriquenascimento.com.br

apresenta o mais novo point da dança às sextas (

Av. Dom Hélder Câmara 8484 - Piedade Sempre das 20:00 às 00:30h Ingresso: R\$ 8



Sonorização: Henrique Nascimento Dj's: Henrique Nascimento e convidados acompanhe a programação em www.studiohenriquenascimento.com.br

Coordenação:

Divulgação:

Apoio cultural:

<u>Informações:</u> (21)9752-2207 2595-5342



**CARLINHOS** 



(DANÇARINAS NÃO PROFISSIONAIS) **COM TROFÉUS E** PREMIAÇÃO EM **DINHEIRO!** 

E NO

PARTICIPE DESTA **BRINCADEIRA! REALIZAÇÃO: CARLINHOS MACIEL E HELLYN CASTRO** 

> INF. 2295-6892 8212-2969



SEG 19:30h

PROGRAMAÇÃO Coquetel seguido de jantar\* ao som de piano bar Música ao vivo com Zoé Millen e cançarinos contratados Transporte opcional

"inclui água, cerveja, vinho branco, suco de laranja, refrigerente e sobremesas

Especial: haverá um desafio entre dois ícones da arte de pentear

Local: Enoteca Uno - Centro Empresarial RB1 - Av. Rio Branco 1 - Centro - Rio de Janeiro Informações: 2567-0128 / 8608-0103 / 9498-8990 (Néia ou Maurício)





**FERIADO** 

**ANTECIPADO:** 

INÍCIO 14h

CONVITE R\$ 10 MESA R\$ 10

BAILE DO PADROEIRO RJ NOVOS TEMPOS **BRASIL SHO** 

PAGODÃO COM O GRUPO

**SO LIMPEZA DA COMLURB** 

FORRÓ AO VIVO COM

LOURAO DOS TECLADOS

Realização: Luiz Batalha (9573-8191) / Pinta (2201-9986) / Robertinho Madureira (9468-8047 / 8454-0457 / 2597-0959 Apoio: Adm Marcio Ortola - Grupo Excursão Eventos



ABERTURA COM DUDOM WILSON ÀS 2011 E DEPOIS...

**08/01 - NOVOS TEMPO** 15/01 - RIO BALANÇO BY WASHINGTON

**22/01 - PARATODOS** 29/01 - RIO BALANÇO BY WASHINGTON























nos apóiam nos prestigiando em nossos eventos.

#### Um Feliz Natal e um **Ano Novo repleto** de AMOR e PAZ!

Aulas:

Terças das 18h às 21h Salão de Festas da Igreja de São Benedito Av. Dom Hélder Camara, 6653 - Pilares

Sábados das 10h às 13h G .R. Vera Cruz - 2º andar Rua Frei Henrique, 46 - Abolição

Informações:

- JANEIRO / 2011 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

39

ed.

1

10

pág.

Telefones.: (21) 2229-1023 / 9134-8927



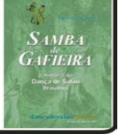








Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna 4102-9828 www.dancadesalao.com/agenda

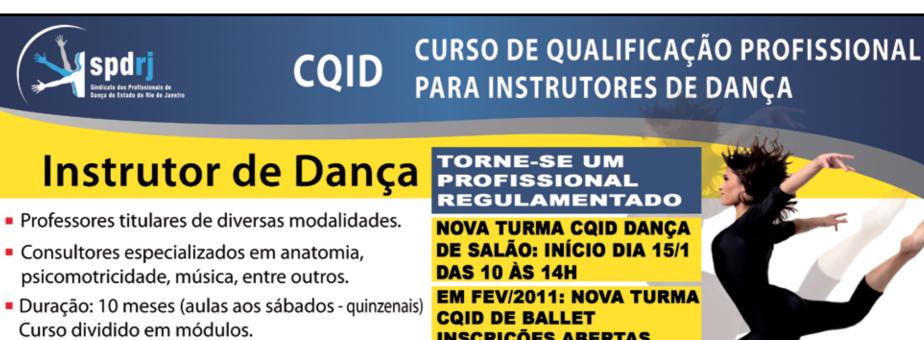


integrante do Jornal Falando de Dança Parte HAPPY HOUR DANCANTE! O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS! toda 6ª f. das 18 às 22h









Os alunos que obtiverem aproveitamento

Vagas limitadas

satisfatório e o mínimo de 75% de frequência

(reconhecido por Lei Federal) ao final do curso.

receberão Certificado de Qualificação Profissional

Inscrições abertas para CQID:

Informe-se e faça já sua inscrição!

Jazz, Sapateado, Dança de Salão,

Dança de Rua e Dança do Ventre

**INSCRIÇÕES ABERTAS** 

RIO



































T. 2552-2995 / 9611-7662 / 7227-6707

queseyorj@yahoo.com.br



# Alvaro's Dance Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa zouk-samba de gafieira-samba no pé NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



Academia de Danças Fábio Venturini

> | Lambada | Zouk | Brega | Forró | | Merengue | Salsa | Bolero | | Samba no Pé | Samba de Gafieira | | Soltinho | Tango | Valsa |

Rua Barata Ribeiro, 450 / 602 - Copacabana Contatos: (21) 3936-4311 / 9134-4311 email: fvdanca@hotmail.com sites:

> www.fabioventurini.com.br www.congressodesamba.com.br

Coreógrafo | Personal Dancer | Personal Friend | Produtor de Eventos



Samba - Soltinho Forró - Bolero Aulas em grupo ou individuais

> Inf. (21) 3989-3949 8884-4331 / 9284-0801

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube) studio.sandralopes@gmail.com

> **RIO DAS OSTRAS** Casa de Dança Cacau Mendes
> Direção: Nice Iglesias

tel. (22) 9281-7807 7811-6579

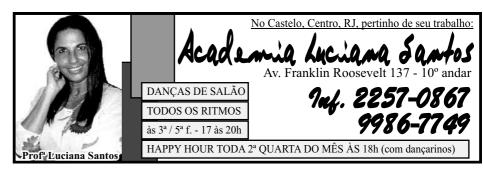
Rua Rêgo Barros, 136 - fundos - Centro - Rio das Ostras - RJ (em frente ao Shopping Village)



Banda NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474 9727-2195 2201-9446







#### Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br email: marquinhoscopacabana@globo.com



A Arte da Dança do Ventre

**TURMA 2011 EM FORMAÇÃO** 

DANÇA DO VENTRE - FOLCLORE DO ORIENTE MÉDIO

ESTE CURSO DESTINA-SE NÃO APENAS ÀS BAILARINAS QUE PRETENDEM MINISTRAR AULAS, MAS TAMBÉM ÀQUELAS QUE BUSCAM APRIMORAR SEU CONHECIMENTO TÉCNICO E CULTURAL

INF.: (21) 3449-3668 / 9393-8462 / shairasayaad@ig.com.br

**VAGAS LIMITADAS** 





# Petrópolis

Aulas particulares e em grupo

Rua do Imperador, 842, sobrado Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303



Niterói & São Gonçalo

### Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

BOLERO | FORRÓ | SAMBA | SOLTINHO | LAMBADAZOUK | SALSA AULAS INDIVIDUAIS E COREOGRAFIAS P/ CASAMENTOS E DEBUTANTES

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

maral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro

2701-9293 / 9741-8373



Está em Belo Horizonte - MG? Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos Bailes às sextas



R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734 R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907 www.academiapédevalsa.com.br

# Jalando Jarigo

#### Circulando



Iniciamos esta seção com o registro de nossa cobertura do concurso de tango realizado no baile de Carlinhos Maciel no Olympico, quarta-feira, dia 17/10. (1) Valdeci entrega o troféu ao casal 3º colocado, Rafael Felizardo e Georgina Laurenti. (2) Hellyn Castro entrega o troféu ao casal 2º colocado, Elton Nascimento e Margareth Ribas. (3) Fernando Barbosa e Sofia Ommati recebem o troféu da 1ª colocação das mãos de Carlinhos Maciel. Nas demais fotos, os outros casais concorrentes. Cobertura completa já postada no site do Jornal. E lembrando que dia 19/01 será o concurso de forró (inscrições abertas).

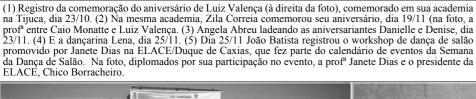


















Mais registros de eventos participativos da Semana da Dança de Salão 2010. (1) Aula-baile com entrada franca da Amazonas Dance, Niterói, dia 24/11. (2) Baile da Fralda, dia 25/11, na academia de Stelinha Cardoso, Centro do Rio. (3) O ator-cantor Apollo, também dançarino do projeto infantil de Jaime Arôxa, com sua mãe, à frente do Centro Cultural Calouste Gulbenkian, no Centro do Rio, onde se realizou a Mostra Infantil de DS.







Aragão cobriu as atividades da Semana da Dança de Salão coordenadas pela prof<sup>a</sup> Marinalva, no sul fluminense. (1) Aragão entre Marinalva, Renata Peçanha e Jorge Peres, no baile de encerramento da SDS-2010 no Sesc-Barra Mansa, com apresentação de Renata e Jorge, que também ministraram workshop durante o dia. (2) Grupo de dança da prof<sup>a</sup> Marinalva, que se apresentou no baile de encerramento da SDS-2010, em Barra Mansa. (3) Enquanto isso, no Caxias Shopping, João Baţista certificava Helô Reis e Andrea, pelo baile no local, dia 30/11, dedicado à Semana da Dança de Salão 2010. (4) Graça Reis em seu baile na churrascaria Gaúcha, dia 25/11, ao lado do aniversariante Golda. À frente, seus convidados Leila, Júlio e Walesca.







(1) Dia 30/11 a prof<sup>a</sup> Conceição da Bahia (em primeiro plano, centro da foto) comemorou seu aniversário com baile em sua academia da Tijuca, cercada por alunos e amigos. (2) Dia 01/12, no Baile ao Cair da Tarde, comandado por Renato Ritmus todas as quartas na Estudantina Musical, o diretor e a editora do Jornal Falando de Dança, Aragão e Leonor Costa, foram homenageados pelo anfitriã, pelos 3 anos de fundação do periódico. (3) No mesmo baile, garçon Expedido ao lado de frequentadores do local. (4) Na sequência abaixo, Graça Reis e convidadas no Baile da Graça no Passeio Público Café, dia 29/11.











(1) Aragão, dia 02/12, no baile da Portuguesa da Ilha, organizado por Dona Marlene e as filhas Kátia e Fátima (na foto, também, Roberto, da banda Rio New Dance, que animava a noite). Nas fotos (2), (3), e (4), nosso registro do baile de confraternização de Regina Vascocellos, animado por dj Viviane Chan. (5) Angela Abreu no Baile do Amor Eterno, dia 07/12, ao lado da aniversariante Conceição dos Palmares.





Na sequência, nossa cobertura do baile do Helênico do dia 04/12, no qual o presidente do clube, Valdo Marques, e o promoter Geraldo Lima comemoraram seus aniversários (ambos ao centro da foto 1, rodeados pela diretoria e conselheiros do Helênico). Na ocasião, Marlene do Bola Preta e Waldomiro Oliveira ofereceram uma placa comemorativa a Geraldo (2), que contou com a presença de seus familiares (3).



(1) Jac Oliveira, na confraternização do Baile das Rosas, dia 04/12, agradecendo a presença de todos, em nome da mãe, a promoter Marlene Oliver, ausente por motivos de saúde. (2) Edu Nobe e Igor Neves comemoraram seus aniversários no Baile das Rosas, dia 04/12, ao lado de amigos e familiares. (3 e 4) Churrasco de confraternização dos amigos da dança, animado por dj Marcelinho, dia 05/12, no Sind. dos Gráficos.



(1) Dia 04/12, na Aspom, Totonho (Grupo Raça) e Alessandra Almeida realizaram a segunda edição do baile beneficente Passos da Solidariedade, com apoio cultural do político Pedro Alaim (os três na foto 1). A entrada do baile, animado pela banda Status (2), era um brinquedo para menino (no caso de cavalheiros) ou um brinquedo para menina (no caso das damas). Na ocasião, o casal homenageou várias personalidades da dança de salão carioca como Carlos Ariano, Rosangela Brito, Edil Ribeiro, Antônio Aragão, Nelson (baile dos Bombeiros) e Angela Abreu (foto 3).



Mais alguns registros de Angela Abreu: (1) aniv. da dançarina Marisa, dia 11/12: (2) aniv. de Elaine, irmã do amigo Robson, no Xodó do Méier, dia Alligo Robson, no Acud do Meler, da 9/12; (3) almoço beneficente, no cl. Sargentos, Cascadura, organizado de Rosangela Zaluar (na foto, a prof<sup>n</sup> com Zanoni e Denise, da banda ZP que toca-ram gratuitamente no evento). Por fim, na foto (4), registro de nossa passagem pelo baile show organizado por Neia e Maurício (sentados) na AAVI, dia 9/12 (Aragão ao lado de Rose e Jorge Leite, presidente da casa).





#### Circulando



Dia 05/12 foi mais uma noite de chuva torrencial na cidade mas, felizmente, a maioria de alunos e convidados do baile de aniversário de Henrique Nascimento já havia chegado na ASPOM quando o céu desabou na cidade maravilhosa. Para comemorar seu aniversário e o encerramento de ano de sua academia, Henrique estreou as apresentações coreográficas de seu novo espetáculo de dança, Cariocada. Ao final, deu a boa notícia aos participantes do espetáculo: já está agendada uma apresentação especial num teatro da cidade, em fevereiro. Sem dúvida será uma experiência bastante aguardada pelos integrantes do show.



Outro que também agendou para breve uma apresentação em teatro foi William Show. Ele e seu grupo de dança estrearam sua nova coreografia, Carmem de Bizert, na confraternização do Baile das Rosas, dia 04/12, e voltaram a se exibir no I Niteroi Tropical Fest do Point Charitas, em Niterói. O evento, organizado por William e Talita Salim, começou cedo, com mesa de frutas, bolos e sucos, com equipe de dançarinos e animação do dj Dom Wilson, cujo repertório foi muito elogiado. No segundo tempo entrou a banda Os Devaneios e a apresentação do show. Parcifal foi o mestre de cerimônia da noite. Na foto 1, William com sua equipe. Na foto 2, Sidnei, Parcifal, Leo Santiago e Dom Wilson. Na sequência, registro de nossa passagem pelo II Baile da Rabanada, organizado por Leo Bumba (de chapéu ao centro da foto), dia 11/12.



Dia 09/12 aconteceu a edição anual de confraternização de Parcifal e amigos, no clube Mauá de São Gonçalo, com ceia e farta distribuição de frutas e rabanadas, além de brindes e sorteios. A animação da pista ficou a cargo da banda Brasil Show. Nas fotos, Parcifal com Augusta e Vânia (2), Sandra Lopes, Ademir, Leila e Cleides (3), Augusta e Aragão com Milena e sua mãe (4).



Nosso registro do baile do dia 10/12, na AABB-Tijuca, com banda Paratodos, promovido por Caio Monatte para festejar seu aniversário e o encerramento de ano de sua academia, cujos alunos, professores e bolsistas aprensentaram-se para familiares e convidados. (1) Caio e família. (2) Parte de seu grupo mirim. (3) Com Jimmy de Oliveira. (4) Stelinha Cardoso e amigas também foram prestigiar o professor.



(1 e 2) O baile mix promovido por Bob Cunha e Aurya Pires no salão de eventos do restaurante Gambino, no Largo do Machado, foi especial, no dia 12/12, com apresentações em homenagem à anfitriã do evento, que ali comemorou seu aniversário. O auge, claro, foram as apresentações de Aurya e Bob, de altíssimo nível técnico. (3) Angela Abreu registra os aniversários de Sônia e Cássia, dia 13/12, na Maison Sully.









O périplo do dia 18/12 completou-se com nossa cobertura dos 82 anos de Estudantina, com homenagens a Verinha Reis (1), Glória Peres (2), Stelinha Cardoso e Jaime Arôxa (3). (4) Último registro do ano de nossos amigos assíduos frequentadores do baile Domingos Dançantes do Olympico. Este, dia 19/12, foi a confraternização natalina organizada por Glorinha, que caprichou na decoração, contratou a banda Pérolas e fez sorteios de brindes (nas fotos abaixo, Glorinha com alguns dos contemplados). Por fim, registro dos alunos de Lécio e Carminha, prestes a se apresentar no baile de fim de ano da academia, no Museu Militar, 18/12.





#### **SEGUNDAS** Baile da Fátima

Todas as segundas-feiras, no Olympico Club, Copacabana, das 20 às 24h, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza. Inf. 2541-8205 / 9194-

#### Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo Trini-Dance. Desconto no ingresso com o recorte do anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 9135-9019.

9135-9019.

Baile da Melhor Idade do
Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal. com.br.

## Baile no Clube Mackenzie A partir das 18h. Inf. 2280-2356 / 2269-0082

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, 17:30, com música ao vivo. Reestreia dia 10/01 com entrada franca (veia anúncio na pág 8)

#### Evento dançante Anos

<u>Dourados</u> Dia 08/02, coquetel, jantar e música ao vivo para ouvir e dançar (dançarinos contratados), no Centro Empresarial RB1, Centro do Rio. Inf. 2567-0128 8608-0103 (Néia ou Maurício

#### Veja anúncio na pág. 8 Baile da Boa Ideia no

Mackenzie
Dia 22/03, comemorando o aniversário de Valéria Barbosa com Os Devaneios e Aeroporto Inf. 2280-2356. Veja mais detalhes no anúncio neste edição

#### **TERÇAS**

Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h com sorteio e equipe de dançarinos. Próximo agendado: 09/11(em dezembro o baile será em Niterói, especial, v. anúncio na pág. 2). Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

#### Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primei-ra terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praca Seca Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Aguas. Int. 8/94-/325.

Encontro dos Amigos com
dj Guisner e convidados

Baile de dança de salão na Maison
Sully, em Vila Valqueire, agora com música ao vivo. Veja programação completa no anúncio nesta edição. À partir das 19h. Inf. 2453-0957.

#### Baile da Conceição da Bahia Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

#### Baile Romântico da

Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h,
música ao vivo. Veja programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2558-2558.

#### Coquetel dançante na Casa

do Porto
Dia 25/01, 16h, com equipe de dançarinos. Org. Terê Freitas. Inf. 2208-0043 / 9781-5120. Veja mais detalhes no anúncio nesta

#### **QUARTAS**

Baile do Carlinhos Maciel Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 20h, Inf.: 2295-6892 / 8212-2969. Especial dia **19/01**: concurso de forró no intervalo da banda Veia anúncio na pág. 8

#### Tardes dançantes do Clube Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h com música ao vivo. Veja agenda no anúncio na pág 2. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

#### Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói Toda quarta, 19h, baile com mú-

sica ao vivo. Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

# Happy Hour na Ac. Luciana Santos Toda 2ª quarta-feira do mês, de

2 quarta-reira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina Toda quarta, às 18h, com Renato Ritmos. Veja anúncio na pág. ao

#### Forró sertanejo e

universitário na Churrascaria Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

2336-2338.

Baile do almoço

Todas as quartas, de 12 às 15h, na
Ac. de Caio Monatte, no Estácio
(veja anúncio nesta edição). Inf.
2273-4346.

Baile do América F. C.
Todas as quartas, na, Tijuca, a partir das 16:30h, com grandes bandas. Veja a programação das bandas no anúncio nesta edição. Inf. 2569-2060.

### Baile especial de Carlinhos

forró Dia 19/01, veja detalhes no anúncio desta edicão Baile de aniversário de Luiz

# Augusto Dia 31/03, 17h, na Newfest, Tiju-

# ca, com buffet completo e equipe de dançarinos. Inf. 9341-4368. Veja mais detalhes no anúncio

#### Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Dançando na Quinta Todas as quintas, a partir de 19h, no Espaço Alma Carioca, na Praia de Botafogo, com música ao vivo. Inf. 2578-4361-2568-3125-8198-6856-7830-3009.

# Aula-baile no CDAC Toda última quinta-feira do mês. Inf. 3391-7530.

# Baile da Graça Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Cupom

de desconto: veja anúncio na pág. 5 Inf 2549-9472 / 9135-9019 Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda quinta, 15:00h, Baile do
Clube Ideal Veja a programação
completa no anúncio da pág 2.

Inf. 2620-9968. Baile na hora do almoço
Dias 06, 13 e 27/01, das 12 às 15h,
no Espaço X de Stelinha Cardoso

### (v. anúncio nesta edição). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-

Gafieira Elite

### Conheça a mais antiga gafiera do Rio ainda em atividade. Inf.

Dançando no Amarelinho Agora mensal, na primeira quinta-feira, a partir das 19h, com Bossa Seis. Realização Geraldo Lima. Inf. 2527-2300.

#### Baile do Padroeiro

Dia 20/01, no Grêmio de Rocha Miranda, com Novos Tempos, Brasil Show e grupos de pagode e forró (veja anúncio na pág. 8)

B. Aula em Duque de Caxias Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

#### Maratona de Dança de Regina Vasconcellos

Régina Vasconcellos
Toda Sexta, no Catete, das 19h
às 22:30h, baile com opção de
dançarinos por ficha. A PARTIR
DE 21/01: música ao vivo das 16 às 20h e di Viviane Chan das 20 às 23h. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057. Veja mais detalhes no anún-

#### cio nesta edição.

Forró na Chinela
Na Escola Carioca, Tijuca, com
trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173. Baile de Dança de Salão da

Ac. Luiz Valenca
Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h.
Inf.: 3872-5264.
Baile do Espaco X de

### Stelinha Cardoso, Centro

do Rio Dia 28/01, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066. Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu Todas as sextas, das 17:30 às

#### 21:45 (veja programação das banncio nesta edição). Inf.

Baile da C. D. Carlinhos de

## tas, a partir das 21h. Inf. 2541-

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha) Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Inf. 7862-7012.

#### Baile de Zouk na Ac. Jimmy **de Oliveira** Toda sexta, das 23 às 4h. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile da Ac. Cristiano Pereira Todas as sextas, em Bonsucesso a partir das 19h. V. anúncio nesta edição. Inf. 3868-4522.

### Bailes do Humaitá Atlético

Clube, Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dancar V. anúncio nesta edição. Înf.

#### 2620-9968

Dançando na sexta Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf.

#### Baile do TriniDance & Vavá Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20:30h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827

#### Sexta Carioca na

Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, a partir das 20h,
o melhor de todos os ritmos. V. anúncio da Gaúcha nesta edição. Inf 2558-2558

### Milonga Xangô Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, organização de Paulo Araújo. Veja anúncio da aca-demia nesta edição. Inf. 3970-

2457 Baile da ac. Caio Monatte Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio (veja anúncio nesta edi-cão). Inf.2273-4346.

#### Baile na RioSampa/N.lguaçu Toda sexta, a partir das 16:30, na Casa de Shows Rio Sampa, baile-ficha seguido de baile com duas bandas e dançarinos (veja programação das bandas no anúncio

Sexta nobre no Aspom A partir das 20h, com sonoriza-ção de Henrique Nascimento. Inf.9752-2207 - 2595-5342.

### Bailes no Universo da

Dança
Toda sexta, dança de salão com cavalheiros. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida). Veja detalhes no anúncio da pág. da academia, nesta edição.

#### Almoco dançante no Clube Monte Sinai Dia 07/01, com Hélio Silva trio, dançarinos e buffet com tudo incluído. Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra) ou 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes). Veja anún-

cio na pág. 8.
Sextas no Olympico by Glorinha
Todas as sextas (estreia dia 14/01),

# a partir das 20:30h com música ao vivo e dj Murilo. Inf. 9772-2051

Sexta Nobre na Aspom
Retornando dia 14/01, com o
Baile da Paz. Dj Henrique Nascimento e convidados. Inf. 9752-2207. Veja detalhes no anúncio

### Proj. Mexa-se Dançando, no Point Charitas, Niterói Em janeiro, Sexta Nobre Dan-çante, a partir das 20h, com equi-pe de dançarinos. Inf. 8663-1581

/ 2611-1591, Org. William Show e Talita Salim. Aniversário da Betty

### Primeira comemoração dia 28/01, 21h, na Cachanga do Malandro, Lapa (Ac Carlos Bolacha), juntamente com o prof. Alex Sorriso. Inf. 3970-5127 / 7862-7012. Veja

destaque na capa. Bailes da Amiga Angela
No Irajá A. C., bandas a confirmar. Já agendados: 06/05 (Homenagem às mães); 22/07 (Baile do Amigo); 12/08 (homenagem aos pais); 02/12 (aniversário Angela Abreu). Inf. 9973-1408 / 7679-

Baile-Ficha em Copacabana Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956

#### Bailes da Ac Luiz Valença Baile da Ac. Jimmy de

Oliveira
Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469. Bailes de tango Esc.

# Carioca No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A.C.
Todo sábado feijoada dançante com dj Dom Wilson das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo. Inf. 2502-

#### Baile da As. Atl. Vila Isabel Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397 / 2204-1640

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, com abertu-Todos os sábados, com abertura do dj Dom Wilson, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garcon, Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131. Veja programação das bandas no anúncio desta edição.

#### Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-

#### Forró Kum Zouk Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2 Inf.

2205-0118 Banda Hélio Silva & Samba

Tropical
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

## <u>Copacabana</u>

Bailes do Núcleo de Dança Renata Peçanha Todo sábado, no Centro do Rio,

# Realizacao Wanderson; Dia 29/01 - Azoukrinando - 22:00; Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

#### Bailes dos sábados da

zouk). Veja detalhes no anúncio

#### Zouk Explosion na academia Lídio Freitas Baile mensal. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

Baile de forró e ritmos

### nesta edição. Baile de prática da Ac Ma-ckenzie de Dança de Salão

Olympico Dia 01/01/11, 20h, com dj Muri-

# lo. Inf. com Theca de Castro, tel. 2236-4257 / 9869-0664. Bailes do 78º aniversário do

e Gotas, e 22/01, com Conjunto e Gotas, e 22/01, com Conjunto Aeroporto. A partir das 20:30h. Veja a programação completa no anúncio da pág 2. Inf. 2620-9968.

#### Baile de ritmos quentes no Studio de Dança Henrique

ritmos quentes da academia. anúncio na pág. 12. Aniversário da Betty
Segunda comemoração dia 29/01,
21h, na Cachanga do Malandro,

#### Lapa (Ac Carlos Bolacha), juntamente com o prof. Alex Sorriso. Inf. 3970-5127 / 7862-7012. Veja destaque na capa Baile Tropical em Niterói Dia 29/01, 20h, na Amazonas

Dance. V. detalhes no anúncio da nág 2 Inf 2613-3276 Baile à fantasia no Mauá/

#### da pág. 2. Inf. 2606-8793 / 9471-9551. Jantar Dançante no

Universo da Dança
Dia 29/01, 19h. Inf. 2595-8053
/ 8142-5371 (Cláudio Almeida). Veja detalhes no anúncio da pág da academia, nesta edição

#### **DOMINGOS**

Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

#### Domingos Dancantes no

Olympico Clube
Todos os domingos a partir das
20:30h, com dj Murilo (música
ao vivo nos bailes temáticos).

### Domingueira Democrática Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

gramação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023. Bailes do Humaitá Atlético

#### Clube, Barreto, Niterói Todo domingo, às 20:30h, Seresta Dançante com Os Trovadores. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

almoco dancante, das 13 às 19h. com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal.

#### Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson

e Delfina)
Todos os domingos, a partir das
18h. Veja a programação das bandas no anúncio desta edição.

Inf. 9623-8985 Domingo sem Tédio Domingueira dançante de Mari-nho Braz, Inf. 2205-0118. FORRÓMANIA na

#### Churrascaria Gaúcha Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558

Domingueira J. Arôxa Tijuca Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h. Inf. 7856-5288 / 2565-6253.

#### Domingueira do clube Paratodos da Pavuna A partir das 18h. Inf. 2527-2300. Forró do Catete

Todo domingo (exceto o terceiro), na Ac. Jimmy de Oliveira, realização de Marquinhos do Forró. Inf.

Baile de tango na Ac. Jimmy

### Festa da Esperança no Olympico Clube Dia 02/01, baile temático do Domingos Dançantes by Glorinha

(traje verde não obrigatório). Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-

#### Aniversário de Leonor

Costa
Dia 16/01, no Domingos Dançantes by Glorinha. V. detalhes de capa. Inf. 9202-6073.

# capa. Inf. 9202-00/3. O Incrivel Zouk Dias 09 e 23/01, no Hard Rock Café, veja anúncio na última página. Inf. 7812-5053. Gafieira Chique no Hard Rock Café Dia 16/01, a partir das 19h, veja detalbas no anúncio da última

detalhes no anúncio da última Baile da Amazonas Dance,

#### aos domingos Baile Móvel no J. Botânico de Niterói (entrada franca). Dia 23/01 (veja anúncio na pág. 2) Inf.: 2613-3276. Evento dançante com o grupo Roupa Nova, na Rio

Sampa
Dia 30/01, a partir das 17h, com show de abertura de Alex Cohen e os melhores dis do Rio seguido do show dos 30 anos do grupo Roupa Nova. Inf. 2667-4662. Veja deta-

### lhes no anúncio da pág. 11 SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, WORKSHOPS, CURSOS

e outros:

Proj. Mexa-se Dançando, no Point Charitas, Niterói Em janeiro, Sexta Nobre Dancante, a partir das 20h, com equi-pe de dançarinos. Em **fevereiro**, programação de almoços e jantares dançantes com equipe de dan-çarinos. Veja anúncio na pág. 32. Inf. 8663-1581 / 2611-1591. Org.

#### William Show e Talita Salim. Curso de qualificação profissional para instrutores

de dança Promovido pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ Turma nova de dança de salão em janeiro. Inf. www.spdrj.

com.br
Curso de férias intensivo na
Amazonas Dance
No mês de janeiro, aulas dia inteiro + baile tropical, veja anúncio
na pág. 2. Inf. 2613-3276.

Carioca Mix
De 03/01 a 23/02, cursos de férias
da Escola Carioca. Veja detalhes vi Oficina do Samba
De 13 a 16/01/11, na Ac. Jimmy de Oliveira. Inf. 7834-5469.

#### Curso de aperfeiçoamento de dança com base no zouk Dias 14 e 15/01/11, no Núcleo de Dança Renata Peçanha. Inf. 2º Curso de Qualificação

Profissional para instrutores de dança de salão Início dia 15/01, com aulas quinzenais das 10 às 14h, no Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do numa realização do Sindi dos Profissionais de Dança do RJ. Veia mais detalhes no anúncio da pág 11 e na matéria da pág. 8. Em fevereiro, 2º CQID de ballet, inscrições abertas.

#### 22º Workshop da Pousada A Marca do Faraó Com equipe de dançarinos. Professor convidado desta edição Jaime Arôxa. **21 a 23/01/2011**. Inf. 2711-8297 / 9399-6284. Veja

Workshop de ritmos quentes no Studio Henrique Nascimento
Dia 23/01, domingo, inf. 3899-7767 / 9752-2207

mais no anúncio desta edição.

tango do Espaço Improviso. Inf. 9665-4489 / 2529-9946. Veja mais detalhes no anúncio nesta

#### Show do Roupa Nova, na

Rio Sampa Dia 30/01, a partir das 17h, com show de abertura de Alex Cohen e os melhores djs do Rio, seguido do show dos 30 anos do grupo Roupa Nova. Inf. 2667-4662. Veja deta-lhes no anúncio da pág. 11. Espetáculo de dança no

# Universo da Dança Comédia "Sem lé nem cré", dias 11 e 25/02. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida). Veja detalhes no anúncio da pág. da academia, nesta edição. Bloco Carnavalesco Alegria

Sem Ressaca
Desfile na Av. Atlântica já confirmado para dia 27/02. Brevemente mais detalhes sobre o desfile e a

#### entrega de camisetas. **EVENTOS EM OUTRAS CI-**

DADES E ESTADOS NITERÓI / SÃO GONÇALO Ver programação por dia da se-

### NOVA IGUAÇU Toda sexta, a partir das 16:30, na Casa de Shows Rio Sampa, baileaula seguido de baile com duas bandas e dançarinos (veja pro-

BELO HORIZONTE Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da

Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dancarinos Renato

Agenda de Viviane Chan Toda sexta na Ac. Jimmy de Oliveira (baile de ficha de Regina Vasconcellos).

**TriniDance** Bailes com jeito de festa. Toda segunda, no Passeio Público Café (Baile da Graça),e toda sexta

no CIB (Baile do Trinidance &

fechamento desta edição. a confirmar; (21) Riosampa; (22) Humaita de Niteroi;(23) Canto do Rio; (27) Portuguesa da Ilha; (28) Casa de Viseo; (29) Mackenzie (Flash Back0; (30) Paratodos da Pavuna; (31) Mackenzie; já agendado para **fevereiro**: (3) Olaria A. C. (Entrada Franca); (4) Rio-sampa; (5) A. A. Vila Isabel; (6)

Democraticos. (23) Bombeiros; (24) Municipal; (28) AABB Tijuca; (29) Helênico

Banda Paratodos Inf. **Toninho Moreira**, tels. 3477-4308 / 2464-1190 / 3359-6753 / 7862-0558 id:83\* 67257. Agenda Português da Taquara; (22) Estudantina Musical; (28) Casa dos

Banda Status Show do Rio Agenda já confirmada para **ja** neiro: (2) Clube dos Bombeiros; (6) Olaria A. C.: (13) Elandre: (14) Riosampa; (16)Paratodos da Pavuna; (21) Casa dos Poveiros; (23) Municipal da Tijuca; (23)

#### Programação sujeita a alteraevento.

desta edição.

### Expediente

**Diretores-fundadores:** Anderson G. de

Antônio Aragão e Leonor Costa Editores: Antônio Aragão e Leonor Costa

Editoração: Leonor Costa Conselho Editorial:

Antônio Aragão, Fátima Mendonca e Jornalista Responsável: Antônio Martins de Aragão Registro nº 031.433 / MTPS/RJ

Jurídico: Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Fotografia: Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados: Atendimento pessoal: (21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 / 9202-

Email: contato@jornalfalandodedanca.com.br falandodedanca@terra.com.br

www.jornalfalandodedanca.com.br Escritório: Rua Joaquim Silva 11 sala 408 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ - Cep: 20241-110 Fechamento da edição:

#### Distribuição: a partir do dia 1º do mês seguinte

dia 20 de cada mês

- t 3062-4880

Página na Internet:

Pontos de distribuição: eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e

estabelecimentos conveniados Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se

esgotou): >>> Banca do Guido e Letizia | R Ronald de Carvalho esq. com Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-3545 Banca do Willian | R Duvivier 96 esquina com Barata Ribeiro, Copacabana

**≫**Banca do João Batista Cassano e Maria Luiza | R. Duvivier 46 esquina com Av. N. Sa. Copacabana, t. 9778-3329. **▶ Banca do Clodoaldo** | Av. Oswaldo Cruz

46, esq. com R. Barão de Icaraí, Flamengo - 8169-5997 **>> Banca Senador Vergueiro** (Antônio ou Sifrônio) | Rua Senador Vergueiro. 207, esquina com a Rua Sady Gusmão, Flamengo- t 3904-1899 / 9587-3618 → Banca do Carlos | R. S. J. Batista, 14,

#### Botafogo (esquina com R. Vol. Pátria), tel. Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para

certificar-se de que a edição não se

esgotou): **→ Capézio - Centro de Nova Iguaçu** tel. (21) 2767-0055 **→ Capézio, Copacabana, RJ** tel. (21) 2235-5503 **» Capézio, Flamengo, RJ** tel. (21) 2554-8554

➤ Impulsão Lingerie, RJ tel.2205-3975, R. das Laranjeiras 21 loja 4 ➤ Vanille Boutique de dança, RJ tel.2558-3554, Shopping 228, Rua do Catete 228 - 3º piso - loja 310

→ Rest. Estação República, RJ tel. 2128-5650 - Rua do Catete. 104 → Sapataria Roma, Lapa, RJ tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15 ➤ Livraria São José tel. 3852-3554 - Pç Tiradentes 85, Centro

**→** Amazonas Dance, Niterói tel.2613-3276 - R. B. Amazonas, 263 >> Parcifal Veículos, São Gonçalo tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco Portela 415, Paraíso, SG ▶ Região dos Lagos - Allan Lobato

tel. (22) 9271-6398

Edições atrasadas:

→ Região Norte - Roberto e Lana, Belém do Pará tel. (91) 8801-6551 Assinatura: R\$ 42.00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos

As informações divulgadas nos anúncios

publicitários são de responsabilidade dos

R\$ 5,00 por exemplar, a ser retirado no escirtório do JFD, na Lapa, Rio de Janeiro

autorização expressa deste informativo, sob

Amaragão Edições de Periódicos CNPJ 12.071.075/0001-42 Fundação Biblioteca Nacional Reg.nº 487.274, Liv. 920, Folha 270

Distribuição interna, gratuita e dirigida. Tiragem: 10 mil exemplares Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A CNPJ 00.355.188/0001-90

## Bailinho do Estúdio de Dança Ivan Sanna, em

A estrear (ligar para confirmação) no 2º sábado do mês, das 18 às 22h. Inf. 8873-4453.

uma programação diferente. Dia 08/01 - Aniversario de Raphael Carvalho - 21:00 - Danca de Salao; Dia 15/01 - Baile do Curso de Aperfeicoamento - 22:00 - Zouk com cortinas de Samba/Salsa/ Forro; Dia 22/01 - Zouk - 22:00 -

# Amazonas Dance A cada sábado, um ritmo diferente (dança de salão, forró ou

quentes no Universo da Dança Sempre no segundo sábado do mês. Inf. 2595-8053 / 8142-5371 (Cláudio Almeida). Veja detalhes no anúncio da pág. da academia.

#### Todo sábado às 18h (veja anúncio nesta edicão). Inf. 9157-4658 Coquetel dancante no

Humaitá Atlético Clube, Bar-reto, Niterói Dias 08/01, com banda Pingos

Nascimento
Dia 22/01, abrindo o workshop de

**S.G.** Dia **29/01**, 20h, comemorando o aniv. de Parcifal, com Bd Pingos e Gotas. Veja detalhes no anúncio

Milonga Del Domingo
2º e 4º Domingo do mês, de 19 às
23h, no salão de eventos do Gambino, Largo do Machado, org.

ao vivo nos banes tentateos). Recorte o anúncio publicado nes-ta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600 (Glorinha Telles).

#### Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja pro-

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca,

> Workshop de tango com Milena Plebs e David Palo Dias 11, 12 e 13/01, na escola de

gramação das bandas no anúncio

### academia, nesta edição. PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

veja no anúncio da pág

Agenda de Dom Wilson
Veja a agenda no anúncio da página ao lado.

Vavá). **Banda Estação Rio**Inf. 2104-6732 / 9829-8448 Programação não fornecida até o Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr.
José – ou www.conjunto aeroporto.mus.br. Programação já agendada para **janeiro**: (2) Domingueira Dançante Chur. Marlene; (6) Elandre; (7) Riosampa; (8) A confirmar; (9) Domingueira Dancante Chur. Marlene; (14) a confirmar; (15) Cl. Novo Rio (Baile Havai); (16) Chur. Marlene; (20)

Novos Tempos
Inf. 9641-5474 / 9727-2195 /
2201-9446. Já agendado para janeiro: (08) Estudantina; (09) Paratodos Da Pavuna; (20) Grêmio De Rocha Miranda; (20) Aspom Aniversário do cantor Hamilton;

já confirmada para **janeiro:** (3) Municipal da Tijuca;(8) Assoc. Atlética Vila Isabel; (14) Salão Colonial - Campo Grande; (15) Helênico A. C.; (15) Baile do Jimmy de Oliveira; (17) Clube

Democráticos;(28) Riosampa; (29) A. A. Vila Isabel. Banda Resumo Inf. 3278-3508/7846-6872 Agenda já confirmada: não disponível até o momento de fechamento

ções, ligue para confirmar o Ao fazê-lo, informe ao promotor

onde viu a dica, ajudando-nos a comprovar a utilidade desta











## Leadership linha feminina

À venda na CNSN33 Comércio de Computadores Ltda Av. 13 de maio, 33 - loja 104 - Centro tel. 2524-7497 / 2210-2913









Valorize a magreza

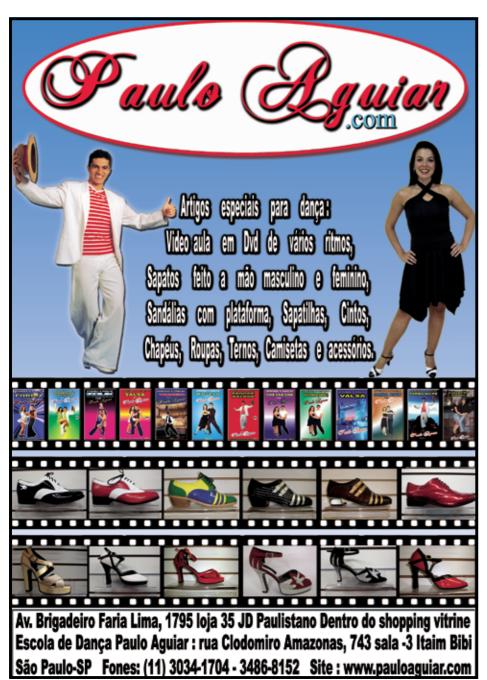
O corpo sem excesso de gordura permite disposição e bem estar e ausência de doencas

Os fatores acima são estado de equilíbrio, sustentação e manutenção

Podemos ter um corpo magro e vigoroso, independentemente da idade, e ter também uma mente ativa e produtiva

Somos o que comemos, praticamos, exercitamos, e o que Implementamos ao longo da nossa vida

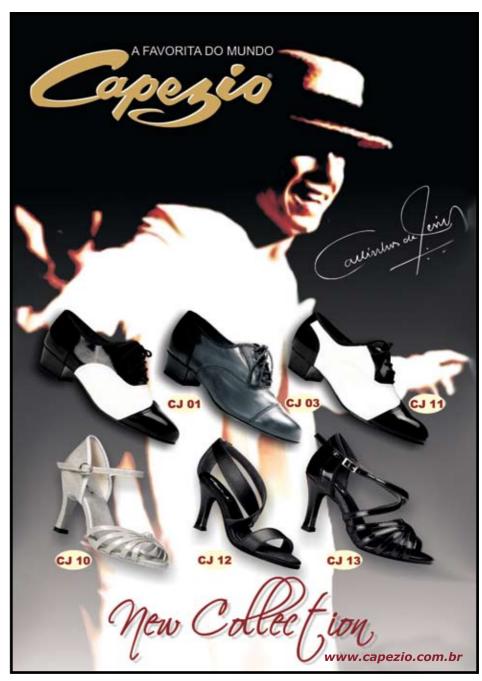












2551-3334 20 - ed. 39 - JANEIRO/2011 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / integrante do Jornal Falando de Dança Part