Jornal Falando de Dança
Edição nº 37 - Ano IV 5 NOV/2010

SAINT GALL
Moda Masculina apresenta

Freddy Peres

Baile de Aniversário com

Banda Paratodos

DJ Murilo

20 NOV
SÁB 21h

Olympico Club
Copacabana

Inf.: 2507-6538
8116-0892
7829-2140

ARTE

Freddy veste
SAINT GALL
www.saintgall.com.br

Leonor Costa

Commons Wikipedia

UM POUCO DE HISTÓRIA

❶A música e a dança no Brasil antes da chegada da Família Real Portuguesa

❷Lundu: o "É o Tchã" do Brasil-Colônia

❸A história do Rio ao vivo e a cores (roteiros a pé)

I Mostra de dança de salão infanto-juvenil no Centro de Artes Calouste Gulkenkian

Alessandre Campos

Acervo Mário Jorge

II Mostra Hip Hop Samba no Centro Coreográfico

ESPECIAL

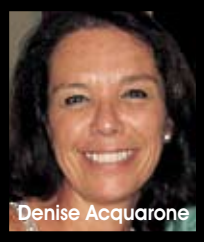
❶Mais páginas na seção circulando, para você ficar por dentro das principais coberturas fotográficas do Jornal Falando de Dança

❷Circulando especial com a cobertura do baile comemorativo dos 3 anos do Jornal Falando de Dança, com destaque para a homenagem a Alessandro Molon (foto acima), autor da lei que tornou a dança de salão carioca Patrimônio Imaterial do Estado do Rio de Janeiro

❸Vale a pena ler de novo: publicamos na íntegra a entrevista com Mário Jorge, o "Rei dos Salões". O famoso dançarino dos tempos dos shows de Carlos Machado no Hotel Serrador, nos anos 60 (foto ao lado), será o grande homenageado no evento de encerramento da Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro, edição 2010, dia 27/11, na Mostra de Dança que acontecerá no Forte de Copacabana, às 18h. Veja a programação completa da SDS-2010 nas páginas centrais desta edição.

LEIA NESTA EDIÇÃO

Pequenas Notas
Circulando
Roteiro de bailes
e mais...



Denise Acquarone

POLÍTICA

Mapeamento da dança urgente para termos base para pleitear mais editais

Elaine Reis

PÉ DE VALSA

Ela alegou que os dançarinos eram muito velhos, não era o que esperava, pode?

Marco Antonio Perna

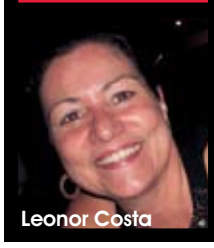
DANÇANDO NA TELONA

"Dança Solta" ou: "virei professor e não sabia"

Lia Amancio

DIRETO DO SALÃO (DE DANÇA)

Coisas que aprendi na última noite



Leonor Costa

MENSAGEM AO LEITOR

Aumento de paginação para não comprometer o conteúdo informativo

Suheil

DANÇAS ORIENTAIS

Metodologia de ensino: o tempo é o melhor juiz

Cristina Rohr

DANÇA TERAPIA

O que mais me fascina na arte da dança é o poder terapêutico em seus praticantes

Angela Abreu

COM CARINHO, COM PESAR

Angela e Conceição relatam a perda de 2 integrantes de n/comunidade

Conceição da Bahia

Baile das Rosas no Fluminense A. C.

R. Xavier de Brito 22 – Centro – Niterói 2620-0823

4 DEZEMBRO
SÁBADO – 20h
com a banda
OS DEVANEIOS

Uma noite inesquecível !

Comemoração do aniversário da promoter
MARLENE OLIVER

Show do lançamento do 2° CD do cantor
LEO SANTIAGO

Show inédito do dançarino e coreógrafo
WILLIAM SHOW

Apoio: COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS
VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777

arte:

Organização:
Marlene Oliver e Equipe
Traje esporte fino branco
(branco não obrigatório)

Inf. e reservas:
3714-2329
9753-0260 / 9472-3873

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

DOMINGUEIRAS (19h)
07/11 - PINGOS E GOTAS
14/11 - ORQUESTRA COMMANDER*
21/11 - RESUMO
28/11 - DEVANEIOS
* ANIV. DO CLUBE: TRAJE ESPORTE FINO

QUARTAS DANÇANTES (15 às 19h)
03/11 - POP MUSIC
10/11 - BONANZA
17/11 - BABILÔNIA
24/11 - DOMINGÃO & ALEX

Apoio: COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS
VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777

BAILE
de Confraternização De Final de Ano

COM DANÇARINOS

BANDA BRASIL SHOW

QUINTA
09
Dezembro
Início 20hs
4+1

Realização: Parcifal e Amigos
www.parcifalveiculos.com.br

CLUBE ESPORTIVO MAUÁ

Av. Presidente Kennedy, 635 - Centro - SG

SORTEIO DE BRINDES

PREMIAÇÃO PARA OS DESTAQUES

Traje Esporte Fino
Vermelho e Branco
(Não Obrigatório)

Ingressos Antecipados
C/ lugar na mesa e
Ceia de Natal:
SÓ R$ 18,50
Individual **R$ 20,00**

RESERVAS C/ AUGUSTA - TEL: 2606-8793 / 9471-9551

SPORT CLUB MACKENZIE

Rua Dias da Cruz, 561- Méier - Tel.: 2269-0082

Clube de Dança de Salão MACKENZIE
Semana da Dança de Salão
21 à 28 Novembro
Aulões abertos GRÁTIS

Dia 22: Zouk - Samba 19 Hs
Prof. Claudio Almeida

Dias			
23 e 25	Bolero	18h	Prof. Genilson
	Soltinho	19h	
	Tango	20h	
	Forró	21h	

Dia 24: Samba Gafieira 19 Hs
Prof.: Vitor Lima

Dia 27: Baile Prática 18h
R$ 5,00

Bailes Final de Ano

12 NOV SEXTA 21 HS	Beale Mackenzie Marcio do Suing	
21 NOV DOM 12 HS	Almoço Dançante Self Servic à Kilo Conjunto Novos Tempos Homenagem Dançarinos Édy Meirelles & Carla Tereza	Ingressos R$ 10,00 Mesas Grátis
16 DEZ 5ª Feira 18 HS	Confraternização Com Apresentações Part. Cias Convidadas Marcio do Suing	Ingressos R$ 10,00 Mesas Grátis
27 DEZ 2ª Feira 18 HS	Baile do Branco Conjunto Aeroporto	Ingressos R$ 10,00 Mesas R$ 5,00

Direção: Prof. Genilson - tel.: 9157-4658 / Apoio Dir. Social Lelo e Pre. Eugenio Bastos

Baile de Confraternização

Dia 03 de Dezembro - Início às 18h
Dj Viviane Chan
Realização: Regina Vasconcellos
Acad. Jimmy de Oliveira
Rua do Catete 112 - Sobrado
Dançarinos de ficha (opcional)

Tel: 2252-3762
8117-5057

arte:

VIAJE COM ADRIANO RIOS TURISMO

17-18-19 DEZEMBRO

Inf.: (21)
8849-8002 / 3546-0690 - adrianorios.turismo@hotmail.com

PASSEIO A CONSERVATÓRIA
COM HOSPEDAGEM NO
HOTEL FAZENDA FLORENÇA

- TRANSPORTE IDA / VOLTA C/ AR CONDIC.
- BRINDES DURANTE A VIAGEM
- LAZER NO HOTEL, CITY TOUR E VISITA GUIADA AO MUSEU DO HOTEL
- ACOMPANHAMENTO DA SERESTA DA CIDADE
- HOSPEDAGEM COM CAFÉ DA MANHÃ, ALMOÇO, CAFÉ DA TARDE E JANTAR
- APTO DUPLO: R$ 600 (OU 3 X R$ 200)
- APTO SINGLE: R$ 850 (OU 3 X R$ 284)
- PARCELAMENTO EM DINHEIRO OU CHEQUE (29/10 - 26/11 - 22/12)

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 2 - ed. 37 - NOVEMBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Leonor Costa

Destaque de capa

Freddy Peres

Dançarino-modelo da Saint Gall organiza seu baile de aniversário comemorando seus novos compromissos com desfiles e aulas fora do Rio

Freddy se diz feliz com essa nova fase em sua carreira. Agora, além das atividades em seu espaço de dança, com sua sócia Palmira de Freitas, e como vocalista do grupo de pagode "Moleques Nota 10", Freddy tem viajado para o interior e para fora do estado, para dar aulas e também desfilar. "Tudo começou quando fechei contrato com a Saint-Gall. Inclusive, recentemente, desfilei no evento de inauguração da nova loja deles no Shopping Rio Sul, no terceiro piso", contou-nos Freddy, enquanto escolhia as roupas para o ensaio fotográfico do Falando de Dança, assessorado por Fátima Vianna, vendedora responsável pela matriz da griffe, em Copacabana, e por Briani, gerente consultor de modas. Como acontece já há algum tempo, a Saint Gall é um dos apoiadores do baile de aniversário de Freddy, que durante a comemoração troca de roupa pelo menos três vezes, apresentando a nova coleção da casa.

Serviço:

Baile de Aniversário de Freddy Peres
com Banda Paratodos e dj Murilo
Sábado - 20/11 - 21h - Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar - Copacabana
Informações e reservas:
2507-6538 / 8116-0892 / 7829-2140

Estúdio de Dança Freddy Peres:
R. Figueiredo de Magalhães 870 - loja 6 tel.: 2547-0868

Lojas Saint Gall - moda masculina
Copacabana:
Av. N. Sa. Copacabana 420 C - tel. 2548-8784
Rio Sul: 3º Piso - tel. 2541-3345

☉Leonor Costa

Freddy em 3 tempos: como cantor do grupo "Moleques Nota 10"; como modelo, em ensaio fotográfico para a Saint Gall, assessorado por Fátima e Briani; e no baile de aniversário do ano passado, recebendo a família e o diretor da Saint Gall, Solano Cavalcante.

Mensagem ao leitor

Leonor Costa

Agora é torcer para que a comunidade da dança de salão do Rio demonstre sua aprovação aos esforços desse grupo e prestigie os eventos

Contagem regressiva

Não, não me refiro ao fim deste ano que ("pra variar") "voou". Refiro-me à realização da Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro, que acontecerá este ano entre os dias 21 e 27/11. O Jornal Falando de Dança participou ativamente dos contatos políticos na tentativa da regulamentação da Lei que a criou; esta editora (como representante da Andanças) fez parte do grupo que elaborou o Programa de Trabalho, entregue à Secretaria Estadual de Cultura, e torceu para que a verba para a SDS, prevista no Orçamento do estado através de emenda apresentada pelo deputado Alessandro Molon, fosse liberada. Mas não foi. Ainda assim, as entidades classistas reunidas levaram adiante a tarefa de coordenar um "mutirão" de eventos comemorativos de inciativa dos profissionais que quiseram fortalecer esse movimento. A grade completa e um pequeno histórico desta conquista estão nas páginas centrais desta edição. Agora, é torcer para que a comunidade da dança de salão do Rio demonstre sua aprovação aos esforços desse grupo e prestigie os eventos.

Falando em Alessandro Molon, por sinal um dos deputados federais mais votados do Rio, o Jornal Falando de Dança teve a satisfação de prestar-lhe uma justa homenagem por seus esforços em prol da dança de salão, por ocasião da comemoração do terceiro ano de fundação deste periódico, quando também homenageou as pessoas mais envolvidas com a luta pela regulamentação da Lei da SDS. Uma seção especial do "Circulando" registra detalhes do baile de aniversário.

E para não comprometer o conteúdo informativo deste veículo, marca que vem imprimindo desde sua fundação, o Jornal Falando de Dança circula este mês com 32 páginas, graças, sobretudo, ao apoio de nossos anunciantes, aos quais mais uma vez agradecemos.

Leonor Costa, editora
www.jornalfalandodedanca.com.br

Política

Denise Acquarone

Precisamos ter esses dados para que possamos desenvolver todas essas questões que tanto nos ajudariam, a todos da dança

Mapeamento da dança: extrema urgência

Neste momento, entre várias funções, o Colegiado Setorial de Dança trabalha exaustivamente por conta do lançamento do Edital do Fundo Nacional de Cultura 2010, com data inicialmente prevista para 15/10/2010, pelo MINC.

Existe uma grande discussão sobre a necessidade de se criar um percentual específico para a dança, na verdade para cada área (teatro, circo e dança). A dificuldade é se chegar a um critério de análise para esse percentual, pois o teatro e o circo, parece, são contrários à fixação de percentuais por áreas.

Entra, então, a importância do mapeamento, para que tenhamos elementos objetivos, que servirão inclusive para além da demanda dos editais, e que fundamentarão a nossa reivindicação de orçamento próprio. Nossa luta, no momento, entre tantas outras, é por um FUNDO SETORIAL ESPECÍFICO!!!

Para isso foi criado, dentro do Colegiado, um Comitê Técnico, que entre outras funções deve elaborar um plano para utilização dos recursos do fundo.

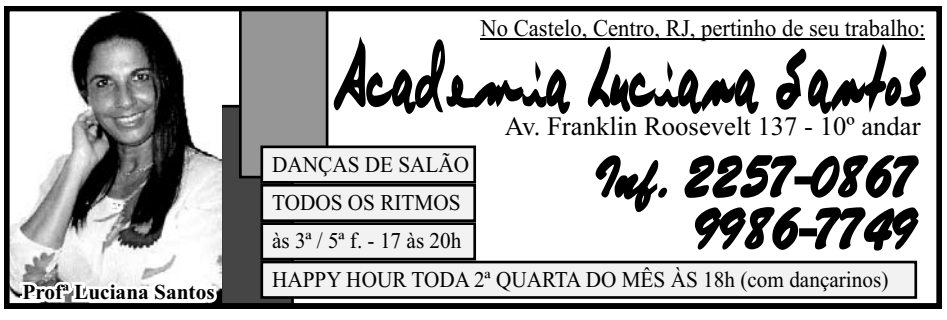
O Colegiado tem se reunido constantemente e pretende apresentar propostas. Foi pedido pelo CEACEN, que o Colegiado "resumisse" o Plano Nacional da Dança, apresentando metas e proposta prioritárias.

Esta sendo elaborado um plano de trabalho para o MAPEAMENTO DA DANÇA. É uma questão prioritária e urgente, precisamos ter esses dados para que possamos desenvolver todas essas questões que tanto nos ajudariam, a todos da dança!

Convocamos a todas as escolas, academias, grupos, companhias e artistas da dança, a mandarem seus dados e referências para o SPDRJ. Enviem nome, endereço, atividade que desenvolvem, se grupo, quantos são e onde estão. Em qual modalidade de dança atuam?

Aqueles que organizam eventos e festivais, ou que possuam esses dados, cooperem, participando deste trabalho que, com toda a certeza, será para o desenvolvimento de todos e agilizará em muito uma tarefa bastante complexa. Contamos mais uma vez com a união e a capacidade de organização que a dança sabe demonstrar quando necessário.

Denise Acquarone é diretora do Sindicato dos Profissionais da Dança do Rio de Janeiro - SPDRJ e membro do Colegiado Setorial de Dança. Saiba mais em www.spdrj.com.br.



Fique por dentro

OPORTUNIDADE DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro a pleno vapor com as parcerias e residências que têm resultado em cursos gratuitos ou a baixo preço para especialização em dança. Para os interessados em aperfeiçoamento técnico, vale a pena acompanhar o blog do CCRJ ou o site do Jornal Falando de Dança, que recebe e posta as informações.

***

E falando em CCRJ, a **III MOSTRA HIP HOP SAMBA** já está com inscrições abertas para as apresentações que acontecerão dias 17, 18 e 19/12. "Novamente trazemos o desafio de acrescentar à cultura Hip Hop Dance elementos das danças populares brasileiras, tendo o samba como sua maior excelência, e trazer a cada edição novas propostas, novas idéias. Num trabalho coreográfico (coreografia) de no máximo 10 min. E com um novo Tema/Desafio, que é: Grêmio Recreativo Hip Hop Samba", informa um dos organizadores da Mostra, Marcus Azevedo. Estaremos lá para conferir. Inscrições pelo site http://territoriocoletivo.wordpress.com/ e informações pelos tels. 7141-3952 / 2458-4894.

CLÁUDIO ETGES/DIVULGAÇÃO

MOSTRA INFANTIL NO SUL

Mais de dois mil pequenos bailarinos e dançarinos, com 229 coreografias, se inscreveram para apresentações nos quatro dias da Mostra Infantil A Noite é Uma Criança, que aconteceu entre os dias 21 e 24/10, um novo recorde no evento, que tem Ana Botafogo como madrinha. Só a professora Rachel Mesquita inscreveu 8 coreografias das crianças da Alvinho's Dance, que mais uma vez se apresentará como cia convidada do evento (na foto acima, apresentação do ano passado). Na próxima edição, mais detalhes a respeito desta participação da dança de salão infantil do Rio na grande mostra de Florianópolis.

***

MOSTRA INFANTIL NA SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO RJ

A Alvinho's Dance será, também, uma das cias a participar da "Só para Crianças" (encontro infanto-juvenil de dança de salão) com mini-workshops e apresentações de dança infantil, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Centro do Rio, durante a Semana da Dança de Salão do RJ (veja a programação nas páginas centrais desta edição). Um pequeno embrião que torcemos para que cresça e dê ao Rio um grande festival infantil como a cidade merece.

***

MAIS UM PALCO PARA A DANÇA, NO SUL

A 26ª Oktoberfest que aconteceu na primeira quinzena de outubro é uma grande festa em estilo germânico, caracterizada por bandas e ritmos dessa procedência. Este ano, porém, os organizadores promoveram um Festival de Danças Escolares, com apresentações de danças gaúchas, afro, de rua, latinas e tango. O resultado agradou a público e organizadores, que tencionam repetir o festival ano que vem. Mais um palco para a dança se apresentar.

***

DANÇA BRASILEIRA EXPORTAÇÃO

Renata Peçanha, Jorge Peres, Alex de Carvalho, Daniela Wergles, Rafael Oliveira, Lídio Freitas, Monique Marculano. Estes foram os professores que saíram do Brasil para dar aulas na 2ª edição do Brazil Central Congress, organizado por Applaud Productions e Rio Rithms (esta, dirigida por Tarcísio Climato, o precursor da dança brasileira na Austrália e cuja entrevista a este período é uma das mais acessadas no site do jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br). Não, os brasileiros não eram maioria no congresso. "Tinha gente da Austrália, de Singapura, da Nova Zelândia e de outros países vizinhos", nos explicou Renata Peçanha, que gostou muito da receptividade dos australianos. "O povo é muito parecido com o brasileiro. São calorosos, porém são muito mais organizados e compromissados. Vi Trabalhos muito bons de coreografias e o nível do ano passado para este cresceu muito", completa. Além das aulas no congresso, Renata participou de shows (foto abaixo), bailes e preparou uma coreografia em 9 ensaios, apresentada por alunos, no evento. E a eterna discussão a respeito do que se dança, se zouk ou lambada, aconteceu? "Não teve discussão, pois lá todos sabem que a dança é brasileira, tanto que o congresso é de danças brasileiras: lambada-zouk, samba, soltinho, bolero, capoeira, samba no pé".

DIVULGAÇÃO

Editado por Leonor Costa

Baile da Graça
Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

PASSEIO PÚBLICO Dance
Av. Rio Branco 277 - Centro
TODA SEGUNDA 18:00 à 01:00h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R$ 12,00 c/Panfleto R$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
Música AO Vivo
Grupo TRINIDANCE
CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS
PROMOÇÃO: TODAS AS 2as FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE
HAVERÁ BAILE NORMAL NOS DIAS
1º/11 - VÉSPERA DE FERIADO
15/11 - FERIADO

Churrascaria GAÚCHA
Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras
TODA QUINTA 20:00 às 01:00h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R$ 12,00 c/Panfleto R$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
OPCIONAL BAILE DE FICHA
Música AO Vivo
Banda PÉROLA
Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS / PROMOÇÕES / DESCONTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO / CANCELAMENTO SEM AVISO PRÉVIO
Informações e reservas: Graça
2549-9472
9135-9019
EMAIL: bailedagraca@terra.com.br
ORKUT: baileda.graca@yahoo.com.br
BLOG: bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraca
MSN: bailedagraca@hotmail.com

COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Danças Orientais

Metodologia de ensino na dança do ventre, último capítulo: o tempo é o melhor juiz

Por Laialy Suheil

Criar uma rotina de ensino e utilizá-la em sua academia é fácil. Mais difícil é ver essa rotina ser adotada por outras escolas e sobreviver ao passar dos anos

Com décadas de experiência em aulas de dança, tenho convicção de que captei as dificuldades de compreensão e assimilação comumente encontradas quando se fala em dança do ventre. Compreendi que faltava didática e conscientização no ensino da técnica e na execução dos passos, impedindo que inúmeras mulheres desfrutassem dos benefícios atingidos com a prática dessa atividade física. O objetivo, ao desenvolver uma metodologia de ensino, foi poder criar uma linguagem universal de dança, facilitando o aprendizado e a compreensão da aluna, garantindo sua evolução técnica, uma vez que o método foi baseado nos conceitos e nas bases das escolas centenárias clássicas. Mas criar uma rotina de ensino e utilizá-la em sua academia é relativamente fácil. Mais difícil é ver essa rotina ser adotada por outras escolas e sobreviver ao passar dos anos. Sem dúvida, o tempo é o melhor juiz.

O êxtase dos dez anos de aplicação prática da metodologia acadêmica Suheil Dança do Ventre foi, para mim, ver diversas alunas circulando entre oito professoras diferentes dentro da mesma escola, estivessem repondo aulas ou experimentando estilos diversos, acelerando o aprendizado, ou mudando de turma. Não importa! Importa que todas essas ímpares bailarinas e professoras, de estilo próprio, utilizando-se apenas de um método acadêmico, conseguiram não se perder no conteúdo das aulas, conseguiram se comunicar através de uma mesma nomenclatura, e fluir de uma sala para a outra, de uma professora para outra, de um nível para outro, evoluindo sempre, de forma visível até para os mais leigos, desde as turmas infantis até as turmas mais avançadas.

Aliás, com relação às turmas infantis, uma preocupação que tive foi adaptar a metodologia de forma a não desenvolver prematuramente o lado sexual das meninas. O ensino da dança do ventre para crianças deve estimular o conhecimento e a valorização do corpo, fazendo desabrochar o feminino com delicadeza e muita disciplina, fazendo a criança dançar a dança do ventre como criança. E assim ser vista, dançando como criança.

Ao fim de uma década de experimentação, posso dizer que os frutos nasceram saudáveis. Mais que isso, as raízes fortes crescem, sementes férteis se multiplicam. Hoje o método está presente em diversas escolas, de diversas cidades e estados (Brasília/DF, Aracajú/SE, Florianópolis/SC, Litoral Norte e Vale do Paraíba/SP, Ubatuba, Caraguatatuba, Campinas, Rio Claro e São Pedro) e até em outros países (Nar El Suheil, na Austrália, e Aysel El Suheil, na Espanha). Posso até falar em gerações: alunas das alunas que foram alunas de Suheil. E não só no aspecto técnico, mas na ponta da língua, a delicada sabedoria feminina também se apresenta. Quando questionadas sobre cultura, ou pressionadas pelo preconceito, estas alunas sabem, com muita didática, expor seus conhecimentos. Assim como as bailarinas de verdade, aquelas que conheci, admirei, amei, respeitei e vivi desde a minha infância.

E assim termino aqui esta pequena novela da minha vida. Quando fui convidada a estrear esta coluna sabia que a função não seria propagandear minha didática de ensino, mas, sim, demonstrar que mesmo uma dança tão antiga e espontânea como a dança do ventre pode, sim, ser enriquecida tecnicamente e fazer crescer o número de praticantes, se os profissionais saírem do amadorismo e se unirem na adoção de padrões mínimos (nomenclatura, movimentos, níveis de aprendizado) que, sem desfigurar a dança nem tirar dela o que tem de mais artístico, possa ajudar a elevar o nível dessa arte tão rica.

Mas aguardem, que tenho mais a dizer. Até a próxima.

Laialy Suheil é professora de dança em São Paulo, coreógrafa e bailarina profissional há mais de 20 anos. Acesse seu site para saber mais (http://www.suheil.com.br).

Pé de Valsa

Por Elaine Reis

Falta de desconfiômetro

Este tipo de atitude é tão comum que até hoje eu não sei se é inocência ou esperteza

Eu e meus "causos".

Na verdade, este acontecimento sempre existiu, mas agora é que estou tendo a chance de contar. Assim, tenho a humilde intenção de alertar as pessoas sobre alguns comportamentos.

Recebi uma ligação, daquela que diz que conhece o namorado da minha prima distante. Só Jesus.

Não me lembrava do parente muito menos do namorado, mas por educação fui simpática e perguntei o que desejava, mesmo sabendo que vinha bomba.

Começou a narrar que ficou sabendo que eu tinha uma escola de dança de salão e tinha uma proposta ótima para fazer. Ela defenderia uma tese na faculdade e gostaria que depois da sua apresentação tivesse alguns dançarinos para animar o seu coquetel em uma segunda-feira à noite. Perguntou se eu tinha panfleto ou flyer, que ela daria a oportunidade de distribuí-los no evento, e não perguntou o cachê dos dançarinos, ficando assim bem claro que seria uma "grande" permuta.

Este tipo de atitude é tão comum que até hoje eu não sei se é inocência ou esperteza. Por experiência, já fiz permuta em encontros beneficentes, com a intenção de ajudar uma causa maior, pois tenho plena consciência que 99% deste tipo de transação não resulta em retorno nenhum.

Calmamente expliquei para ela que segunda-feira é um dia que os dançarinos estão fazendo a sua função dentro da academia, que era impossível atendê-la. Ela insistiu por mais de duas semanas através de e-mails e telefone. Aí veio uma luz: poderia pedir aos alunos de uma turma de terça-feira mais intermediária para ir dançar no grandioso evento. Falei minha ideia e ela disse que iria na academia para ver os alunos. Assustei, pois sempre aprendi que "de cavalo dado não se vê dentes".

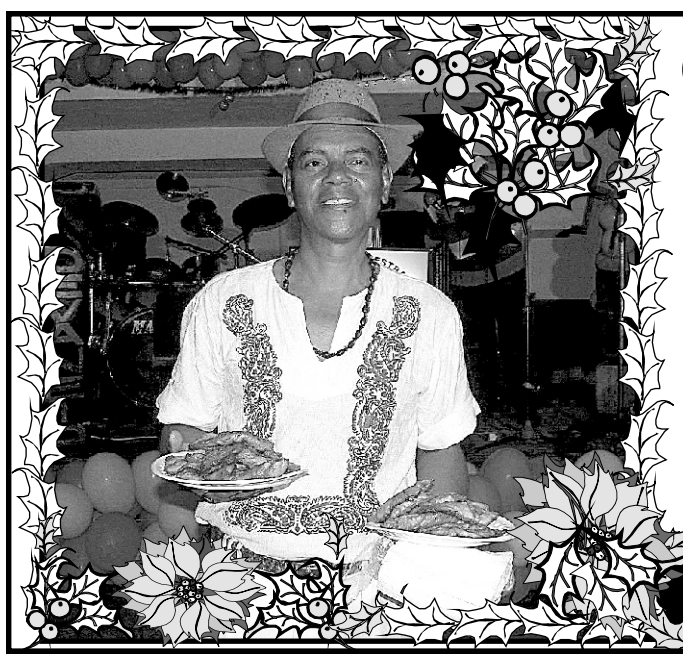
Infelizmente no dia da sua visita, por motivos particulares, não pude dar aula e fui substituída. O meu substituto disse que ela alegou que os dançarinos eram muito velhos, não era o que esperava. Pode? A única alegria disto tudo é que nunca mais ela ligou para mim.

photoimpression

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte (MG).
Visite o site
www.academiapedevalsa.com.br

Dança de Salão
MARQUINHOS COPACABANA
Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h
www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

SEXTA 05 NOV 12:30 / 18:00
Sandra & Lourdes convidam
ALMOÇO DANÇANTE EM COPACABANA
HÉLIO SILVA TRIO
* equipe de dançarinos e buffet com tudo incluído, inclusive chopp * sorteio e brindes * expositoras * * bingo (3 cartelas com bons prêmios) * comemoração do aniversariante do mês * transporte opcional * * antecipe sua reserva e concorra a sorteio de um convite * adesão: R$ 70 *
Clube Israelita Brasileiro - Av. Barata Ribeiro, 489 - Copacabana
Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra); 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes)


Olá, gente !!! Esse você não pode perder:
3º BAILE DA RABANADA
GRANDE CONFRATERNIZAÇÃO NATALINA DA DANÇA
COM O CONJUNTO
OS DEVANEIOS
Traga sua família, seus amigos, enfeite sua mesa com motivos natalinos e participe desta grande confraternização natalina da dança
Mesa grátis, com direito a rabanatas, copos de vinhos, etc
LOCAL: ASPOM - AV. DOM HÉLDER CÂMARA 8484 - PIEDADE
REALIZAÇÃO E VENDAS: LÉO BUMBA - TEL 3421-7767 / 9818-7075
DIVULGAÇÃO E VENDAS: CONCEIÇÃO DOS PALMARES - TEL 9809-3524 / 9240-5850
SÁB 11 DEZ
A PARTIR DAS 17H
INGRESSO INDIVIDUAL ANTECIPADO R$ 15,00
MESA GRÁTIS
NO DIA DO BAILE: R$ 20,00
APOIO: Portal Falando de Dança

Dança terapia

Cristina Rohr-Baillet

Dança de Salão, benefícios, terapia e envolvimentos

"Deus nos respeita quando trabalhamos, mas nos ama quando dançamos"

Velho Provérbio Sufi

Embora eu seja amante da dança em todos os meios e ações, o que mais me fascina na arte do dançar é o poder terapêutico em seus praticantes. Se alguém consegue executar com perfeição uma tripla pirueta an dehors, ótimo! Mas conseguir achar uma nova razão de viver; ser capaz de descobrir seu corpo e sua capacidade de movimento; poder reconhecer a sua potencialidade de beleza; aprender a amar o seu corpo e a aceitar suas formas e trejeitos; sucumbir tristezas e mágoas através da expressão natural do seu próprio EU,...é isso que acredito ser mais maravilhoso!

A dança de salão, assim como outras formas de dança, possui essa característica terapêutica. Temos realizado aqui na Universidade do Estado do Rio de Janeiro algumas pesquisas em forma de monografia que comprovam esse poder mágico da terapia através da dança e do movimento.

A Dança, seja ela de salão, dança moderna ou dança de rua, possui essa característica terapêutica, intrusa, evidente e amorosamente presente.

Refletindo sobre dança de salão:

- Ela utiliza o corpo como instrumento, seu físico, sua psique e suas emoções. A descoberta do espaço interno do corpo do bailarino é a magia na dança.
- Ela existe através das formas que expressam cada gesto individual do participante.
- Ela possui um ritmo próprio da sua dança e um ritmo de expressão interior de cada executante.
- Ela se desliza num espaço, dando beleza, reforçando atitudes, mantendo um diálogo com este espaço e assumindo um grande poder de autoconfiança. É o sentimento do EU posso e EU me sinto capaz de me expressar e de me mostrar dançando. Na dança de salão, por haver contato com um parceiro, trabalhamos não só a relação do corpo com o espaço ao redor do nosso corpo, como também do espaço ao redor do parceiro, além do espaço da sala de dança. Ter domínio do seu espaço corporal e deslizar com confiança pelo espaço da sala pode acarretar numa surpreendente melhora da auto-estima.
- Ela acontece construindo dinâmicas corporais, afirmando os Egos e as diferentes personalidades através da sua essência do movimento.
- Ela reforça as relações interpessoais, trazendo fluência no contato da dança de dupla. O aspecto social de cada um, agradece!

Naturalmente, os praticantes da dança de salão conseguem perceber um imenso prazer na sua prática. Para isso as pesquisas nesse tema demonstram os benefícios da dança no bem estar geral, no físico, na psique e na qualidade de vida. Tenho presenciado que uma das características terapêuticas mais valiosa é a melhora na consciência corporal, pois através dela nos beneficiamos em vários outros aspectos.

O que é ter consciência do corpo? Na maioria das vezes não conhecemos nosso próprio corpo, nossos limites e possibilidades de movimentação. Isso acarreta vários problemas:

1. Quedas e contusões podem ocorrer.
2. Más posturas que, por não serem percebidas, dificultam a correção postural.
3. As más posturas também (freqüentemente) causam problemas ósteo-músculo-articulares.
4. Errônea imagem corporal (ideia que temos de nosso corpo) que ocasiona em problemas psicológicos, físicos e sociais.

Mas qual é a maior satisfação no ato de dançar? Esta satisfação é o truque tão bem utilizado em aulas de dança terapia. Sem sabermos e sem percebermos, ao mexermos "partes corporais" que normalmente ficam inertes, estamos retirando do nosso corpo antigos traumas, problemas, fobias e psicoses. Théresè Bertherat disse: "O Corpo Fala". Todas as emoções ficam gravadas no corpo. Muitas vezes o consciente esquece, mas o corpo nunca esquece. Por isso é comum, em aulas de dança terapia, alunos chorarem sem saber o porquê. Algum sentimento estava guardado no corpo e foi liberado naquele movimento ou momento da dança.

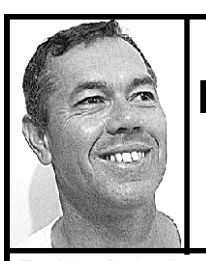
A dança de salão também funciona como dança terapia, além de propiciar a sociabilidade. Ao dançarmos nos sentimos, nos percebemos, nos conhecemos, nos aceitamos, nos entrosamos com os outros, nos interamos do que podemos ser e fazer...e estamos assim, naturalmente, realizando uma completa terapia!

"Em dançar os ritmos você pode captar percepções e memórias, procurar gestos e formas, interiorizar para os instintos e as intuições. Os ritmos revelam caminhos para que criativamente possa expressar agressividade e vulnerabilidade, emoções e ansiedades, ou o que fica controlado ou em êxtase. Os ritmos nos conectam com os ciclos do nascimento, da morte e renascimento e nos conecta com a espiritualidade existente em todos os seres humanos. Eles nos iniciam de volta para a sabedoria dos nossos corpos e permitem libertarmos para a força da dinâmica cura dos movimentos."

Gabrielle Roth

Cristina Rohr-Baillet é bailarina profissional, professora e coreógrafa, professora de educação física (UERJ), professora da UERJ desde 1982, mestre em dança-educação-coreografia pela UCLA (Los Angeles), doutoranda em Educação pela Pepperdine University (Los Angeles), com especialização em dança terapia e terapeuta em alinhamento energético.

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!
Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas
Pé de Valsa
dança de salão
R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br


Niterói & São Gonçalo
Escola de Dança Reinaldo Gonçalves
BOLERO | FORRÓ | SAMBA | SOLTINHO | LAMBADAZOUK | SALSA
AULAS INDIVIDUAIS E COREOGRAFIAS P/ CASAMENTOS E DEBUTANTES
orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.reinaldogoncalves.xpg.com.br
Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro
Inf. (21) 2601-3401
2701-9293 / 9741-8373

Barreto - Niterói
Studio S
Sandra Lopes
Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)
Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais
Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
studio.sandralopes@gmail.com

Em Niterói
Dança de salão
com prof. Cícero
R. Maestro Felício Toledo, 551 - sala 204
Centro - Niterói
Inf. 2613-6253 | 9681-3247

Dançando na telona

Marco Antonio Perna

“Dança Solta”. Ou: “virei professor e não sabia”

Torço para que o Mineirinho aproveite bem o momento e saiba usar esse espaço obtido na mídia para trazer mais pessoas para a dança de salão

Obaaa! Estou super feliz. Já sou professor de dança e não sabia. Nada da chatisse de aprender didática, nada de ficar aprendendo técnicas novas. Agora é só chegar na frente dos alunos e se balançar de tudo quanto é jeito que dá pra ganhar um trocado.

Falando sério. Você já ouviu falar dessa “dança solta” que está aparecendo na TV até na Ana Maria Braga ? Pois é, nada mais é que a descoberta pela mídia do maior segredo de polichinelo da dança mundial. A dança “solta” é a mesma coisa que se faz no aquecimento antes de uma aula de dança, ou em coreografias (nesse caso sem coreografia?!?) de músicas como Macarena. É a coisa mais velha do mundo, pode-se fazer o movimento que quiser. É dança com certeza, mas não é nada novo ou que necessite de aula para que se aprenda. Aula de dança solta só se for para exercício... Nem precisa saber dançar pra ensinar. Qualquer professor de educação e física pode e deve dar essa aula porque o esforço e movimentos necessitam mais de adequação física do que de talento.

Mas, verdade seja dita, o prof. Mineirinho de Maceió, que conheço de internet tem mais de 10 anos e sei que é um dos muitos incansáveis batalhadores de nossa dança, teve o mérito de estar no lugar certo, na hora certa e aproveitar a oportunidade. Garanto que mesmo sabendo que não é novidade alguma, qualquer professor de dança gostaria de ter dado a sorte de ter os seus 15 minutos da fama que o Mineirinho está tendo de graça. De graça porque ensinar a dança solta obviamente não requer nenhuma capacidade, salvo aeróbica e carisma.

Veja a aula no youtube: http://www.youtube.com/watch?**v=b6s4ZyVPVW4**

A única danca solta que inventaram aqui no Brasil (que eu me lembre) foi a Cabassa de João Carlos Ramos na década de 1990. Era solta, mas com movimentos identificáveis e coreografados, o que dava sentido em ter aula.

Torço para que o Mineirinho aproveite bem o momento e saiba usar esse espaço obtido na mídia para trazer mais pessoas para a dança de salão. Sim, porque o indivíduo entra para a dança solta e depois passa a conhecer a dança de salão. É mais uma porta de entrada que se bem aproveitada pode gerar benefícios para nosso meio.

Aliás, é como eu sempre disse, tem que facilitar a vida dos pretendentes a dançarinos. Se todo mundo ensinasse no primeiro mês de aula o dois prá lá (e pra cá), a desistência inicial dos alunos diminuiria e mesmo os que desistissem iriam conseguir dançar esse mínimo no salão. Mas hoje eles desistem e saem sem conseguir dançar absolutamente nada. Se esse mundo de gente que desiste soubesse dançar o mínimo teríamos mais lugares para dançar a dois.

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança (www.pluhma.com/blog)(www.dancadesalao.com/agenda)

Globo / divulgação

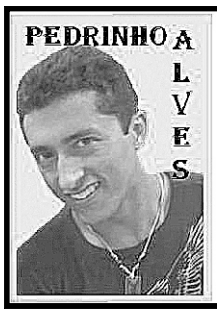
Mineiro com Ana Maria Braga, no programa Mais Você (tv Globo).

“Mineirinho, até os vinte e cinco anos, nunca teve sua vida ligada efetivamente à dança ou ao teatro. Trabalhou como administrador de uma grande empresa durante anos e sempre sentia que faltava alguma coisa em sua vida. Devido ao stress acumulado do trabalho, o Sr. Sander fez uma viagem para relaxar e nessa viagem teve o prazer de conhecer em Belo Horizonte uma escola de dança de salão. Foi, então, que descobriu o que lhe faltava. Fez vários cursos e, ao chegar em Maceió, o sóbrio nome de Sr. Sander deu lugar ao descontraído e alegre Mineirinho.

Formado pela escola de Teatro Martins Pena - RJ, Mineirinho de Maceió tem entre os seus trabalhos destaques como a participação na novela Luz do Sol da TV Record e peças teatrais como: Ricardo Terceiro (direção de Antonio Pedro); Capital Federal (direção de Elza de Andrade); e A Vida como ela é (direção de Ancelmo Vasconcelos). Em 2007 montou a Cia. Teatral Os Fanfarrões, com o ator Raul Franco, e a partir daí produziu os espetáculos Fanfarrões A Peça, Fanfarrões Sem Concerto, e O Trem do Riso, todas com sucesso de público e critica.”

(do site do ator e dançarino, em www.mineirinhodemaceio.com)

SEXTA 17 DEZ 12:30h
Organização prof. Alexandre Nurck
Sonho de Natal... Alexandre Nurck promove
Grande evento de confraternização 2010/2011
ALMOÇO DANÇANTE no ritmo do trio HÉLIO SILVA
Buffet completo, sobremesa, bebidas (inclusive chopp) e os melhores dançarinos
Clube Monte Sinai
S. Francisco Xavier 104 - Tijuca (próximo ao metrô)
Adesão: R$ 76 (R$ 72 se antecipado, até dia 13/12)
Reservas: (21) 9697-6797 2288-2975



Prof. Pedrinho Alves
Petrópolis
Aulas particulares e em grupo
Rua do Imperador, 842, sobrado
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010
Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

TER 07 DEZ 18:00h
Ingr.: R$ 10
mesas grátis
Realização: Edil Ribeiro (t. 7675-5576) e Conceição dos Palmares (t. 9240-5850 / 8117-3568)
Country Clube de Jacarepaguá
Praça Seca nº 21 - Jacarepaguá - t. 2452-5115
BAILE DO AMOR ETERNO
COMEMORANDO ANIVERSÁRIO DE
CONCEIÇÃO DOS PALMARES
BANDA NOVOS TEMPOS

Direto do salão (de dança)

Lia Amâncio

Afetação na pista de dança, é brega.
Se exibir na pista de dança, é brega!

Coisas que aprendi na última noite

Antes de entrar no mérito, segue uma listinha do que andei vendo por aí, comigo ou observando os outros:

- Se você se preocupa demais, você não se diverte.
- Se você se diverte, você só fica sentada se quiser.
- Cavalheiro bom não é o que dança melhor, mas o que sabe se divertir contigo. (presumindo que você seja uma dama que se diverte, claro).
- Afetação na pista de dança, é brega.
- Se exibir na pista de dança, é brega!
- Você pode ter sido grunge durante sua fase de formação de caráter (também conhecida como adolescência); pode ter passado quase um dia inteiro num ônibus pra ver sua banda de rock preferida (e mais um dia inteiro de volta); pode ter até uma tatuagem dessa banda; ainda ontem você cantou todas as músicas do Matanza e vibrou com os Autoramas tocando 'Seek and Destroy' - ainda assim, admita: dançar forró é bom demais! Dançar forró com um par que pode ser classificado como 'o maior gostoso' é melhor ainda.
- Já tinha ouvido falar, mas pude comprovar: salsa e swing americano são parentes. MESMO. Parentes distantes, criados em países diferentes, mas parentes.
- Não sei exatamente o que fiz, mas o fato é que fiz, mesmo com apenas duas aulas de salsa na vida. Enquanto ele (profissional da área) parece saber muito bem o que me fez fazer, eu só consigo conjecturar: tenho quase certeza de que, enfim, me entreguei e segui. E aí, filha, quando você quer, você fala até japonês.
- Óbvio que conduzir e seguir não é uma relação engessada. Dança não é apenas "um que guia e outro que se deixa levar": é uma troca, é a dois. É pergunta e resposta o tempo inteiro. E mesmo que você não saiba a resposta correta, o que você não pode fazer jamais é não responder.
- Aí você perde o tempo, troca o passo, tropeça no próprio pé e teu par está lá, se divertindo tentando te acompanhar (Nota: o guia é ele. Ele está tentando acompanhar tua falta de jeito), do mesmo jeito que você está se divertindo tentando acompanhar um dos melhores dançarinos da cidade. E essa é a graça.
- As pessoas estão olhando, mas você não faz questão de fazer bonito pra elas, e sim de fazer gostoso com quem está na tua frente, te dando a maior atenção.

Tudo isso parece óbvio demais. Ou pode parecer que não é nada demais. Mas é curioso sentir essa mudança de estágio, conseguir perceber coisas que até então eram imperceptíveis - e o que rolou depois de bônus foram horas e horas de análise, dicas e conversas para ajudar a esclarecer pontos e fortalecer (ou quebrar) algumas posições e relações que tenho com dança.

Leonor Costa

Ficou a lição - que eu já sabia! - não apenas da importância da prática, como da importância de transformar toda e qualquer situação de dança numa oportunidade de aprendizado.

E o aprendizado, esse fanfarrão, com ou sem dança envolvida, é muito mais eficaz quando a gente se diverte ao mesmo tempo. E taí uma das melhores coisas da dança de salão...

Lia Amancio é dançarina e colaboradora do blog Mulheres no Salão (http://mulheresnosalao.blogspot.com), onde este texto foi originalmente postado

A Arte da Dança do Ventre
Método Acadêmico Suheil Dança do Ventre
Conteúdo técnico (equivalente ao primeiro ano do método):
- Técnica individual dos passos (38 movimentos nível iniciante)
- Combinações técnicas sob leitura musical
- Combinações para desenvolver técnica e memorização
- Exercícios para prática com professoras convidadas
- Coreografia nível iniciante
- Coreografia com bailarinas convidadas, demonstrando diferentes estilos
Compras pelo site: http://www.suheil.com.br

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME
ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

ANIVERSÁRIO
ANGELA ABREU
QUI - 02 DEZ
Início 19:30h
IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
BANDA BRASIL SHOW
Informações
3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

Realização: Angela Abreu - traje esporte fino

SAPATARIA ROMA
EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO
RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121

Cabeleireira a domicílio
Privacidade e exclusividade
t. 9200-8338 (Zélia)
Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
Escova (comum, inteligente ou progressiva)
Atendemos também em Salão, na Rua do Catete 347 / 302

Com carinho, com pesar

Conceição da Bahia

Vejo que, além do amor, ela aumentou e engrandeceu o meu trabalho

Dyla de São Thiago Ribeiro

(21/07/1930 - 06/10/2010)

Vejo a Dança como vida e sempre falo, e uso: dançar é viver! Há quase 17 anos fui procurada por uma senhora muito triste, que relatou ter perdido uma grande amiga. Ela veio por recomendações de pessoas que falaram do trabalho (que a dança é, para mim, resgate da auto-estima, equilíbrio físico e emocional, traz uma série de benefícios para a saúde, inclusive casos de amor com o próximo). Perguntei se já tinha aprendido a dançar alguma vez. Ela respondeu: - Fui a diversas academias, mas eles não tiveram paciência comigo. Eu respondi: - Se a senhora aguardar e tiver confiança, iremos fazer o melhor.

O tempo foi passando, ela não faltava à aula, já sorria, ficando mais segura a cada dia, sempre ao meu lado. Certo dia ela perguntou: - Você tem mãe? Eu respondi: - Não, a minha mãe faleceu faz anos, na Bahia. Ela falou: - Eu posso ser a sua mãe? E eu falei: - Agora! E comecei a mudar a vida dela. Foi logo ser minha secretária na Igreja Messiânica, onde dei aulas, durante 7 anos. Com o tempo, fui dando a ela responsabilidades. Em qualquer lugar ela estava ao meu lado, e era apresentada: - Esta é a minha mãe, a minha confidente. Eu a fiz comprar uma máquina fotográfica, e ela passou a fotografar tudo. Tinha felicidade em mostrar a filha, o orgulho dela por mim era tudo, a cada dia vestia uma camiseta estampada com a minha foto. Vivia para mim, era um grande amor, tudo ela sabia da minha vida, momentos bons e ruins. Coisa de outras vidas, eu acredito, um amor sem cobrança.

D. Dyla na comemoração de seu aniversário, dia 21/07, em registro de Aragão: da esq. para a dir., Jorge, Marcos, Dyla, Conceição da Bahia, Oswaldo e Leonor.

Nunca pedi nada, nunca soube da vida financeira dela. Sabia que era solteira, professora de música. Adorava tocar violão, tanto que ela mesma inventou: no aniversário de cada aluno ela ligava cedo e tocava parabéns no violão. Os alunos ficavam felizes. Então, vejo que, além do amor, ela aumentou e engrandeceu o meu trabalho, a coisa sem a presença dela não tinha graça.

Ultimamente, de 2 anos para cá, eu estava sentindo suas forças perdidas, mas eu fui forte. Porque olhava e via a diferença nela: fazia tudo, queria apenas o amor e a troca. Isso tenho na minha vida de dança, dou o melhor de mim, o dinheiro é resultado de um trabalho sincero e com muito amor.

Deus resolveu que assim seria a melhor maneira e eu respeito. Ela continuará sempre no meu coração. Sou uma pessoa feliz. Tive duas mães, maravilhosas, cada uma com as suas qualidades e diferenças. Respeitei, e posso tê-las sempre na saudade. Falar da minha mãe Dyla é ficar um dia inteiro sem hora para acabar. O Aragão, ela adotou como um dos amores da vida dela, eu respeitava isso numa boa. Ela tinha, além de mim, pessoas que ela escolhia e tinha dedicação. Ainda bem que fiz os 80 anos dela.

A cada dia, acredito que a dança sustenta as perdas. Falo de mim, o quanto a dança e os movimentos do corpo nos fazem felizes.

Acervo Angela Abreu

Conceição da Bahia é professora e diretora da Academia de Dança Conceição da Bahia, e comissária de artes, para a dança de salão, do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro

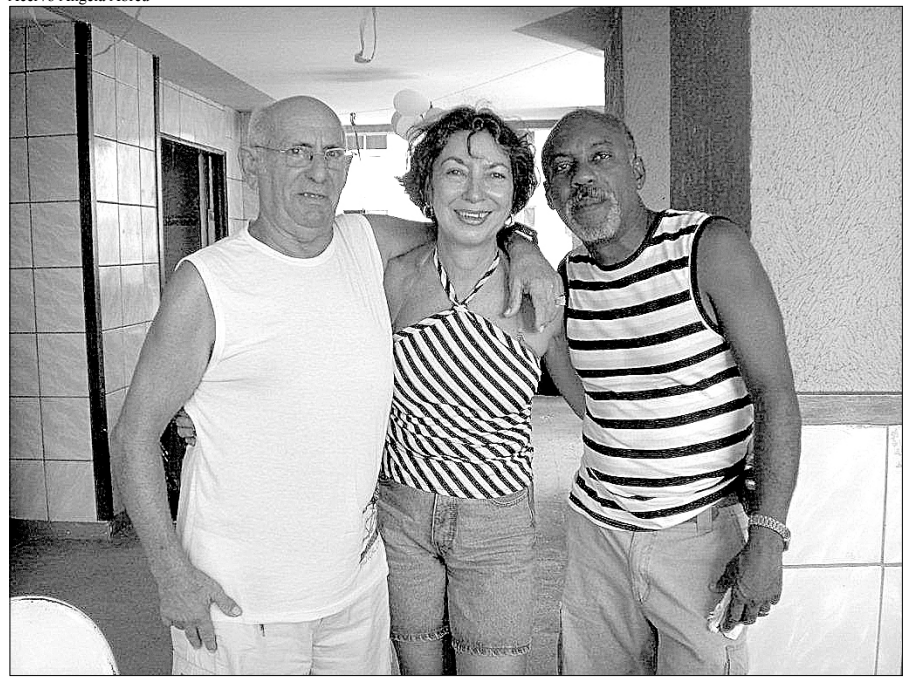
Angela Abreu

Perdemos um grande amigo da dança de salão

José Carlos "Papi"

(18/10/1948 - 14/10/2010)

José Carlos Silva e Souza, conhecido por todos como o Papi, nasceu em 18 de outubro de 1948. Morador de Bangu, sua paixão era a dança e os pássaros. Bom marido, pai amoroso e avô coruja de seus netos. Foi levado para a dança por sua grande amiga Cristina Macedo. Daí, a fazer amizade com todas as pessoas, foi rápido. Muito educado, atencioso, um grande coração. Amigo de todos, fazia companhia a todas as damas que queriam ir a algum baile mais longe, inclusive eu. Ali estava o Papi em todos os bailes. Às vezes, saía de um para outro baile na mesma noite, com sua amiga Karla Falcão. Incansável, prestigiava todos os promotores de bailes. Faleceu dia 14 de outubro, vítima de câncer no pulmão. Perdemos um grande amigo da dança de salão



Marlene Oliver apresenta
BAILE DAS ROSAS
AMARELINHO DA CINELÂNDIA
Pr. Mal. Floriano 55 sobreloja (salão de eventos)
comemore seu aniversário conosco

TERÇA – 09 DE NOVEMBRO

Banda Pérolas
Equipe de dançarinos / sorteios
Início: 19h - traje esporte fino

Inf. e reservas:
3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873

Ouça Marlene Oliver toda sexta na Rádio Band 1360AM
no quadro Um Toque de Classe
Programa: Musical Classe A (22 às 23h)

Arte / apoio:

Grande baile na ASPOM

Av. Dom Helder
Câmara 8484
Piedade

DOM 05 DEZ
DAS 19 À 0H

PRÉ ESTREIA DOS QUADROS DO ESPETÁCULO CARIOCADA & SHOW DOS BOLSISTAS E ALUNOS DO

www.studiohenriquenascimento.com.br

ARTE DIVULGAÇÃO

Ingr. R$ 10
Informações / vendas: (21) 3899-7767 9752-2207 7706-0217
id: 124*19127

Comemorando o Aniversário Henrique Nascimento

1º WORKSHOP DE SAMBA E ZOUK DO

www.studiohenriquenascimento.com.br

Investimento:
R$ 60 (indiv./sem par)
R$ 100 (o casal)
AULAS + BAILE

Informações / inscrições: (21) 3899-7767 9752-2207 7706-0217
id: 124*19127

SÁBADO 20 NOV
BAILE DE ABERTURA
(das 20 à 1h)

DOMINGO - 21 NOV
AULAS (das 10 às 17h)

INTERMEDIÁRIO AVANÇADO

Local:
Studio de Dança
Henrique Nascimento
Av. D. Helder Câmara
5759 - sobrado
(próx. ao Norte Shopping próx. saída 4 da Linha Amarela)

ARTE DIVULGAÇÃO

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL O MELHOR BAILE PARA VOCÊ É NA RIOSAMPA

TODA SEXTA BAILE-AULA INCLUÍDO NO INGRESSO (16:30/17:30)
E DEPOIS: BAILE DE DANÇA DE SALÃO COM DUAS BANDAS!

05/11 - Bandas Emoções + Aeroporto
12/11 - Bandas Emoções + Aeroporto
19/11 - Bandas Emoções + Status Rio
26/11*- Bandas Emoções + Canto Livre

*Comemorando a SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO RIO DE JANEIRO!

ESTACIONAMENTO - AMPLA PISTA DE DANÇA
SALÃO REFRIGERADO - BAILE DOS ANIVERSARIANTES NA ÚLTIMA SEXTA DO MÊS, COM BOLO E BRINDES

RODOVIA PRESIDENTE DUTRA
KM 177 - NOVA IGUAÇU
INF. 2667-4662

RIOSAMPA
WWW.RIOSAMPA.COM.BR

PARA APRENDER OU PRATICAR...

Aulas de
- DANÇA DE SALÃO
- SAMBA
- FORRÓ
- ZOUK
- SALSA
- TANGO
- DANÇA DO VENTRE

BAILE DO ALMOÇO:
toda 4ª f. das 12 às 15h

HAPPY HOUR DANÇANTE:
toda 6ª f. das 18 às 22h

Espaço de Dança Caio Monatte
R. Haddock Lobo 79 - sobr. - Estácio
tel. 2273-4346 / 9441-7830 / 7869-6874 ID 10*55138
Visite nosso site: www.caiomonatte.net

ARTE

CONHEÇA NOSSA HAPPY HOUR DANÇANTE!
O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS!

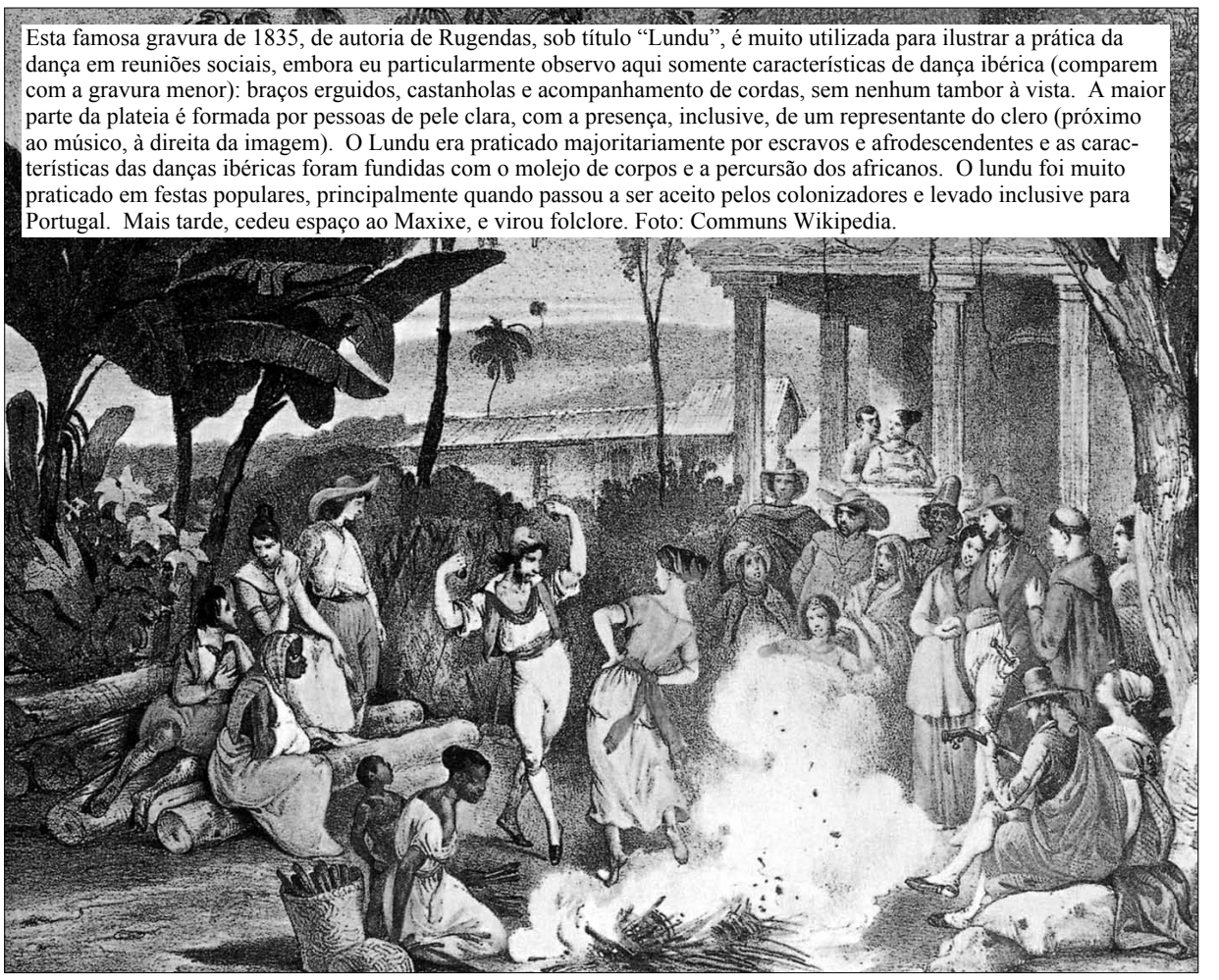
toda 6ª f. das 18 às 22h

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 12 - ed. 37 - NOVEMBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Um pouco de história

Leonor Costa

A música e a dança no Brasil antes da chegada da Família Real Portuguesa, em 1808



Esta famosa gravura de 1835, de autoria de Rugendas, sob título "Lundu", é muito utilizada para ilustrar a prática da dança em reuniões sociais, embora eu particularmente observo aqui somente características de dança ibérica (comparem com a gravura menor): braços erguidos, castanholas e acompanhamento de cordas, sem nenhum tambor à vista. A maior parte da plateia é formada por pessoas de pele clara, com a presença, inclusive, de um representante do clero (próximo ao músico, à direita da imagem). O Lundu era praticado majoritariamente por escravos e afrodescendentes e as características das danças ibéricas foram fundidas com o molejo de corpos e a percursão dos africanos. O lundu foi muito praticado em festas populares, principalmente quando passou a ser aceito pelos colonizadores e levado inclusive para Portugal. Mais tarde, cedeu espaço ao Maxixe, e virou folclore. Foto: Communs Wikipedia.

Na época do Descobrimento do Brasil, o que existia aqui eram as danças indígenas, executadas com bater dos pés, das palmas, acompanhadas por flautas, apitos, chocalhos, varetas e tambores. Em 1538 chega a primeira leva de escravos africanos, e com ela sua música, dança e idioma. Em 1549, as primeiras missões jesuítas, cujos padres passam a introduzir noções elementares da música européia. É a partir dos rituais religiosos, da música sacra, das melancólicas baladas e modas portuguesas que surgem as primeiras manifestações culturais envolvendo dança e música, como o reisado e o bumba-meu-boi. Em 1630 já existiam nos Quilombos danças como o afoxé, o jongo, o maracatu e o lundu (veja destaque). Em meados do século 18, surgem, no Rio e na Bahia, as lendárias e divertidas músicas de barbeiros que, segundo estudiosos, seria a primeira manifestação de uma música popular brasileira instrumental de entretenimento público. Datam de 1750 as primeiras referências à "modinha" (no diminutivo, para se diferenciar da "moda", gênero musical português), responsável pelo aspecto melódico e romântico da música brasileira. E em 1880 surge o chorinho no Rio de Janeiro, através de pequenos grupos instrumentais que originarão as bandas de coreto e as militares, estas contribuindo para a popularização das festas. Nestas, já se dançava de par, com aproximação dos corpos, mas isso é história para nosso próximo capítulo.

Lundu: o "É o Tchã" do Brasil-Colônia

Para muitos considerado um produto genuinamente nacional, o lundum é um ritmo musical e uma dança brasileira com origem na mistura dos batuques dos escravos bantos (Angola) com os ritmos portugueses. Dos africanos, a música herdou a base rítmica, e a dança, o aspecto manemolente, lascivo, evidenciado pela umbigada, rebolados e outros gestos que imitavam o ato sexual (alguma semelhança com o "É o Tchan"?). Dos europeus, aproveitaram-se características ibéricas, como o estalar dos dedos, a melodia e a harmonia, e o acompanhamento instrumental do bandolim, como se pode verificar na gravura maior que ilustra esta página, de autoria de Rugendas. Tanto no Brasil como em Portugal, o lundu evolui para uma forma de canção urbana, acompanhada de versos geralmente de cunho humorístico e lascivo (olha o nosso pagode aí, gente), tornando-se frequente em bailes populares do séc. 19, quando passa a ter maior aceitação pelos brancos. O lundu praticamente desapareceu no início do século 20, deixando suas marcas no maxixe e, através deste, no samba. Mas uma modalidade do lundu, a dança de roda, ainda é praticada na Ilha de Marajó e nos arredores de Belém (PA), segundo informações encontradas em sites de pesquisa.

A dança ibérica deixou suas marcas no lundu, nossa primeira dança afro-brasileira. Foto: Communs Wikipedia.

A história do Rio ao vivo e a cores

Com certeza a maioria da população carioca desconhece a importância histórica da cidade, nas histórias de Portugal, das Américas e do Brasil particularmente. Mas os interessados em história, ou pelo menos curiosos com relação à cidade em que vivem, podem usurfruir de boas iniciativas que refletem uma tendência de valorização da cidade, talvez em função das Olimpíadas e da Copa.

Vários livros estão sendo publicados abordando histórias do Rio Antigo. Constatei isso numa rápida passagem pela livraria do Paço Imperial, que adoro freqüentar e recomendo (tem um Café super simpático com tortas deliciosas e programação cultural que inclui recitais de tango). Saí com uma sacola cheia de livros com fotografias do Rio Antigo, traduções de diários de visitantes da época (por sinal, fazendo menção às aulas de dança de Dom Pedro com seu professor Lacomba, mas isso eu conto depois), análise de revistas e jornais de época – um prato cheio para os amantes do tema.

Mas o que venho destacar aqui é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura e do Núcleo de Estudos sobre Geografia Humanística, Artes e Cidade do Rio de Janeiro (NeghaRio), da UERJ. Trata-se de uma programação que une passeio turístico, caminhada saudável e conhecimento, especialmente para quem não tem "tempo" de se aprofundar em leitura temática. E grátis. Chama-se "Roteiros Geográficos do Rio" e objetiva realizar passeios para se conhecer melhor a história da cidade. São passeios matutinos, como o roteiro "Avenida Rio Branco, nos Braços e na Alma do Povo", que inicia às 9h; vespertinos ("Re-Conhecendo e Descortinando Símbolos da Rua do Mercado e Arredores", saída às 16h); e noturnos ("Roteiro Noturno no Centro do Rio a Pé").

O Jornal Falando de Dança se habilita a formar um grupo exclusivamente de dançarinos e entrar em contato com os organizadores para fazer um roteiro com enfoco na parte "festiva" do Rio Antigo (ou em outros roteiros já existentes que nossos leitores queiram fazer em grupo com o Jornal Falando de Dança). A iniciativa dependerá da resposta da comunidade, aguardaremos contato dos leitores pelo email do jornal (contato@jornalfalandodedanca.com.br ou falandodedanca@terra.com.br), mandando-nos nome, bairro onde mora, onde pegou este exemplar e telefone para confirmação do passeio).

O projeto "Roteiros Geográficos do Rio" tem coordenação do prof. Dr. João Baptista Ferreira de Mello e foi um dos três finalistas do Prêmio da Mobilidade Urbana, oferecido pela FETRANSPOR, na categoria "Educação e Cultura". A premiação será dia 12/11, às 18h, na Marina da Glória. Os idealizadores do projeto estão de parabéns. O Rio tem muito a oferecer além de praias e Carnaval e é no mínimo um desperdício não se aproveitar suas edificações e histórias para o desenvolvimento turístico e econômico da cidade.

Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança

Fontes de pesquisa: sites, artigos e impressos - Google Images, Fotolog Rio de Fotos, Blog Cifra Antiga, Informe Novo Milênio, Revista Veja, Revista Ciclo, Revista Arquivo Nacional, site Niterói Artes, site Capoeira-Palmares, José Ramos Tinhorão (artigos sobre Maxixe e Lundu), Jairo Severiano (artigo sobre Modinha), MPB da Antiga e Wikipédia. Com pesquisa de Antônio Aragão na seção de impressos raros da Biblioteca Nacional.

America Football Club

Baile da Melhor Idade

America Patrimônio do Rio

Apoio: Marquinho Bigode

NOVEMBRO

03	Devaneios
10	Para Todos
17	Holliday
24	Estação Rio

Preço Promocional - R$ 15,00

16:30 Hs

Rua Campos Salles nº 118, Tijuca / Tel. 2569.2060

CONHEÇA OS NOSSOS BAILES

EM NOVEMBRO:

Baile na Hora do Almoço
toda 5ª feira - 12h às 15h

Sexta Dançante
Dias 12 e 26 de novembro - 18h às 23h

O ESPAÇO X COMEMORA A SEMANA DA DANÇA DE SALÃO COM 2 BAILES COM ARRECADAÇÃO DE DOAÇÕES:

QUINTA - 25 NOV - 12 ÀS 15H
SEXTA - 26 NOV - 18 ÀS 23H

ENTRADA + PACOTE DE FRALDAS DESCARTÁVEIS PARA DOAÇÃO AO ORFANATO ROMÃO DUARTE

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança Espaço X Stelinha Cardoso

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

La Maison Sully

Casa de Festas apresenta

Encontro dos Amigos

O melhor ponto de encontro de Vila Valqueire com dj Guisner

Toda terça (19:00/00:00h)
02/11 - Dj Guisner + Dj Tom
09/11 - Dj Guisner + Conj. S na Bossa
16/11 - Dj Guisner + Dj Murilo + TriniDance3
23/11 - Dj Guisner Renato Ritmus

Entrada: R$ 6,00
R. das Camélias, 74 - V. Valqueire
t. 2453-0957 / 7841-1569

Arte

Direção Sueli Sgambato

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE

RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI
T. 2620-9968

SÁBADO ESPECIAL:

06/11 - ALMOÇO MUSICAL (13 às 15h)
RODA DE SAMBA DE RAIZ (15 às 19h)
GRUPO NOVO VISUAL E AMIGOS

13/11 - BAILE DO ACONCHEGO
20:30 BANDA PHENIX

AGUARDEM, EM 2011
IMPERDÍVEL BAILE DO 78º
ANIVERSÁRIO DO HUMAITÁ A. C.
COM BANDA PINGOS E GOTAS
08 DE JANEIRO - 20:30h

PROGRAMAÇÃO SEMANAL:

4ªFEIRA - 19:00 BAILE COM MÚSICA AO VIVO
5ªFEIRA - 15:00 BAILE DO CLUBE IDEAL
6ªFEIRA - 21:00 SARAU SERESTEIRO
DOMINGO 20:00 SERESTA DANÇANTE OS TROVADORES

traje esporte fino

GRANDE BAILE

SEX 10 DEZ Bd PARATODOS

Realização:

AABB - TIJUCA
20:00 / 01:00h
R. Haddock Lobo 227

FESTA DE FIM DE ANO DO ESPAÇO DE DANÇA CAIO MONATTE

Mesa antecipada c/4 convites: R$ 80
Ingresso individual no dia: R$ 25
Inf. 2273-4346 / 9441-7830 / 9596-3313
7869-6874 ID 10*55138
www.caiomonatte.net

comemorando o aniversário do prof. Caio Monatte

arte

Dama de Ouro não perca!
Na Casa do Porto (R. Affonso Penna, 39 - Tijuca)
Salão superior com ar condicionado

Traje: esporte fino na cor branca

arte

Pré Reveillon

DE BRANCO E NA PAZ

Coquetel dançante com fino bufê e a melhor equipe de dançarinos
Champagne para brindar à 2011

DIA 27 DEZ (SEG)
das 16 às 20h
BANDA PÉROLAS

Adesão: R$ 60,00

Organização Terê Freitas

Reservas:
2208-0043 / 9781-5120

José Mageia

Danças de Salão e Consciência Corporal

Aulas particulares
Todos os ritmos

Preparação para cenas
teatro, tv, cinema

Coreografias para eventos
casamentos, aniversários etc

Trabalhe seu corpo, alimente sua alma

Contato
2246-4759 | 8810-8648
zemagela@ig.com.br
Botafogo - Rio de Janeiro

DOMINGOS DANÇANTES

FESTA TEMÁTICA by Glorinha Telles

" PARECE QUE FOI ONTEM... "

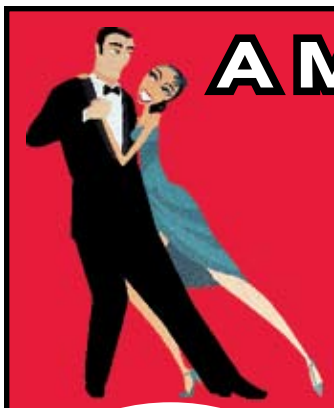
MÚSICA AO VIVO E DJ MURILO

TRAJE ANOS 50-60-70 NÃO OBRIGATÓRIO

OLYMPICO CLUB
R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana

Informações e reservas:
2553-3600 / 9772-2051

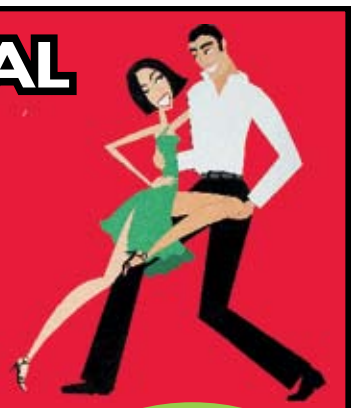
A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO



Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br

GAUCHA CHURRASCARIA

70 anos de tradição



TERÇA ROMÂNTICA

QUARTA FORRÓ E SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

DOMINGO FORRÓMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

UNIVERSO DA DANÇA AMANTES DA ARTE

Reabre o seu espaço para aulas e eventos!

Nossos Bailes

Toda 2ª : Tangos e Milongas - Horário: 20:00h
Toda 6ª : Dança de salão – entrada com direito aos cavalheiros - Horário: 19:00h
Todo Sábado: Ritmos Quentes ; Salsa – Zouk e Forró – Horário: 19:00h

Ambiente aconchegante com boa iluminação e ótimo atendimento!

Vagas Limitadas!

End.: Rua Dias da Cruz 638 – 2º andar – sala 205 – Méier (entrada lateral)
Inf.: 25958053 ou 81425371 - Claudio Almeida

ACADEMIA NICE DANÇA DE SALÃO

ASPOM

Av. Dom Hélder Câmara, 8484 - Piedade

DIA 20 - NOVEMBRO
SÁBADO às 17:00h

Convidamos os amigos e dançarinos para prestigiarem o grande baile de aniversário da professora **Nice**.

BANDA NOVOS TEMPOS

VALORES ANTECIPADOS
MESA + 4 CONVITES: R$ 30,00

Tels.: (21) 2229-1023 / 9152-9468

NOVO ENDEREÇO

Studi Barra Dança de salão

AULAS PERSONALIZADAS - TURMAS REGULARES - BAILES

AV. DAS AMÉRICAS 15.000 - RECREIO DOS BANDEIRANTES
(SHOPPING SÃO FRANCISCO TOP TOWN)
(21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br - blog: www.studiobarra.blogspot.com

Dir. Leandro Aragão e Kátia Queiroz

escola de dança

Fabiano & Juliana

Venha aprender a maravilhosa arte de dançar a dois!

Alfabarra Clube - Rua Maestro José Siqueira, 81 - Barra da Tijuca
(21) 3576-0459 / 9497-0459 - www.fabianoejuliana.com.br

spdrj Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro

CQID CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA INSTRUTORES DE DANÇA

Instrutor de Dança

- Professores titulares de diversas modalidades.
- Consultores especializados em anatomia, psicomotricidade, música, entre outros.
- Duração: 10 meses (aulas aos sábados - quinzenais) Curso dividido em módulos.

TORNE-SE UM PROFISSIONAL REGULAMENTADO

PROVAS PARA REGISTRO DRT
DANÇA DE SALÃO: 27 NOV
OUTRAS DANÇAS: V. SITE

EM JAN/2011: NOVA TURMA CQID DANÇA DE SALÃO INSCRIÇÕES ABERTAS

Inscrições abertas para CQID: Jazz, Sapateado, Dança de Salão, Dança de Rua e Dança do Ventre

Os alunos que obtiverem aproveitamento satisfatório e o mínimo de 75% de frequência receberão Certificado de Qualificação Profissional (reconhecido por Lei Federal) ao final do curso.

LOCAL DAS AULAS:
CENTRO CULTURAL JOSÉ BONIFÁCIO
R. PEDRO ERNESTO 80
GAMBOA

Informe-se e faça já sua inscrição! Vagas limitadas

(21) 2224-5913 / 2531-7541 Av. Presidente Vargas, 583 - salas 2206/2207 www.spdrj.com.br

Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro: de 21/11 a 27/11/10 todo mundo vai dançar!

Essa é a proposta das 3 entidades classistas – SPDRJ (Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ), APDS (Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ) e ANDANÇAS (Associação Nacional de Dança de Salão), que se uniram para grandes vitórias para a dança de salão do Estado do Rio de Janeiro

A aproximação das três entidades em prol da dança de salão, na máxima de "a união faz a força", começou a frutificar ano passado. Vejamos alguns resultados dessa união.

* Pré Conferência Nacional de Cultura

Pela primeira vez a dança de salão conseguiu eleger um titular (Luís Florião) e um suplente (Leonor Costa) para compor o quadro eleito de representantes da dança do RJ na Pré-Conferência Nacional de Cultura, que aconteceu em fevereiro, em Brasília.

* Audiência na Alerj

Em dez/09, houve a Audiência Pública na ALERJ (Assembléia Legislativa do Estado do RJ), em que o presidente da comissão de cultura da casa, Alessandro Molon, ficou convencido da necessidade urgente da regulamentação da Lei 3440/2000 (de autoria de Ernani Boldrim, a Lei, que criou no calendário cultural do estado a Semana da Dança de Salão, estava esquecida por falta de regulamentação). Com isso, ele deu suporte para que as três entidades elaborassem o Programa de Trabalho para a Semana da Dança de Salão, que foi anexado a uma proposta de decreto-lei e entregue em 09/06/10 à Secretaria Estadual de Cultura.

* Patrimônio Cultural Imaterial do RJ

Mais do que isso, a exposição de motivos feita durante a Audiência Pública deu a Alessandro Molon a base para criar Projeto de Lei tornando a dança de salão carioca patrimônio cultural imaterial do Estado do RJ. A votação favorável foi unânime, com a forte manifestação de profissionais e dançarinos de salão nas galerias. Em 22/09, o governador Sérgio Cabral sancionou a Lei 5828/2010, oriunda do PL 2871/2010 do deputado Molon.

* Semana da Dança de Salão 2010

Seguindo o teor da Lei 3440/2000, a Semana da Dança de Salão 2010 será comemorada na última semana plena de novembro. Como a Lei ainda carece de regulamentação para liberação de verbas públicas, SPDRJ, APDS/RJ e ANDANÇAS decidiram coordenar um pool de eventos de iniciativas individuais de dançarinos e profissionais de dança, que, reunidos sob um mesmo "guarda-chuva", que é a SDS-2010, possam chamar a atenção do poder público para essa importante linguagem cultural. Nesse sentido, ainda, as entidades procuraram concentrar as atividades em eixos fora das zonas centro e sul da capital fluminense, seguindo a tendência dos grandes patrocinadores culturais, que cada vez mais direcionam seus editais para zonas mais afastadas e para o interior do Estado.

Porque promover a dança de salão

Quem lida com dança de salão conhece todas as vantagens e o bem-estar que o dançar a dois proporciona. Desfruta de ambientes agradáveis, freqüentados por pessoas alegres, sociáveis e cheias de vida, onde aprende-se a respeitar e a gostar mais de si e do outro. Ouve-se boa música, sabe-se reconhecer os diferentes ritmos e expressar os sentimentos através dos movimentos. Tem a criatividade aguçada, o riso fácil, o corpo ágil - treinado sem sofrimento.

A dança de salão é uma das poucas formas de lazer que despertam o interesse de todas as faixas etárias, facilitando a participação de crianças, jovens e adultos – que, efetivamente, colorem os salões do país de diversidade. Nos ambientes de dança de salão não há barreiras sociais ou de credo e reina a paz. Ou alguém já viu baile de dança de salão com sistema de segurança ostensiva?

Razões para comemorarmos a SDS-2010

Apesar de tudo isso, um público ainda relativamente pequeno tem a oportunidade de ver de perto um casal dançando um ritmo de salão e a grande maioria sequer tenta o primeiro passo de dança, pensando ser preciso dotes especiais.

Daí a justificativa para a "Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro", que propõe estratégias simples que podem tornar mais eficazes os esforços, antes isolados, para ampliar a popularidade e a tradição das danças de par.

O evento pretende fazer com que todos percebam a força das danças sociais enquanto movimento cultural, promovendo uma divulgação fidedigna, mostrando como ela realmente é, e não carregada de estereótipos. Fazer perceber que a dança de salão não pertence a um mundo perdido no passado - ela é uma prática viva e presente, acessível a todos.

Porque participar

Prestigiando os eventos da grade de comemorações da SDS-2010 você estará ajudando a fortalecer um movimento encabeçado por três entidades jurídicas que podem reivindicar benefícios para essa linguagem cultural e, sobretudo, dar maior visibilidade à dança de salão.
Nesta página você encontrará os eventos inscritos por profissionais interessados em fazer parte desse movimento. Compareça e assine nosso abaixo-assinado pela regulamentação da Lei 3440/2000.

COORDENADORES DE EVENTOS:

* Aluisio Junior (readordie-ruffy@hotmail.com)
* Andréia Gama (andreia-gama@gmail.com)
* Bob Cunha e Aurya Pires (auryapires @yahoo.com.br) – t. (21) 2556-7765
* Beatriz Petrucci (beatrizpetruccit@hotmail.com) - tel. (22) 9928-2897
* Caio Monatte (caiomonatte@caiomonatte.net)
* Cia de Dança Jimmy de Oliveira (contato: Iara Cassano – email: iara.cassano@hotmail.com)
* Conceição Tavares
* Cristiane Santos - tel. (21) 2761-3345 / 9771-0926 (santoscris2003@yahoo.com.br)
* Deise Pontes - dspontes@click21.com.br - t. (21) 2701-9293 / 97418373
* Denise Acquarone (SPDRJ) - tel. (21) 8777-7162 (deniseacquarone@gmail.com)
* Eduardo Khalil (edu_katt2@hotmail.com) - tel. (22) 9888-1851
* Elaine Pereira (eladanca@ig.com.br)
* Elvira Madrigal (elviramadrigal@terra.com.br) tel. (xx) 8879-0676 / 2625-3080
* Fabiene François (hannabrum@gmail.com)
* Flávio Miguel/Miguelito Produções (atendimento@miguelitoproducoes.com)
* Genilso Oliveira - tel. 9157-4658 (genilso.oliveirasilva@hotmail.com)
* Geraldo Lima - t. (21) 8795-2300 / 8874-0012
* Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe - (amazonasdance@yahoo.com.br) - tel. 9387 / 2613-3276
* Helô Reis – t. (21) 2456-2088 / 9402
* Hilda Nogueira - hildanog2@hotmai
* Isnard Manso – www.centroculturalc – 2252-5751
* Jaime José (jaime-jose@ig.com.br) - 2401-0418 / 9965-4005
* Janete Dias – tel. 7596-4321 / 3123-0 7395.
* Jefferson Thomaz (jeffdanca@hotma 7848-9532
* João Batista (jotabesilva@hotmail.co 7818-5501
* Leo Bonilla (leonardoabonilla@gma
* Luiz Eduardo (Tuiuiu) – tel. 7868-90 (luizrodrigues-tuiuiu@hotmail.com ou tuiuiu@click21.com.br)
* Luís Florião - www.dancecom.com.b 2568-7823 – 3244-3244
* Luiz Sá Produções (luizsaproducoes@hotmail.com)
* Maeli Costa (maeli-costa@bol.com.b
* Marinalva Soares (soares.marinalva@
* Moreira e Alice - tel. (xx) 8744-6884 (Alice.ferre@hotmail.com)
* Natália Araújo (natshow21@hotmail
* Natália Giehl – tel. 2667-4662
* Nice Machado - t. (21) 2229-1023 / 9 9418-1788 / 7814-8204

(21) 8177-

-1009
l.com
arioca.com.br

tel. (21)

0767 / 2772-

il.com) – tel.

om) – tel.

il.com)
033 -
luizrodrigues-

r - t. (21)

br)
@gmail.com)

.com)

9134-8927 /

* Pedrinho Alves -(pedrinhoads@yahoo.com.br) - tel (24) 2244-8686 / 9223-0303
* Reinaldo Gonçalves - t. (21) 2701-9293 / 9741-8373 - (reinaldo.goncalves2004@ig.com.br)
* Regina Correa (celicordance@ig.com.br) - tel. (21) 3835-6798
* Renata Neves (Re_neves@ibest.com.br)
* Renato Ritmus (djrenatosantos@yahoo.com.br) - tel. (21) 9692-1752 / 3409-5756
* Rodriguinhos Barcelos (rodrigo.samba@gmail.com) - tel. (21) 7892-2845 - id.: 8*27392
* Rubinho Buarque (rubinhobuarque@yahoo.com.br) - tel. (21) 9208-6897
* Sabrina Mendes (sabrinamsouza@gmail.com)
* Sandra Saragoça (sandramsdcaldas@hotmail.com) - tel. (21) 8819-3136 / 3451-8974
* Sérgio Castro (sergiocastro021@yahoo.com.br) - tel. (21) 3390-9650 / 9626-5340
* Stelinha Cardoso (stelinhacardoso@uol.com.br) - tel. (21) 8166-0404
* Suellen Violante – tel. 9210-7739
* Vânia Moraes (tuigol@uol.com.br)
* Vera Lúcia Vilaça – tel. 9451-0832 (veralvilaca@hotmail.com)
* Wagner Falbo, dr. - tel. (21) 3331-0556
* Wagner Tanure e Adriana Amarante (aapereirarj@Yahoo.com.br) - tel. (21) 9945-1192 / 8509-9591

NORTE FLUMINENSE

CAMPOS >> **DOM – 21 NOV** – palestra sobre a Semana da Dança de Salão e aulão de ritmos; baile de abertura da SDS-2010. Centro de Artes Madeleine Rosay. >> **SEG – 22 NOV** – Abertura oficial da SDS no Norte Fluminense, com aulão aberto ao público e demonstração de dança de salão com música na praça. Praça São Salvador. >> **QUI – 25 NOV** – visita ao presídio, com presença da Banda da PM >> **SEX – 26 NOV** – atividades na Casa de Dança Beatriz Petrucci: aulão de forró, aulão de zouk; coreografia; aulão de bolero; bailinho de encerramento. >> **SÁB – 27 NOV** – palestra de encerramento da SDS-2010, com apresentações de dança das academias de dança de Campos. Teatro Trianon. >> **SÁB – 27 NOV** – baile de encerramento da SDS-2010, com recolhimento de alimento não perecível, para doação. Coord. Beatriz Petrucci. Colab. Hilda Nogueira,
SÃO FIDELIS >> TER – 23 NOV – aulas de bolero e samba e palestra sobre a cultura da dança de salão, no Atelier Coreográfico Arte & Dança >> QUA – 24 NOV – aulão de salsa e de forró, palestra sobre ritmo e presença de palco, apresentações de 3 ritmos e baile de encerramento, na Quadra de Esp. de S. Fidélis. Coord. Eduardo Khalil. Colab. Hilda Nogueira.

SUL FLUMINENSE

BARRA MANSA >> **QUA - 24 NOV** - 16 às 20h: Aulão de passos básicos no SESC-Barra Mansa. Resp.: Marinalva Soares >> **SEX - 26 NOV** - 20 às 24h: Baile da Terceira Idade do Grupo Compasso & Harmonia no SESC-Barra Mansa. Resp.: Marinalva Soares >> **SÁB - 27 NOV** - 9 às 13h: Workshop com Renata Peçanha no SESC-Barra Mansa. Resp.: Marinalva Soares.
VOLTA REDONDA >> **SEG - 22 NOV**: Aulão e baile de forró, das 16h às 20h, no Clube Umuarama (R. 43 nº 155 - Vila Santa Cecília). Resp.: Marinalva Soares >> **TER – 23 NOV**: Baile no Sindicato dos Aposentados às 20h. Resp.: Marinalva Soares >> **QUI – 25 NOV**: Baile da SDS-2010 das 20 às 24h no Clube Náutico. Resp. Marinalva Soares >> **SÁB - 27 NOV** - 21h: Baile de encerramento da SDS, às 21h, na Ac. República do Movimento - Clube Avenida. Resp.: Rafael
PARATY>> **QUI - 25 NOV** - 19h: Aulão comemorativo da SDS na Academia Andréia Gama. Resp.: Andréia >> **SÁB - 27 NOV** - 20h: Apresentações de dança de salão na Praça da Matriz. Resp.: Andréia Gama e Elvira Madrigal

REGIÃO SERRANA

PETRÓPOLIS >> **DE 22 A 26 NOV**: Aulas grátis de dança de salão, horários variados, na Ac. De Dança Pedrinho Alves. Resp.: Pedrinho Alves. >> **SÁB - 27 DE NOV**: Baile comemorando a SDS das 20 à 1h, na Ac. de Dança Pedrinho Alves (Rua do Imperador, 840). Resp.: Pedrinho Alves.

REGIÃO DAS BAIXADAS LITORÂNEAS

MARICÁ >> **DOM - 21 NOV** - 17 às 21h: Aulão de dança de salão, na Quadra Poliesportiva Leonel de Moura Brizola, Flamengo. Resp. Moreira. >> **DOM - 28 DE NOV** - 20h: Baile em homenagem à SDS, no Restaurante Maria do Céu (Rod. Roberto Silveira, 880). Resp.: Moreira.

REGIÃO OCEÂNICA E BAIXADA FLUMINENSE

NITERÓI >> **DOM - 21 NOV** – 9 às12h: Dançando ao Ar Livre, no Campo de São Bento, em Icaraí. Resp.: Carlinhos de Niterói. >> **TER - 23 NOV** – 18 às 22:30h: Aula-baile grátis na Amazonas Dance (R. Barão do Amazonas, 263, Centro de Niterói). Resp.: Gustavo e Aletheia. >> **QUA - 24 NOV** – 18 às 22:30h: Aula-baile grátis, na Amazonas Dance. Resp.: Gustavo e Aletheia. >> **QUI - 25 NOV** - 17 às 22:30h: Baile Móvel no Calçadão do Teatro Municipal, Centro de Niterói. Resp. Gustavo e Aletheia. >> **SEX - 26 NOV** – 17 às 22h: Baile Móvel na Estação das Barcas, Centro de Niterói. Resp.: Gustavo e Aletheia. >> **DOM - 28 NOV** – 11 às 14h: 46ª edição do Baile do Horto (Praça dos Patins – Horto de Niterói - Alameda São Boa Ventura s/nº - Fonseca). Resp.: Gustavo e Aletheia.
SÃO GONÇALO >> **TER – 23 NOV** – 19 às 22h: Baile Beneficente no Abrigo Cristo Redentor (recolhimento de donativos para o abrigo). Resp. Reinaldo Gonçalves. >> **SEX – 26 NOV** – 16 às 22h: Baile comemorando a SDS-2010, no SESC-São Gonçalo. >> **SÁB – 27 NOV** – 20 às 24h: Baile no CE Clélia Nanci. Resp.: Reinaldo Gonçalves.
DUQUE DE CAXIAS >> **QUA - 24 NOV** – das 13 às 17h: Tarde da Criança que Dança... e Encanta! Aulão e Mostra de Dança na Instituição Afro-Cultural Ojuabá Axé (no Ário). Resp.: Suellen Violante – t. 9210-7739 / apoio Inst. Afro-Cultural Ojuabá Axé Ório. >> **QUI – 25 NOV** – das 17 às 21h: Workshop de dança de salão na ELACE (Entidade Luz do Amanhã Criança Esperança), Av. Nilo Peçanha, 865, Centro. Resp.: Janete Dias – t. 7596-4321 / 3123-0767 / 2772-7395. >> **TER – 30 NOV** – a partir das 17h: Baile no Caxias Shopping (Rodov. Washington Luiz, 2895 - Praça da Alimentação, 2º piso). Resp.: Helô Reis.
NOVA IGUAÇU >> **SEX – 26 NOV** – 16 às 20h: Baile da Terceira Idade na Casa de Show Rio Sampa (Av. Presidente Dutra km 177). Resp.: Natália Giehl e Vera Lúcia Vilaça.
BELFORD ROXO >>**TER – 23 NOV** – 19h: Aula baile no Country Clube de Belford Roxo (Dogman 230 – Centro). Resp.: Vera Lúcia Vilaça. >> **QUA – 24 NOV** – 18h: Baile aula na Vila Olímpica de Belford Roxo (Vale do Ipê). Resp.: Cristiane e Luiz Eduardo.
MAGÉ >> QUI – 25 NOV – 19h: Aula aberta de dança de salão (Appai) no Clube Mageense. Profs. Carlos / Jorge Cabral. Resp.: Maeli Costa

REGIÃO METROPOLITANA

ZONA NORTE

ANCHIETA >> **SEXTA – 26 NOV** – 19 às 22h: Aulão interativo com apresentação de dança de salão na Praça do Granito (Av. Cipriano Barata s/n, Parque Anchieta). Resp.: Rubinho Buarque.
BENTO RIBEIRO >> **QUI – 25 NOV** – 19 às 21h: Palestra sobre auto-estima e aulão de dança de salão no SAUD - Serviço de Acolhimento aos Usuários de Drogas e Familiares (Rua Tácito Esmeriz, 272). Resp.: Renata Neves e Rubinho Buarque.
ILHA DO GOVERNADOR >> **QUI – 25 NOV** – 14 às 17h: Aulão de dança de salão e palestra de auto-estima na Casa de Acolhida para Meninas Infratoras (Estr. dos Maracajás s/nº, Galeão). Resp.: Sandra Saragoça.
MADUREIRA >> **TER – 23 NOV** – 16 às 19h: Mostra de dança de salão na Arte de Encontrar (SESC-Madureira, Rua Ewbanck Câmara 90). Resp. Aluisio Junior.
MÉIER >> **DOM – 21 NOV** – 13h: Almoço dançante comemorando a SDS com banda Novos Tempos, no Esporte Clube Mackenzie (Rua Dias da Cruz 561). Resp.: Genilso
OSVALDO CRUZ >> **TER – 23 NOV** – 9:30 às 11:30h: Aulão e apresentação de dança de salão na E. M. Viriato Correa (R. Guararema, 50) . Resp.: Renata Neves e Rubinho Buarque.
PAVUNA >> **DOMINGO – 21 NOV** – 18 às 22h: Baile de dança de salão com banda Brasil Show no Clube Paratodos da Pavuna (Rua Comendador Guerra, 84). Resp.: Geraldo Lima.
PENHA >> **SEG – 22 NOV** – 16 às 20h: Dançando no Shopping da Penha (Av. Brás de Pinna). Resp.: Luiz Sá Produções.
PIEDADE >> **SÁB – 20 NOV** – 17h: Formatura de turma de dança de salão + Baile com banda Novos Tempos, na Aspom (Rua Dom Hélder Câmara, 8484). Resp.: Nice Machado.
TIJUCA >> **DOM – 21 NOV** – 14 às 22h: "Domingo de Portas Abertas", com dia inteiro de aulas grátis, das 14 às 17h, e baile de dança de salão das 18 às 22h, com entrada franca, na Academia de Dança Luiz Florião (Rua Carmela Dutra, 82). Resp.: Luís Florião. >> **DOM – 21 NOV** – 19h: workshop de dança de salão seguido de espetáculo de dança "A Virtude dos 7 Pecados", no Teatro Fernando Azevedo (Rua Mariz e Barros, 273). Resp.: Elaine Pereira.
VILA ISABEL >> **QUA - 24 NOV** – 20:30 às 21:30h: Aulão de lambada-zouk para iniciantes com a profª Elaine Pereira, na Ac. Estilo de Dança Vila Isabel (Rua Barão de Cotegipe, 567). Resp.: Maeli Costa >> **SEX – 26 NOV** – 20 àS 21h: Aulão de lambada-zouk para intermediários, mesmo local acima. Resp. Maeli Costa.

ZONA SUL/CENTRO

LARGO DO MACHADO >> **DOM – 14 NOV** – 19 às 23h: Baile de pré-lançamento da SDS-2010 no Salão de eventos do Restaurante Gambino. Bob Cunha e Aurya Pires.
CATETE >> >> **SÁB – 27 NOV** – 21h: Baile comemorando o encerramento da SDS2010, com apresentação de cias de dança de salão, na Academia Jimmy de Oliveira (Rua do Catete112 – sobrado). Resp.: Cia de Dança Jimmy de Oliveira (contato: Iara Cassano)
CENTRO DO RIO >>**TER – 23 NOV** – 18h & **SEX – 26 NOV** – 18h: Dançando no Metrô / Estação Carioca, com apresentações de dança de salão para o público. Resp. Regina Correa >>**QUA – 24 NOV** – 12 às 15h: baile comemorando a SDS-2010 no Espaço de Dança Caio Monatte (Rua Haddock Lobo, 79 – sobrado). Resp.: Caio Monatte. >> **QUA – 24 NOV** – 18 às 22h: Baile ao Cair da Tarde com Renato Ritmus, na Estudantina Musical (Praça Tiradentes, 79/81). Resp.: Renato Ritmus >> **QUI – 25 NOV** – 13 às 15h: Baile beneficente no Espaço X (Av. Mal. Floriano, 42 - sobrado), entrada com arrecadação de pacote de fraldas descartáveis para doação. Resp. Stelinha >> **SEX – 26 NOV** – 12:30 às 15h: Baile do Meio Dia do Centro Cultural Carioca (Rua Sete de Setembro, 237 / 3º andar). Resp.: Isnard Manso. >> **SEX – 26 NOV** – 18 às 23h: Baile beneficente no Espaço X (Av. Mal. Floriano, 42 - sobrado), com arrecadação de pacote de fraldas descartáveis para doação. Resp. Stelinha. >> **SEX – 26 NOV** – 18 às 22h: Happy Hour Dançante comemorando a SDS-2010 no Espaço de Dança Caio Monatte. Resp.: Caio Monatte. >> **SÁB – 27 NOV** – das 9 às 12h: "Só para Crianças" (encontro infanto-juvenil de dança de salão) com mini-workshops e apresentações de dança infantil, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian (R. Benedito Hipólito, 125 – Praça Onze, ao lado do Terreirão do Samba). Resp.: João Batista >> **SÁB – 27 NOV** – 18h às 20h: Mostra de Dança de Salão no Forte Copacabana (Posto 6), organizada pelo Sindicato dos Profissionais de Dança do RJ, comemorando o encerramento da SDS-2010, com entrega de moções a apoiadores e homenagem ao Patrono da SDS-2010, o dançarino Mário Jorge. Resp.: Denise Acquarone (SPDRJ.

ZONA OESTE

BANGU >> **QUA – 24 NOV** – 13h: Baile da Melhor Idade no Pam Guilherme da Silveira Filho. Resp. Dr. Wagner Falbo.
BARRA DA TIJUCA >> **SÁB – 27 NOV** – 19h: 17º Baile Beneficente da Appai (evento fechado), no Centro de Convenções Ribalta (Av. das Américas). Resp.: Maeli Costa. >> **DOM – 21 NOV** – 19 às 23h: Gafieira Chique com Conjunto Aeroporto no Hard Rock Café, Shopping Cittá América. Entr. R$ 30 (lista amiga ou antecipado: R$ 20). Resp.: Flávio Miguel/Miguelito Produções – atendimento@miguelitoproducoes.com
CAMPO GRANDE >> **DIAS 22 E 24 NOV** – 18 às 20h: Aula-baile de dança de salão no Espaço Natura (Rua Eng. Ângelo Barata) com Natália. Resp.: Maeli Costa. >> **SÁB – 27 NOV** – 16h: Aulão, palestra e ginástica direcionaa para a terceira idade na Muvuca da Vovó – Entidade Filantrópica voltada ao envelhecimento saudável (Estrada do Mendanha 5966, Largo do Mendanha). Resp.: Vânia Moraes.
JACAREPAGUÁ >> **SÁB 20 NOV**: Aulão de dança de salão na Cruzada do Menor (R. Edgard Werneck). Resp.: Maeli Costa >> **SEG 22 NOV** –Baile da Semana da Dança no Mercadão de Jacarepaguá. Resp.: Ronaldo. >> **QUA – 24 NOV** – 18h: Baile-aula SDS-2010 na Lona Cultural Jacob do Bandolim, no Pechincha (entr: R$ 5 + 1 kg de alimento não perecível). Resp.: Fabiene François. >> **QUI- 25 NOV** – 19 às 23h: Baile-aula Beneficente na Ac. de Dança Rodriguinho Barcelos (Estrada de Jacarepaguá, 3693 – Rio das Pedras). Resp.: Rodriguinhos Barcelos >> **SEX – 26 NOV** – 18 às 22h: Baile Beneficente da União dos Professores de Jacarepaguá (em prol do Centro Cultural Capoeira Cidadão) no Espaço de Dança Stilo Brasil (R. Francisca Sales, 25, Freguesia). Resp. Leo Bonilla, Sabrina Mendes e Conceição Tavares. Apoio Kléu Kovaleski, André Alexandre, Lucienne Amaral, Almir Pimentel, Mauro da Salsa e outros. >> **DOM – 28 NOV** – 17 às 22h: II Baile Beneficente da União, homenageando a SDS-2010, no Retiro dos Artistas (entrada mediante doação de alimentos não perecíveis para o Retiro). Resp.: Rodriguinhos Barcelos.
PADRE MIGUEL >> **DOM – 21 NOV** – 18h: 8º Baile de aniversário da Academia W&A com banda Paratodos, no Centro de Convivência Padre Miguel (R. Francisco Real). Resp.: Wagner Tanure e Adriana Amarante. >> **SEG – 22 NOV** – 18 às 22h: Aula-baile de dança de salão no Centro Cultural W&A (Rua General Gomes de Castro nº 300, ao lado do Creib) com profs. Wagner Tanure e Adriana Amarante. Resp.: Maeli Costa.
VARGEM GRANDE >> **DOM – 28 NOV** – 11 às 17h: ação social da SDS, com entrega de donativos recolhidos durante os eventos da SDS-2010 ao Orfanato Casa da Família Santa Clara
(Rua Mucíuba nº 800). Resp.: Jaime José
VILA VALQUEIRE >> **SEG – 22 NOV** – 19h: Aulão aberto de dança de salão no Centro de Convivência Valqueire (Rua Jambeiro 908) com Sérgio Castro e Maeli Costa. Resp.: Sérgio Castro.

Saiba mais no blog da SDS-2010: http://semanadsrj.blogspot.com

Dança de Salão
Forró - tango - zouk - jazz
Dança do Ventre
Dança sensual
Aulas particulares

ACADEMIA SPORT DANCE

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com
Vila da Penha

Renata Pecanha

Ambiente refrigerado
Aluguel de espaço para eventos

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula

Rua dos Inválidos 129 - sobrado
Centro - RJ
2221-1011 / 9879-1502
8882-8950 / 9265-5035
www.renatapecanha.com.br

Academia de Dança Conceição da Bahia

BAILE ENTRADA FRANCA
TER - 30 NOV - 18:00h
VENHA NOS CONHECER!

EXCURSÃO A PENEDO
DOMINGO - 05 DE DEZ
VAMOS À CASA DO PAPAI NOEL!

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)
Inf.: (21) 2288-2087
9679-3628

DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO

turmas manhã / tarde / noite
aulas particulares: individual e casal

Venha nos visitar e faça uma aula com Stelinha Cardoso
Temos vários convênios

Escola de dança Espaço Stelinha Cardoso

t. 2223-4066
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado
Centro - Rio de Janeiro
espacox@stelinhacardoso.com.br

Studio de Danças Rodrigo Mayrink

NOVO ENDEREÇO!
R. SÃO JOÃO GUALBERTO, 93
LARGO DO BICÃO

Turmas de dança de salão:
iniciante - intermediário - avançado
Aulas particulares & coreografias

7865-2053 ID : 10*20914
8298-4031 / 9891-7854

Turma especial de samba
Forró - todos os níveis
Ritmos quentes

Escola de Dança Jaime Arôxa Niterói

- Samba de Gafieira
- Dança do Ventre
- Dança de Salão
- Samba no Pé
- Street Dance
- Tango - Valsa
- Salsa - Forro
- BabyClass - Jazz
- Alongamento
- Zouk

Carlinhos de Niterói

Professor, Bailarino e Coreógrafo

Este é o Primeiro passo
para você aprender a dançar.
Venha e descubra
o que seus pés
podem fazer por você.

Av. 7 de Setembro, 73/201 - S/loja - Icaraí
Tel Niterói 2704-8558 / 9344-5826 Botafogo 3563-4695

Direção: Regina Célia

Pavuna

Espaço Arte da Dança

Av. Mater Luther King Jr nº12.080
t. 3835-6798 / 3252-7110 / 8691-9577

Aulas de:
Bolero
Samba
Fox / soltinho
Dança do Ventre

JÁ ESTAMOS COM TURMA DE ZOUK: SÁBADO - 14h

FORMANDO GRUPO PARA:
TANGO - POLE DANCE

SOLANGE DANTAS & IVAN SANNA

ESTÚDIO DE DANÇA

APRENDA A DANÇAR COM CHARME E ELEGÂNCIA

DANÇA DE SALÃO / TANGO - INDIV. OU GRUPO

SOLANGE DANTAS - 3ª / 5ª / Sábados - tel. 8873-4453

IVAN SANNA - 2ª / 4ª / 6ª feiras - tel. 8442-2178

BAILINHO TODO 2º SÁBADO MÊS - 18 ÀS 22h - PRÓXIMO: 13 DE NOVEMBRO

Pç. Demétrio Ribeiro, 17 sala 302 - Copacabana - Rio de Janeiro - RJ
(entre Princesa Isabel e Prado Jr)

Ambientes refrigerados - 3 salas de aula - área vip - serviço de bar - equipe de segurança - estacionamento em frente

DANCE EM UM AMBIENTE DESCONTRAÍDO, NA MELHOR E MAIS MODERNA ESCOLA DE DANÇA DE SALÃO DA ZONA NORTE!

JAIME ARÔXA TIJUCA

Centro de Danças Lídio Freitas

APROVEITE: TURMAS NOVAS EM AGOSTO

DANÇAS DE SALÃO - SAMBA NO PÉ
TANGO - ZOUK - FORRÓ - BALLET - JAZZ
BAILES REGULARES EM TRÊS AMBIENTES
COREOGRAFIA PARA EVENTOS - ALUGUEL DE ESPAÇO PARA FESTAS
VENHA FAZER PARTE DE NOSSO QUADRO DE BOLSISTAS

direção: Lídio Freitas

Rua Almirante Cochrane, 162 - Tijuca -tel. (21) 7856-5288 | 2565-6253 - www.jaimearoxatijuca.com.br

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 18 - ed. 37 - NOVEMBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Helênico Atlético Clube

TODO SÁBADO a partir das 13h

Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694

Feijoada dançante com dj Dom Wilson das 13 às 16h e depois... baile com bandas:

06/11 - RIO SWING SHOW
13/11 - PARATODOS
20/11 (FERIADO) - DEVANEIOS*
*BAILE DA CONSCIÊNCIA NEGRA
27/11 - DEVANEIOS

DANÇARINOS DA ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA

realização Arte Divulgação:

Apoio cultural:Álvaro da Camélia

Inf.: 2527-2300 / 9631-2264 / 8874-0012 / 3852-2135

Clube Paratodos da Pavuna

R. Comendador Guerra 84 - Pavuna
reservas: 2494-1960 / 2527-2300 / 9331-2264/ 8874-0012 / 9268-2275

TODO DOMINGO

realização Arte Divulgação: Apoio cultural:Álvaro da Camélia

Abertura com dj Dom Wilson às 16h e depois banda ao vivo até 22h

07/11- RIO SWING SHOW
14/11 (VÉSP. FERIADO) - STATUS
21/11 - BRASIL SHOW
28/11 - AEROPORTO*
(*COMEMORANDO OS ANIVERSARIANTES DO MÊS)

Quinta Nobre no Amarelinho

ESPECIAL 04 NOV a partir das 19h

Dance no famoso point da boemia carioca

MÚSICA AO VIVO COM BOSSA SEIS

DANÇARINOS DA ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA

realização Arte Divulgação:

Apoio cultural:Álvaro da Camélia

Inf.: 2527-2300 / 9631-2264 / 8874-0012 / 3852-2135

Dama de Ouro não perca!

DIA 25 NOV (15h)
MARCO VIVAN
TARDE DANÇANTE com fino bufê e a melhor equipe de dançarinos
Champagne para brindar aos aniversariantes do mês
Na Casa do Porto (R. Affonso Penna, 39 - Tijuca)
Salão superior com ar condicionado
Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

arte

Traje: esporte fino na cor branca

Organização Terê Freitas

Estúdio de Dança Marcos Teixeira

Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Dança de Salão - Ballet infantil - Sapateado
Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos

Direção Prof. Marcos Teixeira

Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana
tel. 3217-7040 - 3286-4782 - 9738-7214
email: academiaamigosdadanca@gmail.com

Baile do Nelson e Delfina

Clube dos Bombeiros (Madureira)
Travessa Carlos Xavier 96
(atrás do Sesc)

INGRESSO: R$ 10 C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO

Aos domingos, das 18 às 22h
Mesas grátis
Estacionamento grátis

ARTE

07/11 - BRASIL SHOW
14/11 - OS DEVANEIOS
21/11 - NOVOS TEMPOS
28/11 - STATUS

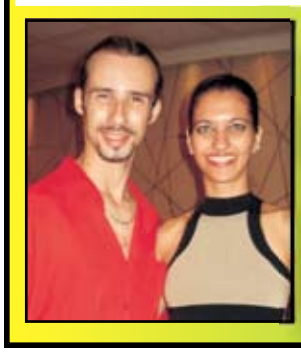
Contatos: (21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) | 9174-9240 (Nelson)

AMAZONAS DANCE INFORMA SUA PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE NOVEMBRO

SÁB |06 NOV DAS 20 À MEIA NOITE	BAILE DE HALLOWEEN — TRAJE FANTASIA OU ROUPA ESCURA. R$ 10/PESSOA, ANTECIPADO
SÁB |13 NOV DAS 18 ÀS 20H	PRÁTICA DE ZOUK E FORRÓ — ENTRADA R$ 5,00
TER |23 NOV	AULA-BAILE 18 ÀS 22:30H
QUA |24 NOV	AULA-BAILE - 18 ÀS 22:30H
QUI |25 NOV	BAILE MÓVEL NAS BARCAS — A PARTIR DAS 18H, EM FRENTE À ESTAÇÃO DAS BARCAS, EM NITERÓI
SEX |26 NOV	BAILE MÓVEL PLAZA — A PARTIR DAS 17H, EM FRENTE AO PLAZA SHOPPING DE NITERÓI
DOM |28 NOV	BAILE MÓVEL NO HORTO — DAS 11 ÀS 14H,HORTO DO FONSECA (AL.S.BOAVENTURA - FONSECA - NITERÓI

AMAZONAS DANCE PARTICIPA DA SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO!

EVENTOS INTEIRAMENTE GRATUITOS!



Amazonas Dance

R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói
Direção: Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe
Tel / Fax: (21) 2613-3276

DANÇAS DE SALÃO - JAZZ - BALLET - SAPATEADO
HIPHOP - YOGA - DANÇA DO VENTRE - DANÇA CIGANA
SALAS REFRIGERADAS
AULAS EM GRUPO OU PARTICULARES
COREOGRAFIAS P/EVENTOS - PERSONAL DANCERS

21 a 23 janeiro

22º Workshop de dança de salão da Pousada A Marca do Faraó

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programação dançante para quem quiser agitar, com animadores e dançarinos

Aulas com Valdeci de Souza, Carlinhos de Niterói e Jaime Arôxa

Inf.: (21) 2711-8297
2714-9048 / 9399-6284

Veja fotos da Pousada no site www.jornalfalandodedanca.com.br (tag "pousada faraó")

arte: Jornal Falando de Dança

Vale a pena ler de novo

Mário Jorge, o Rei dos Salões

Leonor Costa

Mário Jorge, em foto recente, com a esposa Iris Neira, e nos anos 60, com sua parceira Jacira, a "Mudinha", e o ator, dançarino e sapateador americano, Sammie Davis Jr.

Ele foi um dos maiores dançarinos – se não o maior – de nossos salões. Isto dito por inúmeras testemunhas que o viram criar nas pistas movimentos hoje incorporados definitivamente aos ritmos dançados a dois. Um trágico acidente o retirou das pistas e ele virou lenda. Décadas mais tarde, ao ser homenageado em um evento, eis que ele encontra a mulher da sua vida, que o ajudaria em sua reabilitação e o colocaria novamente sob as luzes dos holofotes. Desde então, ele já recebeu dezenas de homenagens e receberá mais uma, dia 27/11, no evento de encerramento da Semana da Dança de Salão do RJ, no Forte Copacabana (v. programação completa nas páginas centrais).

Estamos falando de MÁRIO JORGE MESSIAS MATOS, o "Rei dos Salões", como era chamado nos anos sessenta, que em dezembro de 2006 oficializou sua união com D. Íris Neira, queridíssima administradora da Academia Carlos Bolacha. Foi o casamento mais comentado dos últimos tempos. "Nem provei do buffet, pois não paravam de nos fotografar", comentou Íris.

Empenhada em pesquisar e divulgar a história do marido ("muitas fotos se perderam e, dos filmes, só consegui recuperar dois, que precisam ser restaurados"), Íris prontamente nos forneceu toda a documentação em seu poder e Mário Jorge nos concedeu a entrevista que se segue. "Pode perguntar tudo o que quiser e colocar na Internet. Assim as gerações futuras saberão quem inovou a dança de salão", declarou-nos, orgulhosa, D. Iris.

Segue, então, a entrevista, organizada por tópicos, e completada em 20 de dezembro de 2006, após contatos telefônicos para esclarecimento e checagem de dados. Fotos de época, do acervo pessoal do entrevistado, estão postadas no site do jornal (veja como acessá-las ao final desta matéria). Com destaque para o encontro com Sammy Davis Jr (foto menor, nesta página) e antes de apresentação no Hotel Serrador, em show de Carlos Machado, famoso produtor da época (destaque na capa).

Idade, escolaridade e atividade profissional

Tenho 68 anos [*a entrevista foi em dezembro de 2006, hoje ele está com 71 anos*], nasci em 13 de agosto de 1939. Fiz o ensino básico completo e fui vendedor externo das Casas Masson (jóias) e das Páginas Amarelas (lista telefônica comercial). Fui professor de dança em São Paulo e na Argentina.

Quando começou a dançar e onde

Minha mãe dançava muito bem, foi ela quem me ensinou. Desde criança ia às festas e todos batiam palmas. Cansei de ser carregado no colo. Em 1955 ou 1956, o rock chegou ao Brasil e eu e outros dançávamos na porta do Cine Imperator do Meyer. Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Tim Maia cantavam imitando os cantores americanos de rock.

Sobre o início da carreira como dançarino e suas parceiras, dentre as quais Jacira Miranda, a "Mudinha" (ela era surda-muda)

Dancei rock por muito tempo e fiz dez filmes com a turma. Com menos de dezoito anos (fins da década de 50) me deixaram entrar num dancing (o Dancing Brasil). Foi lá que conheci a Muda. Comecei a inventar passos de samba lá no dancing (por causa da minha experiência com o rock) e todos aplaudiram. Como a Muda era dama fácil de ser conduzida, convidei-a para ser minha parceira na dança de salão. Antes do rock, foi a Lúcia. Depois a Léa, com quem fiz filme. Daína era samba. Fiquei com a Muda 20 anos, dançando todos os ritmos. Perguntam sempre como ela conseguia dançar sendo surda-muda. Eu respondo: a dama só precisa ser leve, se deixar levar, porque quem conduz é o cavalheiro. E minha condução era ótima. Inventei muitos passos com ela justamente porque ela se deixava conduzir.

Sobre as academias de dança então existentes e os bailes mais populares da época

Na época as academias eram Morais e Joel de Almeida. Em São Paulo o destaque era o professor Amorete. Os bailes mais freqüentados eram o Primeiro de Maio, Lígia, Centrinho, Greipe da Penha e o Trinta de Maio.

Sobre o acidente que interrompeu sua carreira, em 1978, e sobre a família

Eu ia treinar com a Daína e fui comprar discos de tango e samba no Méier. Ao atravessar a rua, fui atropelado por um ônibus (NR: aqui Mário Jorge exibe o boletim policial registrando a ocorrência). Fiquei dois meses em coma. Tive traumatismo craniano, saí com seqüelas. Perdi olfato, fiquei com problemas na voz e na condução motora do lado esquerdo. Fui aposentado por invalidez. Muitas pessoas do meio, que não procuraram saber o que aconteceu, especularam a respeito. Alguns diziam que eu tinha tido um AVC. Outros, que me envolvera numa briga de bar. Ainda hoje, quando sinto sonolência devido aos medicamentos que tomo contra convulsões, outra seqüela do acidente, as más línguas dizem que estou bêbado! Fui casado durante dezessete anos. Devido ao acidente – estava mais morto do que vivo – minha esposa falava que não ia perder a mocidade dela comigo, que queria a separação. Fui morar com a minha antiga dama, Lúcia, que não via há 25 anos. Tive um filho com ela. Dez anos depois, ela morreu. Meu filho trabalha e estuda. Do primeiro casamento tenho um filho, Mário Jorge, que é conhecido por Mariozinho (era meu apelido quando dançava). Ele trabalha na Globo.

Sobre sua carreira antes do acidente

Apareci muito no canal 13, no programa "Hoje é dia de Rock", de Hilton Franco. Ganhei o concurso "Os melhores da semana", no programa Airton Rodrigues, dançando samba. Fiz apresentações no Teatro das Bandeiras. Participei do programa de César de Alencar, na Rádio Nacional, e me exibi no Chacrinha, com a parceira Lúcia. Fiz muitas viagens, me apresentando e dando aulas. São Paulo, Rio Grande do sul... Enfim, todos os estados, do Amazonas ao Rio Grande do Sul. Fiz muitas apresentações no Rio, na Night and Day e no Hotel Serrador. Estava na boate Freds, contratado por Carlos Machado, quando conheci Sammy Davis Junior. Ele ficou empolgado me vendo dançar e queria me levar para os Estados Unidos. Como tinha muitos contratos aqui, eu não aceitei. Mas antes já tinha viajado a Europa toda! E a América! Em Nova Iorque, eu dançava gafieira num show, com a Muda, e qual não foi a minha surpresa quando apareceu Fred Astair e pediu para entrar no show sapateando! Acabado o show, a Muda foi para o camarim. Aí eu vi a Cid Charisse (então parceira do Fred Astaire) na coxia. Tirei-a para dançar. Como era de se esperar, não tinha molejo. Só as damas brasileiras têm. E, para completar aquela noite, entra em cena Frank Sinatra, batendo palmas!

Sobre sua contribuição para os novos movimentos na dança de salão

Eu era um bom dançarino de rock. Mas com o tempo descobri que dançar samba era melhor negócio, conseguia muitos contratos com o samba. Todo baile que ia, pediam para dançar samba e era um sucesso. Eu dançava uma hora e não repetia passos. No samba, comecei a dançar soltando a dama, como fazia no rock. Aí, como eles gostavam de me imitar, foi pegando. Acho que foi assim que começou o soltinho, pois eu fazia a mesma coisa no swing, que, para os brasileiros, era um rock sofisticado. Isso numa época em que era proibido soltar a dama no salão! Eu ia para os bailes e o diretor social pedia: "Mário Jorge, não solta a dama, vou ser chamado a atenção porque eu não posso mandar você parar, nem botar para a rua". Não podia mesmo, porque todos estavam aplaudindo.

Sobre as inovações no samba de gafieira

Antigamente se dançava, não pulava. Das figuras no samba, tinha o "puladinho" (que, apesar do nome, não era para pular, mas para dar balanço) e tinha o "balão apagado". Foi quando comecei a inventar passos como a bicicleta, o pica-pau, a casca de banana, o jacaré e o sabiá. Eu sabia executá-los porque era bamba em rock e o rock já jogava a dama para o alto. Mas tinha que saber fazer, na ginga! Eu sempre disse e digo: se dançar é fazer acrobacia, o palhaço Carequinha seria o máximo na dança.

Sobre a lendária cena do samba sobre a mesa

acervo

Isso foi há cinqüenta anos! Fui a um aniversário de quinze anos. O salão muito cheio! Pediram-me para dançar com a Muda (Jacira), como presente. Mas não tinha espaço. Puxei a mesa e dançamos samba em cima dela!

Sobre seus conterrâneos mais destacados na pista

Na época era o Esquerdinha, o Francis, o Maurício Barbosa. Mas ao meu ver quem dançava bonito, com ritmo e elegância, era o Carlinhos Maracanã. Mas eu era imbatível. Certa vez, estavam Esquerdinha e o Francis no salão. Eu disse para eles: "vou dançar melhor do que vocês!" Falei e cumpri, botei todo mundo no bolso. Isso o Luiz Ventura, que era presidente do Clube Primeiro de Maio, dizia e diz até hoje. A Valéria Barreiros [*ex-presidente e atual diretora do Helênico Clube*] era uma grande referência como dama e ainda é.

Sobre sua carreira após o acidente

Três meses depois do acidente, fui liberado pelo médico. Bolinha me convidou para um show no Orfeão Portugal com a Muda. Depois ainda dancei no Clube da Aeronáutica (Campos dos Afonsos). Fiz um show de tango no Clube Federal, com Ubirajara Silva, pai do Itaiguara. Fiz shows na AABB também. Doze anos depois do acidente eu andava perfeito. Tenho um filme dessa época, no River, onde fui homenageado, e todos os dançarinos da época. Mas como ninguém teve a preocupação de me recuperar, fui atrofiando, sem exercícios, e parei de vez. Voltei em 2005, com uma homenagem do Bolacha, no Asa Branca. Foi quando conheci a Íris.

Sobre sua nova companheira

Deus botou a Íris no meu caminho há dois anos e sete meses. Foi quando compreendi que tudo que tinha acontecido era porque Ele tinha algo reservado para mim e que era tão bom assim – a minha atual esposa, Íris. Ela me deu energias, me ajudando com a minha recuperação, me levando na ABBR e em outros especialistas. Mas o cartão que fiz para ela, no dia do casamento, diz tudo:

"*Íris, ter você ao meu lado é poder acreditar que tudo é possível. Você é aquele milagre que somente ocorre uma vez na vida – e aconteceu comigo. Sua presença ao meu lado é a certeza de que um sonho pode ser realizado, pois, até o dia em que nos encontramos, você era exatamente isso: um sonho*".

Gente!!!!! O amor é ou não é lindo?

Por Leonor Costa

Esta é a íntegra da matéria publicada no site do Jornal Falando de Dança e, em versão resumida, na edição n° 3 do Jornal Falando de Dança. Acesse www.jornalfalandodedanca.com.br e clique no marcador "Mário Jorge" para ter acesso à matéria com as fotos de época, do acervo de Mário Jorge.

(ambiente refrigerado - serviço de bar)

DANÇA DE SALÃO
segundas e quartas
ou terças e quintas:
das 18 às 21h
sábados:
das 14 às 16h

SAMBA
segundas e quartas:
das 21 às 22h

ZOUK
sábados:
das 16:30 às 18h

FORRÓ
sábados:
das 18:30 às 20h

TANGO
sextas, às 18:30h

BAILES
TODA SEXTA, 20h
(última sexta, baile de forró com samba)

ALUGUEL DO ESPAÇO PARA EVENTOS

ESPAÇO DE DANÇA
Cristiano Pereira
t. 3868-4522

R. Cardoso de Moraes, 250
Bonsucesso - Rio de Janeiro

ASPOM
Av. Dom Hélder Câmara Nº 8484- Piedade
Inf: 2595-5342 / 9783-4671 /9942-2087/ID:10*66664
2º Baile Passos da Solidariedade
Sáb. 04 Dez 19:00 h
Banda Status
Entrada: 1 brinquedo
Cavalheiro-1 brinquedo p/ Menino
Dama-1 brinquedo p/ Menina
O Natal Chegou Mais Cedo Na Dança de Salão!!
Faça uma Criança Feliz!!
Venha Dançar Conosco!
Mesas Antecipadas R$ 10,00
*Os brinquedos serão doados para Instituições.
Gráfica Digital & Comunicação Visual
Portal @Sign
www.portalsign.com.br
Metasign Produções
APOIO CULTURAL: PEDRO ALAIM

Dance+
SAPATOS E ROUPAS
A sua marca na Dança de Salão
Capezio
SoDanca Just Dance
AdrianA Gronow arte para bailar
Sheila Aguino by AmDance
Tel.: 2208-3397 / 8803-2241
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
Em frente ao SESC da Tijuca

BRIZZI Produções
PRODUTORA DE VÍDEO
FILMAGEM E FOTOGRAFIA
Infantil ° Casamento ° Filmagem de parto
Empresa ° 15 Anos ° Book
Produções em Geral
Decoração
Buffet
Pacotes exclusivos para seu evento.
Tel: (21) 2204.3160 //7873.6956
Site: www.brizziproducoes.com.br
e-mail: brizzi@brizziproducoes.com.br
Rua Campos Salles nº 118 - Tijuca

STÚDIO DIGITAL
André Lima
9721-7797
FOTOS E FILMAGENS
SHOWS
EVENTOS
CLIPS
TELÃO
EDIÇÃO
REPORTAGENS
GRÁFICA
studiodigital.al@gmail.com

Alexandre Campos
Fotografia em movimento
21 2628-8772
agdfc2@hotmail.com
www.alexandrecampos-fotografo.blogspot.com

JORGE RODRIGUES CONVIDA A TODOS PARA
PALESTRA SOBRE QUALIDADE DE VIDA
TEMAS: DESINTOXICAÇÃO E ALERGIAS QUE GERAM GRANDES DISTÚRBIOS, INFLAMAÇÕES E ACABAM COM SUA SAÚDE
PALESTRANTE:
PROF. MARCOS BERALDO, NATUROPATA DE CURITIBA
SÁBADO - 20 DE NOVEMBRO - 14H
VENHA E TRAGA UM AMIGO, VOCÊ É NOSSO CONVIDADO
OU MARQUE SUA CONSULTA PELOS TELEFONES ABAIXO
Local:
Hotel Benidorm (R. Barata Ribeiro, 547 - Copacabana)
(depois da R. Santa Clara, lado esquerdo)
Informações: (21) 3285-8718 / 2235-8218 / 9676-6889

BOA FORMA: CORPO MAGRO E MUITA SAÚDE
HIDROLISADO PROTEINCOLLA,
O 1º COLÁGENO LÍQUIDO DO MERCADO BRASILEIRO, NA SUA NUTRIÇÃO DIÁRIA
Valorize a magreza, o corpo sem excesso de gordura, permite disposição e bem estar e ausência de doenças.
Os três fatores acima são estado de equilíbrio - sustentação - manutenção
Podemos ter um corpo magro e vigoroso independentemente da idade e ter também uma mente ativa e produtiva
Somos o que comemos e praticamos, exercitamos, e o que implementamos ao longo da nossa vida
email: jorge.rodrigues80nutricaomultifuncionalavancada@hotmail.com
Distribuidor:
JORGE RODRIGUES
tel. (21) 9676-6889 | 3285-8718

Circulando Especial: aniversário do Jornal Falando de Dança

Na comemoração de seu terceiro ano de fundação, o Jornal Falando de Dança prestou homenagem àqueles que trabalharam pela regulamentação da Lei 3440/2000 (Semana da Dança de Salão do RJ) e pela aprovação da Lei 5828/2010 (Dança de Salão Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do RJ)

Nesse sentido, foram prestadas homenagens aos representantes do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro, Lourdes Braga (presidente) e Stelinha Cardoso (comissária de artes); da Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão, Jaime José (presidente), João Batista (conselheiro) e Myriam Martinez (conselheira); e da Associação Nacional de Dança de Salão, Luís Florião (presidente). O presidente da comissão de cultura da Alerj, deputado Alessandro Molon, que ano que vem assumirá cadeira de deputado federal em Brasília, como um dos candidatos mais votados no Rio de Janeiro, foi o grande homenageado da noite, como autor do PL que deu origem à Lei 5828/2010 (Dança de Salão Patrimônio Cultural Imaterial do RJ). Molon também empreendeu esforços pela regulamentação da Lei 3440/2000 (Semana da Dança de Salão), ao nomear as três entidades já citadas para um grupo de trabalho do qual resultou o Projeto para a Semana da Dança de Salão, entregue à Secretaria Estadual de Cultura em 09/06/10 (leiam mais no histórico das páginas centrais desta edição). Já o deputado Ernani Boldrim foi homenageado pela criação da Lei 3440/2000. Também estiveram presentes, prestigiando o evento, o vereador Reimont e as assessoras Leni (gabinete Molon) e Suelyemma (gabinete Reimont), além dos candidatos apoiados pelo Jornal Falando de Dança, Nilton Caldeira e João Medeiros.

O baile comemorativo foi organizado pela promoter Marlene Oliver e realizado no salão de eventos do Amarelinho da Cinelândia, dia 19/10, com banda Pérolas e equipe de dançarinos do Baile das Rosas. Após as homenagens, os professores Fabiano Vivas e Dani Escudero (Escola de Dança Fabiano e Juliana, Barra da Tijuca), dançaram uma coreografia inédita de tango para os convidados.

O Jornal Falando de Dança agradece a Fabiano e Dani pela linda apresentação; e a presença de leitores, anunciantes e amigos que contribuíram para o clima de confraternização e alto astral do baile. Agradece, especialmente, à Madalena Bolos, que ofereceu delicioso bolo de nozes; à Mariza Leite, responsável pelas caixas de doces distribuídas aos convidados; à equipe de Marlene Oliver, que trabalhou desde cedo na decoração do salão; à gerência e equipe do Amarelinho: e à banda Pérolas, Aldair, Valéria e Ana Egypto, que empolgaram a todos com sua seleção especial de MPB.

Deixamos aqui registradas, também, as presenças de Denise Acquarone, diretora do SPDRJ; Conceição da Bahia, comissária de artes do SPDRJ, e suas alunas; Maeli Costa, da Appai; Luciana Santos e seus alunos; Parcifal e Vânia e Deise Pontes e amigo, representantes de Niterói e SG; Renata Gomes do Jornal Lance; a jornalista Juliana Prestes; nosso jurídico, Dr Edil Murilo e esposa; nosso colunista Marco Antônio Perna e esposa; a amiga Angela Abreu; o amigo Robson; José Costa da PontoZip Auto-Peças e esposa; nossos incentivadores da RioSampa, liderados por D. Natália Gihel; Salomão e Regina, do São Cristóvão Imperial; Jorge Leite e Yolanda Braconnot, da AAVI; Paulo Henrique e família, do Democráticos; Paula, Hermínia e Anderson G. Aragão; Geraldo Lima e Waldomiro; Dom Wilson e Sheila; Mário Jorge e D. Iris Neira; Aluízio; William Show; Freddy Peres; Jimmy de Oliveira e Lúcia Mattos, Fernando Schellenberg; Glorinha Telles e Manu; o cantor Márcio Thadeu e Juvenal; a cantora Dilma Oliver, que nos deu uma "canja"; aos acompanhantes dos homenageados e dos já citados, Nadja, Mara...; e nossa turminha de dança, Ricardo Costa e Vera, Ronaldo Godinho e Valéria, Beth Landim, Súzan Margareth e Elô...

Nas páginas seguintes, a cobertura fotográfica do evento, feita pelos fotógrafos Alexandre Campos e André Lima, e mais as fotos de outros colaboradores. Se esquecemos de citar álguém, as fotos dirão por si.

Abraços a todos e até o próximo ano, se Deus quiser.
☉Leonor Costa

Fotos de Leonor Costa, Angela Abreu e Deise Pontes

Fotos de Alexandre Campos

Mensagens dos leitores

****
****
SOBRE O ANIVERSÁRIO DO JORNAL
****
****

Aos prezados Leonor e Aragão, a toda a Diretoria, colaboradores e amigos do Jornal Falando de Dança. Gostaria de parabenizar a todos por mais um ano de fundação do Jornal Falando de Dança pelo brilhante trabalho de informação e divulgação dos relevantes acontecimentos do mundo da dança, ao longo desses três anos de existência. Desejamos, também, que a nossa parceria (ABRAD, COMAD, ALEGRIA SEM RESSACA, ETC, ETC, ETC) perdure por muitos anos.
João Pena Nunes, por email.

****

Gostaria muito de estar com vocês na comemoração hoje do jornal, parabéns e muito sucesso.
Elaine Reis, Ac. Pé de Valsa/MG, por email

****

Quero dar os parabéns para vocês dois pela bonita festa que fizeram ontem na comemoração do aniversário do jornal. Me sinto muito feliz e agradecida por poder ter participado de tão linda festa, e também de ter a amizade de vocês. Obrigada por tudo. Sucesso sempre são os meus sinceros desejos. Beijos com carinho da amiga de hoje e sempre.
Angela Soely de Abreu, por email

****

Primeiro quero agradecer a homenagem e o carinho
seu e do Aragão. Valorizo muito nossa amizade e parceria. A festa estava perfeita, organização e bom gosto, pessoas no clima de confraternização e diversão total. Parabéns.
Myriam Martinez, por email

****

Parabéns pela festa. Ainda bem que a DANÇA tem pessoas e um jornal assim, sério, que fala a verdade e quer o melhor para a nossa classe, defende com garras e até se compromete em defesa da DANÇA. Agradeço a vcs por tudo, aqueles que te amam, largaram tudo, e foram te abraçar, vivemos pelo nosso trabalho, temos que lidar com todos, mas sabemos diferenciar os que querem o nosso crescimento, em qualquer lugar tem isso, quando fazemos algo, acham que queremos tomar TRONOS. Sejam sempre assim, fortes e determinados.
Conceição da Bahia, por email

****

Quero homenagear o Jornal Falando de Dança pelo seu dia. E reafirmar que a qualidade dele se deve aos valores humanos do Aragão e da Leonor, que claramente se vê na comunicação e na divulgação de seu conteúdo. Então, parabéns pra vocês! Desejo que a estrela do Jornal Falando de Dança continue a brilhar intensamente por muitos e muitos anos. Obrigada por estes três anos de apoio, compreensão e amor.
Glorinha Telles, por carta

****

Caríssimos e estimados amigos Aragão & Leonor, pilares importantíssimos do Jornal Falando de Dança e da Dança de Salão do nosso Estado, É com muito prazer, carinho e emoção que envio este e-mail para agradecer a vocês a homenagem que recebemos durante a belíssima festa em comemoração aos três anos do Jornal Falando de Dança. Por merecimento, ontem os Deuses da Dança conspiraram a favor de todos nós e nos proporcionaram

Circulando

Fotos de André Lima

Seja nosso assinante

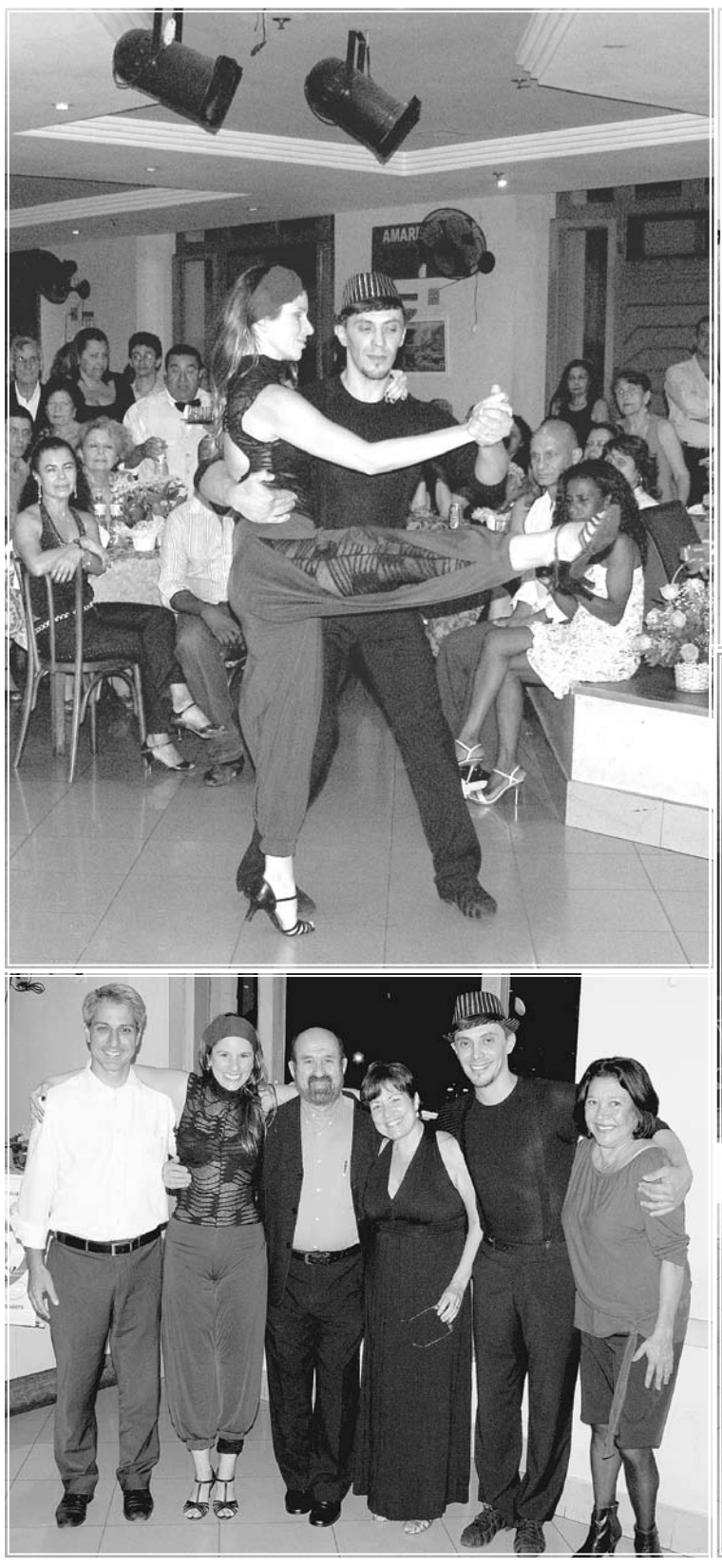
Assim você não corre o risco de perder nenhuma edição do jornal de dança de maior circulação do Rio, colecionará matérias de excelente qualidade, ficará por dentro dos melhores programas e nos ajudará a manter este informativo cultural!

Conheça nosso trabalho em www.jornalfalandodedanca.com.br

Assinatura anual: R$ 42,00 (12 edições)

Inf.: (21) 2551-3334 / 9202-6073
ou pelo email
contato@jornalfalandodedanca.com.br

Fotos de André Lima



Mensagens dos leitores (cont.)

uma noite inesquecível. É impossível destacar um momento, um detalhe da festa, que tenha sido mais importante ou mais emocionante, desde a recepção aos convidados, a decoração do salão, a dinâmica já conhecida do Aragão e da Leonor, o repertório da Banda Pérolas, as homenagens, a apresentação de tango interpretada por Fabiano Vivas e Danni, em fim: foi um encontro à altura do Jornal falando de Dança. Nós, amantes da Dança de Salão, nos sentimos orgulhosos de participar desse evento, que reuniu dignos representantes da Dança e da Dança da Salão do nosso Estado, além de outros segmentos sociais. Parabéns para vocês, Aragão e Leonor, pela belíssima festa e saibam que ontem vocês me proporcionaram, mais uma vez, viver momentos inesquecíveis; ao saber que receberia das mãos de Mário Jorge a homenagem que o Jornal me concedeu, fiquei emocionado e agradeci a Deus por estar vivendo aquele momento. É muito gratificante para amantes, profissionais e dançarinos de dança de salão serem alvo de tão grande honraria, pelo que a homenagem representa e o que Mário Jorge representa para a Dança de Salão do nosso Estado. Parabéns, mais uma vez, e o meu muito obrigado pela homenagem. Espero ser merecedor, tanto quanto os outros homenageados da noite, e continuar na luta em pról do engrandecimento da nossa arte e da nossa cultura.
João Batista, por email

****

Parabéns pelo aniversário do Jornal, vcs são pessoas iluminadas e com muita garra, admiro muito vcs pela determinação e disposição. Gostaria também de convidá-los para a inauguração da nova academia, que será no dia 30 de outubro as 20h. Local: Av. das Américas 15000, Shopping São Francisco Recreio, terceiro sinal após o supermercado Mundial. Aguardo vcs. Um grande abraço para os dois, adoro vcs.
Leandro Aragão, Studio Barra, por email

****

Parabéns a todos do Jornal pelas múltiplas conquistas mas, sobretudo, pela forma como o conduz. Muito sucesso para ele e, assim, para vc e seus colaboradores. Obrigada por me agraciar sempre com exemplares.
Rachel Mesquita, por email

****

****

ASSUNTOS GERAIS

****

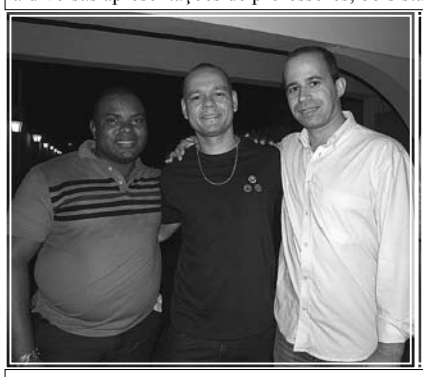
****

QUEM NÃO É VISTO...
NÃO É LEMBRADO!

PARA ANUNCIAR OU FAZER ASSINATURA:
t. 9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)

Circulando

Deixando o circulando especial, começamos por registrar o baile de aniversário da Escola Carioca, destaque de capa de nossa edição de setembro, realizado dia 25/09 no Tijuca Tênis Clube, com a presença maciça de alunos, amigos e familiares que assistiram a diversas apresentações de professores, bolsistas e alunos da casa (fotos acima).



(1) Baile das Eleições, dia 03/10, no Paratodos da Pavuna, onde o prof. Joelson (centro da foto) foi comemorar seu aniversário ao lado dos amigos Diogo (dir.) e prof. Cristiano (esq.). (2) Ainda no Cl. Paratodos, Aragão e Rosinha (Conj. Aeroporto). (3) Quem diria: Aragão ao lado do Jorge Rodrigues curtindo a gravação do dvd ao vivo da cantora Loalwa Braz (ex-Kaoma), no Hard Rock Café, no mesmo dia 03/10. (4) A gravação contou com participação especial de alguns artistas dos áureos tempos da lambada, como a cantora Elba Ramanho, aqui na foto com Loalwa.

(1) O grupo TriniDance comemorou seu 4° aniversário dia 08/10, no baile que promove às sextas no CIB, Copacabana. Na ocasião eles lançaram seu novo cd, com seleções musicais da Jovem Guarda. (2) Amiga Angela nos manda o registro do aniversário do dançarino Bruno, comemorado dia 08/10 no Cl. dos Bombeiros. (3) Outro registro de Angela Abreu para esta seção: aniversário da dançarina Neyde Duarte, dia 18/9, no Salão de Festas Vila da Penha. (3) Graça Reis recebendo convidados no baile dos aniversariantes do mês, que acontece sempre na última quinta-feira do mês, na Gaúcha, e na última segunda, no Passeio.

(1) Kátia Queiroz e Leandro Aragão comemorando no Hard Rock Café o término das obras na nova sede do Studio Barra, na Av. das Américas 15.000 (Shopping S. Francisco). A inauguração marcada para dia 30/10, aguardem nossa cobertura na próxima edição. (2) Angela Abreu e a aniversariante Sandra, dia 03/10, na Casa de Festas Elandre. (3) Marise Santos e sua filha Carol (3) organizaram mais uma edição de seu baile anual comemorando seus aniversário. Este ano foi no Cl. dos Bombeiros, dia 09/10, que bombou. Regina Célia (blusa listada), do Espaço Arte da Dança, da Pavuna, estava lá, com seus alunos (foto 4).

(1) Quem também acompanhou seus alunos a um bom baile foi William Show, que quase lotou uma ala do Amarelinho, no Baile das Rosas da amiga Marlene Oliver, do dia 12/10, quando se apresentou com sua aluna Talita Salim Saker e foram bastante aplaudidos. Ambos receberam homenagem de Marlene Oliver (2). A família Salim Saker (3) estava vibrando com a vitalidade de Talita. Diga-se de passagem, William e Talita está organizando eventos dançantes em Niterói (v. anúncio na pág. 32). (4) Luciana Santos à frente de grupo de frequentadores de seu happy-hour da segunda quarta-feira do mês. Este foi dia 06/10.

Editado por Lenor Costa

(1 a 3) Tarde Dançante do Bigode, dia 12/10, feriado, na Casa da Vila da Feira. Casa lotada e muitos sorteiros e brindes. Nas fotos, Marquinho Bigode com algumas das contempladas. Lembrando que em novembro Marquinho Bigode oferece programação dupla: baile no América (quarta) e na V. da Feira (quinta). V. anúncio na pág. 3. (4) Leonor e o superintendente municipal responsável pelo patrimônio cultural do município, no Forum "Tombando para não tombar", em que respondeu à pergunta desta editora sobre a estrutura do órgão para apreciar pedidos de proteção a bens imateiais, como a dança de salão.

(1) Aragão, Jaime José e João Batista, em Duque de Caxias, conversando com o secretário municipal de cultura, durante a Maratona Cultura de Duque de Caxias, dia 7/10, quando houve várias apresentações de dança. (2 e 3) grupo de João Batista antes da apresentação de valsa, que abriu o baile popular com a banda Brasil Show.

Registramos mais uma edição do Mês de Samba de Salão, coordenado por Henrique Nascimento e que reúne bailes de samba durante o mês de outubro. Nas fotos acima e abaixo, o ponto alto da programação de bailes, o Swing do Block, que este ano aconteceu dia 09/10 na Aspom, com banda Paratodos. Vieram se apresentar no evento 3 academia de fora do estado que aderiram à programação do mês do Samba.

Nas duas primeiras fotos acima, ainda o Swing do Black Na foto 2, Cristiano Pereira entre Henrique e Marise. Ele também incluiu o baile de 16/10 na grade. Na última, o baile de samba da Academia de Dança Caio Monatte, que consta da programação do evento.

(1) Rachel Mesquita levou as crianças da Alvinhos Dance para uma apresentação no baile de aniversário da profª Rafaela (2), do Studio de Dança Marquinhos Copacabana. O destaque da coreografia foi o filho da aniversariante, Rafael (na foto, em pé, ao lado de Rachel. Também estavam presentes os amigos da academia Jimmy de Oliveira (3).

(1) Angela Abreu registra o coquetel do dia 12/10, na sede da APDS/RJ, em Bangu, comemorando mais um ano de atividade. (2) E nos manda também o registro do aniversário da dançarina Sandra Carneiro, dia 11/10, no Clube dos Bombeiros. (3) Em flash de Leonor Costa, Aragão e Leo Bumba (o promoter do Baile das Rabanadas), na Aspom.

Mensagens dos leitores (cont.)

Acabo de receber o exemplar do JFD, como sempre, com excelentes informações para todos aqueles que se interessam pela arte da dança. Porém, minha maior alegria foi ver que o prezado amigo, além de nos honrar com sua presença em nossa posse, dedicou sua coluna ao evento, divulgando e valorizando um trabalho que tem como objetivo melhorar a qualidade de vida das pessoas. É de profissionais como vocês, que percebem a importânica desse trabalho, que a mídia está precisando. Um grande abraço aos amigos do JFD.
João Pena (presidente da Abrad e membro do Conselho Municipal Anti-drogas do RJ), por email.
****

Querida Leonor, tenho dificuldades em acompanhar a agenda dos bailes das bandas. Na maioria das vezes estão muito desatualizadas. Contudo, pode ser que eu esteja consultando errado. Esclarelo que eu uso o blog para escolher os bailes.
Délio, em mensagem no Livro de Visitas
NR: Oi Délio, agradecemos o contato. Você deve estar acessando o blog. Tente acessar pelo endereço www.jornalfalandodedanca.com.br, que está de máscara nova, com o link para o roteiro dos bailes logo ao lado da logo do jornal. Também temos uma projeção de slide no site com todos os anúncios de bailes especiais de nossos patrocinadores. É só clicar na projeção que a página de hospedagem dos banner se abrirá para maior visualizaação. Experimente e depois nos dê um retorno.
****

Parabenizo e agradeço pela riqueza de detalhes na postagem do evento SÓ PARA CRIANÇAS.
Os profissionais da Dança de Salão do Rio tem o privilégio de poder contar com O Jornal Falando de Dança como parceiro incondicional de seus projetos.
Esta ferramenta é, sem dúvida, um vetor importantíssimo para o sucesso que a Dança de Salão, através de seus profissionais, vem conquistando no nosso Estado.
Parabéns e obrigado à Equipe do Jornal Falando de Dança!
João Batista, por email.
****

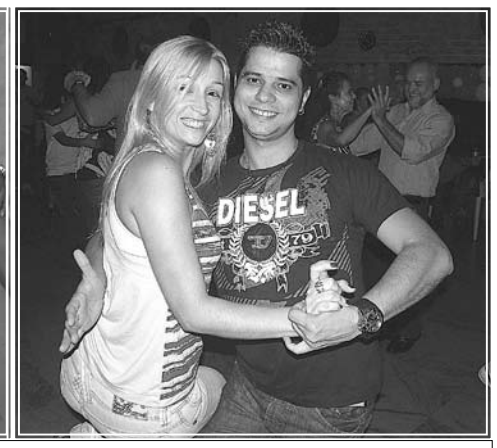
Sinto me muito feliz em poder divulgar meus trabalhos através do Jornal Falando de Dança.
Meus agradecimentos a você e o Aragão que têm demonstrado muita competência e um grande carinho com seus clientes.
Dj Dom Wilson, por email.
****

Tive a chance de participar de uma aula no Centro do Rio de Janeiro com Stelinha Cardoso. Moro no Espírito Santo, estava a trabalho no Rio, gostei muito. Acho uma pena aqui no ES não ter pessoas com essa iniciativa como Stelinha Cardoso.
****
****

Cartas para esta seção:
via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 30).
****

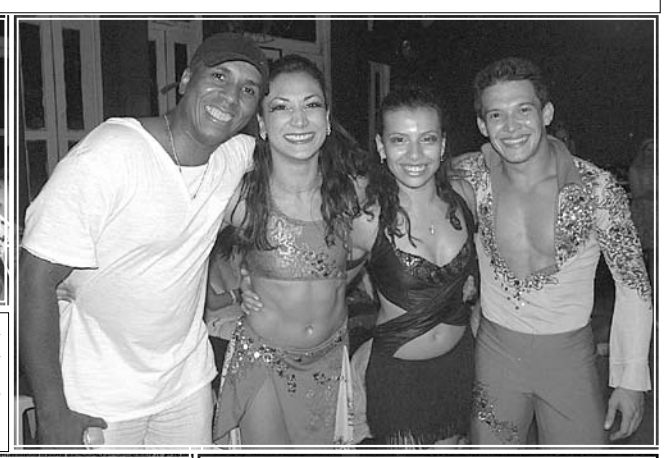
As cartas poderão ser reproduzidas só em trechos, conforme disponibilidade de espaço. Não são publicadas mensagens com material publicitário.

Circulando

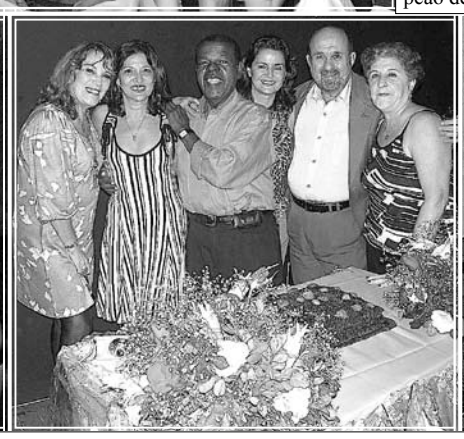


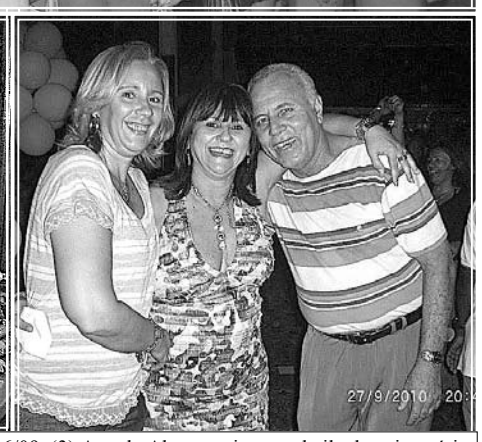
(1) Sidnei Amorim realizou dia 16/10, na Aspom, seu 33º Baile dos Librianos (isso mesmo, eu disse 33º). O baile estava lotado, e encontramos vários amigos (1). Dentre os homenageados estavam Renato Ritmus (2) e Angela Abreu (3). (4) Rodrigo Mayrink e Alice, mantendo a forma dançando muuuuito, pelos bailes da vida.

Jefferson Thomaz promoveu um grande baile na Aspom, dia 25/09, para comemorar seus 15 anos de dança de salão. Nas fotos, alguns dos convidados. Destaque também para a caravana vinda de Campos, onde o professor desenvolve um trabalho junto à Prefeitura. Por sinal JeffersonThomaz é o coordenador geral do norte fluminense, nas comemorações da SDS-2010, e incluiu alguns eventos participativos, mencionados na grade de programação, publicada nas páginas centrais desta edição.



Na mesma noite do dia 25/09, Suellen Violante também lotou a Academia Jimmy, no Catete, onde comemorou seu aniversário, com apresentações de amigos e uma apresentação especial sua, de bolero hollywoodiano, com Álvaro Reys. Também se apresentará no baile o casal paulista campeão de salsa, Kleide Tavares e Ricardo Melo (ao lado).





(1) Ainda aniversário de Suellen Violante, a aniversariante com o bolo. (2) Geraldo comemorou seu aniversário no Domingos Dançantes by Glorinha, dia 26/09. (3) Angela Abreu registrou o baile de aniversário do Conjunto Aeroporto, dia 27/09, no Mackenzie. Este ano, a empresária do conjunto, Valéria Barbosa, ofereceu entrada gratuita em troca de doações de leite para uma instituição de caridade e exibe, sorridente, as dezenas de latas e embalagens de leite em pó arrecadadas. (3) Valéria com Genilson e amiga.

O diretor artístico da Estudantina Musical, Paulo Roberto, está transformando o Baile ao Cair da Tarde, comandado por Renato Ritumus, às quartas, em um point de comemoração de famosos, globais principalmente. No dia 29/09 passaram por lá e foram homenageados Glória Pereza e Boni. Enquanto Glória se divertia na pista de dança com Mestre Osvaldo, Boni aplaudia, e o cantor Fagner dava uma canja aos frequentadores do baile. Nas fotos, Renato com Glória Perez e Fagner (1) e com Bonni (2). Na (3), Gloria e Osvaldo. Na (4), Regina Célia à frente de seu Espaço Arte da Dança, na Pavuna, com alunos.

Editado por Lenor Costa

(1) Fabiano e Juliana, da escola de dança de mesmo nome, na Barra, comemoraram as datas de seus aniversário organizando um baile no salão de eventos do AlfaBarra Clube, onde receberam muitos alunos e convidados. Na ocasião, Fabiano dançou com Dani a coreografia de tango que apresentou no baile de aniversário do jornal e, depois, um bolero com a esposa Juliana. Na foto (2), o casal com amigos e familiares. Na foto (3) Juliana com Dani e uma amiga. Na foto (4) o momento de se acender as velas dos mini-bolos dispostos em cada mesa.

Dia 17/10 Cristiano comemorou 4 anos de academia de dança com um baile no Bonsucesso F. C., onde alunos, bolsistas e professores de apresentaram. Na foto (1) Cristiano com Aragão e Javier Amaya, professor de tango da academia. Na foto (2) com Deinha e amigo. (3) Exibindo a camiseta do evento, ao lado de Marisa Barros, com quem se apresentou. (4) e (5) com amigos.

(1) Baile dos dez, organizado por Soninha para comemorar os dez anos de dança de salão, sempre com seu primeiro professor, Julinho, embora hoje pratique outros ritmos com outros professores do Studio de Dança Marquinhos Copacabana, onde tem aulas. Comandado por Julinho, o baile foi em clima de festa, com dj Murilo tirando das cadeiras os amigos mais inibidos de Soninha, com seus flashbacks. Além das apresentações de Soninha e Julinho, em conjunto e separadamente, outros casais convidados se apresentaram. Soninha foi destaque de capa da dição de outubro do Jornal Falando de Dança. (2) Leonor Costa com Renata Bento, Silvana e André Fidalgo, estes, professores de dança de salão da academia da Renata, a Sport Dance, que comemorou seus 9 anos com baile no Melo Tênis Clube, V da Penha, dia 16/09. (3) Aletheia Hoppe e Gustavo Loivos comemorando com a galera o sucesso de seu evento DançAção, realizado dia 23/10, em homenagem ao Dia do Professor. Dia inteiro de atividades gratuitas com recolhimento de doações para a Casa de Acolhimento Cantinho dos Anjos.

Nas 3 fotos, registro do I Workshop de Zouk e Forró promovido em Maricá por Moreira Estúdio de Dança. (1) Grupo de alunos, tendo à frente Aletheia e Gustavo, da Amazonas Dance. (2) Aula de Gustavo e Aletheia. (3) Aula do prof. Moreira.

(1) Última reunião geral da SDS-2010, em que foram definidos os eventos da grade de programação divulgada nas páginas centras desta edição. (2) e (3) Em foto de Leonor Costa, também participante, Aragão e Florião, na audiência pública na Câmara dos Vereadores, sobre o orçamento 2011 para a cultura. Na ocasião, Luíz Florião se inscreveu para pleitear atenção para os 200 anos da dança de salão ano que vem.

SEGUNDAS

Baile da Fátima
Todas as segundas-feiras, no Olympico Club, Copacabana, das 20 às 24h, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza. Inf. 2541-8205 / 9194-6748.

Baile da Graça
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo TriniDance. Desconto no ingresso com o recorte do anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal. com.br.

Baile no Clube Mackenzie
A partir das 18h. Inf. 2280-2356 / 2269-0082

Niterói Tropical Fest
Dia **08/11**, 17h, com Os Devaneios, dançarinos e mesa tropical. Veja detalhes no anúncio da pág. 32.

Baile do Branco, no Mackenzie
Dia **27/12**, às 18h, com conj. Aeroporto (veja anúncio na pág. 2). Inf. 9157-4658 (Genilson).

Pré-Reveillon de Branco e na Paz
Dia **27/12**, na Casa do Porto, a partir das 16h, com Banda Pérolas, dançarinos e fino buffet. Org. Terê Freitas (v. anúncio na pág. 14). Inf. 2208-0043 / 9781-5120.

TERÇAS

Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia
Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Próximo agendado: **09/11(em dezembro o baile será em Niterói, especial, v. anúncio na pág. 2).** Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca
Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Encontro dos Amigos com dj Guisner e convidados
Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire, agora com música ao vivo. Veja anúncio nesta edição. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia
Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Próximo, dia 30/11, com entrada franca. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube
Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Inf. 2558-2558.

Baile à memória de Ênio Manso
Dia **4/11**, a partir das 17h, no América, com conj. Os Devaneios. Veja anúncio na pág. 3. Inf. 8199-0401/9812-3693 (marquinho Bigode).

Baile do Amor Eterno
Dia **07/12**, a partir das 18h, no Country Cl Jacarepaguá, com Novos Tempos. Veja anúncio na pág. 9.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel
Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 20h,. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969. Especial dia **17/11**: concurso de tango.

Dançando na Quarta
No Alma Carioca, em Botafogo. ATENÇÃO: ESTE BAILE PASSOU PARA AS QUINTAS. Inf. 2578-4361-2568-3125-8198-6856-7830-3009.

Tardes dançantes do Clube Canto do Rio, Niterói
Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Veja agenda no anúncio na pág 2**.** Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda quarta, 19h, baile com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos
Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina
Toda quarta, às 18h, com Renato Ritmos. Veja anúncio nesta edição e no roteiro de djs/bandas.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha
Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço
Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf. 2273-4346.

Baile do América F. C.
Todas as quartas, na, Tijuca, a partir das 16:30h, com grandes bandas. Veja a programação das bandas no anúncio nesta edição. Inf. 2569-2060.

Casa de shows WK
Todas as quartas, em Vila Valqueire, baile de dança de salão com Dj Dom Wilson. Inf. 8834-2194.

Resumo Fest
Todas as quartas, das 16 às 20h, banda Resumo na Associação Atlética Vila Isabel. Inf. 3278-3508/7846-6872.

Baile em memória de Ênio Manso
Dia **03/11**, no América F.C., a partir das 16:30h com Os Devaneios. Org. Marquinho Bigode e Ênio S. D. Manso (Filho). Inf. 8199-0401. V. mais detalhes no anúncio da pág. 3.

Baile de Aniversário da amiga Angela Abreu
Dia **02/12**, no Irajá A. C., com bd Brasil Show, a partir das 19h. Veja anúncio nesta edição.

QUINTAS

Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Dançando na Quinta
Todas as quintas, a partir de 19h, no Espaço Alma Carioca, na Praia de Botafogo, com música ao vivo. Inf. 2578-4361-2568-3125-8198-6856-7830-3009.

Aula-baile no CDAC
Toda última quinta-feira do mês. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Cupom de desconto: veja anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda quinta, 15:00h, Baile do Clube Ideal Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Almoço dançante no centro do Rio
Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso (v. anúncio nesta edição). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Gafieira Elite
Conheça a mais antiga gafiera do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217.

Dançando no Amarelinho
Agora mensal. Próximo agendado: **04/11**, a partir das 19h, com Bossa Seis. Realização Geraldo Lima. Inf. 2527-2300. Veja mais detalhes no anúncio desta edição.

Tarde dançante do Bigode
Dia **04/11**, no América F.C., a partir das 16:00h com Bd Paratodos. Org. Marquinho Bigode. Inf. 8199-0401. V. mais detalhes no anúncio da pág. 3.

Coquetel dançante na Casa do Porto
Dia **25/11**, a partir das 15h, com Marco Vivan e equipe de dançarinos. Org. Terê Freitas (v. anúncio na pág. 2). Inf. 2208-0043 / 9781-5120.

Almoço dançante beneficente
Dia 25/11 (evento SDS-2010), das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, com entrada franca mediante doação de pacote de fralda (v. anúncio nesta edição). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de Confraternização no Cl. Mauá de São Gonçalo
Dia **09/12**, organizado por Parcifal e Amigos, com Brasil Show, a partir das 20h. Veja anúncio na pág. 2. Inf. 2606-8793 / 9471-9551.

Baile de Confraternização da Ac. de Dança do Mackenzie
Dia **16/12**, às 18h, org. prof. Genilson (veja anúncio na pág. 2). Inf. 9157-4658.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias
Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy
Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela
Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença
Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h. Inf.: 3872-5264.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio
Dias **12/11 e 26/11 (beneficente, SDS-2010)**, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus
Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)
Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Veja anúncio da academia nesta edição. Inf. 7862-7012.

Baile de Zouk na Ac. Jimmy de Oliveira
Toda sexta, das 23 às 4h. Veja anúncio na pág. 32. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Baile da Ac. Cristiano Pereira
Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. V. anúncio nesta edição. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta
Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361

Baile do TriniDance
Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20:30h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos. V. nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô
Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, organização de Paulo Araújo. Veja anúncio da academia nesta edição. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte
Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf.2273-4346.

Baile na RioSampa/N.Iguaçu
Toda sexta, a partir das 16:30, na Casa de Shows Rio Sampa, baile-ficha seguido de baile com duas bandas e dançarinos (veja programação das bandas no anúncio desta edição).

Sexta nobre no Aspom
A partir das 20h, com sonorização de Henrique Nascimento. Inf.9752-2207 - 2595-5342.

Proj. Mexa-se Dançando, no Point Charitas, Niterói
Em janeiro, Sexta Nobre Dançante, a partir das 20h, com equipe de dançarinos. Veja anúncio na pág. 32. Inf. 8663-1581 / 2611-1591. Org. William Show e Talita Salim.

Almoço dançante no Cib
Dia **05/11**, almoço dançante em Copacabana com Hélio Silva Trio, dançarinos e buffet com tudo incluído. Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra); 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes). Veja também o anúncio da pág. 7.

Baile na Boite do Mackenzie
Dia **12/11**, às 21h, numa organização do prof. Genilson (veja anúncio na pag. 2). Inf. 9157-4658.

Baile no Monte Sinai
Dia **03/12**, almoço dançante (Hélio Silva), dançarinos e buffet com tudo incluído. Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra) ou 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes).

Confraternização de fim de ano de Regina Vasconcellos
Dia **03/12**, baile-ficha especial de confraternização, das 19h às 22:30h. Org. Regina Vasconcellos. Veja anúncio na pág. 2. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Almoço Dançante Monte Sinai
Dia **17/12**, com Hélio Silva Trio, dançarinos e buffet completo. Veja anúncio nesta edição. Inf. 9697-6797 Alexandre Nurck.

Festa de fim de ano da Ac. Caio Monatte
Dia **10/12**, na AABB-Tijuca, com banda Paratodos. Inf. 2273-4346 (veja anúncio na pág. 14).

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac Luiz Valença
Inf. 3872-5264

Baile da Ac. Jimmy de Oliveira
Todos os sábados, a partir das 21h, com apoio dos bolsistas da casa. Veja anúncio na pág. 32. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Bailes de tango Esc. Carioca
No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A.C.
Todo sábado feijoada dançante com dj Dom Wilson das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo. Org. Geraldo Lima (v. anúncio nesta edição). Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da As. Atl. Vila Isabel
Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, com abertura do dj Dom Wilson, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Dia **06/11**, almoço musical, seguido de roda de samba de raiz; dia **13/11**, banda Phenix, a partir das 20:30h. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

Forró Kum Zouk
Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2 Inf. 2205-0118.

Banda Hélio Silva & Samba Tropical
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Solange Dantas e Ivan Sanna, em Copacabana
Dia **13/11** (sempre no 2º sábado do mês, das 18 às 22h. Inf. 8873-4453.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Peçanha
Todo sábado, no Centro do Rio, uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Bailes dos sábados da Amazonas Dance
A cada sábado, um ritmo diferente (dança de salão, forró ou zouk). Veja detalhes no anúncio desta edição.

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas
V. anúncio da academia nesta edição.

Baile Dança Comigo, 2ª ed.
Dia **30/10**, a partir das 16h, com bd Paratodos, no Helênico. Veja destaque de capa.

Baile de aniv da Academia Universidança
Dia **13/11**, 19h, na ASPOM, com banda Brasil Show. Inf. 8210-1010. Veja anúncio nesta edição.

Aniversário de Freddy Peres
Dia **20/11**, no Olympico Club (veja destaque de capa desta edição).

Baile da Consciência Negra
Dia **20/112**, pa partir das 13h, com dj Dom Wilson e Os Devaneios. Inf. 2527-2300.

Baile do Centro de Danças Marcelo Ferreira
Dia **27/11**, 22h, em 2 ambientes (trio de forro c/ds + flash backs, hiphop, pop e eletro). Inf. 2565-7330 (v. anúncio da academia nesta edição).

Confraternização de fim de ano do Baile das Rosas, em Niterói
Dia **04/12**, no Fluminense de Niterói, comemorando o aniversário da promoter do baile, Marlene Oliver, com show especial do cantor Leo Santiado (Devaneios) e William Show. Inf. 3714-2329 (veja anúncio nesta edição).

2º Baile Passos da Solidariedade
Dia **04/12**, no Aspom, a partir das 19h, com banda Status (entrada mediante doação de um brinquedo - veja detalhes no anúncio da pág. 21). Inf. 2595-5342 / 9783-4671

3º Baile da Rabanada
Dia **11/12**, na ASPOM, com Os Devaneios. Veja anúncio nesta edição.

Baile de fim de ano do Centro de Danças Marcelo Ferreira
Dia **11/12**, 22h, em 3 ambientes (trio de forró/trio de samba/anos 70/80, hiphop,pop,eletro). Inf. 2565-7330 / 8436-1313 (veja anúncio da academia nesta edição).

Bailes do 78º aniversário do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Dia **08/01/2011**, com Orquestra Pingos e Gotas, a partir das 20:30h. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

DOMINGOS

Milonga Del Domingo
2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Gambino, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olympico Clube
Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600.

Domingueira Democrática
Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói
Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Todo domingo, às 20:30h, Seresta Dançante com Os Trovadores. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www. club municipal. com.br.

Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina)
Todos os domingos, a partir das 18h. Veja a programação das bandas no anúncio desta edição. Inf. 9623-8985.

Domingo sem Tédio
Domingueira dançante de Marinho Braz, no primeiro e terceiro domingo do mês, das 18 às 22h, em Laranjeiras. Inf. 2205-0118.

FORRÓMANIA na Churrascaria Gaúcha
Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

O Incrível Zouk
Dias **17 e 28/11**, no Hard Rock Café, veja anúncio na pág 32. Inf. 7812-5053.

Baile da Amazonas Dance, aos domingos
Baile Móvel no J. Botânico de Niterói (entrada franca). Veja anúncio nesta edição. Inf.: 2613-3276.

Domingueira J. Arôxa Tijuca
Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h (v. anúncio da academia nesta edição).

Domingueira do clube Paratodos da Pavuna
A partir das 18h, (v. anúncio com programação completa nesta edição). Inf. 2527-2300.

Forró do Catete
Todo domingo, na Ac. Jimmy de Oliveira, realização de Marquinhos do Forró. Inf. 9251-3248.

Gafieira Chique no Hard Rock Café
Dia 21/11 (SDS-2010) com Conjunto Aeroporto (veja anúncio na pág. 32). Inf. 7812-5053.

Aniv da divulgadora Jane
Dia **31/10**, 16h, no clube Paratodos da Pavuna, com bd Copa 7. Veja anúncio na pág 14.

Baile no Centro de Danças Marcelo Ferreira
Dia **07/11**, 18h30, em 2 ambientes (ds/forró). Inf. 2565-7330 (v. anúncio da academia nesta edição).

I Festival de Petiscos de Niterói
Dia **07/11**, das 17 às 22h, no Point Charitas, festival de petiscos com bebida liberada. Com equipe de dançarinos. Veja anúncio na pág. 32. Inf. 8663-1581 / 2611-1591. Org. William Show e Talita Salim.

Aniversário do Cl. Canto do Rio, Niterói
Domingueira especial dia **14/11**, comemorando o aniversário do clube, com Orquestra Commander (atenção: traje esporte fino obrigatório). Veja a programação completa do clube no anúncio da pág. 2.

Baile temático no Domingos Dançantes
Dia 15/11, com o tema "Parece que foi ontem" (traje de época não obrigatório). Veja detalhes no anúncio da pág. 14. Inf. 9772-2051 / 2553-3600.

Almoço dançante no Mackenzie
Dia **21/11 (SDS-2010)**, às 12h, com bd Novos Tempos, organização do prof. Genilson (veja anúncio na pág. 2). Inf. 9157-4658.

Baile de aniversário de Henrique Nascimento
Dia **05/12**, a partir das 19h, no Aspom. Veja anúncio na pág. 12. Inf. 9752-2207.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

Excursão e Pic Nic Show
Passeio dia **14/11** (vésp. de feriado) ao Sítio Atlantis, incluindo baile com bandas Dhema, Devaneios e Copa 7. Inf. 9573-8191 (Luiz Batalha).

Concurso de tango, não-profissional
Dia **17/11**, no baile de Carlinhos Maciel, no Olympico Clube, em Copacabana. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Workshop de Samba e Zouk
Dia **21/11**, no Studio de Dança Henrique Nascimento. Veja detalhes no anúncio da pág. 12.

Excursão a Penedo
Dia **05/12**, passeio à cidade de Penedo com Conceição da Bahia (veja anúncio da ac. C. Bahia na pág. 18). Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Excursão a Conservatória
De **17 a 19/12**, passeio à cidade da seresta com hospedagem em hotel fazenda com pensão completa. Veja anúncio na pág. 2. Inf. 3546-0690 / 8849-8002 (Adriano Rios).

Semana Dança de Salão-2010
De **21 a 28/11,** bailes, shows, mostras, ações sociais e oficinas de dança, comemorando o evento criado pela Lei 3440/2000. Veja a grade da programação nas páginas centrais desta edição.

Excursão a Conservatória
De **17 a 19/12**, passeio à cidade da seresta com hospedagem em hotel fazenda com pensão completa. Veja anúncio na pág. 2. Inf. 3546-0690 / 8849-8002 (Adriano Rios).

3ª Mostra HipHop Samba
Dias **17 a 19/12**, no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, inscrições abertas no site www.territoriocoletivo.wordpress.com.

Proj. Mexa-se Dançando, no Point Charitas, Niterói
Em janeiro, Sexta Nobre Dançante, a partir das 20h, com equipe de dançarinos. Em **fevereiro**, programação de almoços e jantares dançantes com equipe de dançarinos. Veja anúncio na pág. 32. Inf. 8663-1581 / 2611-1591. Org. William Show e Talita Salim.

Curso de qualificação profissional para instrutores de dança
Veja anúncio nesta edição. **Turma nova em janeiro**. E atenção: **provas no sindicato, para registro no DRT**, dia 20/11, inscrições abertas.

VI Oficina do Samba
De **13 a 16/01/11**, na Ac. Jimmy de Oliveira. V. anúncio pág. 28. Inf. 7834-5469.

Curso de aperfeiçoamento de dança com base no zouk
Dias **14 e 15/01/11**, no Núcleo de Dança Renata Peçanha. V. anúncio da academia nesta edição.

22º Workshop da Pousada A Marca do Faraó
Com equipe de dançarinos. Professor convidado desta edição: Jaime Arôxa. **21 a 23/01/2011**. Inf. 2711-8297 / 9399-6284. Veja mais detalhes no anúncio desta edição.

EVENTOS EM OUTRAS CIDADES E ESTADOS

NITERÓI / SÃO GONÇALO
Ver programação por dia da semana

NOVA IGUAÇU
Toda sexta, a partir das 16:30, na Casa de Shows Rio Sampa, baile-ficha seguido de baile com duas bandas e dançarinos (veja programação das bandas no anúncio desta edição).

MAGÉ
Social Clube de Fragoso:
Feijoada dançante todos os domingos a partir das 13h e Domingueira dançante das 17 às 21h com banda ao vivo.

CABO FRIO
I Encontro de damas no salão
Dia **30/10**, org. Allan Lobato. Inf. (22) 9948-5180.

BELO HORIZONTE
Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda de Renato Ritmus
Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dançarinos Renato Ritmus: veja a agenda de novembro no anúncio da pág ao lado.

Agenda de Viviane Chan
Toda sexta na Ac. Jimmy de Oliveira (baile de ficha de Regina Vasconcellos).

Agenda de Dom Wilson
Veja a agenda no anúncio da página ao lado.

TriniDance
Bailes com jeito de festa. Toda segunda, no Passeio Público Café (Baile da Graça), e toda sexta no CIB (Baile do Trinidance).

Banda Estação Rio
Inf. 2104-6732 / 9829-8448
Programação não fornecida até o fechamento desta edição.

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjunto aeroporto.mus.br. Programação já agendada para **novembro**: (4) Casarão Festas - Mal. Hermes; (5) Riosampa; (6) Country Cl de Jacarepaguá (Flash Back); (7) Municipal; (11) Elandre; (12) Riosampa; (13) CSSA da Ilha (Particular); (14) Democraticos; (15) Mackenzie (Feriado); (19) Aeronautica (Particular); (20) Resort de Angra dos Reis; (21) Hard Rock Café; (25) Portuguesa da Ilha; (26) Clube da Petrobras- Barra; (27) Mansão das Aguas (particular); (27) Baile da Elô com Almoço Dançante as 13h, na Igreja N.S. do Amparo; (28) Paratodos da Pavuna
(29) Mackenzie- Aniv do Mês; (30) Baile da Rosa Fernandes a Confirmar; (2/12) Olaria A C Confraternização do Dep Deonizio Lins - Entrada Franca; (3/12) Riosampa; (4/12) Flash Back - Churrascaria Marlene.

Novos Tempos
Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Datas confirmadas para **novembro**: (1) Castelo da Pavuna; (5) Prefeitura do RJ; (6) Estudantina; (8) Império Serrano; (14) CBSMarinha; (18) R. Maravilha,77, Bangu; (29) ASPOM; (21) Mackenzie; (21) Cl dos Bombeiros; (27) Estudantina; (3/12) Helênico ; (4/12) Belém F. C. - D. Caxias.

Banda Paratodos
Inf. **Toninho Moreira,** tels. 3477-4308 / 2464-1190 / 3359-6753 / 7862-0558 id:83* 67257. Agenda já confirmada para **novembro:** (6) Cl Tamoios de Cabo Frio; (7) Democraticos; (10) America; (13) Helênico; (19) Particular; (20) Olympico;
(21) Centro de Convivência de Padre Miguel; (22) Municipal; (26) Casa dos Poveiros; (27) Ribalta Baile da Paz - Barra;

Banda Status Show do Rio
Inf. 3762-6535 / 9242-2242 (Ilsa). Agenda já confirmada para **novembro**: (5) Cl. Tamoios - SG; (10) Irajá A C; (12) Casa de Viseu:
(13) Sport Clube Pau Ferro; (14) Paratodos da Pavuna;
(19) Riosampa; (21) CBSMarinha; (25) Casa de Elandre;
(27) Social Meriti; (28) Cl dos Bombeiros.

Banda Resumo
Inf. 3278-3508/7846-6872 Agenda já confirmada para **novembro**: não disponível até o momento de fechamento desta edição.

Programação sujeita a alterações, ligue para confirmar o evento.
Ao fazê-lo, informe ao promotor onde viu a dica

Expediente

Diretores-fundadores:
Anderson G. de Aragão
Antônio Aragão
Leonor Costa
Editores:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Editoração:
Leonor Costa
Conselho Editorial:
Antônio Aragão
Fátima Mendonça
Leonor Costa
Jornalista Responsável:
Fátima Mendonça (MTPS-22.132)
Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Fotografia:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377;
Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 / 9202-6073
Email:
contato@jornalfalandodedanca.com.br
falandodedanca@terra.com.br
Página na Internet:
www.jornalfalandodedanca.com.br
Escritório:
Rua Joaquim Silva 11 sala 408
Lapa - Rio de Janeiro - RJ
Cep: 20241-110
Fechamento da edição:
dia 20 de cada mês
Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral;
academias de ginástica, ballet e dança;
bancas de jornais e
estabelecimentos conveniados
Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
Banca do Guido e Letizia
R Ronald de Carvalho esq. com Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-3545
Banca do Willian
R. Duvivier 96 esquina com Barata Ribeiro, Copacabana - t. 3062-4880.
Banca do João Batista Cassano e Maria Luiza
R. Duvivier 46 esquina com Av. N. Sa. Copacabana, t. 9778-3329.
Banca do Clodoaldo
Av. Oswaldo Cruz 46, esq. com R. Barão de Icaraí, Flamengo - 8169-5997
Banca Senador Vergueiro
(Antônio ou Sifrônio)
Rua Senador Vergueiro, 207, esquina com a Rua Sady Gusmão, Flamengo- t 3904-1899 / 9587-3618
Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
Capézio - Centro de Nova Iguaçu
tel. (21) 2767-0055
Capézio, Copacabana, RJ
tel. (21) 2235-5503
Capézio, Flamengo, RJ
tel. (21) 2554-8554
Impulsão Lingerie, RJ
tel.2205-3975, R. das Laranjeiras 21 loja 4
Vanille Boutique de dança, RJ
tel.2558-3554, Shopping 228, Rua do Catete 228 - 3º piso - loja 310
Rest. Estação República, RJ
tel. 2128-5650 - Rua do Catete, 104
Sapataria Roma, Lapa, RJ
tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15
Amazonas Dance, Niterói
tel.2613-3276 - R. B. Amazonas, 263
Parcifal Veículos, São Gonçalo
tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco Portela 415, Paraíso, SG
Região dos Lagos - Allan Lobato
tel. (22) 9271-6398
Região Norte - Roberto e Lana, Belém do Pará (v. anúncio nesta ed.)
Assinatura:
R$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.
As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.
Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos
CNPJ 12.071.075/0001-42
Distribuição interna, gratuita e dirigida.
Tiragem: 10 mil exemplares
Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A
CNPJ 00.355.188/0001-90

DjDom Wilson

Bailes de Dança de Salão

Raridades, novidades e exclusividades

arte

CONHEÇA MEU REPERTÓRIO!

BAILES REGULARES:

- ☒Todo sábado - Helênico (das 14:00 às 16:00h)
- ☒Todo sábado - Estudantina (a partir das 20h)
- ☒Todo domingo - Cl. Paratodos da Pavuna - 18:00h
- ☒Dia 04/NOV - quinta - Casarão de Bento Ribeiro - 18:00h
- ☒Dia 15/NOV - segunda (feriado) - Mackenzie - 18:00h

Contatos:
8834-2194
2464-7785
email:
wbywill@gmail.com
orkut:
djdomwilson57@hotmail.com

Renato Ritmus

O DJ QUE TOCA E CANTA

OPCIONAL EM TODOS OS BAILES: DANÇARINOS NO SISTEMA DE FICHAS.

Reservas:
3409-5756
9692-1752

SEGUNDAS DIAS 08 e 29/11 (18 às 22h)
CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE PADRE MIGUEL
ENTRADA FRANCA

TERÇA DIA 23/11 (18:30h à 00h)
MAISON SULLY
R$ 5

TODA QUARTA (18 às 22h)
ESTUDANTINA MUSICAL
R$ 10 (promoção de novembro/10: 5 cortesias toda semana para o baile da Estudantina, ligando para o Jornal) (t. 9202-6073, Aragão).

QUINTAS 11 e 25/11 (18 às 22h)
CLUBE DOS QUINHENTOS - R$ 5

SEXTAS DIAS 05 e 19/11 (18 às 22h)
CL. DOS PORTUGUESES DA TAQUARA (SALÃO NOBRE - R$ 5)

SÁBADOS DIAS 13 e 27/11
CL. DOS ALIADOS DE C. GRANDE
DAS 18:30 às 23h - R$ 7
(zouk e salsa das 18:30 às 19:30h)

DOMINGO DIA 06/11 (18 às 23h)
RIVER F. CLUBE (ABOLIÇÃO) - R$ 10

EM DEZEMBRO: CL. SARGENTOS DA V. MILITAR - 07 DEZ - TER - 18 ÀS 22 - R$ 5

Mais que um DJ: é a
GUISNER PRODUÇÕES
www.guisnerdj.com.br

Desde 1998 no mercado de eventos,prestando serviços de sonorização e iluminação para festas particulares, formaturas e eventos empresariais, com o objetivo de realizar sonhos e satisfação dos nossos clientes

Conheça nossa equipe e serviços em
www.guisnerdj.com.br

Informações:
(21) 2269-1332
(21) 2594-6368
(21) 9732-3594
(21) 9946-7159
Nextel (21)7831-4089
ID: 8*36321
guisner@globo.com

Banda Paratodos

Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558
ID:83*67257
www.bandaparatodos.com.br

Paulo Aguiar .com

Artigos especiais para dança:
Vídeo aula em Dvd de vários ritmos,
Sapatos feito a mão masculino e feminino,
Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos,
Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795 loja 35 JD Paulistano Dentro do shopping vitrine
Escola de Dança Paulo Aguiar : rua Clodomiro Amazonas, 743 sala -3 Itaim Bibi
São Paulo-SP Fones: (11) 3034-1704 - 3486-8152 Site : www.pauloaguiar.com

A FAVORITA DO MUNDO

Capezio

CJ 01 CJ 03 CJ 11
CJ 10 CJ 12 CJ 13

New Collection

www.capezio.com.br

Miguelito PRODUÇÕES
www.miguelitoproducoes.com

Agenda de Eventos:

O INCRÍVEL ZOUK
Zouk, Samba, Salsa, Forró
14 e 28 de novembro

GAFIEIRA Chique
Banda Aeroporto
21 de novembro

Hard Rock Café - Shopping Cittá América - Av. das Américas, 700 - Barra - RJ.
Proibido para menores de 18 anos.
www.miguelitoproducoes.com
Hard Rock Cafe

Venha dançar conosco
COMEMORE AQUI SEU ANIVERSÁRIO!
Rua do Catete 112 - sobr.
tel. (21) 2285-6920
BAILE DE FICHA TODA SEXTA DAS 19 ÀS 23H
FORRÓ DO CATETE COM TRIO NORDESTINO AO VIVO TODO DOMINGO - 19H
BAILE DE ZOUK TODA SEXTA DAS 23 ÀS 4H
Academia de Dança Jimmy de Oliveira
AMPLO SALÃO COM CLIMATIZAÇÃO E SERVIÇO DE BAR
BAILE DE DANÇA DE SALÃO TODO SÁBADO - 21H COM APOIO DE BOLSISTAS
ARTE
www.academiajimmydeoliveira.com.br

Mariza e Luiz Augusto parabenizam Marlene Oliver pelo seu aniversário Que Deus lhe abençoe e lhe proteja com seu divino manto

impulsão LINGERIE
www.impulsaolingerie.blogspot.com
ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS
MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO
APROVEITE O ATACADO PARA OBTER
RENDA EXTRA!
Aceitamos: VISA MasterCard
R. das Laranjeiras 21 - Lj. 4 - Laranjeiras
tel. (21) 2205-3975
7879-7769 Id: 12*39445
contato@impulsaoonline.com.br

Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212
9484-9460
Madalena Bolos

método JAIME ARÔXA DVD
Aprenda a dançar em casa
com JAIME ARÔXA
Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499

dancadesalao.com
Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4102-9828
www.dancadesalao.com/agenda
Samba de Gafieira

E MAIS!
DIA 07 NOV - DOMINGO - 17h às 22h
1º Festival de Petiscos
com bebida liberada (refri, cerv., água e vinho) por apenas R$ 30
No baile, dançarinos de Niterói e Rio de Janeiro a disposição, com o Dj WS

EM JANEIRO / 2011
Inscrições para o workshop MEXA-SE DANÇANDO
Toda a sexta, uma nova opção para dançar

Sexta Nobre Dançante
Das 20h à oh, com Dj WS, professores, dançarinos e personal dancers de Niterói e Rio de Janeiro
Chega de sentar à espera de cavalheiros!
Venha dançar conosco!
Aguardamos vocês

EM FEVEREIRO/2011
Almoços e Jantares Dançantes, sempre com professores, dançarinos e personal dancers

Local:
Point de Charitas
Av. Quintino Bocaiuva 717 - Praia de Charitas
Niterói - (ao lado da Maison Cascade)
Reservas e inf.: 8663-1591 / 2611-1591 (Jane)
9965-2511 / 2710-1129 / 9177-4896 / 8408-6634

Produção, realização e apoio:
William Show, Talita Salim Saker, promoter Marlene Oliver, Point de Charitas, Equipe WS, Jane Durães, Zaff (Secr. Meio-ambiente Niterói)

Dia 08 de Dezembro às 17h
Preferivelmente traje tropical colorido (não obrigatório)

William Show convida a todos
IMPERDÍVEL
1º Niterói Tropical Fest
Nos divertiremos muito com o som de um dos melhores conjuntos de todos os tempos: Os Devaneios
Contaremos também com a presença de Personal Dance Profissionais de Niterói e Rio de Janeiro
Para acompanhar a festa, teremos uma Grande Mesa de Frutas, Sucos, Pães, Bolos, Sangria e Sobremesas (das 17h ás 19h)
Tudo liberado por apenas R$ 25,00 (bebidas a parte)
Contatos: (21) 9965-2511 / 9177-4896 / 2710-1129 / 8408-6634
Local: Point de Charitas (Mansion Cascate)
Av. Quintino Bocaiuva 717 - Charitas - Niterói - RJ
Apoio e Divulgação: Jornal Falando de Dança, Promoter Marlene Oliver e Jane Durães (9268-2275)
Zaff, Secretário de Meio-ambiente da Prefeitura de Niterói
Uma Produção e Realização: William Show (Professor, Coreógrafo e Dançarino) e Talita Salim Saker