



SAINT GALL
Moda Masculina apresenta

Freddy Peres

Baile de Aniversário com **Banda Paratodos**
DJ Murilo
DJ Marcelinho

21 Nov
Sáb 21h

Olympico Club Copacabana

Inf.: 2507-6538
8116-0892
7829-2140

Mais detalhes na pág 3

SAINT GALL
www.saintgall.com.br

FP
Freddy Peres



Leonor Costa

Universidade Castelo Branco lança Curso de Extensão Universitária em Dança para a Terceira Idade, para atender à demanda por entretenimento para essa faixa etária

Documentário "Only When I Dance", estrelado por Irlan Santos da Silva, Mariza Estrella e Isabela Coracy, emociona os amantes da dança no XI Festival de Cinema do Rio



Alexandre Campos

Nesta edição, Circulando Especial sobre a Festa oferecida por Glorinha Telles ao Jornal Falando de Dança, pelos seus 2 anos de fundação



Arquivo Falando de Dança

Com surpreendente mobilização da classe da dança carioca, um delegado (Denise Acquarone) e um suplente (Luís Florião) são eleitos para a Conferência Estadual de Cultura. O Jornal Falando de Dança participou intensamente desse processo (na foto, Luís Florião, a Secretária Municipal de Cultura, Jandira Feghali, e o diretor do Jornal, Antônio Aragão



Os primeiros colocados, no I Campeonato World Brazil Samba: da esq. para a direita. Categoria Samba de Salão: (1º) Leo Gomes e Lara Cassana (R.J) (2º) Vitor Avelar e Lucineide Jesus (DF); (3º) Fábio Pergentino e Daniela Wergles (R.J). Categoria Samba Profissional: (1º) Vinicius Villinger e Flávia Souza (R.J) (2º) Leo Fortes e Roberta Stephany (RJ); (3º) Willians e Sirley Ribeiro (RJ)



Acervo pessoal

Brazil Salsa Open
Em destaque, Carine Moraes e Rafael Barros, bicampeões. A seguir, os demais colocados: Barbara Rodrigues e Diego Maia (2ª colocação); Ludy Terra/Thiago de Oliveira (3ª); Dana Vargas/Gerson Vargas (4ª); Michelle Marcondes/Paulo Roberto (5ª)
No campeonato Salsa y Sabor, novidade no Congresso, os classificados foram: Aline Cleto/Gustavo Albani (1º) Fabi Chagas/ Deny Ronaldo (2º) Ana Carla Frazão/Bruno Mendes (3º)

Congresso Mundial de Dança (SP): dançarinos do Rio se destacam no World Brazil Samba e Carine Moraes e Rafael Barros são bicampeões no Brazil Salsa Open

BAILE

de Confraternização De Final de Ano

Sorteio de brindes premiação para os destaques
Traje esporte fino, vermelho e branco (não obrigatório)

BANDA BRASIL SHOW

Realização: Parcifal e Amigos
Ingresso antecipado com lugar na mesa e ceia de Natal: só R\$ 17,50 (individual R\$ 20,00)
Reservas com Augusta - tel. 2606-8793 / 9471-9551

QUINTA
10
Dezembro
Início 20hs
C. E. MAUÁ
Av. Kennedy, 635
Centro - S. Gonçalo

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói
Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

Domingueiras (19h)
01/11 - Pingos e Gotas
08/11 - Resumo
15/11 - Pingos e Gotas***
22/11 - Devaneios
29/11 - Paratodos
***ANIV. DO CLUBE!

Quartas dançantes (15h)
04/11 - Pop Music
11/11 - Luizinho e Cia
18/11 - Domingão
25/11 - Silvinha Chiozzo

Apoio: **COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS**
2607-7777



LEANDRO ARAGÃO
KÁTIA QUEIROZ
CAROL MARTINS
CHRIS NERY
MARCELA CORRÊA

AULAS PERSONALIZADAS NA BARRA DA TIJUCA!

INDIVIDUAL - CASAL - GRUPO
MANHÃ - TARDE - NOITE
AQUI VOCÊ FAZ O SEU HORÁRIO PORQUE PERSONALIZADO É BEM MELHOR!!!

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA - ZOUK
SAMBA NO PÉ - GAFIEIRA
DANÇA DO VENTRE - DANÇAS SENSUAIS

COREOGRAFAMOS CASAMENTOS E EVENTOS CERIMONIAIS

FAZEMOS ANIMAÇÃO DE FESTAS (SOM - ILUMINAÇÃO)

DÊ NOVO RITMO À SUA VIDA, VENHA DANÇAR!

STUDIO BARRA

(21) 2491-6957 | 9667-5597 | 9726-7589
Email: venha_dancar@yahoo.com.br
Visite nosso blog: www.studiobarra.blogspot.com

CLUBE ESPORTIVO MAUÁ

Av. Presidente Kennedy, 635 - Centro - SG

QUEM É MELHOR ???!
PINGOS E GOTAS
17:00hs
OS DEVANEIOS
21:00hs

SÁBADO 14 NOVEMBRO
Ingressos Antecipados Até o dia 07/11/09
MESA + 4 INGRESSOS R\$ 50,00
INDIVIDUAL R\$ 15,00
RESERVAS COM AUGUSTA
2606-8793
9471-9551

Apoio: **PARCIFAL VEÍCULOS** Tel: 2607-7777 | **TRAJE ESPORTE FINO**



Realização: Studio Barra
Leandro Aragão e Katia Queiroz

Excursão Dançante para Paraty

Dias 27, 28 e 29 de novembro
Saída: Barra da Tijuca - 8h do dia 27/11 (sexta)

Pacote:
Transporte - Camiseta do evento - Hotel com café da manhã
Almoço e jantar (Sábado) e almoço (Domingo) - Bailes com dançarinos - Passeios (Escuna e Fazenda Histórica)

Programação:
SEXTA-FEIRA
City Tour: vamos voltar no tempo e conhecer a história de Paraty, visitando o Centro Histórico, igrejas, sobrados e principais monumentos do século XVIII
À noite: Gafieira Carioca (baile temático, tocando todos os ritmos da dança de salão)

SÁBADO
Manhã: passeio de escuna pela Baía de Paraty, com mergulho no aquário natural, visita às mais lindas ilhas paradisíacas e música ao vivo para dançarmos muito (almoço na escuna incluído no pacote)
Tarde: festa tropical com aula de hydro dance
Noite: jantar e baile dos ritmos quentes, no famoso restaurante temático CHE BAR (fechado para o nosso grupo)

DOMINGO
Passeio à Fazenda Muricana, fazenda histórica do século XVIII, que oferece várias opções de lazer: Casa Grande, Museu, Engenho, Alambique, trilhas, cavalgadas, cachoeiras e restaurante (almoço incluído no pacote)
Aula de Country

Tudo isso e mais toda animação da equipe do STUDIO BARRA
Faça já sua reserva, vagas limitadas
Valor: R\$ 480,00 ou 3 x de R\$ 160,00

Venha e participe... Será um final de semana inesquecível!

Inf: 2491-6957/9667-5597/9726-7589
E-mail: venha_dancar@yahoo.com.br

NOVA EDIÇÃO

MÁRCIO THADEU

SHOW DE LANÇAMENTO DO CD "NEGRO CANTO"

11 NOV
QUA - 19h

UMA HOMENAGEM AOS COMPOSITORES NEGROS DA MPB, COMO NELSON CAVAQUINHO, LECI BRANDÃO, LUPICÍNIO RODRIGUES, PAULINHO DA VIOLA E ARLINDO CRUZ

Estudantina Grill
Praça Tiradentes 79/81 - térreo - Centro - RJ
Couvert: R\$ 15,00 - tel. 2232-1149

www.marciothadeu.com - email: thadeumpb@gmail.com

É DE DANÇAR!!!

SAMBA - BOLERO
SALSA - ZOUK
SAMBA NO PÉ
FOX - TANGO
FORRÓ

Studio de Dança Rodrigo Bomfim

SHOPPING BARRA SQUARE
AV DAS AMÉRICAS 3555 - BL 1 - S/228A
TEL. 3528-7724 / 7844-0938

Capa



Freddy Peres

dançarino-modelo da Saint Gall organiza grande baile no Olympico para comemorar seu aniversário

O evento será dia 21 de novembro, quando Freddy pretende reunir todos os amigos e profissionais de dança que contribuíram para sua carreira, como dançarino, professor e modelo-propaganda da loja de roupas masculinas Saint Gall há 3 anos.

Nascido e criado em Duque de Caxias, aos 12 anos Freddy foi levado pela mãe à academia da professora Valéria Quadra, onde teve aulas com a titular e com a profª Janete Dias. Não parou mais. Hoje com 26 anos, Freddy passou por várias academias de dança em busca de aperfeiçoamento mas criou raízes na academia de Marquinhos Copacabana, onde ficou por 7 anos. "Comecei participando dos bailes de ficha, que acontecem aos sábados. Marquinhos me observou e me convidou para ser assistente na academia. Depois, ele me passou a sua metodologia de ensino para me tornar professor, devo muito a ele", declarou-nos

Freddy, que há 4 anos abriu seu próprio espaço, na Rua Figueiredo de Magalhães, em Copacabana, em sociedade com Palmira de Freitas

Esta é a terceira edição de seu baile de aniversário, resultado de sua parceria com a Saint Gall Moda Masculina, gerenciada por Solano Cavalcante. "Era cliente assíduo da loja e sempre pedia (e ainda peço) assessoria na forma de vestir, tanto à ele como à Fátima Vianna. Sempre achei que a apresentação é muito importante no meio da dança, principalmente para quem frequenta muito os salões. Aí, com o tempo, surgiu a proposta de me tornar divulgador da marca junto a esse meio".

Além de dançarino e professor de dança, Freddy também é cantor há dois anos e meio do grupo de Pagode "Moleques Nota 10". Para demonstrar que é tão bom no gogó quanto no pé, ele se apresentará, claro, com seu grupo, na comemoração do dia 21.

Serviço:

Baile de Aniversário de Freddy Peres
com Bd Paratodos e dj's Murilo e Marcelinho
Sábado - 21/11 - 21h - Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana



fotos: Leonor Costa



Investindo na carreira: se apresentando com o grupo de pagode "Moleques Nota 10" e se preparando para a seção de fotos do Jornal, com assistência de Fátima Vianna.

Informações e reservas:
2507-6538 / 8116-0892 / 7829-2140

Estúdio de Dança Freddy Peres:
Rua Figueiredo de Magalhães 870 - loja 6 tel.: 2547-0868

Lojas Saint Gall - moda masculina
Copacabana:
Av. N. Sa. Copacabana 420 C
tel. 2548-8784
Rio Sul: Loja A09 - 1º Piso - tel. 2541-3345

BAILE DA AMIZADE
Toda Segunda-feira
Música ao vivo a partir das 18:00h
Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079
CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier

QUI 12 NOV
15 às 19h
Dama de Ouro não perca!
No Botequim Vacabrava...
TARDE DANÇANTE
Equipe de dançarinos. Música ao vivo com
MARCO VIVAN
Local: Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca
Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

As bruxas estão soltas!
Baile temático de Halloween
By Glorinha Telles
Sorteios - premiação de traje
TriniDance e dj Murilo
Olympico Club - Copacabana
Reservas: 9772-2051
DOM 01 NOV 20:30h

DOMINGO 08 NOVEMBRO
a partir das 20h
BAILE LATINO
TEATRO ODISSEIA
AV MEM DE SÁ 66 - LAPA
1º ambiente:
Zouk e Salsa
Djs Caio Monatte e Elis
2º ambiente:
Samba
Dj Pedrada
Inf. (21)
9663-2971 / 9265-9972
9175-4161 / 2224-6367
Realização:
Thiago Tsunamy
Produção:
Lais Koslinski e Teatro Odisséia
Convide:
antecipado: R\$ 15,00
na hora: R\$ 20,00

CARLINHOS MACIEL
CONVIDA
QUA 30 DEZ 20:00H
MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO
BAILE DA PAZ
TRAJE BRANCO NÃO OBRIGATÓRIO
SORTEIOS DE:
UMA TV COLORIDA
UM APARELHO DE DVD
DUAS CESTAS DE FESTA
GARRAFAS DE VINHO
Inf.: 2295-6892 / 8212-2969
Olympico Club - R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana

Mensagem ao Leitor

Uma vitória da classe da dança carioca



Por Antônio Aragão
diretor executivo
Jornal Falando de Dança

Fiquei feliz em constatar que a classe da dança carioca não deixou desperdiçar a chance de participar, oferecida pelas autoridades municipais

E mais ainda porque pude participar e dar minha contribuição

Terminou no domingo dia 25/10 a I Conferência Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, em que foram discutidas e aprovadas propostas em relação às políticas públicas para o setor cultural, propostas essas que seguirão sendo discutidas e avaliadas a nível estadual (Conferência Estadual, marcada para o fim do ano) e nacional (marcada para março de 2010), até que finalmente seja aprovado o Plano Nacional de Cultura.

Numa iniciativa inédita, o poder público municipal deu oportunidade para que a sociedade participasse desse processo e para que os segmentos culturais da cidade elegeassem parte de seus delegados municipais. Representando o Jornal Falando de Dança, acompanhei de perto todo esse processo (reportado aos nossos leitores através do site, do jornal e de nossas Newsletters) e devo dizer que fiquei muito feliz em constatar que a classe da dança carioca não deixou desperdiçar a chance de participar, oferecida pelas autoridades municipais. Mais ainda, porque pude também participar e dar minha contribuição. E como integrante da comunidade da dança de salão carioca, comemoro o fato da dança social do Rio de Janeiro ter entendido a importância desse momento e se envolvido efetiva e eficazmente nesse processo político.

Segue abaixo um histórico dos últimos acontecimentos.

Reuniões Setoriais da Dança Carioca

Profissionais da dança de todas as estéticas promoveram freqüentes reuniões no Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro para discutir os rumos da nossa arte e para se preparar para as Conferências da Dança.

Entre as conquistas nas Setoriais, citamos a conclusão da redação do documento com as necessidades da dança, que foi levado a plenário e serviu muitas vezes de base de discussão nas conferências. E, fato importante, a conquista de espaço pela dança de salão, com a indicação do professor Luís Florião para disputar o cargo de delegado municipal de cultura.

Conferência Municipal de Cultura

Ao propor o Plano Nacional de Cultura, que visa a interligar União, Estados e Municípios, veio junto a necessidade de se conhecer um pouco melhor as realidades locais. Para isso estão acontecendo conferências em milhares de municípios. Alguns municípios vêm realizando conferências há algum tempo, mas a despeito da importância da cidade do Rio para a cultura brasileira, acabamos de realizar a primeira. Assim, tivemos recentemente 17 Pré-Conferências (em todas as regiões da cidade) e a Conferência,

Antônio Aragão



A dança de parabéns: a Secretária Municipal de Cultura, Jandira Fhegali (à direita), e assessora (esquerda), ladeando os representantes da dança, Denise Aquarone (eleita delegada municipal de cultura), Luís Florião (eleito suplente), Lourdes Braga (presidente do SPDRJ) e Carmem Luz (diretora do Centro Coreográfico da Cidade do RJ). Flagrante de Antônio Aragão, diretor do Jornal Falando de Dança, que participou ativamente dos trabalhos da Conferência.

ocorrida nos dias 24 e 25/10/09.

Questões levantadas pelos participantes

As conferências foram muito complicadas, tendo problemas reconhecidos e creditados pela própria Secretária de Cultura, Jandira Feghali, ao fato dessa ser a primeira.

Sem fazer juízo de valor, reportamos as críticas dos participantes com o intuito da organização poder analisar dentre as questões levantadas, quais são pertinentes e passíveis de se solucionar para as próximas oportunidades.

Uma das queixas mais comuns era a respeito de informação, como por exemplo que a divulgação foi pouca, que as informações não estavam claras, que estavam desconstruídas e que o pessoal de apoio estava com dificuldade de dar informações. (Fazemos aqui um parêntese, para questionar porque o setor cultural da cidade não se utiliza da imprensa especializada para fazer essas divulgações, uma vez que a cidade tem a maior quantidade de jornais, revistas e sites dirigidos ao segmento cultural)

Também ouvimos muitas pessoas reclamando de atrasos, da falta de isenção de algumas mesas, da falta de aprovação dos textos destacados, da falta de arrumação dos textos e corte de propostas vindas das pré-conferências.

Além de tudo isso, para desespero de muitos, mudança de regras no decorrer do jogo, como por exemplo, quando o regulamento divulgado no site e distribuído a todos foi desrespeitado, impedindo que pessoas inscritas com antecedência votassem dia 25 (pior ainda, que pela falta de controle, houve votação por pessoas não credenciadas na conferência com o crachá das pré-conferências), ou quando mudaram a decisão da plenária completa de sábado, que decidi que seria possível ter mais de um representante por segmento (o que inclusive permitiria que tivéssemos um segundo delegado da dança).

Reuniões longas e desgastantes

Na platéia, muita gente sem nenhuma noção do que estava acontecendo (deveria ser obrigatório ter participado de pelo menos uma pré-conferên-

cia), contrastou com grupos acostumados a esse tipo de embate, como os movimentos negros e grupos ligados a partidos de esquerda - grupos freqüentemente exaltados e que atrapalharam bastante a fluidez dos trabalhos.

Vitória

Apesar de muita confusão e reviravoltas, a dança de salão se fez ouvir. Demonstrou que com tanta tradição, conquista e quantidade de praticantes, pode e deve ser ouvida. Também importante ressaltar que a dança, enquanto classe, foi a mais organizada - tendo sido, inclusive, um dos grupos mais coesos e com o maior número de participantes, entre todos os outros do segmento cultural. Nesse aspecto orgulho-me da participação do Jornal Falando de Dança, esclarecendo, fazendo contatos pessoais com os profissionais da dança, numa verdadeira campanha pela participação do maior número possível de dançarinos, bem como o apoio dado ao professor Luís Florião, que com inegável habilidade soube conquistar parcerias com pessoas vindas de diversos segmentos culturais, como dos movimentos sociais, da produção, da cultura popular, unindo forças e somando votos, o que permitiu uma chapa de coalizão com Denise Acquaroni (do Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ) como delegada e o próprio Florião, (presidente da Associação Nacional de Dança de Salão - Andanças), como suplente.

Próximos passos

Agora, os delegados ajudarão a transformar as diretrizes propostas em ação para os próximos dez anos.

É certo que não é um posto de decisão, onde as coisas serão mudadas na prática, mas é mais uma instância onde se ouvirá falar de dança e onde teremos oportunidade de defender os interesses da classe.

A dança de salão mostrou que está atenta e interessada. E que uma pequena, mas eficiente, mobilização já deu resultado. Agora é procurar manter a chama acesa.

DOMINGOS DANÇANTES
A FESTA QUE VIROU MANIA!
Grupo Trinidance & DJ Murilo
Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
Entrada: R\$ 20,00
Com este: R\$ 15,00
Reservas: 2553-3600 / 9772-2051
by Glorinha

CLUBE RECREATIVO PORTUGUÊS

RUA ARIAPÓ, 50, TAQUARA - JACAREPAGUÁ - T. 2423-3585 / 3251-3585

DIREÇÃO: OLIVERIO CARVALHO - SITE: WWW.CLUBEPORTUGUESAIPA.COM

QUARTA NOBRE COM TALENTO

DIA 11 NOV - BAILE BENEFICENTE COM PEIXINHO & CIA
MESA GRÁTIS - BINGO GRÁTIS - ENTRADA: LEITE EM PÓ OU 2kg DE ALIMENTOS

DIA 25 NOV - BAILE COM OS DEVANEIOS
MESA C/ 4 ENTRADA: R\$ 30,00 - INDIVIDUAL: R\$ 10,00

DIA 30 DEZ - BAILE DO BRANCO COM OS DEVANEIOS
INDIVIDUAL: R\$ 10,00 - MESA COM CHAMPANHE: R\$ 10,00

FORRÓ DO ARIAPÓ TODOS OS DOMINGOS

REALIZAÇÃO BEL E EQUIPE: T. 3016-5560 / 9972-1038

Carta aberta


 Por Karla Prata
 www.karlaprata.zip.net

Para que serve o Regimento Interno?

Eu estava inscrita para o dia 25 da Conferência. Dei uma olhada rápida nos documentos, mas atentei ao Regimento Interno. Minha filha havia pedido para ir comigo, e fiz a inscrição dela. Pelo regulamento, ela não teria direito de voz e voto, pois é menor de 16 anos, mas eu, teria direito de voz e voto, pois o referido Regimento, diz:

"II - Na Conferência:

A - As inscrições para conferência poderão ser efetuadas antecipadamente, pelo mesmo endereço, via internet, até às 17 horas do dia 20 de outubro de 2009.

§1º Para se inscrever como participante das pré-conferências e da conferência, não há limite de idade.

§2º O participante inscrito na conferência, só poderá:

I - votar com a idade mínima de 16 anos; II - ser candidato a delegado e ser votado, com a idade mínima de 18 anos.

§3º O credenciamento dos participantes, tanto nas Pré-Conferências como na Conferência, será efetuado no local e dia escolhido para a participação até o limite de 16:00h, sendo condição para proceder o credenciamento à apresentação de carteira de identidade com foto."

Bem, cheguei ao local da conferência dia 25, e solicitei minha credencial com a folha impressa da inscrição pelo site. A recepcionista me informou que não teria mais nenhuma credencial. Argumentei que estava no Regimento Interno. Ela me informou que era contratada por uma empresa que foi licitada para organizar o evento, e ela havia recebido esta instrução, e não tinha conhecimento do Regimento Interno. Veio um rapaz e me perguntou o que estava acontecendo. Expliquei a ele, e ele se justificou (ou tentou) da mesma maneira. Solicitei, então, que me trouxesse o Regimento Interno. A Organização do evento não o tinha disponível. Neste meio tempo, vi outras pessoas chegarem à recepção e receberem a notícia que poderiam apenas assistir, e não teriam direito de voz e voto. Chegaram a me falar que havia sido discutido em plenário, dia 24. Uma informação equivocada, uma vez que o que havia sido posto em votação dia 24, era a condição para se candidatar a delegado.

Ora, me calaram.

Vi muita gente articulando, e sei que em relação à cultura, poderia representar diversos grupos, conforme sua real necessidade. Sinceramente, não vi o pessoal da música, mas durante alguns anos da minha vida estudei piano, tentei o violão, tentei o trombone, e estudei e estou retomando o estudo do clarinete. Também durante alguns anos, me dediquei ao canto e a regência de vozes, que também retomei recentemente. Quase que paralelo a isso, fiz teatro, sempre com o desejo de dançar o tango, e as danças de salão. Fiz uma pausa na música, no canto, e comecei a conciliar o teatro e a dança.

Pude observar também, que alguns grupos étnicos lutavam pelo seu espaço, o que me fez lembrar das minhas origens. Sangue negro, índio e branco (português) fazem pulsar meu coração. Uma vez, minha filha, que se chama Dandara, não por acaso, fez uma poesia para um recital no colégio sobre diversidade, que assim diz:

Diversidade, pluralidade / Somos todos diferentes / Sou branca, sou índia, sou negra / Sangue que corre na veia / Raças de força e beleza. / Sou símbolos, cores e incerteza / Sou escrava e realeza / Coração forte! Enfrenta até a morte. / Sou Jéssica, sou Amanda, sou Lara, / Céu de estrelas, noite clara.

Sou primeira, sou segunda, sou terceira / Sou Zumbi, sou Dandara, sou guerreira.
 (Dandara Prata - 2005)

Sei que não é fácil fazer política, por isso muitos dos interessados preferem apenas observar. Também não é justo calar quem quer participar efetivamente do processo. Sou a favor do que é justo. No atual momento, vejo a dança de salão como uma atividade democrática, que não exige um perfil social, étnico, ou qualquer que seja. Vejo a dança de salão, como uma atividade de inclusão extensiva às minorias. Portadores de necessidades especiais podem dançar, como já vimos, deficientes visuais, auditivos e cadeirantes. Vejo a dança de salão como atividade de sociabilização, no trato do respeito ao limite do outro. Vejo a dança de salão no desenvolvimento da sensibilidade humana, na percepção do mundo. Vejo a dança de salão como saúde, corrigindo postura e diversos problemas, como funcionamento da circulação, equilíbrio... Vejo a dança de salão como estímulo ao estudo e a cultura, uma vez que estas têm diversas origens. Vejo a dança de salão como filosofia.

Fui ao salão de baile, não me deixaram dançar. Insisti, até que um gentil cavalheiro (Mário) foi categórico em informar que eu não poderia. Entrei no salão de baile, vi todos dançarem, e eu, sem par, mas não sem voz, pois decidi falar para que, no próximo baile, todos possam dançar.

Posteriormente tentaram me convencer que no site estava que o credenciamento seria até às 16 horas do dia 24. Ora, ora... Site não é Regimento...

Venha conhecer o Baile da Graça

Os melhores e mais animados bailes do Rio!

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO
 MANOBRISTAS - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

Banda Pérolas

Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

Promoção até 20h: cerveja Skol dupla

Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00*)
 *exceto véspera de feriados e eventos especiais

Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis!

TODA
SEGUNDA
 18:00 à
 01:00h

AVISO: FERIADO, 2 DE NOVEMBRO, SEGUNDA, HAVERÁ BAILE NORMAL NO PASSEIO PÚBLICO

CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)

Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00*)
 *exceto véspera de feriados e eventos especiais

Agora com grandes bandas!

QUINTA
 20:00 à
 01:00h

05/11 - Banda Pérolas

12/11 - Conjunto Aeroporto

19/11 - Banda Pérolas

26/11 - Banda Paratodos

BAILE DE FICHA (OPCIONAL), QUINTA-FEIRA, NA CHURRASCARIA GAÚCHA

Com excelente equipe de dançarinos
 Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

Informações e reservas:

Graça: **2549-9472**
9135-9019

Email: bailedagraça@terra.com.br

Orkut: baileda.graca@yahoo.com.br

arte e divulgação:
www.jornalfalandomdedanca.com.br



TER
08
DEZ

A PARTIR DAS 18H
 ingresso antecipado
 R\$ 5,00
 mesa R\$10,00
 no dia
 ingresso R\$10,00
 mesa R\$10,00

APOIO:

Country Clube de Jacarepaguá

Praça Seca nº 21 - Jacarepaguá
 Apresenta

2º BAILE DA RABANADA & ANIVERSÁRIO DA CONCEIÇÃO DOS PALMARES

COM O CONJUNTO
OS DEVANEIOS

Bingo: cartela a R\$ 2,00 e premiação de R\$ 100,00
 Sorteio de R\$ 100,00 pelo número do ingresso
 Mesa com rabanadas, frutas, doces, etc
 Traga sua família, seus amigos e participe conosco desta grande confraternização de Natal

Informações:

Edyl Ribeiro: 7675-5576 * Léo Bumba: 9818-7075 / 3421-7767
 Conceição dos palmares: 9809-3524 / 9240-5850

ANUNCIE CONOSCO:

(21) 2551-3334 / 9202-6073

A dança na mídia

Yes! Nós temos Billy Elliot



Por Juliana Prestes*

Documentário que conta a história de sucesso de dois bailarinos cariocas é destaque no Festival de Cinema do Rio

A 11ª edição do Festival de Cinema do Rio começou no dia 24 de setembro e exibiu mais de 300 filmes de 60 países, em 40 locais diferentes, entre salas de cinema e parques da cidade. Além disso, foram realizados debates, encontros, oficinas e cursos relacionados à área de audiovisual. Mas para os amantes da dança, a atração foi, sem dúvida, o documentário “Só quando eu danço” (no original, “Only When I Dance”), produzido por Giorgia Lo Savio e Christina Daniels, dirigido pela inglesa Beadie Finzi, e protagonizado pelos bailarinos brasileiros Irlan Santos, Isabela Coracy e pela professora

de 11 anos que vive numa pequena cidade da Inglaterra, onde o principal meio de sustento são as minas da cidade. Ele precisa vencer o preconceito do pai, que o obriga a treinar boxe, para conseguir realizar seu sonho de se tornar bailarino. Incentivado pela professora de balé, que vê em Billy um talento nato para a dança, ele resolve então pendurar as luvas de boxe e se dedicar de corpo e alma à dança.

Trocando o nome dos personagens e o cenário, temos a história de “Só quando eu danço”: uma co-produção anglo-brasileira que mostra o dia a dia de Irlan e Isabella, dois adolescentes que mo-

dança no Centro Esportivo Miécimo da Silva, em Campo Grande, onde é desenvolvido um belíssimo projeto social da Prefeitura do Rio. Nesse tempo, embora o projeto não tenha descoberto nenhum talento excepcional, ajudou a nortear o futuro profissional de meninos e meninas entre 14 e 15 anos – idade próxima a da escolha do vestibular – que foram tocados pela dança. Algumas de minhas ex-alunas estão cursando a faculdade de Educação Física atualmente e são estagiárias lá mesmo, no Centro Esportivo.]

Em entrevista ao Jornal Falando de Dança, Mariza Estrella contou que foi procurada pela produção do filme, pois eles haviam se interessado pela história de Irlan após ele, então com 14 anos, ter ganho o primeiro lugar num festival de dança disputadíssimo de Nova York. Ela sugeriu também o nome de Isabella para o filme e a produção aprovou. Começou então um processo que durou três anos e meio para ser concluído, entre produção, filmagem, edição e finalização. “Eles não mostram só as aulas de dança, mostram o dia a dia mesmo, indo pra escola, a rotina em casa, as dificuldades financeiras, até para a compra do material para a dança, como as sapatilhas, por exemplo” – contou Mariza Estrella.

Mariza dá ainda oportunidade a outros jovens como Irlan e Isabella. Ela explica que tem atualmente 80 bolsistas em sua escola que ganham a bolsa durante um ano, mas que, para renovar, passam por uma avaliação que inclui não só o comportamento e o aproveitamento técnico e artístico dos alunos, como também o rendimento deles na escola. Se não passar de ano, não renova. Para manter essa estrutura, Mariza conta com doações de sapatilhas, malhas, meias e com a boa vontade de alguns profissionais que confeccionam roupas e figurinos a preços camaradas para as apresentações.

Assim como a iniciativa de Mariza Estrella, alguns projetos dão oportunidade a crianças e jovens de desenvolverem seus talentos, e não só na área da dança. Em sua entrevista, Mariza conta que antes de serem bolsistas do Centro de Dança Rio, Irlan e Isabella faziam parte de um Núcleo de Arte da Prefeitura, onde tiveram o primeiro contato com a dança e puderam expor toda a habilidade e talento que tinham.

[Abro aqui um parêntesis para contar uma história pessoal: durante três anos, fui professora de

dança no Centro Esportivo Miécimo da Silva, em Campo Grande, onde é desenvolvido um belíssimo projeto social da Prefeitura do Rio. Nesse tempo, embora o projeto não tenha descoberto nenhum talento excepcional, ajudou a nortear o futuro profissional de meninos e meninas entre 14 e 15 anos – idade próxima a da escolha do vestibular – que foram tocados pela dança. Algumas de minhas ex-alunas estão cursando a faculdade de Educação Física atualmente e são estagiárias lá mesmo, no Centro Esportivo.]

Outra atividade que merece destaque nessa reportagem é o projeto “Dançando para não dançar”. O programa social começou como uma iniciativa individual de Theresza Aguillar. Hoje, tem patrocínio da Petrobras e, além de revelar e exportar talentos, ajuda 480 jovens de 13 comunidades do Rio.

Todos esses projetos deixam a certeza de que pequenas mobilizações, sejam elas do governo ou da iniciativa privada, podem fazer muita diferença na vida de crianças carentes que vivem em comunidades de alto risco social. Na verdade, talento (aqui me refiro especificamente à dança) é uma característica nata, e é muito triste pensar que muitas pessoas não terão a oportunidade de sequer saber que possuem essa habilidade.

Mas voltando ao filme... Além da participação no Festival do Rio, “Só quando eu danço” já estreou em Nova York, Inglaterra e tem estréia marcada para 24 de outubro no Festival de Cinema de São Paulo e 28 de outubro na Arábia Saudita. A produtora Christina Daniels informou que ainda não há previsão para a estréia do filme em circuito nacional, já que eles ainda estão em fase de negociação com as distribuidoras.

Mas o melhor de “Só quando eu danço” é que, quando o filme acaba, o final feliz ultrapassa as telas. Além de se tratar de uma história real, não se pode falar em final: a carreira desses jovens promissores está apenas começando.

* Juliana Prestes é jornalista... e dançarina.

foto Leonor Costa



A convite da CBDD, a equipe do Jornal Falando de Dança foi ao Festival de Cinema do Rio, assistir ao filme Only When I Dance e conhecer seus protagonistas. Na foto, Aragão com os bailarinos Isabele e Irlan. Interessante notar, nos debates que se seguiram à projeção, como não chega ao conhecimento do público (e é de se supor que também não chegue ao conhecimento dos pequenos bailarinos em potencial) os diversos projetos de iniciativa pública ou privada que oportunizam os menores de áreas carentes. Sem dúvida não se está usando o meio de comunicação ideal para atingir esse público alvo.

Mariza Estrella.

O documentário longa-metragem narra a história real do personagem “Billy Elliot”: mostra como a dança pode fazer a diferença na vida das pessoas, dando a elas oportunidades que não teriam em nenhuma outra profissão. Na produção inglesa, Billy Elliot é um garoto

ram em comunidades pobres da cidade do Rio, que sonham em se tornar bailarinos clássicos, e precisam vencer o preconceito e as dificuldades – financeiras e sociais – para a realização desse sonho. Como em “Billy Elliot”, o apoio e incentivo da professora, neste caso, Mariza Estrella, diretora do

Dançando na telona

Billy Elliot (2000)



Por Marco Antonio Perna*
www.dancadesalao.com/agenda

Você acha que é só em países de terceiro mundo existem comunidades inteiras com pouco estudo e nenhuma perspectiva de crescimento social? Que é necessário ser descendente de escravo para isso? Pois reveja seus conceitos.

Preconceito. É, preconceito. Palavra feia. No Brasil pensamos logo em preconceito racial com os negros. Peraí, pensamos não carapálida (cadê o hífen?), muita gente pensa, porque eu penso em várias formas de preconceito além dessa. Do gordo desde o maternal ao homossexual fora do carnaval, do feio na entrevista de multinacional ao pobre na entrada social.

Pois bem, é esse o ponto chave de "Billy Elliot". Apesar da preferência do pai pelo boxe, o pequeno Billy acaba se interessando por balé (ballet). Embora ambientado em um ambiente social machista, uma comunidade de mineiros na Inglaterra, "Billy Elliot" surpreende e comove, já que Billy recebe total apoio da família. Mas, claro, para receber esse apoio, muitos preconceitos precisam ser superados.

Você acha que é só em países de terceiro mundo existem comunidades inteiras com pouco estudo e nenhuma perspectiva de crescimento social? Que é necessário ser descendente de escravo para isso? Pois reveja seus conceitos. Tal como aqui ocorre nas comunidades carentes, na Inglaterra (e em outros países europeus) existem classes de trabalhadores onde a falta de cultura impera, onde a visão do mundo é estreita e onde existem todos os tipos de preconceito.

No caso de "Billy Elliot" nem é necessário dizer que a família de Billy inicialmente imagina que ele está virando homossexual. Entre mineradores, que ralam, fazem greve, piquetes e se orgulham de que homem joga futebol, luta boxe ou luta livre, balé TEM que ser coisa de bicha. Mas, convenhamos, até por aqui a maioria iria pensar parecido. Até com relação a dança de salão tem gente por aqui que imagina ser coisa de bichona. Imagina num país austero como a Inglaterra. Hum, será preconceito meu com os ingleses?

"Billy Elliot" nos dá uma lição de superação, onde o menino talentoso que demonstra desde cedo sua necessidade de expressar-se artisticamente, seja tocando piano ou dançando, nos mostra que ser sensível não é necessariamente ser gay, mas se preocupar com a avó doente, chorar ao se lembrar da mãe e se expressar sem vergonha de ser feliz.

Ele não entra no balé de caso pensado. Entra deixando a vida o levar, como diria nosso poeta. Claro que depois precisa batalhar muito, porque nada é de graça. Aos poucos vai se conhecendo e ajudando a própria família a rever seus conceitos. Em certas ocasiões é necessário descer ao fundo do poço para que o confronto com a realidade permita a mudança de valores pré-estabelecidos. O balé em "Billy Elliot" nos mostra como a dança pode ajudar uma

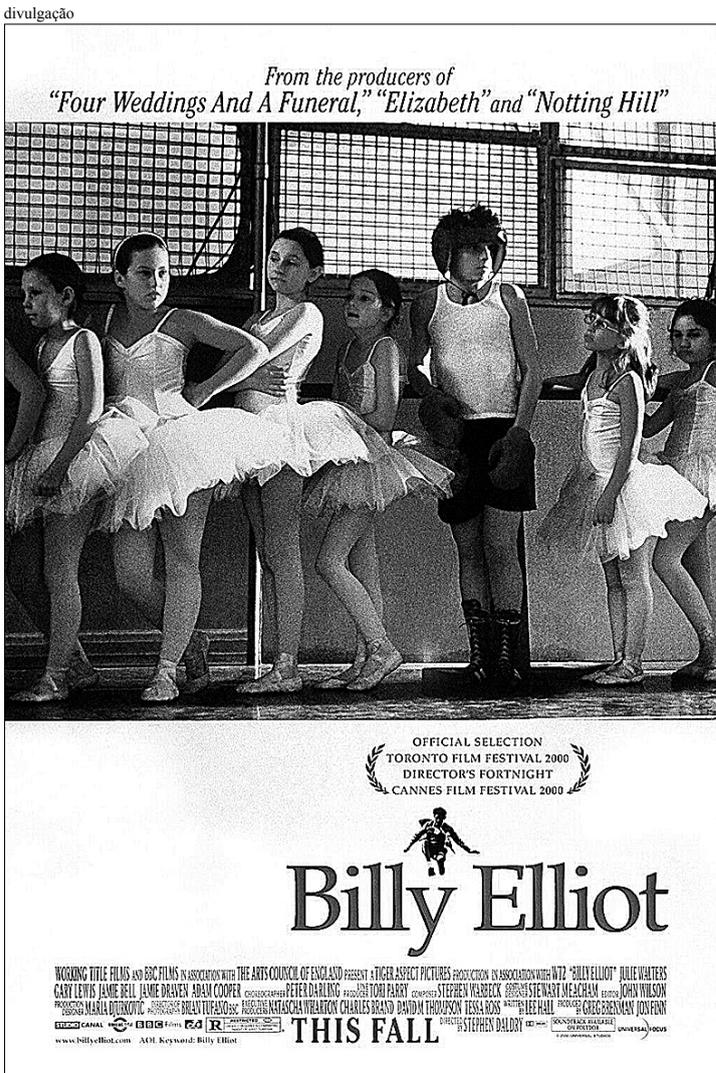
família inteira com o envolvimento proporcionado e não ser uma ajuda apenas a quem faz a dança.

Preconceito? Não, preconceito não, mas SUPERAÇÃO. É isso que "Billy Elliot" nos mostra. Superação não só nas dificuldades da dança, como vemos em vários outros filmes desse tema, mas superação em cima de preconceitos, da extrema dificuldade financeira e do nível cultural familiar. É possível sim, sair de uma comunidade carente e alcançar o sucesso no balé. Em nosso país mesmo já foi noticiado casos de bailarinos que saíram de comunidades e foram para importantes balés internacionais.

Lago dos Cisnes prá cá, Lago dos Cisnes prá lá (sempre maravilhosamente), mas feliz mesmo fiquei ao ver e ouvir Fred Astaire cantando e dançando como inspiração ao sapateado de Billy. É, Billy também sapateia. Não entendi bem porque, mas se foi só para inserir Fred Astaire no filme já é um ótimo motivo.

Ah, vale tentar reconhecer o ator de Billy, Jamie Bell, como o rapaz Jimmy em King Kong de 2005 e o amigo nerd no filme Jumper de 2008. Eu admito, não tinha reconhecido quando assisti esses dois filmes. Uma vergonha.

*Marco Antonio Perna é analista de sistema, pesquisador e colecionador de filmes de dança. Acesse: www.pluhma.com/blog
www.dancadesalao.com/agenda



**QUA
02
DEZ
19:30h**

**Aniversário
Angela Abreu**

**COM A
BANDA**

**BRASIL
SHOW**

**IRAJÁ A. C.
R. Monsenhor
Felix 366**

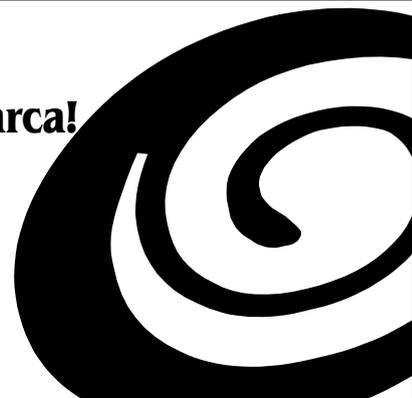


**Inf. 3017-0953
9973-1408**

**Convite: R\$ 10,00
Mesa: R\$ 10,00
Traje esporte fino**

arte: [Jornal Falando de Dança - www.jornalfalandoedanca.com.br](http://JornalFalandoDeDanca.com.br)

**Não se esconda
Divulgue sua marca!
Anuncie no
Jornal
Falando
de Dança
(21) 9202-6073**



Rio que mora no mar

Menescal e Bôscoli, um encontro que deu bossa



Por Elizabeth de Mattos Dias*

Nos anos cinquenta era pura vanguarda dizer que alguém, alguma coisa, tinha "bossa". Essa gíria carioca que significava "jeito", "maneira", "modo diferente, original", chegou à música, a tornou "nova" e acabou rotulando a música do Rio de Janeiro que ganhou mundo: a Bossa Nova.

E que bossa!

Nos anos cinquenta era pura vanguarda dizer que alguém, alguma coisa, tinha "bossa".

Essa gíria carioca que significava "jeito", "maneira", "modo diferente, original", chegou à música, a tornou "nova" e acabou rotulando a música do Rio de Janeiro que ganhou mundo: a Bossa Nova.

E nada mais Bossa Nova que Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli, dupla afinada até nas datas de aniversário: ambos são de outubro. Roberto Menescal é do dia 25 (Vitória/1937) e Ronaldo Bôscoli, do dia 28 (Rio de Janeiro/1928).

Menescal a partir de uma academia de violão - fundada com Carlos Lyra, onde deu aulas, entre outros, para Nara Leão - iniciou sua trajetória musical. A carreira profissional chegou em 1957, acompanhando ao violão a cantora Sylvinha Telles, e em 1958, formou, juntamente com Luiz Carlos Vinhas, Bebeto, Henrique e João Mário, o Conjunto Roberto Menescal.

Por esse tempo participou da gravação do disco "Os Garotos da Bossa Nova", deu os primeiros passos como compositor, veio a amizade e grande

parceria com Ronaldo Bôscoli, jornalista, sobrinho-bisneto da compositora Chiquinha Gonzaga, e igualmente com a boa música no DNA.

"O Barquinho", composição de 1961, é com certeza o carro-chefe da dupla. Por ela, eles foram ao famoso Festival de Bossa-Nova, no Carnegie Hall, em 1962. Mas vieram outras belas composições como Nós e o mar, Telefone, Vagamente, Ah! Se eu pudesse, A Volta, Canta, Errinho à toa e outras mais.

Também são autores da linda canção RIO, cujo primeiro verso - Rio que mora no mar... - me apropriei, com respeito e reverência, para rotular todo um trabalho de histórias e "causos" sobre a cidade do Rio de Janeiro. Ela guarda duas curiosidades, que valem relembrar.

Em 1962, havia um programa na TV RIO, canal 13, apresentado pela cantora Marlene, exibido todas as terças-feiras, às 21h15m e patrocinado pelas Casas Garson, especializada em eletrodomésticos. O programa era o "Garson garante o espetáculo".

Um dos quadros desse pro-



grama era o "O compositor e eu", onde Marlene recebia, a cada semana, um compositor. Foi numa dessas apresentações que ela, junto com Ronaldo Bôscoli e Roberto Menescal apresentaram, pela primeira vez, a música RIO.

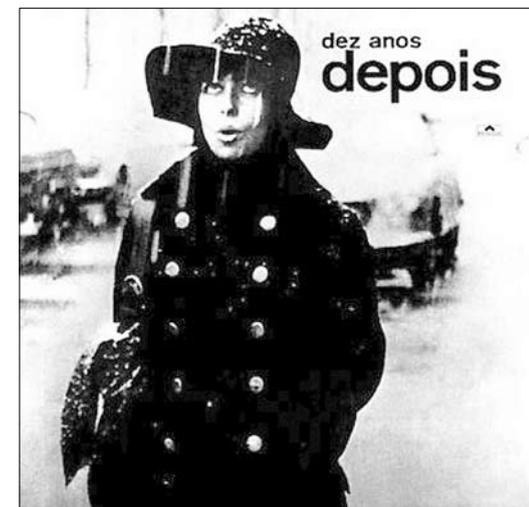
O outro fato curioso, relacionado a essa música, é que, certa vez, o Bôscoli disse a Caetano Veloso que gostaria de ter escrito seu verso

"...Caminhando contra o vento/ Sem lenço e sem documento..." , que o achava fantástico.

Caetano respondeu que nem chegava perto daquele que ele escreveu, que era tudo. Simples e genial.

Qual verso?

"É sol, é sal, é sul..." .



Menescal continua por aí, criando canções, descobrindo talentos, produzindo música da melhor qualidade. Infelizmente Bôscoli nos deixou em 1994.

* Designer gráfica e pesquisadora, autora dos livros *Confeitaria Colombo, Onde Morou e Guia Quente para viver o frio*. Editora do blog "Rio que Mora no Mar" (www.riquemoranomar.blogspot.com).

MULTI RITMOS
PRODUÇÕES E EVENTOS
WWW.MULTIRITMOS.COM.BR

CONGRESSO ESTADUAL DE DANÇA DE SALÃO
AULAS - SHOWS - BAILES
30/10 a 01/11

GRANDE BAILE DE ENCERRAMENTO
COMEMORANDO ANIV. DE EVANDO SANTOS
DOM - 01 NOV (VÉSP. FERIADO)
BANDA BRASIL SHOW

CIB - R. BARATA RIBEIRO 489 - COPACABANA - (21) 3022-5288 / 8812-3188

SEXTA 27 NOV 12:30h

Não há um caminho para a felicidade, a felicidade é o próprio caminho!

Grande evento de confraternização 2009/2010 Felicidade Sempre

ALMOÇO DANÇANTE

Buffet completo, bebida (incl. chopp) e os melhores dançarinos no ritmo do trio

HÉLIO SILVA

Cl. Monte Sinai - R. S. Francisco Xavier 104 - Tijuca
Inf. e reservas: (21) 9697-6797 / 2288-2975

Organização prof. Alexandre Nurch

LUED
ESTACIONAMENTO LTDA ME

ESTACIONE SEU CARRO COM CONFORTO E SEGURANÇA NO OLYMPICO CLUB
INF. 9954-4048

ESTACIONAMENTO ROTATIVO 24H COM MANOBREIRO
R. POMPEU LOUREIRO 116 - COPACABANA

Verinha Reis Convida você a conhecer

13 - 27/11 & 11/12 - 18h Baile de Ficha no Largo do Machado

Com excelente equipe de dançarinos - Rua do Catete 326 - Catete - Rio - RJ (ao lado da Sendas do Lgo. do Machado) - Inf. (21) 9925-4432 / 2693-7608

Realização: Academia de Dança Família Reis
Nilópolis: R. Rodrigues Alves, 1667 - Centro de Nilópolis (ao lado da padaria Lilian)-RJ
São Gonçalo: Av. Edson, 346 - Bairro: Santa Catarina - São Gonçalo - RJ

Coluna da Elza

O Barquinho que afundou

Apesar de ter gravado várias canções de Tom Jobim, Maysa não podia ser considerada uma adepta da Bossa Nova. Por sua vez, a sua “grande concorrente” da década de 50 era Sylvia Telles, que mergulhou sem pensar na onda da Bossa Nova.

Contudo, em 1961, Maysa conheceu Ronaldo Bôscoli, e resolveu embarcar na moda da Bossa Nova e surgiu a idéia de gravar um álbum inteiramente dedicado ao gênero. Para a cantora seria bom, pois daria um novo frescor na carreira, e para a Bossa Nova, melhor ainda. Afinal de contas, Maysa era uma das maiores vendedoras de disco no Brasil, além de ter uma grande projeção no exterior.

E foi exatamente no exterior, mais especificamente em uma viagem pela Argentina e pelo Chile que tudo começou. Em 1961. Na volta da viagem, Maysa convocou a imprensa no aeroporto e anunciou que iria se casar com o seu compositor predileto: Ronaldo Bôscoli. Isso sem seu conhecimento.

Na época, o compositor namorava Nara Leão havia quatro anos. Mas Maysa não deu bola para esse detalhe. O namoro naufragou, a turma que acompanhava Maysa, como Menescal e Luis Carlos Vinhas, por motivos óbvios, não foram mais aos famosos encontros musicais que aconteciam no apartamento de Nara. O trauma foi tão grande, que Nara Leão só veio a gravar um disco dedicado à Bossa Nova em 1970, o álbum duplo “Dez Anos Depois”, que por motivos óbvios, não tinha nenhuma música de Ronaldo Bôscoli no repertório.



Em primeiro plano, Maysa com Menescal e Bôscoli.

fotos fornecidas pela colunista, após pesquisa na internet

Uma noite em Veneza



Por Elza Moreira

Foi assim que me senti no Baile de Máscaras realizado por Iviana Romero no Bar do Tom, dia 16/10! E não poderia ter uma oportunidade mais feliz ao inaugurar esta coluna, do que falar sobre este baile. A anfitriã não economizou na festa... Contratou 24 dançarinos para bailar com as damas, todos eles de terno preto e camisa vermelha. Só dançarinos de primeira... A decoração estava maravilhosa: em todas as mesas, uma máscara. Nada a dever às máscaras de Veneza (eu sei porque tenho uma de lá). Nas paredes, e saindo do teto... máscaras por todo lado. Disse-me Iviana que ela mandou fazer mais de 500 máscaras, cada uma mais linda! À che-

gada, a convidada podia escolher a máscara combinando com o vestido. A que usei parecia que tinha sido feita de encomenda para mim. Na entrada foi servido um coquetel e o canudinho era uma máscara. Ela, a organizadora, estava deslumbrante! O bolo, não poderia haver um mais delicioso, recheado de chocolate (mas chocolate mesmo, bombom). Foi sorteado uma semi-joia, e ainda distribuiu-se uma lembrancinha para cada um. Havia certamente mais de 300 pessoas. As mulheres, todas elegantemente vestidas, o que só fazia realçar com os adereços. Todos - os garçons, os músicos, todos que estavam lá dentro usavam máscaras. Sobre o baile em

si, impecável, muito bem animado pela Banda Pérolas. Fábio Venturini era o encarregado de organizar e “vigiar” os dançarinos, para que dançassem com todas as damas desacompanhadas. Detalhe: eles só podiam dançar com as desacompanhadas. Não era permitido ocupar os dançarinos da equipe se já estavam acompanhadas com seu próprio personal dancer. Se saíam para dançar com algum deles, mandavam-nas parar. Tudo rigorosamente organizado, fazia tempo que não via um baile assim. Fiquei realmente deslumbrada! E ainda teve um show dos professores Bob Cunha e Aurya Pires... Bailaram um lindo vals - de máscaras. Lindo! Ainda mais que o tango é minha verdadeira paixão! Parabéns, Iviana, pela brilhante idéia e excelente produção. Tenho certeza que todos não só adoraram mas estão esperando mais!



Elza Moreira é editora do site Momentos de Tango (www.momentosdetango.com.br). Veja a cobertura deste evento no site da Elza.

Festa de Fim de Ano da CIA MARINHO BRAZ

Homenagem às Damas de Ouro da Dança de Salão

- ★ Apresentações de Dança dos Alunos e da Cia.
- ★ TRIO POTIGUÁ
- ★ Duelo de Dj's

Najla X Biju & Gilberto Paixão

Local:
Salão Nobre do Fluminense

Informações: 2205-0118
 Travessa Euricles de Matos, 40. Laranjeiras/RJ

Realização:



Divulgação:





CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br



BANDA STATUS SHOW RIO

INF. 3762-6535
9242-2242 (LISA)



Banda
NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA

www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

Olhar VIP
Fotografia Profissional
www.olharvip.net
(21) 9592-7242
Alexandre Campos




Nilce Oliveira Fotos

Nilce Oliveira Fotos
Fotografia de eventos

Contato:
(21) 9616-2742
nilceoliveirafotos@gmail.com



Studio Digital
Foto & Filmagem Digital

Dança de Salão
Foto-Jornalismo
Publicidade
Produtos
Shows
Artistas
Books
Casamentos
Aniversários

Direção: André Lima

(021) - 2709-7758 ou 9721-7797

Maria José Botelho
Produções Fotográficas
(21) 9964-9691 | 8851-6123



Guarde com carinho
seus melhores momentos

SAPATARIA ROMA



EXECUTA-SE QUALQUER TRABALHO QUE
FAZ PARTE DA ARTE COM A
MÁXIMA PERFEIÇÃO

RUA JOAQUIM SILVA, 15 - LAPA
TEL. 2510-2121



SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

Edil Murilo dos Santos Junior
Advogados e Associados



Trabalhista
Cível
Família
Juizados

Av. Treze de Maio, nº 33
Grupo 2210/ 2211 - Centro - RJ
Tel.: 2262-3053
2544-5715
2532-2607
E-mail: edilmurilo@uol.com.br

Madalena Bolos



Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212

NOVO TEL



Reserve seu modelo 1
módulo de boas festas
Inf. (21) 9202-6073
Fechamento: 20 nov



Estamparia em camisetas e uniformes

*** SILKSCREEN ***

Ligue (21) 3350-3435 - EDSON



Reserve seu modelo 3
módulo de boas festas
Inf. (21) 9202-6073
Fechamento: 20 nov

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda



Especialização

Universidade Castelo Branco realiza o I Curso de Extensão Universitária de Danças para a Terceira Idade

O curso visa à capacitação profissional para atender ao mercado crescente de entretenimento para essa faixa etária

Para se inscrever, basta ter o segundo grau completo

Atualmente, fala-se muito de atividade física envolvendo pessoas de terceira idade. Nos últimos anos, houve um claro aumento de praticantes, e os grupos de atividade física de pessoas dessa faixa etária foram crescendo.

A atividade física é válida e tem efeitos positivos para o organismo ao longo de toda a vida do homem. Ela pode ajudar na manutenção da forma, dos bons níveis de saúde, além de melhorar a qualidade de vida; mas é preciso adaptá-la às necessidades e às possibilidades de movimento de cada pessoa e de cada grupo etário.

A Dança, conforme pesquisa divulgada pela DATAFOLHA, é a preferida dentre as atividades oferecidas aos idosos. E em instituições governamentais ou privadas há sempre uma dificuldade muito grande em recrutar profissionais capacitados para o exercício da prática com idosos.

Para atender a essa demanda, nos dias 21 e 28 de novembro a Universidade Castelo Branco realiza o 1º Curso de Extensão Universitária de Danças para Terceira Idade (DTI), baseando-se no método H&D de DTI.

Sobre o método H&D

O método H&D de DTI foi desenvolvido por Hosânia Nascimento, coreógrafa e terapeuta corporal que possui vasta experiência na realização de atividades físicas direcionadas ao público de Terceira Idade. Em entrevista a este Jornal, Hosânia explicou-nos um pouco sobre sua metodologia:

- “Desenvolvi a metodologia H&D agregando as experiências adquiridas com a terapia corporal, com a dança de salão (sou professora há mais de dez anos dessa modalidade) e com as danças circulares e Dança Sênior, da qual sou uma das poucas pessoas habilitadas, aqui no Rio. Como essas duas últimas modalidades, originárias da Europa, se baseiam na cultura e postura do europeu, para não falar no repertório musical, eu desenvolvi uma metodologia própria, baseada nas músicas brasileiras e na nossa postura, mais gíngada e relaxada, fruto de nossa miscigenação”.

Sobre o Curso

O curso, cujo único pré-requisito é a conclusão do 2º Grau, será ministrado em 2 sábados, das 8 às 17h, no Campus Realengo.

O objetivo é capacitar graduandos, graduados e profissionais das áreas de saúde (como fisioterapeutas, psicólogos, terapeutas ocupacionais, gerontólogos), educação (como professores, líderes comunitários, agentes sociais) e entretenimento (como recreadores, professores de dança, dinamicistas) para utilizar a dança como instrumento de ativação, terapêutico e socializador de idosos, no exercício de suas atividades.

A Universidade Castelo Branco aposta na capacitação e na formação de pessoas interessadas em trabalhar com esse público, pois o idoso está sendo cada vez mais exigente com o nível e a qualidade dos serviços a ele oferecidos.

“Como especialista no atendimento à terceira idade, recebo muitos convites de hotéis, empresas de turismo, associações de aposentados e organizadores de congressos, dentre outros, para dar aulas a pessoas nessa faixa etária. Sobre tudo os hotéis estão conscientes, hoje, de que os idosos, cuja presença em pacotes turísticos só tende a aumentar, estão cada vez mais exigentes e querem atividades a eles dirigidas, e não uma adaptação das atividades dirigidas ao público infantil. No entanto, deixo de atender a muitos desses convites por absoluta falta de tempo para suprir essa demanda. Minha equipe tem auxiliares treinados por mim, carinhosos, atenciosos – mas sem a capacitação necessária para serem indicados a trabalhar nesses eventos”, explica Hosânia, que pretende extrair desse curso alguns profissionais habilitados a auxiliá-la nessa empreitada.

Serão 16 horas de curso, onde se aprenderá o nível básico da metodologia, o trato com o idoso e dez coreografias básicas para se atingir alguns dos objetivos das DTI, como o estímulo ao exercício e ao aumento do nível cognitivo. “É um preparo e mostruário para que os inscritos conheçam essa especialização e se interessem em se aprofundar mais, levando à realização de novos cursos e até, futuramente, quem sabe, a uma pós-graduação”, comentar Hosânia.

Sobre os professores do curso, Hosânia Nascimento e Daniel de Almeida

Desde 1993 a profª Hosânia Nascimento utiliza a dança como ferramenta para a prevenção, manutenção, reabilitação e recreação de idosos em ancianatos, associações de aposentados, espaços



Hosânia Nascimento, sendo entrevistada no escritório do Jornal Falando de Dança, pela editora Leonor Costa: em busca de profissionais capacitados a trabalhar com a terceira idade. Na foto abaixo, grupo de alunos e colaboradores do Projeto Dança Livre, preparando-se para apresentação de danças circulares: aumento da capacidade cognitiva, estímulo ao exercício, entretenimento e, melhor, pares formados não necessariamente por dama/cavalheiro.

de convivência, clubes etc. Ministra cursos em workshops e congressos relacionados com a saúde e a qualidade de vida da Terceira Idade, como os eventos EEAFERJ, MERCOSUL, Encontro da Feliz Idade e FESTCON. Implantou, em 2001, no 1º Projeto da Feliz Idade da Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, atividades de dança nas praças do RJ. É coordenadora da ONG Espaço de Convivência para Terceira Idade Projeto Dança Livre. Coordenou, de 2001 a 2005, o Projeto Revivendo da Terceira Idade, no Centro Cultural Municipal José Bonifácio. Com a experiência de 25 anos dedicados a arte da Dança nas suas diversas modalidades (dança livre, dança folclórica, dança moderna, dança de salão, danças circulares e dança sênior), elaborou um método próprio e específico, que utiliza coreografias adaptadas às necessidades e às possibilidades desse grupo etário e com um repertório musical basicamente brasileiro.

O Dr. Daniel de Almeida é fisioterapeuta, pós-graduado em trauma-ortopedia, com especialização em Pilates. No curso, abordará questões ligadas aos aspectos anatomofuncionais, onde o aluno terá noções dos esquemas corporais e graus de mobilidade e de autonomia dos idosos. Com isso, o aluno não só enriquecerá seus conhecimentos, mas desenvolverá melhor o seu ofício.

■ Informações sobre o curso: tel. (21) 3216-7786 (Extensão UCB) ou (21) 8794-7325 (Coordenação do Curso, Hosânia Nascimento)

■ veja no site do Jornal Falando de Dança nossa postagem sobre Hosânia Nascimento, na seção “Quem é Você” (tag Hosânia Nascimento) e nossa cobertura sobre seu trabalho no projeto Dança Livre, com vídeos das aulas de danças circulares experimentadas pelo diretor do Jornal, Aragão

■ Hosânia Nascimento está ampliando sua equipe de profissionais e recebendo currículo de pessoas interessadas, com habilidade para a dança, e que tenham afinidade com o trabalho junto à terceira idade. Mensagens para hosanianascimento@bol.com.br.

foto Leonor Costa



BAILE DA PROCLAMAÇÃO

DOM - 15 NOV - 15h

Realização:
Uldecio de Souza e Geraldo Lima

Participação especial:

Renato Rítmus

com a banda Novos Tempos

Homenagem AOS CASAIS que participaram do Primeiro World Samba Brasil Samba 2009 (Congresso Mundial de Samba no Rio de Janeiro)

Participação especial do diretor do Congresso e do organizador da etapa Rio de Janeiro

R\$20,00

R\$15 (antecipado)

Helênico Atlético Clube (Rua Itapiru, 1305 / Rio Comprido / RJ) * Estacionamento próprio

Tels para contato: 2527-2300 / 8874-0012 / 3852-2135 / 7897-7969 / 2574-9075

Casais homenageados:

Douglas Eduardo e Ingrid Catro
Fábio Pergentino e Daniela Wergles
Wallace Teixeira e Ana Paula Dias
Adalberto Shock e Carla Santos
Leo Gomes e Lara Cassano
Vinicius Uilliger e Flávia Teixeira
Antônio Carlos e Raquel Varela
Leo Fortes e Robertinha

Participações especiais:

Diretor do Congresso: Inácio Loyola (Mosquito)
Organizador da Etapa Rio de Janeiro: Alex Carvalho

Prefeitura do Rio / Cultura
Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

De 07 a 10
de JANEIRO
2010

I Campeonato Internacional
de Zouk e Lambada do
Rio de Janeiro

II CONGRESSO INTERNACIONAL
DE ZOUK E LAMBADA DO RIO DE JANEIRO

by Célia Lima

Realização:
Núcleo de Dança
Renata
Peçanha

Patrocínio:
RIO

www.renatapecanha.com.br/zoukcongress

Tel: 55-21-2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950

IMPERDÍVEL: 60 HORAS/AULA - PALESTRAS - 4 BAILES - MOSTRA COREOGRÁFICA

PROFESSORES:

ADÍLIO PORTO (HOL)	LUÍS FLORIÃO E ADRIANA D'ACRI (RJ)
ALEX DE CARVALHO (RJ)	MAFIER ZOUKER E RUANITA (RJ)
ALEX GOMES E PRISCILA SOGGIA (DF)	MARA SANTOS (SP)
ANDRÉ NEGRÃO (RJ)	MARCELO BAL (RUS)
BRUNO ARKAN'JO E DIANA WERNECK (RJ)	MARI HODGES (ARG)
CARLOS HENRIQUE (RJ)	MAX BLACKSOUL (DF)
CHINA E LUCIANA GUINLE (RJ)	PATRICIA REZENDE E RODRIGO VECHI (SP)
CLÁUDIO DE OLIVEIRA (ARGENTINA)	PATY LYRA (SP) E ISAAC LOPES (BA)
EDSON CARNEIRO E GIULIANA MANFIO (PR)	PHILIP MIHA E FERNANDA TEIXEIRA (SP)
ESCOLA CARIOCA DE DANÇA (RJ)	PLINIO COSTA E ROBERTA APPRATTI (RJ)
FABIANO HENRIQUE E CRISTIANE MINATO (SP)	RAFAEL OLIVEIRA E YASMIN COELHO (RJ)
FREDDY MARINHO (RJ)	RENATA PEÇANHA E JORGE PERES (RJ)
GILSON DAMASCO E DIKLA (HOL)	RENATO DIAS (RJ)
ISRAEL SZERMAN E PATICA BORGES (DF)	RENÉ BIJKERK E REGINA PESSOA (HOL)
JAIME AROXA (RJ)	RODRIGO DELANO E NAIARA MARCIA (MG)
JUNINHO HENNIES E VÂNIA GORI (SP)	SAULO RANGEL E ADRISE NOGUEIRA (BA)
LÉO & ANNIK (MG)	SIDNEI SANTANA (SP)
LEONARDO NEVES E LAYSSA LIEBSCHER (RJ)	THYAGO RYO (RJ)
LIDIO FREITAS E MONIQUE MARCULANO (RJ)	

DJs:

ALLANZ (SP) - ARKANJO (RJ) - COLD HEART (RJ) - DANIEL LOWRIDER (RJ) - ÉRIK (RJ)
ISRAEL SZERMAN (DF) - IVAN (SP) - JOÃO ANDRÉ (RJ) - KY-O (DF)
LEANDROW (RJ) - LÉO BRUNO (MG) - LINKER (RJ) - LORD FEIFER (RJ)
MAFIE ZOUKER (RJ) - MAX BLACKSOUL (DF) - MR POY (RJ) - PHOENIX (SP) - ZOUKERRO (HOL)



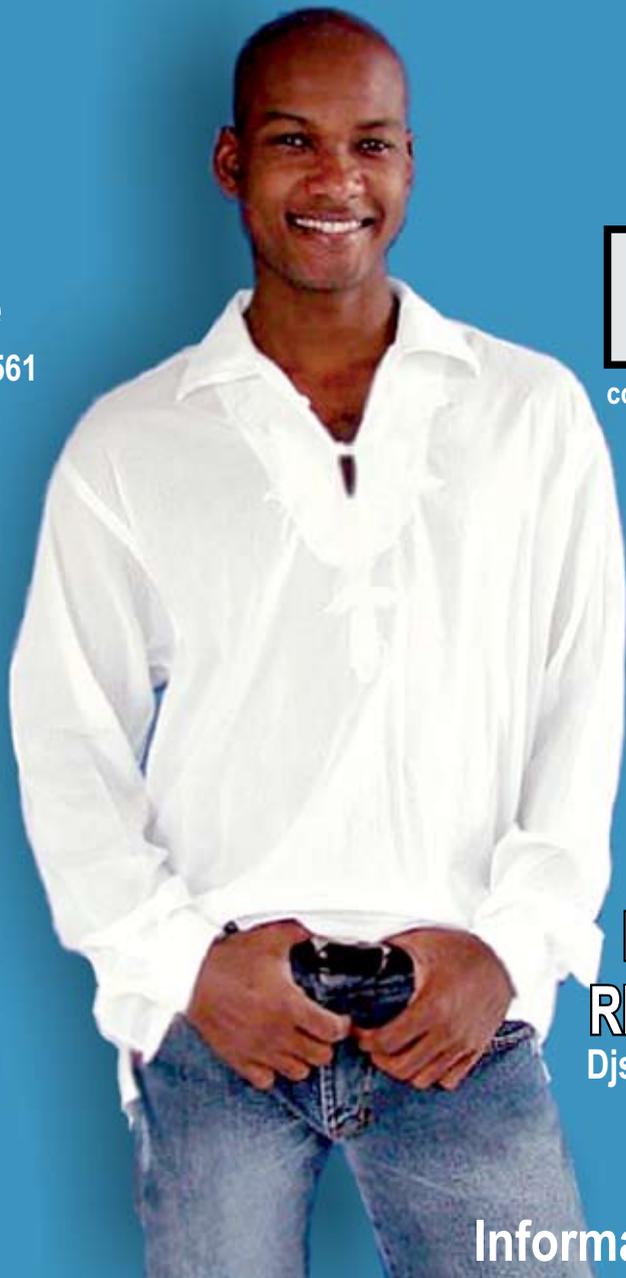
Clube
Mackenzie

R. Dias da Cruz 561
Méier

apresentam

SEX
11
DEZ

arte e divulgação:



Baile de Aniversário de Henrique Nascimento

com...

Banda Novos Tempos



Ramonzinho



Éder Faria



Jorge da Salsa

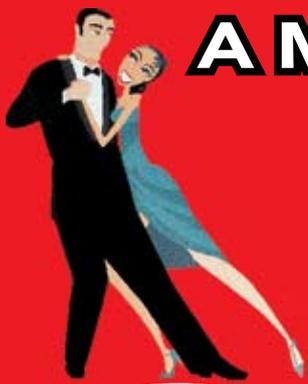
BANDA NOVOS TEMPOS 1º AMBIENTE - 19 às 24h
RITMOS QUENTES 2º AMBIENTE - 21:30 às 02:00h com
Djs Éder Farias (fornó) - Ramonzinho (zouk) - Jorge da Salsa (salsa)

Convites antecipados R\$ 15,00 (na hora, R\$ 20,00)
Mesa antecipada c/ 4 convites R\$ 60,00 (na hora, R\$ 80,00)

Informações / vendas: (21) 3899-7767 / 9752-2207

A MELHOR PROGRAMAÇÃO MUSICAL DE TERÇA A DOMINGO

Consulte nosso site: www.churrascariagaucha.com.br



TERÇA DANÇANTE

QUARTA E DOMINGO FORRÓMANIA

QUINTA BAILE DA GAUÇA

SEXTA CARIOCA

SÁBADO ESPECIAL

O local perfeito para festejar - mais de 120 pratos quentes e frios e aqueeele churrasco - R. das Laranjeiras 114 - Reservas: 2558-2558



Cristiano Pereira convida para o **Baile de Aniversário de 3 anos do Espaço de Dança Cristiano Pereira**

SEX - 13 NOV - 20 às 24h
TODOS OS RITMOS DE SALÃO - APRESENTAÇÕES

R. Cardoso de Moraes 250 - Bonsucesso
Inf.: (21) 3868-4522

18º Workshop de dança da Pousada A Marca do Faraó

Em Cachoeiras de Macacu, junte seu amor pela dança ao lazer de uma excelente pousada. Bailes e aulas com equipe de dançarinos

Inf.: (21) 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284

27 a 29/11

CONHEÇA NOSSOS BAILES!

Almoço dançante - todas as 5ª f. (12 às 15h)
As sextas - 2ª e última do mês (a partir das 18h)

DESTAQUE DE NOVEMBRO
ALMOÇO DANÇANTE NO SÁB - 14 NOV - 14:30h



2223-4066

espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Realizamos milongas há 13 anos
Informações: (21) 9982-3212

28 NOV - BELLO TANGO

ESPECIAL 30-01-2010
ANIV APARECIDA BELOTTI NO ESPAÇO HORTO

REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO

ANTONIO RODRIGUES DA SILVA NETO VEM AÍ !!!
VOCÊ CONHECE ANTONIO RODRIGUES DA SILVA NETO ?

Conheça a maior academia de dança no Centro de Niterói

- Aulas em grupo ou particulares
- Serviço de personal dancer
- Coreografias personalizadas (15 anos, casamento, valsa, etc)
- Salas com ar condicionado central

Conheça nossa programação das sextas!

16:30 / 17:30 - baile-aula incluído no ingresso do baile
17:30 / 21:45 - baile de dança de salão com duas bandas:

06/11 - Gaúcho e Helton Conjunto Aeroporto
13/11 - Gaúcho e Helton Banda Status
20/11 - Gaúcho e Helton Conjunto Aeroporto
27/11 - Gaúcho e Helton Conjunto Aeroporto

Rodov. Pres. Dutra - km 177 N. Iguaçu - Inf. 2667-4662

Ampla pista de dança
Salão refrigerado
Estacionamento próprio
Baile dos aniversariantes na última Sexta do mês, com bolo e brindes

PROGRAMAÇÃO DE BAILES:

SEX 06 NOV 20:00h às 22:30h	Prática de Forró, Zouk e Salsa Matriz R\$ 5 por pessoa
DOM 15 NOV 11:00h às 14:00h	Baile Móvel J.Botânico NT (Horto) Entr. Franca
DOM 22 NOV 19:30h às 23:30h	Belle Ville (Av. Quintino Bocaiuva, 725) Charitas R\$ 10 por pessoa
SÁB 28 NOV 19:00h às 21:00h	Prática de samba Matriz R\$ 5 por pessoa

Direção: Gustavo Loivos & Aletheia Hoppe
R. Barão do Amazonas, 263 - Centro - NT
Tel / Fax: (21) 2613-3276
Acesse nossa página exclusiva: youtube.com/amazonasdance
Email / Orkut: amazonasdance@yahoo.com.br

AMAZONAS Boutique

Diversos itens especialmente desenvolvidos para a arte de dançar!
FUNCIONAMOS DAS 8 ÀS 23h

Sobre a Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro

A Semana da Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro foi criada pela LEI 3440, de 11 de julho de 2000, conforme teor abaixo:

Faço saber que a Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica instituído no calendário oficial de eventos do Estado do Rio de Janeiro a SEMANA DA DANÇA DE SALÃO, a ser realizada na última semana do mês de novembro.

Art. 2º - O Poder Executivo do Estado, a Secretaria de Cultura e a Secretaria de Ação Social e Esporte e Lazer, ficam encarregados de criar o programa relativo ao evento, utilizando para esse fim, clubes, praças públicas, escolas da rede pública, podendo ainda se utilizar de locais e instituições públicas ou privadas.

Art. 3º - O Poder Executivo regulamentará essa lei no prazo de 60 (sessenta) dias a contar de sua vigência.

Art. 4º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 2000.

ANTHONY GAROTINHO
Governador

Há 4 anos a APDSRJ comemora a Semana da Dança de Salão realizando atividades e eventos dançantes reunindo profissionais da zona oeste do Rio de Janeiro. Este ano, o evento ganhou maior abrangência, com a adesão de academias de outras regiões da cidade, além do apoio importantíssimo do SPDRJ. A intenção é que este movimento cresça a cada ano e abranja todo o Estado do Rio de Janeiro, chame a atenção do poder público e contribua para que os objetivos da Lei sejam alcançados (art. 2º da Lei). Sendo assim, convidamos todos os amantes da dança de salão, praticantes, profissionais, promotores de eventos, a prestigiar o calendário da Semana da Dança de Salão, ajudando-nos a fortalecer não só a data mas a cultura da Dança de Salão. Veja a seguir nossa programação.

Ações Sociais

DIA 29 DE NOVEMBRO (DOMINGO)

▶ Aula de dança de salão para a comunidade do Morro da Providência Pátio da Igreja N. S^a. do Livramento (Ladeira do Barroso, 90, das 10 às 12h, entrada franca). Coord.: Giovane Nobre e Stelinha Cardoso

▶ Chá com show de dança de salão para internos e visitantes do Asilo Vida & Cia (Estrada do Rio Pequeno, 121, Taquara - 15 às 16h). Coord.: Henry (APDS-RJ)

DIA 30 DE NOVEMBRO (SEGUNDA)

▶ Recreação com alunos e professores da Escola Municipal Viriato Corrêa (Rua Guararema, 50, Oswaldo Cruz, das 9:30 às 13:30h). Coord.: Renata Neves, Rubinho Buarque e APDS-RJ
Contato: re-neves@ibest.com.br, rubinhobuarque@yahoo.com.br.

DIA 01 DE DEZEMBRO (TERÇA)

▶ Show de dança de salão para hóspedes e visitantes do Asilo Casa de Ramana (Rua Juiz de Fora, 50, Grajaú, das 16 às 17:30h). Coord.: Jaime José - APDS-RJ

DIA 03 DE DEZEMBRO (QUINTA)

▶ Atividades culturais com aula de dança para os 30 menores assistidos

do Abrigo Beija-flor (R. Ricardo, 7, Austin, das 14 às 16h)

Coord.: Sheila dos Santos e Maeli Costa

▶ Visita ao SAUD - Serviço de Acolhimento aos Usuários de Drogas (R. Tácito Esmeriz, 272, Bento Ribeiro, das 19 às 21h). Coord.: Renata Neves, Rubinho Buarque e APDS-RJ

DIA 04 DE DEZEMBRO

▶ Tarde dançante com grupos da terceira idade, no Vale do Ipê (Estr. Manoel de Sá, s/nº, Belford Roxo, das 17 às 17h)

Coord.: Jean Silveira.

DIA 05 DE DEZEMBRO (SÁBADO)

▶ Aula de dança e apresentação de chorinho, do Projeto Movimento Cultural da Dança de Salão, com assistidos da Cruzada do Menor (R. Jacarepaguá, Cidade de Deus, das 9 às 12h). Coord.: Sheila dos Santos, Maeli Costa e APPAI.

DIA 06 DE DEZEMBRO (DOMINGO)

▶ Aula de dança, almoço e entrega de donativos a menores internos e comunidade adjacente da Casa da Família Santa Clara (Rua Mucuiba, 800, Vargem Grande, de 11 às 17h). Coord.: Jaime José - APDS-RJ.

Mostras de Dança

DIA 07 DE NOVEMBRO (SÁBADO)

Tango na Lavradio - Mostra Pré Semana da Dança de Salão
Rua do Lavradio, Centro do Rio, a partir das 17h (realização ao ar livre, sujeita às condições climáticas).
Coord.: Américo Del Rio
(www.riotango.com.br)

DIA 30 DE NOVEMBRO (SEGUNDA)

Mostra de Dança de Salão no Teatro Raul Cortez
Com participação especial do Centro de Dança Alex de Carvalho
Praça do Pacificador s/nº, Duque de Caxias, das 18 às 21h, com entrada franca mediante entrega de 1 kg de alimento não perecível
Coord.: Aloisio Júnior

Contatos dos coordenadores: Stelinha Cardoso (stelinhacardoso@uol.com.br); Henry e Jaime José, APDS-RJ (jaime-jose@ig.com.br); Renata Neves (re-neves@ibest.com.br); Rubinho Buarque (rubinhobuarque@yahoo.com.br); Maeli Costa (maeli-costa@bol.com.br); Sheila dos Santos (sheiladossantos@bol.com.br); Aloisio Júnior (readirdue-ruffy@hotmail.com)

SEMANA DA DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(LEI 3440/2000)

29 NOV a 05

A Associação dos Profissionais e Dançarinos de Salão e o Sindicato dos Profissionais de Dança de Salão convidam a comunidade de dança de salão a participar das atividades e dos eventos com a Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro.



Parcerias:

A APDS-RJ, O SPDRJ E OS PROFISSIONAIS DE DANÇA DE SALÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO AGRADECEM A COLABORAÇÃO DE:

(em ordem alfabética)
APPAI - ASSIT - BANGU ATLÉTICO - BANGU GOLF - BANGU TENIS - BANGU VOLEI
CLUBE RECREATIVO CAXIENSE - ESCOLA MUNICIPAL VIRIATO CORRÊA - ESCOLA MUNICIPAL DE DANÇA - LITERAT - LITERAT - LITERAT - LITERAT
PREFEITURA DE BELFORD ROXO - PREFEITURA DO RIO DE JANEIRO - SAUD - SESC - TEATRO RAUL CORTEZ

DA DE SALÃO DE JANEIRO

DEZ

do Rio de Janeiro (APDS-RJ) e o
Rio de Janeiro (SPDRJ)
o salão a participar
memorativos da
Rio de Janeiro

Coordenação



Apoio Institucional



Detalhes da programação da
Semana da Dança de Salão em:
www.jornalfalandodedanca.com.br
www.apdsrj.org.br

NAIS ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA
O ESTADO DO RIO DE JANEIRO 2009
AÇÃO, APOIO E PARCERIA
(alfabética)

CLUB - CASCADURA TÊNIS CLUB
ESCOLA MUNICIPAL HEBERT MOSES
EA - ESPAÇO X STELINHA CARDOSO
& ART - METRÔ RIO - PARQUE DO IPÊ
PREFEITURA DE DUQUE DE CAXIAS
RIO SAMPA - RIO TANGO FESTIVAL
Z - UNIVERSIDADE CASTELO BRANCO

Programação de Bailes-Parceiros da Semana da Dança de Salão

DIA 22 NOV - DOMINGO - 18h
CLUBE RECREATIVO CAXIENSE
R. Manoel Vieira, 397 - Salão Nobre
Baile Pré Semana da D. Salão
Homenagem à Família Reis
Coord. João Batista e José Carlos

DIA 27 NOV - SEXTA - 18h
CASA DE SHOWS RIO SAMPA
Rodov. Presidente Dutra Km 177
Baile Pré Semana da D. Salão
Baile-aula com instrutores às 16:30, incluído no
ingresso, seguido de baile com banda, das 18 às 22h
Coord.: Joyce Berçot e Sonia Santos

DIA 28 NOV - SÁBADO - 20h
CASA DE SHOWS RIBALTA
Av. das Américas - Recreio
Baile da APPAI (para associados e convidados), com o
pré lançamento da Semana da D. Salão
Coord.: Maeli costa (APPAI)

DIA 29 NOV - DOMINGO
SESC NOVA IGUAÇU
Rua Adriano Hipólito 10, Moquetá
18 às 20h, no Café Cultural, Coquetel de Lançamento
da Semana da Dança de Salão
Coord. Joyce Berçot
20 às 24h, no Ginásio, Baile do Sesc
Coord. Luís Dias e Gisele

DIA 30 DE NOV - SEGUNDA - 19h
BANGU ATLÉTICO CLUB
R. Cônego de Vasconcelos, 549
Baile com dançarinos à disposição (sistema de ficha)
Coord.: Renato Ritmus

DIA 02 DE DEZ - QUARTA - 19:30h
IRAJÁ ATLÉTICO CLUB

R. Monsenhor Félix, 366 - Irajá
Dia Nacional do Samba
Baile com Banda Brasil Show e lançamento do dvd
"Caminhos do Samba"
Coord.: Angela Abreu

DIA 03 DEZ - QUINTA - 18h
CAMPUS DA UNIVERSIDADE CASTELO BRANCO
Av. Santa Cruz, 1631 - Realengo
Baile dos Alunos
Coord.: Prof. João Roriz

DIA 04 DEZ - SEXTA - 18h
CASA DE SHOWS RIO SAMPA
Rodov. Presidente Dutra Km 177
Baile-aula com instrutores às 16:30, incluído no
ingresso, seguido de baile com banda, das 18 às 22h.
Coord.: Joyce Berçot e Sonia Santos

DIA 04 DEZ - SEXTA - 18h
BANGU ATLÉTICO CLUB - 19h
R. Cônego de Vasconcelos, 549
Baile de confraternização, com a banda Novos
Tempos,
Coord.: Jorge Bravo - APDS-RJ

DIA 05 DE DEZ - SÁBADO - 19:30h
SPORT CLUB MACKENZIE
Rua Dias da Cruz, 561 - Méier
Baile em homenagem à Semana da Dança de Salão
Coord.: Henrique Nascimento.

Procure o coordenador de cada baile para assinar
a lista de presença, a ser encaminhada ao
Poder Público, comprovando a mobilização da
comunidade de Dança de Salão em prol da
Semana da Dança de Salão do Rio de Janeiro

Oficinas - Exposições - Palestras

Dia 07 de nov - sábado
Oficina "Caminhos do Choro", com aula teórico-
demonstrativa ministrada por Jaime José e equipe do
Caminhos do Choro, na Universidade Estácio de Sá,
Catumbi, dentro do programa do Rio Tango Festival
(www.riotango.com.br)

Dia 08 de nov - domingo
Workshop "Essência da Dança", na Academia Bira
Santos (Rua Gal Savaget, 175, Marechal Hermes, das
10 às 19h), com palestra da APDS-RJ com o tema
"dança de salão: bolero, regras, condução, postura e
equilíbrio"

Dia 21 de nov - Sábado
Workshop de salsa e zouk, no Clube Recreativo
Caxiense (R. Manoel Vieira, 397 - salão nobre, Duque
de Caxias, de 9 às 12h). Coord.: João Batista

Dia 30 de nov - Segunda
Palestra sobre psicomotricidade na dança de salão,
no Transformar Sorrindo (Rua Dona Romana, 254,
Engenho Novo, das 13 às 16 horas). Coord.: Sheila
dos Santos e Maeli Costa - APPAI

01 de dez - Terça
**1--Exposição permanente: "Para Sempre
Antonietta"**, na Escola de dança Lincoln Pereira (Rua
João Barbosa de Moraes, 12, Campo Grande, 3ª/ 4ª/6ª
feiras, das 20 às 22 horas). Coord.: Lincoln Pereira
**2--Palestra "Sindicato, Dança de Salão e
Associação"**, no Espaço X Stelinha Cardoso (Av. Mal.
Florian, 42, sobrado, Centro do Rio, das 15 às 17h.
Coord.: SPDRJ e APDS-RJ

Dia 02 de dez - Quarta
1--Aulão e palestra sobre Samba, na Escola
Municipal Hebert Moses (R. Cristiano Salgado, s/nº,
Jardim América, de 10:30 às 12h e de 13 às 14:30h),

com apresentação da Orquestra de Bateria. Coord.:
João Batista
2--Workshop de samba com alunos da Vila Olímpica
de Belford Roxo (R. Lecido, s/nº, Nova Piam, B. Roxo,
das 18 às 22h). Coord.: Cristiane Santos e
LuisEduardo

Dia 03 de dez - Quinta
**Palestra "Comportamento, Ética e Etiqueta no
salão"**, dirigida a profissionais e dançarinos, no
Cascadura Tênis Clube (R. Sidônio Paes, 165,
Cascadura, das 18 às 20h). Coord.: Maeli Costa e
Sérgio Castro

Dia 05 de dez - Sábado
**1--Workshop "Samba e Oficina de Movimentos e
Ritmos"**, no Sesc de N. Iguaçu (Rua Adriano Hipólito,
10, Moquetá, Sala multiuso II, das 14 às 17h). Coord.:
Rita Andrade, Luis Dias e Giselle
**2--Workshop de samba tradicional, eletrotango e
salsa cubana**, no Clube Mackenzie (R. Dias da Cruz,
561, Méier, das 16 às 19h). Coord.: Henrique
Nascimento

Dia 03 de dezembro - Quinta
"Dançando no Metrô"
Apresentações de dança aberta ao
público na Estação Carioca do
metrô, das 16:30 às 18h, com a
Semana da Dança de Salão 2009
homenageando à Família Reis
Coord.: Regina Correa - APDS-RJ

Contatos dos coordenadores: João Batista (adoisdanca@yahoo.com.br); José Carlos de Melo (9818-0159); Joyce Berçot (joycabercot@hotmail.com);
Sonia Santos (soniarf.santos@ig.com.br); Maeli Costa (maeli-costa@bol.com.br); Renato Ritmus (9692-1752); Angela Abreu (abreu.soely@gmail.com);
João Roriz (culturalub@castelobranco.com.br); Jorge Bravo (9107-0125); Henrique Nascimento (prof.henriquenasc@gmail.com); Luis Dias (Luis_dias@yahoo.com.br);
Sheila dos Santos (sheiladossantos@bol.com.br); Lincoln Pereira (lincondance@ig.com.br); SPDRJ (stelinhacardoso@uol.com.br); APDS-RJ (jaimed-jose@ig.com.br);
Cristiane Santos (santoscris2003@yahoo.com.br); Sérgio Castro (sergiocastro021@yahoo.com.br); Regina Correa (r.correadasilva@yahoo.com.br)

Traje: Esporte Fino

BAILE DAS ROSAS

AMARELINHO DA CINELÂNDIA

Pr. Mal. Floriano 55 - sobrelôja - a partir das 19h
BANDA PÉROLAS - DANÇARINOS - SORTEIOS

TER - 10 NOVEMBRO
TER - 08 DEZEMBRO*

*confraternização de fim de ano e aniversário de Marlene Oliver (traje branco, não obrigatório)

Organização: Marlene Oliver e Equipe
Informações e reservas: 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873

Uma organização voltada para o sucesso de seu evento

Casamentos
Festas Infantis
Formaturas
15 anos

Realizando todo tipo de eventos com criatividade e exclusividade

ORGANIZAÇÃO E ASSESSORIA DE EVENTOS

Inf. (21) 2290-1586 / (21) 9540-3717
www.joseantonioeventos.com.br
e-mail:joseantonioeventos@joseantonioeventos.com.br

Dama de Ouro não perca!
No Botequim Vacabrava...

Traje: esporte fino na cor branca

DE BRANCO E NA PAZ

Pré Reveillon
Coquetel dançante com fino bufê e a melhor equipe de dançarinos
Champagne para brindar à 2010

SEG - 28 DEZ - 17 às 21h
HÉLIO SILVA BANDA

Adesão: R\$ 65,00

Local: Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca
Salão superior com ar condicionado central

Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

Organização Terê Freitas

C/ este recorte: ingresso R\$ 15,00

22 NOV 20:30h

DOMINGOS DANÇANTES

FESTA TEMÁTICA

“ PARECE QUE FOI ONTEM...”

MÚSICA AO VIVO COM GRUPO TRINIDANCE E DJ MURILO

TRAJE ANOS 50-60-70 NÃO OBRIGATORIO

OLYMPICO CLUB
R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana

Informações e reservas: 2553-3600 / 9772-2051

Espaço Cultural Ritmo e Movimento

Av: 28 de setembro, 317 (ao lado do Bob's em Vila Isabel)

DJ RATINHO & CONVIDADOS

Tocando muito samba, bolero, soltinho, forró, salsa, zouk e, depois da meia-noite, muito hiphop, dance, tecno e funk

Ingressos: R\$ 8,00 antecipado (R\$ 12,00 na hora)

Inf. 8615-1719

Baile de aniversário Professor: Edu Nobre

Sábado 05 DEZ a partir das 20h

BAILE DE CONFRATERNIZAÇÃO

SÁB 19 DEZEMBRO 19:00H

NATALINA BANDA STATUS

Realização Núcleo de Dança Beto Silva Cel.: 9892-8993

Local: Lona Cultural Jacob do Bandolim Praça Geraldo Simonard, s/n.º - Pechincha (pça do Barro Vermelho) Tel.: 2425-0825

Convites: Inteira R\$16,00 Mesas Mela R\$ 8,00 Grátis

Apoio: Casa de Festas La Maison Sully Rua das Camélias, 74 - Vila Valqueire Tel.: 2453-0957 / 7841-1569

NÚCLEO DE DANÇA Beto Silva 9892-8993

às Terças e Quintas de 18h às 22h. Clube Recreativo Português de JPA Rua Ariapó, 50 - Taquara Tel.: 3251-3535 www.clubeportuguesjpa.com

às Quartas e Sextas de 18h às 20h. Lona Cultural Jacob do Bandolim Praça Geraldo Simonard, s/n.º - Pechincha Tel.: 2425-0825

Todas as Segundas de 19h às 22h. Casa de Festas Ignes e SKF Festas Estrada da Soca, n.º 545 - Taquara Tel.: 2427-0608 / 3474-1119

Contato: (21) 3409-5756 9692-1752

Renato Ritmus

Instrumental Disc Jockey

AGENDA DE BAILES:

TODA SEGUNDA Bangu Atlético Clube
TODA QUARTA Estudantina Musical
TODA QUINTA A. A. Vila Isabel
SÁBADOS - 14 e 28/11 Clube dos Aliados

*Entrada grátis para o baile das quartas da Estudantina: cinco cortesias por semana para os 5 primeiros que ligarem para o Jornal Falando de Dança (t.9202-6073)

SPORT CLUB MACKENZIE
Rua Dias da Cruz, 561 - Méier
Reservas: 2229-1023 / 9152-9468 / 9256-2045

Venha passar uma noite na Índia e abrilhantar o grande baile de aniversário da Professora

DEZEMBRO **13** DOMINGO 17:00

Nice

BANDA NOVOS TEMPOS

Realização: ACADEMIA MACKENZIE

tony_machado2@hotmail.com



Tenha a melhor recordação da sua festa!

Aluguel de telão
Projeção em tempo real
CD com fotos grátis
Trabalhamos com filmagens

Inf.: (21) 7859-3133
 ID 87*29297
 (21) 8647-6819
 (21) 4104-1140

Orkut: W.N DIVULGAÇÕES (fotos de nossas coberturas fotográficas)



Dj Richard Miranda
Dança de Salão
 A melhor seleção de músicas para o seu baile

Curso de Áudio Digital

Contato: richard.deus@gmail.com
 (21) 9134-3588/ (21) 9866-6756



Mais que um DJ: é a
GUISNER PRODUÇÕES
 www.guisnerdj.com.br

Desde 1998 no mercado de eventos, prestando serviços de sonorização e iluminação para festas particulares, formaturas e eventos empresariais, com o objetivo de realizar sonhos e satisfação dos nossos clientes

Conheça nossa equipe e serviços em
 www.guisnerdj.com.br

Informações:
 (21) 2269-1332
 (21) 2594-6368
 (21) 9732-3594
 (21) 9946-7159
 Nextel (21) 7831-4089
 ID: 8*36321
 guisner@globo.com



14, 15, 16 E 17 DE JANEIRO DE 2010

OFICINA DO SAMBA IV

SAMBA INICIANTE, SAMBA INTERMEDIÁRIO 1, SAMBA INTERMEDIÁRIO 2, FLOREIOS, SAMBA NO PÉ, PRESEÇA DE PALCO, PEGADA, SAMBA AVANÇADO, SAMBA SHOW E COREOGRAFIA

espaço vida saudável
 Seu ponto de encontro com o bem-estar

Comece seu dia com um
CAFÉ DA MANHÃ SAUDÁVEL

Junte-se a nós e aprenda a melhorar sua alimentação e controlar seu peso
Ganhe energia e vitalidade
Melhore seu humor

Pergunte-me como!
Luciana Santos
 2257-0867 / 9986-7749

R. Barata Ribeiro 418 gr. 516 (próx. metrô Siqueira Campos)
 2ª à 6ª feira, de 7 às 10h

COLÁGENO
 Em forma de precurso, proteincolla

Pesquisas e estudos recentes realizados na Austria, no Canada e na Alemanha demonstraram que o processo de envelhecimento se inicia com a diminuição da proteína colágeno (a partir dos 25 anos)

Funções do produto: pele, cabelos, olhos, unhas, cartilagens, ligamentos, força muscular; definição corporal; preventivo para os problemas de artrites e artroses, osteoporose; coopera no período da menopausa e na redução de peso; ajuda a prevenir a perda de cálcio e tecido muscular; ajuda a prevenir reumatismos degenerativos; ajuda a melhorar a disposição física; colabora na formação de massa muscular magra;

Saúde de dentro pra fora. Tome e conte sua história

Contatos com o distribuidor Jorge Rodrigues.

JORGE RODRIGUES
 tel. (21) 9676-6889
 jorgerodriguesdanca@bol.com.br

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA A AMOSTRA DO OFICINA DO SAMBA IV

INSCRIÇÕES LIMITADAS!
 ATÉ 30/11/2009 ... R\$ 280,00
 APOS 30/11/2009 ... R\$ 310,00

PROFESSORES
 JIMMY DE OLIVEIRA
 SUELLEN VIOLANTE
 ROBERTINHA CARVALHO
 JOÃO CARLOS RAMOS
 DEIVID BOSCO
 RODRIGO BARCELLOS
 DIEGO FIORI
 THIAGO TSUNAMI
 ALEXANDRE VILAR
 CARINE MORAES E RAFAEL BARROS
 ÉRIKA IKUNO E DANIEL VALIM
 ANA ARRUDA

TELEFONE PARA CONTATO:
 +55 (21) 9412-9259 / 7850-6124

RESPONSÁVEL PELO EVENTO:
 ACADEMIA JIMMY DE OLIVEIRA E FLÁVIA AMARAL

ACADEMIAJIMMYDEOLIVEIRALTD@GMAIL.COM
WWW.ACADEMIAJIMMYDEOLIVEIRA.COM.BR

Pequenas Notas



Por Juliana Prestes

DESPEDIDA DO MALANDRO

A Domingueira do Bom Malandro fechou com chave de ouro sua temporada de um ano no Lapa 40°, com grandes realizações para a dança de salão, como a Maratona Carioca de Bailes, a etapa Rio do campeonato mundial de Samba (20/09) e, na última domingueira do dia 27/09, a entrega de moções da Câmara de Vereadores do RJ a diversos nomes da dança de salão. A comunidade de dança carioca aguarda ansiosa a nova temporada da Domingueira Bom Malandro.

FALANDO NISSO...

O vereador **Fausto Alves**, que promoveu a homenagem aos profissionais da dança de salão na última Domingueira do Bom Malandro, está fechando um grande evento social na área da dança de salão. Segundo a assessoria do vereador, o evento irá acontecer em parceria com a Prefeitura e uma ONG. O Falando de Dança está aguardando novas informações!

DIA DA CULTURA

No dia 5 de novembro, aniversário de Rui Barbosa, é comemorado no Brasil o Dia da Cultura. Anualmente, a Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) entrega nesta data a Medalha Rui Barbosa a personalidades que se destacaram na prestação de serviços à Cultura do país. Este ano, aqui no Rio, por conta do Viradão Esportivo, algumas manifestações culturais em homenagem à data foram adiadas. Como foi o caso da apresentação ao ar livre do espetáculo Bota Abaixo, da Cia de Dança do Centro Cultural Carioca, adiada para dia 27/11. O local será o mesmo: Largo Albino Pinheiro.

MAS ANTES DISSO, NO FESTIVAL PANORAMA DE DANÇA 2009...

De 5 a 15 de novembro acontece o Festival Panorama de Dança 2009, que reúne companhias de renome nacionais, internacionais e cariocas. Durante o evento, além das apresentações, haverá um seminário com temática voltada para a dança, oficinas, workshops, ocupação de região no centro da cidade com espetáculos gratuitos e projeto de formação de público. Todas as apresentações do Panorama, quando não gratuitas, são a preços populares e há programação infantil na grade (veja a programação no site www.panoramafestival.com). Para os amantes da dança de salão, o destaque na programação do Panorama é a apresentação do novo espetáculo da Cia de Dança do Centro Cultural Carioca, denominado "Praça Tiradentes", ao ar livre, no Largo Albino Pinheiro,

dias 13 e 14/11, às 16h. Para quem não sabe, o Largo é aquele trecho que fica em frente ao CCC e ao Gabinete Real Português. Aliás, diga-se de passagem, o local foi adotado em 06/08 pelo CCC, que contribui, assim, para a restauração dos patrimônios culturais da cidade.

TANGO IN RIO

Se a capital do Brasil é Buenos Aires, como dizem os desinformados por aí, os amantes da dança já sabem que a capital do tango é, definitivamente, o Rio de Janeiro,



tamanha a quantidade de eventos do ritmo que acontecem por aqui, a começar por dois festivais. Este mês, fora três espetáculos em cartaz no teatro (*Tango Dance Show*, no Teatro Vannucci, *Piazzola Tango e Paixão*, no Teatro

Ipanema, e *Loucos por Tango*, no Cabaret Brasil). Sobre os festivais, acontecerão dois, simultaneamente. Entre os dias 6 e 8 de novembro haverá a 5ª

edição do Rio Tango Festival (www.riotango.com.br), com palestras, bailes e shows. Já o Tangolomango – 7º Festival da Diversidade Cultural (www.tangolomango.com.br), será realizado de 6 a 10 de novembro na Fundação Progresso e no Circo Voador. Trata-se de festival latino-americano que abre espaço para a participação de artistas do Brasil e da América Latina e uma intensa troca de experiências que culminam em um único e grandioso espetáculo de música, circo, teatro e dança.

PIAZZOLA

Cabe aqui falar um pouco sobre esse novo espetáculo, já que em edição anterior demos destaque aos demais. Para quem ainda não foi conferir, na peça, a biografia de Astor Piazzola é contada através de canções, tangos,

diálogos e belíssimos números de dança, que ficam por conta de três casais: Bob Cunha e Áurya Pires, Paulo Soares e Brenda Fernandes, Adriana Gronow e Alam Blascovich. O espetáculo acontece todos os sábados às 19h, no Teatro Ipanema, até o dia 28/11.

DNA DANÇANTE

A atual edição do quadro "Dança das Crianças", do Domingão do Faustão, conta com a presença, na parte de parceiros dos famosos globais, da mais nova geração de dançarinos de salão da nossa comunidade, dentre

os quais o filho do Rodrigo Marques (Domingueira do Bom Malandro), Thauan Marques, que no fechamento desta edição, estava na segunda colocação da competição, com a atriz mirim Nahuana Costa. Na colocação geral, o casal primeiro colocado era Cadu e Nicole e o terceiro, Matheus e Camila. Vitor e Thais saíram na primeira eliminatória e Laura e Davi

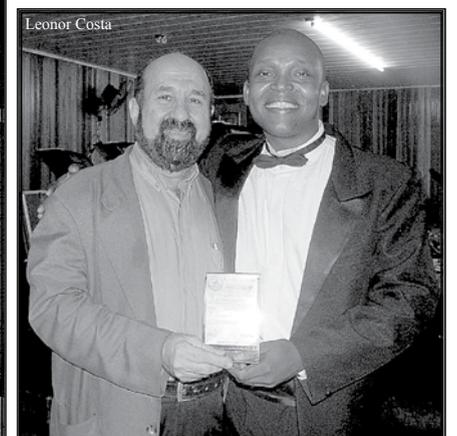
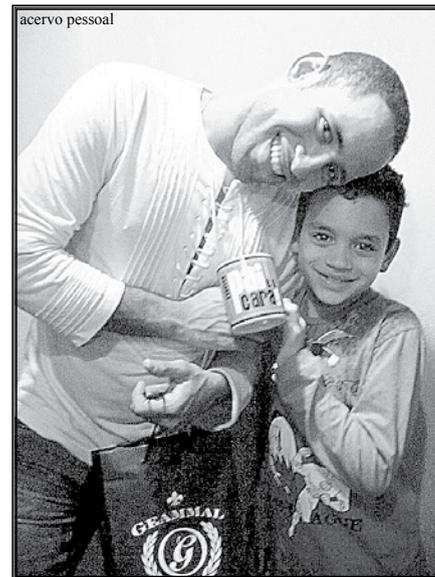
foram eliminados dia 25/10. O resultado final noticiaremos na edição de dezembro.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

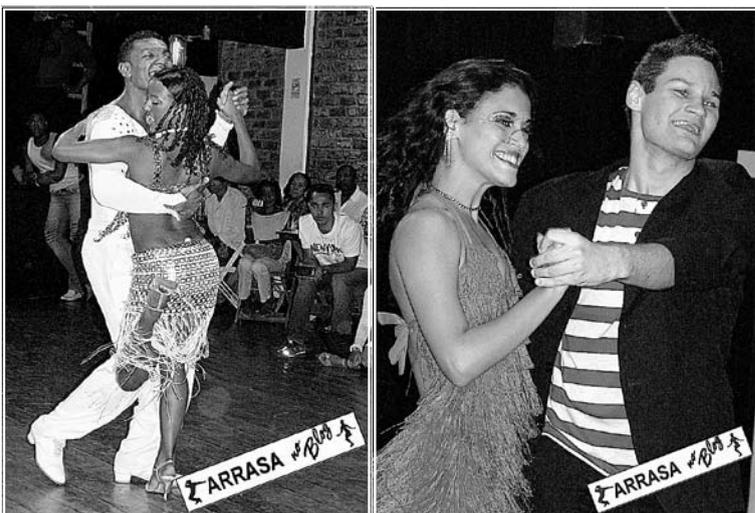
Comemorado no dia 20 de novembro, o Dia Nacional da Consciência Negra é uma homenagem ao líder negro Zumbi dos Palmares. Na dança de salão a data é lembrada com baile, é claro, acompanhando as diversas manifestações culturais que são feitas em todo o país nesse dia. Esse ano, destaque para o Grande Baile da Consciência Negra, na Associação Atlético Vila Isabel, com homenagens e muita dança com Os Devaneios.

DIRETOR DO JORNAL FALANDO DE DANÇA É HOMENAGEADO PELA UNIVERSIDANÇA

Foi dia 09/10, quando do baile inaugural da academia, e a homenagem foi prestada pelo diretor e



À esquerda, agradecimentos ao público, na estréia do musical Piazzola, Tango e Paixão, no Teatro Ipanema. À direita, Carlos Coelhos, diretor da academia Universidança, homenageia Antônio Aragão.



Na sequência acima, flagrantes tirados pela equipe do Arrasa no Blog, das apresentações das coreografias com as quais os dançarinos do Rio se classificaram no campeonato de samba em São Paulo. Ao lado, Carine e Rafael, bicampeões no Salsa Open. Abaixo, profissionais da APDS-RJ momentos antes da filmagem para o DVD Caminhos do Sampa, a ser lançado durante a Semana da Dança de Salão do RJ.

professor Carlos Coelho, que elogiou a qualidade e o alcance que o jornal atingiu em tão pouco tempo de existência.

SAMBA IN SAMPA

Com exceção do segundo lugar no samba de salão, ganho por Brasília, só deu Rio no World Brasil Samba 2009, realizado no dia 11 de outubro, no Club Homs, em São Paulo, dentro do Congresso Mundial de Dança. Segundo apuramos junto a alguns participantes do Congresso, as competições foram muito boas, porém com poucas inscrições o que, no caso da competição de samba, obrigou os organizadores a mudarem a forma de premiação. De qualquer forma, todos os participantes estão de parabéns pelo esforço, tempo e dinheiro dispendidos com a competição, que tem tudo para alcançar o status que tem hoje o Brasil Salsa Open.

E FALANDO EM SALSA OPEN...

Pelo segundo ano consecutivo Carine Moraes e Rafael Barros arrebatarem a primeira colocação. Bem, para Carine é o terceiro, já que ela tirou a primeira colocação há 3 anos com seu então partner, Burracha. “É o terceiro ano que ganho e sempre me emociono, principalmente por saber que estou conseguindo melhorar a cada ano. Este ano demos duas aulas no Congresso, que estavam lotadas”, declararam Carine. Com essa colocação, eles novamente ganham passagens e estadia para competir no Puerto Rico Salsa Open, ano que vem. Este ano Carine e Rafael estiveram lá e ficaram com a oitava posição, como anunciamos em destaque de capa de nossa edição de setembro. Aliás, nesta edição eles também mereceram destaque de capa, juntamente com os demais classificados na salsa e no samba. Só ficaram de fora os classificados no campeonato de tango porque o material, solicitado aos organizadores, não nos foi remetido

até o fechamento desta edição.

VIDA DURA PRA QUEM MORA LÁAA EM CIMA

Se para quem mora próximo à São Paulo, ou mesmo nos Estados vizinhos, já é dispendioso ir à Sampa participar desse Congresso, imagina para quem vem láaaa do norte do país. Foi o que nos contou o professor Idelfonso Loiola, do Maranhão, que sempre que pode viaja a esses Congressos para especialização, sendo que neste ele e a parceira Larissa se apresentaram no último dia, no baile de encerramento, juntamente com Alexei Ramos (BA) e Amanda Queiroz (PE). “Acho que poderiam dar um desconto um pouco maior para quem vem do Norte e Nordeste, devido ser muito cara todos os nossos gastos, tanto com passagens, hospedagem e outras coisas”. De qualquer forma, para ele valeu a pena. “Adorei todas as aulas, os bailes são muito show, assistir apresentações dos professores nacionais e internacionais sempre é muito bom, momento sem igual, fora as relações e interações com os outros amigos, que fazemos, de outros estados e países. As competições foram ótimas, principalmente as de samba e salsa, todos que foram daqui de São Luís adoraram”.



7 ANOS DE APDS-RJ

A data foi comemorada com baile no Bangu Atlético Clube, dia 12/10, ocasião em que foi lançado o side da Associação e filmada a última etapa do DVD Caminhos do Samba, que será lançado dentro da Semana da Dança de Salão, em baile no Irará Atlético Clube, dia 02/12, organizado pela promoter Angela Abreu. Aliás, a APDS-RJ conseguiu um grande feito este ano, que foi o apoio do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro (SPDRJ) e de mais academias e profissionais de dança, na realização dos eventos comemorativos da Semana da Dança de Salão. Vale a pena conferir a programação nas páginas centrais desta edição.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS: OSMAR FRAZÃO RENUNCIA À PRESIDÊNCIA DO HELÊNICO

Com a renúncia, uma nova diretoria foi composta, tendo como Waldo Marques como presidente. E a volta, como diretora, de Valéria Barreiros, que também já foi presidente do clube. A aprovação pelo Conselho Deliberativo estava marcada para dia 31/10. Estaremos lá para conferir e noticiar na próxima edição.

■ Leia mais detalhadamente sobre estas matérias e as demais publicadas nesta edição, bem como as fotos e vídeos de nossas coberturas de evento, no site do Jornal Falando de Dança. Participe também de nossa campanha por novos assinantes do Jornal!



Circulando Especial



fotos: Alexandre Gomes de Figueiredo Campos

Glorinha Telles realiza festa especial pelos 2 anos de fundação do Jornal Falando de Dança

Dia 11/10, pela terceira vez, Glorinha Telles realizou uma edição especial de seu evento "Domingos Dançantes" em homenagem ao Jornal Falando de Dança (as outras duas foram as festas de fundação e do aniversário de um ano).

Como não poderia deixar de ser, sua decoração foi bastante elogiada. Logo no hall de entrada, um expunha recortes com matérias e seções de destaque das edições 13 a 24. No salão, decorado em vermelho e branco, um grande painel de purpurina, reproduzindo a cabeça de página do Jornal, encimava o palco, ladeado com miniaturas das capas do jornal. Ao lado do palco, um banner de 2 metros, com a logo do Jornal, fazia plano de fundo para seções fotográficas. Toda a equipe de apoio trajava camisetas com a logo do jornal e mais de 50 brindes foram sorteados, dentre os quais acessórios de informática doados pela CMSN Computadores e ingressos para o espetáculo Tango Dance Show, em cartaz no Teatro Vannucci, Shopping da Gávea (estes, sorteados por Javier Amaya, um dos produtores do show). Após o sorteio, foi servido delicioso bolo de nozes confeitado por Madalena Bolos e oferecido pela Ponto Zip Auto Peças, ali representada por seu diretor José Costa. Circulando pelo salão, os fotógrafos Raimundo Leal e Alexandre Campos fizeram vários registros do evento. Raimundo, para impressão na hora; Alexandre Gomes, para a presente coluna, e posterior postagem no site do Jornal (www.jornalfalandodedanca.com.br). Ao final do baile, Aragão, diretor do Jornal, distribuiu canetas comemorativas da data. E mais uma vez a lotação máxima da boate do Olympico foi alcançada, com mais de 300 pessoas cantando e dançando ao som do TriniDance e do dj Murilo, valendo ressaltar os numerosos grupos de amigos de Niterói e São Gonçalo, da Academia Caio Monatte (Tijuca) e da academia de Cacau Mendes, de Rio das Ostras (aliás, Cacau apresentou aos convidados a coreografia de samba com a qual ganhou a premiação de Revelação, no Festival Internacional de Dança de Cabo Frio).

A equipe do Jornal Falando de Dança deixa aqui registrado seu agradecimento à Glorinha Telles pela sensacional festa e também a todos que lá compareceram para compartilhar conosco esta data especial. Ano que vem tem mais.



Circulando



(1) Solange Dantas e Jorge Rodrigues, na Estudantina Musical. (2) Aragão e Murilo Soeiro, no Olympico, exibindo a nova edição das camisetas do Jornal. (3) Registro do baile do dia 30/09 na Estudantina, baile sonorização por Renato Ritmus e com dançarinos da equipe de Regina Vasconcellos. Nesse dia, Maria Bethania fez uma participação especial com a Orquestra Portátil. Na foto, Renato Ritmus e Bethania. (4) Na mesma noite, Regina com a atriz Renata Sorrah. (5) Osvaldo Florêncio, Karla Bogó, uma amiga e Marquinhos Copacabana, na Casa de Shows Ribalta, Barra da Tijuca, no baile de aniversário dos profs Fabiano e Juliana, dia 23/10.



(1) Happy hour da Ac Luciana Santos (ao centro, a professora), comemorando a chegada da Primavera, dia 14/10. (2) No Lapa 40°, Caio Monatte, Leonor Costa, Graça Reis e Rodrigo Barcelos. (3) No escritório do Jornal Falando de Dança, dia 16/10, Antônio Aragão sendo entrevistado por Isabela Maciel, para sua monografia do curso de Comunicação Social da UERJ. (4) Encontro de amigos no clube Mauá, em São Gonçalo: Alessandra, Bebeto, Vânia e Antônio Rodrigues da Silva Neto.



(1) Adriano Lucas (ao centro da foto, de paletó) ao lado de familiares e amigos, em seu baile de aniversário, realizado dia 17/10 no Núcleo de Dança Renata Peçanha; (2) Baile de aniversário de Kessy Goudard, no Mauá de São Gonçalo, dia 26/09: da esq. para a direita, Aragão, Reinaldo Gonçalves, Mayra, Carlos Coelho, Parcifal, Kessy, Sandra Lopes e Alexandre Silva. (3) E falando em Alexandre Silva, heis aqui no registro do workshop de Bolero que ele realizou em Niterói, dia 04/10, com grande sucesso. Na foto, os professores e alguns alunos, em intervalo entre as aulas. Veja a cobertura completa, com fotos e vídeos, deste e dos demais eventos, no site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandomdedanca.com.br).



(1) Aniversário da profª Marise Santos e sua filha Carol, dia 26/10, no Cl. dos Bombeiros (as duas no alto, ao centro, cercadas por alunas). (2) Encerramento do I Congresso de Dança de Salão de Campo Grande, com o aniversário de Cristina Lacerda, no Clube 10 de Maio



(1) Dia 22/10 Aurélio Azevedo, da Agytu's Produções, comemorou seu aniversário no baile que promove no Monte Líbano. Aragão foi lá e registrou. (2) Também registro de Aragão, o aniversário de Doracy, esposa do João de Quintino, dia 19/10, no Baile da Amizade, que promovem toda segunda, no clube Mackenzie, no Méier. Na foto, Doracy, João e Lourdes, sentados. Em pé, o Vereador Sebastião Ferraz, ao lado de Índio e de André. (3) Alunos e professores (com Conceição da Bahia ao Centro) no baile dos aniversariantes da Academia Conceição da Bahia, naTijuca.



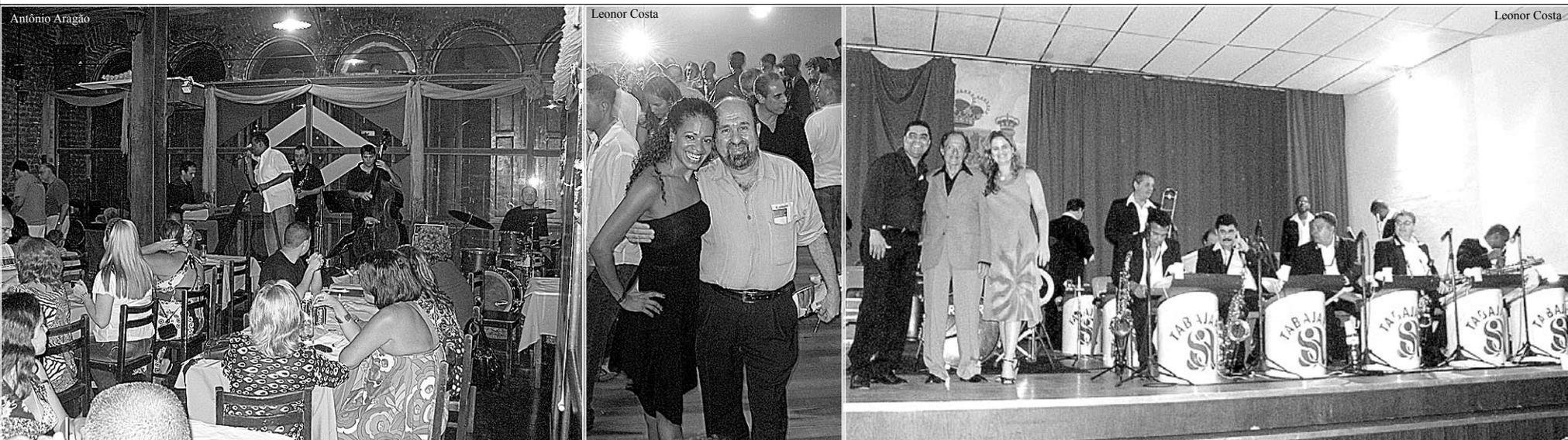
(1) Os aniversariantes Juliana e Fabiano, dia 23/10, no baile que promoveram na Casa de Shows Ribalta, Barra da Tijuca, em registro de Antônio Aragão. (2) Aniversário de Luís Valença, dia 24/10, comemorado em sua academia na Tijuca. Na foto, o prof. com a esposa e com Sheila Aquino. (3) Domingos Dançantes by Glorinha, em 20/09: comemorando a chegada da Primavera, com decoração especial e noite de autógrafa com Bárbara Borges (na foto, ela, Glorinha e Aragão). (4) Domingueira Bom Malandro no Lapa 40º: Tatiana Brandão, Alessandra Almeida, Leonor Costa e Marisa Barros, no último baile realizado pela Domingueira do Bom Malandro, dia 27/09. Um evento que deixa saudades.



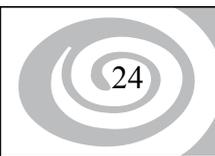
(1) Terê e as aniversariantes de outubro, em sua tarde dançante no Vacabrava, dia 08/10; (2) Swing do Black Digital, dia 02/10, inaugurando os eventos do Mês do Samba de Salão, que aconteceram durante todo o mês de outubro (encerramento dia 30/10, no Mackenzie): da esquerda para a direita, Aragão, Sandra Lopes, Jimmy de Oliveira, Henrique Nascimento, Rodriguinho Barcelos, Bira Santos, João Carlos Ramos e Elton. (3) Registro de nossa passagem, dia 11/10, pelo I Congresso de Dança de Salão de Campo Grande, realizado na academia de Edinho Rodolfo. Na foto, os profs.: Eduardo Marinho, Walter Negrão, Cláudio Lage, Cristina Lacerda, Edinho, Alex Vianna e Maurício Jackson.



(1) Já foram a uma madrugada dançante com a Banda Novos Tempos? Nós fomos, no baile promovido por Claudinho Robson todo sábado na quadra do G.R.E.S. Vila Kennedy. Este começou meia noite com a Novos Tempos e foi até 9h da manhã com música mecânica (não, não ficamos para o café da manhã). E o povo numa animação total! Na foto, Aragão, Claudinho e Robson da Novos Tempos. (2) Entrega de Moção da Câmara dos Vereadores, uma homenagem do Vereador Fausto Alves (PTB-Bento Ribeiro) aos profissionais da dança de salão. Foram entregues moções a professores de dança, dj's, promoters, fotógrafos e mídia especializada, dia 27/09, na última Domingueira Bom Malandro no Lapa 40º.



(1) Dia 24/10 estivemos no Severina, Laranjeiras, para assistir à nova apresentação do show do cantor Márcio Thadeu, Negro Canto. Aliás, o cantor se apresentará também na Estudantina, dia Grill (andar térreo da Gafieira), dia 11/11. (2) Muitos compromissos fora do Rio, todo final de semana, levou Sheila Aquino a decidir por comemorar seu aniversário em seu próprio espaço de dança, dia 15/10, no Catete. É preciso falar como estava lotado o baile? (3) Dia 08/10 teve baile com Orquestra Tabajara, na Casa D'Espanha, numa realização de Agytu's Produções e Valdeci de Souza. Na foto, Aurélio Azevedo e Talita Kind, da Agytu's, ao lado do maestro Jaime Araújo.



SEGUNDAS

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação já agendada para novembro: (9) Estação Rio; (16) Os Devaneios; (23) Rio Show; (30) Paratodos. Inf. tel. 9613-8079.

Baile no Olímpico

Todas as segundas-feiras, das 19:30 às 24:30, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas. Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br

Baile de ficha no Bangu A. C.

Toda segunda, baile com opção de ficha, organizado por dj Renato Ritmus, que sonoriza o evento. Veja a programação completa de dj Renato Ritmus na pág.16 e no roteiro de bandas e dj's.

Baile no Bangu A. C.

30/11, 19h, dentro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile de Branco e na Paz

Dia 28/12, 17h. Evento anual organizado por Terê Freitas, este ano no Vacabrava, com música ao vivo, dançarinos e bufê. Veja anúncio na pág. 16. Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

TERÇAS

Baile das Rosas no Amarelinho, Cinelândia

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Próximos agendados: 10/11 e 08/12 (confraternização). Veja anúncio na pág. 16. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S. Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, baile temático no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc), de 19 às 22h. Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8706-2894.

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h, com música ao vivo. Ingresso com direito a bolo e petiscos. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

Festa Dançante da Churrascaria Gaúcha

Todas as terças, a partir das 20h. Veja anúncio na pág. 13. Inf. 2558-2558.

2º Baile da Rabanada

Dia 08/12, no Country Clube de Jacarepaguá, com Os Devaneios, org. Leo Bumba (veja anúncio na pág. 5). Inf. 9809-3524.

Confraternização do Baile das Rosas

Dia 08/12, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com sorteio e equipe de dançarinos. Veja anúncio na pág. 16. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olímpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias. Especial dia 30/12: Baile da Paz, veja anúncio pág. 3. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dancando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Inf. 2569-2060.

Tardes dançantes do Cl. Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Agenda de novembro: veja no anúncio da pág. 2. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile de ficha na Estudantina

Toda quarta, às 18h, numa parceria de Dj Renato Ritmus e Regina Vasconcellos. Veja anúncio na pág. 16. Veja também a

programação dos bailes de ficha promovidos por Renato Ritmus, no roteiro de bandas e dj's, nesta página.

FORRÔMANIA na Chur. Gaúcha

Todas as quartas, a partir das 20h, com duas bandas. Veja anúncio na pág. 13. Inf. 2558-2558.

Quarta Nobre com Talento

No Clube Recreativo Português, dias 11, 25/11 30/11, org. Bel e Equipe (veja anúncio na pág. 4). Inf. 9972-1038.

Baile de aniversário da Amiga Angela Abreu.

Será dia 02/12, a partir das 19:30h, no Irajá A. C., com o toque especial da aniversariante (v. anúncio p. 9). Baile-parceiro da Semana da Dança de Salão (v. pág. 14 e 15). Inf. 3017-0953 / 9973-1408

Baile da Paz by Carlinhos Maciel

Dia 30/12, no Olímpico Clube, em Copacabana, a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo, veja anúncio pág. 3. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Baile do Branco

No Clube Recreativo Português, dia 30/11, com Os Devaneios, org. Bel e equipe (veja anúncio na pág. 4). Inf. 9972-1038.

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Opcional: dançarinos pelo sistema de fichas. Cupom de desconto e programação das bandas: veja anúncio pág. 5. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dancando na Cinelândia

Baile com muito swing e balanço, para ouvir e dançar, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com o Grupo Bossa Seis e artistas convidados. Inf. 2527-2300.

Almoço dançante no centro do Rio

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com ingresso popular e cardápio especial da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Tarde Dançante na Tijuca

Evento organizado por Terê Freitas uma vez por mês, das 15 às 19h, no Botetum Vacabrava, com música ao vivo, dançarinos e bufê. Próximo agendado: 12/11 (v. anúncio pág. 3) Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

Gafieira Elite

Conheça a mais antiga gafieira do Rio ainda em atividade. Inf. 2232-3217.

Baile no Campus Realengo da Universidade Castelo Branco

03/12, dentro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile Parcifal e Amigos

Dia 10/12, 20h, baile de confraternização de final de ano, no Mauá de São Gonçalo, com Banda Brasil Show (detalhes no anúncio da pág. 2).

Festa de Confraternização de fim de ano da Cia Marinho Braz

Já agendada para 17/12, no salão nobre do Fluminense F. Club (v. anúncio p. 9).

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, com instrutores contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Dj Guisner. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy

Dia Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e aniversariantes do mês toda última sexta-feira do mês. Org. Regina Vasconcellos. Dj Viviane Chan. Veja no anúncio da pág. 2 outro bailes com Regina e equipe. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró da Escola Carioca, na Tijuca, com trio de forró ao vivo, geralmente na terceira sexta do mês (veja programação completa em www.escolacarioca.com.br). Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na última sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Baile do Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio

Toda segunda e última sexta-feira do mês, a partir das 18h, com petiscos da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45, agora com nova programação (v. anúncio na pág. 13). Aula grátis incluída no ingresso, das 16:30 às 17:30h. Dançarinos contratados

pela casa. Na última sexta do mês, aniversariante ganha entrada franca, brinde e bolo. Inf. 2667-4662.

Baile na C.D.Carlinhos de Jesus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 21h. Inf. 2541-6186.

Bailes na Ac. Cristiano Pereira

Todas as sextas, em salão com ar condicionado, na academia de Bonsucesso, a partir das 19h. Inf. 3868-4522.

Dancando no Sesc do Engº de Dentro

Na segunda sexta-feira de cada mês o Universo da Dança Amantes da Arte organiza um happy-hour no Sesc do Engº de Dentro, a partir das 19h. Especial 27/11, 18h: baile anual dos alunos do Sesc Engº Dentro, com diversas apresentações. Inf. 8142-5371.

Milonga no Méier

Toda primeira sexta do mês, organizada pelo Espaço Universo da Dança Amantes da Arte (v. anúncio da academia na p. 26). Inf. 8142-5371 (Cláudio Almeida).

Dancando na sexta

Baile na AABB-Tijuca, a partir das 16:30. Inf. 2569-3222 / 2578-4361.

Baile do TriniDance

Toda sexta, no CIB, Copacabana, a partir das 20h. Inf. 8116-0892 / 9854-9827.

Sexta Carioca na Chur. Gaúcha

Todas as sextas, a partir das 20h, o melhor de todos os ritmos. Veja anúncio na pág. 13. Inf. 2558-2558.

Roda de Samba e ensaio de Bloco

Toda sexta, a partir das 22h, na Cia Marinho Braz, em Laranjeiras.

Bailes das sextas da Amazonas Dance & Fitness

Dia 06/11 (prática de forró, zouk e salsa), na matriz do centro de Niterói. Veja a programação completa na pág. 13. Inf. 2613-3276.

Baile dos 3 anos do Espaço de Dança Cristiano Pereira

Dia 13/11, no salão refrigerado da academia, em Bonsucesso. Veja anúncio pág. 13.

Baile-ficha Família Reis

Quinzenal do baile no Largo do Machado, Rio, veja anúncio na pág. 8. Próx.: 13 e 27/11 e 11/12. Informações: 9925-4432. / 2693-7608

Almoço Dançante de Fim de Ano

No Monte Sinai, dia 27/11, com Hélio Silva e equipe de dançarinos. Org. Alexandrê Nurck (veja anúncio na pág. 8). Inf. 9697-6797.

Baile especial na Rio Sampa

27/11, dentro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile especial na Rio Sampa

04/12, dentro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile no Bangu A. C.

04/12, com Bd Novos Tempos, dentro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile de aniversário de Henrique Nascimento

Dia 11/12, no Mackenzie, em dois ambientes. Dança de Salão com Novos Tempos e ritmos quentes com dj convidados. Veja detalhes no anúncio da pág. 2.

SÁBADOS

Baile no Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate

Com dj Leo Pers. Primeiro sábado: dança de salão. Terceiro sábado: samba de gafieira. Descontos dos bailes na página www.doisemcena.com.br /espacododanca/bailes. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac Luiz Valença

No primeiro sábado, dança de salão com Ebert Braz, no segundo sábado, dança de salão com dj Jorge Henrique; no terceiro sábado todos os ritmos de salão com dj Kadu Vieira; no último sábado, dança de salão comandada pelo prof. Oswaldo Albarrelli. Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete

Todos os sábados, a partir das 21h, todos os ritmos. Organização Jimmy de Oliveira e Edson Braz. Inf.: 2285-6920 / 7834-5469.

Milongas Bello Tango Produções

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Próx. agendada: 28/11 (Bello Tango). Inf.: 9982-3212.

Bailes de tango na Escola Carioca

No primeiro sábado do mês, Conectango, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Saturday Night Fever no CDAC

Baile Quinzenal do Centro de Dança Alex de Carvalho, em Vila da Penha (sempre segundo e quarto sábado do mês). A partir das 22h. Mais informações no CDAC: 3391-7530 / 9769-4272 ou acesse www.alexancarino.com.br

Tarde Dançante Helênico A. Clube

Todo sábado banda ao vivo a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da Associação Atlética Vila

Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

Baile do Centro de Dança Valqueire

Todo primeiro sábado do mês, na Praça de Alimentação do Shopping Point Center, em Valqueire (entrada franca), com sonorização do prof. Fábio Silva. V. anúncio pág. 27. Inf. 2453-1880 / 3833-1220.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, com banda ao vivo. Org. Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Forró Kum Zouk

Todo sábado na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, trio de forró na pista 1 e zouk na pista 2. Inf. 2205-0118.

Banda Hélio Silva & Samba Tropical

Todos os sábados, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha. Veja anúncio na pág. 14. Inf. 2558-2558.

Bailes dos sábados da Amazonas Dance & Fitness

Dia 28/11 (prática de samba). Veja a programação completa na pág. 13. Inf. 2613-3276.

Almoço dançante no centro do Rio

Dia 14/11, a partir das 14h, no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com cardápio especial da tia Norma. Vendas antecipadas (v. anúncio pág. 13). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Super baile no Mauá de S. Gonçalo

Dia 14/11, com Pingos e Gotas e Devaneios. Inf. 9471-9551 (v. anúncio pág. 2)

Aniversário de Freddy Peres

Dia 21/11, a partir das 21h, no Olímpico Clube, Copacabana, com banda Paratodos (v. matéria de capa desta edição).

Baile da APPI no Ribalta

28/11, 20h, baile-parceiro da programação da Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Aniversário de Edu Nobre

Dia 05/12, a partir das 20h, no Espaço Cultural Ritmo e Movimento. Veja anúncio na pág. 16. Inf. 8615-1719.

Baile no Mackenzie

05/12, em homenagem à Semana da Dança de Salão (consulte páginas 14 e 15).

Baile de confraternização natalina no Pechincha

Dia 19/12, a partir das 19h, na Lona Cultural, com Bd Status. Org. Beto Silva (v. anúncio pág. 17). Inf. 9892-8993.

Milonga Aniv Aparecida Belotti

Dia 30/01/2010 (Espaço Horto). Inf.: 9982-3212.

DOMINGOS

Estantostoso

Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

Milonga Del Domingo

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Agora no Savana, Largo do Machado. Próx. agendadas: 08/11 e 22/11. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingueira dançante by Bob Cunha e

Expediente

Diretoria:

Anderson Gomes
Antônio Aragão
Leonor Costa

Conselho Editorial:

Antônio Aragão
Fátima Mendonça
Leonor Costa

Jornalista Responsável:

Fátima Mendonça (MTPS-22.132)

Jurídico:

Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Editoração:

Leonor Costa

Fotografia:

Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:

(21) 2535-2377;

Atendimento pessoal:

(21) 2551-3334 / (21) 9202-6073

(21) 9519-6565

Email:

contato@jornalfalandodadanca.com.br

falandodadanca@terra.com.br

Página na Internet:

www.jornalfalandodadanca.com.br

Escritório:

Rua Joaquim Silva 11 sala 408

Lapa - Rio de Janeiro - RJ

Cep: 20241-110

Fechamento da edição:

dia 20 de cada mês

Distribuição:

a partir do dia 1º do mês seguinte

Pontos de distribuição:

eventos de dança em geral;
academias de ginástica, ballet e dança;
bancas de jornais e

estabelecimentos comerciais conveniados

Bancas de Jornal distribuidoras do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

► Banca do Guido e Letizia

R. Ronald de Carvalho esquina com

Barata Ribeiro, Copacabana t. 3474-3545

► Banca do Willian

R. Duvivier 96 esquina com Barata

Ribeiro, Copacabana - t. 3681-8789

► Banca do João Batista Cassano

R. Duvivier 46 esquina com Av. N. Sa. Copaca-

bana, Copacabana

► Banca do Clodoaldo

Av. Oswaldo Cruz 64 esquina com R. Barão de

Icarai, Flamengo - t. 9967-8885

► Banca Senador Vergueiro

(Antônio ou Sifrônio)

Rua Senador Vergueiro, 207, esquina com a

Rua Sady Gusmão, Flamengo- t 3904-1899 /

9587-3618

Outros pontos de distribuição do Jornal Falando de Dança (telefone antes para certificar-se de que a edição não se esgotou):

► Capézio - Centro de Nova Iguaçu

tel. (21) 2767-0055

► Capézio, Copacabana - Rio de Janeiro

tel. (21) 2235-5503

► Capézio, Flamengo - Rio de Janeiro

tel. (21) 2554-8554

► Amazonas Dance and Fitness - Niterói

tel.2613-3276 - R. Barão do Amazonas, 263

► Restaurante Estação República, Catete - Rio de Janeiro

tel. 2128-5650 - Rua do Catete, 104

► Sapataria Roma, Lapa - Rio de Janeiro

tel. 2510-2121 - Rua Joaquim Silva, 15

► Região dos Lagos - Allan Lobato

tel. (22) 9271-6398

Assinatura:

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.

As informações divulgadas nos anúncios publicitários são de responsabilidade dos anunciantes.

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Distribuição interna, gratuita e dirigida.

Mensagens dos leitores

O blog do JORNAL FALANDO DE DANÇA tá D+ !!! Adorei, lindo! Muito sucesso (Jô Bonifácio, Impulsão Lingerie, por email)

.....
Tenho acompanhado os assuntos sobre a candidatura do Luís Florião [NR: referindo-se a nossas Newsletters] e tenho dado o maior apoio e tenho certeza que será o maior sucesso!!!! Não sei se já sabe mas não poderei participar da votação [NR: para delegados da cultura], pois estarei dançando no progama do Faustão no domingo!!!! Muita energia positiva pra domingo!!!! (Leandro Azevedo, por email)

.....
Somos uma escola de dança do ventre aqui do Sul, gostaria de um exemplar para conhecer sua revista, é possível? (Raízes Árabes Escola de Danças, Kyka Lang, por email)

.....
Gostaria de saber se existe a possibilidade de enviar pelo correio a carteira do sindicato, pois desde 2007 não renovo e pago anualmente. Realmente não tenho possibilidades de ir até a cidade; devo meu trabalho. (Patrícia Isaura Rito, por email)
NR: Olá Patrícia, encaminhamos sua mensagem ao Sindicato, para resposta direta.

.....
A palavra sucesso tem vários significados. Aqui a usamos com o intuito de representar uma série de registros jornalísticos relacionados com eventos de Dança de Salão. O Rio de Janeiro é uma cidade privilegiada em relação a outras metrópolis do país, quando o assunto é imprensa especializada em Dança de Salão. Temos um número expressivo de jornais que veiculam os acontecimentos da nossa arte e, a partir de 2007, contamos com mais um ícone nessa modalidade. O Jornal Falando de Dança nos surpreende, a cada novo número, com o seu perfil de vanguarda em mídia jornalística. Assumindo uma postura ética, democrática, inclusiva, participativa e imparcial, a cada dia conquista a simpatia de leitores do Rio e de outros Estados do Brasil. O sucesso alcança-

do pelo Jornal Falando de Dança, ao completar seus dois anos de atuação no mercado, não é por acaso. Ousamos imaginar o quanto é laborioso o fechamento de um número de jornal, e no mês de outubro o Jornal Falando de Dança colocou em circulação a sua vigésima quarta edição. Parabenzamos a Direção e colaboradores desse importante veículo de comunicação, que a todo momento não medem esforços para bem servir à Dança de Salão e à Cultura do nosso país, pelo Aniversário. Parabenzamos também pela recepção fidalga e glamourosa da qual todos os participantes foram alvos durante o baile comemorativo ao evento. O que faltou de espaço físico, haja vista o grande número de convidados que compareceram para prestigiar a comemoração da data, sobrou em alegria, organização, receptividade, calor humano, resumindo: atendimento! Parabéns, Jornal Falando de Dança, pelo seu Aniversário. (João Batista, por email)

.....
Amo a dança, mas infelizmente os bailes perderam seu glamour, devido aos profissionais de aluguel da dança de salão. Paga, dança; se não paga, dança na cadeira. Que fazer com isso, no tango, então. que são menos os dançarinos, só se dança se levar o seu alugado, é uma vergonha isso.....Bjs a vcs, mais uma vez meus parabéns pelo jornal (Bernadete Neves César, por email)

.....
Parabéns pelo aniversário e pela festa, a família adorou. (Stelinha Cardoso, por email)
.....
Prezados, visitei o blog e não encontrei informações sobre escolas de dança em Duque de Caxias. Gostaria de informações. (Fábio Nazareth, por email)

.....
Meus parabéns pelo aniversário, e muitos sucessos pra vocês (Cláudio Almeida, por email)

.....
Meu nome é Isabella Maciel e sou aluna de Comunicação Social da UERJ. Estou para me formar e minha monografia é sobre a importância da divulgação em mídia impressa. Meu objeto

de estudo é o Jornal Falando de Dança e gostaria de marcar uma entrevista com vocês para que eu possa conhecer mais a fundo o jornal. Escolhi o Jornal como objeto porque sou aluna do Henrique Nascimento e sempre vejo o jornal circulando nos bailes e na academia. Gosto muito de lê-lo!

.....
Isabella Maciel
Recursos Humanos
Fundação Roberto Marinho (por email)

.....
Pssiei pelo seu site. É MUITO BOM! Parabéns!! (Lolly Pastene, por email)
.....
Parabéns pelo Jornal Falando de Dança, por este veículo tão maravilhoso, promovendo e informando DE FORMA CORRETA E ABRANGENTE a dança de salão. (Anderson Cassimiro, Dical Produções Culturais, por email)

.....
Olá Caros amigos!
Entramos em contato com vcs enviando primeiramente os votos de congratulações por seu trabalho em prol da Dança. O SPDRJ, como órgão representativo da categoria, coloca-se a disposição de vcs para qualquer contato que possa vir a reforçar ou contribuir em seu trabalho. Estamos em um processo intenso de elaboração do Plano Nacional de Cultura, em meio às Conferências de Cultura Municipais e em seguida teremos a Estadual. A Dança tem desempenhado um papel de grande importância neste processo, contribuindo inclusive para outras áreas da cultura. O que for resolvido destas conferências trará a política pública de dança dos próximos 10 anos! (Denise Acquarone, SPDRJ, em mensagem enviada pelo Orkut)

.....
Desejo-lhes muito sucesso e que o Jornal continue sempre nos trazendo o aprendizado e história da dança como vem acontecendo em todas as edições... Parabéns a vcs e obrigado por tudo!!!!!!!!!!!!!! (Adriano Rios, por email)
.....
E aí, a camisa do jornal falando de dança, qual foi a escolhida?

Eu também votei e não sei qual foi o resultado. Como faço pra ter essa camisa, vocês vendem? (Cláudio Magalhães, em mensagem enviada pelo Orkut)
NR: Olá Cláudio, agradecemos a participação na votação. O modelo vencedor foi o de número 17, veja na cobertura da festa dos 2 anos de fundação do jornal. As camisetas são distribuídas gratuitamente a colaboradores, anunciantes e assinantes do jornal.

.....
Faz mais ou menos 3 anos que entrei no mundo da dança e conheci o jornal falando de dança, infelizmente todas as vezes em que lia o jornal não conseguia passar por metade de uma página sem encontrar um erro gramatical. Por favor poderiam demitir a pessoa responsável e integrar em sua equipe alguém que seja capaz de escrever uma frase sem cometer sacrilégios com a língua portuguesa? Se quiser eu posso me candidatar.

.....
(Ronaldo, sem sobrenome, em mensagem deixada no Blog do Jornal Falando de Dança)
NR: Ronaldo, gostaríamos muito se vc pudesse enviar para a sede do Jornal (endereço no expediente) um desses exemplares de que você fala, com erros gramaticais a cada meia página.

.....
Mensagem para esta seção?
a) por email (contato@jornalfalandodadanca.com.br);
b) por fax (0xx-21-2535-2377);
c) por carta (veja o endereço no expediente);
d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodadanca.com.br

.....
Assinaturas?
Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R\$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

.....
Divulgação em nossos espaços (jornal, blog, site)?
Fale com Aragão:
(21) 2551-3334 ou 9202-6073 ou, ainda, 9519-6565

SINDICATO DOS
PROFISSIONAIS DA
DANÇA DO
ESTADO DO
RIO DE JANEIRO

AV. PRES. VARGAS
583b - SALA 2206 -
CENTRO - RIO

TEL. (21) 2224-5913 /
2531-7541

J A I M E
A R O X A

— Botafogo —

R. São Clemente 155

tel. (21) 2286-0065

email: contato@jaimearoxa.com.br

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na
Carla Salvagni Cooperativa de Dança.
Cursos das seções Latina e Standard.
Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

**Não se esconda:
DIVULGUE SUA MARCA!**

Anuncie no
Jornal Falando de Dança
t. 9202-6073 / 2551-3334 (Aragão)



Universo da Dança Amantes da Arte

Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho

Méier:

▶▶ R. Dias da Cruz, 638 - sala 205

Engº de Dentro:

▶▶ Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)

Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br



Prof. Pedrinho Alves

Petrópolis

Aulas particulares e em grupo

Rua do Imperador, 842, sobrado
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

Patrícia & Javier Amaya

TANGO - VALS - MILONGA

Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis

(21)2225-0887 / 9954-0491

queseyorj@yahoo.com.br



Barreto - Niterói

Studio S
Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

**Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais**

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801

email:
carvalho.ademir@uol.com.br



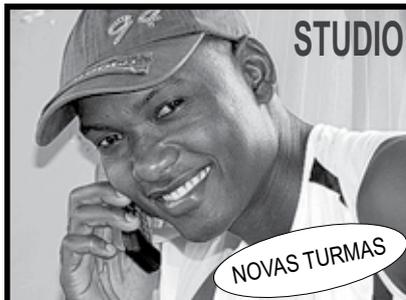
Dança de Salão

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

www.luizvalenca.com.br



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet

www.studiohenriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207

Av. Dom Helder Câmara nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globo.com

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h



José Magela
Danças de Salão

Rock
Tango
Bolero

Samba no pé
Samba de gafeira

Preparação corporal para cenas

Contato: 2246-4759 / 9728-8220

Botafogo - Rio de Janeiro - email: zemagela@ig.com.br



Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO

bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafeira-samba no pé

NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Alvaro Reys R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Centro de Dança

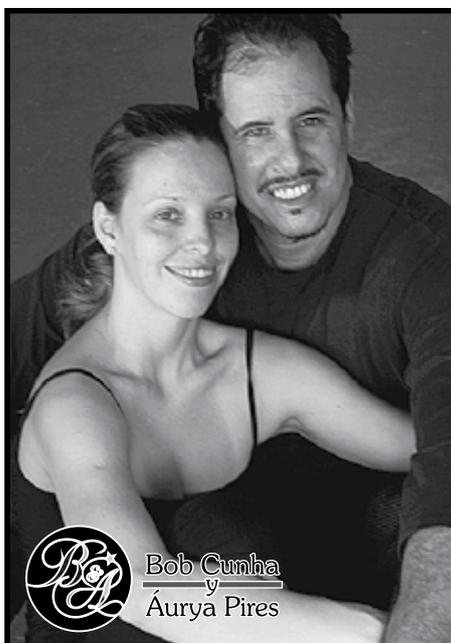
**Alex
de Carvalho**

Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel. (21) 3391-7530 / 8613-1265



R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

TURMAS PARA CRIANÇAS E MELHOR IDADE - TURMAS HOR. ALMOÇO



Bob Cunha e Aurya Pires

Dança de Salão, todos os ritmos
Aulas individuais ou em grupo
Turmas especiais de tango
Barra e Laranjeiras

AGENDA

31/10

WORKSHOP NO CONGRESSO ESTADUAL
DE DANÇA DE SALÃO (CIB, COPACABANA)
21-22/11

WORKSHOP DE TANGO
ACADEMIA LÁ NA GAFFEIRA - BARRA
ATÉ 28/11

MUSICAL PIAZZOLA, TANGO E PAIXÃO
TODO SÁBADO - TEATRO IPANEMA
04-06/12

FESTIVAL DE VINHOS - FORTALEZA
APRESENTAÇÕES E AULAS
13/12

BAILE DE ANIV. AURYA PIRES
SAVANA - LGO. MACHADO - 19h

Inf.: (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com

Escola de Dança

REINALDO GONÇALVES

Dança de Salão | Dança do Ventre | Ballet infantil | Alongamento



NOVOS HORÁRIOS

Dança de salão:

2ªs. / 4ªs. feiras - horários (noite): 17h - 18h - 19h - 20h - 21h

Alongamento:

2ªs. / 4ªs. feiras - horários (manhã): 7h - 8h - 9h - 10h

Dança do Ventre:

3ªs. feiras - horário (noite): de 19 às 21h

Ballet Infantil:

3ªs. / 5ªs. feiras - horários (manhã): 8h - 9h - 10h

Av. Amaral Peixoto 36 s/415 - Centro - Niterói

Inf.: 2601-3401 / 2701-9293 / 9741-8373

orkut / email: reinaldo.goncalves2004@ig.com.br



Jamilton Lima
Personal dancer

Aulas particulares:
bolero - fox - samba - forró

Contato: (21) 8647-4882 / 7876-6239

Academia de Dança Conceição da Bahia

Tijuca - R. Barão de Mesquita 402A (próx. à P.E.)
Barra - Est. dos Bandeirantes 7993 (Condomínio Barra Linda)
Jacarepaguá - Estr. do Pau Ferro 258 (Casa de Cultura-MAP)

Danças de salão - bailes - passeios

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628




Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.

Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.

Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530



Solange DANTAS
Estúdio de Dança de Salão

Pç. Demétrio Ribeiro 17 - sala 302* - Copacabana - RJ
tel. 2220-0907 / 9999-3867 *(entre Princesa Isabel e Prado Jr)

Rua Otávio Carneiro 143 - sala 406 - Icaraí - Niterói
tel. 2612-9018 / 8873-4453

email: estudiosolangedantas@hotmail.com



Com este anúncio

1º MÊS GRÁTIS

Em qualquer turma, de qualquer nível

Ligue 2288-1173
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
www.escolacarioca.com.br

- ▶ Aulas
- ▶ Shows
- ▶ Carioca Café
- ▶ Bailes Semanais
- ▶ Espaço para Festas



Renata
Núcleo de Dança

Peçanha

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14
sobrado - Centro - Rio
www.renatapeçanha.com.br

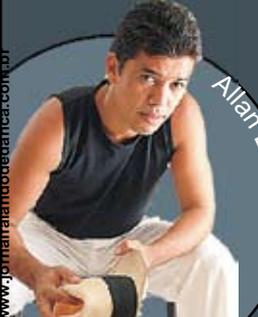
Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950

Com este: uma aula e matrícula grátis

Rio das Ostras:
Lions Clube de Rio das Ostras

São Pedro D'Aldeia:
R. Dr. Antonio Alves, 440 - Centro
(em frente ao posto BR)

Cabo Frio:
R. 13 de Novembro 282 - Centro
(Clube Musical Santa Helena)



Allan Lobato
Núcleo de Dança
ALLAN LOBATO

Inf.: (22)
2644-3233
9271-6398

Casa de Dança CARLINHOS DE JESUS



Método de ensino que une a tradição da dança de salão e o bem-estar físico e mental

Apresente este anúncio no ato da matrícula e ganhe 20% de desconto nos 3 primeiros meses

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br



Cachanga do Malandro
Carlos Bolacha

- Aulas de Dança de Salão
- Bailes todas as sextas!

das 20:30 às 03:00

Telefones:
39705127 • 78627012 • 22325267
Rua da Lapa 230 ,Sobrado

Vem aí a Universidança!



Danças de Salão: Forró, Salsa, Zouk, Jazz, Dança do Ventre e muito mais!

Mais de 10 cursos em um só lugar. Profissionais especializados. Agora você vai curtir todas as festas!

Rua Dias da Cruz 656 Meier Rio de Janeiro-RJ

Direção Prof. Carlos Coelho
para mais informações acesse www.universidanca.com.br



Centro de Dança Valqueire

Pelo prazer de dançar...

Ballet, Jazz, Sapateado, Dança do Ventre, Dança Cigana e muito mais - Adulto e Infantil

DANÇA DE SALÃO

- TERÇAS E QUINTAS:
▶▶ zouk e salsa: às 19h
▶▶ curso de forró: às 20h
- SEGUNDAS E QUARTAS:
▶▶ dança de salão iniciante (20h) e intermediário (21h)
- SÁBADOS:
▶▶ dança de salão: níveis iniciante (15h) e intermediário (16:30h)
▶▶ zouk: às 15h (intermediário)

Prof. Fábio Silva

AULAS DE VIOLÃO
2ª e 4ª - 09:00 / 10:00h

AULAS DE TECLADO
2ª e 4ª - 15:00 / 16:00h

Inf. 2453-1880 / 3833-1220
R. Luís Beltrão 160 - cobertura
Shopping Center Point
Vila Valqueire

Conheça o melhor da dança de salão no Centro do Rio

turmas manhã / tarde / noite
aulas também aos sábados

Novas Turmas de Dança de Salão:
3ª e 6ª feiras às 13:00h &
sábado às 12:00h

Samba-no-pé:
Em novembro, com Stelinha Cardoso

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro
espacox@stelinhacardoso.com.br
2223-4066

Curso de Tango
Prof. Paulo Araújo
4ª feira às 19:30h




Banda Paratodos
Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558
ID:83*67257
www.bandaparatodos.com.br

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA

COM **Paulo Aguiar**

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) R\$35,00 A UNIDADE

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Presenteie sua dançarina com o que ela mais gosta

Vanille
Boutique de dança

Shopping Catete 228
tel. (21) 2558-3554

Rua do Catete 228
3º piso - loja 310
Catete - Rio de Janeiro
www.vanilleboutiquededanca.com

Jóia
o melhor presente

Jóias em prata, ouro e folheado é na

Prata Nobre

Confeccionamos e consertamos jóias

Galeria Condor
Largo do Machado 29 - sobreloja 230
tel. 2285-6291

Dica de presente para quem gosta de dançar:

Vídeo-aula com JAIME ARÔXA

Apenas R\$ 40,00

À venda por email (inaciocj@gmail.com), por tel. (21) 2247-3458 ou, ainda, na LOJINHA DO ARÔXA: R. S. Clemente 155 - fundos das 16 às 21:30h (tel. 2286-4171) Obs> tel. da Escola: (21) 2286-0065

A FAVORITA DO MUNDO

Capeszio

assinatura de J. J. J.

CJ 01 CJ 03 CJ 11 CJ 10 CJ 12 CJ 13

New Collection

www.capezio.com.br

CMSN33 Comércio de Computadores Ltda

Pequenos presentes, grandes lembranças
Porta-cd linha animal a partir de R\$ 18,00

Av. 13 de Maio, 33 - Loja 104 Cinelândia - Rio de Janeiro 2524-7497 - 2210-2913
www.cmsn.com.br

impulsão

LINGERIE

www.impulsaoingerie.blogspot.com
contato@impulsaoonline.com.br

ATACADO & VAREJO
TAMANHOS ESPECIAIS
MASCULINO | FEMININO
INFANTIL | CIRÚRGICO

tel. (21) 2205-3975
7879-7769 Id: 12*39445
R. das Laranjeiras 21 - Lj 4 - Laranjeiras - RJ