

Destaque de capa

Um ano depois...

Gustavo Loivos e Alethéia Hope comemoram o sucesso da Amazonas Dance



SÁBADO 20 MAR
às 19h



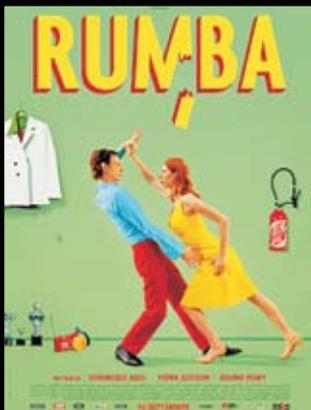
BAILE DO 1º ANIVERSÁRIO DA AMAZONAS DANCE & FITNESS



Informe-se sobre as promoções do mês do aniversário



Dançando na telona: para Marco Antônio Perna, o filme RUMBA é muito, mas muito "cult". Saiba o que ele quer dizer com isso, na pág. 10



Dança de Salão: Patrimônio Cultural Imaterial do RJ. O que a política pode fazer pela dança. Verbas de patrocínio cultural



fotos: divulgação

MAIO 2010

DANCESPORT em cadeira de rodas

Gratidão ao Forró

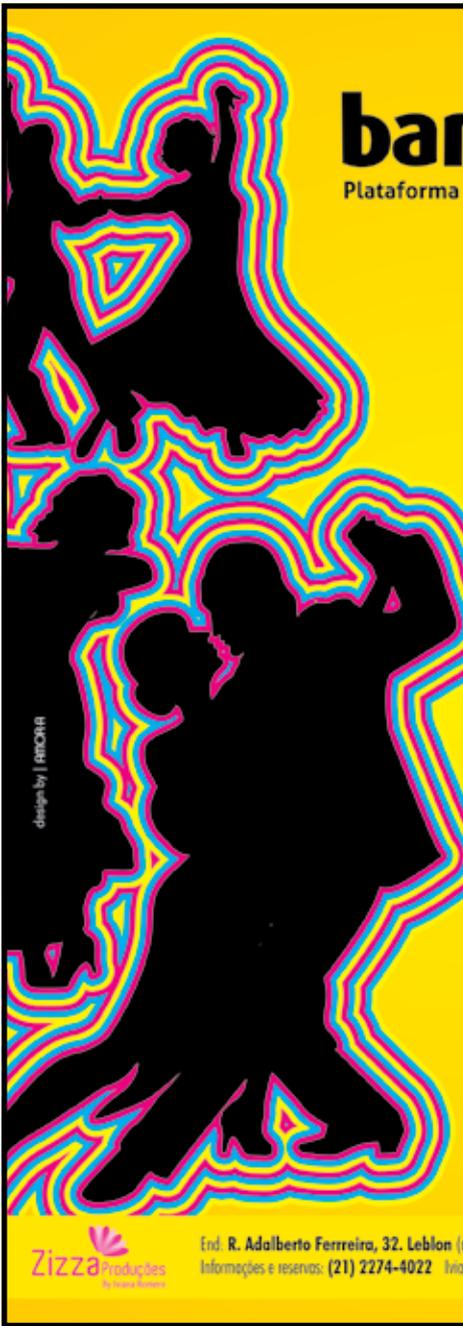
Quem é você: Dom Wilson e Studio Barra

Circulando especial: Carnaval 2010

Prêmio de Cultura do Estado do RJ - 2010

Irlan Santos, matéria de nossa edição de nov/09, ganhou na categoria DANÇA e Maria Gadú ganhou na MÚSICA POPULAR





bar do TOM
Plataforma

APRESENTA
Os melhores Bailes

GRANDE BAILE
Imperdível!!! *By Iviana Romero*
Banda Pérolas Às 4as feiras!

Datas: 03 de Março, 07 de Abril, 05 de Maio
Horário: de 20h às 24h
Ingresso: R\$70,00
Ingresso Promocional: R\$35,00
Dançarinos com ficha (opcional)

Faça do nosso baile o seu point.
Venha comemorar seu aniversário em ambiente requintado!

BAILE DE SALSA
Com Salsa Klave Band!!
Às 6as feiras!

Datas: 12 de fevereiro, 05 de Março, 09 de Abril
Horário: 22h
Ingresso: R\$70,00
Ingresso Promocional: R\$35,00
Dançarinos

design by | RACIARA

Zizza produções
End. R. Adalberto Ferreira, 32, Leblon (microbista, ar condicionado e segurança no local)
Informações e reservas: (21) 2274-4022 Iviana Romero: (21) 9983-9967 / 9983-4183 www.bardotom.com.br



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

Domingueiras (19h)
07/03 - Pingos & Gotas
14/03 - Paratodos
21/03 - Resumo
28/03 - Devaneios

Quartas dançantes (15h)
03/03 - Silvinha Chiozzo
10/03 - Luizinho e Cia
17/03 - Domingão e Alex
24/03 - Babilônia
31/03 - Pop Music

Apoio:

COMPRA VENDE **PARCIFAL** TROCA CONSIGNA
VEICULOS
2607-7777



arte: jornal falando de dança

Baile de aniversário
Mestre Osvaldo
Sáb - 24 abr - 20h
Olympico Club
Dj Murilo

Pompeu Loureiro 116 - 3º andar
Inf./reservas: 7837-4532

Mesa c/4 convites:
R\$ 80,00 antecipado até 31/3
R\$ 100,00 no dia

EXCURSÃO DANÇANTE
STUDIO BARRA

Vale do Café
CAFÉ CACHAÇA & CHORINHO 2010

21 A 25 ABRIL

DIA 21 FERIADO DE TIRADENTES
DIA 23 FERIADO DE SÃO JORGE

CONHEÇA NOSSOS BAILES!

Almoço dançante
todas as 5ª f. (12 às 15h)
Especial dia 06/03 - sáb - 14 às 18h

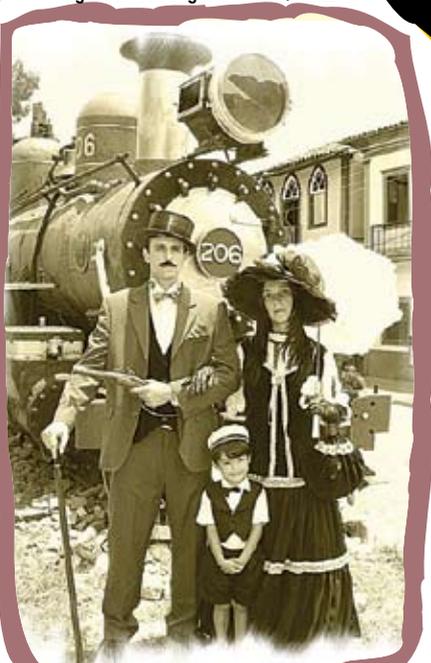
Às sextas
2ª e última do mês (a partir das 18h)

Escola de dança Espaço **Stelinha** CARDOSO

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro



Realização: Studio Barra
Org. Leandro Aragão e Kátia Queiroz



Serão 5 dias para voltar no tempo e realizar a fascinante experiência de viver como na época do Ciclo do Café, tempo de barões poderosos e sinhás exigentes em seus solares

O pacote inclui:
Ônibus saindo da Barra da Tijuca
Pensão Completa
Passeio a fazendas históricas
Visita às cidades do Ciclo do Café (Vassouras, Conservatória e Miguel Pereira, com guia da região)
Participação nos mais badalados eventos do Café, Cachaça e Chorinho 2010, com toda a animação da equipe do Studio Barra

E mais! 4 bailes com dançarinos:
Baile do Barão, Baile do Moulin Rouge, Feijoada com Chorinho ao vivo e Forró na Corte com a Banda Maria Filó

VAGAS LIMITADAS
FAÇA JÁ SUA RESERVA
Promoção
(para pagamento até 10/03):
5 x R\$ 142,00

Arte / apoio:
Inf. e reservas: (21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br* - Blog: http://studiobarra.blogspot.com
*cadastre-se na nossa mala direta



Conheça nossa programação das sextas!

16:30 / 17:30 - baile-aula incluído no ingresso do baile
17:30 / 21:45 - baile de dança de salão com duas bandas:

05/03 - Gaúcho e Helton
Conjunto Aeroporto

13/03 - Gaúcho e Helton
Banda Status

19/03 - Gaúcho e Helton
Conjunto Aeroporto

26/03 - Gaúcho e Helton
Conjunto Aeroporto

01/04 - Gaúcho e Helton
Conjunto Aeroporto

Ampla pista de dança

Salão refrigerado

Estacionamento próprio

Baile dos aniversariantes na última Sexta do mês, com bolo e brindes

Rodov. Pres. Dutra - km 177
N. Iguazu - Inf. 2667-4662

Destaque de Capa

Amazonas Dance & Fitness um ano depois

A trajetória de vida e criação da Amazonas Dance, contada pelos professores Gustavo Loivos e Aletheia Hope, foi destaque de capa da edição de março do ano passado, quando da inauguração da ampla academia no Centro de Niterói. Um ano depois, Gustavo e Aletheia estão felizes, apesar da luta que é conseguir manter uma empresa em seu primeiro ano de atividade. “Mas nossa expectativa foi atendida, as turmas estão crescendo, à medida que as pessoas vão conhecendo o espaço, devido à fácil localização. Há casos de alunos de Angra dos Reis e Rio das Ostras que fazem aulas avulsas, pela proximidade da rodoviária”, comenta Aletheia. Gustavo continua: “É um trabalho duro. Continuamos com nossa equipe de professores atuando em diversas academias em São Gonçalo, Fonseca, Itaipu, São Francisco e Itaipuaçu. Além disso, fazemos sonorização e iluminação de bailes e eventos, coreografias para casamentos e 15 anos...nossa equipe de dançarinos é cada vez mais popular. E ainda existe toda a burocracia para a administração da academia, e outras modalidades de dança para cuidar”. “Podemos dizer que o trabalho aumentou, mas também mudou o foco”, esclarece Aletheia. “Antes estávamos espalhados, agora que temos uma sede, o trabalho é concentrado. Estamos aprendendo constantemente e sempre buscando um bom resultado, mas nada disso seria possível sem a ajuda de nossa equipe de funcionários e professores. Eles estão sendo fundamentais em nossa caminhada.”

Para quem não conhece, a Amazonas é a maior academia de dança no Centro de Niterói, com 3 salas refrigeradas para aulas (a principal, com mezzanino, é destinada também à realização de bailes e outros eventos, da academia ou de empresas e particulares, que alugam o espaço); amplos banheiros com chuveiros; recepção; escritório; e espaços para outras atividades. “Nossa estrutura abriga também o Estúdio de Pilates, o Restaurante com praça de alimentação, a Área Kids, a sede da Federação de Ciclismo do RJ e nossa boutique com artigos especializados para a dança, com abertura independente para a rua”, informa Aletheia.

As salas e praça de alimentação serão abertas aos convi-

dados para o baile do dia 20/03, que incluirá apresentações. Mas a comemoração se dará o mês todo. “O aniversário é nosso e quem ganha o presente é você, este é o slogan do mês”, informa Gustavo, anunciando as promoções por conta da data. “Além disso, também comemoraremos no baile do Restaurante Belle Ville, dia 14 e no nosso conhecidíssimo baile gratuito no Jardim Botânico, dia 28”, completa. “Aproveito para comentar que nossos alunos acompanham toda nossa programação dançante pelo Jornal Falando de Dança, do qual somos um dos colaboradores na distribuição nas regiões em que damos aulas e nos bailes que frequentamos”, diz Aletheia. “É um jornal que nos ajuda muito na divulgação e que ganhou respeito pela qualidade das matérias e pela seriedade com que trata a dança de salão. Nós, como sócios da Andanças, sabemos o quanto é difícil e importante que a dança de salão alcance voos cada vez mais altos, e isso só é possível através de persistência e dedicação na busca de seus ideais”.

Para o segundo ano de atividade, o casal de professores planeja várias realizações. “A primeira delas já até aconteceu, que foi o baile de Carnaval beneficente no dia 13/02, em prol da Casa de Acolhimento Cantinho dos Anjos (Niterói), com crianças de 0 a 8 anos. Além de arrecadarmos muitas doações (alimentos, roupas, calçados e brinquedos), ainda conseguimos trazer para o baile 25 crianças do abrigo, que brincaram o Carnaval pela primeira vez na vida”, emociona-se Aletheia, que finaliza: “Este ano haverá mudança nas aulas, como a inclusão do forró na aula de dança de salão, além do curso específico, e outras modalidades chegam, como flamenco, consciência corporal e do movimento. O espetáculo de final de ano de 2010 vai para o teatro, pois o de 2009 lotou a casa nos dois dias aqui na academia e ainda faltou lugar. Novas parcerias estão surgindo, como o baile de ficha da Regina Vasconcellos, que estreará dia 06/03. Estamos muito felizes em completar nosso primeiro ano e perceber que a Amazonas Dance continua sendo uma academia linda, confortável, charmosa. Principalmente, nosso objetivo maior está sendo



Aletheia e Gustavo na apresentação do espetáculo de final de ano, na academia.

alcançado a cada dia: fazer as pessoas felizes e que elas se sintam melhor em suas vidas através da dança! Um grande abraço a todos os alunos, amigos e amantes da dança!”.

L.C.

Serviços:

Amazonas Dance & Fitness
 Matriz: R. Barão do Amazonas 263, Centro de Niterói
 tel. (21) 2613-3276 - email / orkut: amazonasdance@yahoo.com.br

▶ Aulas em grupo ou particulares: dança de salão - jazz - ballet - sapateado - hiphop - ioga - d. do ventre - dança cigana
 ▶ Serviço de personal dancers

▶ Coreografias personalizadas para eventos

Programação dos bailes de março:

06/03 - Baile de ficha, parc. com Regina Vasconcellos, 18h
 14/03 - Baile no Belle Ville - 19:30h - R\$ 10
 20/03 - Baile de aniversário da Matriz - 19h - R\$ 10
 27/03 - Baile de ficha, parc. com Regina Vasconcellos, 18h
 28/03 - Baile no Jardim Botânico de Niterói - 11h - entrada franca

DOMINGOS DANÇANTES
 A FESTA QUE VIROU MANIA!
 Grupo Trinidade & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Olympico Club
 R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
 Entrada: R\$ 20,00
 Com este: R\$ 15,00

by Glorinha
 Reservas: 2553-3600 / 9772-2051

Baile de Ficha no Largo do Machado

Com excelente equipe de dançarinos
 Rua do Catete 326 - Catete - Rio - RJ
 (ao lado da Sendas do Lgo. do Machado)

Inf. (21) 9925-4432 / 2693-7608

Realização:
Academia de Dança Família Reis
 Nilópolis: R. Rodrigues Alves, 1667 - Centro de Nilópolis (ao lado da padaria Lilian)
 São Gonçalo: Av. Edson, 346 - Bairro: Santa Catarina

Estudantina Musical
 Pç Tiradentes 79 / 81 - tel. 2232-1149 / 2507-5131

Comunica que após o recesso de Carnaval reiniciou seus bailes de dança de salão com o 10º Mega baile com as bandas

PARATODOS & BRASIL SHOW

DIA 27 DE FEVEREIRO - SÁBADO DAS 18 ÀS 4h

O BAILE DA VITÓRIA

Dir. Artística Paulo Roberto - Promoter Bernardo Garçon (2771-1622 / 9399-0646)

STUDIO BARRA
 Barra da Tijuca

ALUGUEL DE ESPAÇO P/ AULAS

Veja fotos dos ambientes em www.studiobarra.blogspot.com
 Informações: (21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589

Política

Por Myriam
Martinez

Projeto de Lei declara a dança de salão *Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do RJ*

Esta declaração reconhece publicamente a importância cultural da dança de salão, os benefícios físicos e sociais de sua prática, valoriza os profissionais e abre espaço para o crescimento desta modalidade de dança no Rio de Janeiro

Conforme o compromisso assumido durante a Audiência Pública realizada dia 1º de dezembro na ALERJ (matéria desta coluna na edição de janeiro passado), o Presidente da Comissão de Cultura, Deputado Alessandro Molon, apresentou Projeto de Lei declarando a dança de salão *Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Rio de Janeiro*.

O Projeto tem como base os documentos entregues pelo editor deste jornal, Antônio Aragão, que após longo trabalho de pesquisa localizou provas da prática da dança de salão há mais de 200 anos no nosso Estado, berço do samba e da gafeira.

Esta declaração reconhece publicamente a importância cultural da dança de salão, os benefícios físicos e sociais de sua prática, valoriza os profissionais e, principalmente, abre espaços e oportunidades para o crescimento desta modalidade de dança no Rio de Janeiro.

Semana da Dança de Salão 2010

A Comissão de Trabalho responsável por elaborar o projeto da Semana da Dança de Salão 2010 (SDS-2010), que será apresentado à Secretária Estadual de Cultura, composta por um membro por entidade (Lourdes Braga -

SPD/RJ, Jaime José -APDS/RJ e Luís Florião -ANDANÇAS), um representante da Secretaria de Cultura, além da presença dos órgãos de imprensa especializada (como observadores), começa a reunir-se após o Carnaval, devendo concluir o projeto até abril deste ano.

A finalidade é a regulamentação da Lei 3440/2000, que determina a última semana do mês de novembro como *Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro*.

A verba oficial do Governo do Estado já foi aprovada no Orçamento do Estado de 2010, através de emenda no valor de R\$150.000,00, como cota de patrocínio para a realização da SDS-2010.

Os representantes da categoria estão trabalhando sério e com dedicação para tornar realidade o reconhecimento profissional da dança de salão, contando com o apoio de todos aqueles que amam a dança.

Unidos vamos alcançar este objetivo!

Myriam Martinez é dançarina, membro do Conselho Diretor da APDS-RJ (Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ) e Chefe de Gabinete na ALERJ

PROJETO DE LEI Nº 2871/2010

EMENTA:

DECLARA A DANÇA DE SALÃO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Autor(es): Deputado ALESSANDRO MOLON

A ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
RESOLVE:

Art. 1º - Fica declarada como Patrimônio Imaterial do Estado do Rio de Janeiro a Dança de Salão.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Plenário Barbosa Lima Sobrinho, 03 de fevereiro de 2010.
DEPUTADO ALESSANDRO MOLON

JUSTIFICATIVA

A finalidade principal do projeto é reconhecer, oficialmente, essa manifestação cultural praticada há mais de 200 anos em nosso Estado (documento anexo), trazida pelos europeus que aqui chegaram com suas tradições e culturas. Desde os tempos do Império em todos os salões da Corte, é, até os dias de hoje, fonte de lazer e arte, em festas, reuniões e salões da nossa sociedade. É, pois, um patrimônio vivo, dinâmico e bem cultural intangível do povo fluminense.

Fala Aragão

Por Antônio
Aragão

Verbas de Patrocínio Cultural: você está habilitado a se candidatar a elas?

O que talvez falte ao segmento da dança é uma estruturação que atenda aos pré-requisitos impostos pelos grandes patrocinadores

Reclama-se de falta de atenção e de verbas para a dança, mas uma rápida pesquisa pela internet revela que há, sim, oportunidades para apresentação de propostas a patrocinadores culturais. O que talvez falte ao segmento da dança é uma estruturação que atenda aos pré-requisitos impostos pelos grandes patrocinadores. Várias certidões negativas são exigidas, estatutos, CNPJ, comprovação de atividade na área. Pergunta-se: os diretores de cias de dança, de congressos, de festivais, de espetáculos de dança estão preparados para atender a essas exigências? Há uma preocupação com a adequação de seus projetos para que estes possam se candidatar a essas verbas? Muitos patrocínios são destinados a entidades sem fins lucrativos. Todos exigem uma apresentação formal, com justificativas, planilhas, etc que talvez requeira o trabalho de um profissional especializado nesse tipo de redação. Uma possibilidade de sair desse emaranhado burocrático talvez fosse uma maior comunicação com nossas associações de classe e uma atuação destas, para que fosse estudada a possibilidade de encaminhamento dos projetos por esse canal. É hora de os profissionais da dança pensarem com seriedade no fortalecimento dessas associações, entrando em contato com seus presidentes e procurando uma ligação mais direta com esses órgãos, que poderão ser uma via de acesso à tão necessária e reclamada verba pública colocada ao alcance de quem souber se articular para candidatar-se a ela.

Selecionamos a seguir dois editais que estão com inscrições abertas e que bem ilustram as dificuldades apresentadas acima. Certamente não haverá tempo hábil para a formulação de projeto. Talvez o projeto exista, mas os pré-requisitos não possam ser atendidos. A divulgação, no entanto, faz-se necessária, para conscientizar os empreendedores do segmento da dança da necessidade de articulação, diálogo, interesse... E participação.

Atitude Cidadã 2010.

Trata-se de programa de patro-

cínio oferecido pela Casa da Moeda, com verbas totalizando 2 milhões de reais, destinadas a projetos e/ou ações voltadas para os segmentos cultural, educacional e esportivo, este último com um viés educativo, primando pela inclusão social e pela democratização do acesso. O valor global é de até R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais) por projeto. Poderão se candidatar ao patrocínio **instituições sem fins lucrativos**, legalmente constituídas no Estado do Rio de Janeiro, com no mínimo um ano de atividade, que apresentem projeto para as regiões da **Zona Oeste** e da **Baixada Fluminense**. As inscrições, que podem ser feitas gratuitamente pelo site da Casa da Moeda (www.casada-moeda.gov.br), encerram-se dia 11 de março.

Programa Sistema Eletrobrás de Cultura 2010

A Eletrobrás lançou o segundo edital de sua história, com algumas mudanças em relação ao primeiro, realizado no ano passado. Em 2009, o Programa Eletrobrás de Cultura distribuiu R\$ 8,4 milhões para 23 produções de teatro. Este ano, serão R\$ 15 milhões divididos em três áreas: teatro, audiovisual e **patrimônio cultural imaterial**. Esta última área diz respeito a festas populares e a eventos musicais ligados à cultura popular brasileira. O patrocínio é feito por meio da Lei Rouanet. O edital receberá inscrições até 15 de março, feitas gratuitamente pelo site da empresa (www.eletobras.com). Os projetos eleitos estrearão entre agosto deste ano e fim de julho de 2011. Podem participar do Programa Sistema Eletrobrás de Cultura 2010 projetos de todo o país. A seleção das produções patrocinadas será realizada por uma comissão mista, composta por profissionais renomados ligados a cada área contemplada no programa, tendo maior peso os **projetos com melhor relação custo-benefício, sua abrangência e sua capacidade de beneficiar comunidades próximas**.

Antônio Aragão é diretor do Jornal Falando de Dança

Mensagem ao leitor



Por Leonor Costa

O que a política pode fazer pela dança

Se bem articulado, o segmento da dança de salão consegue ter forte influência nos resultados de eleições e conseguir para essa modalidade de arte os mesmos status e benefícios de outros segmentos culturais

Recentemente, ao participar de um debate, fui questionada sobre a representatividade que os delegados eleitos para a Pré-Conferência Setorial de Cultura (assunto da edição passada) teriam dentro do segmento da dança. Ao que retruquei que se esses não são representativos, então quem seria?

A questão levantada pode ser entendida de 3 maneiras pelo leitor.

A primeira: estamos falando da representatividade da dança de salão dentro da dança como um todo? Nesse caso, vale lembrar que a dança de salão é uma das artes com maior número de praticantes e uma das mais antigas no Brasil.

A segunda: estamos falando das qualificações do professor e pesquisador Luís Florião, presidente da Andanças e delegado eleito? Conforme já tivemos oportunidade de expor aqui, o Jornal Falando de Dança acompanhou as Conferências Municipal e Estadual e pode aprofundar que poucas pessoas lá presentes demonstraram a capacidade de articulação política que ele demonstrou - aliás, defendendo a dança como um todo, como deverá ser na Confe-

do verbas para a SDS-2010. A APDS-RJ, presidida por Jaime José, desencana-deu essas ações, ao chamar a atenção do poder público, com a realização da SDS-2009. E com a preciosa assistência de Myriam Martinez, a comissão formada para elaborar o projeto da SDS-2010 já vai iniciar seus trabalhos este mês. Ser inserida oficialmente no Calendário Cultural do Estado do RJ é um passo importante para aumentar a visibilidade da dança de salão e dar peso à candidatura de nossos projetos a patrocínios culturais.

Outro exemplo: a apresentação de projeto de autoria do deputado Alessandro Molon para que a dança de salão seja declarada *Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Rio de Janeiro* (veja matéria assinada por Myriam Martinez nesta edição). A Andanças, através de seu presidente Luís Florião, sensibilizou o deputado para essa causa, com a informação de que o primeiro curso de danças de salão faria 200 anos em 2011 (o que Antônio Aragão comprovou em pesquisa na Biblioteca Nacional) e sugerindo o reconhecimento da dança de salão como patrimônio cultural imaterial do RJ. Ser reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial é outro importante passo para se tentar atender a alguns pré-requisitos para candidatura a patrocínio cultural, conforme abordado no artigo de Antônio Aragão na página ao lado. E ressalte-se que o termo "danças de salão" é bem abrangente, abrindo um leque de oportunidades para a apresentação de projetos de dança de par (congresso de lambazouk, de forró, espetáculos de tango, são alguns exemplos que podem ser citados).

Importante frisar que o que se conseguiu até aqui foi resultado de um esforço conjunto de um pequeno grupo de profissionais que sabe da importância das articulações políticas para que a dança de salão consiga os mesmos status e benefícios de outros segmentos culturais. Imagina-se o quanto não será possível este ano, caso haja uma maior participação da nossa comunidade. Certamente, juntos, iremos mais longe. Fica aqui o recado.

Em tempo: agradecemos a Casa de Dança Carlinhos de Jesus; Núcleo de Dança Renata Peçanha; Andanças - Associação Nacional de Dança de Salão; APDSRJ - Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ; Alma da Dança Empreendimentos Artísticos; e Multiritmos Produções e Eventos pelas "Declarações de Apoio" à esta editora, encaminhadas ao Conselho Nacional de Política Cultural, após sua eleição a suplente de delegado para a Pré-Conferência Setorial de Dança.

Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança

rência de Cultura em Brasília.

Por fim: estamos falando da participação do Jornal Falando de Dança? Nesse caso, vale lembrar que, com tão pouco tempo no mercado, o Jornal Falando de Dança apoiou, divulgou, atuou efetivamente, para que a dança de salão tivesse voz nas setoriais de dança. Demonstramos que, se bem articulado, o segmento da dança de salão consegue ter forte influência nos resultados de eleições (destaque da nossa edição de fevereiro).

Isso sem contar o quanto podemos almejar se politicamente organizados. E aqui chegamos ao nosso tema central: o que a política pode fazer pela dança de salão?

Muita coisa!

Um exemplo: as ações visando à regulamentação da Lei que criou a Semana da Dança de Salão no Estado do RJ (última semana de novembro), com emenda ao orçamento de 2010 liberan-

Aragão ao lado do vereador Reimont (PT/RJ), presidente da Comissão de Educação e Cultura da CMRJ, com Jandira Feghali (secretária municipal de cultura) à direita: participação do Jornal Falando de Dança na Conferência Municipal de Cultura.



Venha conhecer o

Baile da Graça

Os melhores e mais animados bailes do Rio!

 SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO
 MANOBRISTAS - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

 Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

 Promoção até 20h: cerveja Skol dupla

 Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00*) *exceto véspera de feriados e eventos especiais

 Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis!

 CONJUNTO TRINIDANCE

 TODA
SEGUNDA
 18:00 à
 01:00h

NÃO PERCA A MAIOR FESTA DO ANO

GRANDE FESTA EM COMEMORAÇÃO DOS 5 ANOS DO BAILE DA GRAÇA NO PASSEIO PÚBLICO

SEGUNDA - DIA 15 DE MARÇO
 HAVERÁ BOLO PARA TODOS

 Ingresso
 R\$ 12

CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

 Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

 Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00*) *exceto véspera de feriados e eventos especiais

 BANDA PÉROLA
QUINTA
 20:00 à
 01:00h

BAILE DE FICHA (OPCIONAL), QUINTA-FEIRA, NA CHURRASCARIA GAÚCHA

 Com excelente equipe de dançarinos
 Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

Informações e reservas:

 Graça: **2549-9472**
9135-9019

Email:

bailegraca@terra.com.br

Orkut:

baileda.graca@yahoo.com.br

 arte e divulgação:
 www.jornalfalandomdedanca.com.br


Pé de Valsa



Por Elaine Reis

Quando o forró explodiu, os jovens ficaram fascinados pelo ritmo e descobriram o prazer de dançar a dois

Gratidão ao forró

Preciso me identificar: sou Elaine Reis, professora de dança de salão há vinte três anos e proprietária da Academia Pé de Valsa. Tranquei minha matrícula no quinto ano de engenharia civil e fui fazer aulas com o mestre Jaime Arôxa, que nos assessorou durante quase 10 anos em Belo Horizonte. Luigi Marini, da Itália, nos proporcionou a vivência com o *ballroom dancing*. Tenho curso de extensão de pedagogia para dança da UFMG e uma experiência do cotidiano de viver exclusivamente com o ensino da dança de salão. Nossa escola completa dezenove anos em 2010 e, graças a Deus, sem falsa modéstia, somos referência no ensino da dança de salão em nossa cidade, Belo Horizonte. Isto conquistado através de muito suor, alegrias e tristezas. Temos duas unidades e atendemos a duas cidades do interior de Minas Gerais (Santa Bárbara e Barão de Cocais, cidades da estrada real).

Quando me pediram para escrever sobre o forró, fiquei questionando o que abordaria. Falar que é ritmo nordestino e que a derivação do nome é controversa - alguns falam que veio da palavra em inglês *for all* (para todos) e outros acham

que veio da palavra *forrobodó* (festa, bagunça) - é irrelevante, pois a maioria já sabe desta informação.

Aí, comecei a pensar: "Por que o forró foi e é tão importante para a dança de salão?". Antigamente, quando comecei a ensinar dança de salão, falavam que era modismo e que era dança de velho. Nunca, nunquinha, acreditei nestas afirmações. Se fosse modismo eu não estaria há dezenove anos no mercado, não é mesmo?

Mesmo sem acreditar, a questão da idade me desagradava no início. Realmente faltavam jovens no meio. Lembro que há vinte anos tinha o famoso Forró do Mangabinha, aqui em Belô. Dominava o pedaço, mas a frequência era de pessoas mais maduras. Nesta época, eu e uma turma da faculdade íamos a este forró, mas nos destacávamos pela idade.

Quando o forró desceu explodindo para a região sudeste, os jovens fascinaram pelo ritmo, e as casas especializadas estão agora sempre "bombando". A galera jovem começou a descobrir o prazer de dançar a dois e a ter vontade de conhecer os outros ritmos da dança de salão: bolero, salsa,

samba de gafieira, lambada (zouk)...

Por isso sou profundamente grata ao forró. A lambada (hoje chamada de zouk) também foi um ritmo que movimentou os jovens para a dança de salão, mas está longe de ser comparada à explosão do forró.

Hoje posso dizer que a dança é para todos (*for all*) sem distinção de cor, raça, religião, idade ou condição social. A "tribo" e os eventos são a democracia em essência.

Obrigada forró.

*Elaine Reis é professora de danças de salão e proprietária da Academia Pé de Valsa, em Belo Horizonte, Minas Gerais. Visite o site www.academiapedevalsa.com.br.

Leonor Costa



Premiação

Prêmio de Cultura do Estado do RJ Irlan Santos ganha na categoria dança Maria Gadu ganha na categoria música popular

Isso mesmo: Irlan Santos, o bailarino clássico destaque de nossa edição de novembro de 2009, concorreu com outros dois indicados de peso (Cia de Dança Ciem H2, de Macaé, e o Festival Panorama de Dança) e arrebatoou o prêmio. Para quem não se lembra da matéria: Irlan, criado na comunidade do Complexo do Alemão, venceu vários concursos internacionais de dança e, hoje com 19 anos, integra o American Ballet Theatre. Sua história inspirou o documentário inglês *Only When I Dance*, exibido no último festival de cinema do Rio.

Das 15 categorias contempladas (veja quadro),

destacamos ainda a cantora-revelação Maria Gadu (categoria música), cuja versão do clássico "Ne Me Quitte Pas" (1959) está fazendo sucesso nas pistas de dança do carioca. Vale também destacar dois concorrentes na categoria empreendedorismo que indiretamente fazem parte dos destaques da presente edição: o Festival Vale do Café (veja matéria sobre o Studio Barra) e o Grupo Matriz (veja matéria sobre o Bloco Empolga às 9).

Esta é a primeira edição do Prêmio de Cultura, fruto da junção de três outros prêmios culturais oferecidos pelo Estado do RJ (Golfinho de Ouro, Estácio de Sá e Governo do RJ), e contemplou cada vencedor com um prêmio de R\$ 10 mil reais mais troféu assinado pelo artista plástico Jorge Barrão. A cerimônia de entrega dos prêmios aconteceu dia 12/02 no Teatro João Caetano, Centro do Rio.

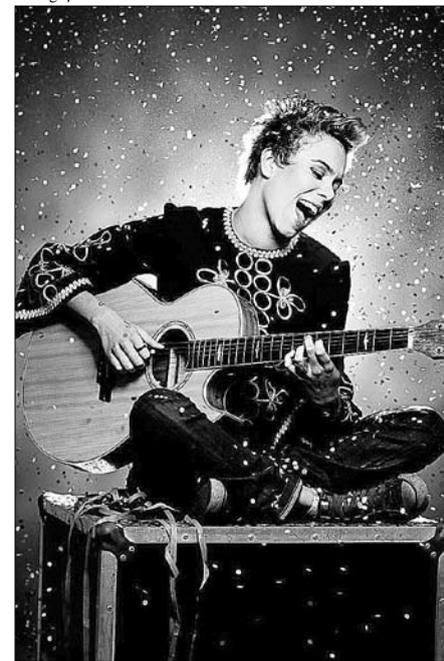
Para o governador Sérgio Cabral, o Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro representa o crescimento e o desenvolvimento da gestão cultural no Estado. "O poder público tem que ser um indutor e um estimulador. O prêmio é exatamente isto: induzir e estimular aqueles que fazem cultura. O estado não faz cultura, ele estimula cultura", declarou Cabral, segundo matéria publicada no site do MinC, onde também falou sobre os investimentos em cultura para 2010: "Temos hoje mais de 1% do orçamento aplicado em

cultura. Neste ano de 2010 serão mais de 80 milhões de reais só em ICMS aplicado em cultura, mais o orçamento da fonte do Tesouro, mais as parcerias com o Governo Federal. E, se Deus quiser, a abertura do Municipal será em março". Vamos ficar atentos à destinação dessa vultuosa verba.
L.C.

Lista de premiados:

Música Popular – Maria Gadú
Música erudita – Sociedade Musical Bachiana Brasileira
Teatro – Fest. Int.I de Teatro de Angra dos Reis
Registro – Evandro Teixeira
Patrimônio material – Museu Casa do Pontal
Patrimônio Imaterial – Prof. Bráulio Nascimento
Empreendedorismo – Fest. Vale do Café
Circo – Circo Baixada
Dança – Irlan Santos
Audiovisual – Cine Mias Bom Jesus de Itabapoana
Literatura – Ana Maria Machado
Comunicação – Heloísa Buarque de Hollanda
Artes Visuais – Carlos Vergara
Moda – Adriana Fernandes
Gastronomia – Casa de Artes Machadinha

divulgação



divulgação



Dança Esportiva



Por Anete Cruz

Dança Esportiva em Cadeira de Rodas no Brasil – Ano de 2009

Inserir estudos tem por objetivo construir pilares que fundamentem o aprendizado, pois, como se sabe, muitas informações são aprendidas por vídeos ou pelo que o outro fala ou passa. Fundamentar teoricamente um aprendizado não significa enrijecê-lo, mas proporcionar a esta e futuras gerações o acesso às informações e conhecimentos.

Há oito anos nascia no Brasil a DECR. Eu e Cabral, assim como duplas de outros estados brasileiros, acompanhamos de perto esse nascimento que se deu durante a realização do 1º Simpósio Internacional de Dança em Cadeira de Rodas.

O evento, que foi realizado na UNICAMP, em Campinas (SP), no ano de 2001, contou com a presença de cadeirantes e andantes oriundos de várias cidades brasileiras e também de países como Uruguai e Argentina. Durante o Simpósio foi ministrado um curso, sob a direção do técnico alemão, Profº Herbert Hausch, no qual foram apresentadas as danças latinas (Samba internacional, Chacha, Rumba, Paso Doble e Jive) executadas na modalidade de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas – DECR. Os participantes tiveram contato com um universo nas quais muitas novidades advinham: forma de dançar, contagem das músicas, movimentos corporais dinâmicos e bem acentuados, entre tantas qualidades que demonstravam uma técnica específica para executar essa dança.

Ao longo desses oito anos não medimos esforços. Patrocinadores e parceiros foram e continuam sendo essenciais para a realização de cada tarefa e consagração de cada conquista. Conquista muitas vezes invisível à sociedade, mas visível nas pistas, nas ações e atitudes cotidianas daquele (a) que se propõe a vivenciar e experimentar este mundo no qual a interação com o diferente e o respeito à diversidade confirma-se na essência do trabalho que é realizado. E nada disso será possível sem o compromisso dos Profissionais da área de Dança, Música, Teatro e Psicologia que, foram e têm sido, fundamentais para a construção da base que sustenta nosso trabalho.

Assim tem sido o retrato do que vimos desenvolvendo ao longo da nossa existência. Não é tarefa fácil, mas, é gratificante notar cada “passi-

nho” dado por estes(as) atores sociais que a cada conquista se revelam escritores da sua própria história e que o nosso papel foi e continua sendo, o de fomentar ações como essas para que realidades possam ser transformadas para melhor na vida dessas e de tantas outras pessoas.

Sobre a Mostra de Dança Artística e Campeonato Brasileiro de DECR – 2009

Juiz de Fora (MG) foi a sede do Simpósio Internacional de Dança em Cadeira de Rodas; do Curso de Dança Esportiva e Arbitragem (com a técnica Pippa Roberts, da Ilha de Malta); da Mostra de Dança Artística em Cadeira de Rodas; e do Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas, versão 2009.

Na Mostra de Dança Artística, cinco cidades estiveram representadas: Salvador, João Pessoa, Rio de Janeiro, Santos e Santa Maria (do Rio Grande do Sul). Os Grupos apresentaram durante uma hora coreografias muito interessantes, no qual o foco não era destacar a pessoa com deficiência, mas mostrá-la em consonância com andantes. O evento ocorreu no Teatro do Pró-Música, no Centro de Juiz de Fora.

Os Cursos de Dança Esportiva e Arbitragem ocorreram ao longo da semana, no período de 08 a 12 de dezembro.

O Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas ocorreu no sábado, dia 12 de dezembro, no Colégio dos Jesuítas. Cinco equipes participaram do evento: Salvador, com quatro duplas; João Pessoa, com uma dupla; Rio de Janeiro, com uma dupla; Mogi das Cruzes, com uma dupla; e Santos, com quatro duplas. A nossa Cia Rodas no Salão obteve dois primeiros lugares, um 2º lugar e um 3º lugar. Um ano de muitas conquistas para nossa equipe conciliada

acervo Viviane Macedo



As equipes do Rio e da Bahia, com a treinadora Pippa Roberts, da Ilha de Malta

a um trabalho de pesquisa acadêmica que versa sobre a investigação das simetrias existentes na Dança Esportiva em Cadeira de Rodas, cujo foco também é tornar visível a modalidade que praticamos. Inserir estudos como esse tem por objetivo construir pilares que fundamentem o aprendizado da DECR no Brasil e no mundo, pois, como sabemos, muitas informações são aprendidas por vídeos ou pelo que o outro fala ou passa. Fundamentar teoricamente um aprendizado não significa enrijecê-lo, mas proporcionar a esta e futuras gerações o acesso às informações e conhecimentos. Continuaremos nosso trabalho e nos aprofundaremos em pesquisas acerca desta modalidade que acreditamos ser uma grande vitrine de inclusão social. Agradecemos o apoio do Jornal Falando da Dança, que mostra com sua sensibilidade e profissionalismo que na Dança devemos ter voz uníssona, mesmo cada um tendo suas diferenças.

Ranking do Brasileiro 2009

Classe LWD1 – Iniciante:

- 1º lugar: Naldo e Fabiana (Salvador)
 2º lugar: Mogi das Cruzes

Classe LWD2 – Iniciante:

- 1º lugar: Marcelo e Edy (Salvador)
 2º lugar: (Santos)
 3º lugar: (Santos)
 4º lugar: (Santos)

Classe LWD2 – Avançado:

- 1º lugar: Luiz Claudio Passos e Viviane Macedo (RJ)
 2º lugar: Naldo e Daniele (Salvador)
 3º lugar: Cabral e Anete Cruz (Salvador)
 4º lugar: Alexandre e Adelina (Santos)
 5º lugar: Valdemir e Luciene (João Pessoa)

Mostra de dança

Inscrições abertas para a III Mostra HipHopSamba

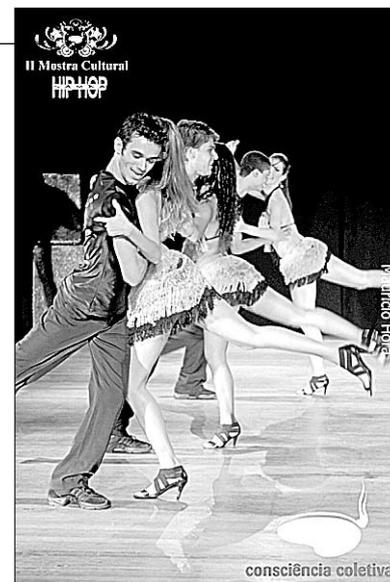
A ONG Consciência Coletiva já está recebendo inscrições dos grupos que queiram participar da terceira edição do evento que, ano passado, contou com o apoio e divulgação do Jornal Falando de Dança. “Nossa intenção é incentivar o hip-hop versão brasileira, que usa elementos do samba. Já temos o samba house, o samba reggae, o samba rock, e agora essa nova vertente que é o hip hop samba”, explicou-nos, ano passado, o diretor artístico da Mostra, Marcus Azevedo da Cia D. R. Intro.

Marcus, Thiago Santos e Tatiane Sena são os responsáveis pela produção da Mostra Cultural, que será, mais uma vez, realizada no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, tendo este ano o tema “G.R.H2.S Grêmio Recreativo

HipHopSamba”. Além da apresentação dos trabalhos coreográficos, haverá oficinas, exibição de filmes e exposição de produtos em geral.

Como o objetivo é fomentar o diálogo estético e conceitual entre manifestações culturais específicas (Samba e Hip-Hop), as coreografias de samba apresentadas para seleção deverão necessariamente integrar as duas culturas. “Não poderá ser só samba, tem que ter hip-hop”, avisa Marcus.

A Mostra acontecerá em maio e as pré-inscrições vão até 14/03. “As pré-inscrições são para nos dar idéia do espaço e tempo necessários”,


 consciencia coletiva
 Cia Jimmy (foto divulgação)

informa Marcus. Após dia 15/03, serão abertas as inscrições, que se encerrarão dia 23/04. Em 30/04 serão divulgados os nomes dos grupos selecionados.. “As pré-inscrições e as inscrições deverão ser feitas através do site www.territoriocoletivo.ning.com e em seguida os inscritos deverão nos enviar um vídeo com a coreografia. Caso tenham dificuldade em fornecer o vídeo, os grupos poderão agendar uma visita de um agente do Território Coletivo ao local dos ensaios, para avaliação da coreografia”, esclareceu-nos Tatiane Sena, que ofereceu seu celular para dirimir dúvidas (21) 8254-2836. Como ano passado, o Jornal Falando de Dança fará a cobertura da Mostra.

L.C.

Quem é você

Dj Dom Wilson

Quem curtiu “festa de garagem” nos anos 70 (ou na sala, ou no quintal...) certamente se lembrará de algum colega que chegava com sua coleção de LP’s e assumia o comando do pickup, preferindo ficar ali, esquentando a festa, do que curtir a pista. Assim sempre foi Dom Wilson, como ele nos contou durante entrevista para esta matéria. “Na época em que não existia internet para baixar músicas, eu sempre corria às lojas para comprar os últimos lançamentos e surpreender nas festas”, lembra ele, que afirma continuar com essa mania até hoje. “Baixar músicas na internet é fácil, mas todo mundo acaba tendo o mesmo repertório. Gosto de apresentar novidades, por isso prefiro sites especializados, que vendem as mídias que raramente ‘caem na rede’ de graça. E antes dessa facilidade, viajava muito para São Paulo, em busca de gravações recém-lançadas. Tenho mais de 5 mil LP’s, alguns raríssimos, e mais de 2 mil cd’s”.

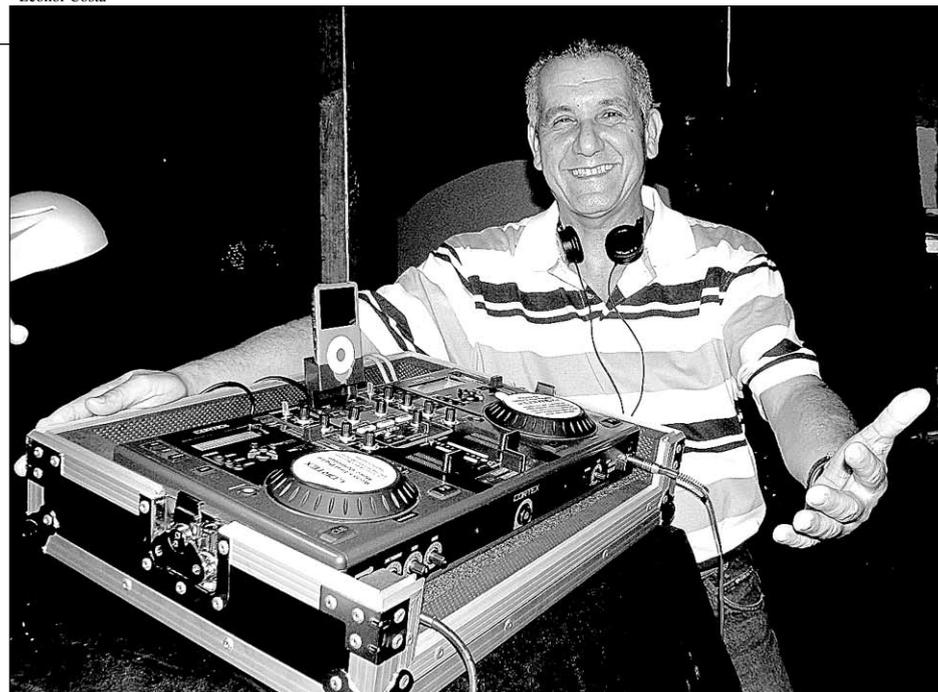
Estar atento ao que é tocado nas rádios também faz parte de sua rotina, e muitas vezes precisou ter jogo de cintura para conseguir o que queria. “Há alguns anos atrás, eu chegava a ir nas rádios pedir para ser atendido pelo programador, para tentar obter informações sobre alguma música rara ou um pré-lançamento que ouvira naquela estação, não raro obtendo versões que as gravadoras só forneciam às rádios, para divulgação. Foi o caso da versão mais lenta da música ‘Colombina’, de Ed Motta, ideal para dança de salão, que toquei com exclusividade durante mais de ano, até que a mídia começasse a circular entre os demais dj’s, e a versão em inglês de

“Avião”, de Djavan (consegui o cd original e só depois de 8 anos a música começou a ser divulgada por outros dj’s)”, conta-nos Dom Wilson, que guarda suas raridades a “sete chaves”. “Tive uma equipe de som na época da Soul Music e, naqueles tempos, raspávamos o rótulo dos discos para dificultar a identificação das músicas pelos olheiros. Também criei a Só Mix, equipe especializada em Charme, que era a maior do Rio.”

Nem sempre estar à frente nos lançamentos dá certo. “Às vezes, deixo uma mídia de lado depois de tentar ‘emplacá-la’ em bailes sem sucesso e só meses, às vezes anos, depois ela é ‘relançada’ com sucesso”, diz ele, que aprendeu a identificar bem o comportamento do público de dança de salão, em cujo repertório se especializou há 15 anos atrás. “Trabalhava, e ainda trabalho, no setor administrativo do Cais do Porto e após o expediente tocava nos eventos do Clube dos Portuários: em noites de pagodes, de seresta, de discoteca - menos nas noites de dança de salão, não era minha especialidade. Um dia o dj do “Baile do Jiló” se desentendeu com a casa e me puseram para substituí-lo. Foi amor à primeira vista, nunca mais quis sonorizar pagodes e serestas”.

Hoje, Dom Wilson, além de trabalhos avulsos (“sempre de dança de salão”), é contratado da casa de shows WK, para os bailes das quartas, e, desde setembro do ano passado, da gafeira Estudantina, para os bailes dos sábados, quando faz a abertura da casa e toca das 20 às 22:30h e no primeiro intervalo da banda da noite. “É um desafio agradar ao público e manter a pista

Leonor Costa



Dj Wilson na Estudantina, com seu equipamento digital de última geração, capaz de armazenar mais de 50.000 mídias.

cheia antes da chegada da banda”, confessa Dom Wilson, cujo trabalho vem sendo bastante elogiado pelo público e pela administração da casa. “Aproveito para agradecer ao Bernardo Garçon, ao diretor artístico Paulo Roberto e a Isidro Page, proprietário, que confiam no meu trabalho. Também não posso deixar de citar a equipe de garçons, o pessoal da portaria, o Robertinho do bar e Niquinho”, frisa Dom Wilson, que se orgulha de ter feito a abertura do Baile de Aniversário dos 81 anos de Estudantina Musical, antes da entrada da banda Novos Tempos. “Aliás, foi Robson, empresário da Novos Tempos, que me homenageou no Aspom, com o Troféu Melhores do Ano”, lembra o dj, que também já foi muito procurado por outras bandas, que costumavam lhe pedir gravações para renovação do repertório delas, principalmente sambas.

Finalizando nossa entrevista, a pergun-

ta tinha que não quer calar: danças? “Na época do Baile do Jiló, Verinha Reis dava aulas por lá e me pediu para colocar o som. Ela me puxava pelo braço e me obrigava a dançar, mas eu não aguentava ver o tocadiscos abandonado, é atrás do som que eu gosto de ficar, é a minha maneira de curtir o baile.”

L.C.

Serviço:

Dj Dom Wilson
Bailes de Dança de Salão
Raridades, novidades e exclusividades
tel. 8834-2194 / 2233-2461 (trab.) /
2464-7785 (res.)

Bailes regulares:

Todo sábado na Estudantina,
Centro do Rio, a partir das 20h
Toda quarta na WK,
V. Valqueire, das 18 às 23h



CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO
Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda
NOVOS TEMPOS
(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

SINDICATO DOS
PROFISSIONAIS DA
DANÇA DO
ESTADO DO
RIO DE JANEIRO

AV. PRES. VARGAS
583b - SALA 2206 -
CENTRO - RIO

TEL. (21) 2224-5913 /
2531-7541

ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS E DANÇARINOS DE SALÃO

APDs
RIO DE JANEIRO

Visite nosso site
www.apdsrj.org
email apdsrj@gmail.com

R. Cônego Vasconcelos, 549 - s/ 1
Bangu A. C. - em frente ao Calçadão de Bangu

BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
9242-2242 (LISA)

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM
CONFORTO E SEGURANÇA NO
OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048
ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Studio Barra

Professores se especializam em excursões que combinam turismo com muita dança

Tudo começou por acaso. Com dez anos de atividade na Barra da Tijuca, os professores Leandro Aragão e Kátia Queiroz, diretores do Studio Barra, já tinham uma equipe de professores e dançarinos que os auxiliavam em animações de eventos. “Somos chamados para animação de festas, casamentos (quase sempre também coreografando a dança do casal e dos padrinhos), formaturas, 15 anos e temos figurinos e trilha musical para vários bailes temáticos”, explica Leandro. Mas foi há 4 anos atrás que eles se interessaram em organizar excursões direcionada aos amantes da dança. “Começou com um grupo de alunos que pediu para fazermos uma excursão de confraternização. Na viagem, naturalmente, foram acontecendo brincadeiras e à noite, após o “city tour”, realizamos um baile temático. Foi um sucesso! Depois da excursão os alunos passaram a interagir mais nas aulas e a participar mais dos bailes”, recorda Kátia, que também gostou da experiência e procurou especializar-se no assunto. “Não é só alugar um ônibus e reservar hotel. Temos que nos preocupar com a necessidade de cada membro da excursão, se é alérgico, se tem dieta especial, se tem alguma restrição médica. Depois, temos que visitar o destino com antecedência, escolher o hotel, checar quarto por quarto (alguns hóspedes não podem ficar em quarto com carpete, por exemplo), fazer o esboço do roteiro, testá-lo e,

sobretudo, estudar como incluir a dança na programação, claro”, completa Kátia, que pessoalmente entrevista cada dançarino contratado para a viagem (“eles têm que ter aptidão para lidar com o público, ser amáveis, educados - aliás, desse último item eu mesmo me encarrego, dando dicas de etiqueta e monitorando o comportamento deles”).

Hoje em sua 16ª excursão, o casal já pode se dizer experto no assunto. “Tanto que somos agora contratados para organizar excursões de outras academias e de empresas, como serviço terceirizado”, comenta Leandro.

Conciliar turismo com dança não é tão simples assim. Embora um número razoável de excursionista viaje sozinho, grande parte viaja com filhos, cônjuge e parentes que nem sempre são da mesma “praia”. “Por isso fazemos aulas não só de dança de par mas também solta, como lambaeróbica, country, discoteca e, sobretudo, bailes temáticos com show da equipe, para tornar a noite prazerosa mesmo para quem fica só assistindo”, explica Kátia.

Os bailes temáticos constituem um diferencial nos passeios e excursões do Studio Barra. No roteiro “Café, Cachaça e Chorinho”, eles são quatro, todos feitos especialmente para os integrantes da excursão que, pelo número elevado (no mínimo são dois ônibus) conseguem fechar com exclusividade os hotéis e restan-

tes. “Isso sem contar as brincadeiras na piscina, por exemplo, nos locais visitados e até depois dos bailes”, diz Kátia, que dorme somente cerca de três horas por noite durante a programação.

Para terminar, uma última pergunta: quem “joga a toalha” primeiro, os mais velhos ou os jovens? Leandro responde: “É incrível como os mais velhos têm gás, quase não descansam e querem sempre alguma atividade. Já aconteceu de, depois de um dia de visitas e de um jantar dançante, ligarmos para os quartos e convidarmos para um “baile de pijama” - e o povo desce mesmo de pijama, isto é, os mais velhos, porque os jovens ficam desmaiados na cama”.

L.C.

Serviço:

Studio Barra
 tel. 2491-6957 / 9667-5597 / 9726-7589
 email: venha_dancar@yahoo.com.br
 blog: www.studiobarra.blogspot.com

acervo Studio Barra



Antônio Aragão



Ao alto, equipe do Studio Barra animando um dos bailes temáticos do Circuito Café, Cachaça e Chorinho. Acima, Leandro Aragão e Kátia Queiroz no escritório do Jornal Falando de Dança, sendo entrevistados por Leonor Costa

- ▶ aulas personalizadas: individual, casal ou grupos pequenos; danças de salão (inclusive forró, salsa e zouk); samba no pé; danças sensuais; dança do ventre; dança de salão infantil
- ▶ coreografia de casamentos e eventos
- ▶ animação de festas (equipe, som, iluminação)
- ▶ excursões e passeios

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA
www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
 Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

Cabeleireira a domicílio
 Privacidade e exclusividade

t. 9200-8338 (Zélia)

Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
 Escova (comum, inteligente ou progressiva)
 Atendemos também em Salão na Rua do Catete

SAPATARIA ROMA

EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE FAZ PARTE DA ARTE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
 TEL. 2510-2121

EQUILIBRANDO E DESINTOXICANDO O CORPO

O FUTURO PODE SER SAUDÁVEL
TOME CLOROFILA LÍQUIDA ORGÂNICA R\$ 70,00

Para desintoxicar e revitalizar emagrecer, rejuvenescer

COMIDA CONGELADA INTEGRAL REFEIÇÃO NATURAL FRANGO E VEGETARIANA: R\$ 13,00

BUFFET INTEGRAL PARA FESTAS E EVENTOS

Distribuidor:
JORGE RODRIGUES
 tel. (21) 9676-6889
jorgerodriguesdanca@hotmail.com

Dançando na telona



Por Marco Antonio Perna

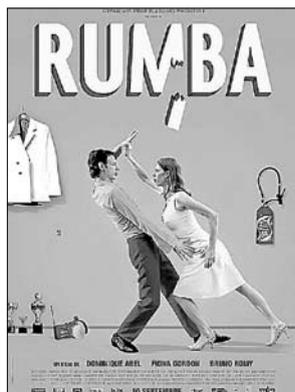
Rumba (2008)

Em março de 2009 o filme Rumba tinha sido recém-lançado no circuito, não tive o prazer, ou desprazer de ver naquele momento. Mas era de dança e eu tinha que me informar sobre ele. Pesquisei na internet e achei trailer, sinopses e vários comentários. Vou transcrever duas sinopses e depois comentar.

“Professores de uma escola rural, o casal Fiona e Dom têm uma paixão em comum: danças latinas. Uma noite, após uma competição vitoriosa de dança, eles sofrem um acidente de carro e veem suas vidas mudarem completamente.”

“Um casal de professores de escola primária tem uma paixão em comum: a rumba. Quando voltam de um concurso de dança, um acidente acaba mudando completamente suas vidas, mas isso não impede que eles superem o acidente e lidem de forma positiva. Escrito, dirigido e protagonizado pelos atores Dominique Abel e Fiona Gordon, esta comédia francesa muito pouco convencional tem influências do cinema mudo e outras referências muito, mas muito, Cults. Divertido e com ótimas vinhetas nos cinemas, “Rumba” é descontraído e super “pra cima”. Mas não deixa de ser pra lá de alternativo.”

Talvez alguns de vocês não saibam, mas além de analista de sistemas e pesquisador, gosto muito de filmes, sou colecionador de filmes de dança e por conta disso tive por três anos e meio uma locadora de DVDs. Saí antes da crise. Bem, a locadora me deu a experiência de saber ler as entrelinhas das sinopses e características de filmes, além da compreensão de que, qualquer que seja o lixo de filme, sempre vai ter gente que adora, bem como existem obras-primas que todos adoram, mas com certeza tem alguns que realmente não gostam.



Com relação às duas sinopses, a primeira é a sinopse correta, no sentido de retidão, informa o que tem que dizer e pronto. Eu poderia dizer que é ótima para filmes ruins, mas, embora seja verdade é uma característica que deve ser utilizada para filmes bons e ruins. A segunda sinopse é a aquela que induz o leitor a pensar que o filme é bom. Reparem que usa um acidente e a palavra positiva depois, dando idéia de uma coisa

bacana. Depois “enche linguiça” com os nomes dos atores (desconhecidos para o mundo), depois diz que o filme é francês para chamar o público que gosta desse tipo de filme. Só que, como falaram tão bem, precisam se aprofundar mais e começam as “pegadinhas”. A primeira é que o filme é “pouco convencional”, a segunda que é “cult”, depois elogia novamente e tasca mais uma pegadinha: “pra lá de alternativo”. Parece que estou com má vontade...

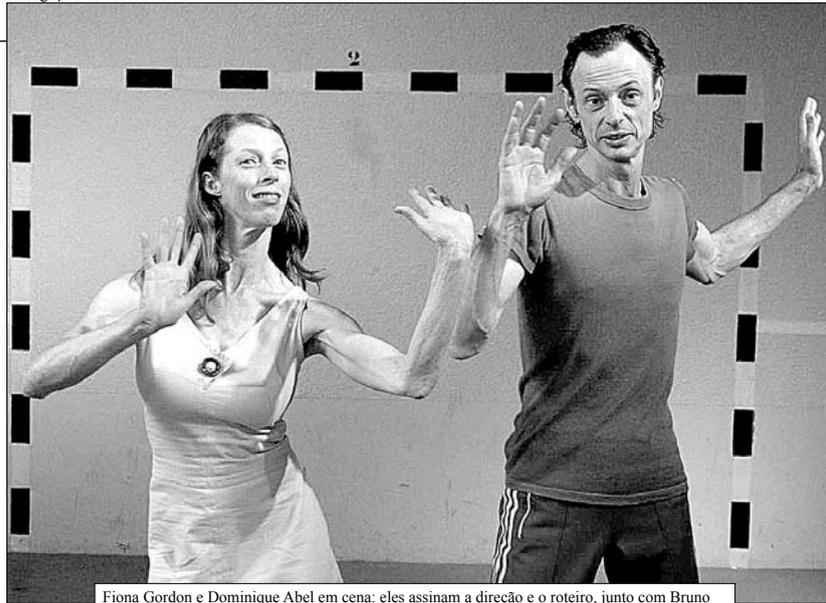
Mas, não, o problema é que como dono de locadora eu recebia revistas e prospectos das distribuidoras de filmes e NUNCA nesses textos existia filme ruim. O pior filme jamais feito era descrito como a segunda sinopse citada. Obviamente o objetivo deles é vender filme goela abaixo da locadora que depois não pode empurrar da mesma maneira pro cliente sob o risco de perdê-lo. Conclusão: sinopse nojenta... Mas não quer dizer que o filme seja realmente ruim, pois qualquer filme eles descrevem desse jeito, porém quanto mais pegadinhas e elogios tem, maior a probabilidade do filme ser ruim.

A próxima coisa que fiz foi ver os comentários dos internautas que bateram em sua maioria com a impressão que tive. Todo mundo malhando o filme e uns poucos elogiando. Mas será que o público que malhou era o público alvo do filme ?? Realmente não sei. Mas analisando os comentários confirmei que o filme é a chamada “comédia de erros” misturada com “humor negro”, que muita gente detesta e uns tantos adoram. Parece que repetiram gags do Mr. Bean por ser um filme com passagens de cinema mudo, ou seja, não inovaram. Vi o trailer e não me animei. Mas, claro, assim que desse eu e todos que gostam de dança de salão não poderiam deixar de assistir. Até depois da sessão, bye.

No início de junho de 2009 finalmente consegui assistir. Devo admitir que superou minhas expectativas, cheguei a ficar feliz quando terminou.

Porém essa superação não foi positiva. Eu estava com 44 anos e até meus 35 eu só tinha desistido de assistir o filme russo Solaris quando eu tinha uns 15 anos, e olha que foi no cinema, sai

divulgação



Fiona Gordon e Dominique Abel em cena: eles assinam a direção e o roteiro, junto com Bruno Romy, e usam seus próprios nomes no filme.

na metade. Um filme pode ser muito chato que normalmente vou até o final. Humor-negro e comédia de erros acho por demais sem graça, evito assistir. Filmes do diretor Robert Altman também evito porque necessito que um filme tenha início, meio e fim (o filme “De Corpo e Alma” sobre ballet é dele). Mas Rumba é um filme MUITO cult, MUITO alternativo e por aí vai....

É uma comédia de erros, em alguns momentos, como o Mr. Bean. Mas compará-lo com Mr.Bean é até uma ofensa ao Rowan Atkinson. É realmente um filme com pouquíssimos diálogos, e isso não é demérito para filme algum, vide “A Última Ceia” com Halle Berry, que é um filme praticamente sem diálogos mas que consegue dizer muita coisa a cada cena. É verdade que é um drama, drama, mas um bom drama. Mas Rumba é grotesto, tem atores que, além de feios, se fazem de feios. A dança é completamente supérflua, o filme não necessita dela para ficar melhor ou pior, poderia ser retirada que não ia fazer a menor diferença. Não é um filme sobre dança, apesar do casal competir no início do filme e dançar em vários momentos. Chega a ser deprimente ver um filme assim, não que deprima o espectador, mas o deixa desconfortável com o ridículo que os atores passam. A grande felicidade no final é que o filme tem apenas 70 minutos e você fica feliz porque acabou. Nunca pensei que eu pudesse dizer que quem não assistir a esse filme de dança não perde nada, e nem obrigação tem de assistir, como sempre digo. Simplesmente deprimente...

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança www.pluhma.com/blog www.dancadesalao.com/agenda

SEX 07 MAIO 19:30

OS DEVANEIOS NO IRAJÁ A. C.

BAILE DA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES

Inf. 3017-0953 9973-1408

Marlene Oliver apresenta

BAILE DAS ROSAS

AMARELINHO DA CINELÂNDIA

Pr. Mal. Floriano 55 sobreloja

Banda Pérolas
equipe de dançarinos e sorteios (início 19h)

Informações e reservas
3714-2329 / 9753-0260 9472-3873

PRÓXIMOS BAILES:

TER - 09 MARÇO

TER - 13 ABRIL

Que maravilha de mulher...

Grande evento em homenagem ao Dia Internacional da Mulher

Rosa Shock

ALMOÇO DANÇANTE

Buffet completo bebida (incl. chope) e os melhores dançarinos

no ritmo do trio **HÉLIO SILVA**

SEXTA 19 MAR 12:30h

Organização prof. Alexandre Nurck

Clube Monte Sinai S. Francisco Xavier 104 - Tijuca

Inf. e reservas: (21) 9697-6797

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br




TERÇA DANÇANTE

QUARTA E DOMINGO FORRÓMANIA

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



QUA 31 MAR 17:00h

COQUETEL DANÇANTE

Comemorando o aniversário de **Luiz Augusto**
Buffet de salgados, mesa de frios e frutas, bebidas e uma especial equipe de dançarinos, com animação da

BANDA PÉROLAS

CASA DE FESTAS NEWFEST - R. S. Francisco Xavier, 424 - Tijuca
Reservas: (21) 9341-4368 / 7141-7424 / 9774-7259 / 3472-0856

Organização Lely Augusto

Arte / Apoio:




Sábado 6 de março

Oito horas de baile (20h às 4h)

Com este desconto de **R\$ 5,00**

Estudantina Musical

Pç Tiradentes 79 / 81
tel. 2232-1149 / 2507-5131

Grande baile do **Dia Internacional da mulher**

DJ DOM WILSON & BANDA NOVOS TEMPOS

Homenagem às damas que se destacaram em defesa de suas apreiações:
Valéria Barreiros (Helênico)
Regina França (S. C. Imperial)
Yolanda Braconnot (AAVI)
Maria Rita (Democráticos)
E mais três mulheres conhecidas da mídia

Dir. Artística Paulo Roberto - Promoter Bernardo Garçon (2771-1622 / 9399-0646)



Baile de Ficha no Centro de Niterói
By Regina Vasconcellos

Excelente salão refrigerado, experiente equipe de dançarinos e Dj **Viviane Chan**

SÁB - 06 & 27 MAR - 18 ÀS 23h

Numa parceria com **AMAZONAS DANCE & FITNESS**
Rua Barão do Amazonas nº 263 - Centro - Niterói
Inf.: (21) 2252-3762 / 8117-5057
regina-vasconcellos@hotmail.com

Arte e divulgação: Jornal Falando de Dança



Marquinho Bigode & Leny Calassara apresentam uma inesquecível

TARDE DANÇANTE com BANDA STATUS

no salão nobre, refrigerado, do Clube Casa da Vila da Feira

11 MAR - Quinta - 16:30h

R. Haddock Lobo 195 - Tijuca
Informações e reservas:
8199-0401 - Marquinho Bigode
3274-7466 / 9952-3210 - Leny
2293-1542 - Clube (2ª/sáb - 9 às 17h)

arte: Jornal Falando de Dança



Arte / Apoio:



Glorinha Telles convida para a festa Domingos Dançantes em homenagem ao

Dia Internacional da Mulher

07 MARÇO 20:30h
Domingo

Música ao vivo com Grupo Trindance e dj Murilo

Reservas:
2553-3600 / 9772-2051

*Olympico Club - R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana
Ingresso: R\$ 25,00 (com este, R\$ 20,00)*

Baile das Arianas

22 MAR Segunda 17 às 23h

Comemorando os aniversários de **RENATA (Novos Tempos)** e **VALÉRIA (Aeroporto)**

BANDAS

NOVOS TEMPOS

AEROPORTO

DEVANEIOS

Ingresso: R\$ 10
Mesa: R\$ 10
Reservas:
(21) 2280-2356 (Valéria)
(21) 2269-0082 (Regina, secret. clube)
Brindes da Nelly Gold

E. C. Mackenzie - Rua Dias da Cruz, 561 - Méier

arte: Jornal Falando de Dança

La Maison Sully
Casa de Festas

R. das Camélias, 74
Vila Valqueire
t. 2453-0957



arte: Jornal Falando de Dança

Direção: Sueli Sgambato

Comemoração do **Dia Internacional da Mulher**

terça-feira
9 de março, às 19h

Banda Rio Show e dj Guisner

Prof.ª Rosângela Zaluar t. 9749-8137

8º BAILE DOS ARIANOS **5 HORAS DE BAILE**

Participação Banda **Para Todos**

3 ABRIL
SÁBADO DE 19h ÀS 00h

Traje Esporte Fino
Convite R\$ 10,00 / Mes: s: R\$ 10,00 - Antecipado

Baile dos Arianos **Carlos Ariano Promoter**
Tel.: 9182-9704 / 7712-9758

Casa de Viseu
Rua Carlos Chamberland 40/50
Tels.: 3391-6730 / 3684-7577
Vila da Penha - RJ

E-mail: bailedosarianos@yahoo.com.br Orkut: duobrasildance@yahoo.com.br

arte: 3405-7745

Ac. Jimmy de Oliveira - R. do Catete 112 - 2º andar
(próx. metrô Catete) - tel. 2285-6920 - Convida...

ANIVERSÁRIO DE **Larissa Lima**

8h de festa com duelo de dj's
Dj's Pedro Pedrada & Marcelinho
Mesa de frios e uma mesa com seus sonhos mais doces...

Muita dança de salão, forró, salsa e zouk
E muita diversão!
Antecipado: R\$ 10,00 (na hora: R\$ 20,00)
Já à venda na Ac. Jimmy de Oliveira

SÁBADO - 10 DE ABRIL - 20 h

arte: JORNAL FALANDO DE DANÇA

UCB
UNIVERSIDADE CASTELO BRANCO

CURSO DE EXTENSÃO EM DTI*
*danças terapêuticas e integrativas para 3ª idade

DIAS 17 & 24 ABRIL (SÁBADOS)

OBJETIVO DO CURSO
Capacitar profissionais das áreas de saúde, educação, entretenimento e lazer para a utilização da dança como instrumento de ativação, integração e socialização de adultos e idosos, na prática de suas atividades

INVESTIMENTO
R\$ 250,00 ou 2 x R\$ 125,00 até 09/04/2010

Coordenação do curso: Hosânia Nascimento
tel. 8794-7325 | 7112-2186

Informações: <http://www.castelobranco.br/site> ou extensão UCB t. (21) 3216-7786

DOM - 18 ABR - 17h

Baile de aniversário **Cristiano Pereira**

Dj **Cristiano Pereira**
(17 às 19h)

Banda **Brasil Show**
(19 às 23h)

Apresentações

Mesas já à venda no

Local:
Bonsucesso F. C.
Av. Teixeira de Castro 54
Bonsucesso - Rio de Janeiro
Informações: (21) 3868-4522

R. Cardoso de Moraes, 250

arte: JORNAL FALANDO DE DANÇA

Registração:  Cia de Dança Henrique Nascimento apresenta o espetáculo de dança

A Ginga do Malandro
A influência da capoeira no samba de salão

ÚNICAS APRESENTAÇÕES

SÁB - 10 ABR
ESCOLA DO CENTRO CULTURAL CARIOCA
20:30 / 22:30 (SHOW 21 ÀS 22h)

DOM - 25 ABR
ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA
19:00 / 20:00 - SHOW
20:00 / 24:00 - BAILE

Ingresso: R\$ 12
veja clips do show em www.studiohenriquenascimento.com.br
Informações: 3899-7767 | 9752-2207

arte: Jornal Falando de Dança

arte: Jornal Falando de Dança

23 a 25 ABR

20º Workshop da Pousada da Marca do Faraó
(Cachoeiras de Macacu)

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programação dançante para quem quiser agitar!

Infraestrutura de lazer
Aulas de forró, zouk, salsa, samba, tango, bolero e soltinho

Com animadores e dançarinos



Inf.: (21) 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284

Veja fotos da Pousada no site www.jornalfalandomdedanca.com.br (tag "pousada faraó")

Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212
9484-5460

Madalena Bolos

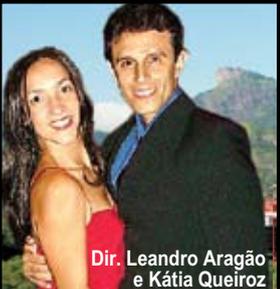
impulsão
LINGERIE
www.impulsaoingerie.blogspot.com

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER RENDA EXTRA!

Aceitamos:


R. das Laranjeiras 21 - Lj. 4 - Laranjeiras
tel. (21) 2205-3975 / 7879-7769 Id: 12*39445
contato@impulsaoonline.com.br



STUDIO BARRA
AULAS - BAILES - PASSEIOS - ANIMAÇÃO
 Aulas personalizadas na Barra da Tijuca: você faz seu horário
 Dança de salão - forró - zouk - salsa - samba no pé
 Indiv. - grupo - casal (manhã | tarde| noite)

(21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
 Email: venha_dancar@yahoo.com.br
 Visite nosso blog: www.studiobarra.blogspot.com

Dir. Leandro Aragão e Kátia Queiroz



No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:
Academia Luciana Santos
 Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar

Happy Hour
 18 às 22h na
 2ª quarta-feira do mês,
 com dançarinos

Inf. 2257-0867
 9986-7749

escola de dança
Fabiano & Juliana

Venha aprender a maravilhosa arte de dançar a dois!

Alfabarra Clube - Rua Maestro José Siqueira, 81 - Barra da Tijuca
 (21) 3576-0459 / 9497-0459 - www.fabianoejuliana.com.br



Venha para a UniversiDança!

Danças de Salão Ballet
 Forró Salsa Zouk Jazz
 Dança do Ventre e muito mais!

Vários cursos em um só lugar.
 Profissionais especializados.
 Seus fins de semana nunca mais serão os mesmos.

Tel. (21) 8282-5000
 www.universidanca.com.br

Rua Vasco da Gama 220 Cachambi Rio de Janeiro-RJ




Núcleo de Dança
Renata Pecanha

DANÇA DE SALÃO FORRÓ - SALSA ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14 sobrado - Centro - Rio
 www.renatapecanha.com.br

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
 Com este: uma aula e matrícula grátis



Aulas de dança no Centro do Rio
Flávio & Manon

Ensina: bolero - soltinho - samba - forró
 Segundas / quartas / sextas - horários de 9 às 19:30h

Informações: (21) 9745-2305 (Flávio Marques)




Rafael Oliveira
 Dançarino, Professor e Coreógrafo.
 Especializado em Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
 Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530



Marquinho Trancinha
 Personal dancer - aulas particulares de dança
 tel. 9963-5823 - email negrotranca@hotmail.com



Instituto Brasileiro do Tango
 Especialização do Tango em sua dança
 Iniciante - Intermediário - Avançado **novas turmas**

Av. Gomes Freire, 663 - sobre loja - Lapa
 (esq. Av. Men de Sá) **3970 2457** direção paulo araujo



Com este anúncio
1º MÊS GRÁTIS

- ▶ Aulas
- ▶ Shows
- ▶ Carioca Café
- ▶ Bailes Semanais
- ▶ Espaço para Festas

Em qualquer turma, de qualquer nível (em março)
 Ligue 2288-1173
 Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
 www.escolacarioca.com.br



Em Niterói
Academia Ritmo Dance
 R. Maestro Felício Toledo, 551 - sala 204 Centro - Niterói

Inf. 2722-2905 | 2615-2380 | 9681-3247
 Direção: prof. Cícero

Centro de Dança Valqueire
 Pelo prazer de dançar...

Ballet, Jazz, Sapateado, Dança do Ventre, Dança Cigana e muito mais
 Adulto e Infantil



NOVAS TURMAS EM MARÇO

Dança de Salão - iniciantes com Stelinha Cardoso
 2ª e 4ª f. (12:00h e 17:30h)
 3ª e 5ª f. (19:30h)

Samba de Gafieira Tradicional com Stelinha Cardoso
 4ª feira - 19:30h

Forró e Zouk com Marcos Antonio
 3ª e 6ª f. (12:00h e 13:00h)

2223-4066
 espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança **Espaço Stelinha CARDOSO**
 Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ

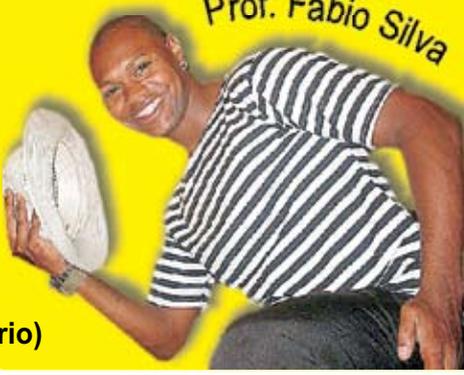


DANÇA DE SALÃO

MATRÍCULAS ABERTAS PARA 2010 VENHA FAZER UMA AULA GRÁTIS EM QUALQUER ATIVIDADE

- **TERÇAS E QUINTAS:**
 - ▶▶ zouk e salsa: às 19h
 - ▶▶ curso de samba: às 20h (início 9/3)
- **SEGUNDAS E QUARTAS:**
 - ▶▶ dança de salão iniciante (20h) intermediário (21h)
- **SÁBADOS:**
 - ▶▶ dança de salão: iniciante (15h) intermediário (16:30h)
 - ▶▶ zouk: às 15h (intermediário)

Prof. Fábio Silva



R. Luís Beltrão 160 - cobertura (Shopping Center Point) Vila Valqueire - Inf. 2453-1880 / 3833-1220



Solange DANTAS Crédito de Dança de Salão

BAILINHO EM COPACABANA AGORA TODO SÁBADO

Pç. Demétrio Ribeiro 17 - sala 302* - Copacabana - RJ
tel. 2220-0907 / 8873-4453 / 8442-2178 (entre Princ. Isabel e Prado Jr)

Rua Otávio Carneiro 143 - sala 406 - Icaraí - Niterói
tel. 2612-9018 / 8873-4453
email: estudiosolangedantas@hotmail.com

Dança de Salão para crianças



de 8 a 13 anos
aulas aos sábados, no Catete

Walter Negrão
t. 9501-5852

Professor Coreógrafo Personal Dancer

NÚCLEO DE DANÇA Beto Silva

9892-8993

às Terças e Quintas de 18h às 22h.
Clube Recreativo Português de JPA
Rua Ariapó, 50 - Taquara Tel.: 3251-3535
www.clubeportuguesjpa.com

às Quartas e Sextas de 18h às 20h.
Lona Cultural Jacob do Bandolim
Praça Geraldo Simonard, s/n.º - Pechincha
Tel.: 2425-0825

Todas as Segundas de 19h às 22h.
Casa de Festas Igenes e SKF Festas
Estrada da Soca, n.º 545 - Taquara
Tel.: 2427-0608 / 3474-1119

Academia de Dança Conceição da Bahia

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Barra - Est. dos Bandeirantes 7993 (Condomínio Barra Linda)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Danças de salão - bailes - passeios

MARÇO: VÁRIOS CURSOS GRÁTIS

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628



PARA APRENDER OU PRATICAR...



Aulas de

- DANÇA DE SALÃO
- SAMBA
- FORRÓ
- ZOUK
- SALSA
- TANGO
- DANÇA DO VENTRE

BAILE DO ALMOÇO:
toda 4ª f. das 12 às 15h

HAPPY HOUR DANÇANTE:
toda 6ª f. das 18 às 22h

Espaço de Dança Caio Monatte
R. Haddock Lobo 79 - sobr. - Estácio
Visite nosso site: www.caiomonatte.net
tel. 2273-4346 / 9441-7830 / 7869-6874 ID 10*55138



José Magela

Danças de Salão e Consciência Corporal

Aulas particulares
- Todos os ritmos
Preparação para cenas
- teatro, tv, cinema
Coreografias para eventos
- casamentos, aniversários etc

Contatos:
2246-4759
8810-8648
email: zemagela@ig.com.br
Botafogo - Rio de Janeiro

TRABALHE SEU CORPO. ALIMENTE SUA ALMA



arte: Jomal Falando de Dança

Max Danças

Bolero Soltinho Samba
Forró Zouk Dança do Ventre

"Toda 2ª, segunda-feira do mês
Bailinho a partir das 17h."
(Unidade Tijuca)

UNIDADE 1: ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA TIJUCA
R. Barão de Mesquita 149

UNIDADE 2: COND. NOVO LEBLON - BARRA DA TIJUCA
Contatos: (21) 9867-7504 / 7868-5736
DIREÇÃO: PROF. MARLOS COSTA



Rio das Ostras:
Lions Clube de Rio das Ostras

São Pedro D'Aldeia:
R. Dr. Antonio Alves, 440 - Centro
(em frente ao posto BR)

Cabo Frio:
R. 13 de Novembro 282 - Centro
(Clube Musical Santa Helena)

ALLAN LOBATO

Inf.: (22)
2644-3233
9271-6398



www.jornalfalandedanca.com.br

Dica de presente para quem é pé-de-valsas

Vídeo-aula com JAIME ARÔXA

Apenas R\$ 40,00

À venda por email
(inaciocj@gmail.com),
por tel. (21) 2247-3458
ou, ainda, na LOJINHA DO ARÔXA:
R. S. Clemente 155 - fundos
das 16 às 21:30h (tel. 2286-4171)
Obs> tel. da Escola: (21) 2286-0065



APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA

COM **Paulo Aguiar**

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) R\$35,00 A UNIDADE



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.



Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI



**Está em Belo Horizonte - MG?
Então venha nos conhecer!**

**Aulas - shows - eventos
Bailes às sextas**

É de Valsa
dança de salão

R. Prudente de Morais, 901 s/1 - Cidade Jardim - t. (31) 3296-6734
R. Itanhomi, 172 - Carlos Prates - t. (31) 3462-9907
www.academiapédevalsa.com.br



EM SÃO GONÇALO

CURSO: SAMBA DE GAFIEIRA

Início: 02/03 - horário: terças e quintas 21 às 22h
Local: Abrigo Cristo Redentor - R. Nilo Peçanha 320
Estrela do Norte - São Gonçalo (em frente ao Sesc de SG)
Inf.: 2701-9293 / 2601-3401 / 9741-8373 / 8809-0616

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
visite nosso site: www.reinaldogoncalves.xpg.com.br



**• Aulas de Dança de Salão
• Bailes todas as sextas!**
das 20:30 às 03:00

Telefones:
39705127 • 78627012 • 22325267

Rua da Lapa 230, Sobrado



Universo da Dança Amantes da Arte
Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho

Méier:
▶ R. Dias da Cruz, 638 - sala 205

Engº de Dentro:
▶ Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)

Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br

Barreto - Niterói



Studio S
Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

**Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais**

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
studio.sandralopes@gmail.com



Patrícia & Javier Amaya

TANGO - VALS - MILONGA
Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis

(21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO
Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207

NOVAS TURMAS

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)



ACADEMIA DE DANÇA

Dança de Salão 1ª aula Grátis!

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

www.luizvalenca.com.br




**Bob Cunha
Áurya Pires**

nova turma: Sábado - Espaço Mosaico - Laranjeiras

Dança de Salão, todos os ritmos - Turmas especiais de tango
Inf.: 2556-7765 / 9629-3072 - www.bobcunhayauryapires.com

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globocom

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h



Niterói

**Escola de Dança
REINALDO GONÇALVES**

Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Centro - Niterói
Inf.: 2701-9293 / 9741-8373
orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
visite nosso site: www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

Dança de Salão | Alongamento | Ginástica localizadal | Hip Hop | Jazz | Pilates solo



Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Álvaro Reis R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



**BOA FORMA EM QUALQUER ESTAÇÃO!
DÊ UMA FORÇA À PROTEÍNA COLÁGENA DO SEU CORPO
O 1º COLÁGENO LÍQUIDO DO MERCADO BRASILEIRO**

**1º MOTIVO PARA NÃO FALTAR O COLÁGENO
HIDROLISADO PROTEINCOLLA NA SUA NUTRIÇÃO DIÁRIA**

O colágeno é uma proteína precursora de importância fundamental na constituição da matriz extracelular do tecido conjuntivo. É responsável por grande parte das propriedades físicas. No homem existem pelo menos 27 tipos de colágeno, possuindo diferentes funções. O colágeno é a classe mais abundante de proteínas do organismo humano e representa mais de 30% da proteína total do organismo. É formado por fibras de proteínas localizadas na derme, nos ossos, nos tendões, nos ligamentos, nas articulações e nas cartilagens.

(Outros motivos nas próximas edições)

Distribuidor:
JORGE RODRIGUES
tel. (21) 9676-6889 | 3285-8718
jorgerodriguesdanca@hotmail.com




amoratango
mime-se

Conforto - equilíbrio - design

Sapatos personalizados
by Áurya Pires

Tel. (21) 2556-7765 / 9629-3072
amoratango@hotmail.com

LIQUIDAÇÃO MARCO

Liquidação calçados de dança

Grife Capézio - vários modelos
Ideal para revenda em academias

Contato através deste jornal (deixar telefone com Aragão)

Zona Oeste

Hard Rock Café

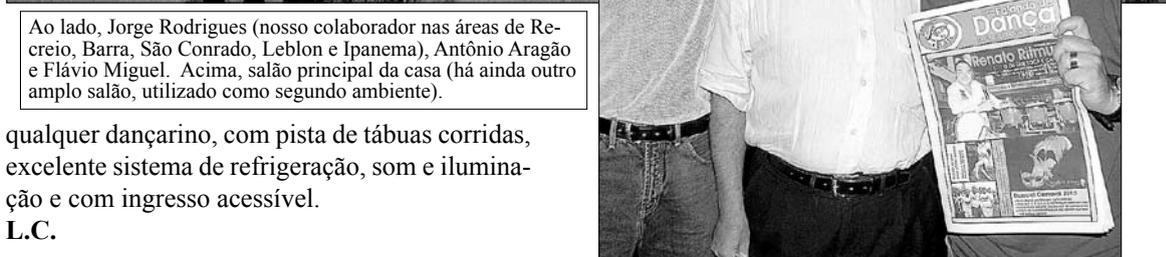
A filial da rede, instalada na Barra da Tijuca, oferece tudo o que um bom dançarino deseja ter pra dançar muuuito

Fundado em 1971, em Londres, por dois empreendedores americanos amantes do rock, o primeiro Hard Rock Café logo tornou-se sucesso de público e a marca expandiu-se mundo afora.

Hoje controlado por uma grande empresa de entretenimento, o Hard Rock International possui também uma rede de hotéis e cassinos, grife de roupas, acessórios e souvenirs e talvez a maior coleção de objetos ligados ao mundo do *Rock 'n Roll*, que enfeitam as paredes de seus cafês, como roupas e instrumentos usados por cantores famosos, LP's raros, discos de platina e posters de época. Com a máxima "Love All, Serve All" (ame a todos, sirva a todos), a empresa tem explorado todas as vertentes do entretenimento, não se atendo somente ao rock.

Dia 07/02, Leonor Costa e Antônio Aragão visitaram o Hard Rock Café, localizado no Shopping Cittä América, juntamente com nosso colaborador na região, Jorge Rodrigues. Foram recebidos por Flávio Miguel, da Miguelito Produções, responsável pela realização do evento quinzenal "O Incrível Zouk", que tem atraído a galera não só do zouk e da salsa, mas os amantes de todos os ritmos. Observando-se o slide show com o ensaio fotográfico que fizemos dos ambientes da casa (disponível em www.jornalfalandodedanca.com.br), entende-se o porquê: a casa é o sonho de

Leonor Costa



Ao lado, Jorge Rodrigues (nosso colaborador nas áreas de Recreio, Barra, São Conrado, Leblon e Ipanema), Antônio Aragão e Flávio Miguel. Acima, salão principal da casa (há ainda outro amplo salão, utilizado como segundo ambiente).

qualquer dançarino, com pista de tábuas corridas, excelente sistema de refrigeração, som e iluminação e com ingresso acessível.

L.C.



Reboco das Artes Laranjeiras

Aluguel para:
Festas, Eventos, Bailes e Aulas particulares ou em grupo

Casa com três ambientes, Boteco do Reboco, ar condicionado e capacidade para 500 pessoas.



Das 18:00 as 22:00
Todo 1º e 3º domingo de cada mês

Domingo Sem Tédio

baile para alunos de todas as academias

- | | |
|----------------|------------------------|
| pista 1: | - Equipe de dançarinos |
| Xote e Forró | - Bailes temáticos |
| pista 2: | - Bingos |
| Dança de Salão | - Apresentações |

Convites: Antecipado: R\$ 8,00/ Na hora: R\$ 12,00

Domingo
Dia 14 de Março
Das 14:00 as 18:00



Audição para Bolsistas

A Cia Marinho Braz, especialista em Danças Brasileiras e diretora do Reboco das Artes Laranjeiras, está selecionando 20 novos casais para fazer parte de nossa equipe. É necessário:

- Frequentar as aulas pelo menos 3 vezes na semana
- Não é necessário saber dança de salão
- Não ser, ou ter sido, aluno.
- Ter entre 14 e 35 anos
- Ter disponibilidade de horários, inclusive à noite

Maiores informações: (21) 2205 0118

ou pelo e-mail ciamarinhobraz@ciamarinhobraz.com.br

Venha conhecer nossa escola: Travessa Euricles de Matos, 40, Laranjeiras (Próximo às Lojas Americanas)

Coluna da Elza



Por Elza Moreira

Tango-show no Jardim Botânico

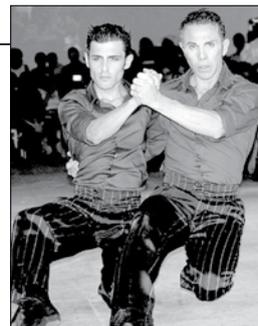


Fotos André Lima

No dia 30 de janeiro foi realizado um grande Baile-Show no Espaço Horto, Jardim Botânico, promoção de Bello Tango Produções, com organização e seleção musical da promotor Aparecida Belotti, comemorando seu aniversário e o do dançarino e maestro de tango Luciano Bastos.

O amplo salão de festas, decorado com capricho e bom gosto, ornamentado com arranjos de flores e telas de tango, se tornou pequeno diante do grande número de amigos e convidados que compareceram ao evento, dentre os quais vários profissionais da dança que deixaram de nomear para não falhar no registro de algum.

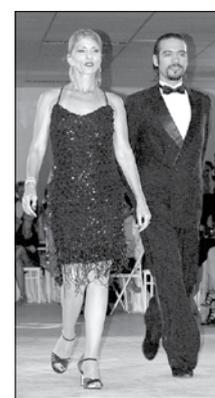
O bellissimo show, sob direção artística de Aurora Lubiz, contou com a participação de grandes dançarinos argentinos e brasileiros. Dançaram: Aurora Lubiz (argentina) e Luciano Bastos (brasileiro), bailarinos oficiais da renomada Orquestra Café de Los Maestros; o casal de bailarinos argentinos Vilma Veja e Fernan-



do Galera; o renomado grupo de tango Cia de Tango Nuevos Aires, composto pelo argentino Javier Amaya e pelos cariocas Patrícia Amaya, Alice Vasquez e André Sampaio; Neuza Abbes e Wellington Lopes; Patricia Carvalhaes e Marcos Salomão. Dançaram, ainda, dois grandes bailarinos argentinos de fama internacional: Cláudio González e Fernando Gracia (este último, Campeão Mundial de 2007 – 1º lugar de Tango Encenário, em Bs.As), que surpreenderam a todos com uma apresentação especial de Tango Contemporâneo, com movimentos espetaculares e precisos. Por fim, a participação especial do dançarino Valdeci de Souza, que se apresentou com a anfitriã e aniversariante, Aparecida Belotti. Um destaque especial para o Mestre de Cerimônia, Dom Jorge Paulo, que muito bem apresentou o elenco do show.

Parabéns a todos que brilharam neste grande evento, especialmente à Aparecida Belotti e Luciano Bastos, por essa celebração à vida!

Elza Moreira é editora do site Momentos de Tango (www.momentosdetango.com.br)



Carnaval 2010: flagrantes



No sentido horário: Estúdio Solange Dantas (6/2); Ac. Lá Na Gafeira (8/2); Mac Danças (8/2); Amazonas Dance (5/2); Ac. Luiz Valença (29/1); Studio Sandra Lopes no aniv do Parcifal (29/1), no Cl. Mauá.



Circulando especial: Carnaval 2010

fotos: Leonor Costa e Antônio Aragão



Baile à fantasia no Bar do Tom

Iviana Romero, à frente da Zizza Produções, organizou o baile, que surpreendeu na decoração

Foi um sucesso e um luxo!

Iviana Romero caprichou na decoração, que tivemos oportunidade de fotografar em detalhes, antes da chegada dos primeiros convidados (confira em www.jornalfalandododanca.com.br). Estes eram recebidos pela anfitriã e conduzidos às mesas pela equipe de dançarinos “piratas”, comandados pelo “capitão” Aurélio Azevedo e pela “capitã” Talita Kind, da Agytus Produções.

A mesma equipe se encarregava de chamar as damas desacompanhadas para dançar, ao som da Banda Pérolas.

Teve até filmagem da rede Record, para não falar de numerosos fotógrafos presentes para registrar o evento.

Como o traje à fantasia era obrigatório, tivemos que providenciar fantasias (que desculpa...).

Vale lembrar que Iviana organizará um baile de dança de salão toda primeira quarta-feira do mês no Bar do Tom (já agendado 03/03, 07/04 e 05/05). Os bailes de salsa continuam, sempre às sextas, com a banda Salsa Klave Band (já agendado dias 05/03 e 09/04). L.C.



fotos: Leonor Costa

Iviana Romero e Edson Castro, no baile à fantasia realizado no Bar do tom.

Carnaval 2010: flagrantes



Alegria sem Ressaca

Bloco reuniu foliões ligados a entidades de prevenção e tratamento à quimiodependência e à violência, fazendo um desfile de alegria e conscientização

Conforme anunciado na edição de fevereiro do Jornal Falando de Dança, o bloco Alegria Sem Ressaca desfilou às 10h da manhã de domingo dia 07/02, tendo como madrinha da banda a atriz Luíza Tomé. Várias entidades ligadas a prevenção e tratamento de dependência química, alcoolismo, violência no trânsito e contra a mulher desfilaram ao som da banda comandada pelo maestro Quintanilha, do Cordão do Bola Preta, que puxou o coro para a marchinha do bloco:

*Vamos nessa meu amor, cair nessa folia,
Sem cachaça, por favor, a gente? Quem diria!
Só por hoje eu vou querer, viver por mais um dia
Hoje eu vou encher a cara, só de alegria!!!
Essa vida é muito boa, mamãe já me dizia,
Ela é maravilhosa e a gente não sabia !!!
Hoje eu vou me divertir muito mais do que eu queria
Alegria sem ressaca até o raiar do dia*

Destaque para a presença de dançarinos de salão, especialmente os ligados à Academia de Dança Rodriguinho Barcelos, um dos apoiadores do bloco. O Jornal Falando de Dança, também apoiador do evento, fez a cobertura completa do desfile, que pode ser acessada pelo seu site, www.jornalfalandodedanca.com.br.

L.C.

Convite: a ABRAD convida nossos leitores para a 1ª palestra comunitária de 2010, a realizar-se dia 31/03 (detalhes no site do Jornal Falando de Dança), com o tema "no que as artes (dança inclusive) podem ajudar na prevenção ao alcoolismo e drogas".
Inf. tel: (21) 2247-0867, 2247-0735



Circulando especial: Carnaval 2010

Empolga às 9

Bloco reúne cerca de 20 mil foliões em seu desfile no sábado de Carnaval, em Botafogo

O Empolga às 9 nasceu há 8 anos a partir da ideia do jornalista e empresário Daniel Koslinski. Na oficina de percussão do Monobloco, Daniel se encontrou com outros integrantes que formaram o núcleo principal do bloco.

Em seu primeiro ano, o Empolga às 9 fez uma batucada nas areias de Ipanema e já no ano seguinte desfilou pelas ruas de Botafogo com um de seus principais diferenciais: duas vezes femininas à frente.

O sucesso foi tanto que o bloco passou a ser requisitado para shows e formou uma banda para essas ocasiões. Desde então passou a se apresentar em casas de show da Lapa, casamentos, festas de fim de ano e até em outros estados. O bloco já se apresentou no Teatro Odisseia, no Circo Voador, em Brasília e em Minas Gerais e já foi contratado para animar o carnaval de Ouro Preto.

Hoje o Empolga arrasta mais de 20 mil pessoas pelas ruas de Botafogo, onde faz seu tradicional desfile no sábado de Carnaval, com concentração na Rua Henrique de Novaes.

A convite de Laís Koslinski, o Jornal Falando de Dança fez a cobertura do desfile, cujas fotos podem ser acessadas pelo site do jornal (www.jornalfalandodedanca.com.br).

Para conhecer mais sobre o Empolga às 9, e checar a agenda da banda, visite o site www.empolga.com.br.

L.K.



Acervo Reinaldo Gonçalves

Carnaval 2010: São Gonçalo

Todos os dias são de alegrias

Com esse enredo o Grêmio Recreativo Escola de Samba Arco Íris do Boaçu (Boaçu, São Gonçalo) ficou em 3º lugar no desfile do Grupo B do Carnaval de São Gonçalo, que aconteceu na terça-feira dia 16/02, na Rua Francisco Portela, Paraíso, em frente à loja Parcifal Veículos, com o apoio da Prefeitura de São Gonçalo.

O GRES Arco Íris do Boaçu desfila desde 2001, com grandes dificuldades, mas sem nunca desistir. Quem nos conta é o professor Reinaldo Gonçalves,

que começou a participar da escola ano passado, no Grupo A, com a coreografia “Dança do Pau de Fita”, que obteve boa avaliação dos jurados. “Este ano, a Comissão de Frente, coreografada por mim, com a fantasia Bobo da Corte, obteve nota 10, ajudando, assim, a Escola a obter um terceiro lugar com gosto de primeiro”, contou-nos, com entusiasmo, o professor, que aparece na foto ao lado dos integrantes da Comissão de Frente.

L.C.



Circulando por aí

fotos: Leonor Costa e Antônio Aragão



Terê e amigos na tarde dançante do Botequim Vacabrava, dia 28/01

Graça Reis e convidados, no Passeio Público Café

Teatro Cacilda Becker, dia 06/02

Toninho (Paratodos), Rodrigo Marques (C.D. Carlinhos de Jesus), João Carlos Ramos, Stelinha Cardoso e Leonor Costa, no Teatro Cacilda Becker, dia 06/02

Reinado Gonçalves no Mauá

Equipe de professores da Academia Lá Na Gafieira, Shopping Downtown

Terê Freitas

Aniv. Luciana Agapito (à dir.), comemorado no baile de Carlinhos Maciel, dia 13/01

Projeto Alvinho's Dance, 08/02: visita e oficina de tango com Aurora Lubiz e Luciano Bastos

Antonio Rodrigues da Silva Neto ao lado de Milena e seu amigo, no Cl. Mauá

Na sequência de fotos acima, aniversário de Karla Bogo, no Olympico Club, dia 06/02

Carlos Coelho e Adílio Porto

Aniversário de Luanda Lins, 30/01, na Ac. Caio Monatte

Mensagens dos leitores

Parabéns pelo crescimento e articulações no mundo da dança e por trabalhar bem o canal web. É importante que o jornalismo suporte a comunidade da dança, só não se esqueça que a descentralização poderá levar-te a um crescimento maior. Um beijão para você, continue crescendo e esteja sempre com Deus em seu coração, pois é com ele que efetivamente nos completamos.

Luiz, no livro de visitas do site

Ficamos felizes com a VITÓRIA, pois sabemos que é fruto de muita LUTA! Parabéns à Leonor, ao Aragão e, consequentemente, ao Jornal Falando de Dança!

Rosane - ECOAR-VIDA*

* comentário ao post "Vitória da Dança de Salão" (matéria da ed. 28, sobre a eleição de Luís Florião e Leonor Costa na Setorial de Dança)

.....

Fiquei bastante frustrado, ao ver as fotos do Baile de aniversário do Parcifal, no Clube Mauá, e não constar nenhuma foto de um grupo que estava lindíssimo, As Negas Malucas, era um grupo grande de pelo menos 9 mulheres, mas parece que era um grupo insignificante para as câmeras do Jornal Falando da Dança. Uma pena.

José Ribamar Santos, em mensagem no Livro de Visita do Site

NR: Lamentamos ter fugido a nossa percepção o grupo das Negas Malucas. Sem dúvida seria digno de constar em nossa cobertura especial do Carnaval.

Parabéns pelo jornal! Assim fica fácil saber quando e onde dançar a semana toda!

Amanda Machado, no Lv de Visitas

O TRINIDANCE agradece todo o carinho e principalmente a forte divulgação que o jornal FALANDO DE DANÇA vem dando ao nosso trabalho desde que começamos.

Desejamos um ano de 2010 repleto de glórias e conquistas para Leonor e Aragão, incansáveis em sua luta para levar a todos onde está a música, a dança e a alegria dos bailes dançantes da nossa cidade. O nosso muito obrigado.

Trinidance, em mensagem no Orkut

Obrigada pela parceria durante o ano. Que 2010 venha com muito sucesso para todos nós e que tenhamos muitos momentos juntos!!!

Bob Cunha e Aurya Pires, por email

O ano de 2009 me é significativo, inesquecível e muito feliz por todos os Shows realizados e por saber que pude contar, por mais de uma vez, com as presenças, divulgação e participação de todos vocês! Meu desejo é poder ter em 2010 a continuidade de nossa história juntos, misturados, emboados e evoluindo, sempre sob a Graça de Deus!!!

Márcio Thadeu, por email

Desejo aos diretores do Jornal Falando de Dança Feliz 2010.

Mariza Estrella (presidente do Conselho Brasileiro da Dança e diretora do Centro de Dança Rio), por email

Mensagem para esta seção?

a) por email (contato@jornalfalandomdedanca.com.br);
b) por fax (0xx-21-2535-2377);
c) por carta (veja o endereço no expediente);
d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandomdedanca.com.br

Assinaturas?

Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados para pagamento (R\$ 42,00 por ano)

**SEGUNDAS****Baile no Olímpico**

Todas as segundas-feiras, das 19:30 às 24:30, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo TriniDance. Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile de ficha Bangu A. C.

Toda segunda, baile com opção de ficha, organizado por Renato Rítmus. Veja o anúncio nesta edição e no roteiro de bandas e dj's.

Baile na Mac Danças

Toda 2ª segunda-feira do mês, bailinho a partir das 17h, na unidade da Associação Atlética Tijuca. Veja anúncio na pág. 14. Inf. 7868-5736.

Baile da Graça Especial

Dia 15/03, no Passeio Público, comemorando os 5 anos do evento naquele local. Veja anúncio na pág. 5.

TERÇAS**Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia**

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Próximo agendamento: 09/03 - 13/04. Veja anúncio nesta edição. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S. Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, baile temático no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

Festa Dançante da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Maison Sully Especial

Dia 09/03, em homenagem ao dia internacional da mulher, com dj Guisner e Bd Rio Show. Veja anúncio na pág. 11. Inf. 2453-0957.

QUARTAS**Baile do Carlinhos Maciel**

Todas as quartas, no Olímpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias, veja anúncio nesta edição. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dancando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Inf. 2569-2060.

Tardes dançantes do Cl. Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Veja agenda no anúncio desta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Próximo: 10/03. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina

Toda quarta, às 18h, com Renato Rítmus. Veja anúncio nesta edição e no roteiro de djs/bandas.

FORRÔMANIA na Chur. Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h, com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almanaque

Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estádio (veja anúncio nesta edição). Inf. 2273-4346.

Casa de shows WK

Todas as quartas, em Vila Valqueire, baile de dança de salão com Dj Dom Wilson. Inf. 8834-2194.

Bailes no Bar do Tom

Organização de Iviana Romero, com dançarinos. Agenda bailes de salsa (com Salsa Klave, das 20h às 24h): dias 05/03 e 09/04. Agenda bailes de dança de salão (com Bd Pérolas, das 20 às 24h): dias 03/03, 07/04 e 05/05. Inf. 9983-9967. Veja também anúncio na pág. 2.

Coquetel Dançante na NewFest

Dia 31/03, 17h, com Bd Pérolas, comemorando o aniversário do dançarino Luiz Augusto. Veja anúncio nesta edição. Inf. 9341-4368.

QUINTAS**Tango Gala**

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com banda Pérolas. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Opcional: dançarinos pelo sistema de fichas. Cupom de desconto: veja anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dancando na Cinelândia

Baile com conj. Bossa Seis, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h. Inf. 2527-2300.

Almoço dançante no centro do Rio

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com ingresso popular e cardápio especial da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Tarde Dançante do Boteguim Vacabrava, na Tijuca

Toda quinta, das 15 às 19h, com música ao vivo e mesa opcional com dançarinos. Org. Terê Freitas. Veja a programação no anúncio da pág. 24. Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

Gafieira Elite

Conheça a mais antiga gafieira do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217.

Tarde dançante no Clube Casa da Vila da Feira

Dia 11/03, 16:30h, com Banda Status. Org. Leny Calassara e Marquinho Bigode. Veja anúncio nesta edição. Inf. 9952-3210.

SEXTAS**B. Aula em Duque de Caxias**

Toda sexta-feira, com instrutores contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itaitia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy

Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e aniversariantes do mês toda última sexta-feira do mês. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró da Escola Carioca, na Tijuca, com trio de forró ao vivo, geralmente na terceira sexta do mês (veja programação completa em www.escolacarioca.com.br). Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na última sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio

Toda segunda e última sexta-feira do mês, a partir das 18h. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veja programação das

bandas no anúncio nesta edição).

Aula grátis incluída no ingresso, das 16:30 às 17:30h. Dançarinos contratados pela casa. Na última sexta do mês, aniversariante ganha entrada franca, brinde e bolo. Inf. 2667-4662.

Baile da C.D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Baile da Cachanga do Malandro (Carlos Bolacha)

Toda sexta-feira, das 20:30 às 3h, na Lapa. Veja anúncio da academia na pág. 15. Inf. 7862-7012.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em salão com ar condicionado, na academia de Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Dancando no Sesc do Engº de Dentro

Na segunda sexta-feira de cada mês o Universo da Dança Amantes da Arte organiza um happy-hour no Sesc do Engº de Dentro, a partir das 19h. Inf. 8142-5371.

Milonga no Méier

Toda primeira sexta do mês, organizada pelo Espaço Universo da Dança Amantes da Arte (v. anúncio da academia). Inf. 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Dancando na sexta

A partir das 16:30h. Org. Jorge Leite. Inf. 2578-4361

Baile do TriniDance

Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827.

Sexta Carioca na Chur. Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, organização de Paulo Araújo. Veja anúncio nesta edição. Inf. 3970-2457.

Baile-ficha Família Reis

Toda sexta, no Largo do Machado, Rio. Informações: 9925-4432 / 2693-7608.

Baile da ac. Caio Monatte

Todas as sextas, de 18 às 22h, no Estádio (veja anúncio na pág. 14). Inf. 2273-4346.

Estudantina Especial: grande baile do dia internacional da mulher

Dia 06/03, com Dom Wilson e Banda Novos Tempos. Veja anúncio na pág. 11.

Almoço dançante no Cl. Monte Sinai

Dia 19/03, com trio Hélio Silva e homenagem ao dia internacional da mulher. Organização de Alexandre Nurck. Veja anúncio na pág. 10. Inf. 9697-6797

Baile da Amiga Angela

Dia 07/05, em homenagem às mães, com bd Os Devaneios, no Irajá A. C., a partir das 9:0h. Veja anúncio nesta edição.

SÁBADOS**Baile no Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate**

Com dj Leo Pers. Primeiro sábado: dança de salão. Terceiro sábado: samba de gafieira. Descontos dos bailes na página www.doisemcena.com.br / espacodedanca/bailes. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac. Luiz Valença

No primeiro sábado, dança de salão com Ebert Braz; no segundo sábado, dança de salão com dj Jorge Henrique; no terceiro sábado todos os ritmos de salão com dj Kadu Vieira; no último sábado, dança de salão comandada pelo prof. Oswaldo Albarelli. Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete

Todos os sábados, a partir das 21h, todos os ritmos. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Milongas Bello Tango Produções

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Já agendadas: 13/03 e 27/03, veja anúncio nesta edição. Inf.: 9982-3212.

Bailes de tango na Escola Carioca

No primeiro sábado do mês, Coenectang, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Saturday Night Fever no CDAC

Baile Quinzenal do Centro de Dança Alex de Carvalho, em Vila da Penha (sempre segundo

e quarto sábado do mês). A partir das 22h. Mais informações no CDAC: 3391-7530 / 9769-4272 ou acesse www.alexancarino.com.br.

Tarde Dançante Helênico

A. Clube
Todo sábado com banda ao vivo, a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

Baile do Centro de Dança Valqueire

Todo primeiro sábado do mês, na Praça de Alimentação do Shopping Point Center, em Valqueire (entrada franca), com sonorização do prof. Fábio Silva (previsão de reinício em março, ligar antes para confirmar). Inf. 2453-1880 / 3833-1220.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, com abertura do dj Dom Wilson, das 20 às 22:30h, seguido de banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Forró Kum Zouk

Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2. Inf. 2205-0118.

Banda Hélio Silva & Samba Tropical

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailinho do Estúdio de Dança Solange Dantas, em Copacabana

Agora todo sábado. Inf. 8873-4453. Veja também o anúncio da academia, na pág. 14.

Bailes dos sábados da Amazonas Dance & Fitness

A cada sábado, um ritmo diferente (dança de salão, forró ou zouk). No Centro de Niterói. Especial dia 20/03: comemoração do aniversário de um ano da academia. Inf. 2613-3276.

Baile de Ficha em Niterói

Organizado por Regina Vasconcellos, com dj Viviane Chan e dançarinos, numa parceria com Amazonas Dance. Já agendados: dias 06 e 27/03, a partir das 18h. Veja anúncio na pág. 11. Inf. 8117-5057.

Almoço Dançante no Espaço X (Stelinha Cardoso)

Dia 06/03, na academia, no Centro do Rio, das 14 às 18h. Veja anúncio na pág. 2 desta edição.

Festa na Multiritmos

Dia 06/03, 19h, no espaço Multiritmos em Copacabana, comemorando o dia internacional da mulher. Org. Evando Santos. Inf. 8812-3188.

Baile de aniversário de Renato Rítmus

Dia 13/03, no Clube dos Aliados de Campo Grande. Veja anúncio na pág. 23. Inf. 3409-5756 / 9692-1752.

Aniversário de Marquinhos do Forró

Dia 13/03, com duas pistas, na Casa de Dança Carlinhos de Jesus, a partir das 21h. Veja anúncio na pág. 24. Inf. 9251-3248.

8º Baile dos Arianos

Dia 03/04, com banda Paratodos, a partir das 19h, na Casa de Viseu. Realização Carlos Ariano. Veja anúncio nesta edição. Inf. 7712-9758.

Aniversário de Larissa Lima

Dia 10/04, na academia Jimmy de Oliveira, com djs Pedrada e Marcelinho. Veja anúncio na pág. 12. Inf. 2285-6920.

Baile de aniversário de Mestre Osvaldo

Dia 24/04, 20h, no Olímpico Clube, com dj Murilo. Veja anúncio na pág. 2. Inf. 7837-4532.

1º Baile da programação do evento "24 horas de baile"

Dia 29/05, baile de abertura na Ac. Jimmy de Oliveira (v. anúncio na pág. 24 desta edição).

3º Baile da programação do evento "24 horas de baile"

Dia 12/06, no Centro Cultural Carioca, Centro do Rio (v. anúncio na pág. 24 desta edição).

DOMINGOS**Milonga Del Domingo**

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, org. Bob Cunha e Aurya Pires, no restaurante Savana, Largo do Machado. Próx. agendados: 14 e 29/03. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingueira dançante by Bob Cunha e Aurya Pires

Com cortinas de zouk, no terceiro domingo do mês, de 18 às

22h, org. Bob Cunha e Aurya Pires e sonorização de Viviane Chan. Restaurante Savana, Largo do Machado. Próx. agendados: 21/03. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olímpico Clube

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha, com o Grupo Trindance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600.

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira do Clube dos Bombeiros (Baile do Nelson e Delfina)

Todos os domingos, a partir das 18h. Veja a programação das bandas no anúncio da pág. 24. Inf. 9623-8985.

Domingo sem Tédio

Domingueira dançante de Marinho Braz, no primeiro e terceiro domingo do mês, das 18 às 22h, em Laranjeiras. Veja anúncio na pág. 16. Inf. 2205-0118.

FORRÔMANIA na Chur. Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile da Amazonas Dance & Fitness, aos domingos

Baile no Restaurante Belle Ville, dia 14/03, 10:30h e Baile móvel no J. Botânico de Niterói (entrada franca), dia 28/03, 11h. Inf.: 2613-3276.

Domingos Dançantes Especial

Dia 07/03, no Olímpico Club, Copacabana, baile temático organizado por Glorinha Telles em homenagem ao Dia Internacional da Mulher. Veja anúncio na pág. 11. Inf. 9772-2051.

O Incrível Zouk

Renato Ritmus

O DJ QUE TOCA E CANTA

AGENDA DE BAILES:
Com equipe de dançarinos (sistema de fichas)

BANGU ATLÉTICO CLUBE
SEGUNDAS DIAS 1, 8, 15, 22 e 29/3

ESTUDANTINA MUSICAL
QUARTAS DIAS 3, 10, 17, 24 e 31/3

PEDRA BRANCA
SEXTAS DIAS 12 e 26/3

CLUBE DOS ALIADOS DE C. GRANDE
SÁBADOS DIAS 13 E 27/3

Contato:
(21) 3409-5756
9692-1752

ANIVERSÁRIO RENATORITMUS
DIA 13 MAR - SÁB - 19h
CLUBE DOS ALIADOS

Promoção para os leitores do Jornal: 5 cortesias toda semana para o baile das quartas da Estudantina, ligando para o Jornal (t. 9202-6073 - Aragão)



Super Banda Karibe

Uma banda com som de orquestra - 18 anos fazendo sucesso!

Dir.: Maestro Antonio Raposo - tel. 2258-1315 / 9916-2021 - ac.raposo@hotmail.com



Banda Paratodos

Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558
ID: 83*67257
www.bandaparatodos.com.br



Mais que um DJ: é a **GUISNER PRODUÇÕES**
www.guisnerdj.com.br

Desde 1998 no mercado de eventos, prestando serviços de sonorização e iluminação para festas particulares, formaturas e eventos empresariais, com o objetivo de realizar sonhos e satisfação dos nossos clientes

Conheça nossa equipe e serviços em www.guisnerdj.com.br

Informações:
(21) 2269-1332
(21) 2594-6368
(21) 9732-3594
(21) 9946-7159
Nextel (21) 7831-4089
ID: 8*36321
guisner@globo.com



Dj Dom Wilson

Bailes de Dança de Salão
Raridades, novidades e exclusividades

t. (21) 8834-2194 | 2464-7785 | 2233-2461



MULTI RITMOS

PRODUÇÕES E EVENTOS
Dir.: Evando Santos

[alugamos o espaço para festas e eventos]

Av. N. Senhora Copacabana nº 420 - sala 205
(Esquina com Rua Inhangá - metrô Arcoverde)
Inf. (21) 8812-3188 / 4105-7908 (após 14h)

ANTONIO RODRIGUES DA SILVA NETO

"A vida não é um restaurante self-service.
A vida é um prato feito:
o que vier, você tem que comer"

Cabelos:
alongamento com todos os tipos de cabelo; tranças; preenchimento de falhas; escovas; relaxamento; hidratação

Unhas:
design de unhas; unhas de silicone; de acrígel; de porcelana

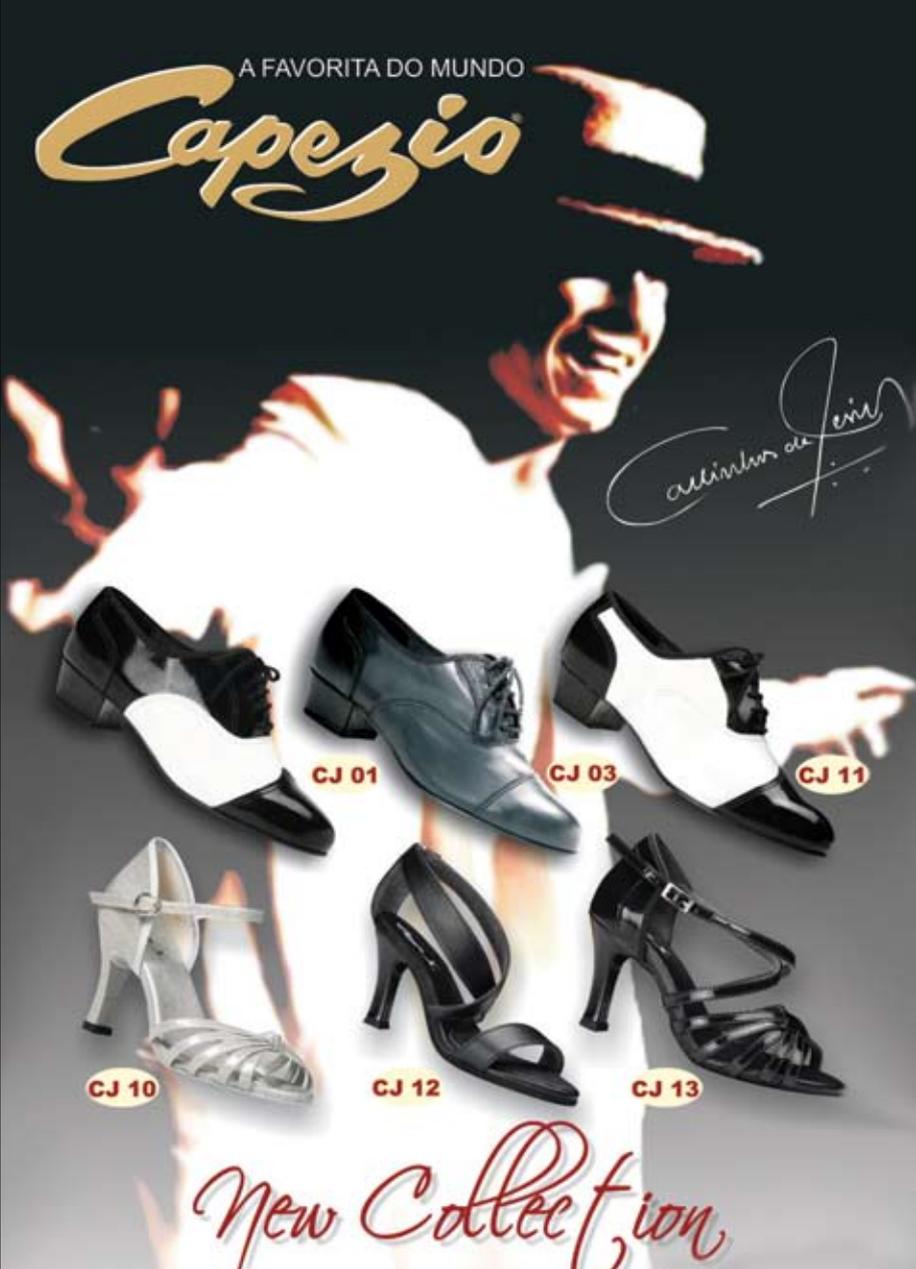
Outros Serviços:
sobrancelha de henna e comum; depilação
trabalhamos com hora marcada



Studio Hairtok - Cabelo & arte
Av. 28 de Setembro 52 - sobreloja - V. Isabel
tel. 3234-8175 / 8185-2429 / 9362-0223
Dir.: Fátima & Alessandra

A FAVORITA DO MUNDO

Capeszio



CJ 01 CJ 03 CJ 11
CJ 10 CJ 12 CJ 13

New Collection

www.capezio.com.br

www.miguelitoproducoes.com

O INCRÍVEL ZOUK

1º Ambiente
DJ Daniel LowRider
100% ZOUK + FORRÓ
DJ Beto S3T

2º Ambiente
NOVIDADE!
SAMBA com cortinas de SALSÁ!

Próximas datas: 07/03, 21/03, 04/04, 18/04 (Domingo sim, Domingo não!)

Horário: 19h até 1h

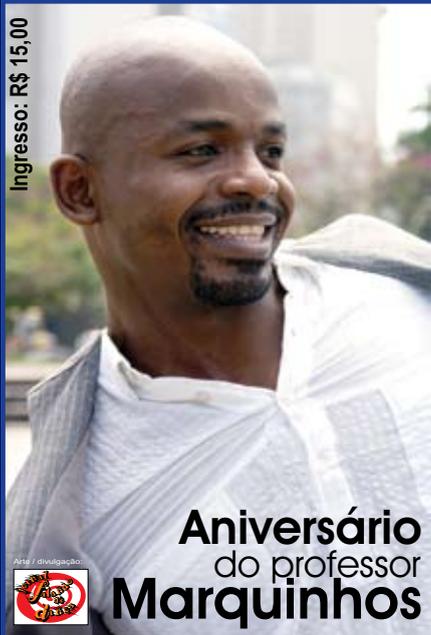
Realização: **Miguelito** PRODUÇÕES

Entrada: R\$15 - lista: R\$10* (até às 22h)
*atendimento@miguelitoproducoes.com
(21) 7812-5053

Endereço: Hard Rock Café - Shopping Città América - Av. das Américas nº 700 - Barra - RJ. Proibido para menores de 18 anos.



Ingresso: R\$ 15,00



SÁB - 13 MAR - 21h

FORRÓ

(PISTA 1 - TRIO CANDIEIRO)

SAMBA SALSÁ ZOUK

(PISTA 2 - DJS CONVIDADOS)

Aniversário do professor **Marquinho**

Casa de Dança Carlinhos de Jesus
R. Álvaro Ramos 11 - Botafogo
tel. (21) 9251-3248 / 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br



Baile do Nelson e Delfina

Clube dos Bombeiros (Madureira)
Travessa Carlos Xavier 96 (atrás do Sesc)

Aos domingos, das 18 às 22h
Mesas grátis
Estacionamento grátis

07/03 - BRASIL SHOW
14/03 - DEVANEIOS
21/03 - NOVOS TEMPOS
28/03 - AEROPORTO

Contatos: (21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) | 9174-9240 (Nelson)



Dama de Ouro não perca!
Toda Quinta no Botequim Vacabrava...

Organização Terê Freitas & Botequim Vacabrava

Tarde Dançante

04/03 - Marco Vivan
11/03 - Trio Hélio Silva
18/03 - Banda Pérolas
25/03 - Marco Vivan

A partir das 15h
Ingresso: R\$ 15,00
Opcional: mesa com dançarinos

Local: Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca
Salão superior com ar condicionado central

Reservas: 2208-0043 / 9781-5120 / 2568-5945

Traje: esporte fino



Lá na Gafieira Apresenta

...fica rindo à toa!

a festa de 2 anos da Academia de Dança mais charmosa da Barra!

14/03/10 (domingo)
HARD ROCK CAFE - CITTÁ AMERICA
das 19h à 1h

No balanço do Dois pra Lá Dois pra Cá...
Venha festejar os 2 anos da Lá na Gá...

2 ambientes!



Hard Rock Café
Shopping Città América
Av. das Américas, 700, 3o. andar

Convites Antecipados R\$ 20 (com direito a mesa)
Mesas Limitadas! Garanta já a sua!
Reservas: 2494-6790
Lá Na Gafieira
Downtown - BL 09 Loja 107
www.Lanagafieira.com



24 HORAS DE BAILE + 12 HORAS WORKSHOP

Na foto, sentido horário, alguns professores do workshops: Rolduquinho Barcelos, Henrique Nascimento, Elton Nascimento, Thiago Frade, Luanda Lins, Caio Monatte, Adalberto Shock e Diogo Fiori...
E MAIS: Léo Fortes, Sandra Lopes, Ana Paula Pereira e Léo Bonila

PROGRAMAÇÃO

BAILES

- 1º BAILE - BAILE DE ABERTURA - DIA 29/05 - SÁBADO ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA, CATETE
- 2º BAILE - DIA 06/06 - DOMINGO ACADEMIA CAIO MONATTE, ESTÁCIO
- 3º BAILE - DIA 12/06 - SÁBADO CENTRO CULTURAL CARIOCA, CENTRO
- 4º BAILE - BAILE DE ENCERRAMENTO - DATA A CONFIRMAR COM BANDA PARATODOS - LOCAL A CONFIRMAR

WORKSHOP

- 1º LOCAL - ACADEMIA CAIO MONATTE
- 2º LOCAL - ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA

PASSAPORTE: R\$ 130,00 (PACOTE COMPLETO ANTECIPADO)
Informações e vendas: (21) 9752-2207 / 3899-7767*

Valores avulsos: 2 workshops R\$ 120,00 (antecipado R\$ 100,00);
4 bailes R\$ 50,00 (antecipado R\$ 40,00) - na hora R\$ 13,00/baile

*veja em www.studiohenriquenascimento.com.br locais credenciados para as reservas

Realização:  Apoio: 