

Destaque de capa:

Renato Ritmus

O DJ QUE TOCA E CANTA

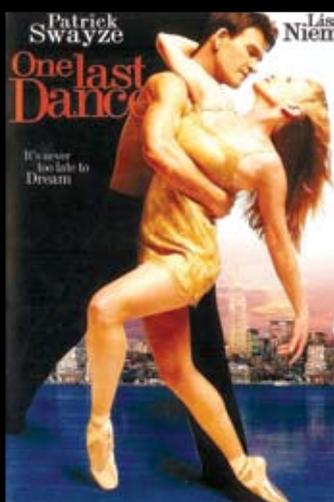
CONHEÇA O MÚSICO QUE VEIO PARA MARCAR A HISTÓRIA DA DANÇA DE SALÃO COM SEU ESTILO INOVADOR

Saiba mais na página 3



Patrick Swayze
Uma última dança

Destaque da coluna
Dançando na Telona



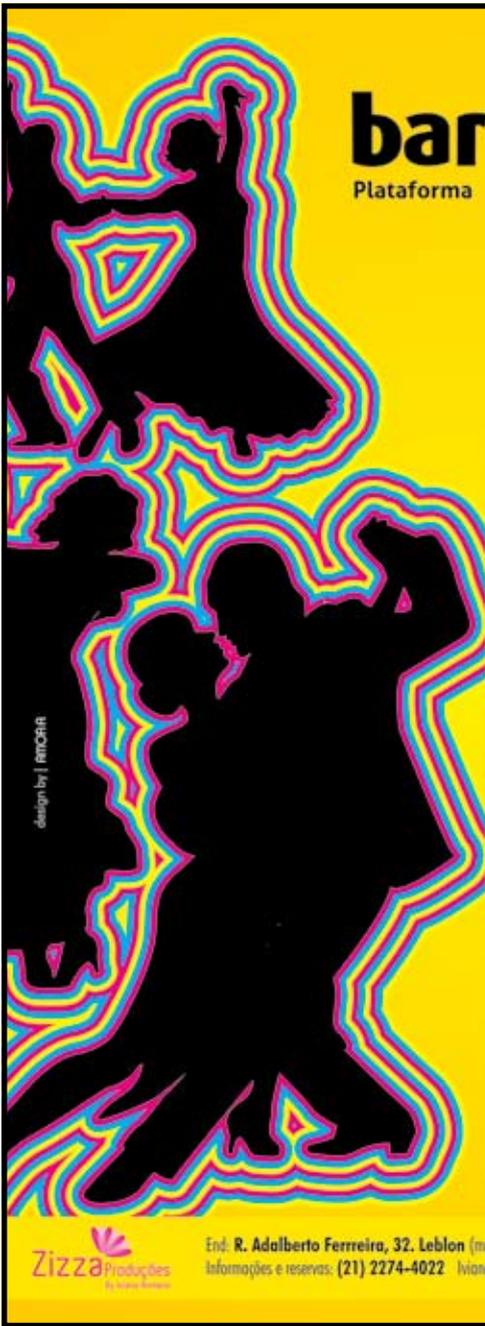
Contato e improviso - Estamos em Brasília
Guia prático para dançarinos esclarecidos
Aprendamos a dançar o tango - Baila Belém



Especial Carnaval 2010

- » Bloco Alegria sem Ressaca - junte-se a nós!
- » Allah-la-ô, ô, ô, ô, ô, ô, homenagem à Haroldo Lobo
- » Lança, lança-perfume, tema da coluna "Rio que mora no mar"
- » Roteiro de bailes temáticos pra não dizerem que você não curtiu o carnaval





bar do TOM
Plataforma

APRESENTA
Os melhores Bailes

GRANDE BAILE
Imperdivel!!! *By Iviana Romero*
Banda Pérolas Às 4as feiras!

Datas: 03 de Março, 07 de Abril, 05 de Maio
Horário: de 20h às 24h
Ingresso: R\$70,00
Ingresso Promocional: R\$35,00
Dançarinos com ficha (opcional)

Faça do nosso baile o seu point.
Venha comemorar seu aniversário em ambiente requintado!

BAILE DE SALSA
Com Salsa Klave Band!!
Às 6as feiras!

Datas: 12 de fevereiro, 05 de Março,
09 de Abril
Horário: de 20h às 24h
Ingresso: R\$70,00
Ingresso Promocional: R\$35,00
Dançarinos

End: R. Adalberto Ferreira, 32. Leblon (manobrista, ar condicionado e segurança no local)
Informações e reservas: (21) 2274-4022 Iviana Romero: (21) 9983-9967 / 9983-4183 www.bardotom.com.br

Zizza Produções



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

Domingueiras (19h)	Quartas dançantes (15h)
07/02 - Pingos e Gotas	03/02 - Narciso Show
14/02 - Não haverá Baile*	10/02 - Casal Nota 10
21/02 - Resumo	17/02 - Não haverá baile
28/02 - Devaneios	24/02 - Bonanza

*Carnaval

Apoio: **COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEICULOS**
2607-7777



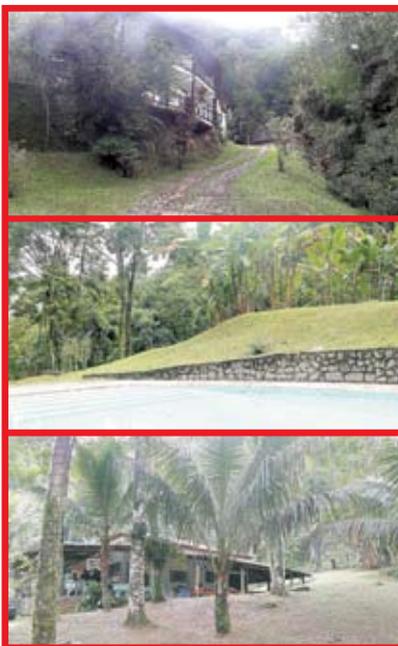
MÁRCIO THADEU
SHOW
"NEGRO CANTO"

UMA HOMENAGEM AOS COMPOSITORES NEGROS DA MPB, COMO NELSON CAVAQUINHO, LECI BRANDÃO, BENITO DI PAULA, PAULINHO DA VIOLA E ARLINDO CRUZ

05 FEV - SEX - 19h
06 FEV - SÁB - 19h

Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola
Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca - RJ
Couvert: R\$ 10 (dez reais) e R\$ 5 (cinco reais) meia entrada

www.marciothadeu.com - email: thadeumpb@gmail.com



12 a 17 FEV

No meio da Mata Atlântica, tranquilidade para quem quiser descansar e programação dançante para quem quiser agitar!

Infraestrutura de lazer
Bailes de dança de salão
Forró, discoteca e...
Carnaval!

Com animadores e dançarinos



Carnaval da Pousada
Δ Marca do Faraó
(Cachoeiras de Macacu)

Inf.: (21)2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284



Dama de Ouro não perca!
Toda Quinta no Botequim Vacabrava...

Tarde Dançante

25/02 - Banda Pérolas
04/03 - Marco Vivan
11/03 - Trio Hélio Silva
18/03 - Banda Pérolas
25/03 - Marco Vivan

Ingresso: R\$ 15,00
Opcional: mesa com dançarinos
Local:
Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca
Salão superior com ar condicionado central
Reservas:
2208-0043 / 9781-5120 / 2568-5945

Organização Terê Freitas & Botequim VacaBrava
Traje: esporte fino



Baile do Nelson e Delfina

Clube dos Bombeiros (Madureira)
Travessa Carlos Xavier 96 (atrás do Sesc)

Aos domingos das 18 às 22h
Mesas grátis estacionamento grátis

BAILE NORMAL NOS 4 DIAS DE CARNAVAL!!!

07/02 - dom - Bd Brasil Show
13/02 - sáb - Gr. Zuan | João da Ilha
14/02 - dom - João da Ilha | Gr. Zuan
15/02 - seg - Gr. Zuan | João da Ilha
16/02 - ter - Gr. Zuan | João da Ilha
21/02 - dom - Bd Novos Tempos
28/02 - dom - Bd Status

Contatos:
(21) 3274-2380 | 9623-8985 (Delfina) | 9174-9240 (Nelson)



Renato Ritmus O DJ QUE TOCA E CANTA

AGENDA DE BAILES:
Com equipe de dançarinos (sistema de fichas)

BANGU ATLÉTICO CLUBE
SEGUNDAS DIAS 1, 8 e 22/02

ESTUDANTINA MUSICAL
BAILES REINICIAM DIA 03 MARÇO

CLUBE DOS ALIADOS
SÁBADOS DIAS 20 e 27/02

Contato:
(21)
3409-5756
9692-1752

Promoção para os leitores do Jornal: 5 cortêsias toda semana para o baile das quarentas da Estudantina, ligando para o Jornal (t. 9202-6073 - Aragoão)

Destaque de Capa

Renato Ritmus

O dj que toca e canta

Cantor e músico, Renato Ritmus agrega elementos inovadores aos bailes que produz, mudando a concepção de bailes com música mecânica

Ele credita ao DNA seu amor pela música. “Meu avô era maestro do exército brasileiro e meu pai era amante da música, mantendo uma grande coleção de discos, cujo conteúdo eu sabia distinguir, mesmo antes de saber ler, só pelas figuras das capas dos LPs, que tenho até hoje”, nos conta Renato Ritmus, em entrevista para esta matéria.

Despertado desde pequeno para o mundo musical, Renato seguiu carreira: aos 16 anos ingressou como componente da bateria da Escola de Samba Salgueiro e integrou grupos amadores de samba e MPB, como instrumentista e cantor e, mais tarde, como técnico de som de grupos musicais de maior porte. “Foi como operador de som de um grupo de pagode, que fazia temporada no Sesi de Vicente de Carvalho, que o destino me mostrou o caminho que eu deveria seguir. Nos intervalos dos shows do grupo, eu colocava música dançante e subia ao palco para cantar com playback, animando a platéia. A programação de pagode não vingou, mas minha performance agradou e o baile continuou”, explica Renato.

A partir daí, Renato foi em busca de espaço para realizar seu próprio baile, começando na Barra e mais tarde se fixando em Campo Grande, onde mora. Com o tempo, sentido a necessidade do público feminino, criou sua equipe de dançarinos, que trabalham pelo sistema de fichas, sob coordenação da mãe, dona Vera. “Hoje existem

outros bailes de ficha na Zona Oeste mas o que realizo até hoje no Bangu Atlético Clube, às segundas-feiras, é o único semanal e com equipe própria”, informa ele, que também frisa: “sou o primeiro músico da história da Estudantina Musical a fazer shows solo semanais especificamente dirigidos ao público da dança de salão”.

O evento semanal na Estudantina acontece todas as quartas-feiras (exceto no mês de fevereiro, retornando dia 03 de março), numa parceria proposta pelo promotor da casa, Bernardo Garçon, que apostou no formato inovador criado por Renato Ritmus. “Aliás, quero deixar aqui registrado meus agradecimentos não só ao Bernardo mas a toda a administração da Estudantina Musical. Também à diretoria do Clube dos Aliados, ao diretor Fábio da Paz (Bangu A. C.), ao Marcus Tavares do Jornal O Dia, ao amigo Ricardo Rodrigues Sonorização, ao prof. Ney Leblon, aos cantores com quem tive oportunidade de trabalhar em 2009 (Elimar Santos, Jorge Aragão e Maria Bethânia) e ao Jornal Falando de Dança, que, como eu, ama o que faz. Agradeço, enfim, a todas as pessoas que de alguma forma abriram as portas para mim até aqui, além do público em geral e, é claro, à minha família, que é minha equipe de trabalho, e à minha competente equipe de dançarinos”.

De fato, graças ao apoio da família e dos amigos, e de seu empenho e criatividade, o formato de baile idealizado por ele tem

agradado a público e promotores de dança de salão: ano passado, ele recebeu da W&A Estação da Dança o troféu de melhor baile da zona oeste; em novembro ele foi convidado a fazer um dos bailes do Congresso Estadual de Dança de Salão do Rio de Janeiro, realizado no CIB, e, ainda naquele mês, seu baile no Bangu Atlético Clube fez parte da programação da Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro 2009, tendo recebido uma homenagem da APDS-RJ por sua participação no evento. Também foi responsável pela animação da pista na festa de encerramento da novela Caminho das Índias e antes dos shows de Elimar Santos e Maria Bethânia (lançamento do novo cd da cantora), os três na Estudantina, bem como o baile de abertura do show de Jorge Aragão, no Clube dos Sub-oficiais e Sargentos da Vila Militar. “Minha proposta vai além do baile animado por música mecânica: é um show, com meus conhecimentos musicais e tecnológicos utilizados em prol do um espetáculo dirigido a toda a família, quer em espaço público, como clubes e casas noturnas, quer em eventos particulares,

onde forneço uma infraestrutura completa, com equipamento de som, iluminação e até equipe de dançarinos. Pra mim, basta uma pista de dança e uma tomada elétrica, que o baile eu arrumo”, finaliza Renato Ritmus, que **dia 13/03** (sábado) fará um grande baile no Clube dos Aliados, em comemoração ao seu aniversário, onde contará com a presença do professor e dançarino Cacao Mendes (Rio das Ostras), grande amigo que fez na dança de salão e que hoje desponta no programa Raul Gil, todos os sábados.

LEONOR COSTA

► Veja fotos dos bailes de Renato Ritmus no site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandodanaca.com.br, marcador “Renato Ritmus”, no índice das postagens).

► Veja a programação de bailes de fevereiro no anúncio desta edição. **Atenção: em fevereiro não haverá baile na Estudantina Musical.**

► Mais informações sobre o trabalho de Renato Ritmus nos telefones: (21) 3409-5756 / 9692-1752.

Leonor Costa



Renato Ritmus: ao lado, em plena performance; abaixo, selecionando os melhores hits que fazem lotar a pista dos seus bailes das quartas-feiras, na Estudantina Musical.



SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

AV. PRES. VARGAS 583b - SALA 2206 - CENTRO - RIO

TEL. (21) 2224-5913 / 2531-7541



Verinha Reis

Baile de Ficha no Largo do Machado

Com excelente equipe de dançarinos
Rua do Catete 326 - Catete - Rio - RJ
(ao lado da Sendas do Lgo. do Machado)

Inf. (21) 9925-4432 / 2693-7608

Realização:
Academia de Dança Família Reis
Nilópolis: R. Rodrigues Alves, 1667 - Centro de Nilópolis (ao lado da padaria Lillian)
São Gonçalo: Av. Edson, 346 - Bairro: Santa Catarina



by Glorinha

DOMINGOS DANÇANTES

A FESTA QUE VIROU MANIA!

Grupo Trinidance & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
Entrada: R\$ 20,00
Com este: R\$ 15,00

Reservas: 2553-3600 / 9772-2051

SEX 07 MAIO 19:30

OS DEVANEIOS NO IRAJÁ A. C.

BAILE DA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES

Inf. 3017-0953 9973-1408

Fala Aragão

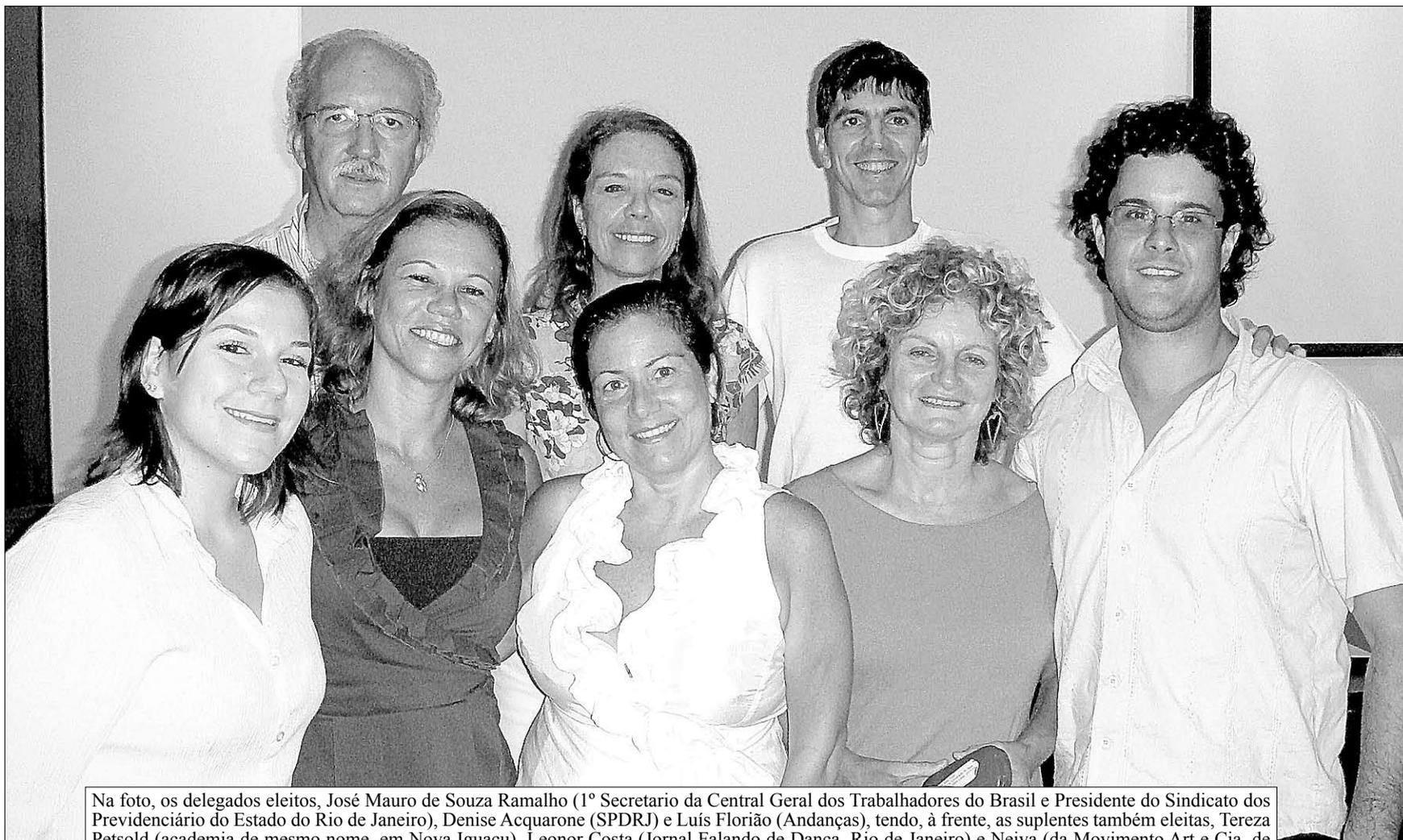
Estamos em Brasília!



Por Antônio Aragão

A técnica desenvolve uma mente perceptiva elevada e ensina a pessoa a entregar, receber e dividir peso com outra, para criar diálogos corporais e improvisações. Ora, essa também não é a proposta da dança de salão?

Nova vitória da dança de salão do RJ, que elegeu um delegado e um suplente para a Pré-Conferência Setorial de Cultura



Na foto, os delegados eleitos, José Mauro de Souza Ramalho (1º Secretário da Central Geral dos Trabalhadores do Brasil e Presidente do Sindicato dos Previdenciários do Estado do Rio de Janeiro), Denise Acquarone (SPDRJ) e Luís Florião (Andanças), tendo, à frente, as suplentes também eleitas, Tereza Petsold (academia de mesmo nome, em Nova Iguaçu), Leonor Costa (Jornal Falando de Dança, Rio de Janeiro) e Neiva (da Movimento Art e Cia, de Nova Friburgo). À esquerda e à direita delas, Diana de Rose e Fabiano Carneiro, da Coord. de Dança da FUNARTE. Foto: Aragão.

A eleição ocorreu em Assembléia Setorial da Dança, realizada dia 19/01 no Palácio Capanema (Funarte), no Centro do Rio, dia 19/01. A Setorial teve por objetivo eleger três delegados e três suplentes representantes da dança para a Pré-Conferência de Cultura que ocorrerá em fevereiro, em Brasília. Trabalhava-se, portanto, de mais um processo de seleção dos representantes do segmento da Cultura que terão voz e voto nas decisões sobre o Plano Nacional de Cultura.

A Assembléia era presencial, isto é, sem necessidade de qualquer formalidade, qualquer cidadão que quisesse participar da votação nos candidatos poderia comparecer e votar - daí porque o Jornal Falando de Dança disparou mais de 3 mil emails convocando a classe da dança a comparecer maciçamente para escolher seu candidato. Eu, pessoalmente, contatei vários profissionais da nossa esfera de atuação.

Infelizmente, o tempo foi escasso para uma maior mobilização, mas conseguimos o número de votantes necessário para que Luís Florião, presidente da Associação Nacional de Dança de Salão (Andanças), fosse eleito

para uma das três vagas. Leonor Costa, editora do Jornal Falando de Dança, foi eleita como sua suplente. Os demais eleitos foram: Denise Acquarone (SPDRJ) e José Mauro de Souza Ramalho (1º Secretário da Central Geral dos Trabalhadores do Brasil e Presidente do Sindicato dos Previdenciários do Estado do Rio de Janeiro). As duas outras suplentes eleitas foram Tereza Petsold (academia de mesmo nome, em Nova Iguaçu) e a profª Neiva (da Movimento Art e Cia, de Nova Friburgo).

Agora os três titulares deverão ir a Brasília, onde passarão por nova rodada de votações, desta vez concorrendo com candidatos de Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo (região Sudeste) para os dois assentos na Conferência Nacional de Cultura, que ocorrerá em março, além de disputarem vaga para conselheiro. Atualmente, o RJ possuiu dois representantes no Conselho, Lourdes Braga (SPDRJ) e Angela Ferreira (CBDD), mas Angela Ferreira não quer se candidatar à reeleição. Vamos torcer para que um dos três eleitos consiga o apoio necessário para ocupar a vaga de Angela Ferreira.

Nesse pouco tempo em que estamos acompanhando esse processo, que já dura anos, pudemos ver um crescente interesse e participação do segmento da dança de salão. Ter eleito titular e suplente na Assembléia do dia 19/01 já foi um avanço inimaginável tempos atrás e o Jornal Falando de Dança tem a grata satisfação de estar participando ativamente desse processo e ajudando nessa tão necessária mobilização da classe. Mesmo que não consigamos passar pelas demais etapas que ainda há pela frente, foi um feito extraordinário. E a Dança de Salão está de parabéns. Em especial por haver fortalecido talvez o único representante do segmento capacitado a atuar no âmbito político. Está de parabéns o prof. Luís Florião, que testemunhamos ter tido atuação ímpar em todas as reuniões (Pré-Conferências, Conferências e Setoriais, etc) das quais participamos, demonstrando capacidade de argumentação e articulação com representantes de outras localidades, modalidades e até com os movimentos sociais. Sem dúvida qualidade que será extremamente necessária nas negociações que virão.

Guia prático para dançarinos esclarecidos

Veja abaixo algumas perguntas com respectivas respostas, sobre os últimos acontecimentos

A dança de salão elegeu um titular e um suplente para a Pré-Conferência Setorial de Cultura. O que significa?
 Para nós, do Jornal Falando de Dança, e temos certeza que para Luís Florião também, é uma honra e uma responsabilidade. Nunca antes a dança de salão chegou tão perto das decisões, do centro do poder. A dança já faz parte de Conselhos, mas as danças sociais raramente têm representantes. A tarefa não será fácil, pois teremos que aprender a lidar com as regras desse jogo e ainda lutar contra o preconceito de que a dança de salão seria uma arte menor, o que é uma incoerência: podem existir bons e maus trabalhos, mas a arte em si nunca é menor.

E para a classe, o que isso representa?

Estamos dando os primeiros passos nessa caminhada, temos muito o que crescer, muito o que aprender e principalmente ampliar o número de pessoas lutando pela dança de salão em todos os fóruns políticos. No Brasil temos algumas poucas se oferecendo para essa missão. Que saibamos, temos, no Rio, Myriam Martinez (Assessora Parlamentar), Jaime José (APDSRJ) e Florião (Andança), e o professor João Carlos Correia, em Brasília. Que contam com o apoio e participação da diretoria deste informativo.

Como foi a participação da dança de salão na reunião do dia 19/01?

O número de pessoas da dança de salão presentes à eleição, apesar de proporcionalmente alto, foi baixo – frente ao que poderia ter sido, face nosso empenho na convocação do segmento. Fracassamos nesse propósito? Preferimos reforçar que, como nas últimas reuniões, marcamos presença e, devido aos que participaram, estaremos em Brasília representando a classe da dança. E mais, o resultado foi alentador: dos 3 delegados eleitos pela dança, 2 trabalham com e para a dança, sendo um da dança de salão (o professor Luís Florião), com direito à suplência também da dança de salão (Leonor Costa).

Vamos comemorar então?

Cautela é preciso. Essa pequena vitória pode ser como a do clube de futebol S. Cristóvão, que foi campeão carioca em

1926 e nunca mais alcançou voos tão altos. Por outro lado, também pode ser como o vôlei do Brasil, que há poucas décadas comemorava quando marcava um ponto contra os Estados Unidos, e aí veio a seleção do bronze, mostrando que é possível. Depois a da prata, até chegarmos a ser uma das mais fortes do mundo. O professor Florião reforça essa idéia: “hoje sacrifico muitos projetos pessoais para estar nessas reuniões, espero que isso sirva como uma luz, que indique o caminho para as próximas gerações. É claro que eu ficarei muito feliz se esse esforço for reconhecido, mas o importante para mim é estar totalmente envolvido. Essa é minha ideologia.”

Então estamos a caminho de conquistas?

Isso dependerá de todos nós, da reação e da ação da comunidade. Os dançarinos, principalmente os donos de estabelecimentos e promotores de eventos, devem estar informados, ler tudo sobre o assunto, acompanhar as informações prestadas pelas entidades mais atuantes na seara pública, como a Andanças e a APDSRJ (se possível integrando seus quadros, para fortalecê-las, não é nada dispendioso). E atender às convocações para eleger os candidatos comprometidos com a nossa classe.

Rumo à Brasília - o que isso significa para a classe?

Em termos práticos poderemos influenciar na construção das diretrizes para os próximos anos, mas ganhos mesmo são institucionais. A dança de salão está lá e será ouvida, se colocando, com justiça, em condições de ajudar na construção das políticas públicas, de participar de igual para igual com as outras formas de arte. Reforçando as potencialidades da nossa arte: turismo, saúde, cultura, educação, lazer...

Terminamos aqui com a resposta de Luís Florião à nossa pergunta sobre como se sente com essa conquista da dança de salão: - “É uma grande honra para mim ser o primeiro professor de dança de salão a estar nessa posição. Agradeço a todos os que ajudaram e/ou torceram por mim e pela dança, que terá finalmente um representante vindo das danças sociais na Conferência Nacional de Cultura”.

Venha conhecer o
Baile da Graça
 Os melhores e mais animados bailes do Rio!

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO
 MANOBRISTAS - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

✓ Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

✓ Promoção até 20h: cerveja Skol dupla

✓ Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00*)
 *exceto véspera de feriados e eventos especiais

✓ Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis!

✓ **CONJUNTO TRINIDANCE**

TODA
SEGUNDA
 18:00 à
 01:00h

CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

✓ Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

✓ Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00*)
 *exceto véspera de feriados e eventos especiais

✓ **BANDA PÉROLA**

QUINTA
 20:00 à
 01:00h

BAILE DE FICHA (OPCIONAL), QUINTA-FEIRA, NA CHURRASCARIA GAÚCHA

Com excelente equipe de dançarinos
 Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

Informações e reservas:

Graça: **2549-9472**
9135-9019

Email: bailedagraça@terra.com.br

Orkut: bailedagraça@yahoo.com.br

arte e divulgação:
www.jornalfalandomdedanca.com.br



A dança na mídia

Contato e improvisação – o que é isso?



Por Juliana Prestes*

A técnica desenvolve uma mente perceptiva elevada e ensina a pessoa a entregar, receber e dividir peso com outra, para criar diálogos corporais e improvisações. Ora, essa também não é a proposta da dança de salão?

Técnica criada nos anos 70 é aplicada em aulas de dança de salão e dança contemporânea

A primeira vez que tive contato com esta técnica, trocadilhos a parte, foi no curso de bacharelado em dança da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trata-se de uma técnica criada pelo bailarino americano Steve Paxton, no início dos anos 70, onde o movimento é trabalhado a partir de conceitos como equilíbrio/desequilíbrio, percepção, espaço, toque, pressão, peso, entre outros. Todas essas valências são muito usadas na dança contemporânea, modalidade usada como base no curso de graduação da UFRJ.

Porém, ao integrar a equipe de bolsistas da Escola de Dança Jaime Arôxa, alguns anos depois, me deparei novamente com as aulas de contato que, para minha surpresa, eram ministradas pelo próprio Jaime Arôxa. A explicação é simples: o que ele propunha nessas aulas era extremamente aplicável nas aulas de dança de salão.

Em seu site, a coreógrafa e dançarina Andrea Jabor explica que “a dança e os movimentos que surgem do contato-improvisação lidam com o desequilíbrio e o inesperado. A técnica desenvolve uma mente perceptiva elevada e ensina a pessoa a entregar, receber e dividir peso com outra

Israeli Contact Festival '08 (do site <http://ci36community.ning.com/>)

para criar diálogos corporais e improvisações.”. Ora, essa também não é a proposta da dança de salão?

A palavra chave é entrega. Por serem executadas a dois, tanto a dança de salão quanto o contato-improvisação exigem uma troca, a criação de uma linguagem sensorial, e assim, os movimentos são guiados pelo toque e pela troca de peso e energia entre os corpos.

Mês passado, no Centro Coreográfico, aconte-

ceu a terceira edição do Festival Internacional de Contato improvisação do RJ, o Contact in Rio, com oficinas ministradas por profissionais do Brasil e exterior, além de atividades gratuitas. Outras oportunidades surgirão, para os amantes da dança experimentarem essa técnica ainda desconhecida do grande público.

* Juliana Prestes é jornalista... e dançarina.

Cia Aérea de Dança
comemorando 25 anos, apresenta

*Samba-Dança
Gafieira e coisa e tal*

22 JAN - 07 FEV

QUINTA A SÁBADO ÀS 20h
DOMINGO ÀS 19h
DURAÇÃO 60 MIN - CLASSIFICAÇÃO LIVRE
INGRESSO: R\$ 20,00

**TEATRO
CACILDA BECKER**

RUA DO CATETE 338 - CATETE - RJ
TEL (21) 2265-9933



Samba-Dança Gafieira e coisa e tal



Pela primeira vez no Rio, o espetáculo encenado no palco do HAUS DER KULTUREN DER WELT (Festival In Transit, Berlim)

A Cia Aérea de Dança, ao completar 25 anos, apresenta o espetáculo “Samba-Dança Gafieira e coisa e tal...”, acompanhado de Oficinas, Palestras e Debates no Teatro Cacilda Becker. Confira a programação: www.projetosambadanca.blogspot.com/
Direção e coreografia: João Carlos Ramos

Apoio/divulgação: Jornal Falando de Dança

Dançando na telona

Patrick Swayze Uma Última Dança



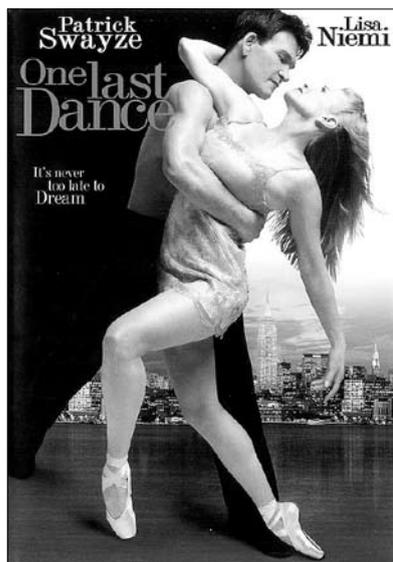
Por Marco Antonio Perna*
www.dancadesalao.com/agenda

Ele não era um dançarinozinho, sua mãe Patsy Swayze tinha uma escola de ballet onde ele iniciou seu aprendizado, e casou com a esposa de toda a vida, e dali seguiu para outras escolas importantes de dança.

O título acima é a tradução literal do filme, de 2003, "A Última Dança" com Patrick Swayze e talvez seja realmente a essência desse filme. Perdemos Patrick em 14 de setembro de 2009 e a primeira ideia que vem na cabeça é falar sobre o cultuado filme "Dirty Dancing". Filme que impulsionou Patrick para a fama, depois coroada em "Ghost". Patrick soube aproveitar e teve a década de 1990 como o auge de sua carreira cinematográfica. Alguns poucos sabem que ele já era dançarino e cantor de final de semana. Temos umas das músicas temas de "Dirty Dancing" cantada pelo próprio Patrick, "She's Like The Wind". Foi um bom cantor, mas melhor ator e melhor ainda bailarino. Isso bailarino, ele não era um dançarinozinho, sua mãe Patsy Swayze tinha uma escola de ballet onde ele iniciou seu aprendizado, e casou com a esposa de toda a vida, e dali seguiu para outras escolas importantes de dança.

Ou seja, poucos sabem mas ele não era "ator" que dançava, era "bailarino" que atuava que nunca pode mostrar seus verdadeiros dotes. Mas, peirá? Em "Dirty Dancing" ele era um ótimo bailarino, não? NÃO!! Essa a resposta do próprio Patrick. Para ele seu personagem era um bailarino autodidata que tinha talento mas como não tinha estudo sério não chegou a lugar algum (bem, só ao coração da personagem de Jennifer Grey, que não foi pouca coisa).

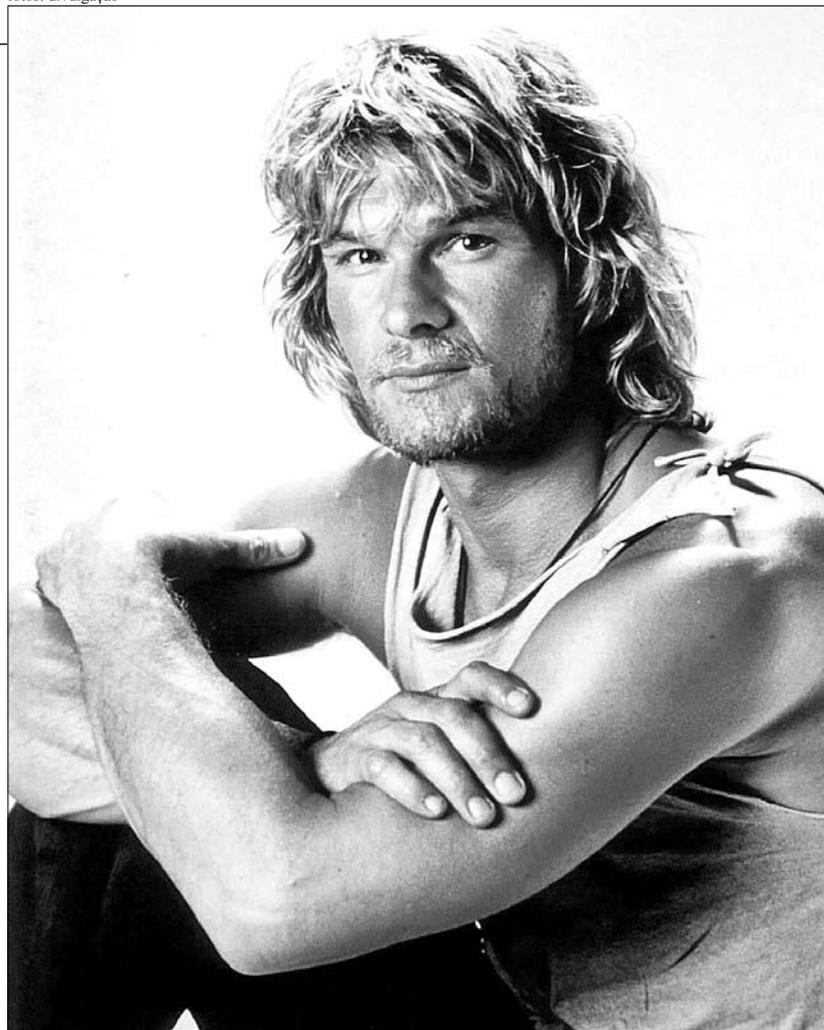
Uma visão bem interessante, não? Na vida real quantos de nós trabalhamos com o que realmente gostamos? Com o que deixa a gente feliz? Poucos felizardos têm essa felicidade mantendo-se financeiramente de maneira digna. A maioria até descobre o que gosta mas acaba seguindo um caminho paralelo que a vida o leva e o permite se sustentar. Claro que se sustentar no caso de Patrick é piada, pois ele deve ter ganho muito bem com seus filmes. Mas será que ele não sentia falta da dança? A resposta está em seu filme "A Última Dança" onde ele contracena com a esposa e diretora do filme, Lisa Niemi,



tem as coreografias de sua mãe Patsy, participação de sua irmã bailarina Bambi Swayze e a muito bemvinda participação de George de La Peña, excelente bailarino que fez vários filmes de ballet, em especial a cinebiografia de Nijinsky, de 1980, como o próprio Nijinsky.

"A Última Dança" foi feito exatamente para preencher essa lacuna e mostrar ao mundo que Patrick era realmente um bailarino. No cinema Patrick fez o caminho oposto de John Travolta, que não era bailarino de formação e sim um ator com aulas de dança e voltado para musicais que depois do sucesso de "Os Embalos de Sábado a Noite" de 1977 e "Grease" de 1978, fez muita aula de dança para encarar a continuação "Os Embalos de Sábado a Noite Continuum" de 1983 onde não fez feio. Enquanto Travolta se superava, Patrick ficava engessado em "Dirty Dancing". Curioso, não? Com isso sua carreira de ator deslanchou e numa década sem grandes filmes de dança ele não tinha muito do que reclamar. Depois disso ainda foi lembrado e chamado para "Dirty Dancing 2: Noites de Havana", filme que comparado com qualquer que eu tenha citado até aqui é bem fraco, embora sirva como sessão pipoca.

fotos: divulgação



"A Última Dança" mostra bailarinos já com carreira encerrada dando a volta por cima e enfrentando todo o tipo de problema físico e psicológico de uma tentativa de retorno em uma profissão onde a idade conta muito. Não podia ser mais bem encaixado com a vida do próprio Patrick, embora o bailarino do Filme tenha sido bailarino a vida toda e Patrick não (do ponto de vista de ganha pão), a volta e a compreensão da própria vida deve ter sido ingrediente fundamental. É um filme bonito, com inúmeras belas apresentações de dança e cumpre maravilhosamente seu papel. Se tivesse sido lançado em 2008 teriam dito que Patrick teria fechado sua carreira de bailarino-ator com chave de outro. Vale notar duas músicas brasileiras ao assistir o filme.

Bem, espero que Fred, Ginger, Gene, Sammy, Irene e Vernon, Bob (Fosse), Gregory e tantos outros o tenham recebido em Paz.

Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança
www.pluhma.com/blog
www.dancadesalao.com/agenda

Olhar VIP
Fotografia Profissional
www.olharvip.net
(21) 9592-7242
Alexandre Campos

Studio Digital
Foto & Filmagem Digital

Dança de Salão
Foto-Jornalismo
Publicidade
Produtos
Shows
Artistas
Books
Casamentos
Aniversários

Direção: André Lima

(021) - 2709-7758 ou 9721-7797

Edil Murilo dos Santos Junior
Advogados e Associados

Trabalhista
Cível
Família
Juizados

Av. Treze de Maio, nº 33
Grupo 2210/ 2211 - Centro - RJ
Tel.: 2262-3053
2544-5715
2532-2607
E-mail: edilmurilo@uol.com.br

Ana Rosa de Aragão
Psicóloga
CRP 05/31149
Copacabana

Informações:
9188-7878

anarosaaragao@hotmail.com

Subloca-se horário
de consultório
em Copacabana

Carnaval

Alegria sem Ressaca

Único Bloco Carnavalesco abstêmio da cidade, o Alegria sem Ressaca conta com a presença dos dançarinos de salão em seu desfile pela Avenida Atlântica, dia 07 de fevereiro

Pensando nos altos índices de atendimentos médicos, violência e acidentes registrados no período carnavalesco ligados aos excessos do consumo de álcool e drogas, a Associação Brasileira de Alcolismo e Drogas – ABRAD, entidade sem fins lucrativos criada por profissionais da área de saúde em 1985, teve a idéia de fundar o bloco carnavalesco “Alegria sem Ressaca”, o único bloco abstêmio da cidade, formado por médicos, psicólogos, dependentes em recuperação e seus familiares.

O bloco desfila há 5 anos, pela manhã, ao longo da Av. Atlântica no domingo anterior ao domingo de Carnaval, animado por 20 músicos sob comando do Maestro Quintanilha (Cordão do Bola Preta), com crianças e familiares curtindo a folia só na alegria, ao som de marchinhas e sucessos de Carnavais passados.

Ano passado, o destaque foi a presença da atriz Solange Couto, que desfilou tendo ao lado o professor de dança de salão Rodriguinho Barcelos, que fez o papel de mestre-sala, animado por sua academia, que compareceu em peso ao

desfile. Em janeiro passado, o psicólogo e presidente da ABRAD, João Pena, freqüentador dos salões e assinante do Jornal Falando de Dança, procurou o apoio deste informativo para a divulgação do desfile deste ano, que contará com a atriz Luiza Tomé como madrinha do Bloco.

Segundo João Pena, o bloco tem por objetivo chamar a atenção da população sobre o grande problema da dependência química - e dissociar a alegria do folião carnavalesco do abuso no consumo de bebidas alcoólicas e substâncias químicas, alertando e ajudando a prevenir as conseqüências negativas e os comportamentos de risco pessoal e social que estas costumam acarretar. “Como os dançarinos de salão consomem bebidas alcoólicas com moderação, para não fazer feio na pista de dança, entendo que a comunidade de dança carioca vá se identificar com o clima do bloco e faço o convite, através do Jornal Falando de Dança, para que se una a nós nessa alegria”.

Resumindo, a Banda Alegria sem Ressaca acredita que o “barato” do

Carnaval é fazer da festa e da dança os elementos que dão brilho à emoção. E o Jornal Falando de Dança, claro, assina embaixo.

Serviço:

Bloco Alegria sem Ressaca

Data do Desfile: dia 7 de fevereiro, às 10 horas da manhã

Local da concentração: Avenida Atlântica, em frente à Rua República do Peru. No local serão distribuídas camisetas da banda e folhetos com os endereços onde são oferecidos atendimentos gratuitos para dependentes e familiares.

Organização: ABRAD – Associação Brasileira de Alcolismo e Drogas

Patrocínio: Sesc, Caberj (Caixa de Assistência à Saúde) e Caberj Integral Saúde

Apoio: Prefeitura do RJ (Coordenadoria de Prevenção à Dependência Química), Associação Psiquiátrica do Estado do RJ, Velger Produções e Eventos, Câmara Comunitária da Barra, Academia de Dança Rodriguinho Barcelos e Jornal Falando de Dança.

acervo Academia Rodriguinho Barcelos



acervo Academia Rodriguinho Barcelos



Leonor Costa



Na seqüência de fotos, a atriz Solange Couto, madrinha do bloco em 2009, com o prof. Rodriguinho Barcelos; João Pena (esq.), Rodriguinho e a galera de sua academia; acima, João e Aragão, no escritório do Jornal.



CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

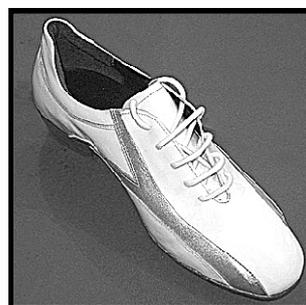
Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda
NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446



SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ



BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
9242-2242 (LISA)



EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE
FAZ PARTE DA ARTE COM A
MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121



ESTACIONE SEU CARRO COM
CONFORTO E SEGURANÇA NO

OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048

ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Rio que mora no mar

“Lança, lança-perfume!”



Por Elizabeth de Mattos Dias*

O hábito de cheirar o lança-perfume, como efeito etílico, vem de 1928, quando a imprensa bradava “o éter fantasiado de lança-perfume é servido com escândalo no carnaval”.

Ele chegou no carnaval carioca de 1911. Vindo da Suíça, da Fábrica Rodó, teve uma encomenda tão extraordinária, no valor de 4.500 contos de réis, que naquele ano veio um representante da fábrica ao Rio, para ver como se gastava tanto lança-perfume, em um Carnaval.

Em garrafinhas de vidro, provocava grande número de acidentes. Inicialmente foi fabricado pela Rhodia, com aroma semelhante ao L’Air du Temps de Nina Ricci e produzido com cloreto de etila. Nos salões era o equivalente às águas perfumadas que os foliões pobres jogavam uns nos outros, na rua. Por ser barato, era usado em grande escala, em substituição às bisnagas do entrudo.

Em 1927, apareceu o Rodó Metálico, com a marca Rodouro - o produto em embalagens metálicas douradas - com mais segurança.

A propaganda dizia:



*Um perfume suave eu espalho
Sou distinto, perfeito e não falho
Sou metal e no chão não estouro,
Sou o lança-perfume Rodouro.*

O hábito de cheirar o lança-perfume, como efeito etílico, vem de 1928, quando a imprensa bradava “o éter fantasiado de lança-perfume é servido com escândalo no carnaval”.

Mas havia outras marcas, que eram vendidas em lojas para carnaval, junto com serpentinas. Era

um tempo em que o lança perfume apenas aproximava, como mostra o artista Manoel de MORA, no reclame, ao lado, do pierrô cortejando a colombina.

A fabricação, o comércio e o uso do lança-per-



fume foram proibidos através do Decreto-Lei nº 51.211, de 18 de agosto de 1961, durante o governo do Presidente Jânio Quadros.

* Designer gráfica e pesquisadora, autora dos livros *Confeitaria Colombo, Onde Morou e Guia Quente para viver o frio*. Editora do blog “Rio que Mora no Mar” (www.riquemora-nomar.blogspot.com).

Marchinhas

Allah-la-ô, Índio quer apito



Por Leonor Costa
Editora

Curioso como as marchinhas, compostas com tão poucos versos, se transformaram em estrondoso sucesso há décadas atrás e sobrevivem até hoje

Já que esta edição é dedicada ao Carnaval, façamos uma homenagem autor das marchinhas mais cantadas em carnavais passados e algumas transmitidas de boca-a-boca, sem qualquer publicidade, se perpetuando na memória do povo, sendo do conhecimento até mesmo daqueles que mal deixaram as fraldas, visto que são as mais tocadas em matinês infantis. Vamos citar apenas duas? Então fiquemos com as duas marchinhas do título desta matéria, que certamente serão cantadas no desfile do Alegria Sem Ressaca e em tantos outros desfiles de blocos.

Estou falando de Haroldo Lobo, que durante 30 anos criou centenas de marchinhas para o carnaval carioca, sendo a marchinha “Índio quer apito” (com Milton de Oliveira), de 1961, uma das composições que mais renderam em direitos autorais.

Curioso como as marchinhas, compostas com tão poucos versos, se transformaram em estrondoso sucesso há décadas atrás e sobrevivem até hoje. Uma das explicações é que são pequenas canções que se referem a fatos do cotidiano, de repercussão na sociedade, facilitando sua memorização. Exemplo citado, deste autor, é a marchinha “Oito em pé”, de 1942, que comentava a autorização pública para que oito passageiros viajassem em pé nos coletivos, por

acionamento de gasolina. Em pensar que hoje em dia os ônibus andam tão cheios como o bonde carnavalesco aí da foto.

Haroldo Lobo era o típico carioca fanático por Carnaval. Seu último sucesso, um dos últimos sambas tradicionais do Carnaval, foi “Tristeza” (“tristeza, por favor vá embora...”), feito em parceria com Niltinho, e lançado em 1965 por Jair Rodrigues, sendo sucesso no Carnaval de 1966, com o compositor já falecido no ano anterior.

Haroldo nasceu em 1910. Estamos portanto no ano de seu centenário. Vamos saudá-lo neste carnaval por nos ter deixado de herança as marchinhas que lembramos desde criança.

Para cantar no Alegria sem Ressaca:

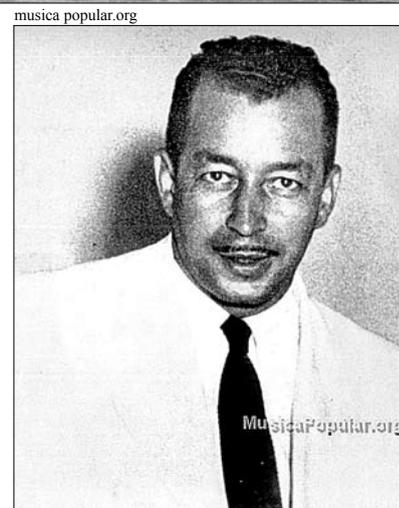
Allah-la-ô (marcha/carnaval, 1941) - Haroldo Lobo e Nássara
Allah-la-ô, ô,ô,ô,ô,ô,ô
Mas que calor, ô,ô,ô,ô,ô,ô
Atravessamos o deserto do Saara
O Sol estava quente, queimou a nossa cara
Allah-la-ô, ô,ô,ô,ô,ô,ô
Mas que calor, ô,ô,ô,ô,ô,ô
Viemos do Egito
Emuitas vezes nós tivemos que rezar



Bonde com foliões vindo do (ou indo para) Catumbi, em 1954. Problema de lotação vem de longe, e já rendeu muita marchinha.

Allah, Allah, Allah, meu bom Allah
Mande água pro ioiô
Mande água pra iaiá
Allah, meu bom Allah

Índio quer apito (marcha/carnaval, 1961) - Haroldo Lobo e Milton de Oliveira
Ê ê ê ê índio quer apito
Se não der pau vai comer
Lá no bananal mulher de branco
Levou pra pra índio colar esquisito
Índio viu presente mais bonito
Eu não quer colar
Índio quer apito



musica popular.org

MusicaPopular.org

Coluna da Elza

O Tango está de luto



Por Elza Moreira

O mundo do tango perde dois grandes mestres

Dois grandes personagens do mundo do tango, nos deixaram, partindo para outra vida, sem dizer adeus: Pedro "Teté" Rusconi e Osvaldo Zotto.

No dia 08.01.10, Osvaldo Zotto foi encontrado em seu apartamento em Boedo, já morto, talvez por um ataque cardíaco. Era irmão mais novo de Miguel Angel Zotto, também Maestro, Bailarino e produtor de uma grande Companhia de Espetáculo de Tango, com quem Osvaldo viajou pelo mundo todo.

Com sua maior parceira, Lorena Ermocida, percorreram todo continente encantando a todos por onde passavam. E com ela participou de inúmeros festivais, workshops e fizeram parte do elenco de shows de Julio Iglesias, cantor espanhol, com quem viajaram por diversos países bailando tango nos shows em que Iglesias se apresentava cantando tangos.

Inicialmente foi parceiro da produtora e bailarina Mora Godoy, com quem gravou um especial de Classes de Tango em vídeos: Asi Se Baila El Tango. Atualmente bailava com Giselle Avanzi.

Osvaldo Zotto morreu um dia depois da morte de Teté Rusconi, como se ambos tivessem marcado um encontro no céu com o tão querido amigo Carlos Gavito, falecido em julho de 2005, que continua bailando entre as nuvens, e muitas saudades deixou.

Falar desses grandes mestres, como artistas, é difícil, pois seus currículos, como mestres e baila-

rios, já é a prova do muito que poderíamos dizer, mas a emoção e memória poderia nos atrair e alguma coisa deixar de ser dita.

Osvaldo Zotto, jovem talentoso, 46 anos, que abruptamente nos deixou, no auge de sua carreira artística e em plena juventude, era todo ele um grande talento, como mestre e bailarino. A sua graciosidade nos passos executados com beleza e precisão, e sempre com inovações e muita classe, deixava a todos surpreendidos, com a forma que dava à dança com imensa harmonia, leveza e elegância, usando todo o seu fascínio na execução de suas coreografias, o que nos obrigava a aplaudir de pé, sempre que se apresentava em algum show ou espetáculo. Hoje o aplaudimos na recordação e saudade deixada.

E um espaço nos salões por onde passaram esses grandes mestres ficará sempre marcado pelas suas presenças inesquecíveis, o que nos leva a pensar que até os acordes dos instrumentos musicais, o bandoneon, os violinos das grandes orquestras que os acompanharam, estão desafinados, como num choro mudo contido, como estão chorando todos os corações dos apaixonados pelo tango, dos que conviveram com eles, dos que os amavam, sentindo uma imensa saudade.

Como sabemos, os grandes valores da música, das artes e de tudo que é espetáculo, não morrem, somente nos deixam para outros passeios... Mas ficam para sempre gravados em nossa memória

pela sua glória.

Em nome da comunidade do tango do Rio, queremos prestar a nossa homenagem a esses grandes mestres, Dançando o tango da saudade, porque os grandes valores, tal como as árvores, morrem de pé.

Adeus Maestros! Sigam em paz para continuarem bailando entre as nuvens e as estrelas, lá no infinito junto aos anjos. Enquanto nós, aqui, neste momento em que nossos olhos estão repletos de lágrimas tristes, nossos corpos continuarão bailando, mantendo o tango vivo e suas memórias gravadas para sempre em nossos corações.

Elza Moreira é editora do site Momentos de Tango (www.momentosdetango.com.br)



Osvaldo Zotto

Aprendamos a dançar o tango

Carta aberta de Teté Rusconi, cujo conteúdo é aplicável não somente ao tango que fique como um legado do mestre a todos os bailarinos de tango (e de outros ritmos também)

Hoje, 9 de janeiro de 2006, queria passar a lhes pedir algo com o carinho e respeito que sinto por todos vocês.

Isto não é uma censura para ninguém, o que eu quero é que toda a juventude que dança tango entenda meu motivo: não mascare o tango sob nenhum ponto de vista, porque esta música tão apaixonante nos dá vida, energia, prazer e assim nos sentimos melhor.

Depois de muitos anos observando bailarinos e mestres, penso que não pode haver tantos erros no ensino nem nas exibições. Passo a lhes contar qual é minha idéia.

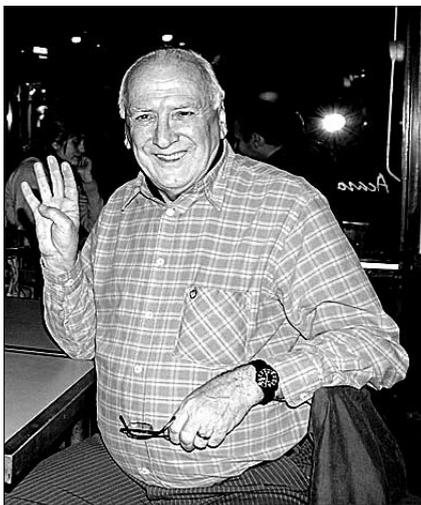
Sempre soube que a música é a base principal do tango. Também é aprender a caminhar com ela, trazendo equilíbrio e cadência. Não poderia lhes dizer que não existe uma técnica quando se dança, mas sim que seria melhor que se ensinasse a dançar mais livremente, para si mesmo... aí está a diversão... Ninguém nos compromete ao nos observar, porque dançamos para nós. Nisto que digo, penso que muitos estão mascarando o tango em algo que não é verdade, porque o tango é música e não se começa pelos passos, nem temos que cometer o erro de não ensinar como caminhar

diferentes compassos musicais para reconhecer cada orquestra. Muita gente que está ensinando teria que aprender primeiro a dançar tango, para poder ensinar dando tudo de si mesmo, para não frustrar seus alunos nem prejudicar sua imagem como professor.

O tango não é um negócio, ainda que muitos o vejam assim. O tango é parte de nossa vida, parte de nossos avós, pais, mães, irmãos e amigos. É nossa vida. Não deveríamos nos equivocar tanto e teríamos que voltar a conquistá-lo, já que o estamos perdendo por não respeitá-lo.

Queridos amigos, bailarinas e bailarinos, como isto que fazem é um trabalho a mais na vida de alguém, por respeito a vocês mesmo, em suas exibições, seria bom que dançassem mais tango e me-

nos acrobacia, ballet ou qualquer coisa que não seja tango. Não quero crer que também com as exibições concorram: sabemos que cada par deveria criar seu estilo, e além do que não se deveria dançar música que não é tango. Não mintam nisso, para vocês mesmo às pessoas.



E para a comunidade tanguera da Europa e do resto do mundo, dou a eles um conselho: gostaria que abrissem os olhos a respeito de como aprender a dançar, principalmente aos organizadores de estúdios e aos professores,

com todo meu carinho, que saibam que, quando se organiza algo, trata-se de levar os melhores bailarinos e mestres, para poder ensinar o que é devido. Sem a música, sem a cadência, a postura, o equilíbrio, de nada servem os passos e para isso necessitamos de mestres e

professores autênticos.

Assim que, bom, do fundo do meu coração, com um pouco de tristeza, gostaria que vocês pensassem sobre isto e, se tiverem algo para me dizer, gostaria que o fizessem, por meio de revista ou do que quer que seja, se quiserem queixar-se, falem comigo, eu vou ao baile: venham a mim, digam-me, perguntem-me e eu respondo... Vou responder a todos, não tenham medo que não vou deixar ninguém sem resposta, mas, por favor, mudem o sistema, ponham um sistema onde todos sejamos alegres, onde possamos dançar o tango, onde sejamos felizes e onde possamos ter muito mais pessoas, sem vender a eles mais nenhuma mentira.

Eu desde já mando um beijo e um abraço para todos vocês e espero que este ano que se iniciou seja o mais feliz para todos.

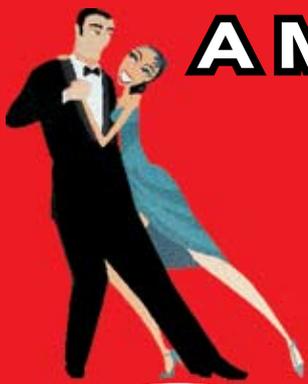
Obrigado,

Teté.

Texto de : TETÉ RUSCONI
Maestro de Tango Argentino
Tradução livre

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br



TERÇA DANÇANTE

QUARTA E DOMINGO FORRÓMANIA

QUINTA BAILE DA CIDADE

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558

Hotel Merlin & J.A. Produções e Eventos apresentam

BAILE DE MÁSCARAS

tradicional **ALMOÇO DANÇANTE** temático realizado há 20 anos por Jô Pereira

QUARTA - 03 DE FEVEREIRO - 12:30 h

Av. Princesa Isabel, 392 - Copacabana - Reservas/inf.: 2542-9712 / 8191-2268

Adesão: R\$ 78,00

QUA 31 MAR 17:00h

COQUETEL DANÇANTE

Comemorando o aniversário de **Luiz Augusto** Buffet de salgados, mesa de frios e frutas, bebidas e uma especial equipe de dançarinos, com animação da

BANDA PÉROLAS

CASA DE FESTAS NEWFEST - R. S. Francisco Xavier, 424 - Tijuca
Reservas: (21) 9341-4368 / 7141-7424 / 9774-7259 / 3472-0856

Realizamos milongas há 13 anos

Informações: (21) 9982-3212 / 8844-3212

SÁB - 27 FEV - NO J. BOTÂNICO

AULA DE TANGO - 20H (OPCIONAL)
MILONGA BELLINHO - 21H

REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO

BELLINHO

BALLETANGO

CONHEÇA NOSSOS BAILES!

Almoço dançante todas às 5ª f. (12 às 15h)

Às sextas 2ª e última do mês (a partir das 18h)

Escola de dança **Stelinha** CARDOSO

2223-4066

espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Carlinhos Maciel convida para seu baile temático

FAÇA SUA CABEÇA!

Informações: 2295-6892 / 8212-2969

Música ao vivo & dj Murilo

Prêmio para a cabeça mais bonita

QUA - 20h 10 FEV OLYMPICO CLUB

TERÇA GORDA 16 FEV a partir das 20:30

Carlinhos Maciel & Glorinha Telles juntos na organização do baile temático

NO REINO DE MOMO A DANÇA É DE SALÃO

Música ao vivo & Dj Murilo

Traje: fantasia (não obrigatório)
Ingresso: R\$ 25,00 (com este, R\$ 20,00)
OLYMPICO CLUB
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º
Inf. 2295-6892 / 8212-2969 / 2553-3600 / 9772-2051

Baile Pré Carnavalesco da **MaC** Danças

Uma tarde no Hawaí

Dia 08 de Fevereiro - 17h

LOCAL: ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA TIJUCA
R. BARÃO DE MESQUITA, 149.
INF. 9867-7584 / 7868-5736
INGRESSOS: R\$12,00 ANTECIPADO R\$15,00 NA HORA.
TRAJE: TROPICAL

Brincadeiras
Dançarinos
Sorteios
Banda de Marchinhas

Glorinha Telles convida para seu baile temático

DANÇANDO NA FOLIA

DOM 14 FEV 20:30H

Música ao vivo c/Grupo Trinidance e e dj Murilo
Traje à fantasia (não obrigatório)

Domingos Dançantes by Glorinha

Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana
Reservas: 2553-3600 / 9772-2051

Ingresso: R\$ 25,00 (c/este, R\$ 20,00)

Lá na Gafieira Apresenta **...fica rindo à toa!**

a festa de **2** anos da Academia de Dança mais charmosa da Barra!

14/03/10 (domingo)
HARD ROCK CAFE - CITTÁ AMERICA
 das 19h à 1h

No balanço do Dois pra Lá
 Dois pra Cá.....
 Venha festejar
 Os 2 anos da Lá na Gá.....

2 ambientes!



Hard Rock Cafe
 Shopping Città América
 Av. das Américas, 700, 3o. andar

Convites Antecipados R\$ 20 (com direito a mesa) * Mesas Limitadas! Garanta já a sua! * Reservas: 2494-6790
 Lá Na Gafieira
 Downtown - BL 09 Loja 107
 www.lanagafieira.com

Baile de Ficha no Centro de Niterói
 By Regina Vasconcellos

Excelente salão refrigerado, experiente equipe de dançarinos e Dj Viviane Chan

SÁB - 06 & 27 MAR - 18 ÀS 23h

Numa parceria com **AMAZONAS DANCE & FITNESS**
 Rua Barão do Amazonas nº 263 - Centro - Niterói
 Inf.: (21) 2252-3762 / 8117-5057
 regina-vasconcellos@hotmail.com



Arte e divulgação: Jornal Falando de Dança

RIO SAMPÁ

Conheça nossa programação das sextas!

Rodov. Pres. Dutra
 km 177 - N. Iguaçu
 Inf. 2667-4662

16:30 / 17:30 - baile-aula
 incluído no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança
 de salão com duas bandas:

PROGRAMAÇÃO DE FEVEREIRO
 05/02 - Gaúcho e Helton
 Conjunto Aeroporto
 26/02 - Gaúcho e Helton
 Conjunto Aeroporto

Ampla pista de dança
 Salão refrigerado
 Estacionamento próprio
 Baile dos aniversariantes na última Sexta do mês, com bolo e brindes

ESPECIAL - QUARTA - 10/02 PRÉ-CARNAVAL COM CONJUNTO AEROPORTO

Realização: **VIEM AÍ**
24 HORAS DE BAILE
12 HORAS DE WORKSHOPS
SAMBA TRADICIONAL E FUNKEADO



Apoio: **Rio e Sui Lembranças**
 www.rioesui.com.br

Apoio, arte e divulgação: **Associação de Dança de Niterói**

AULAS COM PROFISSIONAIS DE DESTAQUE NO RITMO!
 Na foto, sentido horário, Rodriguinho Barcelos, Henrique Nascimento, Elton Nascimento, Thiago Frade, Luanda Lins, Caio Monatte, Adalberto Shock e Diogo Fiori... E MAIS:
 Léo Fortes, Sandra Lopes, Ana Paula Pereira e Léo Bonila

24h de baile - 12h de workshops* - 4 grandes bailes fantásticos djs e encerramento com bd PARATODOS
 *2 workshops em 2 finais de semana

PASSAPORTE: R\$ 130,00 (PACOTE COMPLETO ANTECIPADO)
 Informações e vendas: (21) 9752-2207 / 3899-7767*
 Valores avulsos: 2 workshops R\$ 120,00 (antecipado R\$ 100,00);
 4 bailes R\$ 50,00 (antecipado R\$ 40,00) - na hora R\$ 13,00/baile
 *veja em www.studiohenriquenascimento.com.br locais credenciados para as reservas

8º BAILE DOS ARIANOS **5 HORAS DE BAILE**

Participação Banda **Para Todos**

3 ABRIL
 SÁBADO DE 19h ÀS 00h

Traje Esporte Fino
 Convide R\$ 10,00 / Mes: s. R\$ 10,00 - Antecipado

Baile dos Arianos **Carlos Ariano Promoter**
 Tel.: 9182-9704
 7712-9758

Casa de Viseu
 Rua Carlos Chamberland 40/50
 Tels.: 3391-6730 / 3684-7577
 Vila da Penha - RJ

E-mail: bailedosarianos@yahoo.com.br Orkut: duobrasildance@yahoo.com.br

arte: 3405-7745



Rio das Ostras:
 Lions Clube de Rio das Ostras

São Pedro D'Aldeia:
 R. Dr. Antonio Alves, 440 - Centro
 (em frente ao posto BR)

Cabo Frio:
 R. 13 de Novembro 282 - Centro
 (Clube Musical Santa Helena)

www.jornalfalandoedanca.com.br

Núcleo de Dança **ALLAN LOBATO**
 Inf.: (22)
 2644-3233
 9271-6398



AULAS DE DANÇA PARA CRIANÇAS NA BARRA DA TIJUCA

DANÇA DE SALÃO - FORRÓ - SALSA - ZOUK
IDADE: DE 4 A 10 ANOS
TURMAS AOS SÁBADOS

STUDIO BARRA

(21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br
Visite nosso blog: <http://studiobarra.blogspot.com>



Marquinho Trancinha

Personal dancer - aulas particulares de dança

tel. 9963-5823 - email negrotranca@hotmail.com

escola de dança

Fabiano & Juliana

Venha aprender a maravilhosa arte de dançar a dois!

Alfabarra Clube - Rua Maestro José Siqueira, 81 - Barra da Tijuca
(21) 3576-0459 / 9497-0459 - www.fabianoejuliana.com.br

Venha para a UniversiDança!

Danças de Salão Ballet

Forró Salsa Zouk Jazz

Dança do Ventre e muito mais!

Vários cursos em um só lugar.
Profissionais especializados.
Seus fins de semana nunca mais serão os mesmos.

Tel. (21) 8282-5000
www.universidanca.com.br

Rua Vasco da Gama 220 Cachambi Rio de Janeiro-RJ

É DE DANÇAR!!!

AULAS PARTICULARES:
SAMBA - BOLERO
SALSA - ZOUK
SAMBA NO PÉ
FOX - TANGO
FORRÓ

Studio de Dança Rodrigo Bomfim

SHOPPING BARRA SQUARE
AV DAS AMÉRICAS 3555 - BL 1 - S/228A
TEL. 7844-0938

Aulas de dança no Centro do Rio

Flávio & Manon

Ensinaamos: bolero - soltinho - samba - forró
Segundas / quartas / sextas - horários de 9 às 19:30h

Informações: (21) 9745-2305 (Flávio Marques)

Salão com ar condicionado

ESPAÇO DE DANÇA

Todos os ritmos de salão, inclusive tango, forró, salsa e zouk
Dança do ventre e Yoga
Trabalhamos equilíbrio, postura, coordenação motora e musicalidade

Cristiano Pereira
Profissional da Dança de Salão e Coreógrafo

Inf.: (21) 3868-4522

R. Cardoso de Moraes 250 Bonsucesso

Conheça a maior academia de dança no Centro de Niterói

AMAZONAS DANCE & FITNESS

- Aulas em grupo ou particulares
- Serviço de personal dancer
- Coreografias personalizadas (15 anos, casamento, valsa, etc)
- Salas com ar condicionado central

**DANÇA DE SALÃO - JAZZ - BALLET - SAPATEADO
HIP HOP - YOGA - DANÇAS DO VENTRE / GIGANAS**

SÁB 06 FEV 21:00h	Baile à fantasia Matriz R\$ 10 antecipado
SÁB 13 FEV 14:00h	Baile de Carnaval (matinê) Matriz R\$ 5 (Em prol da Casa de Acolhimento Cantinho dos Anjos)
SÁB 27 FEV 19:00h	Prática de Samba Matriz R\$ 5 por pessoa
DOM 28 FEV 11:00h	Baile de Dança de Salão J.Botânico NT (Horto) Entr.Franca

Direção: Gustavo Loivos & Aletheia Hoppe
R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - NT
Tel / Fax: (21) 2613-3276
Acesse nossa página exclusiva:
youtube.com/amazonasdance
Email / Orkut: amazonasdance@yahoo.com.br

Com este anúncio

1º MÊS GRÁTIS

Em qualquer turma, de qualquer nível (em março)

Ligue 2288-1173
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
www.escolacarioca.com.br

- ▶ Aulas
- ▶ Shows
- ▶ Carioca Café
- ▶ Bailes Semanais
- ▶ Espaço para Festas

Centro de Dança Valqueire

Pelo prazer de dançar...

Ballet, Jazz, Sapateado, Dança do Ventre, Dança Cigana e muito mais Adulto e Infantil

CURSOS DE FÉRIAS

FORRÓ | 3ª e 5ª f. | 19 às 20h | Profª Karol
ZOUK | 3ª e 5ª f. | 20 às 21h | Profª Karol
DANÇA DO VENTRE (véu e técnicas de quadril) | 3ª f. | 19 às 20h | Profª Velluma
DANÇA DO VENTRE (como montar s/coreografia) | 6ª f. | 19 às 20h | Profª Velluma
JAZZ (oficina de interpretação para bailarinos - duração: 1 semanal)
2ª, 4ª e 6ª f. (13 às 17h) - 3ª e 5ª f. (15:30 às 18:30h)

TURMAS ABERTAS PARA 2010: Curso Dança do Ventre (Profª Thayla)
2ª feira - 19 às 20h - Técnica de limpeza de movimentos para iniciantes
4ª feira - 19 às 20h - Cursos de clássicos - só para nível intermediário

DANÇA DE SALÃO

- TERÇAS E QUINTAS:
 - ▶▶▶ zouk e salsa: às 19h
 - ▶▶▶ curso de forró: às 20h
- SEGUNDAS E QUARTAS:
 - ▶▶▶ dança de salão - iniciante (20h) e intermediário (21h)
- SÁBADOS:
 - ▶▶▶ dança de salão: iniciante (15h) e intermediário (16:30h)
 - ▶▶▶ zouk: às 15h (intermediário)

Prof. Fábio Silva

R. Luís Beltrão 160 - cobertura (Shopping Center Point)
Vila Valqueire - Inf. 2453-1880 / 3833-1220

AMAZONAS Boutique

Diversos itens especialmente desenvolvidos para a arte de dançar!
FUNCIONAMOS DAS 8 ÀS 23h



Solange DANTAS Crédito de Dança de Salão

Bailinho quinzenal aos sábados (Copa)

Especial: curso de samba no pé

Pç. Demétrio Ribeiro 17 - sala 302* - Copacabana - RJ
tel. 2220-0907 / 9999-3867 *(entre Princesa Isabel e Prado Jr)

Rua Otávio Carneiro 143 - sala 406 - Icaraí - Niterói
tel. 2612-9018 / 8873-4453

email: estudiosolangedantas@hotmail.com



(bolsistas)

IBT

O Instituto Brasileiro do Tango, esta selecionando pessoas de 18 a 35 anos para formação de um quadro de trabalho, estudos, prática e desenvolvimento do Tango em sua dança.

marque uma entrevista
3970 2457

Av. Gomes Freire, 663
Sobre Loja - Lapa



9892-8993

às Terças e Quintas de 18h às 22h.
Clube Recreativo Português de JPA
Rua Ariapó, 50 - Taquara Tel.: 3251-3535
www.clubeportuguesjpa.com

às Quartas e Sextas de 18h às 20h.
Lona Cultural Jacob do Bandolim
Praça Geraldo Simonard, s/n.º - Pechincha
Tel.: 2425-0825

Todas as Segundas de 19h às 22h.
Casa de Festas Ignes e SKF Festas
Estrada da Soca, n.º 545 - Taquara
Tel.: 2427-0608 / 3474-1119

Academia de Dança Conceição da Bahia

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Barra - Est. dos Bandeirantes 7993 (Condomínio Barra Linda)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Danças de salão - bailes - passeios

FEVEREIRO GRÁTIS: ZOUK - FORRÓ - DANÇA DE SALÃO

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628




DANÇA DE SALÃO FORRÓ - SALSA ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14
sobrado - Centro - Rio
www.renatapecanha.com.br

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950

Com este: uma aula e matrícula grátis



Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.

Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.

Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530



NOVAS TURMAS!

Curso de Samba no pé com Stelinha Cardoso
2ª e 4ª f. (13h) & 2ª/4ª/6ª f. (17h)

Samba de Gafieira Tradicional com Stelinha Cardoso
4ª feira - 19:30h

Curso de Forró para iniciante com Rosangela Pinheiros
2ª e 4ª f. - 16:30h

Novas Turmas de Dança de Salão
2ª e 4ª f. - 12:00h

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br

Escola de dança **Espaço Stelinha CARDOSO**

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro - RJ



IBT Instituto Brasileiro do Tango

CURSO DE TANGO

Iniciante - Intermediário - Avançado
Especialização do Tango em sua dança

- TANGO
- MILONGA
- TANGO VALS

Novos Grupos

ESPAÇO DE DANÇA **VIRVLAPA**

Av. Gomes Freire, 663 - sobre loja
(esquina c/ Av. Men de Sá)
Rio de Janeiro (55-21) 3970 2457 direção paulo araujo



Aulas de **Free Dance**
todos os ritmos

Prof. Júlio Cesar

Em breve: SAMBA NO PÉ

Terça e Quinta - das 10:30h às 11:30h

Espaço Alongamento - Av. Visconde de Pirajá, 207 - sbllj
Inf. 9694-1875 / 3251-8253 - Email: j.rasecramos@yahoo.com.br

PARA APRENDER OU PRATICAR...

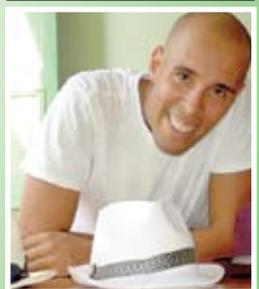


Aulas de

- DANÇA DE SALÃO
- SAMBA
- FORRÓ
- ZOUK
- SALSA
- TANGO
- DANÇA DO VENTRE

BAILE DO ALMOÇO: toda 4ª f. das 12 às 15h

HAPPY HOUR DANÇANTE: toda 6ª f. das 18 às 22h



Espaço de Dança Caio Monatte
R. Haddock Lobo 79 - sobr. - Estácio
Visite nosso site: www.caio-monatte.net
tel. 2273-4346 / 9441-7830 / 7869-6874 ID 10*55138 ARTE

Dança de Salão para crianças



de 8 a 13 anos
aulas aos sábados, no Catete

Walter Negró
t. 9501-5852

Professor Coreógrafo Personal Dancer

Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212
9484-5460



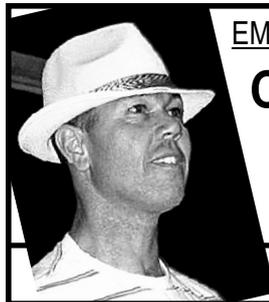
Madalena Bolos

STUDIO BARRA

Barra da Tijuca

ALUGUEL DE ESPAÇO P/ AULAS

Veja fotos dos ambientes em www.studiobarra.blogspot.com
Informações: (21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589



EM SÃO GONÇALO

CURSO: SAMBA DE GAFIEIRA

Início: 02/03 - horário: terças e quintas 21 às 22h
Local: Abrigo Cristo Redentor - R. Nilo Peçanha 320
Estrela do Norte - São Gonçalo (em frente ao Sesc de SG)
Inf.: 2701-9293 / 2601-3401 / 9741-8373 / 8809-0616

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
visite nosso site: www.reinaldogoncalves.xpg.com.br



• Aulas de Dança de Salão

• Bailes todas as sextas!

das 20:30 às 03:00

Telefones:
39705127 • 78627012 • 22325267
Rua da Lapa 230, Sobrado



Universo da Dança Amantes da Arte

Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho

Méier:

► R. Dias da Cruz, 638 - sala 205

Engº de Dentro:

► Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)

Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br

Barreto - Niterói

Studio S

Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
carvalho.ademir@uol.com.br

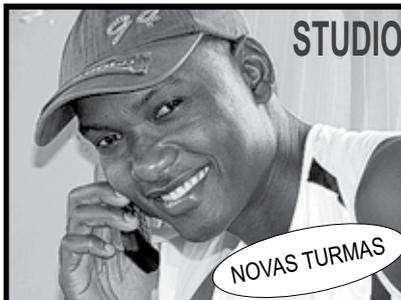
Patrícia & Javier Amaya

TANGO - VALS - MILONGA

Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis

(21) 2225-0887 / 9954-0491

queseyorj@yahoo.com.br



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21) 3899-7767 / (21) 9752-2207

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

NOVAS TURMAS



Dança de Salão

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

www.luizvalenca.com.br



Bob Cunha
Áurya Pires

Dança de Salão, todos os ritmos - Turmas especiais de tango
Inf.: 2556-7765 | 9629-3072 - www.bobcunhayauryapires.com

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Tel.: (21) 2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globocom

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h



Niterói

Escola de Dança REINALDO GONÇALVES

Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Centro - Niterói
Inf.: 2701-9293 / 9741-8373

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br
visite nosso site: www.reinaldogoncalves.xpg.com.br

Dança de Salão | Alongamento | Ginástica localizadal | Hip Hop | Jazz | Pilates solo



Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21) 2547-0861

Dir.: Alvaro Reis

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ

tel (21) 2541-6186

www.carlinhosdejesus.com.br



José Magela

Danças de Salão

Rock
Tango
Bolero

Samba no pé
Samba de gafieira

Preparação corporal para cenas

Contato: 2246-4759 / 9728-8220

Botafogo - Rio de Janeiro - email: zemagela@ig.com.br

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na
Carla Salvagni Cooperativa de Dança.
Cursos das seções Latina e Standard.
Vários horários e níveis. Consulte!



Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br



— Botafogo —

R. São Clemente 155

tel. (21) 2286-0065

email: contato@jaimearoxa.com.br

Notícias de Belém

Baila Belém



Por Roberto e Lana*

O "BAILA BELÉM" – Festival de Dança de Salão, aconteceu nos dias 05 e 06 de dezembro no Teatro Waldemar Henrique, em Belém do Pará. O evento tem por objetivo divulgar a dança de salão, contribuindo no desenvolvimento sócio-educativo, aprimoramento técnico e artístico, além do intercâmbio efetivo, oferecendo informações da dança de salão da atualidade. Seus organizadores visam a oferecer aos participantes e comunidade a oportunidade de confraternizar e vivenciar múltiplas manifestações artísticas e seus valores.

Fato inédito em Belém, o Teatro Waldemar Henrique foi transformado num grande salão de baile com o público se deleitando, dançando à vontade todos os ritmos da dança de salão, nos intervalos das apresentações das cias de dança convidadas. Estas deram

um show na Mostra de Dança, com coreografias de alto nível, desde o tango, bolero, salsa, zouk, forró - até o brega, ritmo característico da Região Norte. O Jornal Falando de Dança marcou presença no evento, com a distribuição de exemplares

da edição de dezembro por estes correspondentes.

O "Baila Belém" é uma realização da Arte & Cia, sob a coordenação de Darley Quintas e direção artística de Maurício Quinteiros. Ele é reconhecido pela Fundação Nacional da Arte - FUNARTE / Ministério da Cultura e conta com a parceria do empresariado local.

PARTICIPANTES

- Cia. de Dança Marina Benarrós
- Cia. de Dança Cabanos
- Cia. de Dança Antonio Coimbra
- Cia. de Dança Everton Pires
- Carlos Sarmento e Karol Spinelli
- Osmarino Alves e Suanne Baenna
- Grupo de Dança Guanabara
- Cia. Roberto e Lana
- Cia. de Dança Sidney Teixeira
- Cia. Atlética Di Dança
- Academia de Dança de Salão Aderson Campos
- Academia Lú Dança de Salão
- Swing Centro de Dança de Salão
- Escola de Danças Bella Art
- Casa de Dança Mania de Dançar
- Cia. de Dança Ritmos



*Roberto e Lana são professores e proprietários da academia de mesmo nome, em Belém do Para.



Reboco das Artes Laranjeiras



Aluguel para:
Festas, Eventos, Bailes e
Aulas particulares ou em grupo

Casa com três ambientes, Boteco
do Reboco, ar condicionado e
capacidade para 500 pessoas.



Das 18:00 as 22:00
Todo 1º e 3º domingo de cada mês

Domingo Sem Tédio

baile para alunos de todas as academias

- pista 1: - Equipe de dançarinos
- Xote e Forró - Bailes temáticos
- pista 2: - Bingos
- Dança de Salão - Apresentações

Convites: Antecipado: R\$ 8,00/ Na hora: R\$ 12,00

Domingo
Dia 14 de Março
Das 14:00 as 18:00



Audição para Bolsistas

A Cia Marinho Braz, especialista em Danças Brasileiras e diretora do **Reboco das Artes Laranjeiras**, está selecionando 20 novos casais para fazer parte de nossa equipe. É necessário:

- Frequentar as aulas pelo menos 3 vezes na semana
- Não é necessário saber dança de salão
- Não ser, ou ter sido, aluno.
- Ter entre 14 e 35 anos
- Ter disponibilidade de horários, inclusive à noite

Maiores informações: (21) 2205 0118

ou pelo e-mail ciamarinhobraz@ciamarinhobraz.com.br

**Venha conhecer nossa escola: Travessa Euricles de Matos, 40, Laranjeiras
(Próximo às Lojas Americanas)**

Circulando especial

Aniversário de Leonor Costa

A editora do Jornal Falando de Dança comemorou seu aniversário em baile temático organizado por Glorinha Telles em sua domingueira Domingos Dançantes, no Olympico Club, Copacabana. Foi dia 10/01, data mesmo de seu nascimento.

O tema do baile “Vesti azul... minha sorte então mudou” inspirou uma decoração em tons de azul e enfeites ligados à sorte, como o tarô, o trevo de 4 folhas, a leitura das ciganas. E quase todos os convidados aderiram à cor do tema, criando um belo efeito visual.

O clima de festa, proporcionado pelo repertório do TriniDance e do dj Murilo, agradou a todos os convidados e manteve a pista lotada.

Antes dos parabéns, houve sorteio de brindes trazidos pela aniversariante, que foi homenageada pela Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão do RJ, APDS-RJ, representada por seu presidente, Jaime José, e por João Batista. Eles lhe entregaram um diploma pela sua participação na divulgação e cobertura da Semana da Dança de Salão 2009, bem como um exemplar do dvd “Caminhos do Samba”, lançado durante aquele evento.

Dentre os convidados, familiares, amigos, muitos conhecidos das pistas de dança e muitos patrocinadores e apoiadores do Jornal Falando de Dança.

L.C.

Fotos: dos amigos, claro. Afinal, eu não poderia tirar fotos de mim mesma, não é?



Lambazouk

Renata Peçanha
festeja sucesso
do II Congresso
Internacional de
Zouk e Lambada
do RJ

Uns dias ensolarados lindos aqui no Rio, com a praia convidando a gazetear, e um número surpreendente de jovens enfiados em salas de aula, atentos às orientações de seleto grupo de professores de zouk. Ou lambazouk, como preferimos chamar essa forma de dançar genuinamente brasileira e admirada internacionalmente. Basta informar-se quantos profissionais de dança de salão estão estabelecidos no exterior, ancorados no ensino de nosso jeito de dançar.

Mas a frequência ao II Congresso Internacional de Zouk e Lambada do RJ superou as expectativas. Afinal, ver o salão do Tijuca Tênis Club apinhado de jovens dançando (lamba)zouk até 3 horas da manhã enche os olhos de qualquer promotor da área. Dá até para imaginar que o evento possa se desenvolver a ponto de alcançar a popularidade do Congresso Mundial, de São Paulo.

Essa é a expectativa da realizadora deste evento, a professora Renata Peçanha, uma das maiores referências da dança de salão - especialmente o lambazouk - do país. Segue abaixo a entrevista que concedeu ao Jornal Falando de Dança.

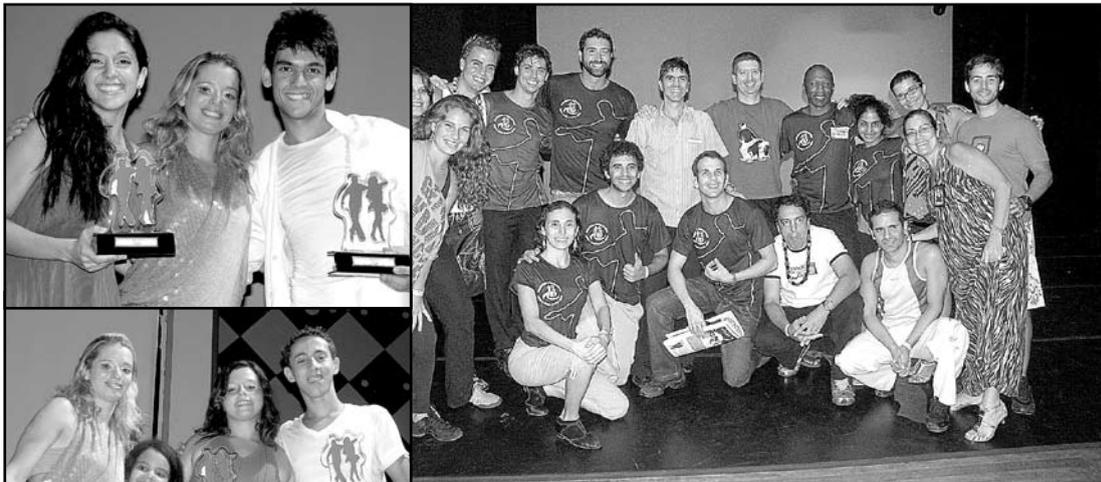
JFD: Ano passado você realizou o I Congresso Internacional em parceria com outro profissional e este ano você assumiu o evento sozinha... Pode nos contar como foi essa decisão?

RP: Na verdade o outro eu também fiz tudo praticamente sozinha, isto é, sozinha na parte da organização, pois tive, tanto nesse como no outro, parceiros de vendas de pacotes e muitas pessoas colaborando e trabalhando na produção.

JFD: Sua estrutura de apoio foi grande?

RP: Eu contei com uma boa equipe de bolsistas e com uma equipe de produção. Além do apoio da família, a quem tenho muito a agrade-

fotos Leonor Costa



Na foto acima, profissionais que participaram da palestra de Luís Florião, no Teatro Angel Vianna. Na sequência ao lado, os vencedores do I Campeonato Internacional de Zouk e Lambada do RJ: de cima para baixo, Kamacho e Brenda Carvalho (1º lugar cat. amador); Fábio Oliveira e Jéssica Santos (2º lugar amador); Clinton Lacerda e Ingrid Lacerda (3º lugar amador); Alexandre Gustavo e Camila Oliveira (1º lugar cat. profissional); Willian Teixeira e Juliana Magalhães (2º lugar profissional); Eduardo Pedrosa e Priscila de Paula (3º lugar profissional).



De cima para baixo, parte da equipe de apoio às aulas e tomada de duas das aulas que acompanhamos, nas amplas instalações do Centro Coreográfico. Na foto abaixo, Renata Peçanha e parte dos profissionais que derão aulas no Congresso e formaram a banca de jurados do I Campeonato de Zouk e Lambada. Para ver nossa cobertura fotográfica completa, acesse www.jornalfalandodadanca.com.br (tag "Renata Peçanha").



cer. Agradeço também às empresas que me apoiaram como a AAFBB, Sandálias Sheila Aquilo, Só Dança, World Wave e Surya Brasil. O Jornal Falando de Dança foi ótimo, com sua divulgação e cobertura do evento.

JFD: O projeto foi apresentado ao Centro Coreográfico e aprovado com elogios da Carmem Luz, pelo que testemunhei dia 08/01, na Mostra Coreográfica. Foi a primeira vez que você apresentou projeto ao Centro Coreográfico? O processo foi simples?

RP: Sim, foi a primeira vez, e foi relativamente simples. Tive que preencher uma proposta de ocupação com objetivos, justificativas e todas as informações necessárias para eles avaliarem o projeto.

JFD: Você foi bem atendida / assistida?

RP: Muito bem, eles ajudaram em tudo e deram todo o suporte técnico, e eu levei minha equipe para por em prática a execução do projeto.

JFD: Os custos do Congresso foram bancados por você, sem patrocinadores? Que coragem...

RP: É verdade, não tive patrocinadores, somente apoio das empresas que já mencionei, que me ofereceram brindes, para os vencedores do Campeonato e jurados. Os custos foram bancados por mim.

JFD: Teve mais presença que ano passado?

RP: Com certeza! O dobro, praticamente.

JFD: Pode precisar quantas pessoas transitaram pelo Congresso entre aulas e bailes?

RP: Entre 1000 e 1500 pessoas.

JFD: Acha que seu Congresso pode se tornar tão grande quanto o de São Paulo?

RP: Acredito que sim, pelos resultados deste aqui, que realmente impressionaram a todos.

JFD: Já tem data para seu outro evento anual, o Zouk 'n Rio?

RP: Sim, dias 16, 17 e 18 de julho de 2010.

JFD: Pretende montar outro espetáculo de dança em teatro, como no ano passado?

RP: Este ano vou continuar com o Faces.

JFD: Muitos planos para 2010?

RP: Fora todos os Congressos dos quais sempre participo (BH Zouk, Mundial de Salsa de SP, Congresso de Zouk de Porto Seguro...), vamos para a Austrália em outubro, para o Congresso Brazil Central.

Circulando especial: congressos, workshops e apresentações

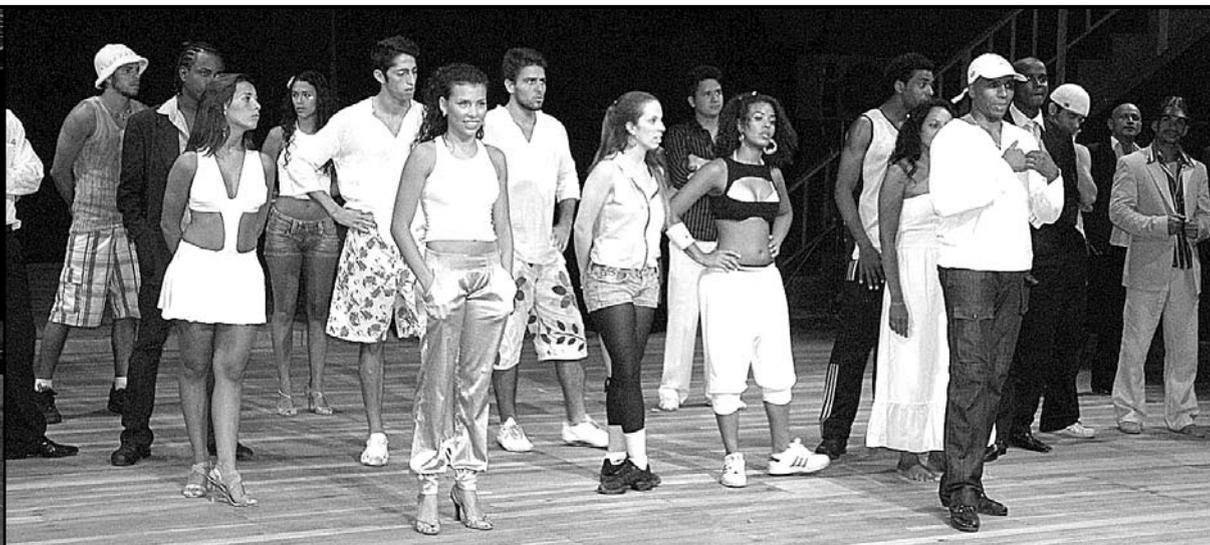
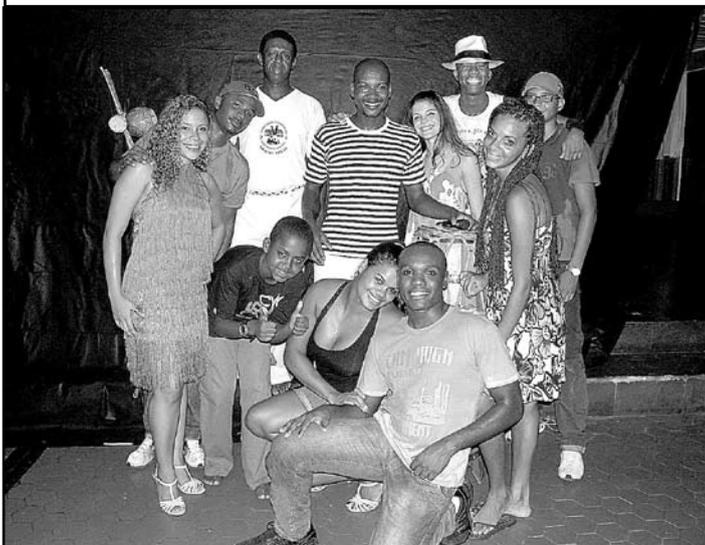
fotos Leonor Costa



(1) Congresso Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro. No teatro Angel Vianna, auditório lotado para ouvir Luís Florião: os dançarinos e profissionais de dança estão cada vez mais interessados em adquirir e trocar conhecimentos. (2) Ainda no Centro Coreográfico, uma das oficinas mais concorridas: a de Adílio Porto.



(1) A turma do CDAC em peso torcendo pelos seus representantes, no I Campeonato de Zouk e Lambada. Os 3 casais foram classificados (3º lugar categoria amador e 1º e 2º lugar categoria profissional. (3) Espetáculo "Samba-Dança Gafeira e Coisa e Tal", em cartaz até 07/2 no Teatro Cacilda Becker. Em 23/1, além do elenco, a Cia do Centro Cultural Carioca se apresentou como convidada.



(1) Mackenzie, dia 15/01: apresentação do espetáculo de dança "A Ginga do Malandro", com Cia de Dança Henrique Nascimento e convidados (na foto, o elenco fixo). (2) Jimmy de Oliveira à frente dos dançarinos do espetáculo Panorama do Samba. Neste dia, 16/01, Leonor Costa, Aragão e Stelinha Cardoso fizeram rápida explanação ao público sobre políticas públicas, após o show.



(1) Aragão e Cristina Marinho Rohr, responsável pela disciplina de Dança dos Cursos de Graduação e Bacharelado em Educação Física do IEFD-UERJ, com alguns dos participantes do espetáculo de encerramentode semestre de sua turma, no Teatro Odylio Costa Filho. (2) Jimmy de Oliveira à frente de alguns dos alunos, bolsistas e professores de seu workshop anual Oficina do Samba.

Circulando nos bailes de pré-reveillon

fotos desta página: Leônir Costa e Aragão



Como nossa edição de janeiro começou a circular na última semana de dezembro, ficaram de fora nossas coberturas dos bailes de pré-reveillon, que registramos nesta página especial do Circulando. Nestas fotos, Graça Reis e convidados, no pré-reveillon do Baile da Graça no Passeio Público Café, dia 28/12. Ao lado, Terê Freitas e amigas, em seu pré-reveillon também do dia 28/12, comemorado no Botequim Vacabrava, na Tijuca. Seu baile, que era mensal, passará a ser semanal, atenção à programação no anúncio da página 2.



Pré-reveillon do Domingos Dançantes, dia 27/12, no Olympico. (1) Murilo, Glorinha e Aragão. (2) Carlinhos Maciel, Glorinha, Aragão e Leonor. (3) A presidente do Olumpico ladeada por Jorge e Baixinha, aniversariantes da noite. (4) Padu e Angela. (5) Grahmbell Gama e esposa.



Baile da Paz, de Carlinhos Maciel, dia 30/12, no Olympico Club, Copacabana: foto dos contemplados com os prêmios da noite, dentre os quais aparelhos de dvd e um aparelho de Tv a cores.



(1) Dj Guisner, que sonoriza todas as terças os bailes da Maison Sully, dividiu com a Bd Novos Tempos a responsabilidade pela animação da pista animadíssima do dia 28/12, quando Sueli Sgambato realizou um baile especial de pré-reveillon. (2) Sueli (à direita) e amigos. (3) A anfitriã brindando ao novo ano. (4) João de Quintino e colaboradores, com a esposa Doracy, em pé, no pré-reveillon do Baile da Amizade, dia 28/12, no Mackenzie. João de Quintino oficializou sua aposentadoria da produção de bailes e a partir de fevereiro o Baile da Amizade, que realizava há mais de duas décadas, passará a fazer parte da história da dança de salão.

Circulando por aí



(1) Nosso assinante Hélio Castro dançando com duas damas, na Tv Xuxa. (2) O Jornal Falando de Dança montou seu "Painel da Fama" no Baile do Preto e do Brilho, de Carlinhos Maciel, dia 20/1. Quase todos foram com a cor pedida mas nem todos, como o cavalheiro da foto... (3) ... e o próprio Carlinhos que alegou bom motivo para não estar de preto. (4) Edil Ribeiro (ao microfone) prestando homenagem àqueles que conviveram com ele nestes 10 anos do Baile do Amor Eterno (dia 19/01, no Country Club de Jacarepaguá.



(1) Aspom, dia 20. Wilson (centro da foto, agachado) lá comemorou seu aniversário, e foi mestre-de-cerimônia nas homenagens prestada por Sidney Amorim (esq. da foto) aos integrantes da banda Os Devaneios. (2) CSSERJ, dia 09/01, no baile do Cícero. Marcos, Augusta, Sônia, Cícero, Célia (Canto do Rio) e Vânia à frente. Atrás, Parcifal e Marlene Oliver. (3) Aniv. de Adriana Feital (à frente, com Helton e Solange Dantas) comemorado no primeiro bailinho do Estúdio Solange Dantas, dia 09/01, em Copacabana.



(1 e 2) Sandra Lopes e partner apresentou-se no Baile das Rosas do dia 12/01, onde foi homenageada por Marlene Oliver; (3) 15/01, aniversário de Márcia Cardoso (2ª à esq.) no Studio X, da irmã, Stelinha (à dir.). (4) Tia Norma e Maria, com Aragão, no mesmo evento. (5) Aniversário de Sérgio Vovô e Fernandinha, dia 27/12, no baile de Carlinhos Maciel (com eles na foto).



(1) Na foto ao lado, Isidro, Paulo Roberto, Renato Ritmus e Aragão, no baile das quartas de Renato Ritmus; (2) Rosângela Simões (com Aragão e Angela Abreu na foto) promoveu, com Paulinho Careca, o 1º PicNíc dançante do ano, dia 17/01, na Portela. (3) Castelo da Pavuna dia 18/01: Robson com dj William, da Bd Novos Tempos, que ali comemorou seu aniversário. (4) Aniversário de 2 anos da Academia Rodrigoinho Barcelos (na foto, entre Robertinha e Leo Fortes)... (5)...comemorado em baile no Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá.



(1) Dia 27/01, no baile dos sábados da Ac. Luiz Valença: aniv. do bolsista Flávio (em frente ao bolo). (2) Dia 20/01, Marinho Braz (ao microfone) comemorou seu aniversário com baile em sua academia. (3) Marquinhos Copacabana e Karla, ao lado amigas, no aniversário de Marinho Braz. (4) Marinho com bolsistas, professores e amigos.



(1) Dia 14/01 Evando Santos inaugurou seu Espaço Multiritmos, em Copacabana, com aulão e happy hour. (2) O grande Benemérito José Cortes (Zé Grande), com a nova geração de frequentadores do Clube dos Democráticos. (3) Celebração da missa no Hall dos Beneméritos dia 24/01, pelo aniversário do clube. (4) Tânia e Paulo Henrique (Clube dos Democráticos) ao lado do Ten. Cel. Comte. do 13º BPM, José Guilherme Xavier Saraiva, e esposa, aguardando o início do baile do dia 24/01.

**SEGUNDAS****Baile no Olímpico**

Todas as segundas-feiras, das 19:30 às 24:30, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com grupo TriniDance. Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Baile de ficha Bangu A. C.

Toda segunda, baile com opção de ficha, organizado por Renato Ritmus. Veja o anúncio nesta edição e no roteiro de bandas e dj's.

Uma tarde no Havai

Baile da Ac. Mac Danças, com dançarinos e sorteios, a partir das 17h, na Associação Atlética Tijuca. Veja mais detalhes no anúncio desta edição. Inf. 7868-5736.

TERÇAS**Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia**

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Próximo agendamento: 09/03 (atenção, em fevereiro não haverá baile). Veja anúncio nesta edição. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S. Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, baile temático no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8794-7325.

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

Festa Dançante da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

No Reino de Momo a dança é de salão

Baile temático à fantasia, numa organização conjunta dos promotores Glorinha Telles e Carlinhos Maciel, na terça-feira gorda, dia 16/02. Veja anúncio nesta edição.

QUARTAS**Baile do Carlinhos Maciel**

Todas as quartas, no Olímpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias, veja anúncio nesta edição. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dancando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Inf. 2569-2060.

Tardes dançantes do Cl. Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo.

Veja agenda de dezembro no anúncio desta edição. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina

Toda quarta, às 18h, com Renato Ritmos. Veja anúncio nesta edição e no roteiro de dj's/bandas.

FORRÓMANIA na Chur. Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h, com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Baile do almoço

Todas as quartas, de 12 às 15h, na Ac. de Caio Monatte, no Estácio (veja anúncio nesta edição). Inf. 2273-4346.

Bailes no Bar do Tom

Organização de Iviana Romero, com dançarinos. Agenda bailes de salsa (com Salsa Klave, das 20h às 24h): dias 12/02; 05/03 e 09/04. Agenda bailes de dança de salão (com Bd Pérolas, das 20 às 24h): dias 03/02 (baile à fantasia); 03/03, 07/04 e 05/05. Inf. 9983-9967. Veja também anúncio na pág. 2.

Coquetel Dançante na NewFest

Dia 31/07, 17h, com bd Pérolas, comemorando o aniversário do dançarino Luiz Augusto. Veja anúncio nesta edição. Inf. 7141-7424.

Baile de Máscaras no Hotel Merlim

Dia 03/02, almoço dançante temático, realizado há 20 anos por Jô Pereira. Inf. 8191-2268. Veja anúncio nesta edição.

Baile temático Faça a sua Cabeça

Dia 10/02, com música ao vivo, a partir das 20h, no Olímpico Club, org. Carlinhos Maciel (veja anúncio nesta edição). Inf. 8212-2969.

QUINTAS**Tango Gala**

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com banda Pérolas. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Opcional: dançarinos pelo sistema de fichas. Cupom de desconto: veja anúncio nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dancando na Cinelândia

Baile com conj. Bossa Seis, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h. Inf. 2527-2300.

Almoco dançante no centro do Rio

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com ingresso popular e cardápio especial da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Tarde Dançante na Tijuca

Evento organizado por Terê Freitas, das 15 às 19h, no Boitequim Vaca Brava, com música ao vivo, dançarinos e bufê. Próximo agendamento: 25/02 (bd Pérolas). Atenção: em março o baile passará a ser semanal, veja a programação nesta edição. Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

Gafieira Elite

Conheça a mais antiga gafieira do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217.

SEXTAS**B. Aula em Duque de Caxias**

Toda sexta-feira, com instrutores contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy

Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e aniversariantes do mês toda última sexta-feira do mês. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró da Escola Carioca, na Tijuca, com trio de forró ao vivo, geralmente na terceira sexta do mês (veja programação completa em www.escolacarioca.com.br). Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na última sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio

Toda segunda e última sexta-feira do mês, a partir das 18h. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa. Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45 (veja programação das bandas no anúncio nesta edição). Aula grátis incluída no ingresso, das 16:30 às 17:30h. Dançarinos contratados pela casa. Na última sexta do mês, aniversariante ganha entrada franca, brinde e bolo. Inf. 2667-4662.

Baile da C.D. Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Baile da Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em salão com ar condicionado, na academia de Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Dancando no Sesc do Engº de Dentro

Na segunda sexta-feira de cada mês o Universo da Dança Amantes da Arte organiza um happy-hour no Sesc do Engº de Dentro, a partir das 19h. Inf. 8142-5371.

Milonga no Méier

Toda primeira sexta do mês, organizada pelo Espaço Universo da Dança Amantes da Arte (v. anúncio da academia). Inf. 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Dancando na sexta Engº de Dentro

O baile organizado por Jorge Leite está agora na Casa do Porto, a partir das 16:30h. Inf. 2569-3222 / 2578-4361.

Baile do TriniDance

Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827.

Sexta Carioca na Chur. Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Milonga Xangô

Toda sexta, no Espaço de Dança ViraLapa, organização de Paulo Araújo. Veja anúncio nesta edição. Inf. 3970-2457.

Baile-ficha Família Reis

Quinzenalmente, às sextas, no Largo do Machado, Rio. Informações: 9925-4432. / 2693-7608

Baile pré-carnavalesco na Barra

Dia 05/02, a partir das 21h, no Alfabetaria Clube, numa organização da Ac. Fabiano e Juliana (veja anúncio da academia nesta edição).

Baile da Amiga Angela

Dia 07/05, em homenagem às mães, com bd Os Devaneios, no Irajá A. C., a partir das 9:0h. Veja anúncio nesta edição.

SÁBADOS**Baile no Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate**

Com dj Leo Pers. Primeiro

sábado: dança de salão. Terceiro sábado: samba de gafieira. Descontos dos bailes na página www.doisemcena.com.br/espacedanca/bailes. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac. Luiz Valença

No primeiro sábado, dança de salão com dj Jorge Henrique; no terceiro sábado todos os ritmos de salão com dj Kadu Vieira; no último sábado, dança de salão comandada pelo prof. Oswaldo Albarelli. Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete

Todos os sábados, a partir das 21h, todos os ritmos. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Milongas Bello Tango Produções

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Já agendadas: 27/02, 13/03 e 27/03, veja anúncio nesta edição. Inf.: 9982-3212.

Bailes de tango na Escola Carioca

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Saturday Night Fever no CDAC

Baile Quinzenal do Centro de Dança Alex de Carvalho, em Vila da Penha (sempre segundo e quarto sábado do mês). A partir das 22h. Mais informações no CDAC: 3391-7530 / 9769-4272 ou acesse www.alexancarino.com.br.

Tarde Dançante Helênico A. Clube

Todo sábado com banda ao vivo, a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

Baile do Centro de Dança Valqueire

Todo primeiro sábado do mês, na Praça de Alimentação do Shopping Point Center, em Valqueire (entrada franca), com sonorização do prof. Fábio Silva. V. anúncio nesta edição. Inf. 2453-1880 / 3833-1220.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, com banda ao vivo. Promoter Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Forró Kum Zouk

Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2. Inf. 2205-0118.

Banda Hélio Silva & Samba Tropical

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Bailes dos sábados da Amazonas Dance & Fitness

No Centro de Niterói. Veja a programação completa no anúncio desta edição. Inf. 2613-3276.

Baile de Ficha em Niterói

Organizado por Regina Vasconcellos, com dj Viviane Chan e dançarinos, numa parceria com Amazonas Dance. Já agendados: dias 06 e 27/03, a partir das 18h. Veja anúncio nesta edição.

Baile de aniversário de Karla Bogo

Dia 06/02, com bd Paratodos, no Olímpico Club, a partir das 19:30h. Inf.: 2256-1956 / 2548-7755.

8º Baile dos Arianos

Dia 03/04, com banda Paratodos, a partir das 19h, na Casa de Viseu. Realização Carlos Ariano. Veja anúncio nesta edição. Inf. 7712-9758.

DOMINGOS**Milonga Del Domingo**

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, org. Bob Cunha e Aurya Pires, no restaurante Savana, Largo do Machado. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingueira dançante by Bob Cunha e Aurya Pires

Com cortinas de zouk, no terceiro domingo do mês, de 18 às 22h, org. Bob Cunha e Aurya Pires e sonorização de Viviane Chan. Restaurante Savana, Largo do Machado. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olímpico Clube

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha, com o Grupo Trinitance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600.

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 19h, com banda ao vivo (veja programação na pág. 2). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira do Clube dos Bombeiros

Todos os domingos, baile do Nelson e da Delfina, a partir das 18h. Veja a programação das bandas no anúncio desta edição. Atenção: bailes de dança de salão nos 4 dias de carnaval, veja anúncio.

Domingo sem Têdio

Domingueira dançante de Marinho Braz, no primeiro e terceiro domingo do mês, RAL, Laranjeiras. Inf. 2205-0118.

FORRÓMANIA na Chur. Gaúcha

Todos os domingos, a partir das 20h, o forró mais quente da cidade com duas bandas. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2558-2558.

Dancando na Folia

Baile temático, dia 14/02, organizado por Glorinha, com o Grupo Trinitance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9772-2051 / 2553-3600

Baile da Amazonas Dance & Fitness aos domingos

Dia 28/02 - Baile móvel no J. Botânico de Niterói (entrada franca). V. anúncio nesta edição. Inf.: 2613-3276.

Lá na Gafieira no Hard Rock Café

Dia 14/03, das 19h à 1h, comemorando os dois anos da academia. Veja anúncio nesta edição. Inf. 2494-6790.

SHOWS, PASSEIOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, COMPETIÇÕES, WORKSHOPS:

Show de Márcio Thadeu Dias 05 e 06/02, sexta e sábado, às 19h (veja anúncio na pág. 2). Inf. 2232-1149.

Cursos de férias da Escola Carioca

De 04/01 a 27/02, cursos de vários ritmos de salão e de técnicas para damas, contato e improviso, pegadas, musicalidade e rueda de cassino. Veja anúncio da academia nesta edição.

Espetáculo da Cia Aérea de Dança no Teatro Cacilda Becker

“Samba Dança Gafieira e coisa e tal” temporada até dia 07/02, comemorando 25 anos da Cia Aérea, consulte www.projetosambadanca.blogspot.com.

Bloco Carnavalesco Alegria sem Ressaca

Desfile dia 07/02, domingo, pela Av. Atlântica, com apoio do Jornal Falando de Dança e da Academia de Dança Rodrigo Barcelos. Concentração às 10h em frente à Rua República do Peru.

Carnaval da Pousada Faró

De 12 a 17/02, lazer, descanso, bailes, forró, discoteca e Carnaval, com animadores e dançarinos. Veja o anúncio nesta edição. Inf. 9399-6284.

Audição para bolsistas da Cia Marinho Braz

Dia 14/03, na academia de Laranjeiras. Veja anúncio nesta edição.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda de Renato Ritmus (bailes de ficha): Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dançarinos Renato Ritmus, mês de fevereiro: Bangu Atlético Club (segundas, dias 01, 08 e 22/02); Estudantina Musical (os bailes das quartas retornarão dia 03/03); Clube dos Aliados (sábados, dias 20 e 27/02). Veja também anúncio nesta edição.

TriniDance

Animando as noites de Copacabana: toda sexta, na Festa do TriniDance, no CIB, e aos domingos no “Domingos Dançantes”, de Glorinha, no Olímpico Club.

Conjunto Aeroporto

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjuntoaeroporto.mus.br. Programação já agendada: (1) Império Serrano 0800; (4) Olaria A. C. (5) RioSampa; (6) Assoc. Atl. Vila Isabel; (7) Baile de Máscaras na Churrascaria Marlene; (9) Bonsucesso F. C.; (10) Pré Carnaval do Riosampa; (11) Casa de Elandre (a confirmar); (12) Casa de Viseu; (19) Casa do Porto; (20) Particular; (21) a Confirmar; (26) Riosampa; (27) São Pedro d'Aldeia Sport Club; (28) a confirmar; (1º/03) Clube Municipal

Cabelos:
 alongamento com todos os tipos de cabelo; tranças;
 preenchimento de falhas; escovas; relaxamento; hidratação

Unhas:
 design de unhas; unhas de silicone; de acrígel; de porcelana

Outros Serviços:
 sobrancelha de henna e comum; depilação
 trabalhamos com hora marcada



Studio Hairtok - Cabelo & arte
 Av. 28 de Setembro 52 - sobreloja - V. Isabel
 tel. 3234-8175 / 8185-2429 / 9362-0223

Dir.: Fátima & Alessandra



Cabeleira a domicílio

Privacidade e exclusividade

t. 9200-8338 (Zélia)

Alisamento - Mega Hair - Corte - Hidratação - Reflexo
 Escova (comum, inteligente ou progressiva)
 Atendemos também em Salão na Rua do Catete



Mais que um DJ: é a
**GUISNER
 PRODUÇÕES**
 www.guisnerdj.com.br

Desde 1998 no mercado de eventos, prestando serviços de sonorização e iluminação para festas particulares, formaturas e eventos empresariais, com o objetivo de realizar sonhos e satisfação dos nossos clientes

Conheça nossa equipe e serviços em
 www.guisnerdj.com.br

Informações:
 (21) 2269-1332
 (21) 2594-6368
 (21) 9732-3594
 (21) 9946-7159
 Nextel (21) 7831-4089
 ID: 8*36321
 guisner@globocom



NUTRIÇÃO

COMA BEM E FIQUE ENXUTO

PROTEJA SUA SAÚDE COM UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

COMIDA CONGELADA INTEGRAL

PEIXE: R\$ 14,00
 FRANGO: R\$ 13,00

Distribuidor:

JORGE RODRIGUES
 tel. (21) 9676-6889
 jorgerodriguesdanca@hotmail.com



Doce Tentação

Fábrica de Tortas

Festas - Comemorações - Eventos
 Atacado e Varejo

Doces - Mini Tortas - Mousses
 Docinhos para Festas
 Bolos de Aniversário
 Bolos de Casamento

Temos vários sabores de tortas,
 peça nosso cardápio!

Entrega em domicílio

Tel: 2273-8180 (Estácio)
 7866-2127

LINGERIE
 www.impulsaolingerie.blogspot.com

APROVEITE O ATACADO PARA OBTER RENDA EXTRA!

Aceitamos:

ATACADO & VAREJO | TAM. ESPECIAIS | MASC. | FEM. | INFANTIL | CIRÚRGICO
 R. das Laranjeiras 21 - Loja 4 - Laranjeiras - RJ
 tel. (21) 2205-3975 / 7879-7769 Id: 12*39445 - contato@impulsaonline.com.br

Leadership linha feminina

À venda na CNSN33 Comércio de Computadores Ltda
 Av. 13 de maio, 33 - loja 104 - Centro
 tel. 2524-7497 / 2210-2913

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
 www.dancadesalao.com/agenda

EXPERIMENTE ESSA INOVAÇÃO

COLÁGENO

A PROTEÍNA PRECURSORA DA SAÚDE E DO REJUVENESCIMENTO

Essa proteína proporciona firmeza, flexibilidade e resistência a pele, músculos, tendões, ligamentos, veias, vasos e artérias.

Os problemas se agravam perto dos 40 anos. Perda não só na pele, mas também nas articulações, como dores, falta de flexibilidade são as mais comuns, e as presenças de rugas e linha de expressão, além de acúmulo de gordura e perda muscular.

Boa forma possui conceito-conhecimento!

Distribuidor:
 JORGE RODRIGUES
 tel. (21) 9676-6889
 jorgerodriguesdanca@bol.com.br

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA

www.realezapontozip.com.br
 autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
 Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

ANTONIO RODRIGUES DA SILVA NETO
 VEM AÍ !!!
 VOCÊ CONHECE
 ANTONIO RODRIGUES DA SILVA NETO ?

ABRAD
 associação brasileira de
 alcoolismo e drogas

**INFORMAÇÃO
 PREVENÇÃO E
 RECUPERAÇÃO**
 - QUALIDADE DE VIDA -
www.abradonline.org

CONVITE

É com imenso prazer que convidamos a comunidade da dança a participar do nosso desfile de 2010, que acontecerá no dia **07 FEV - DOM - 10h** na Av. Atlântica, com concentração em frente à R. República do Peru.

Nós, do ALEGRIA SEM RESSACA, reconhecemos o Jornal Falando de Dança como um importante canal de informação no mundo da Dança, que, como o ALEGRIA SEM RESSACA, promove socialização, saúde e, principalmente, alegria de viver através da Arte.

O ALEGRIA SEM RESSACA foi criado por profissionais de saúde ligados à prevenção ao abuso de álcool e drogas e é vinculado à Associação Brasileira de Alcoolismo e Drogas - ABRAD, que tem como atual presidente o psicólogo João Pena Nunes.

O bloco, que desfila há 5 anos, tem por objetivo chamar a atenção da população sobre o grande problema da dependência química e dissociar a alegria do folião carnavalesco do abuso de bebidas alcoólicas e substâncias químicas, procurando prevenir as consequências negativas e os comportamentos de risco pessoal e social que estas costumam acarretar.

Resumindo, o ALEGRIA SEM RESSACA acredita que o "barato" do Carnaval é fazer da festa e da dança os elementos que dão brilho à emoção!

PATROCÍNIO



Caberj Integral Saúde
 Uma empresa do Grupo Caberj

APOIO



VELGER
 PRODUTORES
 & EVENTOS

www.miguelitoproducoes.com

O INCRÍVEL ZOUK

1º Ambiente
 DJ Daniel LowRider
 100% ZOUK + FORRÓ

2º Ambiente
 DJ Jorge da Salsa 100% Salsa
 Cortinas de SAMBA

Próximas datas: 07/02 21/02 07/03 21/03
 (Domingo sim, Domingo não!)

Horário: 19h até 1h

Realização:
Miguelito
 PRODUÇÕES

Entrada: R\$15 - lista: R\$10* (até às 22h)
atendimento@miguelitoproducoes.com

Endereço:
 Hard Rock Café - Shopping Città América - Av. das Américas
 nº 700 - Barra - RJ. Proibido para menores de 18 anos.

Super Banda Karibe

Uma banda com som de orquestra - 18 anos fazendo sucesso!

Dir.: Maestro Antonio Raposo - tel. 2258-1315//9916-2021 - ac.raposo@hotmail.com

Banda Paratodos

Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
 (21) 3359-6753 (21) 7862-0558
 ID:83*67257

www.bandaparatodos.com.br

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA

COM **Paulo Aguiar** (IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL))

R\$35,00 A UNIDADE

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Dica de presente para quem é pé-de-valsas

Vídeo-aula com JAIME ARÔXA

Apenas R\$ 40,00

À venda por email (inaciocj@gmail.com), por tel. (21) 2247-3458 ou, ainda, na LOJINHA DO ARÔXA: R. S. Clemente 155 - fundos das 16 às 21:30h (tel. 2286-4171) Obs> tel. da Escola: (21) 2286-0065

A FAVORITA DO MUNDO

Capezio

celina de Lima

New Collection

www.capezio.com.br