Jornal Falando de Dança
Edição nº 36 - Ano III 5 OUT/2010

DOMINGO 24 OUT ÀS 20h NO CIB

BAILE DE ANIVERSÁRIO DE EVANDO SANTOS

Salão nobre:
DANÇA DE SALÃO E FORRÓ AO VIVO + DANÇARINOS
Banda Pérolas e Trio Os TrêsForrozeiros
2º ambiente: ZOUK e SALSA (Dj Mafie Zouker)
Saiba mais na página 3

DANÇARINOS DO RIO EM PRIMEIRO LUGAR EM COMPETIÇÕES EM CAMPOS DO JORDÃO, CABO FRIO E SÃO PAULO

PODER EXECUTIVO SANCIONA LEI QUE DECLARA A DANÇA DE SALÃO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - DEZ CONSELHOS PARA HOMENS SEM BOROGODÓ - NÃO CONFUNDA SAMBA, GAFIEIRA, PAGODE E OUTRAS BOSSAS

Sexta dançante do
TriniDance
O baile em clima de festa
Todas as sextas, 20:30h no CIB (Copacabana)
R. Barata Ribeiro 489 - reservas: 3285-7827
Especial dia 08 de outubro: festejando 4 anos com show de pré-lançamento do novo CD JOVEM GUARDA

METODOLOGIA DE ENSINO NA DANÇA: DA AVALIAÇÃO DO ALUNO ATÉ A FORMAÇÃO DE NOVOS PROFESSORES - QUE VALSA, QUE NADÁ: CASAMENTO HOJE EM DIA TEM SHOW DE DANÇA DE SALÃO DE NOIVOS E CONVIDADOS - UM POUCO DE HISTÓRIA

Dança Comigo? 2º Edição

(...) Um Baile Dedicado Às Damas
Que Sentem Falta De Serem Convidadas A Dançar.

Damas, Teremos 20 Cavalheiros para Dançar com vocês
Caso vocês não Tenham seu Parceiro.

(Por Pessoa)	
Damas:	R$ 30,00
Antecipado:	R$ 25,00
Cavalheiro:	R$ 20,00
Antecipado:	R$ 15,00
Damas c/ Cavalheiro:	R$ 20,00
Antecipado:	R$ 15,00

Apoio: Gráfica Rio Arte Sul (21) 2267-7273

Tels.:
9618.5176 • 7897.7969
8179.5710 • 2574.9075

Banda Paratodos
Dia 30/10/2010 a partir das 16h
5h de baile - LOCAL:
Helênico Futebol Club
Rua Itapiru, 1305 - Rio Comprido - RJ
Realização: Valdeci De Souza

escola de dança
Fabiano & Juliana

BAILE DE ANIVERSÁRIO

Fabiano & Juliana

Dia 15/10
21h

Show de Dança — Convites à Venda

REALIZAÇÃO:
escola de dança
Fabiano & Juliana

Alfabarra Clube - (Entrada pelo Cond. Alfabarra II)
Rua Maestro José Siqueira, 81 - Barra da Tijuca
Inf.: 3576-0459 / 9497-0459 - www.fabianoejuliana.com.br

APOIO:
MARCOS CAVALCANTE - Fotógrafo
MarcosCavalcante.com
||
MARGARETH CREAZOLA - Bolos Artísticos
(21) 7820-3145

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

DOMINGUEIRAS (19h)
03/10 - PINGOS E GOTAS
10/10 - AEROPORTO
17/10 - KARIBE
24/10 - NOVOS TEMPOS
31/10 - DEVANEIOS

QUARTAS DANÇANTES (15 às 19h)
06/10 - BONANZA
13/10 - CASAL NOTA 10
20/10 - BABILÔNIA
27/10 - DOMINGÃO E ALEX

Apoio:
COMPRA VENDE **PARCIFAL** VEÍCULOS TROCA CONSIGNA
VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777

01° Espetáculo de Dança de Salão da Academia Pedrinho Alves

Minha História...

09 OUTUBRO 2010
20:00h
Centro de Cultura Raul de Leone

Participações:
Convidados de Petrópolis e Rio de Janeiro

Inf: 2244-8686

Apoio:

Dama de Ouro não perca!
Casa do Porto (R. Affonso Penna, 39 - Tijuca)

TARDE DANÇANTE

28/10 - QUI - BANDA PÉROLAS
25/11 - QUI - MARCO VIVAN

A partir das 15:00h, com fino buffet, incluindo bebidas, bolo e champagne para brindar os aniversariantes do mês

Convite indiv.: R$ 60 (mesas grátis - salão refrigerado)
Descontos para pagamento antecipado

Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

SPORT CLUB MACKENZIE

Rua dias da Cruz, 561 · Méier · Tel.: 2269-0082

DANÇA DE SALÃO
TANGO - BOLERO - SOLTINHO - FORRÓ - SAMBA - VALSA OUTROS
Promoção:
R$ 50,00/mês (R$ 40,00/mês para sócios)

3ªs f. - principiante - 15 às 17h e 18 às 20h
5ªs f. - intermediário - 15 às 17h e 18 às 20h

SÁBADOS - turma mista - 16h
Baile Prática - 18h - R$ 5,00

TANGO - terças e quintas - 20 às 21h

PROMOÇÃO TURMAS MELHOR IDADE:
R$ 20/mês - 3ª/5ª f. - 10 às 11h e 17 às 18h

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA BOLSISTAS

BOATE MACKENZIE
Genilson e Grupo da André lima Amizade com Talento
EVENTO MENSAL | INGRESSO R$ 10,00 | COM ESTE R$ 8,00*
com Marcio do Suing Show
SEXTAS DIAS 8 OUT & 12 NOV
* validade: out 2010

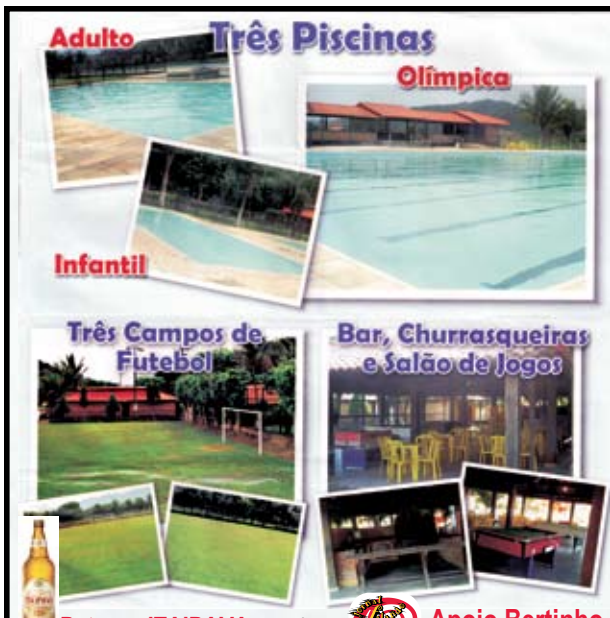
ESPECIAL DIA 21 NOV a partir das 12h
ALMOÇO DANÇANTE COM
BANDA NOVOS TEMPOS
ALMOÇO SELF SERVICE A QUILO
COMEMORAÇÃO DA SEMANA DA DANÇA DE SALÃO E DA CIA DE DANÇAS MACKENZIE
CONVITE R$ 10 (MESAS GRÁTIS)

Direção.: Prof. Genilson - t. 9157-4658 | Apoio Dir. Social Lelo e Pres. Eugenio Bastos

---

SÍTIO ATLANTIS COUNTRY CLUBE

Estr. Rio Friburgo, km 17, Parada Modelo - RJ



26ª Excursão e Pic Nic Show

ANIVERSÁRIO DO GRUPO EXCURSÃO EVENTOS

Um dia inteiro curtindo toda a infra estrutura do sítio e dançando muuuito!

DHEMA, OS DEVANEIOS e COPA 7

E + RODA DE SAMBA E FORRÓ AO VIVO
DJ JL TOCANDO TODOS OS RITMOS

DESCONTO PARA ACADEMIAS E CARAVANAS (obs: as mesas serão alugadas)

DOM 14 NOV (VÉSP FERIADO) 9 às 19h

Inf.: Luiz 9573-8191 | Cleve 3477-5822 | Pinta 2201-9986
Bira 9603-6772 | Robertinho 9468-8047

Patroc.: ITAIPAVA arte / apoio Apoio Bertinho do Mercado DEP. EST. 12.101

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 2 - ed. 36 /OUTUBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Destaque de Capa

Evando Santos festeja dia 24/10 seu aniversário com seu tradicional baile no CIB

Será mais uma edição do Baile Pra Ninguém Ficar Parado, em que comemorará também o sucesso da Multiritmos

Leonor Costa

Evando Santos apresentando-se com seus bolsistas, no Baile do dia 07/09,realizado em seu espaço de dança. Abaixo, em ensaio fotográfico do Falando de Dança.

A Multiritmos foi responsável pelo Congresso Estadual de Dança de Salão, realizado há um ano, no CIB, e muito elogiado pela excelente organização. Este ano, a empresa, dirigida por Evando Santos, já realizou vários eventos dançantes, mas tem especialmente cativado o público para seu próprio espaço, em Copacabana. Mas, para a comemoração de seu aniversário e do sucesso do Espaço Multiritmos, o ambiente terá que ser bem maior. "Não tem jeito, conheço muita gente, felizmente", sorri. Assim, Evando manteve a realização de seu baile de aniversário no salão do Clube Israelita Brasileiro, em Copacabana (CIB), onde contará com o apoio da equipe de dançarinos de Regina Vasconcellos. "Pra não ter reclamação: só fica sentada a dama que estiver cansada", brinca Evando, que manterá atividades em dois ambientes. "O salão principal é para o pessoal que curte dança de salão tradicional (bolero, samba, forró e soltinho), com a Banda Pérolas, o trio nordestino Os Três Forrozeiros e os dançarinos. No salão anexo vai ficar Mafie Zouker e dj's convidados, tocando os melhores ritmos quentes, sobretudo zouk", esclarece Evando, que já colocou os ingressos à venda.

Serviço.

✔**<u>Multiritmos Produções e Eventos</u>**
Organização de eventos, bailes, aulas de dança
(bailes regulares de zouk, forró e de ficha, informe-se)
Av. N. Sª Copacabana, 420 - 2º andar
tel. 4105-7908 / 8812-3188

✔**<u>Baile de Aniversário de Evando Santos</u>**
Dia 24/10, domingo, das 20 às 2h
CIB - R. Barata Ribeiro, 489
2 ambientes:Banda Pérolas, Trio Os 3 Forrozeiros e dj Mafie Zouker (ritmos quentes, 2º ambiente)
Equipe de dançarinos de Regina Vasconcellos
Ingressos antecipados no Espaço Multiritmos

Mensagem ao leitor

Leonor Costa

A preocupação com a fonte da informação

A internet hoje é uma das principais fontes de pesquisa, isso é inegável. Inegável também que muitos autores de blogs têm boas intenções, mas não se preocupam com uma dica fundamental para quem quer contribuir com a disseminação do conhecimento, reproduzindo textos "pescados na rede": o cruzamento de informações, a confiabilidade do site, o rastreamento da fonte original. Sim, dá trabalho. Para se ter uma idéia, quando publiquei a matéria sobre a Praga da Dança, ocorrida na Idade Medieval (edição de abril/2010, nº 30, página 7), consumi um dia inteiro de pesquisa rastreando a origem da notícia a partir de mensagens no Twitter, no início deste ano, até a fonte principal, uma matéria no site da revista americana Discovery News, publicada em 2008, comentando o lançamento de um livro a respeito. Para fechar, consultei ainda os sites das livrarias inglesas Barnes and Nobre e Medieval Book Shop, para ter acesso a trechos do livro.

Como editora, minha preocupação é não reproduzir matérias com dados incorretos, razão pela qual procuro checar as informações contidas nas sugestões de pauta e em textos enviados por pessoas interessadas em escrever para o jornal, o que me leva muitas vezes a preferir não publicar o material. Longe de mim, pretender ser a "dona da verdade", mas todo o cuidado é pouco quando se lida com um veículo formador de opinião. E mesmo assim falhas acontecem, e há que se ter humildade e profissionalismo para aceitar as correções e divulgá-las.

Da mesma forma, estando este periódico em campanha pela comemoração dos 200 anos da dança de salão no Brasil, não podemos deixar de protestar contra constantes incorreções verificadas em mídias eletrônicas e impressas a respeito de suas origens, motivo de nossa proposta lançada nesta edição, na página 11. Contamos com a colaboração dos leitores.

Leonor Costa, editora
www.jornalfalandodedanca.com.br

Fala Aragão

Antônio Aragão

Três dedos de prosa

1 Pela primeira vez dou parabéns para as academias de dança de salão, que se fizeram presentes com tamanha força, no Festival de Cabo Frio recém realizado, que os organizadores do Festival tiveram que reservar um dia especial só para essa categoria. Dentre as academias que eu conheço, participaram do evento, que a cada ano ganha mais força no e0stado e no país, dançarinos das academias Cacau Mendes, de Rio das Ostras, Allan Lobato, de Cabo Frio, Studio Latino e Cia Jimmy de Oliveira, essas duas últimas da capital fluminense. Felizmente não ocorreu, neste festival, o que aconteceu nos festivais de Parati e Camaçari-Bahia (Ballace 2010), onde o número de inscritos para a mostra de dança foi insignificante e os organizadores até desistiram de oferecer workshop de dança de salão.

Beth Santos / PCRJ

Leonor Costa

Na primeira foto, o vice-prefeito Carlos Alberto Muniz discursando na posse dos conselheiros do COMAD, que contou também com a presença do Secretário Nacional de Políticas Antidrogas, General Uchoa. Acima, o presidente da ABRAD, João Pena, em visita ao escritório do Jornal Falando de Dança, quando falou sobre o uso da dança de salão como forma preventiva no combate às drogas.

2 Mais uma vez, recomendo, aos dançarinos, promoters de bailes e donos de academias de dança, o cuidado com a aparência, a educação, a disciplina e a postura de seus alunos, bolsistas e profissionais a seu serviço, como também recomendo incentivá-los a fazer um curso de aperfeiçoamento (existe um curso de instrutor de dança no SPD-RJ) e, em novembro e maio, exame no Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ, para registro como artista de dança na DRT (Ministério do Trabalho). Duas formas para a categoria se valorizar e ganhar força em suas reivindicações.

3 ***

Dia 24/08 estive na sede da Prefeitura do RJ, em Botafogo, para a posse dos membros do COMAD-RIO (Conselho Municipal Antidrogas do RJ) - dentre os quais João Pena Nunes, psicólogo presidente da ABRAD e organizador do Bloco Carnavalesco "Alegria Sem Ressaca", que desfila na Av. Atlântica durante o Carnaval e do qual o Jornal Falando de Dança foi um dos apoiadores. João Pena é grande incentivador da dança de salão como forma preventiva de afastar os jovens da droga. Mas voltando à cerimônia de posse, em seu discurso, o Secretário Nacional de Políticas Antidrogas, General Uchoa, falou da importância do trabalho em conjunto dos três níveis de governo, federal, estadual e municipal. Porém destacou que o mais importante é a atuação de cada município, que está mais perto da sociedade como um todo (e das comunidade), no trabalho de conscientizar os não viciados, para que não se deixem seduzir. Informou, ainda, que o Governo Federal liberou em maio mais verbas, e que serão disponibilizadas brevemente mais 2.500 vagas em hospitais particulares conveniados e o SUS para tratamento dos dependentes químicos.

Aragão é diretor do Jornal Falando de Dança

Fique por dentro

Adiado em função da greve no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, a 3ª Mostra Hip Hop Samba acontecerá dias 17, 18 e 19/12 e as inscrições para coreógrafos, grupos, cias de dança ou performance já estão abertas. Estaremos lá para documentar a participação da dança de salão na Mostra. Informações no site www.territoriocoletivo.wordpress.com.

***

Entre 27/10 e 02/11 acontecerá em São Paulo a Semana da Cultura Latina, evento resultado da expansão do Congresso Mundial de Salsa do Brasil, que já havia se tornado congresso mundial de tudo, englobando os congressos paralelos de tango, samba e zouk. Ponto para os empreendedores de dança paulistas, que souberam administrar profissionalmente o Congresso Mundial de Salsa, tornando-o um evento de referência nacional. É dentro do Salsa Congress que acontece a final da etapa brasileira do Salsa Open, que selecionará os casais que disputarão o World Salsa Open 2011. Já o Tango Congress está no 2º Campeonato Brasileiro de Tango Salão e estreará o 1º Campeonato Brasileiro de Tango Show. Informações: www.semanadaculturalatina.com.br.

***

Renata Peçanha está organizando um curso de aperfeiçoamento de dança baseado no zouk, ritmo do qual é referência nacional. Ele deverá acontecer dias 14 e 15/01/11.

***

Jimmy de Oliveira também já está divulgando a Oficina do Samba VI, que acontecerá na mesma época, entre 13 e 16/01/11.

***

Não seria bom se os organizadores de congressos aqui no Rio se reunissem para formar também uma Semana de Tudo na cidade? Fica a dica: julho / 2011, quando comemoraremos 200 anos de dança de salão no Brasil. Aliás, em julho já temos até congressos de salsa (Rio Salsa Congress), de zouk (Zouk n' Rio), de samba... faltaria apenas "costurar" isso num pool. Gente! A união faz a força, pensem nisso.

***

Depois do sucesso do baile do dia 7 de setembro, Marquinho Bigode organiza novo baile com Novos Tempos no feriado do dia 12 de outubro, na Casa da Vila da Feira. Falando ao Jornal Falando de Dança, Marquinho pediu-nos para transmitir suas desculpas por não ter dançarinos em número suficiente no baile passado ("não por minha culpa, eles é que faltaram") e cuidará para que isso não aconteça no próximo baile.

***

A academia Sport Dance comemorará 9 anos com baile no Melo Tênis Clube, Vila da Penha, dia 16/10.

***

Dias 15, 16 e 17/10 acontecerá o I Amazondance, em Belém do Pará, com baile de abertura e workshop de samba, com Jimmy de Oliveira, e de zouk, com China.

***

Dia 5 de setembro, Roberto Maurício Miranda foi eleito presidente do Clube Humaitá, de Niterói, e Paulo Dercy Dias Ribeiro foi eleito Presidente do Conselho. Nossos parabéns e agradecimentos pelo apoio dado ao Jornal Falando de Dança.

***

Os campeões brasileiros de dança esportiva em cadeira de rodas, Viviane Macedo (cadeirante) e Luiz Cláudio Passos (condutor), finalmente conseguiram patrocínio para a competição internacional que ocorrerá em novembro na Alemanha. A Confederação Brasileira de Dança em Cadeira de Rodas já havia oferecido as passagens internacionais, mas faltavam recursos para as despesas com estadia, alimentação e transporte. Em agosto, durante a Feira do Saber, evento da Merck para valorização dos talentos das pessoas com deficiência, os dirigentes da empresa se impressionaram com a apresentação de dança do casal e ali mesmo seleram o patrocínio. Agora eles representarão o Brasil na competição da Alemanha, com outros 28 países.

***

O programa "Tudo é possível", da Rede Record, que vai ao ar aos domingos, a partir de 12h, está trazendo semanalmente apresentações de dança de salão infantil no quadro "Dançando como gente grande". A cada domingo cinco casais de crianças de 7 a 12 dançam ritmos variados. Para se inscrever, a criança (ou o casal) deve preencher o cadastro no portal da Rede Record (www.r7.com), enviando foto e, se possível, um vídeo de dança ou apresentação que tenha realizado. A produção do quadro "Dançando como gente grande" entrará em contato com a(s) criança(s) selecionada(s), lembrando que os escolhidos deverão ter disponibilidade de horário para ensaiar durante uma semana, com a coreógrafa do programa, o ritmo que será apresentado no palco.

***

Dia 12/10 o professor e coreógrafo William Show será homenageado no Baile das Rosas do Amarelinho, pela promoter do evento, Marlene Oliver, pelos seus 20 anos de dança. William apresentará sua última coreografia com a Sra Talita Salim Saker.

***

E na terça seguinte, dia 19/10, será o Baile das Rosas Edição Especial, também no Amarelinho, comemorando o terceiro ano de fundação do Jornal Falando de Dança. Na ocasião serão homenageados aqueles que contribuíram para o reconhecimento da dança de salão como patrimônio imaterial do Estado do Rio de Janeiro e para a elaboração do Programa da Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro, apresentado à Secretaria Estadual de Cultura.

Editado por Leonor Costa, com colaboração de Juliana Prestes (Rio de Janeiro) e Roberto e Lana (Belém do Pará).

Baile da Graça
Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

PASSEIO PÚBLICO Dance
Av. Rio Branco 277 - Centro
TODA SEGUNDA 18:00 à 01:00h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R$ 12,00 c/Panfleto R$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
Música AO Vivo
Grupo TRINIDANCE
CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS
PROMOÇÃO: TODAS AS 2as FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE
DIA 11 OUT - VÉSPERA DE FERIADO
HAVERÁ BAILE NORMALMENTE

Churrascaria GAÚCHA
Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras
TODA QUINTA 20:00 às 01:00h
BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO
Ingresso R$ 12,00 c/Panfleto R$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS
OPCIONAL BAILE DE FICHA
Música AO Vivo
Banda PÉROLA
Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS / PROMOÇÕES / DESCONTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO / CANCELAMENTO SEM AVISO PRÉVIO
Informações e reservas: Graça
2549-9472
9135-9019
EMAIL: bailedagraca@terra.com.br
ORKUT: baileda.graca@yahoo.com.br
BLOG: bailedagraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraca
MSN: bailedagraca@hotmail.com
arte e divulgação www.jornalfalandodedanca.com.br
COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

Política

Myriam Martinez

Agora é Lei

Poder Executivo sanciona a Lei 5828/2010, que declara como Patrimônio Imaterial do Estado do Rio de Janeiro a Dança de Salão

É fundamental destacar a importância deste fato para todos os profissionais, praticantes e amantes da Dança de Salão

No último dia 22 de setembro de 2010, foi publicada no Diário Oficial do Poder Executivo a sanção da Lei 5828/2010, que declara como Patrimônio Imaterial do Estado do Rio de Janeiro a Dança de Salão, oriunda do Projeto de lei nº 2871/2010, de autoria do Deputado Alessandro Molon.

É fundamental destacar a importância deste fato para todos os profissionais, praticantes e amantes da Dança de Salão. Ao se tornar Patrimônio Imaterial do Estado, a Dança de Salão passa a ser preservada, divulgada e tutelada pelo Governo e suas estruturas. O Poder Executivo deverá de agora em diante participar de forma efetiva para a difusão popular da dança de salão, seu desenvolvimento, contribuir com incentivos e patrocínios, sempre visando a sua manutenção e prática em nosso Estado.

Com a entrada da Lei em vigor, a Secretaria Estadual de Cultura não pode mais adiar o Decreto que regulamentará a Lei Estadual 3440/2000, que criou no calendário oficial de eventos do Estado do Rio de Janeiro a SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (SDS-RJ). As Entidades representativas da Dança de Salão realizaram várias audiências e contatos com a Secretária de Cultura Srª Adriana Scorzelli Rattes e suas assessoras, cujo objetivo era a formulação do Decreto e a conseqüente liberação da verba estabelecida no Orçamento do Estado. Até a presente data nada foi encaminhado por esta Secretaria, estando claramente em discordância com o entendimento do Governador quanto à importância da Dança de salão. Vamos contar com o apoio da iniciativa privada, dos profissionais e de algumas Prefeituras. Ainda é tempo da Secretaria Estadual de Cultura se pronunciar.

Cabe ressaltar que as entidades não ficarão reféns do Governo, estão reunindo-se regularmente, cadastrando eventos e organizando o calendário em todo o Estado, trabalhando com determinação para realizar em Novembro a Semana da Dança de Salão.

Nosso objetivo é claro: resgatar para o Rio de Janeiro a posição de capital cultural do país, realizando aqui um grande evento de dança, que atraia companhias de todos os estados, turistas e amantes da Dança de Salão.

Myriam Martinez é membro do Conselho Diretor da APDS-RJ (Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ) e Chefe de Gabinete na ALERJ

Transcrição da seção da Alerj que aprovou o PL 2871/2010 em segunda votação

PROJETO DE LEI 2871/2010 DE AUTORIA DO DEPUTADO ALESSANDRO MOLON, QUE DECLARA A DANÇA DE SALÃO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

O SR. PRESIDENTE (Luiz Paulo):
Em discussão a matéria. Não havendo quem queira discuti-la, encerrada a discussão. Em votação. Os Srs. Deputados que aprovam a matéria permaneçam como estão. (Pausa) Aprovada. Vai a Autógrafo.

O SR. ALESSANDRO MOLON:
Peço a palavra para declaração de voto, Sr. Presidente.

O SR. PRESIDENTE (Luiz Paulo):
Tem a palavra, para declaração de voto, o Sr. Deputado Alessandro Molon, autor do projeto.

O SR. ALESSANDRO MOLON (Para declaração de voto):
Muito obrigado, Presidente. Quero agradecer a aprovação deste Projeto. É um projeto simples, despretensioso, mas que tem por objetivo reconhecer como patrimônio imaterial do nosso Estado a dança de salão; a dança de salão, que é marca da nossa cultura, inclusive com o samba, um dos estilos e um dos ritmos de dança de salão; é reconhecida no Brasil e no mundo inteiro como imagem do Brasil no mundo, e, por isso, esse reconhecimento da Assembleia Legislativa da dança de salão como patrimônio imaterial do Estado. Agradeço a V.Exa. o seu apoio e o dos parlamentares que contribuíram para a sua aprovação. Obrigado, Presidente.

(Comparecem os Senhores Deputados: Ademir Melo, Alessandro Calazans, Alessandro Molon, André Corrêa, Beatriz Santos, Caetano Amado, Carlos Minc, Chiquinho da Mangueira, Christino Áureo, Cidinha Campos, Coronel Jairo, Dica e Dionísio Lins.)

O SR. WAGNER MONTES
Peço a palavra para declaração de voto, Sr. Presidente.

O SR. PRESIDENTE (Luiz Paulo)
Tem a palavra, para declaração de voto, o Sr. Deputado Wagner Montes. Deputado Molon, o Deputado Wagner Montes vai fazer declaração de voto.

O SR. WAGNER MONTES (Para declaração de voto)
A vantagem de ter a Sessão presidida por V.Exa. é que, como um grande guru político desta Casa, V.Exa. já
conhece e sabe corrigir os possíveis erros a serem cometidos pelos Deputados. Quero parabenizar o Deputado Alessandro Molon pela brilhante ideia. Porque quem vê uma notícia dessas, pode achar que isso não é importante. É de suma importância. É o reconhecimento de uma arte por tantas e tantas pessoas, já que, na verdade, a dança de salão é uma arte. V.Exa. está valorizando a arte e está reconhecendo aqueles que a praticam, até mesmo aqueles que a ensinam. Quero parabenizar V.Exa. e já registro um pouco de tristeza, pois tenho certeza de que V.Exa. será Deputado Federal; o povo do Rio de Janeiro saberá reconhecer o seu valor. V.Exa. deixará saudades entre aqueles que verdadeiramente gostam de fazer política com decência, muito grande, mas, a amizade continua. Parabéns ao Deputado Alessandro Molon, hoje ainda Deputado Estadual, mas certamente será Deputado Federal.

O SR. PRESIDENTE (Luiz Paulo):
Deputado Wagner Montes, seguramente com a eleição do Deputado Molon, V.Exa. poderá matar as saudades assistindo dança de salão, pois o Deputado Molon é excelente pé-de-valsa.

O SR. WAGNER MONTES:
Ainda bem que é pé-de-valsa, eu ficaria preocupado se fosse pé-de-pano.

LEI Nº 5828, DE 21 DE SETEMBRO DE 2010
DECLARA A DANÇA DE SALÃO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
O GOVERNADOR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Faço saber que a Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada como Patrimônio Imaterial do Estado doRio de Janeiro a Dança de Salão.
Art. 2º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.
Rio de Janeiro, em 21 de setembro de 2010.
SÉRGIO CABRAL
GOVERNADOR

Olá, gente !!! Esse você não pode perder:

3º BAILE DA RABANADA

GRANDE CONFRATERNIZAÇÃO NATALINA DA DANÇA

COM O CONJUNTO

OS DEVANEIOS

Traga sua família, seus amigos, enfeite sua mesa com motivos natalinos e participe desta grande confraternização natalina da dança

Mesa grátis, com direito a rabanatas, copos de vinhos, etc

SÁB 11 DEZ

A PARTIR DAS 17H

INGRESSO INDIVIDUAL ANTECIPADO R$ 15,00
MESA GRÁTIS
NO DIA DO BAILE: R$ 20,00

APOIO:

LOCAL: ASPOM - AV. DOM HÉLDER CÂMARA 8484 - PIEDADE
REALIZAÇÃO E VENDAS: LÉO BUMBA - TEL 3421-7767 / 9818-7075
DIVULGAÇÃO E VENDAS: CONCEIÇÃO DOS PALMARES - TEL 9809-3524 / 9240-5850

Pé de Valsa

Por Elaine Reis

Dez conselhos para homens sem borogodó

Não estou falando de uma minoria masculina que já nasceu com aquela pegada aconchegante, mas de uma maioria que sonha em envolver uma dama e sair bailando nos salões de dança e não tem a mínima idéia por onde começar.

Na dança de salão, ser homem não é nada fácil. Não estou falando de uma minoria masculina que já nasceu com aquela pegada aconchegante, corpo "swingado" e olhar sedutor, mas de uma maioria que sonha em envolver uma dama e sair bailando nos salões de dança e não tem a mínima idéia por onde começar. Quero dar a minha solidariedade e o meu apoio como pessoa e professora, pois sinto na pele a dor que eles passam até conseguirem se virar sozinhos nos bailes.

Penso nas cenas do cotidiano das minhas aulas e dos bailes da empresa. Nas aulas se camuflam atrás de outros alunos e mal conseguem se olhar no espelho. E quantos homens chegam aos bailes e se escondem atrás de uma caipvodka ou de uma bebida qualquer e passam a noite olhando a atitude dos cavalheiros que circulam com uma liberdade de dar inveja! "O que eles têm que eu não tenho?" E aí, para traumatizar ainda mais, depois de vários ímpetos negados, levantam com todas as forças do seu ser e vão chamar uma dama para dançar. O que acontece? Elas falam não, pooooooode?

Como mudar este perfil? A primeira palavra é CALMA. Quem tem pressa come cru.

O papel do cavalheiro consiste em executar movimentos num determinado ritmo, transmitir à dama de tal forma que ela consiga entender a sua intenção, juntamente com a preocupação de circular na ronda. Assim você tem pelo menos quatro funções para ser executadas conjuntamente. Dizem que os homens por natureza conseguem fazer uma atividade de cada vez, então galera, dançar não é uma tarefa fácil, que se aprende em um período pequeno, como a grande mídia anuncia. Por isso fique feliz, pois você conseguirá.

O primeiro passo é escolher um lugar que realmente está capacitado para entender a sua dificuldade.

O segundo, é ter aulas coletivas para que você possa ter contato com vários tipos de mulheres. Mulheres magras, gordas, leves, pesadas, amigas, birrentas, cheirosas, fedorentas, altas, baixas, aquelas que miram você com um olhar de desprezo.

O terceiro, é fazer aula particular para que a professora possa dar com exatidão todos os detalhes da intenção da condução, exercícios que deixem mais leve e que façam a pulsação natural do seu corpo fluir na música.

O quarto, é fazer uma amizade, chegar mais cedo às aulas e treinar com a sua amiga. (Escolha sempre aquela que tem dificuldade e que não tenha uma beleza exagerada, para não te intimidar).

O quinto, é colocar um lema em sua cabeça: NADA QUE MIL VEZES NÃO RESOLVA.

O sexto, é não criar expectativas nos primeiros bailes, se deixe errar. Não ligue para as caras de deboche das mulheres desacompanhadas. Por isso elas estão sozinhas, não é mesmo?

O sétimo, é fechar seus olhos algumas vezes e deixar a música entrar. Não tenha medo, é delicioso.

O oitavo, é ver que tudo começa a ficar mais fácil e o prazer vai invadir o seu ser.

O nono, agora que você já está conseguindo ser um pé de valsa e ser reconhecido no salão, é dar um chá de cadeira em todas as mulheres que nunca te ajudaram.

O décimo passo é ser feliz.

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte (MG). Visite o site www.academiapedevalsa.com.br

Profª MARISE SANTOS e EQUIPE

AULAS
3ª & 5ª feira
19:30 às 21h

BAILE-AULA
Toda última terça-feira do mês

Grande baile de aniversário
da profª MARISE SANTOS
e sua filha CAROL
Abrilhantado pela banda
BRASIL SHOW
Sáb - 19h30
09 OUT
Local baile / aulas:
Clube dos Bombeiros
Trav. Carlos Xavier, 96 - Madureira
(próximo à Praça Patriarca)

Arte / apoio:
Inf.: 3272-2678 / 9632-3718 (ou no local)

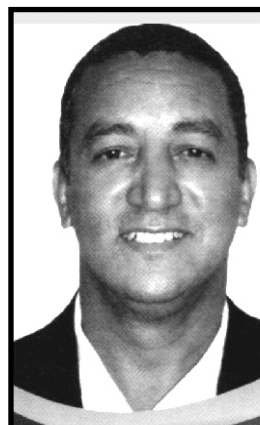
TER
12
OUT
FERIADO
DAS 16 ÀS 23h

Realização:
Edil Ribeiro
(t. 7675-5576)
e Conceição dos Palmares (t. 9240-5850 / 8117-3568)

Country Clube de Jacarepaguá
Praça Seca nº 21 - Jacarepaguá - t. 2452-5115

BAILE DO AMOR ETERNO
TECLADISTA JOÃO DA ILHA &
ORQUESTRA COMMANDER
do Maestro Agostinho Silva

Mesa c/4 ingressos: R$ 30 até dia 05/10; R$ 50 após essa data
Ingresso individual: R$ 15



DEPUTADO ESTADUAL PP
João Medeiros
11679
O amigo da Dança

Perfil.
Administrador de empresas, 53 anos, coreógrafo, professor de dança de salão, produtor de eventos sociais

Experiência.
Com 25 anos dedicados à dança, João Medeiros trabalha nos projetos SUDERJ EM FORMA e da Secretaria das Culturas da Prefeitura do Rio, com a 3º idade, jovens e crianças. Como coreógrafo de agremiações carnavalescas, Tradição e União de Jacarepaguá, sabe como ninguém valorizar a importância de ações e empreendimentos culturais na cidade.

O que já fiz pelo Rio.
Com um trabalho de mobilização social desenvolvido através da dança de salão, em academias e bairros do Rio, tem lutado pela divulgação da dança como fonte de preservação de características culturais populares, e uma prática que interfira positivamente no comportamento social do cidadão, desenvolvendo nele valores humanos e universais.

O que posso fazer pelo Rio.
Desejo lutar pela cultura em geral, mas, principalmente, pela dança e música. Triplicar as atividades em nossas praças e clubes, realizando um trabalho especial para a 3ª idade. Pela inclusão da dança e da educação musical em nossas escolas de ensino público. E, em função do alto índice de crianças envolvidas com o vício e a marginalidade, realizar um trabalho corporal saudável e social, para que a dança possa cumprir um papel eficaz dentro das comunidades carentes. E garantir também um atendimento especial para pessoas com deficiência, através de trabalhos de ritmo, coordenação motora e musicalidade.

João Medeiros, o amigo da dança
joaomedeiros.danca@gmail.com

Doador CPF 153.881.827-20 Coligação juntos pelo Rio - PP Valor R$ 412,30

Danças Orientais

Por Laialy Suheil

Metodologia de ensino na dança do ventre, parte 2: da avaliação do aluno até a formação de novos professores

Sabe aquela história da excelente bailarina que não sabe dar aulas? "Nem todos nascem com o dom", diriam alguns. Para mim, fora a aptidão para a função de mestra, há que se ter também um treinamento para que os conhecimentos possam ser passados claramente adiante.

Conforme falei na minha última matéria, uma de minhas principais preocupações, ao desenvolver um método acadêmico para o ensino da dança do ventre, foi me certificar de que os cinco níveis criados por mim de fato levariam as alunas a um desenvolvimento técnico contínuo, que as diferenciasse nos festivais e, futuramente, caso quisessem, no mercado de trabalho. Decidi, então, colocar à prova minha metodologia.

Fui atrás de bailarinas clássicas de formação e de profissionais formadas em faculdade de dança. Montamos uma banca com três profissionais reconhecidas e elaboramos um exame anual para avaliar se a aluna tinha condições de mudar de nível. Para começar, só poderia prestar exame a aluna com freqüência de aula acima de 70 por cento. Esses exames consistiam em movimentos técnicos, combinações, diagonais, e tudo o mais que requer um exame acadêmico. Além de leitura musical, postura, coreografia e improvisação (o que é essencial para esse tipo de dança). O mesmo exame era ministrado para alunas vindas de outras escolas, se quisessem entrar para uma turma acima da de iniciante.

Foi incrível o resultado técnico atingido com a implantação das provas. A seriedade com que as alunas frequentavam e encaravam o curso já não era mais a mesma. Eu digo: ninguém rouba aluno de ninguém, o aluno é que escolhe o professor ou a escola que melhor atenda a seus anseios. E é incrível como a maioria das alunas tem em comum a busca por um curso onde se aprenda.

As primeiras alunas foram se apresentando e com elas inúmeros troféus conquistados em festivais foram se somando nas prateleiras. Alunas que entraram no início do curso foram passando de ano, ano após ano. Algumas depois estagiaram para se tornarem professoras da escola, daí começaram a dar aulas como trainees, para depois serem oficializadas professoras. Exatamente como nas escolas acadêmicas de ballet. Com o tempo, outras professoras que vinham de outras escolas, com outros métodos, começaram a aparecer. No início para fazer aula nas turmas mais avançadas ou apenas para se atualizar. Outras, pedindo claramente para aprender uma forma de ensinar. Curioso, não? Mas é mesmo necessário aprender a ensinar? "Nem todos nascem com o dom" seria uma frase tão ruim assim neste caso? Sabe aquela história da excelente bailarina que não sabe dar aulas? Para mim, independentemente de aptidão natural para a função de mestra, há que se ter também um treinamento para que os conhecimentos possam ser passados claramente adiante. E assim, como uma evolução natural, criei um curso de formação para professoras de dança do ventre, com base na minha metodologia acadêmica. Mas isso já é assunto da minha próxima matéria. Até lá.

Laialy Suheil é professora de dança em São Paulo, coreógrafa e bailarina profissional há mais de 20 anos. Acesse seu site para saber mais (http://www.suheil.com.br).

Marlene Oliver apresenta
BAILE DAS ROSAS
AMARELINHO DA CINELÂNDIA
Pr. Mal. Floriano 55 sobreloja (salão de eventos)
comemore seu aniversário conosco
TERÇA – 12 OUT – FERIADO
Homenagem ao professor e coreógrafo
WILLIAM SHOW
Banda Pérolas
Equipe de dançarinos / sorteios
Início: 19h - traje esporte fino
Ouça Marlene Oliver toda sexta na Rádio Band 1360AM
no quadro Um Toque de Classe
Programa: Musical Classe A (22 às 23h)
Arte / apoio:
Inf. e reservas:
3714-2329
9753-0260
9472-3873

20 DE OUTUBRO
1º CONCURSO de TANGO
Inscrições Abertas
Para Apenas 10 Casais
inscrições inválidas para casais profissionais
Premiação em Dinheiro
do 1º ao 3º Lugar
MÚSICA AO VIVO E DJ MURILO
Realização Carlinhos Maciel e
Hellyn Rocha
Maiores Informações
8212-2969/2295-6892
ART DJ MURILO

Academia de Danças
Fábio Venturini
Lambada	Zouk	Brega	Forró
Merengue	Salsa	Bolero
Samba no Pé	Samba de Gafieira
Soltinho	Tango	Valsa
Rua Barata Ribeiro, 450 / 602 - Copacabana
Contatos: (21) 3936-4311 / 9134-4311
email: fvdanca@hotmail.com
sites:
www.fabioventurini.com.br
www.congressodesamba.com.br
Professor
Fábio Venturini
Coreógrafo | Personal Dancer | Personal Friend | Produtor de Eventos

Dança de Salão
MARQUINHOS COPACABANA
Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h
www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

Cachanga do Malandro
Carlos Bolacha
• Aulas de Dança de Salão
• Bailes todas as sextas!
das 20:30 às 03:00
Telefones:
39705127 • 78627012 • 22325267
Rua da Lapa 230, Sobrado

Danças brasileiras

Samba, Gafieira, Pagode e outras bossas

Marco Antonio Perna

Essa denominação de gafieira como estilo de dança pegou e, num dado momento, os paulistas estavam chamando nosso samba de salão apenas de "Gafieira", o que é completamente errado (mas eles continuam, endossados até por profissionais cariocas sem estudo ou preocupados apenas com o ganha pão imediato).

Bem, volto novamente ao assunto por notar que continuamos com problema em nomear as danças de salão. Vamos lá.

Quando alguém fala que está dançando samba, o que a maioria da população mundial imagina? Você errou se pensou no nosso samba de salão carioca. A maioria pensa na dança que chamamos de **samba no pé**, com a imagem de uma passista de escola de samba na mente. É essa a dança que descende diretamente do batuque e da umbigada. Logo, Samba é Samba no Pé. Mas, como estamos no ambiente da dança de salão, como chamaremos nosso samba dançado a dois? Simples: **samba de salão**, que é o nome correto, porém genérico. Claro que por simplificação chamamos apenas de Samba, porém temos que ter em mente que é uma simplificação por estarmos no ambiente dança de salão. Se formos em uma quadra de Escola de Samba, próximo ao Carnaval, e pedirem para dançar um samba, é claro que estarão se referindo ao samba no pé.

Voltando ao samba de salão, falo genérico porque qualquer variante, como o samba paulista, pode ser chamado de samba de salão. Assim, temos que recorrer aos antigos dançarinos cariocas. Os dançarinos "da antiga" (muitos já morreram) chamavam de samba estilo gafieira, porque se referenciavam aos passos acrobáticos praticados no samba de salão dançado em uma gafieira (pensamento errado, se lembrarmos dos Estatutos da Gafieira). Mas essa denominação de gafieira como estilo de dança pegou e, num dado momento, os paulistas estavam chamando nosso samba de salão apenas de "Gafieira", o que é completamente errado (mas eles continuam, endossados até por profissionais cariocas sem estudo ou preocupados apenas com o ganha pão imediato).

Tivemos, então, que nomear nosso samba de salão carioca como **Samba de Gafieira**. Assim, unimos o útil ao agradável. Afinal, mesmo tendo existido gafieiras em outros estados, as mais famosas são as cariocas e nosso samba de salão assim mereceu um nome que o distinguisse de outras danças: SAMBA DE GAFIEIRA.

Outro ponto importante é que São Paulo possui um samba de salão muito peculiar que eles chamam (ou chamavam) de Pagode. Para especificar, chamaremos de **samba pagode paulista**, samba porque é samba e paulista porque é paulista, mesmo que eles mesmos não chamem por esse nome completo. Afinal, nós também não chamamos o nosso samba de gafieira de *Samba de Gafieira Carioca*, mas seria esse o nome completo de nosso samba. Segue um link do youtube com o samba pagode paulista. Reparem que o samba no pé dançado nas preliminares não é do samba pagode, não esqueçam que em um samba de gafieira também podemos inserir samba no pé.

- *http://www.youtube.com/watch?v=* ***GwDkSElK6nI***

O samba pagode paulista tem um passo básico bem diferente e se movimenta com algo parecido com o puladinho. E é só isso, mais nada. Em uma apresentação, dançarinos profissionais acrescentam samba no pé e passos acrobáticos genéricos. Muitos iguais aos que usamos no samba de gafieira de show, sendo que a maioria foi importada do rock da metade do século 20.

Outra dança de salão paulista que está fazendo muito sucesso é o **Samba Rock**. Vejam o prof. Moskito dançando:

- http://www.youtube.com/watch?v= ***FEiE_5-5-PQ***

Nos dias de hoje, acredito, o samba pagode paulista está desaparecendo, sendo engolido por nosso samba de gafieira e pelo samba rock. O samba rock é uma variante de swing, como dança, e pode ser dançado não só com o tipo de música samba rock, como também em sambas e até em músicas onde dançaríamos soltinho aqui no Rio.

Outro erro que está sendo perpetuado é com relação às primeiras escolas de dança de salão do Brasil. Leiam meu texto a respeito no link abaixo:

- http://www.dancadesalao.com***/madame/***

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança (www.pluhma.com/blog)(www.dancadesalao.com/agenda)

Quem é Boldrim

Nascido em Patrocínio de Muriaé, Minas Gerais, Ernani Boldrim, 66 anos, é um dos principais líderes da Baixada Fluminense.

Residindo em Nova Iguaçu há mais de 40 anos, é empresário vitorioso e admirado por todos os segmentos da sociedade como um amigo para todas as horas.

Vida Pública

Com 32 anos de vida pública, Boldrim é FICHA LIMPA.
Foi Deputado Federal; Deputado Estadual; atuou como Secretário de Governo da Secretaria da Baixada Fluminense; e Diretor de Habilitação do Detran -RJ.

Dança de Salão

Dentre outras, também foi autor do Projeto de Lei nº3440/2000 – CRIA NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO A SEMANA DA DANÇA DE SALÃO.

"Penso que juntos podemos utilizar a Dança de Salão em projetos sociais em comunhão com o Governo do Estado, para resgatar alegria, educação e tudo mais que a Dança de Salão pode nos proporcionar de bom.

Estou certo que muito ainda faremos pelo nosso querido Rio de Janeiro e pela Dança de Salão também.

Para que isso possa ocorrer, preciso do seu voto.

Vamos juntos, a Dança de Salão precisa de todos nós em uma só voz."

Ernani Boldrim - 44144

Comportamento

Por Juliana Prestes

A NOVA VALSA DOS NOIVOS

Seguindo a tradição de que quem casa tem que dançar, os noivos dançam de tudo, menos valsa

Os noivos levam a hora da dança tão a sério que alguns até contratam professores para criar uma coreografia exclusiva e não fazer feio na frente dos convidados, o que acabou virando um novo mercado para quem trabalha com dança de salão.

Todo casal que vai subir ao altar passa por uma decisão difícil: o que dançar na festa de casamento para "abrir a pista de dança"? A tradicional valsa dos noivos ficou para trás, e os casais hoje em dia optam por ritmos e coreografias mais modernas. Mas, quando se trata de um casal de dançarinos, a cobrança fica ainda maior (exatamente o que eu e meu noivo vivemos atualmente!).

A vantagem de não ficar preso à valsa é que os noivos podem escolher dançar a música que marcou o namoro, e aí pode ser bolero, forró ou até mesmo zouk, coreografados ou dançados de improviso, como fizeram os professores Lídio Freitas e Monique Marculano. Com toda a correria dos preparativos para o casório, não sobrou tempo para uma coreografia caprichada. Então, eles escolheram a música que marcou a história do casal – o bolero "Acrótico", do Roberto Carlos – e dançaram apaixonadamente, ajudados pelos vários anos de sintonia, sem que o improviso prejudicasse a performance do casal.

Nos vídeos que circulam na internet, a nova "moda" entre os casais é a coreografia do final do filme "Dirty Dancing", que começa com um clima romântico e no final coloca todo mundo para dançar, o que é bem apropriado, já que a idéia é abrir a pista de dança. No "Youtube", achei um casal que notadamente não pratica dança de salão, mas ensaiou essa coreografia para o casamento e ficou muito legal! No final, sobrou até para os padrinhos que dançaram com o noivo para interpretar a cena que Jonnhy Castle se separa de Baby na famosa coreografia do cinema.
[Se quiserem assistir ao vídeo, o link é: http:// www. youtube.com/watch?**v=2pMQWjeeC1U**].

Os noivos levam a hora da dança tão a sério que alguns até contratam professores para criar uma coreografia exclusiva e não fazer feio na frente dos convidados, o que acabou virando um novo mercado para quem trabalha com dança de salão.

O professor e coreógrafo Jefferson Thomaz e sua esposa, a maquiadora Kátia Botto, montaram a "Camarim Produções", empresa especializada na produção de verdadeiros espetáculos para casamentos e festas de 15 anos, e já tem em seu currículo cerca de 50 coreografias. Ele conta que a maioria dos casais que o procuram são aqueles que nunca dançaram, mas querem inovar e surpreender os convidados. "Eu faço a coreografia a partir do grau de dificuldade do casal e também do tempo que se tem até a data do casamento. Faço uma primeira aula com eles para avaliar o nível e depois começo a coreografia do ritmo ou música da preferência dos noivos" – esclarece Jefferson. Para as festas de 15 anos, ele conta com uma equipe maior, com bailarinos para fazer par com as amigas da aniversariante ou mesmo para dançar com os convidados ao longo da festa.

Para as noivas, fica uma dica: o vestido de noiva não é um figurino muito confortável e acaba limitando muitos movimentos. Por isso, antes de escolher o ritmo, a música ou a coreografia, pense no que será possível dançar com o vestido escolhido para o grande dia ou opte por um outro figurino na hora da dança.

_____

Juliana Prestes é jornalista
e dançarina

acervo pessoal

Dançarinas experientes já sabem disso, então fica a dica para as que se iniciam na dança ou simplesmente querem fazer bonito na festa: evitem vestidos longos que possam causar acidentes ou os curtos e justos demais que possam causar constrangimento. O ideal mesmo é fazer um ensaio com as roupas para testar costuras, alças, adereços, etc. Na hora da dança, Monique, por exemplo, optou por um vestido meia cauda e curto na frente.

Um pouco de história

Leonor Costa

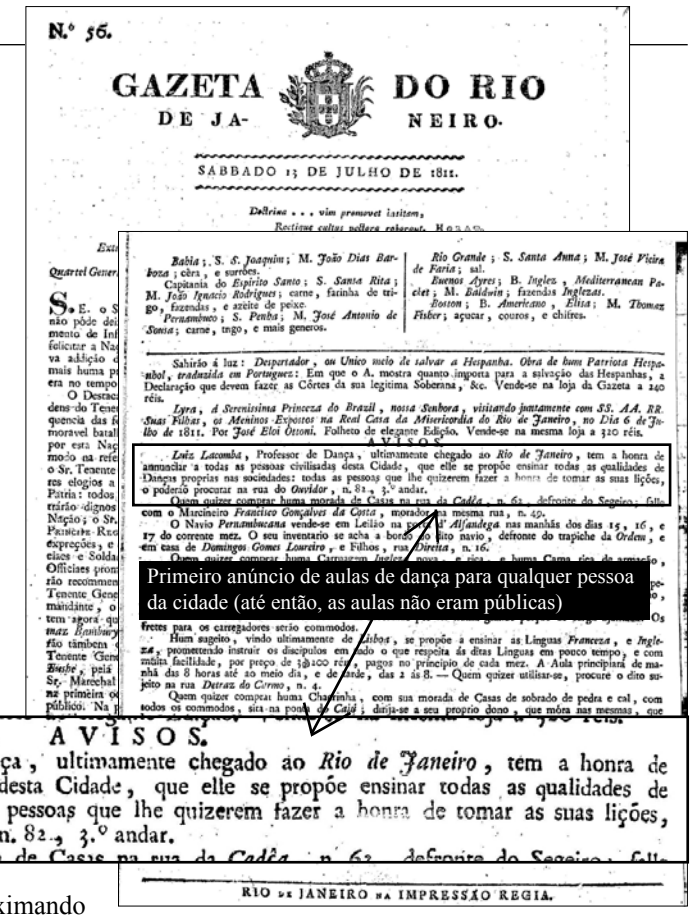
Lanço esta proposta: quem localizar site, blog, revista, enfim, qualquer mídia digital ou impressa, com essas incorreções, que escreva ao respectivo autor alertando-o sobre o erro

Com todo respeito à Madame: a dança de salão no Brasil começou no Rio, no século 19

Impressionante como, apesar de documentado e registrado em livro de estudiosos, o início da dança de salão no Brasil ainda não foi assimilado pelas pessoas do próprio meio da dança. Não raro me deparo com blogs de academias do Rio e de outras partes do país reproduzindo informações equivocadas sobre esse tema, sem preocupação nenhuma de oferecer dados confiáveis a seus leitores. (Aliás, é comum encontrar trechos copiados, sobre dança de salão e ritmos, sem a menção da fonte de pesquisa, passando a impressão de que se trata de produção própria, mas isso é uma outra história.)

Uma informação incorreta, e comumente replicada em sites, blogs e até na imprensa especializada, menciona a data da chegada à São Paulo de Madame Poças Leite, no início do século 20, como marco inicial da dança de salão no Brasil. Embora figura importante para a dança de salão paulista, como foi Maria Antonietta para a dança de salão carioca, Madame Poças Leitão, que já foi tema de artigo de Carla Salvagni publicado no site do Jornal Falando de Dança, não pode ser intitulada a precursora da dança de salão no Brasil. "Talvez Madame Poças tenha aberto a primeira escola de São Paulo, mas mesmo isso é improvável. Com certeza também não foi a primeira brasileira a abrir uma escola, mesmo porque ela não era brasileira e só ensinava danças européias", escreveu em seu site Marco Antonio Perna, colunista deste periódico, pesquisador e autor do livro "Samba de Gafieira".

E apesar de toda a intensa divulgação que vimos fazendo, a respeito dos 200 anos da dança de salão no Brasil, a ser comemorado ano que vem, recentemente uma mídia de dança publicou artigo afirmando que a dança de salão teve início no Brasil em meados dos anos de 1910. Não é possível que, em se aproximando esse marco histórico, ainda haja confusão a respeito do assunto! Esta é a razão de ser desta coluna, que pretende, nas próximas edições, concentrar matérias e curiosidades sobre a trajetória da dança de salão no Brasil, inclusive algumas já publicadas, de forma pulverizada, neste jornal e no blog Falando de Dança. Por fim, lanço esta proposta: quem localizar site, blog, revista, enfim, qualquer mídia digital ou impressa, com essas incorreções, que escreva ao respectivo autor alertando-o sobre o erro e ofereça nosso site como fonte de pesquisa. Escreva-nos, também, sobre seu "achado", para que possamos, da mesma forma, tentar avisar o autor sobre a incorreção.


N.º 56.

GAZETA DO RIO DE JANEIRO.

SABBADO 13 DE JULHO DE 1811.

Primeiro anúncio de aulas de dança para qualquer pessoa da cidade (até então, as aulas não eram públicas)

AVISOS.

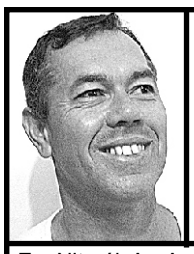
Luiz Lacomba, Professor de Dança, ultimamente chegado ao *Rio de Janeiro*, tem a honra de annunciar a todas as pessoas civilisadas desta Cidade, que elle se propõe ensinar todas as qualidades de Danças proprias nas sociedades: todas as pessoas que lhe quizerem fazer a honra de tomar as suas lições, o poderão procurar na rua do *Ouvidor*, n. 82., 3.º andar.

RIO DE JANEIRO NA IMPRESSÃO REGIA.

Studio Mestre Osvaldo

Dança de Salão
Bolero, Samba, Fox, Tango, Forró

Às segundas - quartas - sextas - das 13 às 20h
Av. N. Sª Copacabana, 500 - sala 503 - Copacabana
Inf.: 7837-4532 ID: 32*14099



Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

BOLERO | FORRÓ | SAMBA | SOLTINHO | LAMBADAZOUK | SALSA
AULAS INDIVIDUAIS E COREOGRAFIAS P/ CASAMENTOS E DEBUTANTES

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro
Inf. (21) 2601-3401
2701-9293 / 9741-8373

Em Niterói

Dança de salão com prof. Cícero
R. Maestro Felício Toledo, 551 - sala 204
Centro - Niterói

Inf. 2613-6253 | 9681-3247

Barreto - Niterói

Studio S Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

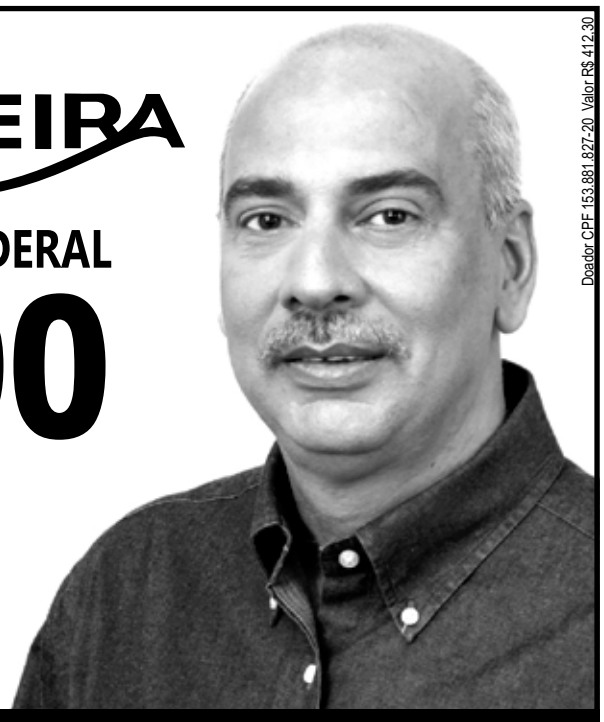
Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo ou individuais

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
studio.sandralopes@gmail.com

NILTON CALDEIRA

DEPUTADO FEDERAL

7090



cnpj: 12176315/0001-73

Doador CPF 153.881.827-20 Valor R$ 412,30

Educação, Cultura e Cidadania

Por uma sociedade mais justa, Vote

200 anos de Dança de Salão na Cidade do Rio de Janeiro.

EU APOIO!

Comitê: R. Bom Pastor, 436 / Tel.: 2569-1688
www.niltoncaldeira.com.br
Blog:www.niltoncaldeira.com.br/blog/

SAB.16.Outubro 14h.

Mostra de Dança 2010 infantil

MUITAS BRINCADEIRAS, BRINQUEDOS,
BALAS, PIRULITOS E PALHAÇOS
PARA ALEGRAR AS CRIANÇAS

RIOSAMPA

MODALIDADES DA XX MOSTRA DE DANÇA INFANTIL

- Ballet clássico e moderno
- Jazz
- Afro
- Dança de salão
- Street Dance
- Sapateado
- Livre
- À caráter

INSCRIÇÃO
13 DE SETEMBRO AO DIA
30 SETEMBRO

WWW.RIOSAMPA.COM.BR

Dª Natalia Giehl

RIOSAMPA

Informações: 21 2667-4662

1º ENCONTRO DE DAMAS NO SALÃO EM CABO FRIO

"VENHA DESCOBRIR E DESENVOLVER
A ARTE DE SER MULHER"

30 DE OUTUBRO

Início 10h com
mesa de frutas e
entrega de camiseta
do evento
22h em diante:
BAILE DE
ENCERRAMENTO
com o melhor da
dança de salão
Local:
Clube Musical
Santa Helena
R 13 de novembro 282
Centro de Cabo Frio

POSTURA
EQUILÍBRIO
ENFEITES
SENSUALIDADE
MUSICALIDADE
CHARME

Professoras:
Monique Marculano - RJ
(Zouk e Salsa)
Rachel Buscácio - RJ
(Samba e Forró)
Ursula Jeremias - RJ
(Soltinho e Bolero)
4 horas e meia de
técnicas de
dança para
mulheres

Info.: (22) 2644-3233 / 9948-5180 / 9807-7718
allanlobatopaiva@yahoo.com.br

REALIZAÇÃO: Núcleo de Dança ALLAN LOBATO

impulsão

LINGERIE

www.impulsaolingerie.blogspot.com

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER
RENDA EXTRA!

Aceitamos: VISA MasterCard

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS | MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO

R. das Laranjeiras 21 - Loja 4 - Laranjeiras - RJ

tel. (21) 2205-3975 / 7879-7769 Id: 12*39445 - contato@impulsaoonline.com.br

CAMPANHA DE ANIVERSÁRIO

RECEBA
O JORNAL
EM SUA CASA
POR APENAS
R$ 42,00/ANO

FALE CONOSCO:
(21) 2551-3334
2535-2377
9202-6073

contato@jornalfalandodedanca.com.br

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 12 - ed. 36 - OUTUBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br

GAUCHA CHURRASCARIA

70 anos de tradição

TERÇA ROMÂNTICA

QUARTA FORRÓ E SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

DOMINGO FORRÓMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

Baile do Nelson e Delfina

Clube dos Bombeiros (Madureira)
Travessa Carlos Xavier 96
(atrás do Sesc)

INGRESSO: R$ 10
C/DIREITO A UMA CARTELA DE BINGO

Aos domingos, das 18 às 22h
Mesas grátis
Estacionamento grátis

03/10 - BRASIL SHOW*
(*NA CASA DE FESTA ELANDRE, POR CONTA DA ELEIÇÃO NO CL. DOS BOMBEIROS)
10/10 - OS DEVANEIOS
17/10 - NOVOS TEMPOS
24/10 - AEROPORTO
31/10 - STATUS

ARTE

Contatos: (21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) | 9174-9240 (Nelson)

La Maison Sully

Casa de Festas apresenta

Encontro dos Amigos

O melhor ponto de encontro de Vila Valqueire com dj Guisner

arte: Jornal Falando de Dança

Toda terça (18:30/00:00h)
28/09 - Dj Guisner + Peixinho e Cia
05/10 - Dj Guisner + Dj Dom Wilson
12/10 - Dj Guisner + Rio Swing Show
19/10 - Banda Vertical

Entrada: R$ 5,00
R. das Camélias, 74 - V. Valqueire
t. 2453-0957 / 7841-1569

Direção Sueli Sgambato

HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE

RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI
T. 2620-9968
traje esporte fino

SÁBADO ESPECIAL:

02/10 - 19:00 NOITE DO HUMOR BAILE C/MÚSICA AO VIVO
09/10 - 20:30 BAILE DOS SÓCIOS E CONVIDADOS BANDA PASSIONE
16/10 - 20:30 BAILE DA VOLTA BANDA PURA HARMONIA
23/10 - 20:30 BAILE DO ENCONTRO BANDA COPA 7

PROGRAMAÇÃO SEMANAL:

4ªFEIRA - 19:00 BAILE COM MÚSICA AO VIVO
5ªFEIRA - 15:00 BAILE DO CLUBE IDEAL
6ªFEIRA - 21:00 SARAU SERESTEIRO
DOMINGO 20:00 SERESTA DANÇANTE OS TROVADORES

AMAZONAS Dance

AMAZONAS DANCE INFORMA SUA PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE OUTUBRO

DOM |10 OUT Das 7 às 18h	EXCURSÃO AO SÍTIO MÔNICA E MÁRCIA SAÍDA ÀS 7h E RETORNO ÀS 18h. R$ 85,00 POR PESSOA.
SÁB |16 OUT Das 20 às 24h	BAILE: DANÇA DE SALÃO E RITMOS QUENTES EM DOIS AMBIENTES. R$ 10,00 ANTECIPADO.
SÁB |23 OUT Das 9 às 19h ENTRADA: UM QUILO DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL	DANÇAÇÃO EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO PROFESSOR, UM DIA INTEIRO DE AULAS E ATIVIDADES GRATUITAS! RECOLHIMENTO DE DOAÇÕES EM PROL DA CASA DE ACOLHIMENTO CANTINHO DOS ANJOS! VENHA SE DIVERTIR, CONHECER NOSSO ESPAÇO E AJUDAR A CASA DE ACOLHIMENTO. ESPERAMOS POR VOCÊS.
SÁB |30 OUT Das 18 às 20h	PRÁTICA DE SAMBA E FOX - R$ 5
DOM |31 OUT Das 11 às 14h	BAILE NO HORTO DO FONSECA ALAMEDA S. BOAVENTURA S/Nº - FONSECA (ENTRADA FRANCA)
SÁB |06 NOV Das 20 às 24h	BAILE DE HALLOWEEN!!! AGUARDEM...

Amazonas Dance

R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói
Direção: Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe
Tel / Fax: (21) 2613-3276

DANÇAS DE SALÃO - JAZZ - BALLET - SAPATEADO
HIPHOP - YOGA - DANÇA DO VENTRE - DANÇA CIGANA
SALAS REFRIGERADAS
AULAS EM GRUPO OU PARTICULARES
COREOGRAFIAS P/EVENTOS - PERSONAL DANCERS

CONHEÇA OS NOSSOS BAILES

EM SETEMBRO:

Baile na Hora do Almoço
toda 5ª feira - 12h às 15h

Sextas Dançantes
Dias 15 e 29/outubro - 18h às 23h

Escolha um baile e comemore o seu aniversário

ALUGAMOS SALÃO PARA FESTAS

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança Espaço Stelinha Cardoso

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

Pavuna

Espaço Arte da Dança

Av. Mater Luther King Jr nº12.080
t. 3835-6798 / 3252-7110 / 8691-9577

Aulas de:
Bolero
Samba
Fox / soltinho
Dança do Ventre

JÁ ESTAMOS COM TURMA DE ZOUK: SÁBADO - 14h

FORMANDO GRUPO PARA:
TANGO - POLE DANCE

Aulas de dança na **Tijuca** ou **Centro do Rio** com

Flávio e Manon

bolero - soltinho - samba - forró

Informações:
Esquina de Dança (R. Antônio Basílio 96 - Tijuca) - tel. 2268-5052
ou Flávio Marques - tel. 9745-2305

escola carioca de dança

Dê um novo ritmo à sua vida!

A nossa equipe está na Tijuca há mais de 8 anos.
Faça parte dessa família você também!

Dança de Salão

Tel: 2288-1173
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
www.escolacarioca.com.br

Academia de Dança Conceição da Bahia

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628
Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

DANÇAS DE SALÃO | BAILES | PASSEIOS

OUTUBRO TURMAS GRÁTIS DE DANÇA DE SALÃO !

PARA APRENDER OU PRATICAR...

Aulas de
- DANÇA DE SALÃO
- SAMBA
- FORRÓ
- ZOUK
- SALSA
- TANGO
- DANÇA DO VENTRE

BAILE DO ALMOÇO:
toda 4ª f. das 12 às 15h

HAPPY HOUR DANÇANTE:
toda 6ª f. das 18 às 22h

Espaço de Dança Caio Monatte
R. Haddock Lobo 79 - sobr. - Estácio
tel. 2273-4346 / 9441-7830 / 7869-6874 ID 10*55138
Visite nosso site: www.caiomonatte.net

CONHEÇA NOSSA
HAPPY HOUR DANÇANTE!
O ENCONTRO DE TODAS AS TRIBOS!

toda 6ª f. das 18 às 22h

31 OUT - 16h
CL. PARATODOS (PAVUNA)
ANIVERSÁRIO DA
DIVULGADORA JANE
BAILE COM DOM WILSON + BANDA COPA 7

RIOSAMPA

baile da 3ª idade

PRIMAVERA

SEXTA 01 DE OUTUBRO AS 17:50
Baile da 3ª idade com muito Bolero
Tudo muito colorido - Sorteios de brindes

BANDA AEROPORTO e HELTON, GAUCHO
BANDA EMOÇÕES

Cavalheiro R$ 12,00 Dama R$ 6,00
Compareçam com trajes coloridos e tragam seus amigos!

SIMPLESMENTE IMPERDÍVEL
O MELHOR BAILE PARA VOCÊ

APOIO: Governo do Rio de Janeiro | PRODUÇÃO: MAG EVENTOS | LOCAL: RIOSAMPA
INFORMAÇÕES 3343-2000

www.riosampa.com.br

O MAIOR BAILE DA BAIXADA É NA RIO SAMPA !

TODA SEXTA { 16:30 - BAILE-AULA (INCLUÍDO NO INGRESSO DO BAILE)
17:30 - BAILE DE DANÇA DE SALÃO COM 2 BANDAS

01/10 - Baile da Primavera (v. acima)
08/10 - Bandas Emoções + Aeroporto
15/10 - Bandas Emoções + Status
22/10 - Bandas Emoções + Aeroporto
29/10 - Bandas Emoções + Aeroporto

RODOV. PRES. DUTRA - KM 177 - N. IGUAÇU - INF. 2667-4662

Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

Aprenda a dançar em casa
com **JAIME ARÔXA**

Compre seu DVD por e-mail ou tel.
inaciocj@gmail.com
Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 14 - ed. 36 - OUTUBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

TODO SÁBADO a partir das 13h

Baile no Helênico Atlético Clube

Feijoada dançante com dj Dom Wilson - das 13 às 16h e depois... baile com bandas:

02/10 - PARATODOS | 09/10 - STATUS
16/10 - BOSSA SEIS | 23/10 - RIO SWING SHOW
30/10 - PARATODOS (BAILE DO VALDECI)

Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - tel. 2502-1694 / 2527-2300 / 3852-2135 / 9631-2264 / 8874-0012

TODO DOMINGO a partir das 16h

Baile no Clube Paratodos da Pavuna

Abertura com dj Dom Wilson às 16h e depois
banda ao vivo até 22h (R$ 7 ANTECIPADO / R$ 10 NO DIA)

10/10 - BANDA STATUS | 17/10 - RIO SWING SHOW
24/10 - BANDA ESTAÇÃO RIO | 31/10 - BANDA COPA 7

ESPECIAL DIA 03/10
BAILÃO DA ELEIÇÃO
AEROPORTO
& DEVANEIOS
DAS 17 ÀS 23H
R$ 10 ANTECIPADO
R$ 15 NO DIA

R. Comendador Guerra 84 - Pavuna - reservas: 2494-1960 / 2527-2300 / 9331-2264/ 8874-0012 / 9268-2275

REALIZAÇÃO: GERALDO LIMA PRODUÇÕES - t. 2527-2300 / 9631-2264 / 8874-0012

Arte Divulgação:

SÁB 13 NOV 19hs

Baile de Aniversário da UniversiDança

Banda Brasil Show

UniversiDança na ASPOM

Ingressos antecipados com desconto (21) 3185-1414 / (21) 8210-1010
Local: ASPOM - Av. Dom Hélder Câmara nº 8484, Piedade, Rio de Janeiro-RJ
Mais Informações Acesse www.universidanca.com.br

GRANDE BAILE

SEX 10 DEZ
Bd PARATODOS

AABB - TIJUCA
20:00 / 01:00h
R. Haddock Lobo 227

FESTA DE FIM DE ANO
DO ESPAÇO DE DANÇA
CAIO MONATTE

Mesa antecipada c/4 convites: R$ 80
Ingresso individual no dia: R$ 25
Inf. 2273-4346 / 9441-7830 / 9596-3313
7869-6874 ID 10*55138
www.caiomonatte.net

Realização:

arte

comemorando o aniversário do prof. Caio Monatte

spdrj
Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro

CQID CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL PARA INSTRUTORES DE DANÇA

Instrutor de Dança

- Professores titulares de diversas modalidades.
- Consultores especializados em anatomia, psicomotricidade, música, entre outros.
- Duração: 10 meses (aulas aos sábados - quinzenais) Curso dividido em módulos.

TORNE-SE UM PROFISSIONAL REGULAMENTADO

CURSO DE DANÇA DO VENTRE
INÍCIO 02/10 (10 ÀS 14H)

CURSO DE DANÇA DE SALÃO
INÍCIO 09/10 - 12:30

Inscrições abertas para CQID:
Jazz, Sapateado, Dança de Salão, Dança de Rua e Dança do Ventre

Os alunos que obtiverem aproveitamento satisfatório e o mínimo de 75% de frequência receberão Certificado de Qualificação Profissional (reconhecido por Lei Federal) ao final do curso.

LOCAL DAS AULAS:
CENTRO CULTURAL
JOSÉ BONIFÁCIO
R. PEDRO ERNESTO 80
GAMBOA

RIO CULTURA

Informe-se e faça já sua inscrição! Vagas limitadas

(21) 2224-5913 / 2531-7541 Av. Presidente Vargas, 583 - salas 2206/2207 www.spdrj.com.br

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pág. 16 - ed. 36 - OUTUBRO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

SÁBADO 16 OUT 18h

9º aniversário da ACADEMIA SPORT DANCE

Local: Melo Tênis Clube - Rua Caroen 171 - Vila da Penha
Informações: t. 3252-1600 Renata Bento

AS BRUXAS ESTÃO SOLTAS!

BAILE TEMÁTICO DE HALLOWEEN
DO "DOMINGOS DANÇANTES"
BY GLORINHA TELLES

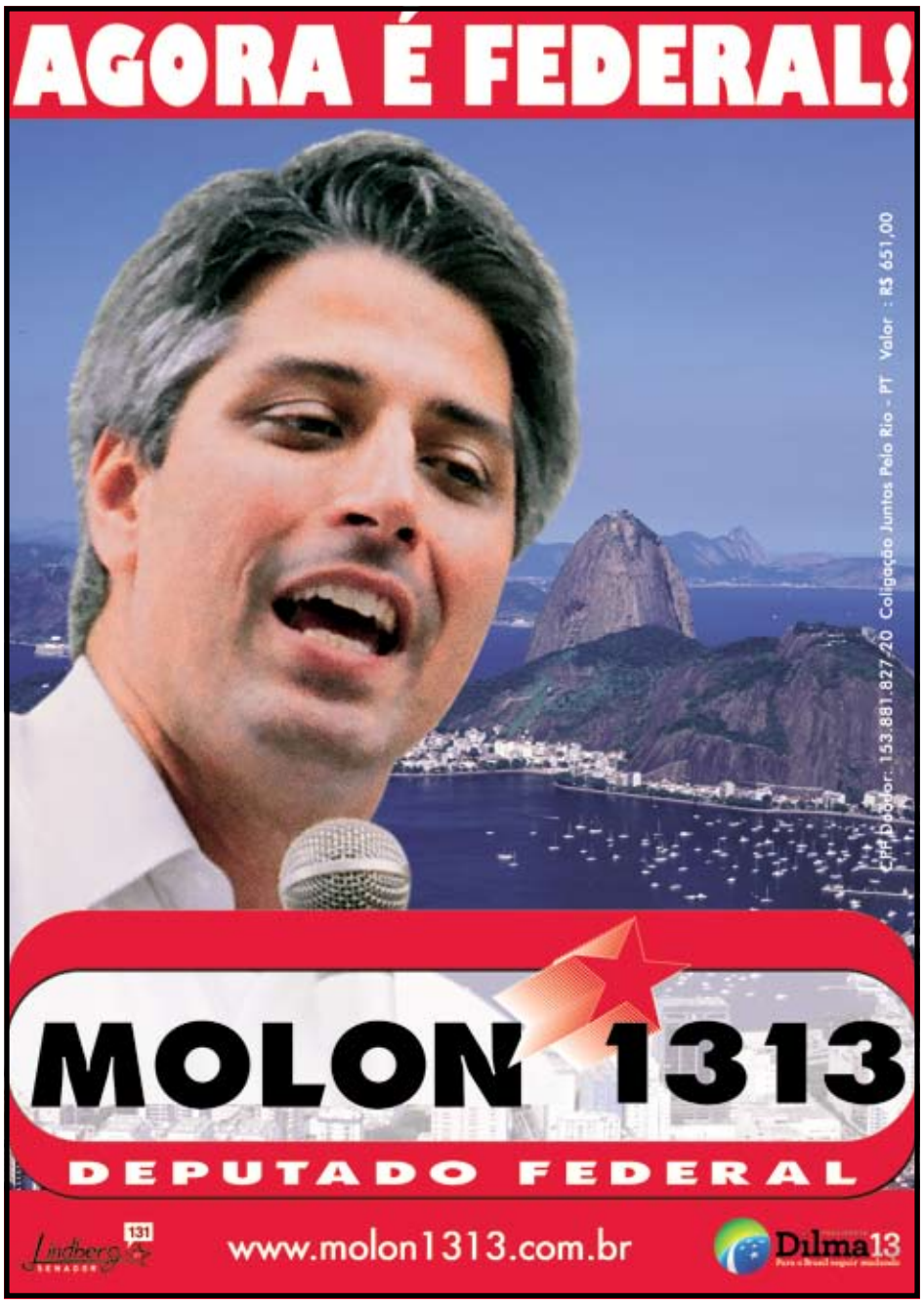
DOM - 31 OUT - 20:30H

CONCURSO DE MELHOR TRAJE TEMÁTICO
MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO

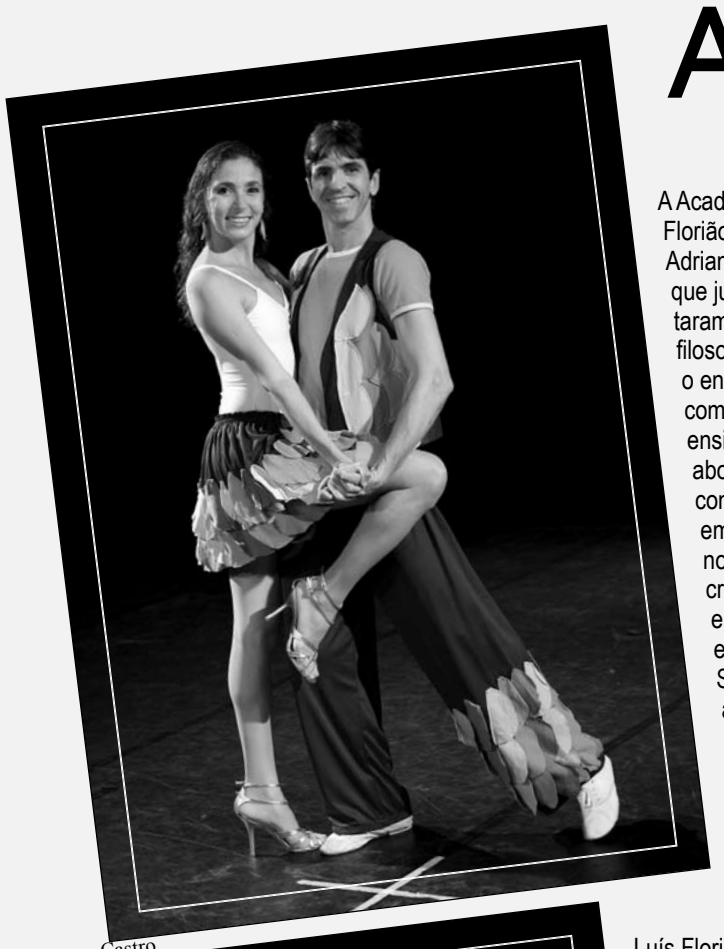
OLYMPICO CLUB - COPACABANA
RESERVAS: 2553-3600 / 9772-2051

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4102-9828
www.dancadesalao.com/agenda



ACADEMIA DE DANÇA LUÍS FLORIÃO, A ESCOLA DOS *sonhos!*



fotos: Jorge Castro

A Academia de Dança Luís Florião é fruto da parceria de Adriana D´Acri e Luís Florião que juntos sonharam, acreditaram e fazem da dança uma filosofia de vida. Na academia o ensino é abrangente e completo: "não queremos só ensinar passos, mas uma abordagem maior: posturas, condução, relação, ritmo, emoção... tudo para que nossos alunos sejam criativos e independentes, encontrando sua própria expressão em dança". São mais de dezessete anos de trabalho com dança, quinze deles já na sede própria na Tijuca.

O método diferenciado, e a busca constante de aprimoramento e novidades, faz da A. D. Luís Florião uma referência na área. Com ótima estrutura física e funcional, somada ao histórico profissional de seus dirigentes que acumulam experiências internacionais, premiações representativas e destacado empreendedorismo em dança, a escola prima por sua qualificação.

Para ter uma idéia do que estamos falando, eis um rápido apanhado das realizações das quais participaram: criaram em 1995 o Jornal Dança, Arte & Ação e, em 1996, o Br Danças - Seminário e o Projeto Jovem no Salão. São os mentores do Brasil a Dois – Semana de Divulgação da Dança de Salão, iniciativa de 2003 de âmbito nacional para mostrar a potencialidade das danças a dois, numa semana de atividades gratuitas. Promoveram, juntamente com parceiros como a Dra. Inês Galvão da UFRJ, o Curso de Extensão em Dança de Salão. Idealizaram e realizam o Br Danças – Congresso Internacional de Danças Brasileiras.

Já seria o bastante para referendá-los, mas eles conseguiram, além de todas essas iniciativas, ter uma forte atuação como representantes no cenário político da dança e, ao mesmo tempo, uma brilhante carreira nas salas e palcos pelo mundo afora.

Florião foi o fundador (e é o atual presidente) da Andanças – Associação Nacional de Danças de Salão; foi conselheiro do Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro; membro do Fórum Nacional de Dança; vem trabalhando na coordenação da Semana da Dança de Salão do RJ; sugeriu e ajudou a fazer a dança de salão ser reconhecida como patrimônio imaterial do Rio de Janeiro; sugeriu e tem trabalhado pela comemoração dos 200 anos de aula de dança de salão no Brasil em 2011; foram convidados pela Funarte para fazer parte da banca na escolha dos projetos de ocupação do Teatro Cacilda Becker; foi indicado pela classe como representante da dança nas Conferências de Cultura, eleito como suplente de Delegado Municipal de Cultura e eleito como Delegado Setorial de Dança do Estado do Rio de Janeiro – representando a dança na II Conferência Nacional de Cultura e, entre muitas coisas interessantes, idealizou o "Movimento Lambada Brasil" que visa assegurar o reconhecimento da brasilidade (via patrimônio imaterial e ações de valorização) desta dança que hoje vem sendo chamada erradamente de zouk.

O casal traz no currículo shows com cantores como Beto Barbosa e Loalwa Braz (Kaoma); consultorias para novelas e mini-séries da TV Globo e coleciona prêmios e troféus nas muitas apresentações e eventos dos quais participaram, como professores e bailarinos pelo Brasil, América Latina e Europa. Já se apresentaram em dezenas de cidades em 10 países diferentes, tendo recebido, na categoria dança internacional, o Sol de Ouro – prêmio institucionalizado pelo Ministério de Cultura Y Educación na Argentina e no Brasil (noticiado pelo JFD).

Atualmente a dupla está trabalhando na modernização e incremento das atividades do que denominam "a academia dos sonhos", com promoção de novas parcerias; uma linha de bailes temáticos; com música ao vivo e também em uma maior interação dos alunos, com mais agitos, excursões e eventos agendados. Um dos segredos desse sucesso, além de muito trabalho, é claro, é a Dança Harmônica.

A "Dança Harmônica" é um estilo/filosofia, desenvolvido pelo casal, baseado na condução corporal, sempre com movimentos suaves e trabalhando fatores como a relação entre os parceiros, ronda e, entre outras coisas, a busca da melhoria da qualidade de vida.
Nas palavras de seus criadores, a Dança Harmônica é "um estilo que, independente do ritmo, é uma opção saudável para todos que querem aproveitar o convívio, a amizade, o respeito, o auto-conhecimento e estima, a manutenção da saúde, enfim - a harmonia." - "Movimentos elaborados, mas viáveis para a maioria e a busca de uma condução firme e clara, tratando a dança com delicadeza, sem empurrar, puxar ou sacudir".

Segundo seus criadores, a dança harmônica está sendo muito bem recebida dentro e fora do Brasil, e atrai cada vez mais quem busca a essência das danças sociais. "Valorizamos a suavidade como a tônica do relacionamento entre os pares e entendemos que tudo que aplicamos à dança deve ser aproveitado e projetado além do ato de dançar."

17 DE OUTUBRO, DOMINGO
BAILE COM TRIO DE FORRÓ AO VIVO!

1º salão: "Os Três Nordestinos" ao vivo, zouk e salsa
2º salão: samba, bolero e soltinho

R$ 15 antecipado (até 14/10)
R$ 12 lista amiga (sdadm@dancecomcom.br)
Realização: A. D. Luís Florião em parceria com Leandro Nascimento

Academia de Dança Luís Florião
Criação e ensino de coreografias especiais para festas e eventos, aulas em turmas e particulares
Aluguel de salas e salão para festas eventos - ambiente refrigerado
R. Carmela Dutra, 82 - Tijuca - t. 3244-3244 | 2568-7823 | www.dancecom.com.br

Direto do salão (de dança)

Lia Amancio

Você tem uns três minutos e meio - tempo de uma música - para entender como é a dinâmica daquela pessoa e, quem sabe, se entrosar.

"Je Suis"

Explicando o título: existe uma música da Brigitte Bardot intitulada 'Je danse, donc je suis'. ('Eu danço, então eu sou'? Ou 'Eu danço, então eu sigo'? Trocadilhozinho bacana, esse.)

Pois bem: estou começando na dança de salão. Verdade que com uma dedicação pouco vista por aí, mas estou começando ainda. Meu repertório de passos é bem limitado, e ainda me falta aquela coisa de corpo, de saber fazer bom uso dos quadris, da perna esticada no bolero, de fazer o que faço, mas com a postura adequada à modalidade. Ainda tenho muito o que aprender - e, como quero aprender, nada melhor do que sair pra dançar, e não me contentar apenas com as aulas. A gente vicia em dançar com nossos colegas de turma e professores e, na pista, na hora de dançar com um cavalheiro de outra escola, outra formação e outro background, não rola um entrosamento.

Quando você está começando, é difícil mesmo conciliar passos com entender a música, com entender o que o cavalheiro te diz, com manter o tempo, com se manter no tempo do cavalheiro, e ainda tem que lembrar de postura e... ora, dama. Chute o balde. Dance para se divertir.

Malandra que sou, saí pra dançar com um amigo que conheço há quase vinte anos. Se ainda tenho dificuldades pra me entrosar com os cavalheiros por aí, com esse a dança fluiu tão bem quanto o papo, que se estendeu até altas horas da madrugada, mais pela intimidade que já existia do que pela minha dança espetacular, haha. Obviamente, o fato do amigo ter mais de vinte anos de dança a dois dentro de apenas trinta e um de idade, e da escola dele ter sido a pista de dança, e não uma ou outra academia que ensina uma ou outra técnica (e da minha escola de teoria musical ter sido a mesma que a dele!), tudo isso ajuda. Mas ele podia ser um desses dançarinos excelentes que só dançam com gente do mesmo nível, pra poder se exibir. Podia ficar entediado por não conseguir fazer comigo metade do que faria com alguém mais experiente. Mas ele também só queria se divertir. Ponto pra gente.

A noite valeu por umas dez aulas de dança - até porque, a cada nova música, a cada novo par, você aprende alguma coisa: é outro corpo, é outro estilo, é outro tempo. Você tem uns três minutos e meio - tempo de uma música - para entender como é a dinâmica daquela pessoa e, quem sabe, se entrosar. Faz parte da cultura do salão você dançar com várias pessoas - mas nesse dia, e nesse momento do meu aprendizado, foi muito importante acontecer o que aconteceu: passar a noite inteira dançando com uma pessoa só. Houve um entrosamento que eu nunca tinha experimentado - a primeira música foi um desastre, na última eu já estava dançando salsa mesmo com apenas duas aulas de salsa no currículo. E, ainda assim, não lembro de ter feito nada que eu tenha aprendido em aula. Como assim...?

Lia Amancio é dançarina e colaboradora do blog Mulheres no Salão (http://mulheresnosalao.blogspot.com), onde este texto foi originalmente postado

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME
ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Cabeleireira a domicílio
Privacidade e exclusividade
t. 9200-8338 (Zélia)
Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
Escova (comum, inteligente ou progressiva)
Atendemos também em Salão, na Rua do Catete 347 / 302

VIVER ALIMENTAÇÃO QUE MATA X A NUTRIÇÃO QUE SALVA
ENCONTRO DE SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA
Venha e traga um amigo!
Afinal, sua vida fica muito melhor com saúde, disposição e muita energia
Direção:
Mell Magalhães e
Jorge Rodrigues
Informações: (21)
3285-8718
2235-8218
9676-6889
Todas as terças, às 15h,
e todas as quartas, às 18h,
em Copacabana
Local:
Av. N. S. Copacabana. 583 sala 1212
(entre as ruas Siqueira Campos e Figueiredo Magalhães)

SANGUE NORDESTINO CORAÇÃO CARIOCA
DR. JOÃO BATISTA
O BRAÇO DA JUSTIÇA NA SAÚDE E NO TRABALHO
Construímos o Rio de Janeiro, o Rio da Copa e das Olimpíadas.
Chegou a nossa hora!
Vamos conquistar melhores salários, saúde e educação para todos
Vamos dar um basta na discriminação
DEPUTADO ESTADUAL
13044
www.joaobatistanaweb.com.br
Siga no twitter: @joaobatistapt
Doador CPF 153.881.827-20 Coligação juntos pelo Rio - PT Valor R$ 412,30

FIQUE DE OLHO NO SEU CORPO !
HIDROLISADO PROTEINCOLLA,
O 1º COLÁGENO LÍQUIDO DO MERCADO BRASILEIRO,
NA SUA NUTRIÇÃO DIÁRIA
Boa forma, saúde e perda de peso
Perder o excesso de gordura, modular o peso corporal
Conquiste boa forma com saúde
Emagrecer e permanecer magro,
você fica mais saudável e ágil,
Afaste para longe as doenças, a velhice, e rejuvenesça,
através de uma desintoxicação
Readequação alimentar, atividade física
e suplementos nutricionais
Distribuidor:
JORGE RODRIGUES
tel. (21) 9676-6889 | 3285-8718
email: jorge.rodrigues80nutricaomultifuncionalavancada@hotmail.com

Dança show

Dançarinos do Rio se destacam nos festivais de Campos do Jordão e de Cabo Frio e na II Copa Forró, em São Paulo

A depender de uma nova leva de dançarinos que tem despontado no cenário da dança de salão aqui no Rio, a modalidade certamente conquistará mais espaço nos festivais de dança sempre dominados pelas danças clássicas e orientais. Na 6ª edição do Festival de Cabo Frio, ocorrida no início de setembro, mais de duas dezenas de cias competiam nas categorias de dança de salão. Cacau Mendes e Marcelle Carvalhaes, da Cia de Dança Cacau Mendes, ficaram com o primeiro lugar da categoria dupla avançada, e Rafael Magalhães e Iara Cassano, da Cia Jimmy de Oliveira, ficaram na segunda colocação. No Festival de Dança de Campos do Jordão os dois casais também ficaram nas duas primeiras classificações, só que em posições invertidas. Já Marquinhos do Forró e Vicky Silva, que haviam ficado em 2º lugar na Copa Forró realizada na capital paulista, ano passado, conseguiram este ano conquistar o primeiro lugar na categoria Pé de Serra Salão.

O Jornal Falando de Dança entrevistou Marquinhos do Forró, Iara Cassano, Cacau Mendes e Rodrigo Ferreira (do Studio Latino, Ilha do Governador, que ficou em quarto lugar na categoria conjunto avançado em C. Frio) para saber mais sobre a participação deles nas já citadas competições. A íntegra das entrevistas e a classificação geral do festival serão publicadas no site do jornal (www.jornalfalandodedanca.com.br).

Marquinhos do Forró

Ele e Vicky são parceiros há pouco mais de 2 anos e já estão no segundo título, tendo tirado também o 2º lugar na categoria Pé de Serra Balada no mesmo campeonato deste ano. Sem qualquer patrocínio, eles se prepararam durante três meses, 4 horas por dia e acharam recompensadora sua participação no evento, independentemente do resultado. "A maioria dos jurados era de outros estados (nordeste) e foi ótimo ter esse contato profissional com pessoas que vivem diariamente dessa cultura nordestina, ouvimos muitas histórias, culturas diferentes", afirma Marquinhos, que está analisando algumas propostas para realizar um campeonato semelhante no Rio de Janeiro. Agora, o casal se prepara para a competição nacional, que acontecerá em Brasília, de 9 a 11 de dezembro.

Iara Cassano

Bailarina clássica por 5 anos, Iara está no 6º período do Bacharelado em Dança na UFRJ e há 3 anos integra a Cia Jimmy, ao lado de Rafael Magalhães, professor da Academia de Dança Anna Moura há 5 anos. "Nos apresentamos bastante nas academias, mas não é a mesma coisa que se apresentar nos palcos, com iluminações e público grande", declarou-nos Iara, que pretende prosseguir participando de outros festivais. "Os festivais ajudam a divulgar o nome das academias", conclui.

Cacau Mendes

Assíduo frequentador de festivais, Cacau se disse surpreendido com 26 cias de dança de salão inscritas no Festival deste ano. "Altíssimo nível, com grandes companhias como Jimmy de Oliveira, Allan Lobato, Edu Cigano, alunos do Jaime Arôxa e muitas pessoas de outros estados", contou Cacau, que também se surpreendeu em ser reconhecido pelo público, por ter participado do concurso de dança do Programa Raul Gil. Para Cacau, inscrever-se e incentivar seus alunos a se inscrever em festivais traz várias vantagens. "Pessoas de fora, sabendo que eu levo a cia de dança para outros estados, se interessam em entrar na minha academia. Os alunos adoram, pois estamos sempre conhecendo cidades novas, pessoas novas e, o mais importante, fazendo o que gostamos. Tenho pessoas em minha cia de dança que antes de dançar nunca haviam saído de Rio

Rio das Ostras:
Lions Clube de Rio das Ostras

São Pedro D'Aldeia:
Espaço Estação 1
R. Francisco Santos, 500
Estação

Cabo Frio:
R. 13 de Novembro 282 - Centro
(Clube Musical Santa Helena)

Núcleo de Dança
ALLAN LOBATO

Inf.: (22)
2644-3233
9271-6398

Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas

Pé de Valsa
dança de salão

R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança.
Cursos das seções Latina e Standard.
Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

MULTICONTÁBIL

Contratos
Distratos
Alterações Contratuais
Legalizações de Firmas
Escritas Fiscais e Comerciais
Impostos e Balanços

Márcio Eduardo do Nascimento Vaz
7870-8828
Ronaldo de Souza Godinho
9153-3851

CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves n° 1 sala 511
Centro - Niterói - RJ
tel. (21) 2622-7419
email: rg.souza@yahoo.com.br
msn: rgodinho_22@hotmail.com

das Ostras, não conheciam o Rio, e hoje estão conhecendo o Brasil", entusiasma-se Cacau que, ao contrário da maioria, conta com o apoio do Secretário de Turismo de Rio das Ostras, Alan Machado, além de alguns comerciantes e de uma companhia de turismo.

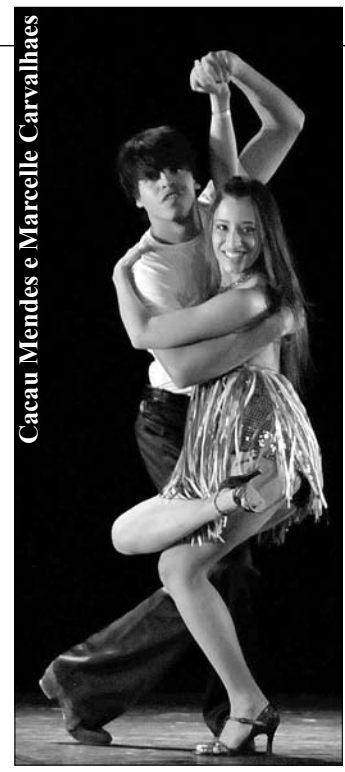
Rodrigo Ferreira

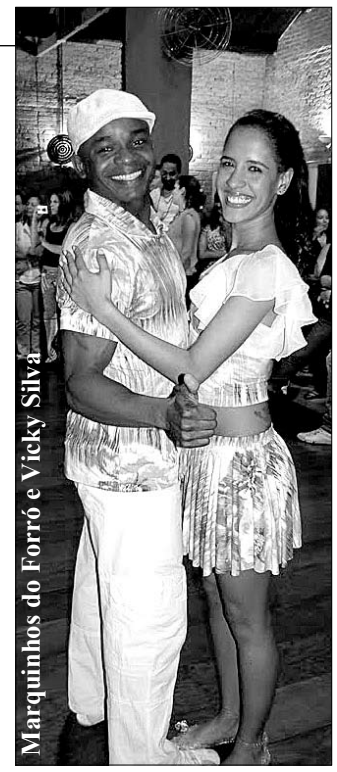
Diferentemente de Cacau, Rodrigo, do Studio Latino, não conseguiu patrocinadores para levar seus alunos mais uma vez a Cabo Frio, e teve que vender muita rifa para levantar recursos para a empreitada. "Tivemos uma média de gastos de R$ 400,00 por pessoa, com passagens, inscrições, hospedagem e alimentação", contabiliza o professor, que, no entanto, não desiste: "Somos bem vistos por alunos e futuros alunos, que percebem que temos um trabalho extra sendo desenvolvido. Eles curtem bastante, mexe com o ego deles, acabam se empenhando cada vez mais", afirma o professor, que este ano levou sua cia a se aperfeiçoar com os profs. Bob Cunha e Aurya Pires (coreografia de tango) e Fernando e Nayara (coreografia de salsa). Apesar de ver muitas cias de dança que, como a dele, foram prejudicadas por problemas no sistema de som, Rodrigo atesta o alto nível de organização do evento. "Estrutura perfeita, com lojas de danças, aulas no local, ingressos gratuitos e jurados de alta qualidade. Parabenizo a organização pois desde que sai do Rio para ir a Cabo Frio, a Ponte SA estava informando sobre o Festival, tinha outdoors na Via Lagos durante o trajeto e a televisão local estava transmitindo ao vivo. Parabéns à equipe de marketing", finaliza.

Leonor Costa

fotos: acervo pessoal

Iara Cassano e Rafael Magalhães


Cacau Mendes e Marcelle Carvalhaes


Marquinhos do Forró e Vicky Silva

Cia de Dança Studio Latino

GRAVAÇÃO DE DISCOS ANTIGOS
(BUSCO NO LOCAL)

TRANSFORME SEUS DISCOS E FITAS K7 ANTIGOS PARA CD COM QUALIDADE DIGITAL. E TAMBÉM VHS PARA DVD

Transformo tudo: LP para CD - fita K7 para CD
Cd's variados para CD - VHS para DVD
CD's para MP3 - DVD musical para CD

Tenho acervo de velha e jovem guarda, anos 50/60/70/80, MPB, novelas, orquestras, internacional, todos os gêneros e tudo o que você procura nas lojas e ainda não achou!

TRANSFORMO TUDO! ME PROCURE: 2756-0098
miguelsampaiomonte@gmail.com

SAPATARIA ROMA

EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121

SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
(LEI 3440/2000)

21 a 27 NOV 2010

O Jornal Falando de Dança comunica a seus leitores:

4ª REUNIÃO GERAL SOBRE A SDS-2010

DOMINGO - 17 OUT - 11 às 13h

Local: Espaço X Stelinha Cardoso - Av. Mal. Floriano 42 (esq. R. Andradas)

PARA DEPUTADA ESTADUAL
VOTE CERTO
VOTE 13.949
PT
MARIA RAUDA

Como presidente do NASCE - Núcleo de Assistência Social, Comunitária e Educacional, tem um histórico de mais de 20 anos de forte atuação social voltada para as camadas menos favorecidas, principalmente da comunidade a Tavares Bastos e da Rua Artur Bernardes, no Catete. Em Sepetiba, junto à Associação de Pescadores, além de várias outras Comunidades em todo o Estado.

MARIA RAUDA filiou-se ao PT pela atuação do PRESIDENTE LULA a favor dos mais carentes, que conseguiu desta maneira reduzir a miséria em nosso país.

Para atuar mais e melhor é que MARIA RAUDA postula uma vaga na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro e para isto precisa do seu voto.

MARIA RAUDA como DEPUTADA ESTADUAL
não medirá esforços para melhoria das condições de SAÚDE, SEGURANÇA e EDUCAÇÃO em nosso Estado.

ESTADUAL - VOTE CERTO - VOTE 13.949 - PT - MARIA RAUDA
mariarauda@hotmail.com

CNPJ do candidato: 12.181.485/0001-46 CPF doador 633.628.057-87 Coligação juntos pelo Rio - PT Valor R$ 412,30

Circulando

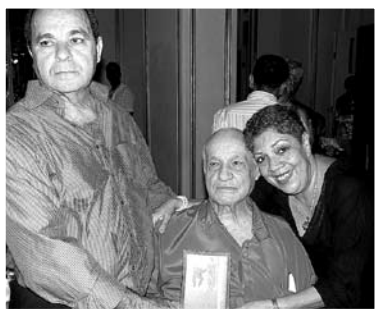
Baile de aniversário de Dani Escudero, da Ac. Fabiano e Juliana, no Salão de Eventos do AlfaBarra, dia 27/08

Baile de aniversário da profª Stelinha Cardoso, dia 27/08, em seu Espaço X, Centro do Rio.

Baile da Graça Churrascaria Gaúcha

Aniversário do Nilsinho e do João (Brasil Show), em baile no Aspom, dia 28/08.

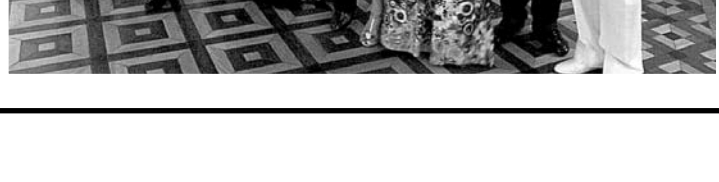
Baile da Graça Passeio Público Café, dia 30/08, onde Edu Cigano (segundo da foto 3, à esq.) comemorou seu aniversário.



Especial

TROFÉU CASAL 20

Ausente na edição do ano passado, por problemas de saúde, Annibal deu a volta por cima e esteve presente ao lado da esposa, Elza, para juntos promoverem mais uma edição de seu evento de três décadas, Troféu Casal 20, no qual prestam homenagem a figuras marcantes da comunidade da dança de salão carioca, muitas das quais se apresentaram na noite do dia 04/09, no elegante baile com coquetel realizado no salão nobre da Associação dos Empregados do Comércio, no Centro do Rio, animado pelo Conjunto Aeroporto, novamente homenageado. Este ano, Antônio Aragão recebeu o Troféu Casal 20 - ed. 32ª em nome do Jornal Falando de Dança.



Editado por Lenor Costa

Estudantina 04/09: Dom Wilson comandando a abertura da pista e aniv. de Tânia Franco (ao centro da foto).

Mais uma edição bem sucedida do workshop O Samba e O Salão, organizado por Alex de Carvalho e este ano realizado na Escola de Dança Jaime Arôxa, em Botafogo.

No feriado de 07/09, Geraldo Lima realizou mais um baile no Clube Paratodos da Pavuna,desta vez com a Orquestra Tabajara, que ali divulgou o lançamento do livro que conta sua história.

Espaço Multiritmos, dia 07/09: coquetel dançante forró ao vivo e Evando Santos no comando dos ritmos quentes.

Concurso de bolero realizado dia 08/09 por Carlinhos Maciel e Hellen, no baile das quartas do Olympico Clube. Dezenove casais se inscreveram para disputar os três primeiros lugares (primeira foto da sequência com os três casais vencedores), com direito a troféu e quantia em dinheiro. Bem organizado, o juri foi composto por profissionais da dança e apreciadores da dança, como a escritora Glória Peres. O público curtiu bastante a brincadeira e pediu bis. Carlinhos então marcou um próprio concurso para dia 20/10, de tango, mas apenas para 10 casais,para não atrasar o baile.

Happy hour da Academia Luciana Santos, do dia 08/09, quando foi comemorado o aniversário da dançarina Paula (na foto, a aniversariante cercada por Luciana e os netos.

Conhecendo a nova decoração da Vanille Boutique da Dança

Circulando

Baile de Ficha de Regina Vasconcellos, dia 10/09: comemorando seu aniversário

Baile do Genilson na boate do Mackenzie, dia 10/09, em prol da Semana da Dança de Salão 2010

Baile dos 97 anos do Clube Fluminense de Niterói, organizado por Marlene Oliver, que na sequência aparece cercada por diretores do clube e associações coirmãs, e pelas aniversariantes da noite.

Muitos amigos da promoter foram prestigiá-la no baile no Fluminense de Niterói e a amiga Shirley escolheu o local para comemorar com amigos seu aniversário. Na foto maior, Shirley com amigos, filhos e nora. Quem também estava presente era William Show (sequência de fotos à direita), que levou os amigos para curtir o baile. Na última foto da sequência da direita, William Show cercado pelos amigos Edilene Lopes, Venicius Zied, Jorge Luiz, Nando Dancy e Andre Gomes. Lembrando que William será homenageado pelos seus 20 anos de dança no Baile das Rosas do dia 12/10, quando dançará com Talita Salim Saker.

Amiga Angela Abreu nos manda o registro dos aniversários de Ronaldo, Fátima e Haroldo (1), comemorados no Salão de Festas Vila da Penha, dia 12/09, e o aniversário da dançarina Mariza, (2) e (3), comemorado no Cl. Bonsucesso, dia 14/09.

Dia 11/09, Casa de Viseu: 7º Baile dos Amantes da Dança, promovido por Rosangela Brito e Carlos Arianos, com apresentações de dança e homenagens.

3ª Reunião Geral, dia 12/09, para organização da Semana da Dança de Salão que acontecerá em novembro, presidida pelos presidentes das entidades classistas (SPD, APDS, ANDANÇAS), secretariada por Leonor Costa e tendo como mediador João Batista. A experiência com as reuniões anteriores resultou em maior organização e dinamismo, com os presentes sendo reunidos em 3 grupos de trabalho. A próxima reunião para fechamento do quadro de eventos será dia 17/10.

Editado por Lenor Costa

Em sentido horário, registros do workshop de Corina de La Rosa e Julio Balmaceda, com a presença de Vitor Costa e Margareth Kardosh, dia 12/09, e a milonga de gala promovida por Aparecida Belotti e Neuza Abbes na Confeitaria Colombo, dia 16/09.

Registro da 3ª edição do Búzios Tango Weekend, realizado por Bob Cunha e Aurya Pires, entre os dias 17 e 19/9. Na primeira foto, os profissionais presentes. Na segunda, o staff do evento, que contou com Daniel Oviedo Y Mariana Casagrande, Adrian Veredice y Alejandra Hobert e Alam Blascovich e Adriana Gronow. Ano que vem talvez o evento retorne à sua data original, em outubro.

2º Cabo Zouk, workshop organizado pelo Núcleo de Dança Allan Lobato em Cabo Frio, que contou com os professores Lídio Freitas/Monique Marculano, Luís Florião/Adriana D'Acri, Luís Fernando/Vanessa Rodrigues, André Negrão/Vanessa Salzeda, além de Allan Lobato e Caroline Secca.

O aniversariante Murilo Soeiro, ladeado por Glorinha, Aragão e Norma, na comemoração que fez no Domingos Dançantes do dia 19/09.

O cantor Leo Santiago em dois tempos: homenageando o produtor Junior Peçanha, em baile-show que realizou no Mackenzie, dia 13/09, e sendo homenageado no Baile das Rosas do dia 14/09. No mesmo evento, Solange Dantas e Mestre Osvaldo também homenageados.

Últimos registros antes do fechamento desta edição: Baile da Fátima, no Olympico, dia 20/09, comemorando os aniversários do mês. Manon e Flávio Marques sendo homenageados no Baile das Rosas do dia 13/09. E nosso registro do "pequeno crachá" que o guardador Janilton Souza (Estudantina) recebeu da CET-Rio. Impossível não enxergá-lo, né não? Os eventos por nós registrados após o dia 24/09 serão divulgados em nossa próxima edição, a circular na última semana de outubro.

****

NOTA DE PESAR

****

Registramos com pesar o passamento, dia 24/09, de Sônia Santos, a professora Soninha, da Rio Sampa. Soninha iniciou sua carreira como prof. de dança de salão no Social Ramos Clube, passando, nos anos 90, para o Esporte Clube Iguaçu, juntamente com o prof. Ranieri e depois para sua própria academia, Academia Sonia e Ranieri. Era responsável pela coordenação de dança de salão na Rio Sampa e também dava aulas nos bairros de Mesquita, Anchieta, Marechal Hermes, Madureira e Praça Seca, sendo portanto bastante querida e conhecida nas zonas norte e oeste. "Para quem a conheceu, uma mulher batalhadora, guerreira mesmo, um ser humano admirável", escreveu-nos Joycet Berçot, delegada do Sindicato dos Profissionais da Dança de Nova Iguaçu. "O mundo da dança com certeza amanheceu mais triste, mas o céu deve ter preparado um grande baile para recebê-la", declarou Maeli Costa, da Appai.

****

MENSAGENS DOS LEITORES

****

A APDS/RJ, sensível ao esforço desse veículo de comunicação, dedicado em sempre manter-nos informados e atualizados na área da Cultura Popular: queremos agradecer a vossa presença à reunião de 12 setembro, presença essa sempre constante no processo de elaboração dos Eventos da SDS 2010, levando ao público as informações surgidas. Sem tais divulgações o processo estaria inviabilizado.
Jaime José - Pres. da APDS/RJ (por email)

****

Gostaria de agradecer a lembrança de ser sua primeira dama nas aulas de dança ! Desejo muito sucesso pra você, sempre !
Luciana Santos (por email)

****

Parabéns pelo belo texto na coluna Fala Aragão (Já estourou a boiada), eu assino embaixo.
Edson Bolças (por SMC)

****

Parabéns pelo texto "Reclamar não resolve! Já estourou a boiada", pois é super coerente com a nossa realidade. Como disse em outros textos, toda evolução tem seus pontos positivos e negativos. Agora, só a história e o tempo vai mostrar a solução para controlar a "Boiada". O primeiro passo já foi feito, sabemos que existe uma doença e conseguimos falar do sintoma, agora temos que achar o remédio ou o antídoto.
Elaine Reis (por email).

****

Parabéns Aragão! Pela matéria : "Reclamar não resolve! Já estourou a boiada." Tudo o que foi abordado com o seu texto suave é verdade e tem muito mais, lamentavelmente, é triste!
Bob Cunha e Áurya Pires (por email)

****

Cartas para esta seção:
via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 27).

****

As cartas poderão ser reproduzidas só em trechos, conforme disponibilidade de espaço. Não são publicadas mensagens com material publicitário.

SEGUNDAS

Baile da Fátima
Todas as segundas-feiras, no Olympico Club, Copacabana, das 20 às 24h, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza. Inf. 2541-8205 / 9194-6748.

Baile da Graça
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo TriniDance. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal
Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal. com.br.

Baile no Clube Mackenzie
A partir das 18h. Inf. 2280-2356 / 2269-0082

Baile da Padroeira
Dia **11/10**, no Mackenzie, com conjunto Aeroporto. Veja anúncio da pág. 28.

TERÇAS

Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia
Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Próximos agendados: **12/10 (feriado)** com apresentação de William Show (ver anúncio na pág. 8). Excepcionalmente em outubro haverá uma edição extra do Baile das Rosas: dia **19/10**, em comemoração aos 3 anos de fundação do Jornal Falando de Dança. Veja anúncio nesta edição. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca
Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Encontro dos Amigos com dj Guisner e convidados
Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire, agora com programação dupla. Veja anúncio na pág. 13. Dia **05/10,** participação do dj Dom Wilson. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia
Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube
Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

Baile Romântico da Churrascaria Gaúcha
Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Inf. 2558-2558.

Resumo Fest
Todas as terças, das 12 às 16h, banda Resumo na gafieira Estudantina Musical, Centro do Rio. Inf. 3278-3508/7846-6872.

Baile do Bigode especial
No feriado do dia **12/10**, a partir das 17h, na Casa da Vila da Feira, com bd Novos Tempos. Veja anúncio na pág. 3. Inf. 8199-0401/9812-3693.

Baile do Amor Eterno
Dia **12/10, feriado**, no Country Clube de Jacarepaguá, com Orquestra Commander. Veja anúncio na pág. 7.

Aniversário de 3 anos do Jornal Falando de Dança
Dia **19/10**, a partir das 19h, com bd Pérolas, no Amarelinho da Cinelândia, org. Marlene Oliver (Baile das Rosas). Inf. 9202-6073.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel
Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 20h,. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969. Especial dia **20/10**: concurso de tango.

Dançando na Quarta
Todas as quartas, a partir de 19h, no Espaço Alma Carioca, na Praia de Botafogo, com música ao vivo. Inf. 2578-4361-2568-3125-8198-6856-7830-3009.

Tardes dançantes do Clube Canto do Rio, Niterói
Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Veja agenda no anúncio na pág 2**.** Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos
Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina
Toda quarta, às 18h, com Renato Ritmos. Veja anúncio nesta edição e no roteiro de djs/bandas.

Forró sertanejo e universitário na Churrascaria Gaúcha
Todas as quartas, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço
Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf. 2273-4346.

Baile da Melhor Idade
Todas as quartas, no America Football Club, Tijuca, a partir das 16:30h. Inf. 2569-2060.

Casa de shows WK
Todas as quartas, em Vila Valqueire, baile de dança de salão com Dj Dom Wilson. Inf. 8834-2194.

Resumo Fest
Todas as quartas, das 16 às 20h, banda Resumo na Associação Atlética Vila Isabel. Inf. 3278-3508/7846-6872.

Baile com concurso de tango
Dia **20/10**, no baile das quartas de Carlinhos Maciel, no Olympico Club (veja anúncio na pág. 8).

Baile de Aniversário da amiga Angela Abreu
Dia **02/12**, no Irajá A. C., com bd Brasil Show, a partir das 19h. Veja anúncio nesta edição.

QUINTAS

Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC
Toda última quinta-feira do mês. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Cupom de desconto: veja anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda quinta, 15:00h, Baile do Clube Ideal Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Almoço dançante no centro do Rio
Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso (v. anúncio da ac nesta ed.). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Gafieira Elite
Conheça a mais antiga gafiera do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217.

Tarde dançante na Casa do Porto
Dia **30/09**, a partir das 15h, Baile Tropical, org. Terê Freitas (v. anúncio na pág. 2). Inf. 2208-0043 / 9781-5120.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias
Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy
Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela
Na Escola Carioca, Tijuca, com trio de forró, geralmente na terceira sexta do mês. Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença
Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h. Inf.: 3872-5264.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio
Dias **15/Set. e 29/Out**, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Inf. 2667-4662.

Baile da C. D. Carlinhos de Jesus
Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)
Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Veja anúncio da academia nesta edição. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira
Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. V. anúncio nesta edição. Inf. 3868-4522.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Toda sexta, 21h, Sarau Seresteiro com música ao vivo para dançar. V. anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968.

Dançando na sexta
Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361

Baile do TriniDance
Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20:30h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827.

Sexta Carioca na Churrascaria Gaúcha
Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos. V. nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô
Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, organização de Paulo Araújo. Veja anúncio da academia nesta edição. Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte
Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf.2273-4346.

Sexta nobre no Aspom
A partir das 20h, com sonorização de Henrique Nascimento. Inf.9752-2207 - 2595-5342

Baile na Boite do Mackenzie
Baile mensal, às 21h, numa organização do prof. Genilson (veja datas já agendadas e maiores detalhes no anúncio da pág. 2). Inf. 9157-4658.

Bailes no Monte Sinai
Dia **01/10 - 03/12**, almoço dançante (Hélio Silva), dançarinos e buffet com tudo incluído. Inf. 2572-6716 / 8764-4960 (Sandra) ou 2201-1371 / 9619-2460 (Lourdes).

Baile dos 4 anos do Grupo Trinidance
Dia **08/10**, com pré-lançamento do novo cd do grupo, "Jovem Guarda" (veja destaque de capa).

Almoço Dançante Monte Sinai
Dia **15/10**, com Hélio Silva Trio, dançarinos e buffet completo. Inf. 9697-6797 Alexandre Nurck.

Baile de aniversário de Fabiano e Juliana
Dia **15/10**, no salão de eventos do Alfabarra Clube, a partir das 21h. Veja anúncio na pág. 2.

Festa de fim de ano da Ac. Caio Monatte
Dia **10/12**, na AABB-Tijuca, com banda Paratodos. Inf. 2273-4346 (veja anúncio na pág. 15).

SÁBADOS

Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac Luiz Valença
Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete
Todos os sábados, a partir das 21h. nf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Bailes de tango Esc. Carioca
No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Tarde Dançante Helênico A.C.
Todo sábado feijoada dançante com dj Dom Wilson das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao vivo. Org. Geraldo Lima (v. anúncio nesta edição). Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da As. Atl. Vila Isabel
Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397 / 2204-1640.

Baile da Gafieira Estudantina
Todos os sábados, com abertura do dj Dom Wilson, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico: Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Todo sábado, a partir das 20:30h, com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

Forró Kum Zouk
Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2 Inf. 2205-0118.

Banda Hélio Silva & Samba Tropical
Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Solange Dantas e Ivan Sanna, em Copacabana
2º sábado do mês, das 18 às 22h. Inf. 8873-4453.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Peçanha
Toda sábado, no Centro do Rio, uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Bailes dos sábados da Amazonas Dance
A cada sábado, um ritmo diferente (dança de salão, forró ou zouk). Veja detalhes no anúncio desta edição.

Zouk Explosion na academia Lídio Freitas
V. anúncio da academia nesta edição.

Mês do samba de salão brasileiro
Em outubro. Bailes comemorativos no Rio (v. anúncio na pág. 11, com programação completa): 02/10-09/10-10/10-16/10-23/10-31/10). Inf.9752-2207 - 2595-5342.

5ª edição do Swing do Black
Dia **09/10**, a partir das 19h, no Aspom, com banda Paratodos (v. anúncio nesta edição). Inf.9752-2207 - 2595-5342.

Aniv. da profª Marise Santos e sua filha Carol
Dia **09/10**, a partir das 19:30h, no Clube dos Bombeiros, com bd Brasil Show (v. anúncio nesta edição).

Baile de aniv da profª Rafaela Corado
Dia **09/10**, no Olympico Club, a partir das 21h, com bd Paratodos. Veja anúncio na pág. 9.

Aniversário Ac. Sport Dance
Dia **16/10**, com baile em Vila da Penha (veja anúncio na pág. 17).

Baile Dança Comigo, 2ª ed.
Dia **30/10**, a partir das 16h, com bd Paratodos, no Helênico. Veja destaque de capa.

Baile de aniv da Academia Universidança
Dia **13/11**, 19h, na ASPOM, com banda Brasil Show. Inf. 8210-1010. Veja anúncio nesta edição.

Aniversário de Freddy Peres
Dia **20/11**, no Olympico Club (veja anúncio na pág. 12).

Baile Branco Total
Dia **04/12**, no Fluminense de Niterói, org. Marlene Oliver. Inf. 3714-2329 (veja anúncio na pág. 17).

3º Baile da Rabanada
Dia **11/12**, na ASPOM, com Os Devaneios. Veja anúncio na pág. 6.

DOMINGOS

Milonga Del Domingo
2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingueira dançante by Bob Cunha e Aurya Pires
Com cortinas de zouk, no terceiro domingo do mês, de 18 às 22h, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olympico Clube
Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600.

Domingueira Democrática
Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói
Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói
Todo domingo, às 20:30h, Seresta Dançante com Os Trovadores. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

Domingueiras do Club Municipal
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www. club municipal. com.br.

Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina)
Todos os domingos, a partir das 18h. Veja a programação das bandas no anúncio desta edição. Inf. 9623-8985.

Domingo sem Tédio
Domingueira dançante de Marinho Braz, no primeiro e terceiro domingo do mês, das 18 às 22h, em Laranjeiras. Inf. 2205-0118.

FORRÓMANIA na Churrascaria Gaúcha
Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

O Incrível Zouk
Dias 03, 17 e 31/10, no Hard Rock Café, veja anúncio na pág 28. Inf. 7812-5053.

Baile da Amazonas Dance, aos domingos
Baile Móvel no J. Botânico de Niterói (entrada franca). Veja anúncio nesta edição. Inf.: 2613-3276.

Domingueira J. Arôxa Tijuca
Segundo e último domingo do mês, a partir das 18h (v. anúncio da academia nesta edição).

Domingueira do clube Paratodos da Pavuna
A partir das 18h, (v. anúncio com programação completa nesta edição). Inf. 2527-2300

Gafieira Chique no Hard Rock Café
Com bd Paratodos, dias 10 e 24/10 (veja anúncio na pág 28). Inf. 7812-5053.

Mês do samba de salão brasileiro
Em outubro. Bailes comemorativos no Rio (acesse www. studiohenriquenascimento.com.br, com programação completa): 02/10-09/10-10/10-16/10-23/10-31/10). Inf.9752-2207 - 2595-5342.

Bailão da Eleição
Dia **03/10**, a partir das 17h com conjunto Aeroporto, no Paratodos da Pavuna (veja anúncio nesta edição).

Forró do Catete - O Retorno
Dia **03/10**, reestreia do Forró do Catete na Ac. Jimmy de Oliveira, realização de Marquinhos do Forró. Inf. 9251-3248.

Baile com Trio de Forró
Dia 17/10, na Academia de Dança Luís Florião. V. anúncio da pág. 18.

Festa de aniversário de Evando Santos
Dia **24/10**, a partir das 20h, no CIB, Copacabana. Inf. 8812-3188 / 4105-7908 (v. matéria desta edição).

Halloween Domingos Dançantes by Glorinha
Dia **31/10**, no Olympico Club. Veja anúncio na pág 17.

Aniv da divulgadora Jane
Dia **31/10**, 16h, no clube Paratodos da Pavuna, com bd Copa 7. Veja anúncio na pág 14.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, WORKSHOPS, CURSOS e outros:

Roda de Samba com o grupo Sambaí e convidados
Todos os sábados a partir das 16h na casa de shows Tabas, em São Gonçalo (veja anúncio na pág. 28).

Excursões Dançantes Studio Barra
Conheça outras paisagens com a equipe de professores e dançarinos do Studio Barra, que concilia turismo e programação dançante. Veja anúncio da academia nesta edição.

Curso de qualificação profissional para instrutores de dança
No Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ. Início dia 02/10 (dança do ventre) e 09/10 (dança de salão). Veja anúncio na pág. 15.

Loalwa Braz (Kaoma)
Dia **03/10**, show e gravação do dvd da cantora no evento O Incrível Zouk, Hard Rock Café. V. anúncio na pág. 28.

Excursão ao Sítio Mônica e Márcia
Dia **10/10** organizado por Amazonas Dance (v. anúncio pág. 13).

Reunião Geral sobre a Semana Dança de Salão-2010
Dia **17/10, quarta e última reunião geral, para o fechamento da grade de eventos,** na academia de Stelinha Cardoso, das 11h às 13h (v. anúncio nesta edição).

Baile dos 4 anos do Espaço de Dança Cristiano Pereira
Dia **17/10**, a partir das 17h, com Bd Brasil Show, no Bonsucesso F. C. (veja destaque de capa).

Mês do samba de salão brasileiro em outubro
Série de bailes em outubro, no Rio e outras cidades, em comemoração à data. Coordenação: Henrique Nascimento. Veja a programação completa dos bailes em www.studiohenriquenascimento.com.br).

Excursão e Pic Nic Show
Passeio dia 14/11 (vésp. de feriado) ao Sítio Atlantis, incluindo baile com bandas Dhema, Devaneios e Copa 7. Veja anúncio na pág. 2.

Excursão dançarinos viajantes
De 26 a 28/11, viagem a São Lourenço incluindo baile com a banda Pérolas. Inf. 3714-2329.

Excursão Amazonas Dance
Para sítio de lazer. Fechando lista para outubro com saída do Centro de Niterói. Organização da ac. Amazonas Dance (v. anúncio nesta edição). Inf. 2613-3276.

VI Oficina do Samba
De **13 a 16/01/11**, na Ac. Jimmy de Oliveira. V. anúncio pág. 28. Inf. 7834-5469.

Curso de aperfeiçoamento de dança com base no zouk
Dias **14 e 15/01/11**, no Núcleo de Dança Renata Peçanha. V. anúncio da academia nesta edição.

3ª Mostra HipHop Samba
Dias **17 a 19/12**, no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, inscrições abertas no site www.territoriocoletivo.wordpress.com.

EVENTOS EM OUTRAS CIDADES E ESTADOS

NITERÓI / SÃO GONÇALO
Ver programação por dia da semana

NOVA IGUAÇU
Dia **16/10**. Mostra de dança infantil na Casa de Show Rio Sampa (v. anúncio na pág. 12).
Toda sexta, a partir das 16:30, na Casa de Shows Rio Sampa, baile-ficha seguido de baile com duas bandas e dançarinos (veja programação das bandas no anúncio desta edição).

SÃO JOÃO DE MERITI
Dia **09/10**, 22h, no Espaço Ruffer, Éden, 1ª Festa do Cupido com conjunto Aeroporto, sorteios e buffet. Inf. 2756-0098 (Miguel)

MAGÉ
Social Clube de Fragoso:
Feijoada dançante todos os domingos a partir das 13h e Domingueira dançante das 17 às 21h com banda ao vivo.

MARICÁ
Workshop de Zouk e Forró, dia **17/10** Inf. 8815-0215 / 8744-6884/3731-0571.

CABO FRIO
I Encontro de damas no salão
Dia **30/10**, org. Allan Lobato. Inf. (22) 9948-5180.

RIO DAS OSTRAS
Dia **09/10**, 29h, baile de inauguração da academia Cacau Mendes. Veja anúncio na pág. 17.

PETRÓPOLIS
Baile de Aniversário do Prof. Cesinha Carvalho, dia **02/10**, 21h, na Academia Pedrinho Alves (v. anúnvio da academia nesta edição). t. (24) 2244 8686.
1º Espetáculo de Dança de Salão da Ac. Pedrinho Alves, dia **09/10**, no Centro de Cultura Raul de Leone. Inf. (24) 2244-8686.

BELO HORIZONTE
Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veja anúncio da academia, nesta edição.

BELÉM DO PARÁ
Dia 16/10, baile e workshop de samba com Jimmy de Oliveira.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda de Renato Ritmus
Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dançarinos Renato Ritmus, mês de outubro: Centro de Convivência de Padre Miguel - 2ª Feira dias 4 e 18/10; Associação da Merck - 3ª Feira dia 19/10; Estudantina Musical - 4ª Feiras dias 6, 13, 20 e 27/10; Clube dos 500 5ª Feiras 14 e 28/10; Clube dos Portugueses da Taquara 6ª Feira dia 29/10 e dias 05 e 19/11; Clube dos Aliados de Campo Grande Sabado dias 9 e 23/10 (Zouk e Salsa das 18,30 as 19,30 horas); River Football Clube na Abolição Domingo dia 24/10. Mais informações sobre os bailes de Renato Ritmus: veja anúncio na página ao lado.

Agenda de Viviane Chan
Toda sexta na Ac. Jimmy de Oliveira (baile de ficha de Regina Vasconcellos); última quinta-feira do mês, baile da academia To Dance no Shopping Barra Square.

Agenda de Dom Wilson
Bailes regulares: todas as segundas no clube Mackenzie do Méier; todas as quartas na Casa de Festas WK (Vila Valqueire) e todos os sábados no Helênico Clube (14 às 16h) e na Estudantina Musical (a partir das 20h).
Especial 01/10 - Sexta - Salão de festas da AMOVIPA - PAVUNA; 04/10 - Segunda - Salão de Festas da Marinha - Ilha (Moneró); 05/10 - Terça - Maison Sully - Vila Valqueire; 11/10 - Segunda - Associação de Rocha Miranda.

TriniDance
Bailes com jeito de festa. Toda segunda, no Passeio Público Café (Baile da Graça), toda terça na Churrascaria Gaúcha; toda sexta no CIB (Baile do Trinidance); todo domingo no Olympico Club (Domingos Dançantes by Glorinha).

Banda Estação Rio
Inf. 2104-6732 / 9829-8448
Programação não fornecida até o fechamento desta edição.

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjunto aeroporto.mus.br. Programação já agendada para **outubro**: (1) Casa de Show Riosampa; (2) Clube Novo Rio no Recreio; (3) Clube Paratodos da Pavuna-Aeroporto/Devaneios; (4) Império Serrano-Ent. Franca; (6) Cl Renascer Rio das Ostras; (8) Casa de Show Riosampa; (9) Espaço Rufer no Eder; (10) Canto do Rio Football Clube; (11) Mackenzie Sport Clube; (12)Aniversário do Bonsucesso Footbal Clube; (14) Casa de Festa Elandre; (15) Casa de Festa Viseu; (16) Clube Aliados de Campo Grande; (17) Social Clube de Fragoso - Magé; (18) Mackenzie Sport Clube; (20) América; (22) Casa de Show Riosampa; (23) Monte Libano- Formatura da Estacio de Sá; (24) Clube dos Bombeiros de Madureira; (25) Mackenzie (aniv do mês); (28) Portuguesa da Ilha do Governador; (29) Casa de Show Riosampa; (30) Mackenzie (flash back); (31) Baile de Halloween na Chur. Marlene (a confirmar); (01-Nov) Império Serrano - Entrada Franca.

Novos Tempos
Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Datas confirmadas para **outubro**: (2) Particular; (4) Império Serrano - Entrada Franca; (5)Tijuca Tenis Clube; (8) Clube Renascença; (9) Olimpico Clube de Copacabana; (10) Clube 10 de Maio de Campo Grande; (11) Clube Municipal da Tijuca; (12) Clube da Vila da Feira; (15) Clube Renascença; (16) Fluminense Atlético Clube de Niteroi; (17) Clube dos Bombeiros de Madureira; (22) Clube Renascença; (24) Canto do Rio football Clube; (29) AABB-Lagoa; (31) CBSMarinha da Vila da Penha; (1 Nov-) Castelo da Pavuna.; (2-Nov-) Prefeitura do Rio de Janeiro-P. Vargas.

Banda Paratodos
Inf. **Toninho Moreira,** tels. 3477-4308 / 2464-1190 / 3359-6753 / 7862-0558 id:83* 67257. Agenda já confirmada para **outubro:** (2) Helênico Atlético Clube; (8) Casa de Viseu; (9) ASPOM- Swing do Black; (10) Hard Rock Café; (15) Casa do Poveiros; (16) late clube de Paquetá; (17) CBSMarinha Vila da Penha; (23) Clube Municipal; (24) Hard Rock Café; (30) Helênico Atlético Clube

Banda Status Show do Rio
Inf. 3762-6535 / 9242-2242 (Ilsa). Agenda já confirmada para **outubro**: (1) Casa dos Poveiros; (2) Estudantina Musical; (3) Clube dos Democraticos; (6) América F. C.; (7) Olaria Football Clube; (8) Churrascaria Sam Brutus; (9) Helênico Atlético Clube; (10)Paratodos da Pavuna; (11) Castelo da Pavuna; (14)Assoc. de Rocha Miranda; (15) Casa de Show Riosampa; (16) Estudantina: (18)Clube Municipal da Tijuca; (22) Restaurante Chezz Pierre no Hotel do Lac em Macaé; (27) WK- Int. Magalhães; (29) Clube dos Funcionários Volta Redonda; (30) Social Clube de Meriti.

Banda Resumo
Inf. 3278-3508/7846-6872 Agenda já confirmada para **outubro**: não disponível até o momento de fechamento desta edição.

Programação sujeita a alterações,

Expediente

Diretores-fundadores:
Anderson G. de Aragão
Antônio Aragão
Leonor Costa
Editores:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Editoração:
Leonor Costa
Conselho Editorial:
Antônio Aragão
Fátima Mendonça
Leonor Costa
Jornalista Responsável:
Fátima Mendonça (MTPS-22.132)
Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Fotografia:
Antônio Aragão e Leonor Costa
Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377;
Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 / 9202-6073
Email:
contato@jornalfalandodedanca.com.br
falandodedanca@terra.com.br
Página na Internet:
www.jornalfalandodedanca.com.br
Escritório:
Rua Joaquim Silva 11 sala 408
Lapa - Rio de Janeiro - RJ
Cep: 20241-110
Fechamento da edição:
dia 20 de cada mês
Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral;
academias de ginástica, ballet e dança;
bancas de jornais e
estabelecimentos conveniados
Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
⏩**Banca do Guido e Letizia**
R Ronald de Carvalho esq. com Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-3545
⏩**Banca do Willian**
R. Duvivier 96 esquina com Barata Ribeiro, Copacabana - t. 3062-4880.
⏩**Banca do João Batista Cassano e Maria Luiza**
R. Duvivier 46 esquina com Av. N. Sa. Copacabana, t. 9778-3329.
⏩**Banca do Clodoaldo**
Av. Oswaldo Cruz 46, esq. com R. Barão de Icaraí, Flamengo - 8169-5997
⏩**Banca Senador Vergueiro**
(Antônio ou Sifrônio)
Rua Senador Vergueiro, 207, esquina com a Rua Sady Gusmão, Flamengo- t 3904-1899 / 9587-3618
Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):
⏩**Capézio - Centro de Nova Iguaçu**
tel. (21) 2767-0055
⏩**Capézio, Copacabana, RJ**
tel. (21) 2235-5503
⏩**Capézio, Flamengo, RJ**
tel. (21) 2554-8554
⏩**Impulsão Lingerie, RJ**
tel.2205-3975, R. das Laranjeiras 21 loja 4
⏩**Vanille Boutique de dança, RJ**
tel.2558-3554, Shopping 228, Rua do Catete 228 - 3º piso - loja 310
⏩**Rest. Estação República, RJ**
tel. 2128-5650 - Rua do Catete, 104
⏩**Sapataria Roma, Lapa, RJ**
tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15
⏩**Amazonas Dance, Niterói**
tel.2613-3276 - R. B. Amazonas, 263
⏩**Parcifal Veículos, São Gonçalo**
tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco Portela 415, Paraíso, SG
⏩**Região dos Lagos - Allan Lobato**
tel. (22) 9271-6398
⏩**Região Norte - Roberto e Lana, Belém do Pará** (v. anúncio nesta ed.)
Assinatura:
R$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.
As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.
Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Amaragão Edições de Periódicos
CNPJ 12.071.075/0001-42
Distribuição interna, gratuita e dirigida.
Tiragem: 10 mil exemplares
Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A
CNPJ 00.355.188/0001-90

DjDom Wilson

Bailes de Dança de Salão

Raridades, novidades e exclusividades

CONHEÇA MEU REPERTÓRIO!
BAILES REGULARES:

☒Toda 4ª f., na Casa de Shows WK (V. Valqueire), 18 às 23h

☒Todo sábado, 14 às 16h no Helênico Clube e, a partir das 20h, na Estudantina

☒Todo domingo, 18h, no Clube Paratodos da Pavuna

BAILES ESPECIAIS DO MÊS DE OUTUBRO:

☒dia 01 (sex) - Salão de Festas da Amovipa (Pavuna) - 19h
☒dia 04 (seg) - Salão de Festas da Marinha (Moneró, I. Gov.) - 18h
☒dia 05 (ter) - Maison Sully (V. Valqueire) - 18h30
☒dia 11 (seg) - Associação de Rocha Miranda - 19h

Contatos:
8834-2194
2464-7785
email:
wbywill@gmail.com
orkut:
djdomwilson57@hotmail.com

Promoção para os leitores do Jornal: 5 cortesias toda semana para o baile das quartas da Estudantina, ligando para o Jornal (t. 9202-6073 - Aragão)

Renato Ritmus

O DJ QUE TOCA E CANTA

Neste mês de outubro, 14 bailes pra você se divertir, veja abaixo.

Reservas:
3409-5756
9692-1752

SEGUNDAS DIAS 04 e 18/10 (18 às 22h)
CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE PADRE MIGUEL
ENTRADA FRANCA

TERÇA DIA 19/10 (19 às 23h)
ASSOCIAÇÃO DA MERCK
ENTRADA FRANCA

QUARTAS DIAS 06-13-20-27/10
ESTUDANTINA MUSICAL
DAS 18 ÀS 22h - R$ 10

QUINTAS 14 e 28/10 (18 às 22h)
CLUBE DOS QUINHENTOS - R$ 5

SEXTA
01/10 - SESC COPACABANA*
29/10 - 18 às 22h
CL. DOS PORTUGUESES DA TAQUARA (SALÃO NOBRE - R$ 5)
PRÓXIMOS: 05 - 19/11.

SÁBADOS DIAS 09 e 23/10
CL. DOS ALIADOS DE C. GRANDE
DAS 18:30 às 23h - R$ 7
(zouk e salsa das 18:30 às 19:30h)

DOMINGO DIA 24/10 (17 às 22h)
RIVER F. CLUBE (ABOLIÇÃO) - R$ 10

*informe-se pelos tels. acima

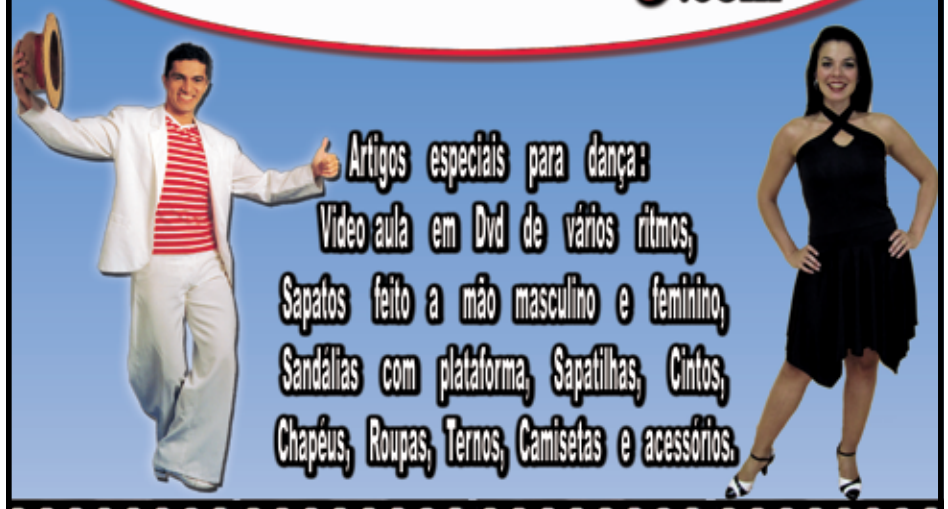
OPCIONAL EM TODOS OS BAILES: DANÇARINOS NO SISTEMA DE FICHA

Banda Paratodos

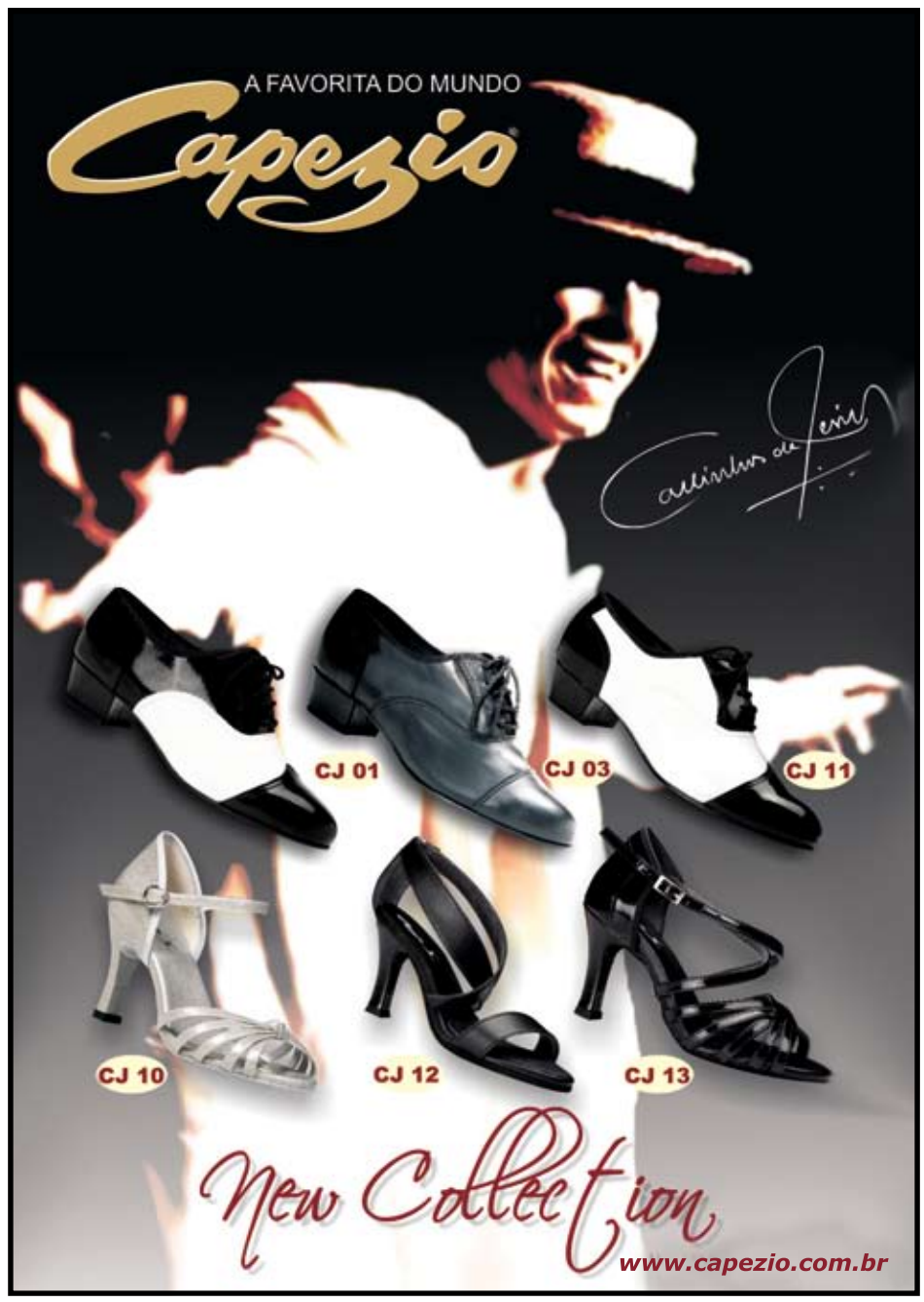
Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558
ID:83*67257
www.bandaparatodos.com.br

Paulo Aguiar .com



Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795 loja 35 JD Paulistano Dentro do shopping vitrine
Escola de Dança Paulo Aguiar : rua Clodomiro Amazonas, 743 sala -3 Itaim Bibi
São Paulo-SP Fones: (11) 3034-1704 - 3486-8152 Site : www.pauloaguiar.com



Miguelito
PRODUÇÕES
www.miguelitoproducoes.com
Agenda de Eventos:
O INCRÍVEL ZOUK
Show e Gravação do DVD da cantora Loalwa Braz (Kaoma)
03 de outubro (Ed. especial)
17 e 31 de outubro
GAFIEIRA Chique
Banda Paratodos
10 e 24 de outubro
Hard Rock Café - Shopping Cittá América - Av. das Américas, 700 - Barra - RJ.
Proibido para menores de 18 anos.
www.miguelitoproducoes.com
Hard Rock CAFE

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A AMOSTRA DO OFICINA DO SAMBA VI
INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A AMOSTRA DO OFICINA DO SAMBA VI
13, 14, 15 E 16 DE JANEIRO DE 2011
OFICINA DO SAMBA VI
SAMBA INICIANTE, SAMBA INTERMEDIÁRIO 1, SAMBA INTERMEDIÁRIO 2, FLOREIOS, SAMBA NO PÉ, PEGADA, SAMBA AVANÇADO, SAMBA SHOW
INSCRIÇÕES LIMITADAS!
ATÉ 13/12/2010 ... R$ 280,00
APÓS 13/12/2010 ... R$ 310,00
PROFESSORES
JIMMY DE OLIVEIRA
SUELLEN VIOLANTE
ROBERTINHA CARVALHO
KATHLYN
DAVID BOSCO
RAFAEL MAGALHAES
IARA CASSANO
LEO FORTES
RODRIGO BARCELLOS
DIEGO FIORI
WILLIAM RIBEIRO
SIRLEY RIBEIRO
RICARDO MELLO
KEIRE TAVARES
ANA ARRUDA
ARI
APRESENTE SEU TRABALHO COREOGRÁFICO, ENTRE EM CONTATO:
+55 (21) 7834-5469 / 2285-6920 / 7850-6124
RESPONSÁVEL PELO EVENTO:
ACADEMIAJIMMYDEOLIVEIRA E FLÁVIA AMARAL
ACADEMIAJIMMYDEOLIVEIRALTDA@GMAIL.COM
WWW.ACADEMIAJIMMYDEOLIVEIRA.COM.BR

Com o Grupo
Tabas
Roda de Samba
e mais...
CANTO MAIOR
CHUVA DE PRATA
Samba
SÁBADOS :: 16H :: TABA´S
RUA DOUTOR FRANCISCO PORTELA Nº 2534 - CAMARÃO (EM FRENTE AO POSTO CAMARÃO)
SÃO GONÇALO - Informações: 7815-0279 / 7179-6761
MASCULINO 10,00
FEMININO 5,00

www.vanilleboutiquededanca.com
Vanille Boutique de dança
DANÇA DE SALÃO
BALLET
JAZZ
PRAIA & NATAÇÃO
AERÓBICA
DANÇAS ÁRABES E INDIANA
SAPATEADO
FLAMENCO
HIDRROGINÁSTICA
arte: Jornal Falando de Dança
Shopping Catete 228
R. do Catete 228 - 3º piso - loja 310 - Catete - RJ - tel. 2558-3554

BAILE COMEMORATIVO DO
3º ANO DE FUNDAÇÃO DO
JORNAL FALANDO DE DANÇA
Jornal Falando de dança 3
A você,
que nos acompanhou
nesta jornada,
convidamos a celebrar conosco
mais um ano de conquistas
Dia 19/10/2010 terça, às 19 h
Salão de eventos do
Amarelinho da Cinelândia
Mesa com 4 convites: R$ 80 antecipado (no dia, convite individual: R$ 25)
Inf. (21) 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873 (Marlene Oliver)
9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)
Traje:
esporte
fino
Padroeira :
Realização:
Organização:
BAILE DAS ROSAS
by Marlene Oliver
Apoio:
COMPRA VENDE
PARCIFAL VEÍCULOS
TROCA CONSIGNA
VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777