



Jornal Falando de Dança

Edição nº 33 - Ano III 5 JUL/2010

Destaque de capa

5º WORKSHOP DE FORRÓ UNIVERSITÁRIO DOMINGO, 15 DE AGOSTO

Saiba detalhes do já tradicional workshop anual realizado por Marquinhos do Forró



Nesta edição: Domingo de forró! ♦ Um balanço do semestre ♦ Queremos ser ajudados? ♦ Fizemos história! ♦ Festival Dança Paraty ♦ Festival Ballace 2010 ♦ Dança do ventre e ballet clássico: tudo a ver ♦ Presente de Grego (coluna Pé de Valsa) ♦ En tu brazos (coluna Dançando na Telona) ♦ Lídio Freitas (coluna Quem é Você) ♦ e uma centena de bailes, passeios e workshops



Sexta dançante do TriniDance

O baile em clima de festa

Todas as sextas, 20:30h
CIB - R. Barata Ribeiro 489
Copacabana
Reservas: 3285-7827



Prof. Júlio César assume a direção das atividades de dança de salão do Ginga Carioca e anuncia muitas novidades!

Administração:
Marcelo Melo

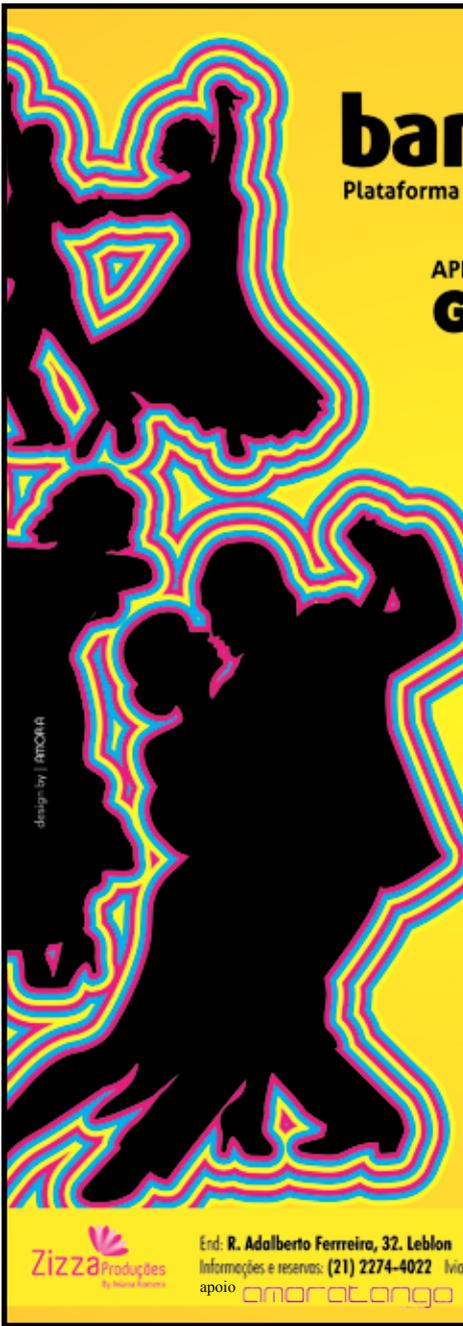
Dir. Artística:
Júlio César Ramos

R. Djalma Ulrich 154
2º andar
Copacabana
Inf. (21) 3507-9309
www.gingacarioca.com.br



Fizemos história!

A aprovação por unanimidade do PL 2178/2010, que declara a dança de salão do RJ patrimônio imaterial do Estado, torna todas as pessoas envolvidas nesse processo personagens da história dessa linguagem artística (na foto, o autor do PL, deputado Alessandro Molon, cercado por manifestantes)



bar do TOM
Plataforma

APRESENTA
GRANDE BAILE
By Iviana Romero

IMPERDÍVEL!!!
BANDA PÉROLAS
Toda 1ª Quarta-feira do mês

Datas:
05 DE MAIO
02 DE JUNHO
07 DE JULHO

Horário:
DE 20H ÀS 24H

Ingresso: R\$70,00
Ingresso Promocional: R\$35,00
(Apresentando este anúncio)
Dançarinos com ficha
Manobrista e segurança no local

FAÇA DO NOSSO BAILE O SEU POINT.
VENHA COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO
EM AMBIENTE REQUINTADO, ALEGRE
E REFRIGERADO!

End: R. Adalberto Ferreira, 32. Leblon
Informações e reservas: (21) 2274-4022 Iviana Romero: (21) 9983-9967 / 9983-4183 www.bardotom.com.br
apoio amaralanga



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

DOMINGUEIRAS (19h) **QUARTAS DANÇANTES (15 às 19h)**
04/07 PINGOS E GOTAS 07/07 - LUIZINHO E CIA
11/07 PARATODOS 14/07 - POP.MUSIC
18/07 KARIBE 21/07 - BABILÔNIA
25/07 DEVANEIOS 28/07 - DOMINGÃO E ALEX

Apoio: **COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEICULOS**
VISITE NOSSO SITE: www.parcifalveiculos.com.br - t. 2607-7777

Iara Cassano e Najla Coelho

Sábado
03/07

A partir das 21 horas



Dj Rafael Bund's (Samba e Salsa)
Dj Najla Coelho (Dança de Salão)
Dj Thiago Frade (Zouk)

Convidam à todos para seu
Baile de Aniversário

Ingresso Antecipado: R\$10,00 Na Hora: R\$12,00
Tel.: 2285-6920
Rua do Catete 112
Academia de Dança Jimmy de Oliveira

Aniversário da professora

Solange Dantas

Será comemorado no baile mensal do Estúdio de Dança

Sábado
Dia 10 julho
das 16:30 às 20:30h

Pr. Demétrio Ribeiro, 17 - s/ 302
(entre Princesa Isabel e Prado Jr)
Copacabana
Informações: 8873-4453

AULA ABERTA DE TANGO
DIA 17 JULHO
SÁBADO
17:00h

BAILINHO TODO 2º SÁBADO DO MÊS, DAS 16:30 ÀS 20:30h



Baile de aniversário do Professor Adalberto Shock

Você não pode perder!!!
Dia 9 de julho
Sexta - 20h/01h - Dj Marcelinho

arte

Entrada R\$ 10 (antecipada) R\$ 13 (na hora)
Inf. 7713-5576 / ID 98*64929

Apresentações Adalberto Shock e Mariana Torres Cia de Dança GingaRio e grandes convidados
Local: Sport Clube Mackenzie R. Dias da Cruz 512 - Méier Inf. 7713-5576 / ID 98*64929



Dama de Ouro não perca!
Casa do Porto (R. Affonso Penna, 39 - Tijuca)

BAILE DO PAR CONSTANTE
UMA HOMENAGEM AOS CASAIS DE DANÇARINOS QUE COM SUAS PRESENCAS EMPRESTAM BRILHO ÀS NOSSAS TARDES DANÇANTES

29/07 - QUINTA com HÉLIO SILVA TRIO

A partir das 15:00h, com fino buffet, incluindo bebidas, bolo e champagne para brindar os aniversariantes do mês

Convite indiv.: R\$60 (mesas grátis - salão refrigerado)
Descontos para pagamento antecipado
Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

Traje: esporte fino



ESPAÇO **MULTIATMOS**

BAILE DANÇA DE SALÃO TODA SEXTA - 19h
ESPECIAL EM JULHO

DIA 02 - FESTA JULINA
Muito forró, comidas típicas e quadrilha
Apresentação de dança.

DIA 23 - FESTA LATINA
Zouk, Forró e Salsa
Ingresso R\$12 com direito a 1 convidado

DIA 30 - ANIV. DO MÊS
Dança de Salão
Dançarinos de ficha (opcional)

BAILE DA COPA
SÁB 10 JUL 19:00h

organizado: Evando dos Santos

ENGERRAMENTO DA COPA

- Dança de salão c/ dançarinos de ficha
- Apresentações de dança
- Comemoração do aniversário da Weylla
- Ingr. R\$ 15 c/ direito a um refrigerante
- Entre no clima: traje VERDE / AMARELO

Av. N. S. Copacabana, 420 / 2º andar Local c/ ar condicionado, segurança e serviço de bar tel. 4105-7908 / 8812-3188

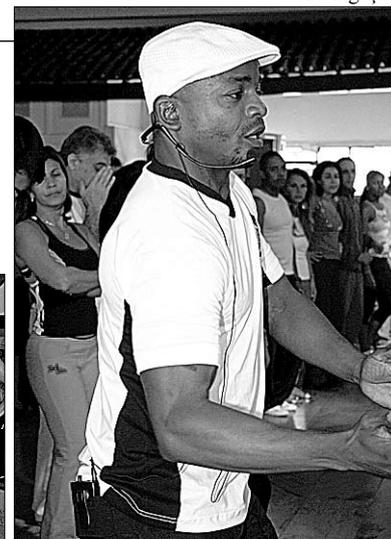
Destaque de Capa

Domingo de forró!

Marquinhos do Forró organiza no dia 15 de agosto (domingo), seu workshop anual de forró universitário



Marquinhos do Forró e a turma do workshop de 2009: vagas limitadas para garantir a qualidade das aulas



divulgação

O evento está em sua quinta edição e a cada ano se firma mais como programa de peso no currículo daqueles que desejam se aperfeiçoar no ritmo e também para aqueles que estão iniciando e querem dar um reforço no seu jeitinho de dançar.

“Serão sete horas de aula com uma equipe de dez pessoas bem preparadas para auxiliar os inscritos, que terão direito a uma camiseta do evento, apostila falando sobre origem do forró e diferenças de estilos, e um super DVD de aula de forró, que está indo pra sua segunda edição - tudo isso por apenas 60 reais”, informou-nos o professor Marcus Vinícius, mais conhecido como Marquinhos do Forró, em entrevista para o destaque de capa deste mês, frisando que as vagas são limitadas (“para garantir a qualidade das aulas”, completa).

Um baiano bem carioca

Baiano de nascença, mas “naturalizado” carioca desde que chegou à cidade, ainda criança, Marquinhos fez carreira no exercício como caboparaquedista e foi desportista, no boxe e na luta livre. O lado desportista e o lado boêmio se encontraram nos

bailes de forró, onde começou a se destacar profissionalmente após ganhar as maratonas do ritmo promovidas em 2002 no Mourisco em Botafogo e, no ano seguinte, no Mallagueta (tradicional reduto de forrozeiros, em São Cristóvão). Em 2007 foi premiado como o destaque de dança do prêmio Vera Cruz e, em setembro de 2009, ele e sua parceira de dança, Victória Silva, classificaram-se em segundo lugar no I Campeonato Paulista de Forró, o que lhes garantiu a vaga para o campeonato nacional deste ano. Como professor, dá aulas de forró desde 2001 e, com nove anos de carreira, trabalha atualmente na Casa de Dança Carlinhos de Jesus, na Academia Jimmy de Oliveira, no Lapa 40°, no Drink e Café, no KDM, na Profit e na Fema, dentre outros locais.

Show business

Além das aulas de forró, que ministra em academias nos bairros de Copacabana, Catete, Botafogo, São Cristóvão, Tijuca e Centro, Marquinhos faz shows Brasil afora, tendo participado de vários eventos artísticos, com destaque para o show de lan-

çamento do cd de João Sabiá e o show de Elba Ramalho no Scala Rio. Participou do programa Tribo-s do Paulinho Vilhena e é dançarino da banda de forró paulista Bicho de Pé. Como produtor cultural, produziu as três edições de “7 horas de arrôxo”, evento que ficou famoso pela sua estrutura e pelo enorme público que levou às Laranjeiras, chegando a seis mil pessoas no evento. No extinto Clube Sírio e Libanês, fez várias edições do Forró Carioca, sendo também o realizador das edições do “Forró do Catete”, na Academia Jimmy de Oliveira. Se não bastasse, ele promove oficinas de forró de dia inteiro, para aqueles que buscam de uma simples reciclagem a um primeiro contato com o ritmo.

Sobre o workshop

“Geralmente faço num domingo, começando com movimentos básicos do forró pra dar uma esquentada e sentir o nível da turma”, explica Marquinhos. “Dependendo desse nível, as aulas evoluem para nível intermediário, chegando até o avançado, onde já se requer um maior conhecimento do aluno e, sobretudo, preparo físico para a

velocidade”. E dá-lhe velocidade e fôlego, marca registrada do professor, que pode ser conferida nos vídeos publicados em seu site (www.marquinhosdoforro.com.br) e nas postagens do site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandodedanca.com.br, marcador “marquinhos do forró”).

©Leonor Costa

Serviço:

5º Workshop de Forró Universitário

Professor:

Marquinhos do Forró

Local:

Academia de Dança Jimmy de Oliveira (Rua do Catete, 112 – sobreloja)

Data / horário:

15 de agosto (domingo), das 10 às 18h

Investimento:

R\$ 60,00 (inclui apostila informativa sobre os precursores do forró, 2º DVD de aula - inédito, camiseta do evento e 7 horas de aula)

Informações sobre o workshop ou aulas:

tel. (21) 9251-3248 ou

 site: www.marquinhosdoforro.com.br

 ou email: marquinhosforro@yahoo.com.br

PASSEIO AO FESTIVAL DE INVERNO DE PENEDO



VISITA À FÁBRICA DE CHOCOLATE, CASA DO PAPEI NOEL, SHOPPING DOS DUENDES etc

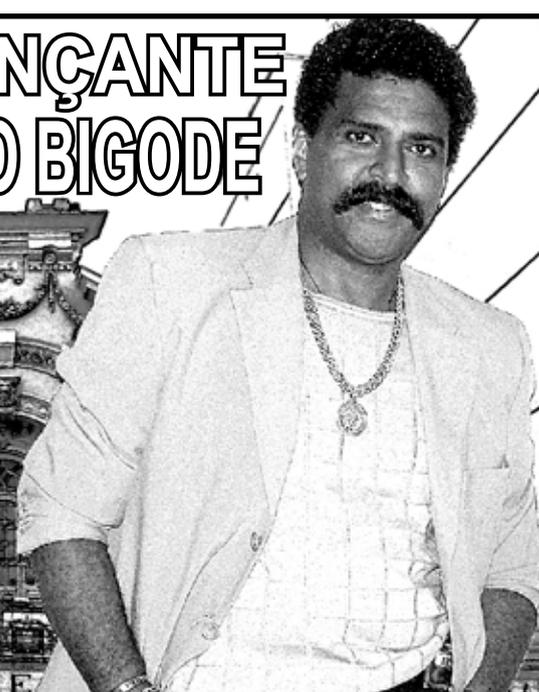
SAÍDA ÀS 8h E RETORNO NO FINAL DO DIA
ÔNIBUS SAINDO DE COPACABANA E DA BARRA
VALOR: 2 X R\$ 50,00

ORGANIZAÇÃO:
Studi Barra
Dança de salão
Dir. Leandro Aragão e Kátia Queiroz

DOM 25 JUL

Informações: (21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br
Visite nosso blog: www.studiobarra.blogspot.com

TARDE DANÇANTE DO BIGODE



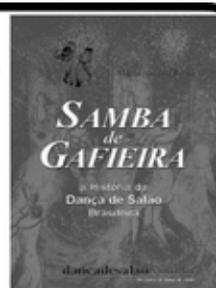
29 JUL - Quinta das 16 às 20h

COM BANDA **PARATODOS**

no salão nobre, refrigerado, do Clube Casa da Vila da Feira
R. Haddock Lobo 195 - Tijuca - t. 2293-1542
Reservas: 8199-0401 - 9812-3693 (Marquinho Bigode)

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
4102-9828
www.dancadesalao.com/agenda



Mensagem ao leitor

Um balanço do semestre



(1) Debate no Panorama do samba, Teatro Cacilda Becker, 14/01



(2) Setorial de dança, Funarte, 19/01: elegendo titular e suplente do segmento da dança de salão, para Pré-Conferência de Cultura, em Brasília



(3) Teatro Cacilda Becker, 06/02: debate sobre o papel do profissional de dança na gafeira.



(4) Palestra sobre projetos para o terceiro setor, Universidade Cândido Mendes, dia 10/03



(5) Reunião na Alerj para elaboração de programa de trabalho para a SDS, 19/03



A movimentação das entidades classistas da dança, e particularmente da dança de salão, confirma meu prognóstico de um ano bem politizado

Na edição de janeiro deste periódico fiz um balanço do que foi a Semana da Dança de Salão do RJ em 2009 (SDS-2009) e sobre as conquistas da categoria. Como a eleição de um representante da dança de salão para a Conferência Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro, como suplente. E a realização de uma audiência pública na Alerj, na qual o presidente da comissão de cultura da casa, Deputado Alessandro Molon, ficou convencido não só da necessidade da regulamentação da Lei 3440/2000 (SDS), como do enquadramento da dança de salão do RJ como patrimônio imaterial do Estado. Concluía que, se 2009 foi o ano em que a dança de salão se politizou, em 2010 haveria uma maior movimentação deste segmento na área política. O balanço que faço do primeiro semestre que se encerra confirma, felizmente, meus prognósticos.

De início, houve a mobilização (pequena, mas eficaz), para a eleição de um representante da dança de salão para participar da Pré-Conferência de Cultura, que se realizaria em março, em Brasília. Conseguimos mais que isso: elegemos um titular (Luís Florião) e uma suplente (esta editora). Em seguida, a notícia de que o Deputado Alessandro Molon apresentara o PL-2871/2010 declarando a dança de salão patrimônio imaterial do Estado. Depois, a criação e as reuniões do Grupo de Trabalho designado pelo deputado para a elaboração de uma proposta de trabalho para a SDS, do qual tive a satisfação de participar. E, recentemente, na semana da publicação desta edição, a primeira votação do PL-2871/2010

na ALERJ, aprovado por unanimidade pelos deputados, que teceram elogios à mobilização dos dançarinos, que se concentraram em uma das galerias da Alerj e vibraram com o resultado.

De nossa parte, no entanto, a participação não se limitou a isso. Passamos a acompanhar com mais atenção os sites do Minc, da Funarte, da Secretaria Estadual de Cultura, dos grandes mecenas da cultura, como Petrobrás, Banco do Brasil e Caixa Econômica, a fim de informar nossos profissionais de dança sobre os mecanismos públicos à disposição daqueles que quisessem desenvolver trabalhos culturais ou sociais no campo da dança de salão. Além das notícias no Falando de Dança impresso, foram várias postagens no Falando de Dança eletrônico (site e blog) e envio de Newsletters, comunicando sobre cursos, fóruns de cultura, assembléias de sindicato etc – muitos dos quais participamos -, bem como sobre a abertura de editais e chamadas públicas.

Como editora do Jornal Falando de Dança, dançarina de salão e associada da Andanças, me senti gratificada por ter participado de todas essas atividades. Mais, ainda, ao ver que uma nova geração de profissionais vem se conscientizando da importância de participar, de somar forças para reivindicar do poder público a mesma atenção dada a outras linguagens culturais. Da nossa parte faremos todo o possível para que estes não esmoreçam e levem adiante essa bandeira.

Leonor Costa
www.jornalfalandodadanca.com.br



(6) AGE do Sindicato, dia 10/04, no Teatro Cacilda Becker.



(7) Reunião sobre a destinação do Palácio Capanema, no local, em 12/04



(12) Grupo envolvido na elaboração do Programa de Trabalho da SDS, nas galerias da Alerj, dia 24/06, na votação do PL 2871/2010 (ds bem cultural imaterial do RJ): da esq. para a dir. Aragão, Myriam Martinez, Leonor Costa, Luís Florião, Conceição da Bahia, Lourdes Braga, Stelinha Cardoso e Jaime José (faltou João Batista na foto).



(11) Primeira reunião geral sobre a SDS-2010, dia 16/05, na academia de Stelinha Cardoso



(10) Reunião com representante do MinC, sobre a Lei Rouanet, dia 06/05



(9) Sala Cecília Meirelles, dia 14/04: reunião convocada pela Secretaria Estadual de Cultura, para dirimir dúvidas sobre a Lei de Incentivo Cultural do Estado do RJ.



(8) IV Fórum de Cultura, sobre a criação do Fundo Municipal da Cultura, dia 13/04

DOMINGOS DANÇANTES
by Glorinha

A FESTA QUE VIROU MANIA!
Grupo Trinidance & DJ Murilo

Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar - Copacabana
Entrada: R\$ 25 - Com este: R\$ 20

Reservas: 2553-3600 / 9772-2051

ANIVERSÁRIO

ANGELA ABREU

QUI - 02 DEZ
Início 19:30h

IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE

BANDA BRASIL SHOW

Informações
3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

Realização: Angela Abreu - traje esporte fino

Opinião

Queremos ser ajudados?



Baixa frequência ao Fórum de Dança demonstra que os profissionais do setor não entendem a força da mobilização

Dia 3 de junho, feriado de Corpus Christi, ocorreu no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro uma Reunião do Fórum Itinerante da Dança, com a presença do Sr. Leonel Brum, coordenador responsável pelos projetos da área de dança junto ao MinC (Ministério da Cultura) e FUNARTE (Fundação Nacional de Artes). Tomei conhecimento da reunião através de Newsletter do Jornal Falando de Dança, que, embora tenha por natureza apenas o dever de noticiar, tem feito mais quando o assunto é dança. Ao chegar à reunião constatei que eu era o único profissional do segmento da dança de salão.

dança no que diz respeito a assuntos políticos, não se conscientizando da importância da união dos vários segmentos para somar forças, visto ser muito difícil fazer qualquer manifestação cultural no Brasil sem o apoio do poder público). E as conquistas dos últimos anos indicam que, de fato, caminhamos para nossa desvinculação das artes cênicas, com o MinC dando mais "voz" à categoria e fomentando a dança com subsídios maiores. Falou-se também do resultado da Pré-Conferência de Cultura: um caderno com 32 prioridades das áreas artísticas. E das razões pelas quais o Colegiado da Dança só foi renovado em 2/3 (1/3 de seus membros foi reeleito afim de não prejudicar a continuidade dos trabalhos relativos ao Plano Nacional da Dança, ainda em andamento). Por fim, foi-nos explicado que a reivindicação da dança por um Plano Nacional específico para a categoria aguarda a avaliação por parte da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura que, entre outras coisas, decidirá sobre as alterações propostas para a Lei Rouanet. Nessa fase, seremos representados pela Sr^a Rosa Coimbra, representante do Conselho Nacional de Políticas Públicas (CNPP), e sua suplente, Silvia Moura, integrante do Colegiado Setorial de Dança do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC).

Ao final do encontro, em que tive oportunidade de fazer perguntas e tirar dúvidas, me perguntei, diante do pouco número de presentes ao Fórum, se queremos mesmo ser ajudados. Por que os profissionais de dança de salão não comparecem quando chamados a se informar de conquistas importantes em sua área de atuação? Que nos acusem de não quereremos ir à guerra, dá para tentar entender. Mas faltar à festa da vitória...

Carlos Coelho
www.universidadanca.com.br



acervo Carlos Coelho
Carlos Coelho (camisa branca) no Fórum Carioca de Dança. À esquerda, Carmem Luz (Centro Coreográfico) e Leonel Brunn (Funarte).

No encontro, foram discutidos vários assuntos de interesse dos profissionais das danças de salão, como de outros segmentos da dança. Foi lembrada a árdua trajetória de alguns poucos dispostos a lutar em prol da coletividade da dança; a criação do Colegiado da Dança; a criação do Plano Nacional de Cultura; e a reivindicação da classe para que seja criado um Plano Nacional de Dança, já que a categoria se sente prejudicada na divisão de verbas com as categorias do teatro e do circo, agrupados pelo MinC como "artes cênicas" (a meu ver, única e exclusivamente por falta de organização da área da

APDS, SPDRJ e ANDANÇAS convidam a comunidade da dança de salão do RJ para a reunião do dia 18/07, sobre os preparativos para a Semana da Dança de Salão - 2010 (detalhes no anúncio da página 11).

BAILE DO AMIGO

IRAJÁ A. C.
R. Monsenhor Felix 366

SEXTA 16 JULHO
Início 19:30h

COM A BANDA **NOVOS TEMPOS**

Informações
3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

Traje Esporte fino

Realização: Amiga Angela Abreu

Charge: Edson Bourças

ANUNCIE CONOSCO:
(21) 2551-3334 / 9492-9462

Baile da Graça

Venha dançar todos os ritmos nos melhores e mais animados bailes do Rio

PASSEIO PÚBLICO Dance

Av. Rio Branco 277 - Centro

TODA SEGUNDA
18:00 à 01:00h

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 2ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

Ingresso R\$ 12,00 c/Panfleto R\$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS

Música AO Vivo
Grupo TRINIDANCE

CERVEJA SKOL DUPLA ATÉ 20 HORAS

PROMOÇÃO: TODAS AS 2ª FEIRAS ANIVERSARIANTES COM 15 CONVIDADOS GANHAM 1 TORTA DE CHOCOLATE

Churrascaria GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

TODA QUINTA
20:00 às 01:00h

BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS
TODA ÚLTIMA 5ª FEIRA DO MÊS
ANIVERSARIANTES NÃO PAGAM E GANHAM BOLO

Ingresso R\$ 12,00 c/Panfleto R\$ 10,00
EXCETO VÉSPERA DE FERIADOS E EVENTOS ESPECIAIS

OPCIONAL BAILE DE FICHA

Música AO Vivo
Banda PÉROLA

Graça & Regina Vasconcellos / Toda 5ª Feira na Gaúcha
Com excelente equipe de dançarinos

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS
PREÇOS / PROMOÇÕES / DESCONTOS SUJEITOS A ALTERAÇÃO / CANCELAMENTO SEM AVISO PRÉVIO

Informações e reservas: **Graça**
2549-9472
9135-9019

EMAIL: bailegraca@terra.com.br
ORKUT: bailegraca@yahoo.com.br
BLOG: bailegraca.blogspot.com
TWITTER: twitter.com/BaileGraça
MSN: bailegraca@hotmail.com

CELEBRE SEU ANIVERSÁRIO CONOSCO

arte e divulgação www.jornalfalando.de.danca.com.br

Fala Aragão

Fizemos história

A aprovação por unanimidade do PL 2178/2010, que declara a dança de salão do RJ patrimônio imaterial do Estado, torna todas as pessoas envolvidas nesse processo personagens da história dessa linguagem artística



Há 200 anos, Luiz Lacomba chegou à cidade do Rio de Janeiro por ordem de D. João VI, para promover espetáculos de dança no teatro real e dar aulas de dança social à nobreza, aqui estabelecida juntamente com a Família Real que, fugindo das tropas de Napoleão, instalou na então colônia a Corte Portuguesa e a administração de todos os territórios de Portugal. Mas Lacomba não passou à história por seus serviços à corte. Ele fez história ao anunciar pela primeira vez aulas de dança fora dos salões nobres, passando a ensinar para quaisquer “pessoas civilizadas desta cidade”.

A cópia do anúncio, publicado na Gazeta do Rio de Janeiro, em 13 de julho de 1811, obtida por mim após pesquisa nos arquivos da Biblioteca Nacional, embasou a justificativa do deputado Alessandro Molon na apresentação do Projeto de Lei 2178/2010. “A finalidade principal do projeto é reconhecer, oficialmente, essa manifestação cultural praticada há mais de 200 anos em nosso Estado (documento anexo), trazida pelos europeus que aqui chegaram com suas tradições e culturas. Desde os tempos do Império, em todos os salões da Corte, é, até os dias de hoje, fonte de lazer e arte, em festas, reuniões e salões da nossa sociedade. É, pois, um patrimônio vivo, dinâmico e bem cultural intangível do povo fluminense”, escreveu Molon em sua justificativa.

Tomamos conhecimento da data da votação da matéria apenas um dia antes e imediatamente disparamos Newsletters e mensagens via orkut e outros meios, além de contatos telefônicos. Felizmente, vários dançarinos replicaram a notícia em seus perfis sociais e para suas listagens de emails. Dj Murilo, Renato Ritmus e amigo Robson (Banda Novos Tempos) anunciaram a votação em seus bailes da véspera. Elza Moreira (site Momentos de Tango), Leandro Andrade (Dance a

Dois), Glorinha Telles, Luciana Santos, Hamilton Vaz, Nayara Melo, Bira Santos, Marcelo Ferreira, Jorge da Salsa e o cantor Márcio Thadeu também reproduziram a notícia para suas listagens. Isso permitiu que um grupo significativo de profissionais, alunos e bolsistas atendessem ao chamado e comparecessem para manifestar apoio ao deputado Molon (embora muitos não conseguissem entrar devido à lotação da casa, já que também estavam sendo votadas matérias de interesse do funcionalismo público, dentre outras). Destacamos as presenças de Jaime José e Myriam Martinez (APDS-RJ); Lourdes Braga, Stelinha Cardoso e Conceição da Bahia (Sindicato); Luís Florião e Aletheia Hoppe (Andanças); Maeli Costa (Appai); e Suelyemma (assessora de cultura do vereador Reimont). Além desses, compareceram à concentração os professores Fábio Venturini, Carlos Coelho, Henrique Nascimento, Gustavo Loivos, Evando Santos, Luciana Santos e Nayara Melo. Alunos e bolsistas das academias Sandra Lopes, Amazonas Dance e Caio Monatte, e afiliados da APDS também se juntaram ao grupo.

A presença dos dançarinos nas galerias chamou a atenção dos deputados para o PL e, após o discurso do deputado Molon, alguns tomaram a palavra para parabenizar sua iniciativa e saudar os presentes (v. íntegra dos discursos na página ao lado).

Esperamos, agora, que a comunidade de dança de salão valorize esta conquista e se faça mais numerosa quando da segunda votação do PL (formalidade a ser cumprida em agosto ou setembro).

Certo é que, assim como Luiz Lacomba ao publicar seu anúncio na Gazeta, aqui fica registrada a participação daqueles que de alguma forma contribuíram para esse momento. Para que, daqui a 200 anos, os pesquisadores tenham acesso a essa parte da história da dança de salão. Mas não vamos parar por aqui, vamos?

Antônio Aragão



Alguns dos profissionais de dança que chegaram à concentração, nas escadarias da Alerj



Posicionando-se nas galerias



Dep. Alessandro Molon e Myriam Martinez

Com Suelyemma e Leonor



A união faz a força



CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda
NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446



BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
9242-2242 (ILSA)

Banda Estação Rio

O melhor show do momento

Contatos com o Índio dos bailes

tel. (21) 2104-6732 / 9829-8448



Segundo registro, com professores, alunos e bolsistas



Expectativa e emoção



Discurso do dep. Alessandro Molon

Apoio e elogios de outros deputados



Fazendo história

Leia a íntegra do que ficou registrado nos anais da ALERJ, sobre a votação do PL 2871/2010

ALERJ - Texto da Ordem do Dia (24/06 - 18:26h)

ANUNCIA-SE A 2ª DISCUSSÃO EM TRAMITAÇÃO ORDINÁRIA DO PROJETO DE LEI 2871/2010 DE AUTORIA DO DEPUTADO ALESSANDRO MOLON QUE DECLARA A DANÇA DE SALÃO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

PARECERES: DAS COMISSÕES DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA, PELA CONSTITUCIONALIDADE; DE CULTURA, FAVORÁVEL.

RELATORES: DEPUTADOS DOMINGOS BRAZÃO E ALESSANDRO MOLON.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Em discussão a matéria. Não havendo quem queira discutir, encerrada a discussão.

Em votação. Os Srs. Deputados que aprovam a matéria permaneçam como estão. (Pausa)

Aprovada em 1ª, retornará em 2ª Discussão.

O SR. ALESSANDRO MOLON - Peço a palavra para declaração de voto, Sra. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Tem a palavra, para declaração de voto, o Sr. Deputado Alessandro Molon.

O SR. ALESSANDRO MOLON - Em primeiro lugar, Sra. Presidente, de maneira muito breve agradecer a todos os parlamentares dessa Casa o voto favorável, o de acordo com essa matéria, com essa minha proposição que reconhece a dança de salão, e eu quero aproveitar e cumprimentar todos os profissionais de dança de salão aqui presentes como patrimônio imaterial do Estado do Rio de Janeiro. (Palmas)

Sra. Presidente, eu sou Presidente da Comissão de Cultura desta Casa e trata-se de um reconhecimento mais do que justo. A dança de salão é a cara do Rio de Janeiro, as gafeiras, as casas de dança fazem parte da nossa cultura e esse projeto faz justiça a esses profissionais.

Conseguimos a primeira aprovação, normalmente quando isso acontece na Casa é muito comum que haja a segunda votação e a aprovação. E a partir de então, teremos a dança como patrimônio imaterial. Parabéns e obrigado pela presença de todos aqui! (Palmas)

O DR. WILSON CABRAL - Peço a palavra para declaração de voto, Sr. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Eu gostaria de pedir aos Deputados que fizessem a declaração o mais breve possível, porque nós temos uma pauta e só temos dez minutos.

O DR. WILSON CABRAL (Para declaração de voto) - Quero parabenizar o Deputado Alessandro Molon pela aprovação do Projeto, em relação ao patrimônio imaterial do Estado para dança de salão, e dizer que temos Projetos tramitando nesta Casa que propõem o Concurso Estadual de Dança de Salão para que possamos estimular, a cada dia, essa atividade, como já foi dita aqui, extremamente relevante e que faz parte da história do Estado do Rio de Janeiro, das características do povo do Estado do Rio de Janeiro. Portanto, espero o quanto antes que este Projeto tramite para que possamos reforçar mais esta

atividade no nosso Estado.

Muito obrigado. (Palmas)

O SR. SABINO - Peço a palavra pela ordem, Sr. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Tem a palavra pela ordem, o Deputado Sabino, depois o Deputado Carlos Minc.

O SR. SABINO (Pela ordem) - Sra. Presidente, eu gostaria de apresentar à Mesa uma solicitação, para que os Projetos de Resolução e as Indicações Legislativas sejam votadas em bloco, que se faça uma leitura de todas e se vote em bloco para ganharmos tempo.

O SR. CARLOS MINC - Apoiado.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - A Presidência coloca seu pedido em votação.

Os Srs. Deputados que aprovam permaneçam como estão.

Aprovado.

O SR. CARLOS MINC - Peço a palavra para declaração de voto, Sr. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Tem a palavra, para declaração de voto, o Deputado Carlos Minc.

O SR. CARLOS MINC (Para declaração de voto) - Rapidamente, para saudar o Deputado Alessandro Molon por esta feliz iniciativa; saudar a todos os dançarinos de salão, as pessoas que estimulam a arte e a cultura; a dança é a cara do Rio de Janeiro. (Palmas)

Quero dizer, Deputada Graça Matos, que um Estado não é feito de prédios, veículos e avenidas, é feito, sobretudo, do amor, da cultura, do patrimônio cultural, e a dança de salão faz isso e é muito bom, Deputado Alessandro Molon, V.Exa. ter reconhecido isso como um patrimônio imaterial, que é um patrimônio que é a alma do nosso Estado. (Palmas)

Eu, como autor da Lei do ICMS Cultural, junto com o Governador Sérgio Cabral, e também do Fundo Estadual de Cultura, quero dizer que o Meio Ambiente está de braços dados com a Cultura. Parabenizando todos e o Deputado Alessandro Molon. (Palmas)

A SRA. INÊS PANDELO - Peço a palavra pela ordem, Sr. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Tem a palavra pela ordem, a Deputada Inês Pandeló.

A SRA. INÊS PANDELO - Quero declarar também meu voto, na hora não solicitei para adiantar a Sessão, mas já que foi feito o pedido de verificação, aproveite também para parabenizar o Deputado Alessandro Molon e toda a categoria da dança de salão. Continuem dançando e alegrando o nosso Estado. Parabéns por essa vitória. (Palmas)

O SR. ANDRÉ CORRÊA - Peço a palavra pela ordem, Sr. Presidente.

A SRA. PRESIDENTE (Graça Matos) - Tem a palavra pela ordem, o Deputado André Corrêa.

O SR. ANDRÉ CORRÊA (Pela ordem) - Sra. Presidente, só quero aproveitar a oportunidade e felicitar o Deputado Alessandro Molon, que foi muito feliz.

O Deputado Alessandro Molon está assumindo um compromisso de fazer aqui uma exibição, já que é um dançarino de salão, para todos nós, e os senhores estarão convidados.

Parabéns, Deputado Alessandro Molon! (Palmas)

SENSACIONAL BAILE MARCANDO A REABERTURA DO CLUBE PARATODOS DA PAVUNA!

RUA COMENDADOR GUERRA, 84 - PAVUNA - TEL 2474-1960

DOM 18 JUL 18 às 22h

NÃO PERCAM!

BANDA BRASIL SHOW

CONVITE ANTECIPADO INDIV.: R\$ 7,00 (NA HORA R\$ 10) - MESAS GRÁTIS NA SECRETARIA DO CLUBE, NOS BAILES DA BANDA E COM DIVULGADORA JANE
Realização: Geraldo Lima - Informações: 2527-2300 (Geraldo) ou 9268-2275 (Jane)

Estudantina Musical



SÁB 17 JUL 20:00 horas

ANIVERSÁRIO DO PROMOTER BERNARDO GARÇON COM DOM WILSON (20h) E BANDA PARATODOS (22h)
Inf. 2771-1622 / 9399-0646



QUA 21 JUL 18:00 horas

2º ARRAIAL DA ESTUDANTINA NO BAILE AO CAIR DA TARDE C/ RENATO RITMUS SHOW DE QUADRILHA FORMADA PELO CENTRO DE DANÇA LINCON PEREIRA CONVIDADA ESPECIAL: CANTORA AMELINHA OPCIONAL: DANÇARINOS (SISTEMA DE FICHA)
Inf. 8138-5732 / 3902-9364

Praça Tiradentes 79-81 - Centro - Rio

Festivais

Festival “DANÇA PARATY”



Festival está em sua 7ª edição
Cidades menores têm sido a alternativa para os grupos cariocas continuarem nos palcos

Há algum tempo atrás eu escrevi que a paralisação de mais de um ano do Teatro Municipal do Rio de Janeiro para as obras do centenário deixou muitos espectadores órfãos e carentes de boas montagens de balé. Mas não foi só isso. A Orquestra Sinfônica Brasileira, que também utilizava a estrutura do Teatro para seus ensaios e apresentações, precisou se transferir para outro local para que pudesse dar continuidade ao seu trabalho, e escolheu o Teatro Odylo Costa Filho, na UERJ. Resultado: a cidade do Rio de Janeiro ficou órfã de Festivais de Dança, já que o local é um dos poucos com estrutura para abrigar grandes festivais como os organizados pelas academias Spinelli, Corpo Livre e pelo Conselho Brasileiro de Dança (CBDD). A solução encontrada pelas academias cariocas (e de outras cidades também) para continuarem

dançando foi recorrer aos festivais organizados em cidades menores, como Paraty, por exemplo, que, no final de semana de 18 a 20 de junho, realizou a sétima edição do “Dança Paraty”.

O festival de competição incluiu modalidades como balé clássico de repertório, clássico livre, jazz, sapateado, dança de rua, dança do ventre, estilo livre, moderno e dança de salão. Eu participei integrando o corpo de baile da Petrouchka Escola de Ballet e pude comprovar a boa organização e o bom nível dos participantes do

acervo Juliana Prestes



Petrouchka Escola de Ballet se apresentando na 7ª Edição do Dança Paraty

Festival, além de termos sido premiados com dois 3º lugar e um 2º lugar! Porém, na categoria dança de salão, só havia um grupo, de São José dos Campos, concorrendo com duas coreografias. Fica aqui, então, um recado para as companhias de dança de salão: esse festival foi mais uma oportunidade perdida pela comunidade de salão, de “mostrar a cara” e expor tantos bons trabalhos que são feitos por aí.

Mas haverá uma segunda chance! Em novembro, a Semana da Dança de Salão do RJ estará não só em Paraty, mas em diversas cidades do Estado, e esperamos que, dessa vez, os grupos se mobilizem e não percam a oportunidade de mostrarem seus talentos.

Por Juliana Prestes

<http://julianaprestes.blogspot.com/>

Festival “BALLACE 2010”



Pouco interesse dos profissionais da dança de salão fez organizadores desistirem de incluir aulas dessa modalidade

O Ballace é o maior evento de danças na Bahia. Um evento privado, mas com ares de fomento social e cultural. Vem gente de toda parte do Brasil para participar do concurso: Santa Catarina, São Paulo, Paraíba, Rio de Janeiro, em diversas categorias: danças populares, jazz, ballet clássico, moderno, sapateado, “musical theatre” etc. Professores renomados internacionalmente ministram cursos, produtos de dança são vendidos com até 70% de desconto (e não são produtos com avarias), as mostras e os participantes dos concursos são de nível técnico e artístico ESTUPENDO.

Porém, a Dança de Salão Baiana, aderindo à mitificação da preguiça, se manteve afastada esse ano. Como se fosse “um outro tipo” de dança: afastada, empedrada, que mais se vale do marketing do que de técnica. Como se fosse uma “modalidade” diferente, uma “categoria” especial de dança que não se “mistura” com os clássicos, modernos e contemporâneos.

Explico: ano passado, a organização do Ballace trouxe a sumidade televisiva Jaime Arôxa para ministrar palestra e curso. A presença foi ínfima para o que o professor está acostumado. Obviamente a culpa não é da “dança de salão” e sim dos seus representantes baianos, que não compareceram, não trouxeram seus alunos. A organização até tentou mas, ainda assim, a presença de alunos e professores baianos em 2009 foi muito pequena - talvez a ausência

dos professores baianos seja o que mais me assuste. Como esperar que a dança de salão da Bahia prospere para algo mais que um “trabalho peculiar de marketing” se não é prestigiado o único evento técnico de grande porte do Estado - e que não seja específico de um ritmo, com é o caso do internacional de Zouk? Resultado: em 2010 não houve nenhum curso de dança de salão no maior evento de dança da Bahia. E digo mais: quem critica a organização do Ballace por isso deve morder a língua, pois eles não têm a menor obrigação de prestigiar uma classe que não os prestigia.

Entortemos a discussão. Apesar de não haver cursos, quatro grupos apresentaram danças de salão no concurso deste ano: três competiram na categoria “Dança Popular”, e um grupo de salsa fez uma participação como mostra - não competindo - dos alunos de dança de salão da cidade do saber - Camaçari/BA. A seguir, meus comentários (para evitar apedrejamentos futuros, omitirei minha opinião pessoal sobre a escolha das músicas).

- Grupo que apresentou Paso doble: roupa linda; a música era uma espécie de Gipsy King Remix; a dança parecia muito a de um eliminado da “dança dos famosos” (não citarei a edição);

- Grupo que apresentou uma coreografia de “tango”: a roupa dos homens estava perfeita (lembrava cabarés portenhos da década de 40); a roupa feminina parecia ter sido escolhida aleatoriamente de um guarda-roupa normal para festa de quinze anos; a coreografia, salvo engano, foi desclassificada por fugir à categoria (não identifiquei sequer um abraço típico de tango, mas a movimentação no palco

até que estava legal).

- Samba de gafieira: ele dançava direitinho, mas ela tava tão nervosa que parecia uma siriema correndo de um carajú.

- Salsa: o melhor dos representantes da dança de salão foi o grupo de alunos da própria cidade do saber que, por acharem que não tinham condições de competir, resolveram se inscrever como amostra. Apresentaram uma coreografia simples, com passos básicos, giros comedidos, tudo como se fosse uma sequência de aula, sempre começando no primeiro tempo da música. Foi o melhor da dança de salão do Ballace 2010.

Esperemos que ano que vem a organização do Ballace nos presenteie com a volta da dança de salão à grade de cursos. E, se não, que ao menos nossos dançarinos se animem a se inscrever no concurso.

Duda Vila Nova

www.dudavilanova.wordpress.com

acervo Duda Vila Nova



Duda entrevistando J. Arôxa no Ballace 2009, para o Jornal Falando de Dança (disponível no site): este ano a produção desistiu de investir na dança de salão.

VIVER ALIMENTAÇÃO QUE MATA X A NUTRIÇÃO QUE SALVA

ENCONTRO DE SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA

Venha e traga um amigo!
Afinal, sua vida fica muito melhor com saúde, disposição e muita energia

Direção:
Mell Magalhães e
Jorge Rodrigues

Informações: (21)
3285-8718
2235-8218
9676-6889

Todas as terças, às 15h,
e todas as quartas, às 18h,
em Copacabana

Local:
Av. N. S. Copacabana. 583 sala 1212
(entre as ruas Siqueira Campos e Figueiredo Magalhães)

EXTREMAMENTE
ESSA INOVAÇÃO

COLÁGENO

A PROTEÍNA PRECURSORA DA SAÚDE E DO REJUVENESCIMENTO

Essa proteína proporciona firmeza, flexibilidade e resiliência a pele, músculos, tendões, ligamentos, veias, vasos e artérias.

Os problemas se agravam perto dos 40 anos. Perda não só na pele, mas também nas articulações, como dores, falta de flexibilidade são as mais comuns, e as presenças de rugas e linha de expressão, além de acúmulo de gordura e perda muscular.

Boa forma possui conceito-conhecimento!

Distribuidor:
JORGE RODRIGUES
tel. (21) 9676-6889
jorgerodriguesdanca@bol.com.br

Danças Orientais

Dança do ventre e ballet clássico? Tudo a ver!



Foi seguindo a metodologia do ballet clássico que finalmente encontrei uma forma de aprofundar meus conhecimentos em dança do ventre e desenvolver um método acadêmico para seu aprendizado

Sou uma admiradora da dança do ventre. Uma apaixonada por esta arte. Uma fã. Em verdade, uma completa adicta. Até entrei em uma dessas comunidades de sites de relacionamento, intitulada "Fanáticas por dança do ventre". Não poderia ficar de fora! Mas amar muito alguma coisa às vezes pode ser um problema.

Por mais maravilhosa que tivesse sido para mim minha mestra Shahrazad, com todos os seus fantásticos exercícios, e outras professoras que eu viria a conhecer depois, cada uma com seus conceitos e seus benefícios, suas técnicas e seus métodos próprios, muitos deles com resultados incríveis, ainda faltava alguma coisa... Dentro das aulas, algo ainda não me satisfazia. Faltava uma linha de aprendizado. Faltavam didática e método. Faltava aprimoramento técnico. Faltava,

principalmente, uma evolução consciente dos movimentos.

E então, quando estava na sala de aula de ballet, estudando... foi que me dei conta! Agora parecia muito claro. Como um estalo. Assim como as danças clássicas acadêmicas possuem uma metodologia que nos garante um aprendizado pleno e de qualidade atestada, era necessário didatizar, academizar a dança do ventre!!! Como no ballet clássico. Dança do ventre e ballet? Tudo a ver!

Sim, o ballet clássico, pai de todas as danças. Como dizem do piano, o pai de todos os instrumentos. Quando se olha com foco para a linguagem universal da dança, sejamos francos: pliet é pliet em qualquer lugar do mundo. Assim como relevet, pivot, developet e diversos outros nomes utilizados para determinados movimentos do corpo na dança, que são cha-

mados assim desde que a dança é dança, ou pelo menos, é dança acadêmica.

Assim posso dizer também sobre os braços. Uma quinta posição de braços é igual no método italiano, francês ou russo. Cada uma com seu detalhe, seu estilo próprio, claro, mas grite em uma sala de dança "5ª posição" e me diga se imediatamente qualquer nacionalidade de bailarino não vai levantar seus braços em arco sobre a cabeça.

Comecei, então, um processo de busca que envolveria nomenclaturas, das mais utilizadas popularmente àquelas usadas internacionalmente, incluindo a criação de alguns nomes, normalmente descritivos, que se fizeram necessários.

Em minhas pesquisas, foram agregados o ballet e sua nomenclatura também. Adaptados, é claro, à realidade da dança do ventre. Um passet jamais seria entendido com uma roupinha de odalisca, certo? Usando o bom senso, é muito fácil entender as adaptações naturais que estes determinados passos sofreram ao migrar do ballet para a dança do ventre.

Em seguida, passei à análise dos movimentos. Necessária é a organização para o estudo aprofundado de algo e procedi, então, a uma apurada divisão dos movimentos em grupos, de acordo com

a parte do corpo a que se referem e seu respectivo grau de dificuldade. E qual ou quais passos deriva(m) de um determinado movimento, e quais passos derivam de outros... E assim por diante. Como fazer tal e como fazer qual técnica? A didática deveria ser de acordo com a tradição, mas incluir cinesiologia, biomecânica, anatomia do movimento... Isso me levou a um profundo estudo de todos os movimentos encontrados na dança, após agrupá-los.

Aí, então, como numa receita de bolo riquíssima, em que nada pode faltar ou sobrar, agregaram-se as danças folclóricas, as danças modernas, as fusões... Assim como o uso que se faz da dança como auxílio psicoterapêutico (e o tão polêmico arquétipo das deusas). Também não poderia deixar de fora a história da própria dança, a história da dança do ventre e uma certa cultura mínima da dança em geral. Afinal, meu objetivo era academizar a dança do ventre! Como fazer isso? Conhecimento é a palavra. Estudo é o adubo.

Brotou daí o Método Acadêmico Suheil Dança do Ventre, sobre o qual falarei um pouco em meu próximo artigo. Até lá.

Laialy Suheil

<http://www.suheil.com.br>

Marlene Oliver apresenta

BAILE DAS ROSAS

AMARELINHO DA CINELÂNDIA
Pr. Mal. Floriano 55
sobrelója

Banda Pérolas
equipe de dançarinos
e sorteios (início 19h)

Informações e reservas:
3714-2329 / 9753-0260
9472-3873

PRÓXIMOS BAILES:

JULHO - DIA 13

AGOSTO - DIA 10

Flavio - Espaço Fino

SEXTA 09 JUL
19:30h

Aniversário da profª Viviane Soares

Local:
Escola de Dança do Centro Cultural Carioca
R. 7 de Setembro 237 - 3º andar
Inf. 7862-2513

DOMINGOS DANÇANTES

by Glorinha

Festa Temática

18

JULHO - 20:30h

QUERIDOS AMIGOS DA DANÇA

Com TriniDance e dj Murilo

Entrada R\$ 25,00 (com este, R\$ 20,00)

Reservas: 2553-3600 / 9772-2051
Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar (boate) - Copacabana

Alô, Alô dançarinos de salão!
Os bailes das segunda do Mackenzie estão de volta!

- ✓ Todas as segundas, a partir das 18h
- ✓ Sonorização dj Dom Wilson
- ✓ Baile dos aniversariantes na última segunda do mês com Conjunto Aeroporto
- ✓ Equipe de dançarinos da Regina Vasconcelos Produções (opcional, por ficha)

E. C. Mackenzie R. Dias da Cruz 561 - Méier
tel. 2280-2356 (Valéria Barbosa)

ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA VILA ISABEL
Av 28 de Setembro 160 - Vila Isabel
Inf. 2204-1640

EXCEPCIONAL BAILE BENEFICENTE

ANIVERSÁRIO DE ALDAIR SANTIAGO E BANDA COM TODAS AS SUAS PÉROLAS

Aldair

QUINTA - 15 JUL - 16h

3ª Búzios Tango Weekend

realização:



Bob Cunha
y
Áurya Pires

www.bob-aurya.com



dias 17, 18 e 19
de setembro

no Atlântico Búzios
convention & Resort

convidados:



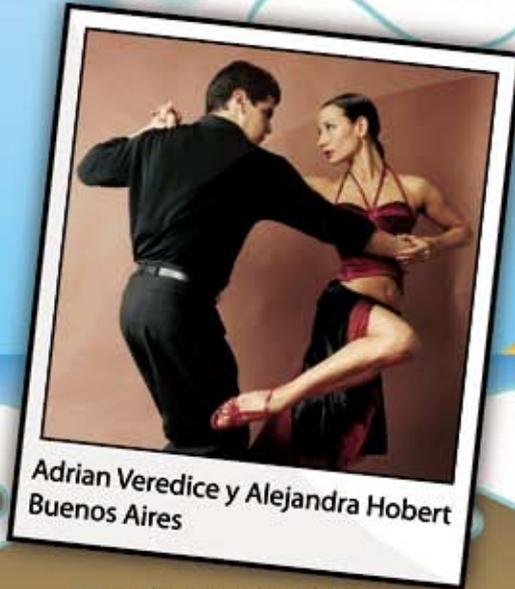
Alam Blascovich e Adriana Gronow
Rio de Janeiro

Um casal encantador!



Daniel Oviedo y Mariana Casagrande
Buenos Aires

Sucesso total na
2ª Búzios Tango Weekend



Adrian Veredice y Alejandra Hobert
Buenos Aires

Um dos casais mais
requisitados da atualidade!

pacote completo a partir de R\$R\$ 630,00
pacote simples a partir de R\$ 440,00

acesse: www.tangoembuzios.com
ligue: 2556-7765 ou 9629-3072



CONGRESSO INTERNACIONAL DE Salsa DO RIO

9, 10 e 11 de Julho



MOBTRA
MAIS

www.riosalsacongress.com

Inscrições Abertas:
Aulas
Bailes
Mostra **MAIS**

Profissionais do mundo todo se encontrarão aqui!

Shaka Brown - KlaveKazi (WDC)
Melissa Rosado - Eddie Torres Dance Co. (NY)
Caterine Neira e Nicolas Carreño - Campeões Sulamericanos 2009
Carine Moraes e Rafael Barros - Bicampeões Brasileiros 2008 e 2009



Av. Nsa. Sra. de Copacabana, 1138 / Sobreloja
Copacabana - Rio de Janeiro/RJ
Telefones: (21) 2236-6377 / (21)9571-8537

Parte integrante do Jornal Falando de Dança - pag. 10 - ed. 33 - JULHO / 2010 - Para anunciar aqui, ligue (21) 9202-6073 / 2551-3334

Pé de Valsa

Presente de grego



Preciso da ajuda de todos os leitores para tentar mudar um quadro em que certamente nós, profissionais de dança, temos uma parcela de culpa.

Quase todo profissional de dança de salão já foi confundido com mendigo. Ênfase que em nenhum momento estou querendo ofender esta parcela da nossa sociedade; pelo contrário, até acho que arrumarei uma “solução” para estes famintos de comida e afeto.

Vou contar uma historinha... e duvido que muitos de vocês, professores de dança, já não passaram por uma situação semelhante.

Era uma vez.... Na rotina de sempre, graças a Deus, estava eu administrando as

minhas aulas e a minha empresa, e chega um convite de uma aluna para irmos a sua “festinha” de aniversário. Ela não só convidou a mim, mas também o meu parceiro e marido. Como uma boa mineira, que não perde o trem, providenciei um belo presente, fui ao salão fazer uma chapinha básica, pé, mão, caprichei no figurino, um bom perfume. E fomos lindos e maravilhosos!

Chegando lá, a festinha era em uma mansão, com música ao vivo, buffet, gente bonita. Fiquei toda animada e pensei que meu esmero não tinha sido em vão. Que bele-

za! Pensei: “poderei conversar, conhecer pessoas diferentes, tomar um bom vinho, dançar se tiver vontade...”. Enfim, sonhei, sonhei, sonhei. Doce ilusão. Tudo não passou de um grande sonho. Para começar, ela nos colocou em uma mesa que só tinha meu marido de cavalheiro, pode? Não preciso dizer quantas mulheres estavam ali, não é mesmo? Para piorar a situação, de quinze em quinze minutos, a anfitriã nos apresentava aos outros convidados e dizia: “fulano, sicrano, beltrano.... querem dançar com vocês!”. A minha indignação foi tamanha que, na primeira vez que isto aconteceu, nós não tivemos reação.

Aceitamos a situação e, querendo ser agradáveis, passamos a festa dançando com os convidados que nos pediam para ensinar “passinhos”. E ainda alguns jogavam “aquele charme” para mim e, lógico, algumas faziam o mesmo para o meu marido. A dona da festa ria para nós e, de vez em quando, falava que a mesa do buffet

estava à disposição. Ninguém merece! Foi quase a morte. Perdi o humor. Entendi que nós não fomos convidados para a festa e sim para animar a mesma. A aluna “só” esqueceu de perguntar quanto era o nosso cachê!!! Foi ou não foi um convite de grego? Felizmente, hoje temos outra postura...

Não disse que tinha a solução para os mendigos? Ai vai: vamos fazer uma campanha junto às prefeituras para que possam ofertar aulas de dança de salão para que eles se tornem “dançarinos”. Tenho certeza que de fome eles não perecerão. É brincadeira. Preciso da ajuda de todos os leitores para tentar mudar este quadro em que certamente nós, profissionais de dança, temos uma parcela de culpa, mas isto são cenas do próximo capítulo.

Até breve!

Eliane Reis
 Academia Pé de Valsa, B. Horizonte, MG
www.academiapedevalsa.com.br

EM OUTUBRO

MUITO SAMBA E SWING NO MÊS DO SAMBA DE SALÃO BRASILEIRO!

O SAMBA É NOSSA RAIZ

ESSA VOCE NÃO PODE PERDER!

BAILES COMEMORATIVOS JÁ AGENDADOS EM
 ::CAMPOS DE GOYTACAZES::RIO DAS OSTRAS::MARICÁ::
 ::NITERÓI::PETRÓPOLIS::JUIZ DE FORA::
 ::SALVADOR::BRASÍLIA::RIO DE JANEIRO::

(veja detalhes em www.studiohenriquenascimento.com.br)

1	SÁB 02 OUT		Baile de abertura no Espaço de Dança Stilo Brasil com prof. Leo Bonila
2	SÁB 09 OUT		Baile do Swing do Black - 5ª edição no Aspom (veja anúncio na pág. 12)
3	SÁB 16 OUT		Baile no Espaço de Dança Caio Monatte (veja anúncio na pág. 16)
4	DOM 17 OUT		Baile no Espaço de Dança Cristiano Pereira (veja anúncio na pág. 17)
5	SÁB 23 OUT		Baile na Academia de Dança Jimmy de Oliveira
6	DOM 31 OUT		Baile de encerramento no Retiro dos Artistas organizado pela Ac. Rodriguinho Barcelos

Coordenação:

Divulgação:

Apoio cultural:

Informações:
 (21)9752-2207 3899-7767

SEMANA DA DANÇA DE SALÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (LEI 3440/2000)

21 a 27 NOV 2010

Coordenação:

Apoio Institucional:

Local: Espaço X Stelinha Cardoso - Av. Mal. Floriano 42 (esq. R. Andradas)

ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E DANÇARINOS DE SALÃO

APDs

RIO DE JANEIRO

<http://www.apdsrj.org/> - apdsrj@gmail.com

CONVITE À COMUNIDADE DA DANÇA DE SALÃO

2ª REUNIÃO GERAL SOBRE A SDS-2010

DOMINGO - 18 JUL - 11 às 13h

PAUTA:

- ✓ Esclarecimentos sobre a regulamentação da Lei 3440/2000
- ✓ Grade Provisória de eventos
- ✓ Parcerias e assuntos gerais referentes à parte de execução da SDS-2010

AGOSTO

SEXTA 06

Início 19:30h

Traje Esporte fino

Feliz Dia dos Pais

Irajá Atlético Clube
 R. Monsenhor Felix 366 - Irajá

Grande baile em homenagem ao

DIA DOS PAIS

com a banda

OS DEVANEIOS

Realização: Amiga Angela Abreu

Informações
 3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

LUED
 ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO

OLYMPICO CLUB

INF. 9954-4048

ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
 R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

PONTO **ZIP**

AUTO PEÇAS LTDA

www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
 Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

Aê, parceiro,
se liga na parada,
se mescla no
ambiente!

5ª edição

Swing do Black

Armagedom

Encontro nacional
dos malandros
de gafeira!

Sábado

9 de outubro

19 às 24h, com a banda

Paratodos

Local:
ASPOM

Av. Dom Helder Câmara nº 8484 - Piedade
Entrada: R\$ 10 - Mesa: R\$ 10

Informações:

(21) 9752-2207
3899-7767



Apoio
cultural:



Arte/apoio:



Realização:

STUDIO DE DANÇA
HENRIQUE NASCIMENTO

www.studiohenriquenascimento.com.br

5ª edição

Zouk'n Rio 2010

Dias
16, 17 e 18
de Julho

12 horas de aulas +
3 bailes com alguns
dos melhores
professores e djs
da atualidade



Núcleo de Dança Renata Peçanha
(21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950 / 9265-5035

Informações e inscrições:

www.renatapecanha.com.br



Grande baile de aniversário da prof^a **Sandra Lopes**

Realização
Studio **S**

**COM
RENATO RITMUS
e dançarinos
APENAS UM INTERVALO!**

Local: **CSSEERJ**
R. General Castrinho, 216 - Barreto - Niterói

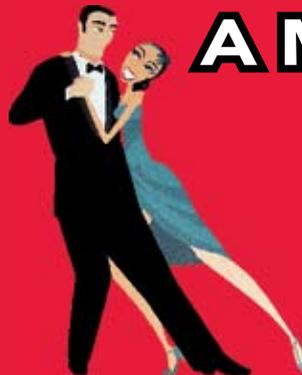
SÁBADO | 17 DE JULHO | 21:00h

Mesa antecipada: R\$ 60,00 - convite individual: R\$ 15,00 - Informações e reservas: Studio S - Rua Dr March 26 (Barreto Social Clube) - Niterói
tel. (21) 3989-3949 | 8884-4331 | 9284-0801 - email: studio.sandralopes@gmail.com

arte / divulgação: 

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br





TERÇA ROMÂNTICA



QUARTA FORRÓ E SERTANEJO UNIVERSITÁRIO

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL



DOMINGO FORRÔMANIA

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeee churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



Moreira Studio de Dança Apresenta **BANDA SAIGON RIO**

3º BAILE DE ANIVERSÁRIO DO PROF. MOREIRA
SÁB • 31 / JULHO • 22H

LOCAL: ROTARY CLUBE MARICÁ
 ESTR. DO CAXITO

INGRESSO: R\$ 15,00 REALIZAÇÃO: **All EVENTOS**

Inf. • (21) 8815-0215 •
 • 8744-6884 • 3731-0571 •
aemeventos@hotmail.com



Claudio Affonso

CIA. DE DANÇA

Academia Claudio Affonso Cia de Dança está promovendo

AUDIÇÕES para bolsistas

com ou sem experiência em ballet ou dança de salão
 todas as quartas-feiras de julho e agosto
 das 19h às 20h

Rua do Ouvidor, 31 - sobrado - Centro - Rio de Janeiro
 Inf. 4105-0089 ou 8254-0800

SESC
RIO DE JANEIRO
apresenta

Encontro dos Mestres da Dança

5ª edição

31 de julho, às 19 horas

Prof. Cláudio Almeida e Carolina Leão convidam:

- Bebeto Sampaio & Alessandra Neves
- Henrique nascimento & Elaine Novais
- Marquinho Copacabana & Karla Bogo
- Manú (street)
- Mestre Oswaldo & Rafaela
- Paulo Araujo
- Valdeci de Souza & Cristina Ramos

Grupo de Dança Amantes da Arte
 Banda Paratodos
 Intervalos com apresentações!

Traje: Esporte fino
 Ingressos: R\$15 (com lugar à mesa - vendas antecipadas)
 Local: Sport Club Mackenzie - R. Dias da Cruz, 651
 Informações: 2595-8053 | 8142-5371

SESC Engenho de Dentro
 Av. Amaro Cavalcanti, 1661 - Tel: 3822-4892 | www.sescrj.org.br

Baile do Nelson e Delfina

Clube dos Bombeiros (Madureira)
 Travessa Carlos Xavier 96
 (atrás do Sesc)

INGRESSO: R\$ 10
C/DIREITO A UMA
CARTELA DE BINGO

Aos domingos, das 18 às 22h
 Mesas grátis
 Estacionamento grátis

04 DE JULHO - BRASIL SHOW
11 DE JULHO - DEVANEIOS
18 DE JULHO - NOVOS TEMPOS
25 DE JULHO - AEROPORTO

Contatos:
 (21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) | 9174-9240 (Nelson)



AMAZONAS DANCE INFORMA SUA PROGRAMAÇÃO DO MÊS DE JULHO

DOM 04 JUL Das 15 às 20h	ARRAIÁ DA AMAZONAS - festa caipira completa, com comidas típicas, barraquinhas de brincadeiras, quadrilha, Trio de Forró ao vivo e baile de dança de salão - Convite antecipado: aluno = R\$ 8; visitante = R\$ 10; na hora = R\$ 12 (criança até 12 anos não paga)
SÁB 10 JUL Das 18 às 20h	BAILE BENEFICENTE em prol da CASA DE ACOLHIMENTO CANTINHO DOS ANJOS - Entrada: 1 kg de alimento não perecível
SÁB 17 JUL A partir das 18:30h	MOSTRA LIVRE COM PRÁTICA DE CHARME E FOX Apresentações das turmas e prática na sequência. Convite único (para os 2 eventos): R\$ 5. Horário: mostra às 18:30h / prática às 20h
DOM 25 JUL	BAILE MÓVEL NO HORTO DO FONSECA Baile de dança de salão com entrada franca, das 11 às 14h

Amazonas Dance - R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói
 Direção: Gustavo Loivos e Aletheia Hoppe - Tel / Fax: (21) 2613-3276
 Danças de Salão - Jazz - Ballet - Sapateado - HipHop - Yoga - Dança do Ventre - Dança Cigana
 Salas refrigeradas - aulas em grupo ou particulares - coreografias p/ eventos - personal dancers

Aparecida Belotti e Associação de Milongas Bellinho e Bello Tango convidam para o segundo módulo do projeto Grandes Mestres do Tango Argentino,



Corina de La Rosa & Julio Balmaceda
10 a 19 de setembro de 2010
Rio de Janeiro

TEMAS DESTA EDIÇÃO

Musicalidade
A arte de caminhar
O abraço
O giro e sua estrutura
Movimento circular e giro
Sequências rítmicas para o salão
(tango, vals e milonga)
Técnicas e análise do movimento d
tango com as particularidades
do estilo circular de
Julio Balmaceda e
Corina de La Rosa

AULAS EM GRUPO

Duração de cada aula
1h30min
Grade de horários:
Dia 11/09 (sábado) - 15 às 16:30h
17 às 18:30h
Dia 12/09 (domingo) - 14 às 15:30h
16 às 17:30h
18 às 19:30h
Dia 18/09 (sábado) - 14 às 15:30h
Investimento por casal:
6 aulas (9h) = R\$ 450
3 aulas (4h30min) = R\$ 300
1 aula (1h30min) = R\$ 130

Investimento por pessoa (sem par)
6 aulas (9h) = R\$ 300
3 aulas (4h30min) = R\$ 250
1 aula (1h30min) = R\$ 70

Aulas particulares: sob consulta

SEMINÁRIO

Grade de horários:
Dia 13/09 (segunda) - 21 às 23h
Dia 15/09 (quarta) - 21 às 23h
Dia 17/09 (sexta) - 21 às 23h

Investimento (3 aulas/6h):
Casal = R\$ 400
Por pessoa (sem par) = R\$ 300

PACOTES

Seminário + 6 aulas em grupo = R\$ 700
Seminário + 3 aulas em grupo = R\$ 600

RESERVAS

As reservas serão confirmadas mediante pagamento
Parcelamento em 3 vezes, até 30 de agosto

Informações e reservas:
tel. 9982-3212 / 8844-3212

Local: Espaço Improviso, Dança, Arte e Cultura
End.: Rua da Passagem 172 - 3º piso - Botafogo
Importante: só será permitida na sala de aula a presença dos inscritos

Apoio:



Divulgação



Organizadores

Espaço Improviso
& Aparecida Belotti

Realização:



HUMAITÁ ATLÉTICO CLUBE
 RUA GUIMARÃES JUNIOR 20 - BARRETO - NITERÓI
 T. 2620-9968
 traje esporte fino

SÁBADO ESPECIAL:

10/07 - BAILE DO THIAGO
 20:30 DIAS E SUA BANDA

17/07 - BAILE DO BEIJO
 20:00 NA BOCA
 BANDA EL KARIBE

24/07 - BAILE DE ANIV.
 20:30 (PARTICULAR)
 BANDA FENIX

31/07 - BAILE ACADEMIA
 20:30 SANDRA LOPES
 BANDA BONANZA

PROGRAMAÇÃO SEMANAL:

4ª FEIRA - BAILE COM
 20:00 MÚSICA AO VIVO

5ª FEIRA - BAILE DO
 15:00 IDEAL

6ª FEIRA - SARAU
 21:00 SERESTEIRO

DOMINGO SERESTA
 20:00 DANÇANTE
 OS TROVADORES

ARTE

CARLINHOS MACIEL
 convida

Baile de aniversário

Paula Zurli

14 JUL
 20:00h
 Quarta

MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO
 OLYMPICO CLUB
 R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

RESERVAS
 2295-6892 / 8212-2969

Academia Ritmo Dance apresenta...

BAILE DO CÍCERO
 O ENCONTRO DOS DANÇARINOS
 HUMAITÁ A. C.
 SÁB - 07 AGO - 20:30h
 BANDA RIO NEW DANCE

Convites antecipados: R\$ 40 e R\$ 12
 Traje esporte fino

Local: Humaitá A. C. - R. Guimarães Jr 20 - Barreto - Niterói
 Coordenação: Cícero e Sônia - Inf.: (21) 2613-6253 / 9681-3247

Rosane & Venturini
 Convidam para seu

Baile de Aniversário

das 19h às 24h
 Clube Municipal
 R. Haddock Lobo 359 - Tijuca
 Reservas:
 9134-4311 (Venturini)
 8158-5854 (Rosane)

sábado
 7 de agosto

Com a
 Banda Paratodos

Traje: Esporte Fino

Fluminense A. C. de Niterói
 R. Xavier de Brito 22 - Centro - Niterói 2620-0823

11 sábado SET

MARLENE OLIVER APRESENTA SEU BAILE DAS ROSAS,
 EM HOMENAGEM AOS 97 ANOS DE FUNDAÇÃO DO FLUMINENSE A. C.
 EM SUA SEDE SOCIAL, DAS 20 ÀS 24 HORAS, COM A

BANDA PARATODOS

Inf. e reservas: 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873
 organização: Marlene Oliver Estacionamento no clube Traje: Esporte Fino

CONHEÇA OS NOSSOS BAILES

EM MAIO:

Baile na Hora do Almoço
 toda 5ª feira - 12h às 15h

Sábado - dia 03 de julho
 Almoço Dançante - 14h às 19h

Sextas Dançantes
 Dias 09/julho e 30/julho - 18h às 23h

Escolha um baile e comemore o seu aniversário

ALUGAMOS SALÃO PARA FESTAS

2223-4066
 espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO
 Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

50 ANOS

GRANDE BAILE DE ANIVERSÁRIO
 SÁBADO, 21 DE AGOSTO, 20:30/01:00H

CASA DO MINHO
 R. COSME VELHO, 60
 RESERVAS:
 (21) 2556-7765 / 9629-3072

Todos os Ritmos Apresentações Sorteios Venda antecipada de ingressos com desconto

Realização Bob Cunha Aurya Pires
 apoio: Zizza Produções
 AllDance amoratango Oficina da Cópia

SPORT CLUB MACKENZIE
 Rua dias da Cruz, 561 - Méier - Tel.: 2269-0082

BOATE MACKENZIE

Genilson e André lima
 Grupo da Amizade com Talento

TODA SEXTA 21 HORAS
 INGRESSO R\$ 10,00
 COM ESTE RECORTE: R\$ 5,00*

Com **Marcio do Suing Show**

Tel. 7879-6872 Id 12*36548
 Apoio: Lelo, Prof. Eugenio Bastos
 Direção: Genilson - tel. 9157-4658

* validade: julho 2010

escola de dança
Fabiano & Juliana

Venha aprender a maravilhosa arte de dançar a dois!

Alfabarra Clube - Rua Maestro José Siqueira, 81 - Barra da Tijuca
(21) 3576-0459 / 9497-0459 - www.fabianoejuliana.com.br



Studi Barra
Dança de salão

AULAS
BAILES
PASSEIOS
ANIMAÇÃO

Aulas personalizadas na Barra da Tijuca: você faz seu horário
Dança de salão - forró - zouk - salsa - samba no pé
Indiv. - grupo - casal (manhã | tarde | noite)

(21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br - blog: www.studiobarra.blogspot.com



Academia de Dança Conceição da Bahia
Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628
Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

DANÇAS DE SALÃO **BAILES** **PASSEIOS**

EM JULHO: DANÇAS DE SALÃO GRÁTIS | PRÁTICA DE DANÇAS | NOVAS TURMAS



Com este anúncio

1º MÊS GRÁTIS

► Aulas
► Shows
► Carioca Café
► Bailes Semanais
► Espaço para Festas

Válido para julho/2010

Ligue 2288-1173
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
www.escolacarioca.com.br



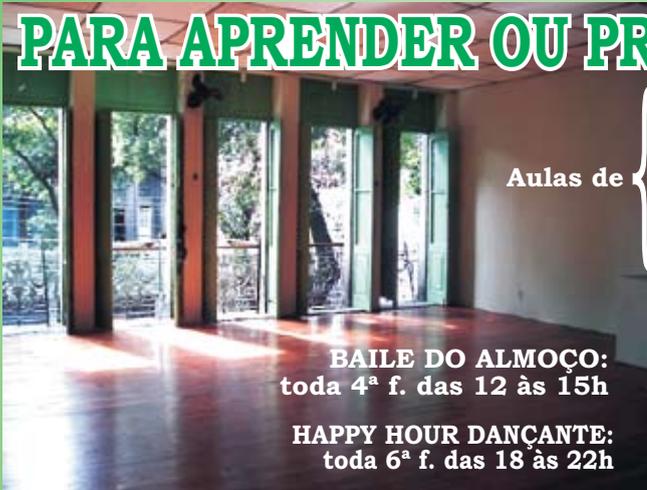
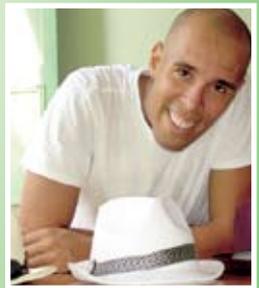
PARA APRENDER OU PRATICAR...

Aulas de

- DANÇA DE SALÃO
- SAMBA
- FORRÓ
- ZOUK
- SALSA
- TANGO
- DANÇA DO VENTRE

BAILE DO ALMOÇO: toda 4ª f. das 12 às 15h
HAPPY HOUR DANÇANTE: toda 6ª f. das 18 às 22h

Espaço de Dança Caio Monatte
R. Haddock Lobo 79 - sobr. - Estácio
Visite nosso site: www.caiomonatte.net
tel. 2273-4346 / 9441-7830 / 7869-6874 ID 10*55138

Instituto Brasileiro do Tango
Especialização do Tango em sua dança
Iniciante - Intermediário - Avançado **novas turmas**

Av. Gomes Freire, 663 - sobre loja - Lapa
(esq. Av. Men de Sá) **3970 2457**
direção paulo araujo



"GRANDE ARRAIÁ DO CAIO OCÊ NUM PODI PERDÊ!"
COM DJ FRANK BRASIL

SÁBADO - 17 DE JULHO - 20H



aulas de dança

Dança de Salão
Tango
Forró
Zouk
Salsa
Samba no Pé
Samba de Gafieira

Dança do Ventre
Dança Afro
Pilates
Yoga
Street Jazz
Street Dance

Yemanjá
espaço criativo

1ª aula grátis

Rua Santa Sofia, 81 - Tijuca/próximo à Praça Saens Peña
tel. 2567-0937 | email: contato@yemanjaespacocriativo.com
site: www.yemanjaespacocriativo.com



DANCE EM UM AMBIENTE DESCONTRAÍDO, NA MELHOR E MAIS MODERNA ESCOLA DE DANÇA DE SALÃO DA ZONA NORTE!
Ambientes refrigerados - 3 salas de aula - área vip - serviço de bar - equipe de segurança - estacionamento em frente

JAIME AROXA
TIJUCA

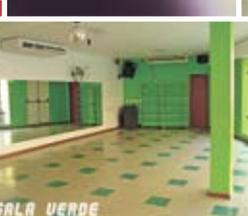
Centro de Dança LÍDIO FREITAS

DANÇAS DE SALÃO - SAMBA NO PÉ - BALLET - JAZZ
BAILES REGULARES EM TRÊS AMBIENTES
COREOGRAFIA PARA EVENTOS - ALUGUEL DE ESPAÇO PARA FESTAS

direção: Lídio Freitas










Rua Almirante Cochrane, 162 - Tijuca - tel. (21) 7856-5288 | 2565-6253 - jaimearoxatijuca.blogspot.com

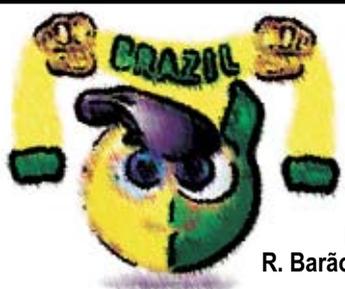


Helênico Atlético Clube

Rua Itapiru 1305 - Rio Comprido - t. 2502-1694
 Administração Waldo Marques e Gilka Campos
 Diretor Social Nivaldo Miranda

Programação social aos SÁBADOS
 Almoço a partir das 13h
 c/ Maurício Nassy teclado e voz

TARDE DANÇANTE DAS 16H ÀS 20H COM:
BANDA RIO SWING SHOW (dia 03/07)
BANDA PARATODOS (dia 10/07)
BANDA BRASIL SHOW (dia 17/07)
BANDA ESTAÇÃO RIO (dia 24/07)*
 *COMEMORANDO O DIA DO AMIGO
BANDA NOVOS TEMPOS (dia 31/07)



JOGO SEGUIDO DE BAILE É NA AMAZONAS DANCE!

Entrada franca

ASSISTA AOS JOGOS DO BRASIL EM NOSSO TELÃO E DEPOIS DANCE MUUUUUUITO EM NOSSO BAILINHO

Informações: (21) 2613-3276
 R. Barão do Amazonas 263 - Centro - Niterói




ARRAIÁ DO NÚCLEO CABO FRIO

BAILE JULINO EM CABO FRIO

- Muito forró com cortinas de dança de salão e zouk
- Barraquinhas com comidas típicas Brincadeiras, sorteios e Quadrilha
- Rua Vênus 126 - Foguete - Cabo Frio Conv. antecipado: R\$ 10 (direito a uma canjica)

SÁB - 17 JUL - 21h

traje típico não obrigatório
 Res. de mesas: (22) 2644-3233 / 9948-5180

Realização: Núcleo de Dança **ALLAN LOBATO** Apoio: 



Conheça nossa programação das sextas!

Ampla pista de dança

Salão refrigerado

Estacionamento próprio

Baile dos aniversariantes na última Sexta do mês, com bolo e brindes

16:30 / 17:30 - baile-aula incluído no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança de salão com duas bandas:

- 02/07 - Banda Emoções Conjunto Aeroporto
- 09/07 - Banda Emoções Conjunto Aeroporto
- 16/07 - Banda Emoções Banda Status
- 23/07 - Banda Emoções Conjunto Aeroporto
- 30/07 - Banda Emoções Conjunto Aeroporto

Rodov. Pres. Dutra - km 177 N. Iguaçu - Inf. 2667-4662



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Av. Dom Hélder Câmara 5759 - sobrado - t. 3899-7767
 www.studiohenriquenascimento.com.br

apresenta sua programação dançante

SEXTA NOBRE NA ASPOM

Av. Dom Hélder Câmara 8484 - Piedade
 Sempre das 20:00 às 00:30h

PROGRAMAÇÃO DE JULHO E AGOSTO

23 JUL		BAILE DE ABERTURA INGRESSO R\$ 7,00
30 JUL		ARRAIÁ DO HENRIQUE E ANIV. MÊS INGRESSO: R\$ 7,00 (Entr. franca trazendo um prato de comida típica)
06 AGO		BAILE DO PRETO E DO BRANCO INGRESSO: R\$ 7,00 (R\$ 5 se vier a caráter)
13 AGO		BAILE DE COMEMORAÇÃO DOS 6 ANOS DE DANÇA DA PROFª ELAINE NOVAIS INGRESSO: R\$ 7,00
20 AGO		BAILE DO SUPER-HERÓI INGRESSO: R\$ 7,00 (Entrada franca para quem vier a caráter)
27 AGO		BAILE DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS INGRESSO: R\$ 7,00 (o aniversariante do mês não paga)

Sonorização: Henrique Nascimento
 Dj's: Henrique Nascimento e convidados
 acompanhe a programação em www.studiohenriquenascimento.com.br

Coordenação:  Divulgação:  Apoio cultural:  **BRASAS** 

Informações: (21)9752-2207 / 2595-5342

(ambiente refrigerado - serviço de bar)



DANÇA DE SALÃO
segundas e quintas ou terças e quartas: das 18 às 21h
sábados: das 14 às 16h

SAMBA
segundas e quartas: das 21 às 22h

ZOUK
sábados: das 16:30 às 18h

FORRÓ
sábados: das 18:30 às 20h

TANGO
sextas, às 18:30h

BAILES
TODA SEXTA, 20h (última sexta, baile de forró com samba)

ALUGUEL DO ESPAÇO PARA EVENTOS

ESPAÇO DE DANÇA **CP**
 Cristiano Pereira
 t. 3868-4522
 R. Cardoso de Moraes, 250 Bonsucesso - Rio de Janeiro



ANIVERSÁRIO DO ARAGAO

SERÁ COMEMORADO NO DOMINGOS DANÇANTES BY GLORINHA

25 JULHO DOMINGO - 20:30

Ingresso com este: R\$ 20,00

BOATE OLYMPICO CLUB
 R. POMPEU LOUREIRO 116 - 3º AND.
 COPACABANA
 ESTAÇÃO METRÔ CANTAGALO

Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança Reinaldo Gonçalves

BOLERO | FORRÓ | SAMBA | SOLTINHO | LAMBADAZOUK | SALSA
AULAS INDIVIDUAIS E COREOGRAFIAS P/ CASAMENTOS E DEBUTANTES

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br - www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

Em Niterói: Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Galeria Paz - Centro
Em São Gonçalo: R. Nilo Peçanha 320 - Centro

Inf. (21) 2601-3401
2701-9293 / 9741-8373

Barreto - Niterói

Studio S
Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
studio.sandalopes@gmail.com

Em Niterói

**Dança de salão
com prof. Cícero**

R. Maestro Felício Toledo, 551 - sala 204
Centro - Niterói

Inf. 2613-6253 | 9681-3247

PATRÍCIA & JAVIER AMAYA

TANGO - VALS - MILONGA
TODOS OS NÍVEIS - INDIV. OU GRUPO

T. 2552-2995 / 9611-7662 / 9166-8548
queseyorj@yahoo.com.br

Dança de Salão

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

www.marquinhoscopacabana.com.br
email: marquinhoscopacabana@globo.com

Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafeira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Alvaro Reys R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar

Happy Hour
18 às 22h na
2ª quarta-feira do mês,
com dançarinos

Profª Luciana Santos

Inf. 2257-0867
9986-7749

**Cachanga
do Malandro**
Carlos Bolacha

• Aulas de Dança de Salão
• Bailes todas as sextas!
das 20:30 às 03:00

Telefones:
39705127 • 78627012 • 22325267
Rua da Lapa 230, Sobrado

AULAS
3ª & 5ª feira
19:30 às 21h

BAILE-AULA
Toda última
terça-feira
do mês

**Profª
MARISE SANTOS
e EQUIPE**

Clube dos Bombeiros
(próximo à Praça Patriarca, em Madureira)
Inf. no local ou
tel. 3272-2678 / 9632-3718

PEDRINHO ALVES

Prof. Pedrinho Alves
Petrópolis

Aulas particulares e em grupo
Rua do Imperador, 842, sobrado
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO
Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

NOVAS TURMAS

**marquinho
Trancinha**

Personal dancer - aulas particulares de dança

tel. 9963-5823 - email negrotranca@hotmail.com

José Magela
Danças de Salão e Consciência Corporal

Aulas particulares
Todos os ritmos

Preparação para cenas
teatro, tv, cinema

Coreografias para eventos
casamentos, aniversários etc

Trabalhe seu corpo, alimente sua alma.

Contato
2246-4759 | 8810-8648
zemagela@ig.com.br
Botafogo - Rio de Janeiro

Marinho Braz

Montagem de Coreografias

Estudos de Expressão Corporal

Aulas para alunos, equipe e professores

Trabalhos de Musicalidade (Xote, Forró, Arrastapé e Galope)

Consultor de Forró

Forró Pé de Serra / Universitário

Forró Estilo Itaúnas

Forró Nordestino

Forró Cassino®

A Cia Marinho Braz também oferece aulas de Samba de Gafeira, Ballet, Salsa, Hip Hop, Zouk, Bolero, Dança do Ventre, Jazz, Soltinho, Alongamento e Sapateado, em turmas regulares para todos os níveis e idades

Tel: (21) 2205 0118
End: Travessa Euricles de Matos, n. 40, Laranjeiras
E-mail: ciamarinhobraz@ciamarinhobraz.com.br

DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO
 turmas manhã / tarde / noite
 aulas particulares: individual e casal
 Venha nos visitar e faça uma aula com Stelinha Cardoso
 Temos vários convênios

t. 2223-4066
 Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado
 Centro - Rio de Janeiro
 espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança
Espaço Stelinha
 CARDOSO

Venha para a UniversiDança!

Danças de Salão Ballet
 Forró Salsa Zouk Jazz
 Dança do Ventre e muito mais!

Vários cursos em um só lugar.
 Profissionais especializados.
 Seus fins de semana nunca mais serão os mesmos.

NOVOS TELEFONES:
 3185-1414 / 8210-1010
 www.universidanca.com.br

Rua Vasco da Gama 220 Cachambi Rio de Janeiro-RJ

DIREÇÃO
PROF. CARLOS COELHO

ACADEMIA SPORT DANCE

Dança de Salão
 Forró - tango - zouk - jazz
 Dança do Ventre
 Dança sensual
 Aulas particulares

R. Irutim nº 96 (próx. ao Olimpo) - t. 3252-1600 - renata.sport.dance@gmail.com
 Vila da Penha

Rafael Oliveira
 Dançarino, Professor e Coreógrafo.
 Especializado em
 Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
 Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

Studio de Danças Rodrigo Ayrink

NOVO ENDEREÇO!
 R. SÃO JOÃO GUALBERTO, 93
 LARGO DO BICÃO

Turmas de dança de salão:
 iniciante - intermediário - avançado
 Aulas particulares & coreografias

Turma especial de samba
 Forró - todos os níveis
 Ritmos quentes

7865-2053 ID : 10*20914
 8298-4031 / 9891-7854

Baile inaugural sábado 26 JUN 22h

Renata Pelanha

DANÇA DE SALÃO FORRÓ - SALSA ZOUK - TANGO

Ambiente refrigerado
 Aluguel de espaço para eventos
 Com este: uma aula grátis e isenção de matrícula

Conheça nosso novo espaço!

Rua dos Inválidos, 129 - sobrado - Centro - RJ
 (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950 / 9265-5035
 www.renatapecanha.com.br

Centro de Dança Valqueire
 Pelo prazer de dançar...
 Ballet, Jazz, Sapateado, Dança do Ventre,
 Dança Cigana e muito mais
 Adulto e Infantil

DANÇA DE SALÃO

- TERÇAS E QUINTAS:
 >>> novas turmas de dança de salão, informe-se!
- SEGUNDAS E QUARTAS:
 >>> dança de salão às 20h
- SÁBADOS:
 >>> dança de salão: iniciante (15h)
 >>> zouk: às 15h (intermediário)
 >>> forró: às 16:30h

NOVIDADE: MASSAGEM RELAXANTE

R. Luís Beltrão 160 - cobertura (Shopping Center Point)
 Vila Valqueire - Inf. 2453-1880 / 3833-1220

Prof. Fábio Silva

Academia Amigos da Dança
 Rua Xavier da Silveira, 45 - sala 209 - Copacabana

Sala espelhada com 40m², som, tv e ar condicionado

Aluga-se horário para aulas, ensaios e eventos em geral

Ballet para crianças
 Dança do Ventre
 Dança de Salão
 Samba de gafieira
 Samba no pé
 Floreio de samba no pé
 Salsa - Tango - Forró
 Zouk - Valsa - Hip Hop
 Fazemos trabalho de personal dancer

Montamos coreografia e fazemos show em sua festa
 Serviço de dj com som e iluminação

Direção Prof. Marcos Teixeira

tel: 3286-4782 / 9738-7214 - email: academiaamigosdadanca@gmail.com

impulsão
 LINGERIE
 www.impulsaoingerie.blogspot.com

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER RENDA EXTRA!

ACEITAMOS:
 VISA MasterCard

R. das Laranjeiras 21 - Lj. 4 - Laranjeiras
 tel. (21) 2205-3975
 7879-7769 Id: 12*39445
 contato@impulsaoonline.com.br

Vanille Boutique de dança

Ballet Flamenco Sapateado
 Dança de salão Praia e natação
 Jazz Danças árabes e índiana
 Hidroginástica Aeróbica

As melhores roupas e acessórios para você que dança!

Shopping Catete 228
 Rua do Catete 228 - 3º piso - loja 310
 Catete - Rio de Janeiro - tel. (21) 2558-3554
 www.vanilleboutiquededanca.com

MASSAGEM TERAPÊUTICA DESPORTIVA ESTÉTICA COM ARGILA

DRENAGEM LINFÁTICA CORPORAL FACIAL

SPA DAY

ANDRÉ RODRIGUES - t. 8742-5712 / 9105-5722

amoratango
 mime-se

Sapatos personalizados by Aurya Pires

Tel. (21) 2556-7765 / 9629-3072
 amoratango@hotmail.com

Dançando na telona

“En tus brazos”



Esse lindo curta foi lançado em 2006 na França e não sei como não ganhou nenhum prêmio importante

Triste fico. Fico e como fico. Não sei se não tomei conhecimento desse ótimo curta de animação na época do lançamento por não estar frequentando o meio do tango aqui no Rio ou por não estar prestando atenção aos bons lançamentos na área de animação.

Esse lindo curta foi lançado em 2006 na França e não sei como não ganhou nenhum prêmio importante. Pois a comunidade de animação sabe a dificuldade de ser fiel ao movimento humano e isso torna-se um desafio numa animação de dança e especificamente no tango.

Fiquei sabendo através da coluna da Cora Rónai no “O Globo” de 22/12/2008 onde ela indicava e dizia se tratar de animação stop-motion. Quando li fiquei supercurioso, afinal stop-motion é uma das técnicas mais antigas e trabalhosas com resultados maravilhosos ou pavorosos. O filme King Kong de 1933 chegou a ganhar prêmios

com a animação em stop-motion da briga do gorilão com os dinossauros. Hoje essas cenas são bizarras... Recentemente outros diretores usaram a técnica como no filme de “massinha” Wallace e Gromit e no ótimo filme “O Estranho Mundo De Jack”

Porém ao assistir o curta vi que não poderia ser stop-motion. Estava perfeito demais com cara de animação digital. Se for stop-motion é obra de gênio, mas não acredito que seja, ainda mais que só achei uma referência não confiável a respeito na internet e dezenas de referências não falando em stop-motion. É animação digital mesmo mas se alguém conseguir uma prova por favor informe.

O curta retrata como um trágico acidente

divulgação



Produzido em 2005, a criação da animação francesa é do trio François-Xavier Goby, Matthieu Landour e Edouard Jouret e foi exibida nos principais festivais da América do Sul e Europa, inclusive no Annecy na França.

não pode impedir um casal de se enlaçar num tango (“a tragic accident cannot stop a couple from embracing the tango”, talvez o jogo de palavras explique a confusão com stop-motion). Aliás o tema acidente e dança é recorrente no lixo “Rumba”.

A dança, o tema, o clima, tudo remete ao tango argentino. Acertaram a mão, embora eu esteja começando a achar que em tango é difícil errar na mão. Só nos pés...

Está na hora de alguém fazer algo cinematográfico de qualidade para o nosso samba de gafieira.

Vocês podem ver o curta em:
<http://www.entusbrazos.fr/>

Marco Antonio Perna
www.pluhma.com/blog
www.dancadesalao.com/agenda

Está em Belo Horizonte - MG? Então venha nos conhecer!

Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas

Academia Pé de Valsa
dança de salão

R. Prudente de Moraes, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapedevalsa.com.br

A Arte da Dança do Ventre
Método Acadêmico Suheil Dança do Ventre

Conteúdo técnico (equivalente ao primeiro ano do método):

- Técnica individual dos passos (38 movimentos nível iniciante)
- Combinações técnicas sob leitura musical
- Combinações para desenvolver técnica e memorização
- Exercícios para prática com professoras convidadas
- Coreografia nível iniciante
- Coreografia com bailarinas convidadas, demonstrando diferentes estilos

Compras pelo site: <http://www.suheil.com.br>

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, salto acrílico)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

Cia Roberto & Lana

Danças de salão
(incl. tango, samba, forró e zouk)

Bailes - Shows
Equipe dançarinos

Travessa 1º de Março 656
(próx. Teatro da Paz)
Belém - Pará

Belém do Pará

Arte

Inf: (91) 3224-2062 | 8801-6551

Cabeleireira a domicílio
Privacidade e exclusividade

t. 9200-8338 (Zélia)

Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
Escova (comum, inteligente ou progressiva)
Atendemos também em Salão, na Rua do Catete 347 / 302

SAPATARIA ROMA

EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121