

# Palando de DCINCO

Edição nº 35 - Ano III 🕭 SET/2010



Assim Soninha Comes está chamando o evento que realizará dia 16 de outubro, para comemorar seus dez anos de dança, ao lado do seu grande incentivador, Júlio Bruno, o professor Julinho. Conheça a história de ambos em nossa matéria da página 3



ELES CHEGARAM LÁI

CARINE MORAIS E RAFAEL BARROS

SÃO OS CAMPEÕES DO WORLD SALSA OPEN REALIZADO EM PUERTO RICO

Entrevista na p. 10

# VII Baile dos Amantes da Dança



Contatos 7712-9758 / 781 9238-3350 / 9182

8557-725

11 SÁBADO SETEMBRO 19h à OOh



Casa de Viseu

Rua Carlos Chamberland 40/50 Tels:: 3391-6730 // 3684-7577 Vila da Penha - RJ

Salão com Ar Refrigerado \* Traje Esporte Fino



Convite: R\$10 Mesa: R\$15 Antecipado

# BALE DE Suellen Violante

Duelo de Dj's



Dj Pedrada Dj Marcelinho Ingresso R\$12,00

25/09 às 21h



EM OUTUBRO: MÊS DO SAMBA E SWING DO BLACK!

Notícias, pesquisas, história, opiniões, depoimentos, entrevistas, políticas públicas para a dança, crítica de filmes de dança: aqui a dança não é só bailes. Mas se você busca onde dançar, aprender ou se entreter... você tem em mãos o melhor meio para achar o que procura!













# 26<sup>a</sup> Excursão e Pic Nic Show

ANIVERSÁRIO DO GRUPO EXCURSÃO EVENTOS

Um dia inteiro curtindo toda a infra estrutura do sítio e dançando muuuito!

# DHEMA, OS DEVANEIOS e COPA 7

E + RODA DE SAMBA E FORRÓ AO VIVO **DJ JL TOCANDO TODOS OS RITMOS** 

DESCONTO PARA ACADEMIAS E CARAVANAS

**GRÁTIS PARA ESTUDANTES** 

(obs: as mesas serão alugadas)

Direção: Genilson - tel. 9157-4658

# DOM 14 NOV (vésp feriado) 9 às 19h

Inf.: Luiz 9573-8191 | Cleve 3477-5822 | Pinta 2201-9986 Bira 9603-6772 | Robertinho 9468-8047



Destaque de Capa

# Festa dos 10

Uma festa para celebrar duas trajetórias unidas pela dança de salão Sonia Maria Gomes é portadora de Síndrome de Apert e jamais imaginara que poderia dançar a ponto de fazer apresentações. Julio César Rodrigues Bruno, mais conhecido como professor Julinho, começou suas atividades com dança em 1984, na Estudantina, com mestra Maria Antonietta. Depois de trabalhar com Carlinhos de Jesus e Stelinha Cardoso, deu aulas em São Paulo, Resende e Santo André. No Rio, deu aulas por cinco anos na Casa de Rui Barbosa, no CEPE e na Associação dos Funcionários da Petrobrás, indo parar depois na Academia Swin Center, onde permaneceu por dez anos, até o fechamento do local, em 2000. Foi nesse ano que as trajetórias de Soninha e Julinho se cruzaram.

"Eu ficava vendo o prof. Julinho dando aula para as alunas dele e, um dia, ele se aproximou e me perguntou se eu não gostaria de aprender a dançar. Eu respondi que não, que não levava o menor jeito, devido à minha síndrome de Apert, mas ele foi insistente e, quando me dei conta, já estava entre as alunas, dando meus primeiros passos. Nunca pensei que pudesse dançar todos os ritmos que me foram ensinados até hoje", relata Soninha, em entrevista para esta matéria. "Ela é uma pessoa muito dedicada, outros teriam desistido", completa Julinho que passou a desenvolver uma metodologia de ensino própria para casos como esse. "Para mim foi um estímulo, me animou a me especializar e a cursar Educação Física, que completei este ano", continua Julinho, que também nos falou sobre sua incursão no teatro. "Fiz coreografia



para duas peças. Uma, chamada Nenê de Boné, sobre o maxixe, com a companhia do Rodrigues Tavares. Outra, que mais me marcou, foi a que eu fiz com o Bosco Brasil, chamada Cheiro de Chuva", que foi um tremendo sucesso, ganhei a melhor crítica da minha vida: a crítica Bárbara Eliodoro falou muito bem do meu trabalho".

Pouco depois de se conhecerem e iniciarem o trabalho juntos, a academia Swin Center fechou. "Fiquei com alunos, mas sem local para dar aulas. Agradeço muito ao Marquinhos Copacabana por ter aberto as portas de sua academia pra mim, onde estou há 10 anos". E lá também está Soninha, ampliando os horizontes. "Na academia do Marquinhos Copacabana comecei a me aperfeiçoar mais e mais, chegando a ponto de Julinho e eu sermos convidados para nos apresentarmos no Olympico Club, no aniversário de Marquinhos e do professor William. Depois disso, eu decidi voar mais alto, resolvi ter aula de salsa com o prof. Leandro e de tango, com o prof. Luiz, aos quais agradeço tudo o que eles têm feito por mim, mas agradeço mais especialmente ao prof. Julinho, por seu carinho, sua dedicação, sua atenção, sua paciência e persistência, ele me ensinou tudo o que eu sei hoje no mundo da dança. Agradeço a todos do Studio de Danças Marquinhos Copacabana, desde as recepcionistas até os professores, o carinho e o respeito que têm por mim, a todos o meu muito obrigado", encerra Soninha, que se dedicará agora a organizar a Festa dos 10, que será no Olympico Club, Copacabana, dia 16 de outubro, com di Murilo e 150 pessoas convidadas. Detalhe: a festa é fechada, não haverá bilheteria.

Leonor Costa

# STUDIO BARRA Barra da Tijuca

# ALUGUEL DE ESPAÇO P/ AULAS

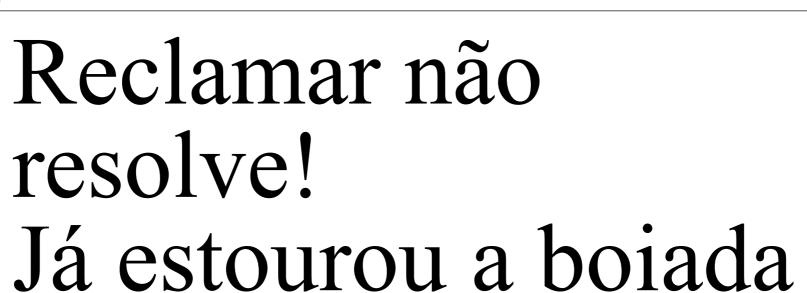
Veja fotos dos ambientes em www.studiobarra.blogspot.com Informações: (21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589





Fala Aragão





Muita gente chega perto de mim reclamando do boom de dançarinos de contrato (personal dancers para ser mais sofisticado, ou, popularmente, dançarinos de aluguel).

Os professores reclamam que alunos ou bolsistas fazem alguns meses de aulas e já saem pelos bailes procurando contrato – e o próximo passo é, algum tempo depois, oferecer seus serviços como instrutor de dança.

• As damas reclamam que, se não contratam, não têm com quem dançar – e que não dançam o quanto gostariam porque o custo é alto (valor do contrato + transporte + ingressos para os dois + consumo)..

•Por sua vez, os cavalheiros descompromissados alegam que ficam desestimulados a comparecer a bailes onde a maior parte das damas já tem seu cavalheiro a tiracolo, sob contrato.

Os promotores de eventos reclamam que tais dançarinos não respeitam o traje social dos bailes, ajudando a descer o nível do ambiente, que eles reclamam quando têm de pagar ingresso, e raramente consomem, a não ser quando patrocinados pela dama. Estas por sua vez, deixam de comparecer com assiduidade aos bailes pelos motivos já mencionados acima.

• Por fim, começo a ouvir queixas de dançarinos que se profissionalizaram nessa carreira, investem na aparência e na educação, e vêem diminuir procura e preço, devido à "concorrência desleal".

Aí eu me pergunto: quem são os culpados? Eu respondo: são as próprias pessoas que reclamam, que deixaram as coisas chegarem nesse estágio!

Lembro que quando decidi fazer aulas de dança de salão, na década de 90, a primeira coisa que me perguntaram quando fui me inscrever é se eu tinha parceira. Como não tinha, entrei numa lista de espera aguardando dama e turma e uma dama se ofereceu para fazer aula comigo. Consegui minha primeira parceira de dança, que foi a professora Luciana Santos, hoje com espaço de dança no centro do Rio. Lembro, também, que, nas aulas, os instrutores seguiam um plano de curso (ou grade ou programa de aulas) e íamos sendo "graduados" de acordo com uma metodologia de avaliação (e, segundo Jean Piaget, só se avalia quando se dá uma comparação).

O fato das academias passarem a aceitar damas sem cavalheiros foi uma faca de dois gumes: se por um lado proporcionou oportunidades às damas desacompanhadas e cavalheiros (poucos) idem, por outro provocou um desequilíbrio na lei da oferta e da procura, fazendo com que o número de dançarinas habilitadas fosse desproporcionalmente maior que o de cavalheiros, sabidamente com maior dificuldade de aprendizado. O ingresso maior de damas nas academias também provocou uma maior necessidade de bolsistas que, ao não serem remunerados nas aulas,

acabavam sendo cooptados pelas damas para acompanhá-las aos bailes mediante contrato. Por sua vez, os promoters, visualizando uma possibilidade de maior público, fizeram vista grossa à exigência de trajes sociais nos bailes e, depois, não puderam mais controlar o problema. E, por fim, as academias, ao deixarem de adotar critérios de seleção, instrução e graduação de seus bolsistas, alegadamente por falta de "mão-de-obra", acabam por estimular um mercado cheio de "professores" que às vezes nem o básico sabem, por terem logo abandonado o aprendizado em busca de ganhos.

Então, senhores, como observador dos bailes e interlocutor dos frequentadores do meio, só tenho a concluir que, como dizia minha mãe, a porteira foi aberta e foi o estouro da boiada. E isso me lembra outras frases que bem se encaixariam nessa situação, com as quais encerro esta coluna:

"Os verdadeiros analfabetos são aqueles que aprenderam a ler e não lêem" (Mario Quintana) "É fazendo que se aprende a fazer aquilo

TE fazendo que se aprende a fazer aquilo que se deve aprender a fazer" (o grego Aristóteles)

"Coisa horrível é pensar ser professor quem nunca foi discípulo" (Fernando Rojas)

"À lei é Ordem; e uma boa lei é uma boa Ordem" (o grego Aristóteles).





ANO 3 - Nº 35 SETEMBRO/2010

Obituário

# João de Quintino



A dança de salão carioca perdeu mais uma figura de sua história: João Baptista Tolentino, o João de Quintino.

João era natural de Itaperuna, onde nasceu em 20/08/1938, vindo para o

Rio de Janeiro, morar em Quintino. Frequentador dos salões, ele começou a dar aulas de dança com sua companheira Doracy, a Dora. Em 1980 criou o Baile da Amizade no Esporte Clube Engenho de Dentro, que acontecia todas as terças feiras, sendo o pioneiro na zona norte. Mais tarde, mudou o dia para segunda-feira, e passou a realizar os bailes no Grêmio Social de Quintino, daí o apelido que ganhou, João de Quintino. Tempos depois passou o baile para o Clube Marabu, em parceria com Edil Ribeiro, e em seguida para o Sport Club Mackenzie, no Méier, sempre às segundas-feiras. De temperamento forte, não ficou muito tempo no Mackenzie, e voltou para o Grêmio de Quintino, indo depois para o ASPOM, antes de voltar definitivamente para o Mackenzie e ali permanecer até 2009, quando sofreu um AVC. Embora com sequelas, continuou acompanhando os bailes do Mackenzie em cadeira de rodas, com a colaboração de sua companheira Dora, mas, em fins de 2009, transferiu-se para uma clínica em Itaperuna, sua cidade natal, lá falecendo no dia 20 de agosto de 2010, dia de seu aniversário. A missa de 30 dias será no salão nobre do Mackenzie, dia 20 de setembro, segundafeira, às 18 horas.

(com informações de Ângela Abreu e Edil Ribeiro)

# Raimundo Leal

José Raimundo Ferreira Leal, ou simplesmente Raimundo Leal, como era conhecido, por muitos anos foi fotógrafo dos bailes promovidos no Olympico Club, em Copacabana, e dos bailes da Agytus Produções, de Talita Kind e Aurélio Azevedo, onde costumava comemorar seu aniversário e o Dia do Fotógrafo. Também estava sempre presente nos bailes promovidos pela amiga Terê Freitas. "Sempre o conheci muito alegre e amigo de todos. Ia para os bailes fotografar, mas também dançava e, quando havia chance, cantava", recorda Terê. Baiano, nascido em 28 de fevereiro, faleceu à meia noite do dia 30/07, devido a complicações cardíacas, das quais vinha se tratando já há alguns anos. Deixou 4 filhos já criados: duas filhas e dois filhos, um dos quais músico, estabelecido na Bahia. Fazia pouco tempo, passou a ter um perfil no Orkut, onde escreveu: você não pode viver para sempre, mas pode eternizar seus momentos. Fica aqui eternizada, para as gerações futuras, sua participação na história da dança de salão carioca.

(com informações de Wall Bassos e Terê



Freitas) Leonor Costa

ANUNCIE CON (21) 2551-3334



Baileda Traça



Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS PREÇOS / PROMOÇÕES / DESCONTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO / CANCELAMENTO SEM AVISO PRÉVIO



9135-9019

**EMAIL:** bailedagraca@terra.com.br ORKUT: baileda.graca@yahoo.com.br BLOG: bailedagraca.blogspot.com **TWITTER:** twitter.com/BaileGraca MSN:

bailedagraca@hotmail.com

**COMEMORE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO** 

# Marlene Oliver apresenta

AMARELINHO DA CINELÂNDIA Pr. Mal. Floriano 55 sobreloja (salão de eventos)

## Banda Pérolas

equipe de dançarinos / sorteios comemore s/aniversário conosco

"Venha fazer novas amizades e sentir de perto o carinho de um novo parceiro. Eu, Marlene Oliver, convido você para ser feliz a partir de agora. Me ligue!

Ouça Marlene Oliver toda sexta na Rádio Band 1350AM no quadro Um Toque de Classe Programa: Musical Classe A (22 às 23h)







# Salaro Salaro

### Figue por dentro

- ➤ Oficinas e aulas todos os dias, baladas de forró todos os dias, 2° Campeonato Paulista de Forró e um "churrasforró" ao final do evento. Esta é a programação do Congresso Paulista de Forró, de 3 a 7 de setembro. Mais informações em www.copaforro.com.br.
- ▶ Aliás, valendo passaporte para a semi-final do 2º Campeonato Paulista de Forró, a **Asdanças**, Associação de Dança de Salão de Mato Grosso do Sul, promoveu, dia 21/08, seu primeiro concurso de forró. Fonte: www.asdancas.com.br.
- ▶ Luís Florião e Adriana D'Acri comemoram 15 anos de academia de dança na Tijuca com programação variada no mês de setembro. A antiga academia Escola Sindicato da Dança, rebatizada este ano como Academia de Dança Luiz Florião, oferece também uma oferta a quem assinar ou renovar a assinatura do Jornal Falando de Dança: um mês de aulas grátis. Validade da oferta até janeiro de 2011.
- ▶ Este mês de setembro oferece dois excelentes programas dirigidos à comunidade tangueira do estado. Um, na região metropolitana, organizado por Aparecida Belotti, entre os dias 10 e 19/09, terá a presença

- dos argentinos Corina de La Rosa e Julio Balmaceda, que não vêm ao país há dez anos, com destaque para a milonga de gala na Confeitaria Colombo, dia 16/09. Outro, em Búzios, de 17 a 19/09, organizado por Bob Cunha e Aurya Pires: Adrian Veredice e Alejandra Hobert e Daniel Oviedo e Mariana Casagrande virão especialmente de Buenos Aires para a terceira edição do Búzios Tango Weekend, que contará também com a presença de Alam Blascovich e Adriana Gronow.
- ▶ Ainda na Região dos Lagos e Litorânea Norte, haverá o Cabo Zouk
  2010, organizado pelo Núcleo de Dança Allan Lobato, em Cabo Frio, de 17 a 19/09; e o I Workshop de Zouk e Forró realizado por Moreira Studio de Dança, em Marica, dia 17/10.
- → Também em outubro ocorre a programação de bailes comemorativos do **Mês do Samba de Salão Brasileiro**, com destaque especial para o Baile do Swing do Black. Coordenador do evento, Henrique Nascimento divulga grade que inclui, além do Rio, as cidades de Campos, Rio das Ostras, Marica, Niterói, Petrópolis, Juiz de Fora, Salvador e Brasília. A idéia é que

o movimento se espalhe por todo o país.

- ▶ A Confederação Brasileira de Dança Esportiva noticia, nesta edição, sobre o 4º Congresso Internacional de Dança Esportiva, com atividades em Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro, incluindo a III Copa Paulista de Dança Esportiva.
- Também o Sindicato dos Profissionais da Dança do Rio de Janeiro noticia aqui sobre os Cursos de qualificação profissional para instrutores de dança.
- ► Academia Caio Monatte fazendo as malas para sua primeira excursão dançante, este mês. Pouco a pouco profissionais de dança estão oferecendo essa forma de lazer à nossa comunidade. Margarida Mittelbach (Pousada Faraó) e Luiz Batalha foram nossos primeiros anunciantes com suas excursões e Pic Nic Show (uma delas, por sinal, sendo anunciada nesta edição). Depois vieram as excursões do Studio Barra, com bastante sucesso, e, agora, Amazonas Dance e Nature Turismo também anunciam atividades nessa área.
- → O site e o blog do Jornal Falando

- de Dança deverão apresentar **nova máscara ano que vem**, atendendo a pedidos de nossos visitantes. Para isso estamos promovendo uma enquête em www.jornalfalandodedanca.com.br. Colabore conosco acessando o site e respondendo à enquête. Enquanto isso, também atendendo a pedidos, estamos reunindo por mês as coberturas fotográficas de eventos, a fim de facilitar a localização das postagens. Pedimos um pouco de paciência a nossos leitores.
- ▶ O Jornal Falando de Dança parabeniza o **Clube Humaitá**, de Barreto, Niterói, pela eleição, em 15/08, do conselho deliberativo para o biênio 2010/2012.
- Também parabenizamos o América Football Club, que comemorará seus 106 anos com grande baile de gala em seu salão nobre, recémreformado.
- Também damos os parabéns ao Casal 20, Annibal e Elza, por mais uma edição do baile de entrega do **Troféu Casal 20**, dia 04/09, no salão nobre da Associação Comercial dos Empregados no Comércio, Centro do Rio.
- → Aniversário do Jornal, dia 19/10



## Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro

Av. Presidente Vargas 583b sala 2206 Centro - Rio de Janeiro - 20071-003

tel. (21) 2224-5913 / 2531-7541





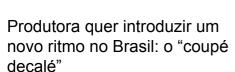








Editado por Lenor Costa



A produtora brasileira G Produções e Entretenimento lança o ritmo com intuito de promovê-lo como novo "hit" do Verão 2010 / 2011. O ritmo "coupé decalé" virou febre na Franca com o multi artista congolês Davy Sly. Davy, que é cantor, compositor e coreógrafo, e trabalhou com diversos artistas de peso na França, passa uma temporada no Rio de Janeiro para o lançamento desse ritmo que, segundo a G Produções, é um "espelho" do samba baiano e do funk carioca. Ano passado Regina Casé apresentou a música, a dança e a filosofia do Coupé Decalé em seu quadro "Central da Periferia" exibido no programa Fantástico da TV Globo. Assista ao vídeo do quadro e saiba mais sobre o assunto acessando a íntegra da matéria no site do Jornal Falando de Dança.

# Steven Harper inicia curso de fundamentos do sapateado dirigido a dançarinos

Expanda seus horizontes! Esse é o mote para a parceria formada entre o prof. de danças de salão Luís Florião e o sapateador, professor e coreógrafo Steven Harper, que ministrará um módulo sobre fundamentos do ritmo, na academia de Florião. O curso começará dia 08/09 e tem duração de 10 horas. Ele é dirigido a bailarinos de todas as modalidades de dança, não sendo necessária experiência em sapateado. Serão abordados temas como musicalidade e precisão rítmica, forma musical, coordenação motora e improvisação.

\*\*\*

# Divulgados os resultados da mostra de dança do ENDA

Promovido pelo Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado de São Paulo, o ENDA (Encontro Nacional de Dança) é um dos Festivais de Dança mais importantes do país. De acordo com Maria Pia Finócchio, coordenadora do ENDA e diretora do SINDDANÇA, o Festival é o pioneiro no estímulo à dança no país, tendo sido o precursor dos festivais de dança que agora se realizam em quase todos os estados. "O Festival de Joinville começou aqui. O ENDA é uma grande vitrine para quem ama a dança", disse Maria Pia Finócchio, que também é jurada do quadro "Dança dos famosos", do Domingão do Faustão. O 29° ENDA exibiu em um fim de semana no Auditório Simon Bolívar (Memorial da América Latina, São Paulo, capital) mais de 100 coreografias de grupos e academias de todo o Estado de São Paulo, apresentando um atual panorama da dança paulista. Os resultados foram divulgados no site do sindicato e, pela pontuação, a dança de salão paulista ficou com as seguintes colocações: Primeira colocação, CIA. DE DANCA RODRIGO DE OLIVEIRA. categoria Semi-Profissional Danca de Salão, coreografia "Libertango"; Segunda colocação: CIA. DE DANÇA RODRIGO DE OLIVEIRA, categoria Amador Dança de Salão, coreografia "Sentimiento que se Baila"; GRUPO DE DANÇA FORRÓ BOM D+, categoria Amador Dança de Salão, coreografia " Xote do Amor"; APPLAUSO-RITMOS, categoria Amador Dança de Salão, coreografia " Street Zouk"; Terceira colocação: APPLAUSO - RITMOS, categoria Amador Dança de Salão, coreografia "Forró Créu"



ANO 3 - Nº 35 SETEMBRO/2010

## Perfil.

Administrador de empresas, 53 anos, coreógrafo, professor de dança de salão, produtor de eventos sociais.

## Experiência.

Com 25 anos dedicados à dança, João Medeiros trabalha nos projetos SUDERJEMFORMA eda Secretaria das Culturas da Prefeitura do Rio, com a 3º idade, jovens e crianças. Como coreógrafo de agremiações carnavalescas, Tradição e União de Jacarepaguá, sabe como ninguém valorizar a importância de ações e empreendimentos culturais na cidade.

O que já fiz pelo Rio.

Com um trabalho de mobilização social desenvolvido através da dança de salão, em academias e bairros do Rio, tem lutado pela divulgação da dança como fonte de preservação de características culturais populares, e uma prática

que interfira positivamente no comportamento social do cidadão, desenvolvendo nele valores humanos e universais.

# O que posso fazer pelo Rio.

Desejo lutar pela cultura em geral, mas, principalmente, pela dança e música. Triplicar as atividades em nossas praças e clubes, realizando um trabalho especial para a 3ª idade. Pela inclusão da dança e da educação musical em nossas escolas de ensino público. E. em função do alto índice de crianças envolvidas com o vício e a marginalidade, realizar um trabalho corporal saudável e social, para que a dança possa cumprir um papel eficaz dentro das comunidades carentes. E garantir também um atendimento especial para pessoas com deficiência, através de trabalhos de ritmo, coordenação motora e musicalidade.

joaomedeiros.danca@gmail.com













Ainda por dentro Editado por Lenor Costa

# 4º Edital Cultural Votorantim

O Instituto Votorantim está com inscrições abertas para projetos comprometidos em ampliar o acesso de jovens entre 15 e 29 anos à cultura. O investimento é de R\$ 3 milhões. Podem participar da seleção pessoas jurídicas ou físicas: artistas, grupos, produtores e instituições de todas as regiões do país. Os projetos devem ser de até R\$ 500 mil, com atividades previstas para janeiro a dezembro de 2011. A Votorantim beneficia todas as formas de manifestação artística e áreas culturais (artes visuais; artes cênicas; cinema e vídeo; literatura; música; patrimônio A inscrição é gratuita e estará aberta até 17 de setembro de 2010, no endereço www. blogacesso.com.br/selecaodeprojetos. (fonte: Sebrae)

## Programa Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura (Procultura)

Com a aprovação, em julho, do Projeto de Lei 6722/2010, pela Comissão de Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio da Câmara dos Deputados, o Projeto de Lei nº 6722/2010, que institui o Procultura, avança mais uma etapa para sua aprovação. No relatório, foi destacada a principal finalidade da modernização:

"corrigir as distorções regionais e tornar mais justa a repartição dos recursos oriundos da Lei Rouanet, há que se distribuir os recursos entre as regiões brasileiras de acordo com suas respectivas populações". Agora, o Procultura será analisado pelas comissões de Educação e Cultura; de Finanças e Tributação; e de Constituição e Justica e de Cidadania, antes de seguir para o Senado. Se você é um empreendedor cultural, acompanhe as atualizações sobre o Procultura no Blog da Rouanet. Lá você também poderá conferir o passoa-passo para inscrever seu projeto e pleitear o beneficio da Lei (ver links) e ler os comentários dos usuários do blog a respeito do tema. (fonte: MinC)

## Profissionais e empreendedores do segmento da dança: fiquem atentos ao Plano Estadual de Cultura do RJ

O Plano Estadual de Cultura tem como principal objetivo a definição de políticas públicas de longo prazo para a cultura fluminense.

Como primeiro desdobramento do diagnóstico inicial obtido nas reuniões do Plano em 2009, foi criado o PADEC – Programa de Apoio ao Desenvolvimento Cultural dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro – que beneficiará todos os municípios do estado (exceto a capital) ainda este ano, através do repasse de quinze milhões de reais para projetos estruturantes na área da cultura.

Para a elaboração final do Plano Estadual de Cultura, a Secretaria de Estado de Cultura (SEC) está promovendo Encontros Municipais de Cultura na região Metropolina. Em junho, a equipe da SEC esteve em Niterói, onde ouviu representantes de entidades e gestores públicos, artistas, produtores e agentes culturais. (fonte: SEC)

## Prêmio Sesc Rio de Fomento à Cultura: inscrições vão até 20 de setembro

Serão R\$ 200 mil distribuídos para projetos abrangendo nove áreas: teatro adulto, teatro infantil, música, dança, artes plásticas, literatura jovem, cinema documentário, novas mídias e novos talentos (nas linguagens teatro jovem, dança, música, artes plásticas e cinema documentário). As inscrições vão até 20 de setembro. Os vencedores receberão em cada uma das nove categorias uma verba de R\$ 200 mil para a produção, execução e apresentação para o público da obra vencedora em, no máximo, oito meses a partir da data da premiação.

Na categoria Novos Talentos, o prêmio será dividido pelas cinco subcategorias (R\$ 40 mil para cada área). Além do prêmio em dinheiro para a viabilização dos projetos selecionados, as iniciativas premiadas terão suas estreias e/ou lançamentos nas unidades do Sesc Rio, conforme disponibilidade. Mais informações, regulamento e inscrições, no site www.sescriofomentocultura.com.br. (fonte: SEC)

# Prêmio Shell de Música premia Dominguinhos

compositor, intérprete instrumentista Dominguinhos é o vencedor da 30<sup>a</sup> edição do Prêmio Shell de Música. Com mais de 50 anos de carreira, iniciada quando tinha nove anos de idade, Dominguinhos, um dos mais marcantes nomes do forró, acumula grandes sucessos, como "De Volta Pro Aconchego", "Gostoso Demais" e "Tenho Sede". A clássica "Eu Só Quero um Xodó", de 1973, já foi gravada em diversas línguas. A entrega do prêmio será realizada em um show no Rio, ainda sem data confirmada. Ele receberá um troféu desenhado pelo joalheiro Caio Mourão e um prêmio de R\$ 15 mil. (fonte: IG)

Acompanhe as postagens completas sobre esses assuntos no site do Jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br.

# SEMANADADANÇADESALÃO DOESTADODORIODEJANERO (UEISANOZOOO)

21 a 27 NOV 2010

O Jornal Falando de Dança comunica a seus leitores:

3º REUNIÃO GERAL SOBRE A SDS-2010

DOMINGO - 12 SET - 11 às 13h

Local: Espaço X Stelinha Cardoso - Av. Mal. Floriano 42 (esq. R. Andradas)

# VENDAS - INSTALAÇÕES - CONSERTOS - MANUTENÇÕES

PERSIANAS VERTICAIS, HORIZONTAIS, PVC, ALUMÍNIO, MADEIRA, DECORADAS OU CORES LISAS CORTINAS DE TODO TIPO. COM OU SEM BANDÔS. TECIDO NACIONAL OU IMPORTADO

**E MAIS:** FORRO EM PVC - REDE DE PROTEÇÃO - PAINEL DE LONA OU OUTROS TECIDOS INSTALO VENTILADOR DE TETO E PORTA SANFONADA PINTURA EM GERAL, CORRIMÃO EM ESCADAS, BANHEIROS, ETC

FALE COMIGO!!! EDNALDO - TEL. 8670-2106 / 9947-2940





Em Niterói

Dança de salão com prof. Cícero R. Maestro Felício Toledo, 551 - sala 204 Centro - Niterói

Inf. 2613-6253 | 9681-3247

SETEMBRO/2010

Clubes

# América Football Club programa grande baile de gala para comemorar seus 106 anos

Baile será sábado, dia 18 de setembro, com a grande orquestra Commander, do maestro Agostinho Silva

Será sem dúvida uma noite glamourosa, como planejam o presidente do clube, Ullisses Salgado, e o vice-presidente social, Jorge Brizzi. Aliás, experiência no assunto é que não falta a Brizzi, produtor de eventos há anos e atualmente dirigindo uma web-rádio com foco em flash-backs. "Todo o ano o clube realiza um baile de gala para comemorar seu aniversário, mas este ano queremos algo especial, marcando o término das obras de reforma no salão social", declarou-nos Brizzi.

Com capacidade para aproximadamente 4 mil pessoas, acesso por escadas, rampa e elevador, hall de entrada, pé direito duplo com mezzanino, piso de parquet de madeira e amplo palco, o salão nobre constitui, ao lado do teatro e da boate (com capacidade para 300 pessoas), o núcleo cultural do clube, sendo muito requisitado para eventos diversos: festas, shows, formaturas, casamentos etc, sofrendo metamorfose de acordo com o tema do evento, conforme se pode visualizar nas fotos que ilustram esta matéria.

"Toda a diretoria social está se mobilizando nos preparativos: Thaís Pesociais Ary Beckman, Margarida Moraes e Jorge Peçanha, o diretor do departamento social, Roger Mcnaught, e que é diretor também do teatro. O ob-18 de setembro um marco histórico para o clube", completa Brizzi, aprode setembro para as tardes dançantes das quartas-feiras: dia 1°, banda Karibe; dia 8, Conjunto Aeroporto; dia 15, banda Pingos e Gotas; dia 22, banda Paratodos; e dia 29, banda Status. Acompanhem também a programação do clube pelo Roteiro dos Bailes, na página 27.

Leonor Costa

#### **Serviços:**

Baile de Gala dos 106 anos do América Football Club Sábado, dia 18 de setembro. a partir das 22h Orquestra Commander (atenção: traje esporte fino) Ingressos antecipados a R\$ 25, já à venda na secretaria do clube.

reira, Fernanda Veloso, os diretores o assessor especial Wilson da Graça, jetivo é fazer do baile de gala do dia veitando para informar a programação













Niterói & São Gonçalo

# Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

BOLERO | FORRÓ | SAMBA | SOLTINHO | LAMBADAZOUK | SALSA AULAS INDIVIDUAIS E COREOGRAFIAS P/ CASAMENTOS E DEBUTANTES

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro

Inf. (21) 2601-3401 2701-9293 / 9741-8373



Samba - Soltinho Forró - Bolero Aulas em grupo ou individuais

> Inf. (21) 3989-3949 8884-4331 / 9284-0801 studio.sandralopes@gmail.com

Salsa



Leonor Costa

Mesmo sem patrocínio eles conseguiram colocar o Brasil no ranking mundial de salsa

# Eles chegaram lá! Carine Morais e Rafael Barros são os campeões do Salsa Open 2010

O Jornal Falando de Dança acompanha desde o início a carreira desses dois abnegados, que sem qualquer patrocinador conseguiram colocar o Brasil ao ranking mundial de salsa. Rafael Barros é bicampeão nacional do Salsa Open etapa Brasil e Carine Morais é tricampeã no mesmo campeonato. Carine passou vários meses aqui no Rio, se especializando em samba com Jimmy de Oliveira, tendo feito apresentações com o mestre do samba funkeado. Estabelecida em São Paulo, ela vem há vários anos se especializando em salsa e recentemente voltou ao Rio com Rafael, onde deram aulas e se apresentaram no I Congresso Internacional de Salsa do Rio de Janeiro. Ainda emocionada com a primeira colocação, Carine foi entrevistada por esta editora, via internet. Segue abaixo o resumo dos tópicos abordados.

Autoria da coreografia vencedora: "Todo o trabalho coreográfico é nosso. Não temos coreógrafo nem diretor. Trabalhamos sós. Temos apenas treinador físico."

A preparação: "Os ensaios são relativos... No mínimo 4 horas por dia... Tem dias que não temos que correr atrás de nada e conseguimos ensaiar pela manhã e pela tarde..."

Patrocínio: "Não temos patrocínio. As passagens, os 4 dias de hospedagem e a inscrição do Open são pagos pelo congresso do Brasil, pela vitória no campeonato em 2009. Temos apoios da Academia Passos e Compassos, que libera a escola para ensaiarmos durante todo o dia, a quantidade de horas que precisarmos, e da Calejero, uma marca de roupa de salsa, que veste a gente para aulas e workshops. Patrocinio financeiro, nenhum."

Concorrentes brasileiros: "Esse ano de 2010 foram apenas 2 casais, nós e Patrick Oliveira e Fabiana Ter-

Antônio Aragão

Classificação final: "Carine Morais e Rafael Barros - Brasil; Licelot Maoldonado e Kelvin Hernandes - Puerto Rico e Venezuela; e Anita Santos e Adrian Rodrigues – Espanha."

A disputa: "Nos preparamos muito pro campeonato, porém não sabíamos o que esperar dos outros casais

... Não sabíamos a força com que vinham. O mais difícil, sem dúvida, foi a quantidade de ensaios. E na hora que passamos da primeira etapa, em primeiro lugar em coreografia, fomos dançar a semi-final em seguida ... Nos desequilibramos em uma pegada e saímos do palco achando que não íamos passar pra final. Chorei muitooooo, porém nossa coreografia era muito forte e passamos pra final em 4º lugar."

Atividades em Puerto Rico: "Não demos aulas... e de certa forma achamos melhor. Assim, nos concentramos mais pra competição... Não tínhamos outro foco."

Planos para o futuro: "Agora é trabalhar mais... ensaiar muitooo mais ... viajar ... estamos muito concentrados no futuro. Não sabemos ainda que eventos vamos fazer, acabamos de chegar no Brasil. O objetivo é correr mais atrás, evoluir mais ainda."

Muitos convites para workshops? "Muitos! Antes do campeonato mundial já estávamos com a agenda cheia até novembro, por todo o Brasil. Com isso, acho que não conse-

que ver todas e decidir quais vamos aceitar, porque as datas acabam se batendo."

Sobre aulas: "Damos aulas regulares na Academia Passos e Compassos, DM e Academia Let's Dance. Mas o nosso maior número de alunos é das aulas particulares, nunca conseguimos ter muitas turmas por conta das viagens que já fazemos devido aos outros campeonatos que participamos."

Mais alguma coisa a dizer aos nossos leitores? "Queríamos agradecer imensamente ao Jornal Falando de Dança por todo o carinho, apoio e atenção que sempre tiveram com a gente - isso muito antes de ter ganhado o primeiro campeonato. Obrigada de coração." Carine Morais.

Saiba mais sobre o Salsa Open e outros eventos e personalidades da salsa no site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandodedanca.com.br), marcador "salsa".

Leonor Costa, editora www.jornalfalandodedanca.com.br





## Alvaro's l Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO

bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa zouk-samba de gafieira-samba no pé NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Álvaro Reys | R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



## Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

vw.marquinhoscopacabana.co email: marquinhoscopacabana@globo.com

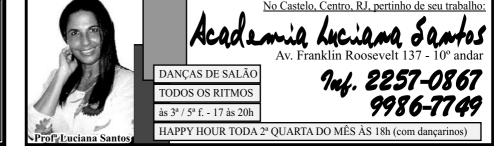


 Aulas de Dança de Salão Bailes todas as sextas!

das 20:30 às 03:00

39705127 · 78627012 · 22325267

Rua da Lapa 230, Sobrado



ANO 3 - N° 35 SETEMBRO/2010

Workshop

Por Valmir Barbosa

Está havendo uma grave distorção, um preocupante desvirtuamento dos gêneros musicais utilizados na dança

# 4º Baila Costão

Aconteceu de 28 a 31 de julho, no Costão do Santinho, resort localizado em Florianópolis, Santa Catarina, o "4º Baila Costão", um grande evento da dança de salão. Estavam presentes profissionais de várias partes do país, inúmeros dançarinos, ocupando 4 salas e oferecendo todas as modalidades da dança de salão, num total de 55 oficinas.

Com uma organização impecável, os dançarinos e seus familiares puderam desfrutar ao máximo das aulas, bem como das excelentes dependências do hotel durantes os 4 dias do evento. No encerramento foi realizada uma alegre e divertida gincana.

Porém, a dança de salão é mais que diversão: é também cultura. E observou-se durante o Baila Costão que os profissionais responsáveis por esse importante segmento da dança ainda não se deram conta disso em toda sua plenitude. É urgente que nos conscientizemos que, como qualquer outra, a dança de salão se utiliza da música e dos ritmos, que são elementos importantíssimos na cultura deste país. E por deficiência na formação dos profissionais, está havendo uma grave distorção, um preocupante desvirtuamento dos gêneros musicais utilizados na dança.

Na grade da programação, por exemplo,

havia chamadas para aulas de PAGODE e de SAMBA DE GAFIEIRA. E como o uso do cachimbo faz a boca torta, o erro vai se acomodando, ganhando ares de verdade e permanecendo. Então, faz-se necessário e urgente chamar a atenção para os verdadeiros significados das expressões acima destacadas. Observem:

PAGODE não é ritmo. É um encontro festivo onde os sambistas se reúnem para tocar e cantar suas composições. No auge do sucesso, durante os anos 70, ganhou status de "movimento", assim como o Tropicalismo e a Bossa-Nova, que também foram movimentos musicais, não gêneros ou ritmos. Então estamos combinados: Pagode é uma reunião onde toca-se e canta-se samba.

SAMBA DE GAFIEIRA foi uma expressão criada em São Paulo para se diferenciar da "dança do pagode". Como agora sabemos que pagode não é dança, podemos dispensar esse complemento e voltar a chamar a dança desse gênero maior da nossa cultura musical pelo nome original: SAMBA. Pois sabemos que o samba é dançado da mesma



A Gafieira, assim como as praças, os clubes e as associações, é mais um local onde se dança samba de salão, que equivocadamente está sendo chamado de samba de gafieira. Foto: Gafieira Estudantina, Centro do Rio, por Leonor Costa.

forma, tanto nas gafieiras como nos clubes e nos salões das academias de dança de salão. De agora em diante, devemos orientar os não iniciados: Gafieira é local de baile, onde toca-se todos os gêneros musicais, inclusive o samba.

E quando alguém lhe disser que tudo isso é bobagem, que é pensamento de gente conservadora, da antiga, estufe o peito e responda com firmeza: "Se liga malandro. Nós podemos e devemos modernizar, avançar, mas sem desrespeitar nem destruir o que há de mais importante na nossa rica cultura popular: a dança e os gêneros musicais brasileiros"

Valmir Barbosa é economista, professor e dançarino











21h

7829-2140











# Amazonas Dance

ROSÍTIO MÔNICA & MÁRC

ADULTO R\$ 85 - CRIANÇA ATÉ 12 ANOS R\$ 60

PAGUE EM 3 X SEM JUROS NOS CARTÕES VISA E MASTER

R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói Direção: Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe Tel / Fax: (21) 2613-3276

DANÇAS DE SALÃO - JAZZ - BALLET - SAPATEADO HIPHOP - YOGA - DANÇA DO VENTRE - DANÇA CIGANA SALAS REFRIGERADAS AULAS EM GRUPO OU PARTICULARES COREOGRAFIAS P/EVENTOS - PERSONAL DANCERS





























AULAS INDIVIDUAIS OU EM GRUPO DE 2ª A SÁBADO
TURMA INICIANTE DE TANGO - SÁBADO ÀS 17h
BAILINHO TODO 2º SÁBADO DO MÊS - 18 ÀS 22h

Pr. Demétrio Ribeiro, 17 - s/ 302 tel.887 (entre Princesa Isabel e Prado Jr)

tel.8873-4453 (Solange Dantas) 8442-2178 (Ivan Sanna)



Dança de Salão Forró - tango - zouk - jazz Dança do Ventre Dança sensual Aulas particulares

ACADEMIA SPORT DANCE

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com Vila da Penha















# CQID

# **CURSO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL** PARA INSTRUTORES DE DANÇA

# Instrutor de Dança

- Professores titulares de diversas modalidades.
- Consultores especializados em anatomia, psicomotricidade, música, entre outros.
- Duração: 10 meses (aulas aos sábados quinzenais) Curso dividido em módulos.

Inscrições abertas para CQID: Jazz, Sapateado, Dança de Salão, Dança de Rua e Dança do Ventre Os alunos que obtiverem aproveitamento satisfatório e o mínimo de 75% de frequência receberão Certificado de Qualificação Profissional (reconhecido por Lei Federal) ao final do curso.

Informe-se e faça já sua inscrição!

Vagas limitadas

(21) 2224-5913 / 2531-7541



RIO

Torne-se um profissional

regulamentado.









**DE SALAO** 

Aulas de dança na Tijuca ou Centro do Rio com

Informações:

Esquina de Dança (R. Antônio Basílio 96 - Tijuca) - tel. 2268-5052 ou Flávio Marques - tel. 9745-2305













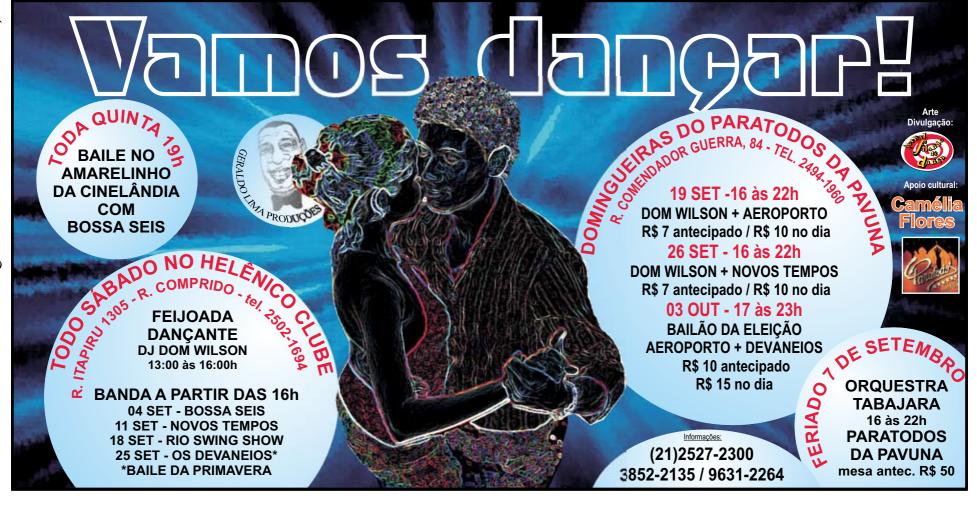














# Jalando Jalando Jalando

## Danças Orientais



Por Laialy Suheil

Necessário se faz que uma modalidade de dança tenha profissionais se comunicando com a mesma linguagem e os mesmos padrões de avaliação, para que se passe do estágio de amadorismo e se evolua tecnicamente.

# Metodologia de ensino na dança do ventre: disciplina, nomenclatura, programação, sem perder a essência da dança

Na minha última matéria para esta coluna, descrevi como minha formação clássica ajudou-me a compreender a necessidade de uma didática de ensino da dança do ventre e como minhas pesquisas me levaram a desenvolver um método acadêmico para esse fim, de forma que as alunas absorvessem todos os benefícios da prática e ainda tivessem em mãos um curso valorizado, que lhes permitisse, no futuro, também exercer uma profissão artística com qualidade e dignidade.

No início eram papéis cheios de anotações e fórmulas quase que secretas, para ensinar esta tão maravilhosa dança. E o resultado não tardou a surgir: a aula de dança do ventre passou a ser dinâmica. Passou a ser técnica, mas também passou a ser divertida, cultural... e rentável, a ponto de ser aconselhada a abrir uma escola. Isso numa época em que era difícil uma escola especializada como as que existem hoje. Mas de que adiantaria tanta pesquisa e didática se não houvesse a dis-

seminação desse conhecimento? A exemplo do ballet, necessário se faz que uma modalidade de dança, no caso, aqui, a dança do ventre, tenha profissionais se comunicando com a mesma linguagem e os mesmos padrões de avaliação, para que se passe do estágio de amadorismo e se evolua tecnicamente. Ou seja, o primeiro ano em uma escola não pode ser o terceiro em outra e assim por diante, de acordo com o exclusivo interesse comercial. Foi quando decidi elaborar um "Guia Didático", onde o ensino foi dividido em cinco diferentes níveis, ou cinco períodos, contendo todas as informações e todo o conteúdo prático do curso. Assim, a aluna saberia desde o início o que aprenderia, quando e porquê.

Era necessário agora praticar o método e a didática desenvolvidos. E aplicá-los significava usá-los, testá-los. Não apenas nas alunas que já estavam nesse fluxo comigo, mas principalmente testar a mim mesma, em colocar regras e ditar o que, quando, onde, sem deixar a essência da dança se perder em meio a tanta rigidez e disciplina, sem me deixar tomar pela arrogância de achar que este método seria diferenciado só porque foi feito por mim. Temi. Pensei: uma escola com um método acadêmico, diferenciado... Mas como saber se ele funciona? Como saber se estas "bailarinas do ventre" seriam mesmo diferenciadas? Seria, então, necessário olhar para a plantação, examinar o fruto para saber se é bom ou não. Simples assim. Após um período de ensino dentro da minha didática, fui atrás de bailarinas clássicas que pudessem servir de examinadoras das minhas alunas e das alunas de outras professoras que já usavam o mesmo método. Mas isso é assunto para minha próxima coluna, aguardem.

Laialy Suheil é professora de dança em São Paulo, coreógrafa e bailarina profissional há mais de 20 anos. Acesse seu site para saber mais (http://www.suheil.com.br).





# Está em Belo Horizonte - MG? Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos Bailes às sextas



R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734 R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907 www.academiapédevalsa.com.br

# Dança esportiva?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte! CARLA SALVAGNI

Av. Lavandisca, 662G • Moema São Paulo • SP • 04515-011 Tel.: 11 5052-9443 www.carlasalvagni.com.br carlasal@terra.com.br



# Prof. Pedrinho Alves

Aulas particulares e em grupo

Rua do Imperador, 842, sobrado Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303





#### Rio das Ostras: Lions Clube de Rio das Ostras

<u>São Pedro D'Aldeia:</u> Espaço Estação 1 R. Francisco Santos, 500 Estação

Cabo Frio: R. 13 de Novembro 282 - Centro (Clube Musical Santa Helena)



Inf.: (22) 2644-3233 9271-6398 Pé de Valsa



Por Elaine Reis

Os alunos que não querem se vincular às empresas especializadas do ramo, e preferem um profissional liberal, podem muito bem exigir um valor de mensalidade bem menor do que a maioria está cobrando por motivos óbvios, não é mesmo? As obrigações são infinitamente menores.

# Valor agregado: alerta ao cliente da dança de salão

Cada pessoa sabe o que pode investir em sua qualidade de vida. A pesquisa hoje é um ritual normal. Assim, o futuro interessado em fazer aula de danca de salão tem a internet, o catálogo, o anúncio de propaganda de alguma academia ou a indicação de um conhecido. Visitar o local de ensino, pesquisar preço e a credibilidade do profissional ou da empresa faz parte de todo o processo.

Já fui professora autônoma há muitos anos atrás. Como tal, as minhas despesas eram o pagamento do INSS, o transporte para chegar aos estabelecimentos em que dava aulas, um bom sapato de dança e, na época, fita cassete ou disco vinil. Hoje ainda ficou mais fácil, pois os profissionais têm a opção de usar Ipod, Mp3 e notebook, lembrando que aqui as pessoas nem estão gastando com compras de CDs, pois tudo está sendo baixado da inter-

Hoje, como empresária de dança de salão, aprendi que o lucro não é apenas multiplicar a quantidade imaginada de alunos pelo valor da mensalidade. Além desta multiplicação devemos subtrair as seguintes parcelas: aluguel do estabelecimento (caso não seja um espaço próprio), condomínio, contador, energia elétrica, telefone, copasa, contribuição sindical obrigatória, patronal (senagic), ecad (direitos autorais para poder tocar as músicas), despesas com material de escritório (envelopes, notas fiscais, papel timbrado, cartão de visita, clipes, lápis, borracha,...) e material de limpeza (papel higiênico, detergente, desinfetante, álcool gel, cera...), taxa e domínio de internet, SATED, TFLF-TFS (taxa de fiscalizacão, localização e funcionamento, taxa de fiscalização sanitária), taxa de incêndio, TFEP (taxa de fiscalização de engenho de publicidade), investimento com algum tipo de propaganda, salários, 13°, férias, FGTS, transporte, tarifa da conta bancária da pessoa jurídica, GPS (Guia da Previdência Social), Imposto do Simples Nacional, INPI (marcas e patentes), PPRA (Programa de prevenção de riscos ambientais) e

despesas extras como conserto do computador e da impressora... Será que me esqueci de alguma? Provavelmente sim!

É lógico que cada profissional possui o seu valor, e cabe a cada um defender isto. Mas os alunos que não querem se vincular às empresas especializadas do ramo, e preferem um profissional liberal, podem muito bem exigir um valor de mensalidade bem menor do que a maioria está cobrando por motivos óbvios, não é mesmo? As obrigações são infinitamente menores. O valor da mensalidade poderá ser menor também nas entidades que oferecem esta arte e que, para sobreviverem, já recolhem 1% do salário de seus funcionários e ainda contam com ajuda do governo. Assim, estas instituições devem ter seu preço bem

fotos: google images



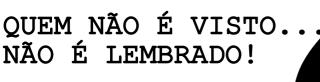
Exemplificando "valor agregado": além do quesito qualidade, os valores agregados às duas bebidas acima são visivelmente diferentes, em termos de apresentação, embalagem, recipiente e até temperatura ambiente. O consumidor, portanto, deve estar atento a isso ao comparar preços e qualidade de serviços.

mais barato que as empresas privadas. Associações sem fins lucrativos também entram no mesmo caso.

Fica aqui a dica, não só para o aluno ficar atento e saber argumentar com o seu prestador de serviço, mas, também, para que ele entenda um pouco do porquê das diferenças nos valores das mensalidades cobradas por cada estabelecimento (privado, entidades associativas, entidades filantrópicas, ONGs etc) e nos ajude a defender uma atividade que, com toda certeza, promoverá o seu bem estar e sua qualidade de vida.

Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte (MG).

Visite o site www.academiapedevalsa.com.br



PARA ANUNCIAR OU FAZER ASSINATURA: t. 9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)

















# Casa de Dança Carlinhos de Jesus

(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ tel (21) 2541-6186 www.carlinhosdejesus.com.br

## Dançando na telona



Marco Antonio Perna

"Baseado em "8 1/2", obra de Fellini, e do mesmo diretor de Chicago, Nine é um musical vibrante e provocante, cheio de amor, desejo, paixão e glamour. Ele conta a trajetória de um diretor mundialmente famoso que entra numa crise pessoal e profissional de dimensões épicas e, em meio a seu desalento, faz uma retrospectiva das inúmeras mulheres de sua vida. Com um elenco de estrelas de brilho incomparável, interpretações maravilhosas e um visual deslumbrante, esta inigualável obra-prima fará com que você queira SER ITALIANO..."

# "Nine"

Rob Marshall, gravem profundamente na memória esse nome. Sempre que o virem associado com a direção de filmes musicais, fujam. Não que eu queira tocar horror e malhar "Nine", e nem afirmar que Rob é um péssimo diretor. Sua pequena filmografia conta com a direção de "Chicago", seu segundo filme, que assisti no cinema e me segurei para não sair nos primeiros 15 minutos. Não sou de desistir de filme, ainda mais no cinema. E não fui o único, notei várias pessoas levantando e saindo. "Chicago" NÃO é o tipo de musical que gosto, e eu adoro os antigos de Fred Astaire, Gene Kelly ou Doris Day, bem como "Grease", "All That Jazz", "The Wall" e mais recentemente "Moulin Rouge". Mas "Chicago" é duro de assistir.

Com "Nine", Rob consegue se redimir, faz um filme "assistível", tenta corrigir as falhas do anterior. E, quase consegue. Falta algo, a receita de musical está toda lá. Mulheres bonitas, números bem feitos em flashes da imaginação do personagem do inglês Daniel Day-Lewis (que está magistral, como sempre, e agora com sotaque italiano), não falta mesmo nada da cartilha de musicais. Mas algo não está lá, justamente aquilo que nos faz sorrir ou mesmo chorar em um filme. Simplesmente fica-se querendo que o fim chegue logo. O terceiro filme dirigido por Rob Marshall foi "Memórias de Uma Gueixa", drama que adorei, espero que talvez no próximo musical ele acerte a mão, ou desista de vez do gênero.

"Nine" nos trás lembranças e constatações maravilhosas. Ver a grande dama do teatro inglês Judi Dench, em mais uma brilhante atuação (ao contrário da grande dama do teatro brasileiro que para mim sempre atua do mesmo jeito). Ver a bela francesa Marion Cottilard (e sentir saudades dela, mesmo feia, no maravilhoso musical "Piaf", onde ganhou um Oscar). Ou ainda a sempre linda australiana (apesar de ter nascido no Havaí) Nicole Kidman (e chorar por não a estar assistindo em "Moulin Rouge"). Lembrar que não assisti ao último de fotos:divulgação



sensual na tela. Ficar feliz ao ver minha caríssima italiana Sophia Loren (e jurar para mim mesmo assistir mais filmes dela). Emocionar-me ao constatar que Kate Hudson está cada vez melhor nas telas e que ela pode dançar em um filme, como sua mãe (Goldie Hawn) fazia. Conhecer a sensual e ótima cantora Stacy Ferguson/Fergie (eu sei, eu sei, estou envergonhado de nunca ter ouvido falar dela antes de ler as primeiras reportagens sobre o elenco de "Nine"). Porque, fora isso, assistir um musical com shows de dança de qualidade técnica duvidosa, é dose. Claro que sei que esses atores não são dançarinos de profissão, e com isso a câmera tem que ser nervosa (saudades dos números de uma tomada só que Fred Astaire fazia, sem closes, mostrando TODA a dança) e os dançarinos do coro não po-

dem ser melhores que os protagonistas. Mas, mes-

Almodovar quando a espa-

nhola Penélope Cruz surge

mo sabendo disso fica dificil assistir um musical de dança, onde a dança não tem a qualidade devida. Admito, contudo, que a produção, figurino e coreografias de "Nine" são excelentes, de tirar o chapéu. Tanta coisa maravilhosa, enfim, só faltou aquele algo que fizesse a diferença.

Vale a pena ver ? Vale, mas não espere muito. Se você não gosta de musical, nem tente assistir.

Ah, esqueci, Rob Marshall iniciou a carreira como coreógrafo e diretor em musicais da broadway, sendo indicado a vários prêmios, além de coreografar em filmes também. Curioso, não ?? É capaz de só estar faltando mesmo acertar a mão na direção de filmes musicais.

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança www.pluhma.com/blog www.dancadesalao.com/agenda

(sinopse)

# Agenda da dança de Salão Brasileira Vídeos Didáticos, Filmes

SAMBA de Dança, livros etc Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna www.dancadesalao.com/agenda



# Cabeleireira a domicílio

t. 9200-8338 (Zélia)

Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo Escova (comum, inteligente ou progressiva) Atendemos também em Salão, na Rua do Catete 347 / 302





# FAÇA UMA REVOLUÇÃO NA SUA VIDA

HIDROLISADO PROTEINCOLLA,

O 1º COLÁGENO LÍQUIDO DO MERCADO BRASILEIRO, NA SUA NUTRIÇÃO DIÁRIA

Boa forma, saúde e perda de peso Perder o excesso de gordura, modular o peso corporal Conquiste boa forma com saúde Emagrecer e permanecer magro, você fica mais saudável e ágil Afaste para longe as doenças, a velhice, e rejuvenesça, através de uma desintoxicação Readequação alimentar, atividade física e suplementos nutricionais

Distribuidor: JORGE RODRIGUES tel. (21) 9676-6889 | 3285-8718 jorgerodriguesdanca@hotmail.com





Direto do salão (de dança)



Por Lia Amancio

Já posso me considerar uma dama legal, que se esborracha de rir quando erra

# "Um ano e contando"

A abstinência passou: pude retomar as aulas e voltar ao meu baile preferido - e algo diferente aconteceu. Desta vez, não senti tédio em nenhum momento. Pelo contrário, cheguei a cansar às vezes. É a idade. Ha ha. Provavelmente porque as danças que mais gosto são as mais selvagens (haha), quicadas e acrobáticas (embora eu ainda não tenha chegado nesse estágio, e nem acho apropriado para um baile cheio). Mas isso se deve muito às aulas, combinadas com bailes e combinadas com workshops. Ainda troco os pés, perco o ritmo e disperso às vezes, porém, no geral, já posso me considerar uma dama legal, que se esborracha de rir quando erra, mas que (e acho que isso é fundamental) entra na onda do cavalheiro.

Aliás, excelentes cavalheiros com quem

dancei. Todos souberam respeitar o limite de uma péssima dançarina de samba. Ao invés de fazer mil facões e lances pra tu passar vergonha na pista sem saber acompanhar, a onda deles é fazer a dama dançar o que ela sabe melhor, ainda que seja o básico. Isso (e o fato de eu conhecer metade do baile e não ter mais vergonha de chamar os colegas de turma pra dançar) contribuiu bastante pra eu não parar sentada - ou, ao menos, só descansar quando eu queria.

Se eu sou uma dançarina excelente? Mas é claaaaaaro que não! Só que, depois de um ano de aulas (apesar de dançar lindy-hop há mais tempo) pela primeira vez a taxa de aproveitamento do baile chegou onde eu queria.

E você? Demorou quanto tempo pra perder

o medo e dançar o baile todo (ou COM o baile todo, haha)? Escreve pra mim.

Lia Amancio é dançarina e colaboradora do blog Mulheres no Salão (http:// mulheresnosalao.blogspot.com), onde este texto foi originalmente postado

Quer registrar nesta seção suas experiências nos salões de dança / aulas? Mande-nos seu texto: contato@jornalfalandodedanca.com.br, referência "Direto do salão (de dança)". Os textos deverão ter no máximo 300 toques (aproximadamente uma folha A4 usando fonte Time News Roman corpo 12, margens laterais, superior e inferior de 3 cm).



# **AUTO PEÇAS LTDA**

autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025



ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO

**OLYMPICO CLUB** INF. 9954-4048

**ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO** R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA



Fábio Venturini

| Lambada | Zouk | Brega | Forró | | Merengue | Salsa | Bolero | | Samba no Pé | Samba de Gafieira | | Soltinho | Tango | Valsa |

Rua Barata Ribeiro, 450 / 602 - Copacabana Contatos: (21) 3936-4311 / 9134-4311 email: fvdanca@hotmail.com sites: www.fabioventurini.com.br

www.congressodesamba.com.br



**EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE** FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

> RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA TEL. 2510-2121



Copacabana

Informações: 9188-7878

anarosaaragao@hotmail.com

Subloca-se horário de consultório em Copacabana

# **Edil Murilo dos Santos Junior** Advogados e Associados



Trabalhista Família Juizados

Av. Treze de Maio, nº 33 sala 809 - Centro - RJ Tel.: 2262-3053 2532-2607 E-mail: edilmurilo@uol.com.br

# MULTICONTÁBIL LTDA

Contratos

Distratos

Alterações Contratuais Legalizações de Firmas Escritas Fiscais e Comerciais Impostos e Balanços

Ronaldo de Souza Godinho CRC-RJ 60969/0-7

Rua Acadêmicos Valter Gonçalves nº 1 sala 511 Centro - Niterói - RJ

tel. (21) 2622-7419 / 9153-3851 email: rg.souza@yahoo.com.br msn: rgodinho\_22@hotmail.com





#### Circulando













(1) Amiga Angela Abreu enviou-nos foto do aniversário do Trancinha, comemorado em 24/07. E a Dani registrou o Baile ao Cair da Tarde, na Estudantina, toda quarta, comandado por Renato Ritmus, e que recebe presenças ilustres, como os cantores Biafra (2) e Amelinha (3), com Renato. Na foto (4), mais uma tarde dançante animada no Monte Sinai. Aragão registrou esta, dia 23/07, com o organizador do evento, Alexandre Nurck, cercado pelo trio Hélio Silva. (5) Registro da noite do flashback, no Mackenzie, dia 31/07, quando a cantora Rosinha comemorou seu aniversário (na foto, Zé, Rosinha, Valéria e a netinha). (6) Flávio Miguel recebendo a cantora Loalwa Braz (ex-Kaoma), Liège Monteiro e Luiz Fernando Coutinho, no evento O Incrível Zouk, que acontece quinzenalmente no Hard Rock Café, Barra da Tijuca.









E o concurso de casais dançarinos continua no Helênico Club, Rio Comprido. O Jornal Falando de Dança vem acompanhando as premiações mensais. Na foto (1), Paulinha e o diretor social Nivaldo Miranda entregam o troféu Dimar do Chapéu aos dançarinos Rodrigues e Marli Melo (junho). Na foto seguinte (2), registro da premiação de julho, para os dançarinos Denis e Dora. (3) Valéria Barreiros (à dir.) feliz da vida comemorando no Helênico Club o aniversário de seu netinho Gabriel (no colo do pai, Leonardo, junto à mãe, Carina, e ao irmão, Bruno). (4) Marcamos presença no baile de prática da academia de dança do Mackenzie, que acontece aos sábados, e registramos o prof. Genilson (ao centro, camiseta branca) junto a alunos e amigos.



Dia 29/7 foi o baile mensal da Terê Freitas (centro da foto, de blusa listrada) na Casa do Porto, quando homenageou os pares constantes de seus bailes. Ao lado de Terê, de traje social completo, Arthur e Eliane, que fizeram uma apresentação especial na tarde dançante. (2) Aletheia Hoppe registrou a participação da Amazonas Dance na ação social "Esporte & Integração: Um Passo à Cidadania", projeto desenvolvido pelo Instituto Fernanda Keller (na foto, Gustavo Loivos, agachado, com a equipe da Amazonas Dance).







(1) Cláudio Almeida (centro da foto, camisa preta) recebendo convidados e homenageados de seu evento anual "Encontro dos Mestres", dia 31/07, no Mackenzie. Da esq. p/dir., Manu, Valdeci de Souza, Henrique Nascimento, Cláudio Almeida, José Freire, Paulo Araújo, Bebeto, João Medeiros e Aragão. (2) No mesmo evento, Claudio e Aragão ladeam a diretora do Sesc do Engenho de Dentro, local onde o professor dá aulas há vários anos. (3) No Baile da Graça do dia 12/08, na Gaúcha, registramos o aniversário da Suzan Margareth (ao centro da foto, de vestido de alça).













Registramos alguns convidados do baile em homenagem aos pais realizado por Angela Abreu, dia 06/08, no Irajá A. C.: (1) João, ex-diretor financeiro do Vera Cruz, e Léo Bumba; (2) Luciano Naval, diretor social da C.B.S.M. Marinha; (3) Jorjão de Niterói e esposa; (4) amiga Vera, Mariana, e o pai homenageado da noite, Paulo Henrique, vice-presidente do Democráticos. Em seguida, na foto 5, registramos Aragão em baile no Humaitá A. C., de Niterói, ao lado do diretor social, Arley.









(1) Rogério Rosa (n° 25), (2) Ronaldo Rosa (n° 22) e Anderson Abreu (n° 26), foram, respectivamente, o primeiro, o segundo e o terceiro colocados no Concurso do Negro Mais Bonito, promovido por Geraldo Lima dia 14/08, em baile com duas bandas, no Helênico Clube, Rio Comprido. O público vibrou com o desfile dos candidatos, alguns dos quais brindaram a plateia com brincadeiras e passinhos de samba, entrando no clima da brincadeira. Os demais concorrentes foram: Freddy Peres, Reginaldo Alexandre, Raphael Meira, Henrique Nascimento, Luiz Carlos, Carlos Henrique, Vinicius Caetano, Magno Mathias, Bira de Rio das Ostras, Marco Antonio, Alex Avelino, Antonio Marcos, Murillo Coimbra, Michel de Souza e Fábio Marques. As juradas foram: Deyse Mendonza, Lúcia Mattos, Jurema do Vera Cruz, Angela Abreu, Neia Nottioli, Luanda Lins, Vera Lúcia Ferreira, Célia do clube Canto do Rio e Nilcemar Nogueira. Esta é a segunda edição do concurso, que premiou o primeiro lugar com R\$ 1 mil em dinheiro e uma entrevista ao radialista da Globo, Antônio Carlos.

Editado por Lenor Costa















Muito elegante e organizado, o baile de aniversário de Fábio Venturini e Rosane, realizado dia 07/08 no Municipal da Tijuca, no qual registramos (1) Venturini e Bia Blanco, no hall de entrada e (2) com Rodrigo Bomfim, (3) os aniversariantes; (4) Rosane posando com um amigo; (5) Rosane e Venturini com amigas. Na foto (6), registro de nossa visita ao estúdio de dança Solange Dantas e Ivan Sanna, em Copacabana, no bailinho do dia 16/08, quando a filha da Solange, Mariah (ambas ao centro da foto), comemorou mais uma primavera.











Mais uma baile do prof. Cícero a que comparecemos. Foi dia 07/08, no Clube Humaitá, em Niterói. Estavam lá os amigos Parcifal (1), Célia (2), Vânia, Marcos, Augusta e uma amiga(3). Jorge Rodrigues, nosso colaborador na distribuição dos jornais pelas academias de Ipanema ao Recreio dos Bandeirantes, comemorou seu aniversário dia 08/08, no baile de zouk promovido pela Miguelito Produções no Hard Rock Café. Na foto (4), Jorge e alguns amigos. Na foto (5), fazendo pose de dançarino, com Milena.











No Baile das Rosas do dia 10/08, promovido por Marlene Oliver no Amarelinho da Cinelândia. (1) Marlene homenageando Evando Santos, que fez questão de chamar alunos e amigos para posar para o Falando de Dança (2). Além da apresentação de Evando, também Adriana Monteiro e partner se apresentaram e foram homenageados (3). (4) Outro homenageado foi Reinaldo, que se apresentara com Sandra Lopes na edição anterior do Baile das Rosas. Na foto (5), O aniversariante Jorge Leite ao lado de Yolanda Bracconaut e Aragão, dia 13/08, em seu baile das sextas, na Casa dos Poveiros, Tijuca.







De Maricá, nossa colaboradora Alice, da A e M Eventos, nos remete fotos do baile de aniversário do professor Moreira, realizado no dia 31/07 no Rotary Clube da cidade. Na foto (1), o professor recebendo homenagem de alunos. Na foto (2), apresentação de zouk com a instrutora Analu. Na foto (3), instrutores e professores da equipe Moreira Studio de Dança. Da esq. p/dir., Déborah, Thalita, Renata, Joyce, prof. Moreira, Elizângela, Agueda, Gabriel, Isabella, Analu e prof. Fabrício. Vale lembrar que em outubro o prof. Moreira realizará um workshop de zouk na cidade, veja detalhes na página 28.











Dia 13/08, na academia de Carlos Bolacha, Mário Jorge, lenda viva da dança de salão carioca, festejou mais uma primavera ao lado da esposa Iris e de amigos. Na foto (1), Cristina, Tânia, Iris, Mário Jorge e Lourival. Na foto (2), Mário Jorge, Murilo (também dançarino da antiga) e Osvaldo. Na foto (3) Mário Jorge nos apresenta a antiga dançarina Lúcia, a imperatriz. Na foto (4), com Aragão, Marquinhos Copacabana e Karla Bogo. E na foto (5), esta editora com o aniversariante.









O quiosque da academia Jaime Arôxa da Tijuca, montado no Piso Expansão do Shopping Tijuca, era o mais movimentado da exposição "De Volta às Aulas", quando de nossa visita ao local, dia 15/08. Além de exposição de sapatos e vídeos de dança, a turma aguardava ansiosa a chegada de Jaime Arôxa, que foi prestigiar o pupilo, o professor Lídio Freitas, dono da academia na Tijuca. (1) e (2) Lídio dando informações a respeito de sua academia; (3) Lídio e alunas que foram prestigiar o evento; (4) Ricardo, Lídio, Gustavo, Jaime e Aragão.

# Jalando Jalando

#### Circulando









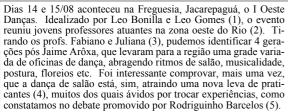
(1) Dia 14/08 Willians e Sirley Ribeiro comemoraram seus 12 anos de parceria com baile no Olympico Club. (2) Registro do workshop de atualização em dança do ventre, ministrado pela professora Suheil (a terceira da foto, da esq. p/dir.) em Atibaia, São Paulo, ao grupo Sahlala Dancers. (3) Pose para foto, com alguns dos presentes ao happy hour do dia 11/08 da Ac. Luciana Santos, onde foram comemorados 4 aniversários (4).



















(1) Dia 16/08 Glorinha Telles comemorou 8 anos de seu evento "Domingos Dançantes", que acontece na boate do Olympico Club, Copacabana. Na ocasião (2), além de posar para a máquina do Falando de Dança com os assíduos frequentadores de seu baile (fotos brevemente, no site do Jornal), a promoter fez questão de ser fotografada, e agradecer, ao grupo Trinidance (3), que a acompanha desde o primeiro baile, e ao amigo Hugo (4), que a apresentou à diretoria do Olympico. Na mesma noite, a dançarina Claudete festejou seu aniversário, dançou para a plateia e recebeu um troféu de seu cavalheiro (5).







(1) A Cia de Dança Claudio Affonso (com o professor em primeiro plano, à dir. da foto) se apresentou e foi homenageada no baile do dia 21/08 do Helênico. (2) Henrique Nascimento e Elaine Novaes, devidamente paramentados para receber os convidados de seu Baile do Super-heroi. (3) Aqui, um grupo de alunos e amigos do Studio de Dança Henrique Nascimento. As 3 fotos tiradas por Aragão.















Bob Cunha festejou seus 50 anos organizando um baile com todos os ritmos, dia 21/08, no salão de eventos da Casa do Minho, Laranjeiras, onde recebeu diversos profissionais da dança e cias de dança convidadas. Apresentaram-se também grupos de alunos e bolsistas, além do próprio professor, com Aurya Pires.

Editado por Lenor Costa









Mais uma visita ao Passeio Público Café, Cinelândia, onde Graça Reis promove baile toda segunda. Nas fotos 1, 2 e 3 Graça e frequentadores. Na foto 4, Caio Monatte e seus bosistas no baile temático anos 60, que







Definitivamente o povo prefere anos 50, com seus vestidos rodados de bolinhas e os rapazes de jeans e jaqueta de couro. Foi assim no baile temático anos 60 da academia de Caio Monatte. Até a bebezinha aderiu!,

















Parecia o forró do Clube dos Democráticos, só que à luz do dia. Comandando pelo microfone sem fio, Marquinhos do Forró ziguezagueava entre quase duas centenas de alunos e bolsistas presentes ao seu 5º workshop de forró universitário, matéria de capa de nossa edição de julho, e realizado dia 15/08. Como as imagens falam mais que palavras, vejam aqui algumas fotos de nossa cobertura fotográfica, que em breve estará disponível por completo no site do Jornal Falando de Dança. Marquinhos está de parabéns pelo sucesso do evento, sem dúvida resultado de seu excelente trabalho.

#### Mensagens dos leitores

para efetuar assinatura do Jornal Falando de Dança e, se possível, o envio de informações on line (via e-mail) de eventos e cursos envolvendo dança de salão. Abaixo envio dados para contato. E parabéns pela qualidade do jornal.

José Antônio da Silva Amorim, por email

**NR:** Agradecemos o contato e as palavras de incentivo, José Antônio. Seus dados já foram cadastrado para a remessa da próxi-

ço muito bem). Gostaria de informações o pagamento da assinatura anual, no valor site de R\$ 42,00.

Excelente este espaço, parabéns. Indicarei nas minhas páginas. Aguarde.

Abração & sucesso

Luiz Alberto Machado, Maceió (sobre o site do jornal)

www.luizalbertomachado.com.br

Achei muito bom este jornal, voltado para o mundo da dança, parabéns pelo mesmo.

Adoro música e dança de salão (só não dan- ma edição do jornal com as instruções para **Evaldo Oliveira**, no livro de visitas do

Sou aluna de dança de salão, e tenho me identificado bastante com este novo grupo. Estou amando dançar! Gostaria de dar uma sugestão: que os roteiros dos bailes fossem divididos por localidades, tipo: Zona oeste, Zona sul e etc. Acredito que ficaria mais fácil a visualização. Parabêns pela iniciativa e pela divulgação da arte da dança!

Edilene Cavalcante, no livro de visitas do

via fax (2535-2377), email (contato@jornalfalandodedanca.com.br), mensagem no livro de visitas do site (www.jornalfalandodedanca.com.br) ou, ainda, para o endereço do escritório do jornal (v. expediente na página 27).

As cartas poderão ser reproduzidas só em trechos, conforme disponibilidade de espaço. Não são publicadas mensagens com material publicitário.

## VEJA AQUI A RELAÇÃO DOS BAILES DE NOSSOS PATROCINADORES



#### SEGUNDAS

#### Baile no Olympico

Todas as segundas-feiras, das 19·30 às 24:30, baile para casais, dançari-nos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza Inf 2541-8205 / 9453-5751

Baile da Graca
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo TriniDance. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019. Baile da Melhor Idade do Club

# Municipal Todas as segundas, das 16 às 20h,

com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.club municipal. com.br. Baile no Clube Mackenzie

## partir das 18h. Inf. 2280-2356 269-0082

Baile com Aeroporto e Show de Leo Santiago
Dia 13/09, a partir das 18h, no Clube

#### Mackenzie, Méier, Inf. 2280-2356. Festa de aniv. do Conjunto Ae-

roporto
Dia 27/09, com entrada franqueada com 1 lata de leite para doação. Veja detalhes no anúncio da pág. 12.

Baile da Padroeira
Dia 11/10, no Mackenzie, com conjunto Aeroporto. Veja anúncio da

#### **TERÇAS** Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amare-linho da Cinelândia, a partir das 19h com sorteio e equipe de dancarinos Próximos agendados: 14/09 (com show do cantor Leo Santiago) e 12/10. Excepcionalmente em outubro haverá uma edição extra do Baile das Rosas: dia 19/10, em comemoração aos 3 anos de fundação do Jornal Falando de Dança. Veja anúncio nesta edição. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S.Gonçalo
Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, bailinho no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

#### Baile-ficha na Praca Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325

#### Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

#### Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos ani versariantes do mês, na Ac, de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

#### Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300.

#### Baile Romântico da

Churrascaria Gaúcha Todas as terças, a partir das 20h, música ao vivo. Inf. 2558-2558.

Resumo Fest Todas as terças, das 12 às 16h, banda Resumo na gafieira Estudantina Musical, Centro do Rio. Estreou dia 10/08. Inf. 3278-3508/7846-6872.

Baile do Bigode especial
Nos feriados dos dias 07/09 e 12/10,
a partir das 17h, na Casa da Vila da Feira, com bd Novos Tempos. Veja anúncio na pág. 3. Inf. 8199-0401/9812-3693.

Pic-Nic da Independência

No feriado do dia 07/09, a partir das
14h, com dobradinha Os Devaneios e

Brasil Show, na Associação de Rocha Miranda. Inf. 9403-7622. Orquestra Tabaiara no clube

## Paratodos da Pavuna No feriado do dia 07/09, a partir das

19h. com lancamento do livro Or-Coquetel dançante da

# Multiritmos No feriado do dia 07/09, a partir das

20h, em Copacabana, com dançarinos da equipe Regina Vasconcellos. Inf. 8812-3188 / 4105-7908 (v. anúncio na pág. 15). Baile das Rosas especial com

#### show do cantor Leo Santiago

Dia 14/09, a partir das 19h, com bd Aniv. de 3 anos do Jornal

# Dia 19/10, a partir das 19h, com bd

Pérolas, no Amarelinho da Cinelândia, org. Marlene Oliver (Baile das Rosas). Inf. 9202-6073.

#### **QUARTAS**

**Baile do Carlinhos Maciel** Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, a partir das 20h, Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

#### Dançando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 19h, no Espaco Alma Carioca, na Praia de Botafogo, com música ao vivo. Inf. 2578-4361-2568-3125-8198-68567830-3009

#### Tardes dançantes do Clube Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Veja agenda no anúncio na pág 2. Inf. 2620-8018 / 2717-5023

#### Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói

Toda quarta, 20h, baile com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-9968

#### Happy Hour na Ac. Luciana

<u>Santos</u> Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos Inf: 2257-0867 / 9986-7749 Baile de ficha na Estudantina Toda quarta, às 18h, com Renato Rit-

#### mos Veia anúncio nesta edição e no Forró sertanejo e universitário

na Churrascaria Gaúcha Todas as quartas, a partir das 20h Veia anúncio nesta edição. Inf. 2558-

Baile do almoço Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf. 2273-

Baile da Melhor Idade Todas as quartas, no America Football Club, Tijuca, a partir das 16:30h. Progr. de setembro: (1) Karibe; (08) Aeroporto; (15) Pingos e Gotas; (22) Paratodos; (29) Status. Inf. 2569-

#### Casa de shows WK

Todas as quartas, em Vila Valqueire, baile de dança de salão com Dj Dom Wilson, Inf. 8834-2194.

#### Resumo Fest

Todas as quartas, das 16 às 20h, banda Resumo na Associação Atlética Vila Isabel. Inf. 3278-3508/7846-

#### Baile com concurso de bolero Dia 08/09, no baile do Carlinhos Maciel, no Olympico Club. Veja anún-

cio na pág. 8.

Baile de Aniversário da amiga

# Angela Abreu Dia 02/12, no Irajá A. C., com bd Brasil Show, a partir das 19h. Veja

anúncio nesta edição.

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Acade mia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861 Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. Inf.

#### 3391-7530 Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Cupom de des-conto: veja anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

#### Dançando na Cinelândia

Baile com conj. Bossa Seis, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h. Inf. 2527-2300.

### Bailes do Humaitá Atlético

Clube, Barreto, Niterói Toda quinta, 15:30h, Baile do Ideal Veja a programação completa no anúncio nesta edição. Inf. 2620-

#### Almoço dançante no centro

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso (v anúncio da ac nesta ed.). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066. Gafieira Elite

#### Conheça a mais antiga gafiera do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217. Tarde dançante na Casa do

Porto
Dia 30/09, a partir das 15h, Baile Tropical, org. Terê Freitas (v. anúncio n. pág. 2). Inf. 2208-0043 / 9781-5120.

#### SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias Toda sexta-feira, com instrutores da Ac. da Tia Neide. Itaperuna F. C., em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-

#### 1560 / 9154-9170. Baile-Ficha na Academia

<u>Jimmy</u> Toda Sexta. no Catete. das 19h às 22:30h. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 /

8117-5057 Forró na Chinela Na Escola Carioca, Tijuca, com trio

#### de forró, geralmente na terceira sexta

do mês. Inf. 2288-1173. Baile de Danca de Salão da Ac. Luiz Valença Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valen-

# ça, na Tijuca, a partir das 19h. Inf.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio
Dias 10/Set. e 24/Set, a partir das 18h. V. anúncio nesta edição. Inf

#### 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066 Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa.

Nova Iguaçu
Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veia programação das bandas no nesta edição). Inf. 2667-

# Baile da C. D. Carlinhos de

<u>Jesus</u> Em Botafogo, baile todas as sextas, a

partir das 21h. Inf. 2541-6186

# Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Veja anúncio da academia nes-ta edição. Inf. 7862-7012.

#### Baile da Ac. Cristiano Pereira Todas as sextas, em Bonsucesso, a partir das 19h. V. anúncio nesta edião Inf 3868-4522

Bailes do Humaitá Atlético Clube, Barreto, Niterói música ao vivo para dançar. V. anún cio nesta edicão. Inf. 2620-9968.

#### Dançando na sexta Casa dos Poveiros, Tijuca, a partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf.

#### Baile do TriniDance

Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20:30h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827. Sexta Carioca na Churrascaria

## <u>Gaúcha</u> Todas as sextas, a partir das 20h, o

melhor de todos os ritmos. V. nesta edição. Inf. 2558-2558. Milonga Xangô Toda sexta, no Espaço de Dança Vi-

#### raLapa, organização de Paulo Araújo. Veia anúncio da academia nesta edi-Inf. 3970-2457.

Baile da ac. Caio Monatte Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estácio (veja anúncio nesta edição).

### Inf.2273-4346.

Sexta nobre no Aspom
A partir das 20h, com sonorização de Henrique Nascimento. Inf.9752-2207 - 2595-5342

### Baile na Boite do Mackenzie

Baile mensal, às 21h, numa organização do prof. Genilson (veja datas já agendadas e maiores detalhes no anúncio da pág. 2). Inf. 9157-4658. Baile das Flores no Monte Si-

Dia 03/09, almoco dançante com tudo incluído, organizado por Lourdes e

#### Sandra. Veja anúncio na pág. 7. Aniversário de Regina Vasconcellos Dia 10/09, em seu baile de ficha no

Catete. Veja anúncio na pág. 2. Baile das Bandas Baile das Bangas
Dia 24/09, no CSSA, Cascadura
Veja detalhes no anúncio na pág. 13.

Aniversário Marlos Costa Dia 24/09, a partir das 20h, na Casa da Vila da Feira. Veja anúncio na pág. 17.

#### Almoço Dançante Monte Sinai Dia 15/10, organizado por Alexandre Nurck, com tudo incluso. Veja anún-

cio na pág. 6. SÁBADOS Baile-Ficha em Copacabana Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacaba-

## na (veja anúncio da academia nesta edição). Inf. 2256-1956 / 2548-7785. Bailes da Ac Luiz Valença Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de

# Oliveira, Catete Todos os sábados, a partir das 21h. nf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Bailes de tango Esc. Carioca No primeiro sábado do mês, Conec tango, a partir das 21h. Inf.: 2288-

#### Tarde Dançante Helênico A.C. Todo sábado feijoada dançante com dj Dom Wilson das 13 às 16h, seguida de tarde dançante com banda ao

vivo. Org. Geraldo Lima (v. anúncio nesta edição). Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402. Baile da As. Atl. Vila Isabel

#### Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397 / 2204-1640 Baile da Gafieira Estudantina

## Todos os sábados, com abertura do dj Dom Wilson, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao Vivo. Promoter Bernardo Garçon. Diretor artístico:

#### Paulo Roberto. Inf. 2771-1622 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131. Bailes do Humaitá Atlético

Clube, Barreto, Niterói Todo sábado, a partir das 20:30h, com música ao vivo. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

#### Forró Kum Zouk Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na nieta 2. Inf. 2205-0118

Banda Hélio Silva & Samba Tropical Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio

#### nesta edição. Inf. 2558-2558. Bailinho do Estúdio de Dança Solange Dantas e Ivan Sanna, em Copacabana 2º sábado do mês, das 18 às 22h. Inf. 8873-4453.

Bailes do Núcleo de Dança Renata Pecanha Toda sábado, no Centro do Rio, uma programação diferente. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

#### Bailes dos sábados da Amazonas Dance A cada sábado, um ritmo diferente

(danca de salão, forró ou zouk). Veia detalhes no anúncio desta edição Zouk Explosion na academia

#### Lídio Freitas

V. anúncio da academia nesta e Baile das Rosas especial comemorando os 97 anos do clube Fluminense de Niterói

Dia **11/09**, a partir das 20h, com Bd Paratodos.Inf. 3714-2329 / 9753-7º Baile dos Amantes da Dança

# Dia 11/09, a partir das 19h, com bd Os Devaneios, na Casa de Viseu (v. anúncio de capa). Inf. 7712-9758. Baile Gala dos 106 anos do

Dia **18/09**, 22h, com Orquestra Commander. Inf. 2569-2060. Baile "Os amigos da dança" Dia 18/09, no clube recreativos dos portugueses de Jacarepaguá. Veja

America Football Club

#### múncio na pág. 13. Baile de Gala da Esc. Carioca de Dança Dia 25/09, a partir das 22h, com bd

Paratodos (v. anúncio nesta erdição). Inf. 2288-1173. Aniversário de dança de Jeffer-

son Thomaz Dia 25/09, com Brasil Show. Veja o múncio na pág. 13. Aniversário de Suellen Violante Dia 25/09, a partir das 201h, com dis

Pedrada e Marcelinho, na Ac. Jimmy (v. anúncio de capa). Inf. 2285-6920 Mês do samba de salão brasileiro Em outubro. Bailes comemorativos no Rio (v. anúncio na pág. 11, com

#### programação completa): 02/10-09/10-10/10-16/10-23/10-31/10). Inf.9752-2207 - 2595-5342. 5ª edição do Swing do Black Dia 09/10, a partir das 19h, no Aspom, com banda Paratodos (v.

anúncio nesta edição). Inf.9752-2207 2595-5342.

- 2595-5342.

Aniv. da prof\* Marise Santos e
sua filha Carol

Dia 09/10, a partir das 19:30h, no
Clube dos Bombeiros, com bd Brasil
Show (v. anúncio nesta edição). Festa do Cupido em S. J. Meriti

na pág. 6. Baile Danca Comigo, 2ª ed. Dia 30/10, a partir das 16h, com bd Paratodos, no Helênico. Veja anúncio

#### na pág. 17. Aniversário de Freddy Peres Dia 20/11, no Olympico Club (veja anúncio na pág. 12).

DOMINGOS Milonga Del Domingo
2º e 4º Domingo do mês, de 19 às
23h, org. Bob Cunha e Aurya Pires.

#### Inf 2556-7765 / 9629-3072 Domingueira dançante by Bob Cunha e Aurya Pires

Com cortinas de zouk, no terceiro domingo do mês, de 18 às 22h, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no

Olympico Clube
Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha, com o Grupo Trinidance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso Inf 9772-2051 / 2553-3600 **Domingueira Democrática** 

#### Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja progra-mação na pág. 2). Inf. 2620-8018 /

#### 2717-5023 Bailes do Humaitá Atlético

Clube, Barreto, Niterói Todo domingo, às 20:30h, Seresta Dançante com Os Trovadores. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2620-9968.

#### Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almo-ço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.

#### club municipal. com.br. Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina) Fodos os domingos, a partir das 18h.

Veja a programação das bandas no anúncio desta edição. Inf. 9623-8985 Domingo sem Tédio

#### Domingueira dançante de Marinho Braz no primeiro e terceiro dos do mês, das 18 às 22h, em Laranjei-

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edi-ção. Inf. 2558-2558. O Incrível Zouk
Quinzenalmente, no Hard Rock Café,

FORRÓMANIA na Churrascaria

#### veja anúncio na pág 28. Inf. 7812-Baile da Amazonas Dance, aos domingos Baile Móvel no J. Botânico de Ni-

terói (entrada franca). Veja anúncio nesta edição. Inf.: 2613-3276 Domingueira J. Arôxa Tijuca Segundo e último domingo do mês.

a partir das 18h (v. apúncio da academia nesta edição).

## Domingueira do clube

Paratodos da Pavuna
A partir das 18h, (v. anúncio com programação completa nesta edição). Inf 2527-2300

Gafieira Chique no Hard Rock Café Com bd Paratodos, veja anúncio na pág 28. Inf. 7812-5053.

Festa da primavera no Domingos Dançantes Festa temática, dia 19/09, veja anún-

#### cio na pág. 7. Mês do samba de salão

brasileiro
Em outubro. Bailes comemorativos no Rio (v. anúncio na pág. 11, com programação completa): 02/10-09/10-10/10-16/10-23/10-31/10).

## Bailão da Eleição Dia 03/10, a partir das 17h com conjunto Aeroporto, no Paratodos da Pavuna (veja anúncio na pág. 17).

Festa de aniversário de Evando Santos Dia 24/10, a partir das 20h, no CIB, Copacabana. Inf. 8812-3188 / 4105-

## SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, WORKSHOPS, CURSOS e

7908 (v. anúncio nesta edição).

Roda de Samba com o grupo Sambaí e convidados

Todos os sábados a partir das 16h na casa de shows Tabas, em São Gonçalo (veia anúncio na pág 28) Parada Sertaneja com Darlan

#### e Danilo Todas as terças, a partir das 22h, na casa de shows Tabas, em São Gonçalo (v. anúncio na pág. 28).

Programação dançante da Pousada Faraó 21º Workshop de dança, de 17 a 19/09

#### Excursões Dançantes Studio <u>Barra</u> Conheça outras paisagens com a equipe de professores e dançarinos do Studio Barra, que concilia turismo e programação dançante. Próxima saída: Poços de Caldas (03/09). Veja

anúncio da academia nesta edição Reunião Geral sobre a Semana Dança de Salão-2010
Dia 12/09, na academia de Stelinha Cardoso, das 11h às 13h (v. end/tel no

#### 2ª edição do projeto Grandes Mestres do Tango Argentino De 10 a 19 de set, no Espaço Impro-

anúncio da academia).

viso, com Corina de La Rosa e Julio Balmaceda <u>Búzios Tango Weekend - 3ª</u> edição Dias 17-18-19 de set, com transporte,

## hospedagem, show, aulas e passeio. Veja detalhes no anúncio desta edição. Inf. 9629-3072. Mês do samba de salão

brasileiro em outubro Série de bailes em outubro, no Rio e outras cidades, em comemoração à data. Coordenação: Henrique Nascimento. Veja a programação completa dos bailes no anúncio desta edição. Excursão e Pic Nic Show

#### Passeio dia 14/11 (vésp. de feriado) ao Sítio Atlantis, incluindo baile com bandas Dhema, Devaneios e Copa 7. Veia anúncio na pág. 2. Excursão dançarinos viajantes

De 26 a 28/11, viagem a São

Lourenco incluindo baile com a banda Pérolas. V. anúncio na pág. 2. Excursão Amazonas Dance Para sítio de lazer. Fechando lista para outubro com saída do Centro de Niterói. Organização da ac. Amazonas Dance (v. anúncio nesta edição). Inf. 2613-3276.

## EVENTOS EM OUTRAS CIDA-DES E ESTADOS

BELO HORIZONTE Bailes às sextas, da Academia Pé de Valsa, na rua Teixeira de Freitas 478 s/01. Inf.: veia anúncio da academia. nesta edição. Congresso Internacional de Dança

Ver programação por dia da semana <u>MAGÉ</u> Social Clube de Fragoso Feijoada dancante todos os dom a partir das 13h e

Domingueira dançante das 17 às 21h

Esportiva (veja anúncio na pág. 15). NITERÓI / SÃO GONÇALO

com banda ao vivo. Cabo Zouk em setembro, dias 17 e 18 (v. anúncio nesta edição, pág 11).

Buzios Tango Weekend. 17 a 19/09

veja anúncio na pág. 28. <u>MARICÁ</u> Workshop de Zouk e Forró, dia 17/10 (veja anúncio nesta edição, pág 28). Congresso Internacional de Dança

Esportiva (veja anúncio na pág. 15)

#### **PROGRAMAÇÃO** DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES: Programação sujeita a alterações, lique

Agenda de Renato Ritmus

(bailes de ficha): Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dançarinos Renato Ritmus, mês de setembro: Centro de Convivência de Padre Miguel, com entrada franca (segundas 06-20/09); Estudantina Musical (quartas dias 01-08-15-22-29/09); Cl. dos Quinhentos (quintas 09-23/09); Cl. Renascer, Rio das Ostras (sexta 03/09): Cl. Aliados de Campo Grande (sábados dias 11-25/09); Cl. Portugueses de Jacarepaguá (sexta dia 24/09). Mais informações sobre os bailes de Renato Ritmus: veja anúncio na página

#### ao lado

Agenda de Viviane Chan Toda sexta na Ac. Jimmy de Oliveira (baile de ficha de Regina Vascon-cellos); última quinta-feira do mês, baile da academia To Dance no Shop

#### ping Barra Square

Agenda de Dom Wilson Bailes regulares: todas as segundas no clube Mackenzie do Méier; todas as quartas na Casa de Festas WK (Vila Valqueire) e todos os sábados Estudantina Musical (a partir das

Especial dias 07-19-26/09 (Cl. Paratodos da Pavuna), 13/09 (Cond. da Marinha, Ilha Gov.). Mais informa ções no anúncio da página ao lado.

#### <u>TriniDance</u> Bailes com jeito de festa. Toda segunda, no Passeio Público Café (Baile da Graça), toda sexta no CIB (Baile do Trinidance); todo domingo no Olympico Club (Domingos Dancantes by Glorinha)

Banda Estação Rio

Inf. 2104-6732 / 9829-8448 Programação não fornecida até o fe-Conjunto Aeroporto Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjunto aeroporto. mus.br. Programação já agendada para **setembro**: (2) Olaria Football estabelecimentos comerciais Clube - Entrada Fraca; (3) Casa de Show Riosampa; (4) Associação dos Empregados do Comércio (entrega do Troféu Casal 20 aos melhores do ano): (5) Almoco Dancante na Paroquia de N.S. de Guadalupe; (6) Euterp de Petrópolis; (7)Bonsus seco Football Clube (Feriado); (8) America Football Clube; (9) Casa de Festa Elandre; (10) Casa de show Riosampa; (11) Marã Esporte Clube -Noite do Flash Back; (12)Quadra de Esporte Cubicas-S J do Meriti: (13) Mackenzie Sport Club, com Leo Santiago; (17) Casa de Viseu; (18)

## Aeroporto e Devaneios); (4-out.) Im-pério Serrano - Entrada Franca.

Casa de festa Elandre (Particular):

(19) Paratodos de Pavuna; (24) Casa de Show Riosampa; (25) Clube Cos-

ta Azul - Cabo Frio: (26) Clube dos

de 41 Anos do Conjunto Aeroporto-

Sport Club Mackenzie: (30) Asso

ciação Atlética Portuguesa - Ilha; (1- out-) Casa de Show Riosampa;

(2-out.); Clube Novo Rio no Recreio

(Particular); (3-out.) Bailão da Elei

ção no Paratodos da Pavuna (Conj.

mbeiros de Madureira; (27) Baile

**Banda Novos Tempos** Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Datas confirmadas para **setem**bro: programação não fornecida até o fechamento desta edição. Banda Paratodos
Inf. Toninho Moreira, tels. 34774308 / 2464-1190 / 3359-6753 /
7862-0558 id:83\* 67257. Agenda já
confirmada para setembro: 01(qua)-WK Gourmet; 05(dom) - Cl. Fragoso, Magé; 07(ter) Mangueira; 10(sex) Prefeitura Cidade Nova; 11(sáb)-

#### nense F.C: 18(sáb)-Estudantina Musical; 19(dom)-Guapimirim; 20(seg)-Club Municipal; 21(ter)-Tijuca T.C; 22(qua)-América F.C; 24(sex)-Casa dos Poveiros; 25(sáb)-Tijuca T.C;

26(dom)-Clube dos Democráticos Banda Status Show do Rio
Inf. 3762-6535 / 9242-2242 (Ilsa).
Agenda já confirmada para setem**bro**: (3) Castelo da Pavuna; (4) Cassino Bangu; (10) Gov. Iate Cl.- Ilha; (11) Particular: (12) Sporte Cl. Jardim Guanabara - Ilha; (17) Riosampa; (18) Gov. Iate Cl. - Ilha; (19) Canto do Rio; (23) Portuguesa da Ilha; (24) Chur. São Bortos - Nilópolis; (25) Cl. Tamoios Cabo Frio; (27) Municipal da Tiinea: (28) Tiinea T. C.: (29) WK

#### Banda Resumo

Inf 3278-3508/7846-6872 Agenda já confirmada para **setembro**: (1) Associação Atletica Vila Isabel; (2) Casa de Festa Elandre; (7) Estudantina Musical; (8)Associação Atletica Vila Isabel; (10) Rafu'p - Cobal do Humaitá - Botafogo; (11) Sitio na Vargem Grande ( Particular); (12) Canto do Rio Football Club; (14) Estudantina Musical; (15)Associação Atlética

# Expediente

#### Diretores-fundadores:

Anderson G. de Aragão Antônio Aragão Leonor Costa

Antônio Aragão e Leonor Costa

#### Editoração:

Editores:

Leonor Costa Conselho Editorial:

Jornalista Responsável:

Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Fotografia:

(21) 2551-3334 / (21) 9492-9462 / 9202-6073

## falandodedanca@terra.com.br

Escritório: Rua Joaquim Silva 11 sala 408 Lapa - Rio de Janeiro - RJ

#### Cen: 20241-110

dia 20 de cada mês Distribuição: a partir do dia 1° do mês seguinte Pontos de distribuição: eventos de danca em geral:

#### conveniados Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Danca (telefone

Banca do Guido e Letizia R Ronald de Carvalho esquina com Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-

R. Duvivier 96 esquina com Barata Ribeiro, Copacabana - t. 3062-4880.

#### R. Duvivier 46 esquina com Av. N. Sa. Copacabana, t. 9778-3329.

**→** Banca da Silvia Av. Oswaldo Cruz 46, esquina com R. >> Banca Senador Vergueiro

Rua Senador Vergueiro, 207, esquina com a Rua Sady Gusmão, Flamengo- t 3904-1899 / 9587-3618

antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

⇒ Vanille Boutique de dança, RJ tel.2558-3554, Shopping 228, Rua do

Catete 228 - 3º piso - loia 310

>> Rest. Estação República, RJ >> Sapataria Roma, Lapa, RJ

Niterói tel.2613-3276 - R. B. Amazonas, 263 → Parcifal Veículos, São Gonçalo tel. 2607-7777 - R. Dr. Francisco

### Assinatura:

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

publicitários são de responsabilidade dos

autorização expressa deste informativo, sob

Tiragem: 10 mil exemplares Impressão: Gráfica Aretê editorial S/A

de seus respectivos autores colaboradores As informações divulgadas nos anúncios

Proibida reprodução de artes e matérias sem

Antônio Aragão Fátima Mendonca

Leonor Costa

Fátima Mendonça (MTPS-22.132) Jurídico:

#### Antônio Aragão e Leonor Costa Fax/gravação de recados:

Atendimento pessoal:

#### Email: contato@jornalfalandodedanca.com.br

Página na Internet: www.jornalfalandodedanca.com.br

Fechamento da edição:

academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e

#### antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

Banca do Willian

**>>** Banca do João Batista Cassano e Maria Luiza

Barão de Icaraí, Flamengo (Antônio ou Sifrônio)

Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone

**→** Capézio - Centro de Nova Iguaçu tel. (21) 2767-0055

→ Impulsão Lingerie, RJ tel.2205-3975, R. das Laranjeiras 21

tel. 2128-5650 - Rua do Catete, 104 tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15 » Amazonas Dance, Centro de

Portela 415, Paraíso, SG N Pagião dos Lagos Al tel. (22) 9271-6398

. Distribuição interna, gratuita e dirigida.

### **→ Capézio, Copacabana, RJ** tel. (21) 2235-5503 → Capézio, Flamengo, RJ tel. (21) 2554-8554 Fluminense de Niterói; 12(dom)loja 4 CBSM; 16(qui)-Casa de Elandre; 17(sex)(evento Fran Mourão) Flumi-













