



Jornal Falando de Dança

Edição nº 19 - Ano II 5 MAI/2009

foto: Elza Moreira / www.momentosdetango.com.br



Rio que mora no mar

Em sua coluna, Elizabeth Dias nos conta que o mosquito da dengue já atormentava a população carioca desde o início do século passado e chegou a ser erradicado graças ao trabalho dedicado de Oswaldo Cruz, capa de revistas da época, como a da foto ao lado

O que os alunos querem

Artigo de Duda Villa Nova sobre o preparo dos professores de dança



No ritmo do charleston

Carla Salvagni escreve sobre esse tipo de foxtrote muito animado, surgido na década de 20 do séc. XX, e praticado inclusive no Brasil.



O samba funkeado brilha no II Freestyle Hip Hop Samba

À mestra com carinho

Um tributo à Maria Antonietta

Matérias especiais em homenagem à grande dama da dança de salão, falecida em 7 de abril de 2009



Clube Esportivo Mauá

Av. Presidente Kennedy 635 - Centro - São Gonçalo

**3ª Feira
dia 12
MAIO
às 20h**

Conjunto

AEROPORTO

ANIVERSÁRIO DE AUGUSTA

Homenagem às mães
(distribuição de brindes)

Apoio:



**Reservas com Augusta:
2606-8793 / 9471-9551**

Traje esporte fino - Desconto p/conv. antecipado



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói

Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

Domingueiras (19h)
03/05 - Pingos e Gotas
10/05 - Resumo
17/05 - Pingos e Gotas
24/05 - Os Devaneios
31/05 - Paratodos

Quartas dançantes (15h)
06/05 - Pop Music
13/05 - Luizinho e Cia
20/05 - Luizinho e
Marta Calmon
27/05 - Bonanza

COMPRA
VENDE

PARCIFAL
VEÍCULOS

TROCA
CONSIGNA

2607-7777

Apoio:

Academia
Ritmo Dance
apresenta...



BAILE DO CÍCERO

O ENCONTRO DOS DANÇARINOS

Orquestra

COMMANDER

Mesa antecipada: R\$ 40,00*
Convite Individual: R\$ 12,00
Traje: esporte fino
*no dia, mesa a R\$ 50,00

SÁB - 23 MAIO - 20h

Local: CSSERJ - Rua Gal Castrioto 216 - Barreto - Niterói
Coord.: Cícero e Sônia - Inf.: (21) 2621-5691 / 9681-3247

ECOAR & Leila Santa Clara apresentam:

Grandes Bailes de

Dança de Salão

**5
JUN**

Baile dos NAMORADOS
Banda "PÉROLAS"

**11
SET**

Baile da PRIMAVERA
"KIKO & ALEX"

**6
NOV**

Baile Comemorando NITERÓI
Banda "RESUMO"

INGRESSOS:
Antecipados R\$ 10,00 - No Dia R\$ 13,00

Local:

Fonseca A. Clube (Al. São Boaventura nº 1.042)

Informações: 3601-1101

9348-8212 / 9961-3148

Patrocinadores

manj Gricão

Guaravoor

WN

ESSENCIAS & COSMÉTICOS

BETH FÉSTAS

PARCIFAL

Carvalho

Realizamos milongas há 12 anos
Informações: (21) 9982-3212

**16 MAI - BELLO TANGO
23 MAI - BELLINHO**



REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO



Ampla pista
de dança

Salão refrigerado

Estacionamento
próprio

Baile dos
aniversariantes
na última Sexta
do mês,
com bolo e
brindes

Conheça nossa programação das sextas!

16:30 / 17:30 - baile-aula
incluído no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança
de salão com duas bandas:

01/05 - Gaúcho e Elton
Conjunto Aeroporto

08/05 - Orquestra Tupy

15/05 - Gaúcho e Elton
Conjunto Aeroporto

29/05 - Gaúcho e Elton
Bd Real Dance Show

**Rodov. Pres. Dutra - km 177
N. Iguaçu - Inf. 2667-4662**

Grande Baile de Aniversário do prof Rodrigo Mayrink

**Sábado
16/Mai
20h**



2 Ambientes
Pista 1 - Dj Marcelinho
Dança de Salão
Pista 2 - Dj Thiago Frade
Ritmos Quentes

Apresentações

Rodrigo Mayrink & Alice Pinheiro Cia de Dança
Jimmy de Oliveira

Prof. Bira Santos Cia de Dança
André Negrão

Cia de Dança Henrique Nascimento Cia de Dança
João Ricardo Vieira

Informações:

7865-2053 ID : 10*20914

Entrada : R\$ 10,00

Local :
Studio de Danças
Rodrigo Mayrink

R. Gustavo de Andrade 82
Vista Alegre



**ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA
VILA ISABEL**

Apresenta:

**NOITE DO
FLASHBACK !**

Dj e apresentação da banda

**BLACK
BIRD**
Beatles Cover

**Dia 02 de Maio
Sábado**

Horário: a partir das 22 horas

Ingresso promocional antecipado*:
R\$ 10,00 (ingresso no dia: R\$ 15,00)
* também sócios da AAVI e Fã Clube
Já inclusos descontos da Lei
Preço sem desconto: R\$ 30,00

Local: Associação Atlética Vila Isabel
Av 28 de Setembro 160 - Vila Isabel
Inf. 2204-1640 - Orkut: AAVI Vila Isabel - Adm. Yolanda Braconnot

Expediente

Diretoria:

Anderson Gomes
Antônio Aragão
Leonor Costa

Conselho Editorial:

Antônio Aragão
Fátima Mendonça
Leonor Costa

Jornalista Responsável:

Fátima Mendonça (MTPS-
22.132)

Jurídico:

Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Editoração:

Leonor Costa

Fotografia:

Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:

(21) 2535-2377;

Atendimento pessoal:

(21) 2551-3334 / (21) 9202-6073

(21) 9519-6565

Email:

contato@jornalfalandodadanca.com.br

com.br

Página na Internet:

www.jornalfalandodadanca.com.br

Escritório:

Rua Joaquim Silva 11 sala 408
Lapa - Rio de Janeiro - RJ
Cep: 20241-110

Fechamento da edição:

dia 20 de cada mês

Distribuição:

a partir do dia 1º do mês seguinte

Pontos de distribuição:

eventos de dança em geral;
academias de ginástica, ballet e
dança; bancas de jornais e
estabelecimentos comerciais
conveniados;

Assinatura:

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano
(1/mês)

As matérias assinadas são de res-

ponsabilidade de seus respectivos
autores, colaboradores deste in-
formativo.

Proibida reprodução de artes e
matérias sem autorização expre-
sa deste informativo, sob penas
da lei.

Órgão informativo da comunida-
de de dança. Distribuição dirigida
e gratuita.



ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA VILA ISABEL
Administração: Yolanda Braconnot
Apresenta
ORQUESTRA TABAJARA
Traje: esporte fino

DOMINGUEIRA NOBRE

31 DE MAIO

a partir das 17h

Convites antecipados: R\$ 15,00
(no dia: R\$ 20,00)

Realização: Geraldo Lima

Inf.: 2527-2300 / 2204-1640

Av. 28 de Setembro 160 - Vila Isabel - tel. 2214-1153



AMARELINHO DA CINELÂNDIA

Dance no famoso point da boemia carioca
Fácil condução - Saída metrô Cinelândia

*Recomendo a todos o Baile do Amarelinho.
Trata-se de um ambiente familiar, animado
pela boa música do Bossa Seis.
De parabéns o meu amigo Geraldo Lima.
João Roberto Kelly*

Toda 5ª f. a partir das 19h
(exceto feriados)

Ingresso:
R\$ 10,00
sem filipeta



Uma realização de
Geraldo Lima Produções
tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 3276-3901



Mensagem ao leitor

À mestra, com carinho

Um tributo do Jornal Falando de Dança a essa pessoa de aparência frágil mas de energia contagiante, que tanto contribuiu para que a dança de salão, obscurecida pela dança solta das discotecas, voltasse à luz dos holofotes.



Por Leonor Costa*

Entrei para a comunidade da dança de salão há dez anos. Cruzava sempre com Antonietta nos bailes da Estudantina ou da academia no Catete que levava seu nome. Somente há quatro anos, porém, quando comecei a atuar em cobertura de eventos, é que tive a oportunidade de conhecê-la melhor e fazer-lhe algumas visitas, para pesquisas de campo. Ela, sempre sorridente e solícita. Mas o que mais me chamava a atenção era sua disposição física e acuidade mental. Impressionava-me, sobretudo, nas nossas conversas, sua memória para datas e pessoas, e seu conhecimento da história da dança.

Sua vida difícil e seu curriculum, eu já sabia quase de cor, pelo acesso constante a livros, revistas, jornais e sites que lhe faziam referên-

cia. E tive a oportunidade, na edição de abril/2008 deste informativo, de publicar trechos de sua interessantíssima entrevista ao Jornal Dance, de São Paulo (feita no ano de 1997, quando foi capa daquele periódico). No entanto, fui saber outros pequenos, mas importantes, detalhes de sua vida profissional e pessoal ao conversar com pessoas mais próximas a ela, durante seu velório. Por sua filha mais velha, Ana Cristina, mais conhecida como Aninha, que juntou-se à mãe na profissão, por 14 anos, fiquei sabendo sobre o dia em que Antonietta apresentou sua neta, Cristiane, então com apenas 5 anos, ao público presente à extinta domingueira do Circo Voador. Depois que Cristiane se apresentou, muitos pais começaram a se interessar em contratar aulas

Antônio Aragão



Antonietta concedendo uma entrevista à editora deste informativo: memória impressionante para datas, pessoas e história da dança.

de dança para seus filhos, o que até então não era costume, contou-me Aninha. Já Anita Cavalcante, dançarina que sempre se juntava à Antonietta nos bailes de sábado da Estudantina, contou-me, emocionada, sobre o discurso que Antonietta fez a respeito da morte de seu filho, Arthur, falecido na quarta-feira daquela semana. Na ocasião, a mestra falou sobre sua dor pela perda do filho e sobre sua decisão de estar ali, no salão de baile, dias depois, pois, para ela, a dança era seu grande conforto ("enquanto houver dança, haverá esperança", falou Antonietta, citando o Estatuto da Gafieira afixado à entrada da Estudantina).

E, assim, fui colhendo mais alguns peda-

CARLINHOS MACIEL
CONVIDA

Quarta 20 mai
20:00h

Baile temático
Anos 60 - 70 - 80

CELEBRANDO
OS ANIVERSÁRIOS
DE ELTON
E HELLYN

TRAJE DE ÉPOCA
NÃO OBRIGATÓRIO

Inf.:
2295-6892
8212-2969

MÚSICA
AO
VIVO &
DJ MURILO

Olympico
Club
R. Pompeu
Loureiro 116
Copacabana

www.jornalfalandodadanca.com.br

BAILE TODAS AS QUARTAS
VENHA CONHECER!

Marlene Oliver apresenta

BAILE DAS ROSAS

AMARELINHO DA CINELÂNDIA
Pr. Mal. Floriano 55
sobrelója

BANDA PÉROLAS
DANÇARINOS
E SORTEIOS (INÍCIO 19h)

Informações e reservas:
3714-2329 / 9753-0260
9472-3873

PRÓXIMOS BAILES:

TER - 12 MAI - HOMENAGEM ÀS MÃES

TER - 09 JUN - 3 ANOS NO AMARELINHO

Tel.: Espete Fino

Domingueira do Méier

Estréia: 17 MAI

Das 18 às 22h
Entrada franca
mesa: R\$ 10,00

Clube Mackenzie
R. Dias da Cruz 561

Realização:
João de Quintino
e Henrique Nascimento

Inf.: 2269-0082 - 9752-2207

(novo site: <http://studiohenriquenascimento.com.br>)

cia. **Marinho Braz**
Rebôco de Bamba

PROGRAMAÇÃO DE BAILES DA CIA MARINHO BRAZ

DOMINGO TEM DANÇA

1º e 3º Domingo
18 h
BAILE DE DANÇA DE SALÃO

FORRÓ DE SÁBADO

2º e 4º Sábado
22 h
TRIO AO VIVO

Dança e divertimento é no Reboco de Bamba! Amigos, alunos da escola e de outras academias, participem dos nossos eventos.

Estamos te aguardando!

Participações:
Dj Najla
Dj Paixão

Entrada*:
R\$ 10,00 (Antecipado)
R\$ 15,00 (Na hora)
*cada evento

2 ambientes
Ar refrigerado

Travessa Euricles de Matos, 40 - Laranjeiras/RJ (Próximo às Lojas Americanas)
Tel.: (021) 2205-0118
www.ciamarinhobraz.com.br

Leonor Costa



Velório no salão de bailes da Estudantina: palco de grandes momentos de sua vida, Antonietta desejava ser velada ali.

cinhos do quebra-cabeça que constituiu a vida da Antonietta, cheio de histórias e acontecimentos.

Quebra-cabeça esse que Isidro Fernandez, proprietário da Estudantina, onde a mestra deu aulas por mais de duas décadas, promete completar em breve, com a publicação de suas memórias.

Já me despedindo dos familiares, fui apresentada a um amigo da família, incumbido, no passado, de entregar à Antonietta o laudo de seus exames, que apontava para um sério problema cardíaco. Contou-me ele que o envelope com o laudo ficou vários dias no bolso de seu paletó, até ganhar coragem para entregá-lo. Ao ler o laudo, Antonietta lhe disse que a dança lhe daria forças e

que ela não morreria tão cedo. “Os médicos lhe davam 4 meses de vida, ela viveu mais 20 anos”, declarou, despedindo-se pela última vez da velha amiga.

Maria Antonietta Guaycurus de Souza foi velada no salão de baile da Estudantina Musical, como era seu desejo, e foi sepultada no dia seguinte, no Cemitério São Francisco de Paula, no Catumbi.

*Leonor Costa é editora do Jornal Falando de Dança e do Blog Falando de Dança (<http://falandodedanca.blogspot.com>).

Agenda da Dança de Salão Brasileira



www.dancadesalao.com

Venha conhecer o **Baile da Graça**

Os melhores e mais animados bailes do Rio!

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO
MANOBRISTAS - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

- ☒ Banda Pérolas
- ☒ Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
- ☒ Promoção até 20h: cerveja Skol dupla
- ☒ Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00*)
*exceto véspera de feriados e eventos especiais

- ☒ Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis!

TODA
SEGUNDA
18:00 À
01:00h

CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

- ☒ Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
- ☒ Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00*)
*exceto véspera de feriados e eventos especiais
- ☒ Agora com grandes bandas!

QUINTA
19:00 às
02:00h

- 07/05 - Banda Pérolas
- 14/05 - Banda Pérolas
- 21/05 - Banda Pérolas
- 28/05 - Banda Paratodos

BAILE DE FICHA (OPCIONAL)

Agora também baile de ficha opcional com excelente equipe de dançarinos, nos bailes da Graça do Passeio Público (2ª feira) e da Churrascaria Gaúcha (5ª feira) - Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

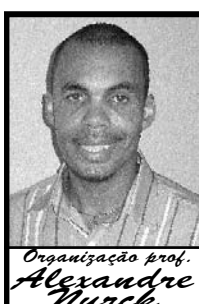
Informações e reservas:

Graça: **2549-9472**
9135-9019

Email:
bailedagraca@terra.com.br

Orkut:
baileda.graca@yahoo.com.br

arte e divulgação:
www.jornalfalandedanca.com.br



SEXTA
15
MAI
12:30h

Mãe, razão do meu ser,
Amor eterno!

Grande evento em homenagem ao Dia das Mães

ALMOÇO DANÇANTE

Buffet completo, bebida (incl. chopp) e os melhores dançarinos no ritmo de **HÉLIO SILVA**

Cl. Monte Sinai - R. S. Francisco Xavier 104 - Tijuca
Informações e reservas: (21) 9697-6797



DOM
07
JUN
13:00h

Profs. Vilson Queiroz e Marcos Rogério convidam para a
FEIJOADA EM COMEMORAÇÃO DO PRIMEIRO ANIVERSÁRIO
DA OFICINA DE DANÇA DO CENTRO CULTURAL CARTOLA

COM SAMBA DE RAIZ

R. Visconde de Niterói 1296 - Mangueira email:
cartola.adm@gmail.com

Vendas antecipadas na secretaria:
R\$ 12,00 (entrada + feijoada) **Inf.: 8638-5552 / 3234-5777**

Direção: Vilson Queiroz - Produção: Elisa Santos e Jorge Luiz Matias

PARA ANUNCIAR: contato@jornalfalandedanca.com.br
(21) 9202-6073 / 9519-6565 / 2551-3334 / 2535-2377 (FAX)

Personagens da nossa história

MORRE UM MITO

Maria Antonietta Guaycurus de Souza

Manaus, 15/05/1927 - Rio de Janeiro, 07/04/2009



Por Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

Na gafeira dançava-se bem, eram todos autodidatas, mas eram poucos os que tinham elegância

Virou assunto nos grandes jornais

Era a última dos moicanos da Moraes

Morre aos 81 anos Maria Antonietta. Segundo a família, havia um mês que Antonietta não estava bem do coração (problema que já existia tinha um bom tempo) e uma semana antes do infarto fatal foi internada no Hospital Souza Aguiar, com muito bom atendimento, relataram. Mas na última semana já não existia esperança. Mesmo com os problemas de saúde a mestra não deixava de ir na Estudantina. Cerca de um mês antes ainda ia. Os filhos tentavam convencê-la a se cuidar, em ter assistência e diminuir os bailes, mas Antonietta era teimosa, não vivia sem dança. Já havia vencido um câncer muitos anos atrás, apesar de desenganada. Mais uma doenzinha não podia vencê-la. Nessas horas o dilema entre deixá-la feliz indo aos bailes ou em casa se tratando, triste, torna-se um impasse.

Dia 7 de abril de 2009 fica marcado na memória da dança de salão brasileira. Antonietta nos deixa na parte da manhã. Seu velório, no mesmo dia, não poderia deixar de ser na Estudantina, justa homenagem do proprietário Isidro Fernandez, que deixou de abrir a casa para realizá-lo. Foi sepultada no dia seguinte às 10h no cemitério do Catumbi.

Afilhada Da Princesa?

Uma das histórias que Antonietta gostava de contar era a de que era afilhada da neta da Princesa Isabel, tinha orgulho desse fato, como se tivesse sido o ponto mais alto de sua vida. Refletindo sobre sua vida posso dizer sem medo que essa passagem foi um mero detalhe. Afinal, a Princesa esteve em Manaus e num gesto de boa vontade batizou algumas crianças, algo a se lembrar por qualquer uma delas como o momento mais nobre de suas

vidas. Menos para Antonietta que não teve o título de madrinha ou afilhada da Dança de Salão, nem madrinha de Jaime Arôxa ou Paulo Araújo. Mas quem seria Jaime Arôxa sem ela? Seria o mesmo que revolucionou a Dança de Salão no Brasil? E a Dança de Salão seria a mesma no Brasil? Não posso precisar o quanto seria diferente, mas com certeza seria. A passagem de Antonietta em nosso Mundo mudou a vida de todos que frequentam os salões de alguma forma.

Início Sofrido

E essa passagem foi sofrida, aos 11 anos Antonietta perdeu os pais, ficando então com os avós paternos. Chegou ao Rio de Janeiro aos 13 anos com sua família. Eram seis irmãos (uma irmã gêmea) com dificuldades financeiras imensas, pois seu avô aposentado era quem sustentava a casa com netos, uma filha solteira e um filho casado e desempregado. Por essa razão Antonietta teve que começar a trabalhar muito cedo. Para piorar seu avô morreu e ficou só sua avó. Foi garçonete, operária de uma fábrica de roupas e empregada doméstica. Nessa época se perdeu na praça Mauá, no Centro do Rio de Janeiro e ao pedir informação foi levada para um apartamento e mantida cativa sofrendo estupro por um militar. Conseguiu fugir. Você deve estar pensando: "Depois desse início sofrido ela começou a dançar e tudo melhorou!". Quem dera tivesse sido assim, não que a dança não tenha realmente melhorado tudo, mas a vida não deixou de ser sofrida, embora mais alegre.

Academia Moraes

Quando já estava com 17 anos, morando em Bento Ribeiro, Zona Norte do Rio, lendo o



Do acervo pessoal de Antonietta, ela em primeiro plano, com a família Moraes.

"Jornal do Brasil" viu um anúncio da Academia Moraes de Dança de Salão, situada na Av. Passos, pedindo moças maiores de 18 anos que quisessem profissionalização em dança.

Como já dançava desde Manaus e já no Rio aperfeiçoou-se nas gafeiras da época, largou então o emprego de caixa em um restaurante para ser auxiliar de dança, enfrentando 35 candidatas.

Foi na Moraes onde aprendeu a dar aulas. O prof. Moraes havia aprendido a técnica norte-americana de ensino. Nas gafeiras da vida aprendeu as danças populares brasileiras.

Trabalhou na Moraes por quase quatro anos, até sair da academia para se casar com Lorival Rondon, pai de seus filhos, com quem viveu por 20 anos. Três de seus filhos se tornaram professores de dança de salão. Ana Cristina que deu aulas por 14 anos, Chico Rondon que continua como professor e Arthur que morreu cerca de dois anos atrás. Seus outros filhos são: Rita de Cássia, Laura, Sílvia e Marco Antonio. Seu sobrinho João Piccoli, filho de sua irmã gêmea, também deve sua entrada na profissão de professor de dança de salão à Antonietta.

Mas Lorival não queria que ela trabalhasse. Claro que isso não daria certo, assim que pode voltou a dar aulas escondida, nos clubes

DOMINGOS DANÇANTES
A FESTA QUE VIROU MANIA!
Grupo Trinidance & DJ Murilo
Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
Entrada: R\$ 20,00
Com este: R\$ 15,00
Reservas: 2553-3600 / 9772-2051

by Glorinha

BAILE DO AMIGO

IRAJÁ A. C.
R. Monsenhor Felix 366

SEXTA 17 JULHO
Início 19:30h

COM A BANDA **NOVOS TEMPOS**

Informações
3017-0953 / 9973-1408 / 7679-4093

Convite: R\$ 8,00 - Mesa: R\$ 10,00
Realização: Amiga Angela Abreu

Traje Esporte fino

Charge: Edison Bourças



Abril de 2000. Em registro do site Agenda da Dança de Salão Brasileira, Maria Antonietta e familiares, no dia em que recebeu o título de cidadã fluminense.

de subúrbio, quando ele saía para trabalhar. Chegando ao ponto de dar aulas em casa até ser descoberta. Resolveu então separar-se e voltar a dar aulas na Moraes até seu fechamento (de 1971 até 1974).

Passou então a dar aulas no Petit Studio em Ipanema, na escola Teatro Martins Pena, no Sind. dos Artistas, na escola de balé Maria Olenewa, e em seguida na gafieira Estudantina, entre outros lugares, onde o salão principal leva seu nome. Emprestou também seu nome para uma academia no Rio, já fechada e para uma em São Paulo.

Fama, Glória e Nenhuma Fortuna

Já no terceiro casamento, alugou uma salinha e começou a dar aulas como autônoma. Nesse momento a imprensa começou a procurá-la, porque começou a dançar no Elite Clube (gafieira), mostrando o que sabia, com seu parceiro de longa data, Mário Ferreira, ex-aluno da Moraes, falecido recentemente. Todos achavam uma dança mais clássica, diferente. Porque na gafieira dançava-se bem, eram todos autodidatas, mas eram poucos os que tinham elegância. Então muita gente foi vê-la dançar, como Klauss Vianna, que ficou maravilhado. Virou assunto nos grandes jornais. Mas de certo modo não era nem por ela, pois era a última dos moicanos da

Moraes e muitos queriam saber o que tinha acontecido com ele e com as escolas. Foi crescendo, porque veio de um grande mestre de dança. De quem jamais se esqueceu. É claro que cresceu mais, porque se aprendemos bem só podemos crescer.

Em outubro de 1985 recebeu o título de cidadã carioca, outorgado pelo vereador Sérgio Cabral. Em agosto de 1991 recebeu a medalha do Mérito Artístico de Dança do Conselho Brasileiro da Dança. Em junho de 1995 recebeu da câmara municipal do Rio de Janeiro a medalha Pedro Ernesto. Em abril de 2000 recebeu o título de cidadã fluminense (Estado do Rio de Janeiro). Foi também homenageada em

letras de músicas e poesias.

Apesar de tantos títulos e homenagens, Antonietta não teve retorno financeiro da profissão, continuou pobre e com a vida sofrida, com todo tipo de dificuldade, mas até o final a dança falava mais alto proporcionando sua felicidade.

Foi coordenadora de dança de salão de várias novelas, entre elas: Pai Herói, Carmem, De Quina Pra Lua, Romance de Uma Empregada, Explode Coração, Nina etc. Na novela Carmem, participou também contracenando. A autora Glória Perez, que quase sempre homenageia a Dança de Salão em suas novelas, escreveu cenas na Estudantina, com a mestra, nas novelas O Clone e na recente Caminho das Índias.

Participou ou coordenou filmes nacionais como: Pagú, O Homem Sem Braço, Ópera do Malandro etc. Sua vida já foi documentada por Silvio Tendler, pela BBC e duas vezes pelo Globo Repórter.

Gente Como a Gente

Sinto a felicidade de tê-la conhecido ainda em forma. A primeira vez que a vi ao vivo foi na Domingueira do Circo Voador em 1993 ou 1994. Anos depois comecei a frequentar os bailes da Escola de Dança Maria

Antonietta (que levava o nome dela e pagava esse uso a ela) e Antonietta quase sempre estava lá. Em 1997 comecei a militar no meio profissional, lancei meu site (dancadesalao.com - Agenda da Dança de Salão Brasileira) e comecei a pesquisar para meu livro. Nessa época a conheci pessoalmente e minha maior alegria foi quando ela realmente começou a saber meu nome. Alegria de tiete. Era cativante, uma mulher simples, humilde e verdadeira, sempre de portas abertas. Desde então criei o site dela (www.dancadesalao.com/antonietta). Fui várias vezes em seu apartamento pesquisar para meu livro e para o próprio site dela e ela sempre colaborativa. Homenageei-a em bailes que promovi e a tive como professora no evento que realizei, o Salão Rio Dança, em algumas das edições realizadas. Foi também madrinha no meu casamento realizado no próprio salão da Escola de Dança Maria Antonietta, alugado como salão de festas na ocasião.

O Símbolo

Encerra-se um ciclo na Dança de Salão carioca. A mestra mais do que a professora de Jaime Arôxa ou Paulo Araújo, foi e sempre será o grande símbolo da Dança de Salão do Rio de Janeiro. Pois apesar de amazonense ela chegou adolescente ao Rio e aqui aprendeu a dar aulas de dança. Também nunca foi a grande dançarina de bailes, sempre foi a grande professora de dança de salão, ativa durante décadas e mantendo a chama do ensino da dança acesa.

►Marco Antonio Perna é editor do site Agenda da Dança de Salão Brasileira e autor do livro "Samba de Gafieira – a história da dança de salão brasileira", que serviu de base para este ensaio.

►Leia mais sobre Maria Antonietta em seu site www.dancadesalao.com/antonietta.

►Também no site do autor (www.dancadesalao.com/agenda), vídeo com a última entrevista de Maria Antonietta.

►No site do jornal (www.jornalfalandodedanca.com.br) igualmente podem ser acessadas postagens a respeito da mestra (marcador Maria Antonietta).

QUI
11
JUN
FERIADO
DAS 16
ÀS 24h

CASTELO DA PAVUNA

R. Lindolfo Gomes, 03 - tel. 2474-2139
Apresenta

PIC NIC DOS NAMORADOS

COM AS BANDAS

OS DEVANEIOS BRASIL SHOW

CONVITE ANTECIPADO: R\$ 10,00 - MESA: R\$ 10,00

Informações:

Rosângela Simões: 2455-7522 / 9266-8807
João Rodrigues: 2691-7294 / 9667-1814

BAILE DA AMIZADE



Toda Segunda-feira

Música ao vivo

a partir das 18:00h

Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079

CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier



Organização
Terê Freitas

QUINTA
14
MAIO
15 às 19h

Dama de Ouro não perca!
No Botequim Vacabrava...

TARDE DANÇANTE

Com um toque indiano! Entre no clima e produza-se!
Equipe de dançarinos e música ao vivo com trio

HÉLIO SILVA

Local: Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca
Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

Entrevista: Maria Antonietta

“Tenho um sonho: que a Dança de Salão passe a ser obrigatória no currículo escolar, como prática de lazer”



Por Maria Lúcia Silva Martins

Em agosto de 1999 a jornalista e pesquisadora de dança de salão, Maria Lúcia S. Martins, entrevistou Maria Antonietta para o site criado para a mestra, sob responsabilidade de Marco Antonio Perna*.

Segue a transcrição de seu trabalho

* www.dancadesalao.com/antonietta

“Sou mestra de Dança de Salão há 55 anos e considero importante que todos conheçam a história desta atividade no mundo, especialmente, no Brasil”. Esta é a apresentação que a mestra faz de si mesma. Em uma conversa no mês agosto de 1999, em sua casa, Antonietta mostrou porque é a mais importante referência da atualidade em Dança de Salão. Para ela a maior dificuldade que as pessoas enfrentam ao iniciar o aprendizado da dança de salão é a inibição.

P - Como você vê a dança de salão hoje no Rio de Janeiro?

R - A dança mudou muito, deixando de ser, muitas vezes, uma prática de lazer e prazerosa para servir ao exibicionismo de alguns. Exibição é para ser feita no momento adequado, de show. O baile é para se dançar com todos, independente do grau de aprimoramento da pessoa. Os movimentos básicos bem feitos chamam a atenção e têm todo o charme de qualquer figura. Não é necessário mostrar que se sabe dançar e sim se comunicar com quem se está dançando, prazerosamente. Esta é a essência e a função social da dança.

P - O que é a dança para você?

R - É vida e sempre é comunicação. Ela estrutura o ser humano. Em todos os altos e baixos pelos quais passei a dança teve o papel de me estruturar a alma e o físico. Dançar traz saúde. Eu me curei do câncer dançando. A dança me abriu caminhos para o contato com pessoas de todas as classes sociais.

P - Nestes 55 anos de dança, quais foram os momentos dos quais você lembra com mais força?

R - A dança de salão me trouxe muitos momentos fortes. Nunca vou esquecer o primeiro teste que fiz na Academia Moraes, ao som da música Espinha de Bacalhau, do maestro Severino Araújo. Dançando e ensinando, passei a ser uma pessoa pública e fui valorizada pela cidade onde vivo, com o título de Cidadã Carioca. Encontrei amigos e profissionais que reconheceram o meu trabalho, como Klaus e Angel Vianna. O Klaus me convidou para dar aula na Escola de Teatro Martins Penna e, depois, na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, na qual se formam os alunos do Teatro Municipal. Eles foram o primeiro contato com o mundo das artes cênicas. Lá fiz uma coreografia para teste dos bailarinos candidatos ao Corpo de Baile, o que me ajudou mais ainda.

A imprensa me deu apoio com suas reportagens e, em especial, o jornalista Evandro Carlos de Andrade, hoje diretor de jornalismo da TV Globo. Sou muito grata ao Sindicato Estadual dos Profissionais de Dança, à D. Elba, ao Carijó e sua esposa, Maria de Lurdes Braga, atual presidente. Todos devem se sindicalizar.

P - O que você pensa todo o dia?

R - Durmo e acordo pensando que vou continuar dançando. Comer, beber e dançar. O corpo exige.

P - Aprender e ensinar dança é uma ação natural?

R - Nos movimentamos desde a barriga da mãe. Dançar é dar continuidade ao balé do feto, quase uma “obrigação natural”. Sinto que a dança educa.

Vi, muitas vezes, nas gafieiras Elite e Estudantina e em Clubes Sociais, gente humilde que mostrava mais educação do que a chamada elite. Me eduquei bastante nas gafieiras. No jeito de dançar, respeitando o par e os outros pares no salão. O cavaleiro tirava da dama para dançar com classe e a levava até a mesa quando terminavam.

Condeno a forma como estão trazendo as crianças para a dança, que deve ser uma brincadeira. Estão explorando a sexualidade infantil. Isto vai contra a educação. Minha neta dançou desde pequena. Aos 6 anos, dançando



Antonietta com o prof. Zezé Magela, em baile em sua homenagem no Helênico Clube, em novembro de 2007. Foto: Leonor Costa.

com o Jaime Arôxa, ganhou um troféu em um concurso promovido pelo Casal 20, no Clube Internacional. Mas sempre dançou como criança.

Sou do tempo em que as famílias dançavam juntas. Talvez uma forma de se resgatar este hábito seja voltarem as tardes dançantes. Eu as freqüentava em Nova Iguaçu, onde morei quando cheguei ao Rio. Ia com meus filhos e outros parentes. O presidente do clube Atlético Ponto Chic era o Dr. Bolívar de Assunção, prefeito do Município e que também dançava em família. Naquela época, anos 50, era comum tocarem conjuntos de vários tipos de música e se dançava de tudo nos salões.

P - A dança então é uma herança de berço?

R - A dança e as artes são herança familiar, no meu caso. A família toda cai na dança! Meu tio era baterista e cantor de ópera; minha mãe, poetisa, meu avô tocava violão e clarinete; meu pai gostava de declamar. A minha arte da dança é de família, sim. Minha mãe promovia saraus toda a semana. Comíamos os doces que minha tia Raquel fazia.

Patrícia & Javier Amaya
TANGO - VALS - MILONGA
Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis
(21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br



Barreto - Niterói

Studio S
Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

Samba - Soltinho Forró - Bolero
Aulas em grupo ou individuais
Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email: carvalho.ademir@uol.com.br

CASA DE DANÇA
Carlinhos de Jesus

Casa de Dança Carlinhos de Jesus
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globocom
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h



Dois registros do site Agenda da Dança de Salão Brasileira: Antonietta ao lado da irmã gêmea, Lurdes Piccoli (primeira foto) e com a jornalista Maria Lúcia (acima).

P - O que você aconselharia para um (a) jovem que estivesse começando como profissional de Dança de Salão?

R - O profissional além de dançar bem tem que ter técnica de ensino, ritmo, psicologia para lidar com as pessoas e tratar os alunos com dignidade. O ensino da dança requer muita psicologia, porque a atividade exige uma proximidade entre os casais e isto é delicado, alguns têm dificuldades. Há também o preconceito social, arraigado na cabeça das pessoas, de que se a mulher reboilar está se exibindo, é prostituta, e se o homem reboilar é homossexual.

São imprescindíveis a disciplina e a criatividade. O grande dançarino é aquele que é capaz dançar com qualquer

um, inclusive com os alunos que têm dificuldade.

Os grandes dançarinos de hoje aprenderam com a velha guarda, nos salões de baile. Villalobos procurou o povão para se inspirar. Eu melhorei muito dançando com minhas alunas como homem. O homem precisa saber conduzir sem agressividade, com paciência, ser humilde, não humilhar a dama. Assim ele cresce. Vai ser elogiado pelas mulheres que vão achá-lo carismático e educado. Quando ensinei a dança para meus filhos e meus sobrinhos, mostrei também que o pedantismo não funciona. O que funciona é ser simples. Três dos meus filhos, Francisco, Arthur e Ana, se tornaram professores e o meu sobrinho João também dá aulas.

P - Dar aulas é cansativo?

R - Dar aulas para mim é um enorme prazer. Brinco e às vezes sou ríspida.

Mas a rispidez vem acompanhada de amor. É o meu jeito. Sou exigente. Uma vez me perguntaram se eu não assustava os alunos. Respondi que não, porque o aluno tem que ser bom ouvinte, estar atento. Sou alegre e de

vez em quando conto uma piada, no meio da aula.

Para ser um bom profissional é preciso saber administrar conflitos. Ajudo os jovens a crescer. Quem quer ser um bom profissional deve cultivar a musicalidade, a disciplina e se sindicalizar, para fortalecer o seu trabalho socialmente. Se um jovem chega até mim disposto a aceitar estes princípios e não tem condições financeiras, geralmente concedo meia-bolsa.

P - Você já “pagou mico” nesta vida de dançarina?

R - Uma noite, no baile da Elite, um cara veio me tirar para dançar. Ele estava vestido como um metalheiro, com o cabelo grande e arrepiado, mascando chiclete. Fiquei com medo que ele me desconjuntasse no meio do salão. Recusei-me a dançar; disse que estava cansada. Tempos depois encontrei-o na casa de um aluno. Meu aluno me apresentou o rapaz, já mudado, e pediu que eu dançasse um maxixe com ele. Seu nome: Carlinhos de Jesus. Quando terminou a música ele perguntou: Gostou? Eu falei: Adorei! Nos tornamos grandes amigos. Ele até hoje brinca com esta história.

P - Quais são os seus planos neste momento?

R - Quero trabalhar para que a profissão de professor de Dança de Salão seja reconhecida. Para isto tem que haver uma regulamentação de um curso, que poderia ser de seis meses - para o aprendizado das técnicas e práticas de ensino. A maioria dos profissionais do meio está enquadrada nas categorias de coreógrafos ou ensaiadores.

Tenho um sonho: que a Dança de Salão passe a ser obrigatória no currículo escolar, como prática de lazer e sociabilidade. Isto aconteceu no Império.

Mantenho o interesse de difundir a história da Dança de Salão e tenho dado aulas em casa, palestras e cursos de reciclagem. Recebo profissionais de todo o Brasil. Uma boa parte deles conheci durante o Encontro de Dança promovido por Jaime Arôxa, no qual fui convidada especial. O Jaime é uma pessoa que me estimula bastante. Um grande profissional. Vem gente também da Argentina e de outros países. Já dei cursos em hotéis, para turistas

estrangeiros, em Brasília, em Belém do Pará e em São Paulo, onde recebi uma homenagem da USP, nos anos 80. O período de carnaval é movimentado, com alunos de toda a parte.

P - A pessoa precisa ser magra, bonita sem nenhuma deficiência para dançar? E criança, dá para ensinar nas academias?

R - Tive uma aluna que pesava 120 quilos e era levíssima. Chegou aos 84, dançando. Existem alguns tipos de deficiência que impedem a dança. Mas há exemplos impressionantes, como o do rapaz que dançava sobre a cadeira de rodas ao som do maestro Severino Araújo, no Circo Voador; de um aluno cego, que era ótimo dançarino; e da Jacira, muda e surda, conhecida como “mudinha”, dançarina espetacular que se apresentou na França, nos anos 40/50. O professor Lincon trabalha com grupos especiais e existem outros profissionais que se dedicam a ensinar pessoas portadoras de deficiência.

A criança exige um outro estilo de ensino. Ela está interessada em aprender brincando. A professora Rachel Mesquita tem larga experiência neste assunto. Os pais não podem forçar a criança a aprender a dançar. Ela tem que demonstrar vontade, ter a iniciativa.

P - Você tem uma energia impressionante. O que faz enquanto não está dançando, para manter a forma e se distrair?

R - Nunca pratiquei esportes, a não ser ginástica na escola. Meu esporte sempre foi a dança. Gosto de natação, voleibol e basquete. Me alimento bem, procurando comer produtos naturais. Leio muito. Sobre dança e sobre outros assuntos. E gosto demais de cinema. Lembro dos musicais, das sessões do Gordo e Magro e das histórias do Mazzaropi. Não perdia um filme dele. Muita coisa de dança aprendi nos filmes de Fred Astaire e Ginger Rogers e em outros que tinham coreografias. Assistia filmes românticos como O Vento Levou e também filmes sobre óperas. Gosto de orquestras e do canto lírico. Frequentei a ópera em Manaus. O povo não ouve música erudita porque não foi acostumado.

Costumo me reunir com os amigos e com os alunos, para conversar e ver vídeos sobre dança. É um programa ótimo.

Espaço de Dança Cristiano Salgado

✓ **AABB-Tijuca**
R. Hadock Lobo 227 - 2º andar
2ª/4ª/6ªs feiras a partir das 18h
Tel. 2569-3222 / 2214-5233*
(*a partir das 14h)

✓ **AABB-Rio**
Av. Borges de Medeiros 829
(salão granito) - Leblon
3ª/5ª feiras a partir das 18h
Tel. 2247-7422

NOVAS INSTALAÇÕES NO ESPAÇO DE DANÇA DA AABB TIJUCA!

Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar

Happy Hour
18 às 22h na
2ª quarta-feira do mês,
com dançarinos

Profª Luciana Santos

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

**Inf. 2257-0867
9986-7749**

Universo da Dança Amantes da Arte
Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho

Méier:
► R. Dias da Cruz, 638 - sala 205

Engº de Dentro:
► R. Catulo Cearense, 26
► Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)

Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br

Ponto de vista

O que os alunos querem?



Por Duda Vila Nova*

O descompromisso do aluno para com as questões filosóficas ou teóricas não pode ser desculpa para o despreparo do professor.

(ou, “sobre as verdades e mentiras na dança de salão”)

O que os alunos de Dança de Salão querem? O que eles esperam de uma aula? Eles buscam aprendizado, conhecimento? NÃO! Em sua maioria eles buscam entretenimento. Diversão, apenas. Eles querem um espaço para interagir com um grupo que tenha interesses em comum e que faça as mesmas coisas num momento de descontração. E não é errado proporcionar isso, certo?

No entanto, o descompromisso do aluno para com as questões filosóficas ou teóricas... enfim, toda a parte “chata” (notem as aspas) da dança de salão, não pode ser desculpa para o despreparo do professor. Ou, o que é pior, pretexto para charlatanismo.

Numa determinada manhã, aparece uma daquelas faixas de vinil, plotada com os seguintes dizeres:

“Aulas de Dança de Salão!!! Venham aprender: Zouk, Lambada, Bolero, Samba, Tango Tradicional, Tango Novo, Fox Trot, Slow Fox, Soltinho, Bachata, Swing, Salsa Cubana, Salsa NY, Salsa LA, Salsa On3(sic), Forró Pé-de-serra, Forró Uni-

versitário, Arrocha e o novíssimo Arrocha Love”

A despeito dos exageros cômicos, é um bom arremedo do que acontece pelo Brasil. Aposto que muitos que leram o anúncio fictício acima já se depararam com uma cena dessas. Sob a falsa premissa da subjetividade inatingível da arte, algum cidadão se intitula professor de todas as danças a dois do mundo... mas como fica muito longo, ele prefere se declarar como “professor de Dança de Salão”.

As Danças a dois são linguagens. São formas de comunicar-se com o corpo do outro. Quando você aprende uma determinada linguagem, ainda que apenas o básico, espera-se que você seja capaz de estabelecer um contato com outra pessoa que também o tenha aprendido. Dessa forma, alguém que aprenda Tango aqui no Brasil deve ser capaz de dançar com alguém que também tenha aprendido a dançar tango, mas em Buenos Aires, ou Montevidéu, ou Nova Iorque, ou Sri Lanka... ainda que dancem apenas o

básico. Certo??

Mas por que isso não ocorre?

Alunos de uma escola muitas vezes sequer conseguem dançar uma mesma “linguagem” com alunos de outra escola na mesma cidade. Isso, porque eles aprenderam a dançar sob técnicas e regras inventadas. Espécies de “Linguagens secretas” que só podem ser compreendidas por aquelas pessoas que aprenderam no mesmo lugar com os mesmos professores.

Mas espera aí! Por acaso isso é errado?

Vejamos... Qual é mesmo o objetivo da maioria dos alunos de dança de salão?



2009 Escola de Dança
REINALDO GONÇALVES

PROGRAMAÇÃO NO SESC DE NITERÓI

Dança de salão: 4ª feira - 17:30/19:00h ; Sábado - 13:00/15:00
(iniciante); 15:00/17:00 (intermediário)

Ritmos quentes (zouk - salsa - forró): 4ª feira - 19 às 21h

Tel: 2719-9119 / 2701-9293 / 2601-3401 / 9741-8373



Bob Cunha
y
Áurya Pires

AULAS - SHOWS - EVENTOS

Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com



DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br



PEDRINHO ALVES

Prof. Pedrinho Alves
Petrópolis

Aulas particulares e em grupo

Rua do Imperador, 842, sobrado
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

JAIME
ARÔXA

—Botafogo—

R. São Clemente 155

tel. (21) 2286-0065

email: contato@jaimearoxa.com.br



Dir.: Álvaro Reyes

Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafeira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ





Entretenimento. Se eles estão mais interessados em fazer parte de um grupo com interesses comuns, em acertar um ou dois passinhos de uma ou duas coreografias bem elaboradas, e com isso atigirem a sua felicidade, não há nada de errado em proporcionar isso, mesmo que seja com as tais “línguas secretas”.

Não devemos esperar que os alunos enxerguem nas danças de salão algo sério. Para a maioria deles, a dança é puramente lúdica. Não se trata de um julgamento dos descompromissados com as tais “questões chatas”, mas,

SIM, de evitar que esse descompromisso vire pretexto para que o professor possa mentir.

Touchet! O real problema reside na MENTIRA.

Quando um professor que nunca na vida fez uma aula de tango resolve ensinar esse ritmo, ele deveria deixar bem claro para os seus alunos que tudo que eles estão aprendendo é criação sua, fruto de empirismo ou simplesmente achismo.

Como isso não venderia bem, ele prefere mentir, dizendo que é “uma nova ramificação do Tango Argentino”.

Se alguém diz ser professor de algum ritmo, é bom que ele entenda o assunto, ao invés de ficar inventando (ou reproduzindo) informações falsas. E são essas informações falsas que serão compradas pelos alunos... e a minoria dos alunos, que talvez pudessem querer algo sério com a dança, que se virem para descobrir que o que aprenderam era falso.

Até que uma nova consciência tome forma, continuaremos observando o surgimento de professores de “Salsa Los Angeles” que marcam o início no terceiro tempo da música. Ou de professores de “Tango” que ensinam a dançar fora do tempo forte.

* Duda Vila Nova é professor de danças de salão em Feira de Santana, Bahia. Esta matéria foi originalmente publicada como tópico do fórum da comunidade Dança de Salão Bahia, do Orkut, e reproduzida aqui com autorização do autor. Conheça também o blog do professor: <http://dudavilanova.zip.net>.

BAILE DA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES

SEX 08 MAIO - 19:30 IRAJÁ A. C. COM OS DEVANEIOS

Inf. 3017-0953 9973-1408

ACADEMIA DE DANÇA

Luiz Valença

Dança de Salão 1ª aula Grátis

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

www.luizvalenca.com.br



Banda
NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446



CONJUNTO AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporito.mus.br

GRANDE BAILE SHOW

BAILE COM TODOS OS RITMOS E O LANÇAMENTO DAS NOVAS COREOGRAFIAS DAS CIAS DE DANÇA DO RJ

Cia Mambo Rio Company
Cia Dom
Cia Jimmy de Oliveira
Cia Henrique Nascimento
Cia João Ricardo Vieira
Cia Cristiano Pereira
e apresentação especial de Jimmy de Oliveira e Robertinha

dj Marcelinho
SPORT CLUB
MACKENZIE
Rua Dias da Cruz 561 - Méier

DOM 19 JUL 19:30h às 23:30h

Entrada: R\$ 10,00
Informações:
2269-0082 9752-2207

Realização: Arte e divulgação:

<http://studiohenriquenascimento.com.br>

CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB
Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói

GRANDE BAILE SÁBADO
06 JUNHO - 20h
NOVOS TEMPOS

Realização:
Studio S Sandra Lopes

Compre seu convite antecipado
com desconto

Informações:
3989-3949 (Sandra Lopes)
ou 3714-0765 (Cleide)

Apoio:

COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA
VEICULOS
2607-7777

Jornal Falando de Dança

GANHE
UMA CAMISETA!
Fazendo uma assinatura anual*

GANHE
UMA CANETA COMEMORATIVA!
Indicando um amigo**

* Despesas de remessa não estão incluídas
** O amigo deverá informar seu nome ao efetuar o pagamento
Assinatura anual (12 edições): R\$ 42,00
Informações: 2551-3334 / 9202-6073

www.jornalfalandomdedanca.com.br

Paulo Tenório apresenta **BAILE DO VARANDAS**

Varandas Gourmet
Estr. Galeão 2811
Portuguesa - Ilha Gov.

BAILE QUINZENAL
AOS DOMINGOS
COM DANÇARINOS
E DJ GUISNER

Salão Refrigerado Fácil estacionamento

Informações:
9822-7060 / 2468-1212
prtenorio@gmail.com
orkut: paulo tenório

Próximos bailes:
DOM - 17 MAI - 19h
DOM - 31 MAI - 19h

Traje:
Esporte Fino

DOM 03 MAI **1º WORKSHOP DE ZOUK EM S. PEDRO D'ALDEIA**

Programação
10 às 12h - aula c/ Allan Lobato
14 às 16h - aula c/ Lídio Freitas
16 às 18h - aula c/ Mafie Zouk
18 às 19h - prática de zouk

20h em diante:
NOITE CALIENTE
com dj Mafie Zouker
e apresentações

Pacote total com
desconto até 30/04

Entrada só para o
baile: **R\$ 10,00 (antecipado)**

Realização
Núcleo de Dança
ALLAN LOBATO

Rua Dr. Antônio Alves, 440*
Centro - S. Pedro d'Aldeia - RJ
*(Em frente ao posto BR)
Info.: (22) 2644-3233 / 9271-6398
allanlobatopaiva@yahoo.com.br

arte e divulgação: www.jornalfalandomdedanca.com.br

DOMINGOS DANÇANTES
Festas Temáticas By Glorinha

10 MAI **31 MAI**

Festa em homenagem às mães

Aniversário da Glorinha

Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - Copa

Pegue o cupom de desconto na página 6

PIZZA & GRILL GAMBINO

R. do Catete 288 - Largo do Machado tel. 2558-3195

Milonga Del Domingo

2º e 4º Domingo do mês
Das 19 às 23h - R\$ 20,00
Reservas: (21) 2556-7765
Org. Bob Cunha & Aurya Pires

Buffet a quilo & Rodízio de Pizza

Dança de salão & Zouk

3º Domingo do mês
Dj's Viviane Chan e Dilson
Das 18 às 22h - R\$ 15,00
Reservas: (21) 2556-7765
Org. Bob Cunha & Aurya Pires

5º Aniversário da Banda Paratodos

dia 10 de junho
(véspera de feriado)

ClB
(Clube Israelita Brasileiro)

Participações:
Banda Brasil Show
Marcelinho Dj

Reservas: (21) 3022-5288

SÁB 16 MAI

Dez horas de baile!

DAS 18 ÀS 4h

Estudantina Musical
Pç Tiradentes 79 / 81 - tel. 2232-1149 / 2507-5131
Apresenta

5º MEGA BAILE

COM AS BANDAS

RIO SHOW By Washington
BRASIL SHOW
Dj Ritmus nos intervalos

COM ESTE RECORTE: DESCONTO DE R\$ 5,00

Realização: Estudantina Musical
Produção:
Bernardo Garçon (2771-1622 / 9399-0646) & Paulo Gomes (9867-7771)

Banda Paratodos
Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558
ID:83*67257
www.bandaparatodos.com.br

CONHEÇA NOSSOS BAILES!

Almoço dançante às quintas (12 às 15h)
Tarde dançante às sextas (2ª e última do mês - a partir das 16h)

Escola de dança Espaço **Stelinha** CARDOSO

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Montanha Club
Estr. Velha da Tijuca - nº 407 / 447 - Usina

apresenta o Grupo...

DOM 17 MAIO

Comemorando o aniversário da Academia Conceição da Bahia

Vendas antecipadas
2288-2087
9679-3628

Ana Egypto (voz) - Altair Santiago (voz / cordas)
Batera (percussão) - Fabricio (teclados)

QUA 10 JUN

IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
Rua Monsenhor Feliz 366
Apresenta

BAILE DA QUARTA-FEIRA NOBRE

LEO D'LEONE
NOVOS TEMPOS

Ingr. antecipados:
Mesa c/4 conv.: R\$ 35,00 - Individual: R\$ 10,00

Realização: Robson (9641-5474)
Luiz (9573-8191) / Pinta (2201-9986)

VÉSPERA DE FERIADO!
Início 18h
Traje: esporte fino

AMAZONAS DANCE & FITNESS

A maior academia de dança no Centro de Niterói

Baile de dança de salão Jardim Botânico de Niterói
Al. São Boaventura Fonseca
Entrada franca

DOMINGO 17 MAIO 11:00h

Baile de dança de salão na matriz da Amazonas Dance & Fitness
Conv. indiv. antecipado: R\$ 10,00 (na hora, R\$ 15,00)
comemorando o **ANIV. GUSTAVO LOIVOS**

SÁBADO 23 MAIO 21:00h

- Aulas em grupo ou particulares
- Serviço de personal dancer
- Coreografias personalizadas 15 anos, casamento, valsa, etc
- Salas c/ar condicionado central

Direção Gustavo Loivos & Aletheia Hoppe
Rua Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói - RJ
Tel / Fax: (21) 2613-3276
Acesse nossa página exclusiva:
youtube.com/amazonasdance
Email / Orkut: amazonasdance@yahoo.com.br

Grande baile em **Cabo Frio**

SÁB 30 MAI 22:00h

com **Jero & Banda**
Apresentações de dança

Clube Musical Santa Helena
R. 13 de Novembro 282
Centro - Cabo Frio

Especial:
Comemoração dos 7 anos de dança em Cabo Frio do prof. **Allan Lobato**

Realização Núcleo de Dança **ALLAN LOBATO**

Reservas antecipadas e informações:
(22) 2644-3233
(22) 9271-6398

arte e divulgação: www.jornalfalandodadanca.com.br

Notas Gerais

Destaque de capa

Samba funkeado carioca brilha no II Free Style Hip Hop Samba

Tudo começou quando o Jornal Falando de Dança tomou conhecimento da segunda edição da mostra cultural promovida pela ONG Consciência Coletiva, com a finalidade de estimular a cultura do hip hop com elementos culturais genuinamente brasileiros, no caso, o samba. Em contato com o diretor geral do evento, Marcus Azevedo, da D R Intro, o jornal prontificou-se a divulgar a mostra junto à comunidade de dança de salão, seu público alvo, o que foi feito na edição de fevereiro. Em consequência, além da Cia Amanda Becker, que já participara da edição anterior, outras cias de dança contataram os organizadores para inscrição, tendo sido selecionadas para a mostra, além da já mencionada Cia Amanda Becker (cuja professora também deu um workshop de samba de gafieira durante o evento), as coreografias da Cia Jimmy de Oliveira (Só Chamar), dos profs. William Ribeiro e Sirley (Essência) e dos profs. Leo Fortes e Robertinha (que acabaram não comparecendo devido a compromissos profissionais de última hora). A equipe do Jornal acompanhou as apresentações realizadas em dois finais de semana no Centro Coreográfico do RJ, cuja cobertura fotográfica e vídeo clipe serão postados no site do jornal (www.jornalfalandoedanca.com.br). Resta parabenizar toda a equipe da Mostra pela excelente organização, e congratular nossos jovens dançarinos que empolgaram a platéia com as apresentações do samba funkeado carioca, que conquista cada vez mais adeptos em todo o Brasil.

Tango

Aurora Lubiz e Jaime Arôxa finalmente se encontram para bailar um tango

Depois de muitos desencontros, os dois grandes profissionais da dança conseguiram se encontrar na milonga Bello Tango do dia



fotos: Leonor Costa



Platéia de jovens atenta às performances de hip hop samba. Acima, o diretor geral do evento, Marcus Azevedo (ao microfone) e participantes do Festival: incentivando o hip hop nacional.

11/04, e brindaram os presentes com uma apresentação improvisada de tango. “Espero agora poder agendar um trabalho em comum com Aurora, a quem admiro muito”, declarou Jaime. Não tão cedo. Enquanto Jaime estava de viagem marcada para Buenos Aires, Aurora prosseguia com seus compromissos no Brasil, incluindo workshop e apresentações em Belo Horizonte. Mais um trabalho de Aparecida Belotti. “Somos amigas particulares há 15 anos e, em janeiro, quando a hospedei aqui no Rio, o sucesso de suas aulas foi tão grande que a convidei novamente agora e fiz conta-

to com as academias de dança do Marcelo (Escola Carioca) e do Jaime, para abrir mais espaço aos interessados nas aulas”, declarou-nos Aparecida, que já está se preparando para viajar à Argentina (“em breve”), onde estudará a vinda de um espetáculo teatral (“ainda sem data”, despista a promoter).

A dança na mídia

Editora do Jornal Falando de Dança participa novamente do Programa Platéia, da Rádio JD

O Jornal da Dança e a Rádio JD, em parceria com o Centro Coreográfico da Cidade do RJ, realizam no mês de maio a Primeira Semana do Dia Internacional da Dança, mundialmente celebrado no dia 29/04. “Com nossa iniciativa estaremos fazendo parte do circuito de grandes eventos que estarão acontecendo em quase todo o mundo”, escreveu-nos o editor Edézio Paz, que convidou a editora do Jornal Falando de Dança, Leonor Costa, para participar de mesa de debate com o tema “A imprensa da dança e seu papel”, dia 1º de maio, com retransmissão pela web rádio JD, no programa Platéia.

Leonor Costa



Da esquerda para a direita, Luciano, Jaime Arôxa, Aurora Lubiz, Aparecida Belotti e Val-deci de Souza, em milonga Bellinho especial, com apresentação de Jaime e Aurora.

Concurso de dança

Inscrições para o 4º Congresso de Salsa Ruy Castro se encerram dia 22/05

O concurso já faz parte do calendário dos salseros e oferece premiação em dinheiro. No site da casa, www.reycastlero.com.br, ainda não foram disponibilizados maiores detalhes do evento, que acontecerá em junho. Ano passado, fizeram parte da banca os professores Carla Salvagni e Marcelo Chocolate.

Festival de Dança I

Cinco cias de dança do Rio foram selecionadas para o Baila Floripa

A mostra, promovida pela Acads (Associação Catarinense de Dança de Salão), recebeu 60 inscrições de coreografias de vários estados brasileiros, sendo que cinco cias de dança do RJ foram selecionadas para a mostra oficial, no Teatro Pedro Ivo Campos, entre 30/04 e 03/05: Cia Carlos Bolacha (samba “Se Acaso Você Chegar”), Cia Jimmy de Oliveira (samba “Só Chamar”) e Cia Dom (sambas “Zumbi”, “Malandros” e “É isso aí”). Carlos Bolacha e Kessy Goudard também se apresentarão, com o samba “The Blues Walker”, assim como Rafael Oliveira e Yasmim Coelho, com o zouk “Gothica”. Embora ofereça hospedagem na noite do evento e ajuda de custo para alimentação, a Acads não banca o transporte dos participantes, razão pela qual as cias promoveram bailes para angariar fundos. Na próxima edição divulgaremos os resultados desses esforços.

Festival de Dança II

Cia de Dança do Centro Cultural Carioca se apresenta no Festival Tápias 2009

Também divulgado na edição de fevereiro deste informativo, as inscrições para o XX Festival Tápias de Dança encerraram-se no mesmo mês, o que prejudicou a candidatura de algumas cias de dança de salão que contataram o



Aragão em visita ao Fuzuê Cultural (na foto, com os sócios do estabelecimento): programação cultural diversificada, incluindo dança de salão..

Jornal a respeito. A Cia de Dança do Centro Cultural Carioca, porém, não só se apresentou na Mostra realizada no início de março, no Teatro Nelson Rodrigues, Centro do Rio, como foi selecionada para o festival de dança do Médio Paraíba, a realizar-se entre os dias 13 a 17/05. A coreografia da cia de dança encontra-se postada no YouTube e é um exemplo de profissionalismo na dança de salão, tudo que precisamos para que nossa arte ganhe maior destaque nos vários festivais de dança do país.

A Lapa brilha

Fuzuê Cultural é o novo point do pedaço

“Ainda nem inauguramos oficialmente e a casa já enche todos os dias”, comentou-nos Loiola, um dos sócios do novo estabelecimento inaugurado na Rua Pedro I, ao lado do Teatro Carlos Gomes. A casa, que tem diversificada programação cultural em seu cardápio, levou 7 anos em reforma, e é a primeira a ficar pronta dentro do projeto de revitalização da área.

Leonor Costa



Solange Dantas e o sócio Ivan Senna, com convidados, no happy hour de inauguração do novo espaço em Copacabana.

No programa, recitação de poesias, roda de samba, de choro, se-resta... e dança de salão. “É uma parceria com o Centro Cultural Carioca”, explicou-nos Loiola. O Jornal Falando de Dança visitou o sobrado e registrou em fotos suas bem cuidadas instalações, com toques decorativos originais. Veja a cobertura completa no site do jornal.

Sindicato

Primeira prova do ano para registro como profissional de dança será dia 23/05

As inscrições encerram-se dia 20/05. Depois, só em novembro. O Jornal Falando de Dança já fez várias notas a respeito do procedimento para se obter o registro profissional e a opinião da banca examinadora sobre o (des)preparo dos candidatos. As matérias podem ser acessadas no site do Jornal (www.jornalfalandodedanca.com.br), clicando-se no marcador “sindicato”, no índice das postagens.

Expansão

Solange Dantas inaugura novo estúdio de dança em Copacabana

O novo espaço foi aberto em sociedade com Ivan Senna que, juntamente com Solange e Oswaldo Florêncio, dará aulas no local.

“Mas continuarei dando aulas no meu endereço em Niterói, às segundas e quartas”, esclarece Solange, que organizou com o sócio

rou-nos o prof. Diogo, que não vê a hora de fazer as malas para a “Cidade Luz”.

Leonor Costa



Acima à direita, os profs. Luiz Cláudio e Juliana, da Escola Carioca de Dança, com o grupo de franceses que vieram se atualizar nos ritmos brasileiros: sem dúvida, este é o ano da França no Brasil.

um happy hour de inauguração, dia 11/04, ao qual comparecemos para registrar aqui.

Ano da França no Brasil

Nova leva de franceses aprendendo ritmos brasileiros

Desta vez foi na Escola Carioca de Dança, na Tijuca, que recebeu o grupo da academia de dança “Centre de Danse Massaro”, de Chartres, trazido para um intercâmbio cultural

In Concert

Crooner da Paratodos inicia carreira de tenor

Ele confessa que começou a estudar música erudita há pouco tempo, mas já está em seu segundo recital. Alexandre Meritello, crooner da banda Paratodos, estuda no Conservatório Brasileiro de Música, além de ter aulas de canto com o professor Frederico de As-



Em flagrante de Maria Blasquez, Alexandre Meritello em seu primeiro recital, no Ginástico Português.

pelos professores Stephane Massaro e Renata Buscácio (sim, ela é irmã da profª Rachel Buscácio). O grupo fez aulas de samba, forró e zouk, este último com o prof. Luiz Cláudio, que aparece com a turma na foto lá em cima. “Já tenho convite para dar aulas na academia do Stephane, ano que vem, quando terminar a faculdade”, decla-

sis, barítono do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Ainda não chegou ao ponto de cantar árias de ópera. Por enquanto, desenvolve o repertório de musicais da Broadway. “A dificuldade é grande, pois a impostação vocal é completamente diferente da utilizada para cantar nos bailes”. Além de crooner da Paratodos (sua atividade principal), e, agora, cantor de recitais, Alexandre faz parte de duas outras companhias vocais.

Contato:
(21) 3409-5756
9692-1752



Renato Ritmus
Instrumental Disc Jockey

Equipe de Dançarinos
Bailes de ficha

Conheça nosso trabalho
Veja na programação
das bandas
(página 26)

NOVIDADE!!!
Em parceria com
Regina Vasconcellos:

Baile de ficha na Estudantina - Estréia 03 JUN - 18h



TRINIDANCE

BAILE DO TRINIDANCE

TODAS AS SEXTAS
NO CIB - a partir das 20:30h
R. Barata Ribeiro, 489 - Copacabana
Com dj Dinho nos intervalos

Reservas com Kátia:
(21) 2507-6538 / 8116-0892

Contato para eventos:
(21) 9854-9827
(Marquinhos)
www.trinidance.com

Veja nossa programação no roteiro dos bailes



Mais que um DJ: é a

GUISNER PRODUÇÕES

Informações:
(21) 2269-1332
(21) 2594-6368
(21) 9732-3594
(21) 9946-7159
Nextel (21) 7831-4089
ID: 8*36321
guisner@globo.com

Temos tudo para
animar sua festa!

Mais detalhes em
www.guisnerdj.com.br

AMAZONAS
Boutique

A sua loja de artigos de dança
no Centro de Niterói

Diversos itens especialmente
desenvolvidos para
a arte de dançar!

Funcionamos das 8 às 23h

Linha para dança de salão:

- Sapatos feminino
- Sandálias
- Sapatos masculinos
- Sapatilhas
- Saias e vestidos
- Sapatênis

- Collant
- Meias
- Sapatilhas de ballet
- Sapatos de sapateado
- Acessórios
- Bolsa
- entre outros

**Rua Barão do Amazonas
nº 263 - Centro - Niterói**
Telefax: 2613-3276



DOMINGO, 28 JUNHO, 19h

Entrada: R\$ 12,00
mesa gratis até 20h
(após R\$ 15,00)



Banda Paradoxos

animando o

**Baile de aniversário
do professor**

Adalberto Shock

**SPORT CLUB
MACKENZIE**
Rua Dias da Cruz 561 - Méier

Informações:
9737-0304
www.studiohenriquenascimento.com.br

Realização:  Apoio:   

**2º WORKSHOP
DE DANÇA
DE NITERÓI**

**SÁBADO
06 JUNHO**

Promoção para os
matriculados até
15 dias antes do evento

09:00 / 17:00 - AULAS
20:00 / 24:00 - BAILE

Grade de horário no site
www.studiohenriquenascimento.com.br

Local: Canto do Rio F. C.
Av. Visc. Rio Branco 701
Centro - Niterói
Inf. 3989-3949 / 9752-2207
8884-4331

Realização:  **STUDIO
SANDRA LOPES** Studio de Dança
Henrique Nascimento

Arte e divulgação
www.jornalfalãdodedanca.com.br

Apoio:   

PARCIFAL
VEÍCULOS
2607-7777

SANDRA LOPES
VARIÁÇÕES DE
SOLTINHO

**JIMMY DE
OLIVEIRA**
SAMBA AVANÇADO

**MARCELO
CHOCOLATE
E SHEILA
AQUINO**
SAMBA
INTERMEDIÁRIO

**HENRIQUE
NASCIMENTO**
SAMBA INICIANTE
BOLERO
INTERMEDIÁRIO

LÍDIO FREITAS
BOLERO
AVANÇADO

ÉDER FARIA
FORRÓ
INICIANTE
INTERMEDIÁRIO I

Circulando Especial: Maria Antonietta



Homenagem no Helênico Clube, em nov/2007, em baile organizado por Valdeci de Souza e Geraldo Lima..



Fluminense, maio/07



Mar/09: cercada por familiares e amigos, após receber sua última homenagem, pelo Dia Internacional da Mulher, em baile organizado por Bernardo Garçon e Paulo Gomes.



Helênico - nov/07



Estudantina nov/07



Com Isidro, comemorando os 79 anos da Estudantina - dez/07



Bola Preta - maio/07



Fluminense, maio/07



Gafieira Elite, dez/2007



Gafieira Elite, Carnaval/2009



Fluminense, maio/07, baile em s/ homenagem, organizado por Valdeci de Souza.



Estudantina, maio/06



Estudantina, jun/08

CURSO DE FORRÓ

com
Marinho Braz

Especialista que desenvolveu um novo estilo de dançar e ensinar o Forró Pé-de-Serra/Universitário. Também criou o Forró Cassino®.

Nordestino
Pé-de-Serra/Universitário
Estilo Itaúnas
Cassino®

Público alvo: PROFISSIONAIS & AMANTES

Vagas limitadas (50 casais)

Inscrições abertas: Até maio/09 - R\$ 260,00
Após - R\$ 300,00

20 a 26 de julho de 2009

Realização
Escola de Danças
cia.
Marinho Braz
Rebôco de Bamba

**Aulas de Dança
de Salão**

Em grupo e individuais

Bailes

End.: Travessa Euricles de Matos, 40 - Laranjeiras/RJ

Info: (021) 2205-0118

www.ciamarinhobraz.com.br

Um pouco de história

No ritmo do Charleston



Por Carla Salvagni*

Nos salões de dança, o Charleston não era exatamente bem visto. Ao contrário das danças que foram proibidas, o Charleston não era “sem pudor”, mas incomodava pelos passos exóticos e espalhafatosos, com grandes e velozes deslocamentos.

Na virada do século passado, percebe-se uma maior velocidade nas alterações das danças sociais. Entre 1910-20, os ritmos sincopados do american ragtime geram o foxtrot e shimmy. Shimmy era uma dança onde se remexia bastante o corpo, ora ombros, ora quadris, em grande velocidade. Os pés ficavam fixos no chão, sem movimento.

Há correntes que explicam o nascimento do Charleston entre os negros das Ilhas do Cabo Verde. De lá para o porto de Charleston, nos Estados Unidos, onde recebeu o nome que conhecemos e ficou sua bandeira no país. Assim como nos portos de outros países, as danças

chegavam e se mesclavam com outras, num imenso caldeirão cultural. Por isso, a dificuldade de ser preciso na determinação do nascimento do Charleston. Podemos afirmar que foi, sim, no sul dos Estados Unidos, principalmente entre negros, influenciado pelos gêneros da moda, velozes e sincopados, num momento histórico muito particular.

Em 1923, James P. Johnson compõe a música “The Charleston”, que é possível ouvir até hoje. E o show da Broadway “Running Wild” foi o maior responsável pela divulgação dessa dança praticada tanto sozinho como a dois.

A década de 20 foi marcada pela emancipação das mulheres nos Estados Unidos, o principal motivo foi a liberação do voto para elas.

É nesse contexto social que surgem as mulheres chamadas de “melindrosas”, figura tão conhecida entre as fantasias de carnaval. A melindrosa era petulante e exagerada. Moderna. E a melhor representante dessa figura foi JOSEPHINE BAKER.

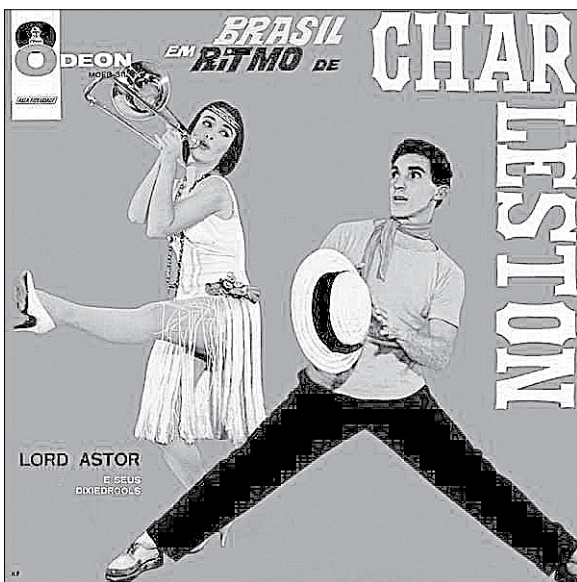
Josephine Baker tinha uma personalidade à frente de sua época, era engraçada, atirada. Muitas de suas fotos registram caretas e poses que imitam animais! Negra clara, renegada pela mãe, passou infância so-

foto tirada do blog <http://ana-matins.com>

A década de 20 foi marcada pela emancipação das mulheres nos Estados Unidos e o principal motivo foi a liberação do voto para elas. É nesse contexto social que surgem as mulheres chamadas de “melindrosas”, figura tão conhecida dentre nossas fantasias de carnaval. A melindrosa era petulante e exagerada. Moderna. E a melhor representante dessa figura foi a atriz Josephine Baker, que fez sucesso nos salões de Paris (foto) executando a dança que trouxera do sul dos Estados Unidos e que ninguém conhecia na Europa: o Charleston.

frida em St. Louis e começou a trabalhar com apenas 7 anos como empregada doméstica. Herdou o talento de seus pais na dança, participou de shows pequenos até descobrirem seu talento, aos 19 anos. No auge, apresentou-se primeiro na Broadway, depois, nos melhores salões de Paris, como o Folies Bergère e Cassino de Paris. No show “Chez Josephine”, ela mostrava uma dança que trouxera do sul dos Estados Unidos e que ninguém conhecia na Europa: o Charleston. Era famosa ainda por dançar quase nua, ou insinuante numa roupa de bananas.

Nos salões de dança, o Charleston não



Charleston no Brasil: capa de disco da Odeon, de 1959, contendo músicas no ritmo americano, executadas por “Lord Astor e seus Dixiedrolls” (do site de discos raros www.mararecords.com). O ritmo voltava à moda em função de reedições comerciais, temas de filmes ou novelas de época.

José Magela
Danças de Salão

Botafogo - Rio de Janeiro
email: zemagela@ig.com.br

Contato:
2246-4759 / 9728-8220

Rock
Tango
Bolero
Samba no pé
Samba de gafieira
Preparação corporal para cenas

SINDICATO DOS
PROFISSIONAIS DA
DANÇA DO
ESTADO DO
RIO DE JANEIRO

AV. PRES. VARGAS
583b - SALA 2206 -
CENTRO - RIO

TEL. (21) 2224-5913 /
2531-7541

**Sindicato dos Profissionais
de Dança do Rio de Janeiro**

Agenda de Maio

Domingo, 3 de maio, 13h
II Batalha Urbana
Circo Voador

Sábado, 9 de maio, 17h
Comemoração do Dia
Internacional da Dança
Forte de Copacabana
Entrada Franca

Quarta, 20 de maio
Encerramento das inscrições p/
prova de registro profissional

Sábado, 23 de maio
Prova para Registro Profissional

foto tirada da página: <http://carolelombard.org/lets-dance-like-lombard>

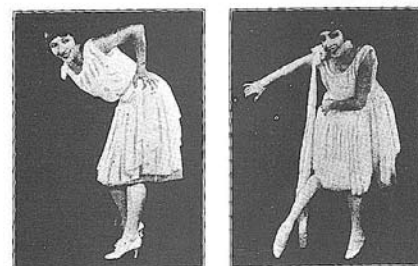
Everybody's Doing It Now BESSIE LOVE Shows You How



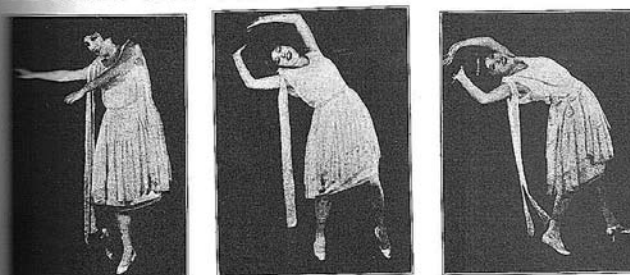
You have never really danced until you have learned the fascinating rhythm of the Charleston. Here's a lesson from Hollywood's champion.

It took place at a party given recently by Mr. and Mrs. Rudolph Valentino—the great Charleston Contest of Hollywood. The two contestants were Anna Pennington and Bessie Love. Now Anna is the undisputed champion of the stage and her fame had spread before her to Hollywood. However, Hollywood backed its own. Bessie Love and the movie colony votes that Bessie has a slight shade of advantage on Pennington.

When PHOTOFEST heard of the contest, it asked Bessie to give its readers a few lessons in the intricacies of the steps. Bessie consented to pose for pictures illustrating the most important steps. There are, of course, many variations but if you have mastered the principles of the dance, the rest will come easy.



STEPS Nos. 1, 2 and 3. No. 1. Place arms on hips, bend body forward and step forward with the knees stiff. Then give a double dip on each knee before taking the next step and then on to number two. No. 2. Swinging arms in opposite directions, body bent forward, point right foot forward. Then heel-toe to side and back. Next heel-toe to front, changing to left foot and repeat. No. 3. Bend body forward, knees slightly bent, and place hands on knees while moving arms inward and outward, alternate crossing arms with hands on knees in scissors fashion.



STEPS Nos. 4, 5 and 6. With arms swung to opposite side, step to right, pointing the toe. Swing body slightly back, pointing the hands upward. Point right foot forward and point heel, bending the body far back with the hands extended, palms outward, above the head.



STEPS Nos. 7. Start by repeating steps 1 and 2 and duplicate, with exception of kicking forward from the knee only, instead of pointing forward with the toe.

STEPS Nos. 8 and 9. This is a twist from front to back by placing the right foot point forward over the left and swinging the body in complete half circle. Repeat with the left foot over the right and swing back to front in position again for finish of the Charleston. A good finish to the dance is to point the right foot forward, extending the right arm to the side and raising the left hand over the head with the palm outward.

The Charleston is one of those things that, like a striking storm, seems to come from nowhere, yet is instantly everywhere. It may be said, almost literally, to have blown in from the sea. It just came naturally, like time or space, no one can remember where and when you heard jazz music for the first time. Isn't it? Well, the Charleston is just like that.

Remember, get, oh, so universal! The Charleston came upon it first in a cabaret, maybe you saw it there, maybe you had got tired a bit of stepping the old-fashioned way, and then one of your friends dragged you out of your room and over to a ballroom floor where the Charleston was being danced. That peppy old dance thrill you used to enjoy in your youth.

Anyway, who cares? Especially the dancers. Everyone's doing it. Everyone's enjoying it. The Charleston is the one big hit, the grand national pastime. More people know the steps now than ever could.

sing the words to the "Star Spangled Banner." If you're one of those who've never danced before you've got a treat in store for you.

Don't try to do the dance fast at first. If you do, you'll get into difficulties. It is better, says Bessie, to go slow at first and be sure to get the steps accurately. While the steps themselves aren't extremely difficult, the Charleston requires a little and active body and it takes a little training. Incidentally, it is a good dance to learn if you want to reduce or to keep in trim. The Charleston has given the studio orchestras something to do when they are not supplying music for the scenes. Above, on the opposite page, you see a picture of Anna Q. Nilsson and Shirley Mason "doing their stuff" between scenes. To their right is Ann Pennington, champion of the stage.

All Hollywood is now spending its spare time mastering such steps as "The Turkish," "Palling Down Stairs" and "Picking Cherries." And it is also predicting that some musical comedy producer will sign up Bessie Love to do her Charleston in a New York revue.

era exatamente bem visto. Ao contrário das danças que foram proibidas, o Charleston não era “sem pudor”, mas incomodava pelos passos exóticos e espalhafatosos, com grandes e velozes deslocamentos. Chegou-se a difundir uma sigla nos convites dos bailes, “PCQ”,

que significava “Please, Charleston quietly” (algo como “Por favor, charleston comportado”). Não foi uma proibição, porém deixou claro qual era a personalidade dessa dança.

O Charleston teve uma vida relativamente curta, porém deixou alguns filhotes. Na linha do Swing, desenvolveu para “Savoy Charleston”, “Lindy Charleston”, “Charleston dos anos 30 e 40”, “Swing Charleston” e “Tap Charleston”.

Já na linha das danças de posição fechada, o Charleston acelerou o Foxtrot e entrou na composição do Quickstep, tanto nas figuras estáticas como em deslocamento, como alguns “galopes”. Sem dúvida, muito divertido e “aeróbico”!

Em outra oportunidade, escreveremos sobre o atual Quickstep, aguardem!

* Carla Salvagni é proprietária da Cooperativa de Dança Carla Salvagni e presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva.

Site: www.carlasalvagni.com.br.

foto tirada da página: <http://carolelombard.org/lets-dance-like-lombard>



Foto com cinco painéis dos atores Carole Lombard e George Raft, alusivos aos passos de Charleston (no caso, de par) praticados em 1935. O original 8 x 10 desta foto foi leilado no eBay.

PASSEIO A PARAÍBA DO SUL COM ADRIANO RIOS



10-11-12 JULHO

Inf.: (21)

8849-8002 / 3546-0690

toquinhorios@yahoo.com.br

- » TRANSPORTE IDA / VOLTA
- » HOSPEDAGEM COM MEIA PENSÃO*
- » LAZER NO CLUBE SOCIAL DE PARAÍBA DO SUL (PISCINAS, SAUNA, QUADRAS DE ESPORTE**)
- » PASSEIO TURÍSTICO SEX E DOM
- » PEÇA DE TEATRO SEXTA (Teatro Municipal)
- » WORKSHOP DE DANÇA NO SÁBADO
- » BAILE NO SÁBADO COM BANDA DO RIO
- » APOIO DE DANÇARINOS DO RIO

* EXCETO BEBIDAS ** EXCETO BOLICHE



ALFERCON
SERRALHERIA

FABRICAMOS JANELAS
CONSERTAMOS PORTAS
REFORMAMOS PORTÕES

... e todo serviço de ferro e de alumínio

José Carlos da Silva

Serralheiro formado no SENAI DA LIGHT em 1968

Vila da Penha tel. 3681-2211
email: alferconserrallheria
@hotmail.com 8651-9706



Fique mais bonita para o baile!

ARTE EM SOBRANCELHAS

Sobrelhas falhadas, ralas, mal desenhadas, arqueadas, pelos brancos provocando envelhecimento...

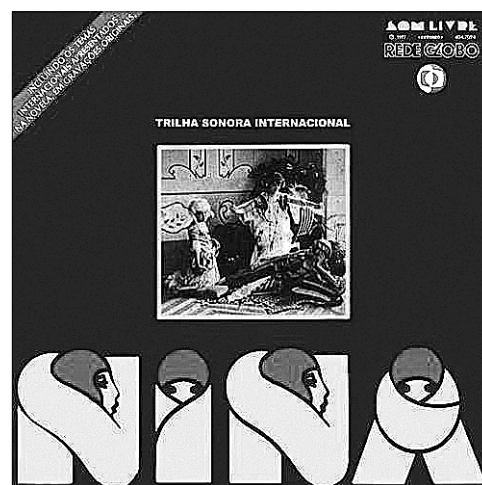
SOLUÇÕES:

- » Tintura de henna de sobrelhas
- » Tintura para pelos (material importado)
- » Micropigmentação (diferentes tonalidades)

Designer Mary Luce

Shopping Main Street
Estrada dos Três Rios 200 - bl. 1 - s/304
Freguesia - Jacarepaguá

(só com hora marcada) tel. 2456-2105



Capa do disco com a trilha sonora internacional (com muito charleston) da novela Nina, exibida em 1977 pela Globo, com Regina Duarte e Antônio Fagundes como protagonistas principais. A novela era ambientada na década de 20, tratando de assuntos da época, como luta de classes, sufrágio feminino, emancipação da mulher (e teve vários capítulos censurados pelo governo militar, em função de sua abordagem moderninha). Foto tirada do blog “Regina Duarte a namoradina do Brasil”.

COLÁGENO

A proteína da saúde e do rejuvenescimento! Ele tem vital importância no cuidado

dos órgãos, dos tecidos, da pele e na redução de peso. Conheça mais sobre o produto, fale com o distribuidor.

JORGE RODRIGUES
tel. (21) 9676-6889
email: jorgerodriguesdanca@bol.com.br



R\$ 156,00

Rio que mora no mar...

Aedes, um mosquito do “tempo do Onça”



Por Elizabeth de Mattos Dias*

Chegam as chuvas e a campanha de combate ao mosquito da dengue se intensifica. Na verdade, o Aedes é velho conhecido da população carioca, tendo chegado aqui, da África, nos navios negreiros...

“... brigadas de mata-mosquitos - agentes sanitários munidos de larvicida e instrumentos apropriados para a eliminação dos focos - passaram a percorrer a cidade, lavando caixas d’água, desinfetando ralos e bueiros, limpando telhados e calhas e eliminando depósitos de larvas do inseto. Folhetos com instruções neste sentido distribuídos à imprensa, à população em geral e aos médicos.”

Notícias de hoje? Não. Notícias de cem anos atrás.

Mas, no início do século XX, o mosquito transmissor da dengue chegou até mesmo a ser erradicado, graças à atuação do médico e sanitarista Oswaldo Cruz, fundamental no combate à febre amarela, no século XIX, doença também transmitida pelo mosquito Aedes aegypti.

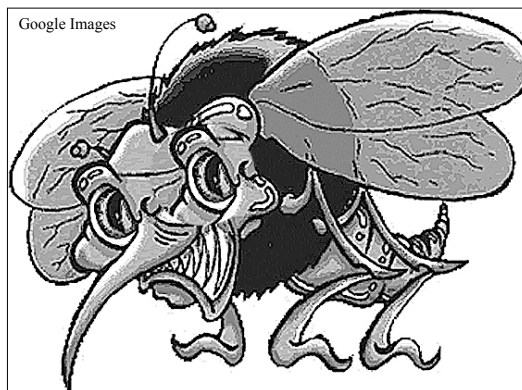
Esse foi um dos assuntos prediletos das revistas e semanários da época, sempre com caricaturas de Oswaldo Cruz e das ações implementadas.

Oswaldo Cruz em carta - em 8 de março de 1907 - ao então presidente brasileiro Affonso Penna, diz que “graças à firmeza e vontade do governo, a febre amarela já não mais devasta sob a forma epidêmica a capital da República”.

Torcemos que uma nova carta, com esse

mesmo teor, nos dias atuais, possa acalmar nossas apreensões.

* Elizabeth de Mattos Dias é designer gráfica e pesquisadora, criadora do e-jornal mensal “Rio que mora no mar...” e editora do blog de mesmo nome (www.riquemoranomar.blogspot.com), com curiosidades cariocas, além de autora dos livros “Confeitaria Colombo”, “Onde Morou” e “Guia Quente para Viver o Frio”.



Do tempo dos faraós.

O Aedes aegypti tem esse nome por ser originário do Egito. Ele se espalhou pelo mundo a partir da África. Primeiro para as Américas, por meio dos navios negreiros, depois para a Ásia. No Brasil, o combate ao mosquito se intensificou no início do séc. 20, quando o sanitarista Oswaldo Cruz assumiu o posto de diretor-geral de Saúde Pública (equivalente ao atual posto de Ministro da Saúde). Mas na época a preocupação era somente com a febre amarela, doença responsável por milhares de mortes no Rio de Janeiro. Com base de apoio no que atualmente é a FioCruz, ele deflagrou memoráveis campanhas de saneamento, como o extermínio dos ratos, cujas pulgas transmitiam peste bubônica (instituiu-se até a figura oficial de comprador de ratos mortos, para incentivar a atuação da população). Ao combater a febre amarela,

Nas ilustrações, charges do cientista Oswaldo Cruz, no início do século passado: a população e intelectuais da época não acreditavam que a febre amarela, que tantas vítimas fazia, era transmitida por um simples mosquitinho - mas ele estava certo. Em 1907, a febre amarela estava erradicada no Rio de Janeiro. Naquele mesmo ano, já gozando de prestígio internacional, ele recebeu a medalha de ouro no 14º Congresso Internacional de Higiene e Demografia de Berlim, pelo trabalho de saneamento da capital brasileira. Fonte: Invivo - Museu da Vida - Fiocruz.



porém, o sanitarista começou a envolver-se em polêmicas. Grande parte dos médicos e da população acreditava que a doença era transmitida pelo contato com roupas, suor, sangue e excreções de doentes. No entanto, Oswaldo Cruz se apoiava em uma nova teoria: a de que o transmissor da febre amarela seria um mosquito. Assim, suspendeu os métodos tradicionais de combate à moléstia e implantou medidas sanitárias mais modernas, criando brigadas para eliminar focos do inseto em casas, jardins, quintais e ruas, procurando impedir o acúmulo de água parada. Essa atuação (que permitia inclusive a invasão de casas contra a vontade dos moradores) gerou violenta reação popular. Mas o sanitarista provou que estava certo e, em 1907, a febre amarela estava erradicada no Rio de Janeiro. O mosquito só foi reaparecer num surto em 1955 mas, depois de uma campanha nacional, ele foi erradicado novamente. Em 1970, ele novamente voltou e, numa conjugação de fatores, como descaso das autoridades e desleixo da população, se transformou agora no grande vilão transmissor da dengue. Está faltando um Oswaldo Cruz para dar ao combate à proliferação do mosquito um caráter de guerra nacional.

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, salto acrílico)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA

www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

Madalena Bolos Bolos

Informações & Encomendas:
2574-9544
8354-2212

NOVO TEL

Ana Rosa de Aragão
Psicóloga
CRP 05/31149
Copacabana

Informações:
9188-7878

anarosaaragao@hotmail.com

Subloca-se horário de consultório em Copacabana

Entrevista

Vozes femininas da dança de salão



Por
Myriam
Martinez*

Início nesta edição a primeira de uma série de entrevistas que estou realizando com as belas vozes femininas da dança de salão.

ROSANA DUARTE, 34 anos, dona de linda voz e com um swing incrível, é a atual cantora da Banda BRASILSHOW. Nascida em Macaé e criada em Rio das Ostras, veio para o Rio de Janeiro muito jovem, em busca da carreira de cantora. Durante a nossa conversa deixou evidente o amor pela música e o fato de que nunca quis fazer outra coisa na vida a não ser cantar. Pela música abriu mão de várias coisas na vida, sofreu, passou momentos difíceis, mas nunca desistiu de cantar. Para ela viver é cantar.

MM - Como teve início a sua carreira de cantora?

RD - Acho que nasci cantando (risos). Desde pequena cantava música gospel no coral da Igreja Evangélica frequentada pelos meus pais. Cresci ouvindo as deusas do jazz como Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan.

MM- Qual foi a sua trajetória artística até chegar a Banda Brasilshow?

RD- Com 9 anos de idade, já fugia de casa à noite para cantar nos bares de Rio das Ostras, onde morava com meus pais. Minha família, evangélica, não aceitava que eu me tornasse uma cantora, uma artista. Quando o Circo Atlas se apresentou na cidade, fugi de casa com eles. Fui trapezista

MM- É possível viver só da música? Você desenvolve outra atividade?

RD- Não, infelizmente é humanamente impossível viver da música. Sou formada em chef de cozinha, minha especialidade são os pratos internacionais, elaborados e exóticos. Trabalho sob encomenda, como autônoma.

MM- Além do repertório dos bailes, qual o estilo musical que mais lhe agrada cantar?

RD- Tenho prazer em tudo que canto nos bailes, mas adoro as músicas de Cartola, Elis Regina, Maysa, MPB e, claro, jazz.

MM- Como é a relação com o público da dança de salão?

RD- Excelente, existe o respeito ao artista. Só falta uma valorização maior. Temos o nosso trabalho todo voltado para eles. A escolha do repertório é cuidadosa, constantemente atualizado, sempre pensando em cantar músicas que estimulem dançar. Não sei se durante o baile percebem quando canto música nova no repertório, não tenho esse retorno.

MM- O que pode ser aprimorado nas relações profissionais entre músicos, cantores, empresários e promotores de bailes?

RD- Tudo é uma questão de respeito recíproco e de valorização profissional. Os promotores exigem demais das bandas, escolhem o repertório, as roupas, cobram pontualidade. Em contra partida, não oferecem condições adequadas ao artista para atuar em 4 horas de baile. A remuneração é baixa, nunca tem camarim para troca de roupa, a bebida é insuficiente e os lanches são improvisados. Quanto aos empresários e donos de banda, deveria existir uma maior flexibilidade e compreensão. Sei que é importante manter uma agenda de ensaios, mas muitas vezes há incompatibilidade de horários. Todos desenvolvem outras atividades fora da música, necessário para a sobrevivência de cada um.

MM- O que espera alcançar na sua carreira?

RD- Sonho em viver só da minha arte. Sem deixar de cantar nos bailes, gostaria de desenvolver paralelamente uma carreira solo, com a minha marca, onde pudesse imprimir a minha personalidade musical.

MM- Quais os planos para este ano?

RD- Meu sonho é ter condições de reunir meus filhos Rafael (21 anos), Matheus (11 anos) e Vitória (10 anos) que hoje vivem longe de mim. Continuar me dedicando a minha fé, o Candomblé. Poder estar sempre ao lado do meu eterno e único amor, Waldemir Reis - Vidinha, trompetista. E claro cantar, cantar e cantar sempre.

* Myriam Martinez é advogada, assessora parlamentar e vice-presidente da ADSERJ.

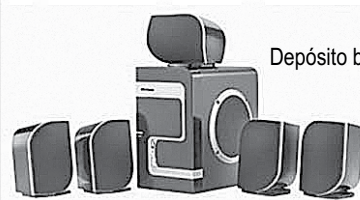
acervo pessoal



e atuei em quase tudo no Circo. Muito jovem cheguei ao Rio de Janeiro, onde me deram a chance de cantar pela primeira vez como profissional no SAMBOLA, onde atuei por 5 anos e onde conheci vários artistas. Em 1992, após ser reprovada no teste de cantora para a Banda Devaneios, fui convidada a integrar a Banda Brasilshow. Em 1993/1994, quase perdi a voz, ficando sem cantar por um longo período. Ao recuperar-me, cantei em diversas bandas, Copa 7, Signos, Devaneios, até retornar à Brasilshow, ao final de 2007.

CMSN33
Comércio de Computadores Ltda

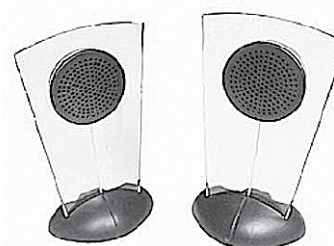
Av. 13 de Maio, 33 - Loja 104
Cinelandia - Rio de Janeiro
2524-7497 - 2210-2913



Depósito bancário ou dinheiro (20% de desconto)

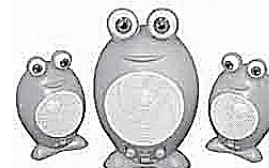
Código do produto: HOM0019
Preço: R\$ 219,00
Preço mínimo final: R\$ 175,00*
Disponibilidade: Imediata, em estoque!
*Preço mínimo final calculado no pagamento via depósito bancário

HOME THEATER PRETO BIVOLT MOD SP5.1027PRBIVML



Código do produto: CXS0032
Preço: R\$ 44,00
Depósito bancário ou dinheiro (31% de desconto)
Preço mínimo final: R\$ 30,00
Disponibilidade: Imediata, em estoque!
*Preço mínimo final calculado no pagamento via Depósito bancário

CAIXA DE SOM ACRILICO COM NEON SP2.0029ACBIVML



Código do produto: CXS0014
Preço: R\$ 57,01
Depósito bancário ou dinheiro (12% de desconto)
Preço mínimo final: R\$ 50,00*
Disponibilidade: Imediata, em estoque! *
*Preço mínimo final calculado no pagamento via Depósito bancário

CAIXA DE SOM FROG FAMILY MOD 7551



Código do produto: MP30014
Preço: R\$ 350,00
Depósito bancário ou dinheiro (35% de desconto)
Preço mínimo final: R\$ 226,00
Disponibilidade: Imediata, em estoque!
*Preço mínimo final calculado no pagamento via Depósito bancário

OCULOS MP3 512 MB BLACK MOD 5295



TRENA 1.2M FIREWIRE
6P/4P MOD 1387

Código do produto: CAB0060
Preço: R\$ 16,60
Depósito bancário ou dinheiro (10% de desconto)
Preço mínimo final: R\$ 14,90*
Disponibilidade: Imediata, em estoque!
*Preço mínimo final calculado no pagamento via Depósito bancário

**MAIS OFERTAS NO SITE
WWW.CMSN.COM.BR**

**Maria Neide
Costureira**

Atendimento à domicílio
Tel.: (21) 3401-1677
Cel.: (21) 8557-1136

Figurinos
Alta costura
Consertos
em geral

Circulando



Aniversário de Álvaro Reis, comemorado em sua academia, dia 27/03. Da esquerda para a direita, Norma Carola (sócia), Rachel Mesquita e o aniversariante, claro. Fotos já no site.



Em sua Milonga de 12/04, Aparecida Belotti homenageou Elza Moreira pelo seu trabalho à frente do site Momentos de Tango, que completará 3 anos.



Na ocasião também homenageou a parceira de Alvaro Reis, Helena Fernandez. Veja também pág. 14.



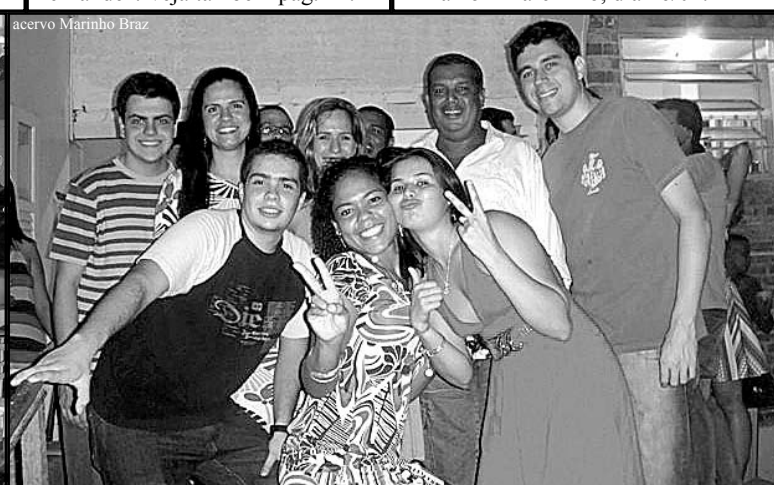
João Roberto Kelly homenagea o dançarino Xavier, no baile de Geraldo Lima no Amarelinho, dia 16/04.



Baile de aniversário da dançarina Larissa Lima (lá atrás, ao lado de Leo Fortes), dia 04/04, na Academia Jimmy (que aparece em primeiro plano): mesa farta de frios e apresentações de alto nível, incluindo teatrais.



Glorinha sempre surpreendendo em seus bailes temáticos. Páscoa, 12/04, ela e dj Murilo (decoração da Lu).



Galera jovem curtindo o Quintal do Braz, evento com roda de samba da Cia Marinho Braz. O registro foi feito em 03/04.



Dia 27/03 visitamos a Casa de Shows Rio Sampa, em Nova Iguaçu, e registramos o momento do corte do bolo oferecido pela casa aos aniversariantes do mês. Na foto, os proprietários do estabelecimento, Natália Gihel (à direita da foto) e Lauro Gihel (quart, a partir da direita).



Também com bolo oferecido pela casa, comemoração dos aniversários de março, no Baile da Graça do Passeio Público Café. Destaque para o prof. Pelé (precisa identificá-lo na foto?), que na ocasião completava 60 anos ("e trinta de dança", declarou-nos ele).



Grande evento, a inauguração da Amazonas Dance & Fitness, em Niterói, dia 28/03. Gustavo Loivos e Aletheia Hope, reportagem de capa da edição de março deste informativo, estão de parabéns. Na foto, Aragão, Vânia, Parcifal, Reinaldo Gonçalves e partner, ladeados pelos anfitriões.



Zezé Magela reuniu um grupo de amigos e alunos para comemorar seu aniversário na Sinuca e Gafieira Lapa 40°, dia 29/03. Uma semana depois, embarcou para uma temporada na Argentina, para imersão total no tango.

Circulando



Karla Bogo, Marquinho Copacabana, Rafaela e Rosana Maciel presentes ao segundo baile do TriniDance (dia 10/04), que assumiu a realização das noites dançantes do Clube Israelita Brasileiro (CIB), em Copacabana. A equipe do baile permaneceu a mesma da Festa da Vavá que, por sua vez, foi transferida para a Pizzaria Guanabara, antiga casa de shows Asa Branca, na Lapa.



A aniversariante Lourdes Gerk (centro da foto) recebeu amigos e familiares para comemorar seu aniversário no baile do Carlinhos Maciel, na boate do Olympico, Copacabana, dia 08/04, quando o promotor também comemorava 4 anos de baile no local. Dia 22/04 foi seu aniversário, a registrar na próxima edição do jornal.



Dia 09/04, Rose, crooner do Bossa Seis (centro da foto) comemorou com amigas seu aniversário (bolo da Madalena), no baile em que canta, realizado por Geraldo Lima (à direita) todas as quintas no Amarelinho da Cinelândia. Na ocasião também o Bossa Seis completava um ano de formação, tendo como grande incentivador Geraldo Lima, que o mantém como banda fixa do evento.



Super, hiper lotado, o baile de aniversário de Flávio Marques, na Estudantina Musical, dia 08/04. Com direção da Manon, o salão foi decoração com balões e vasilhos de flores nas mesas. Alvaro Reis estreou sua nova coreografia de samba e Flávio fez a roda de dança do aniversariante, enfrentando enorme fila de dançarinas. Claro que o mais divertido foi ele dançar de dama com os amigos, em clima de gozação. O toque surpresa foi na hora do bolo, trazido pelo Bruno, travestido de Isabelita dos Patins da Dança de salão. Na foto, os amigos carregando o aniversariante (e olhado para a máquina fotográfica do jornal).



Myriam (a esquerda da foto), aluna particular de Evando Santos (na foto, ao lado de Laise), contratou o promotor para organizar seu baile de aniversário no CIB. Como a aniversariante queria bastante gente animando o salão, Evando abriu o evento para o público da dança de salão, com equipe de dançarinos e bebidas e salgadinhos liberados. Após o término do baile de aniversário, aproveitou o local e emendou uma edição especial do Onda Zouk, desta vez com bebidas liberadas. Sem dúvida o promotor está sempre inovando em seus eventos.



Como faz toda segunda quarta-feira do mês, Luciana Santos promoveu seu happy hour em sua academia no Centro do Rio. Mas no dia 08/04 o clima foi especial, com a comemoração da agora professora Ana Paula Dias (nas fotos acima com a Luciana e com amigos e familiares). Paulinha, que começou acompanhando a avó às aulas e depois passou a ser aluna de Luciana, é, agora, integrante da Cia Carlos Bolacha.



Jorge Rodrigues (agachado, de calça branca) faz parte do cast de dançarinos do núcleo da gafeira, da novela Caminho das Índias, e nos encaminhou esta foto atualizada da turma que sua sob os holofotos fazendo o que mais gosta: dançar.



Suellen Violante (à direita), partner de Alvaro Reis na coreografia de samba, ao lado dos bolsistas da casa, no baile de aniversário do professor, dia 27/03 (fotos já no site).



Baile das Rosas do Amarelinho: a promotor Marlene Oliver entregando o prêmio à contemplada do bingo.



Geraldo Lima super feliz recebendo os amigos Valéria e Zê Barbosa, do Conjunto Aeroporto, na comemoração de um ano de baile no Amarelinho da Cinelândia.



Flash na pista do baile do Carlinhos Maciel, no Olympico Club, dia 08/04: Ester e Adriano Rios.

Circulando



Leonor Costa

Muita gente conhecida no 6º Baile dos Arianos, que Carlos Brito promoveu, dia 12/04, na Casa de Viseu, com a Banda Paratodos e apresentações de dança, das academias Cristiano Pereira (Bonsucesso), Centro de Danças Valqueire (Valqueire) e Centro de Dança Alex de Carvalho (V. Isabel). Na foto, da esquerda para a direita, a mestre de cerimônias do evento, Cristina Cabral, Fábio Santos (Centro de Danças Valqueira), Cristiano Pereira, Carlos Brito, Manon, Flávio Marques e Angela Abreu.



O I Workshop de Samba de São Pedro D'Aldeia foi realizado pelo Núcleo de Dança Allan Lobato, dia 11/04, no amplo estúdio que o professor montou na cidade (sua matriz fica em Cabo Frio). Deram aulas, vindos do Rio, os professores Angelo Petersen, Lídio Freitas, William e Sirley de Oliveira. Aragão foi à cidade registrar o evento. Na foto, os professores com alunos do workshop.



Registro da turminha de jovens presente ao baile das sextas da Academia Luiz Valença, na Tijuca (foto da esquerda). À direita, ao alto, Leo "Maluco" e Alê Villar, em baile na Academia Jimmy, Catete; direita acima, Jessé e dama se divertindo no baile do Carlinhos Maciel. Em breve, no site, a cobertura fotográfica dos eventos aqui citados e muito mais!



Leonor Costa

Comemoração do aniversário de Ivan Senna (no centro da foto, de camisa preta), no evento Domingos Dançantes, promovido por Glorinha na boate do Olympico Clube. Foi dia 29/03. Na ocasião, ele dançou um bolero com Solange Dantas, sua sócia na mais nova academia de dança de Copacabana (inaugurada dia 12/04).



Leonor Costa



Leonor Costa

Flash dos salões: à esquerda, Juvenal de Itaguaí, em boa companhia no Pic Nic da Inconfidência (21/04) na Estudantina; à direita, Aragão e o grupo do Studio Sandra Lopes, sempre animadíssimo, em baile do prof. Cícero, no CSSERJ, Niterói.



Leonor Costa

Cristiano Pereira contou com a presença de muitos profissionais de dança, no baile de aniversário que promoveu em seu espaço de dança em Bonsucesso, dia 03/04. Da esquerda para a direita, Cristiano, Valdeci de Souza (que se apresentou com Cristina Ramos), Bira Santos, Rodrigo Mayrink e Chris Brasil. A propósito, repararam na indumentária do professor e das vestes do bonequinho do bolo?



Leonor Costa



Leonor Costa

Conceição da Bahia e Ana Egypto, no baile no Olympico Clube, Copacabana, dia 08/04, combinando detalhes do baile de aniversário da Academia de Conceição, no Montana Clube.

Muito engraçada a chegada do Bruno com o bolo do Flávio Marques. Travestido de Isabelita dos Patins, ele deu um show a parte dançando sobre rodas com os amigos e aniversariante.



SEGUNDAS

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação já agendada: **(04/05)** Devaneios; **(11/05)** Novos Tempos; **(18/05)** Aeroporto; **(25/05)** Devaneios. Inf. 9613-8079.

Baile no Olympico

Todas as segundas-feiras, das 19:30 às 24:30, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas, e agora com opção de dançarinos pelo sistema de fichas. Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Baile da Melhor Idade do Club Municipal

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

TERÇAS

Baile das Rosas

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Próximos agendados: 12/05 (em homenagem ao Dia das Mães); 09/06 (comemorando três anos no Amarelinho). Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc). Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8706-2894.

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h, com música ao vivo. Ingresso com direito a bolo e petiscos. Nota: dia 17/05, domingo, a academia Conceição da Bahia comemora seu aniversário no Montana Clube (veja na programação de domingo ou no anúncio da pág. 13). Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

Graça da Vila. Catete

Toda terça, baile-ficha a partir das 18:30h. Org. Edson Braz, tel. 8608-5977 / 9620-1765.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olympico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias. Baile temático de maio: **dia 20/05**, comemoração de 5 anos de baile no Olympico; **dia 22/04**, comemorando os aniversários de Elton e Hellyn, com o tema anos 60-70-80 (veja anúncio na pág. 4). Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dancando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Inf. 2569-2060.

Tardes dançantes do Cl. Can-to do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Agenda de maio: **(06)** Pop Music; **(13)** Luizinho e Cia; **(20)** Luizinho e Marta Calmon; **(27)** Bonanza. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Bailes especiais de Carlinhos Maciel, no Olympico

Dia **20/05**, comemorando os aniversários de Elton e Hellyn, baile temático anos 60-70-80 (traje não obrigatório). Música ao vivo e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 8212-2969.

Baile Especial no Mauá de São Gonçalo, em homenagem às mães

E comemorando, em especial, o aniversário da amiga Augusta. Será dia **12/05**, a partir das 20h, com Conjunto Aeroporto (veja anúncio na página 2). Inf. 2606-8793 / 9471-9551.

Baile de ficha na Estudantina

Estreará dia 03/06, às 18h, numa parceria de Dj Renato Ritmus e Regina Vasconcellos. Veja anúncio na pág. 16. Veja também a programação dos bailes de ficha promovidos por Renato Ritmus, no roteiro de bandas e dj's, na pág. 26.

5º Aniversário da Banda Paratodos

Será comemorado em grande baile no CIB, **dia 10/06**, véspera de feriado, com participação especial da Bd Brasil Show e dj Marcelinho. Reservas: 3022-5288.

Quarta Nobre no Irajá A. C.

Dia 10/06, véspera de feriado, com Leo D'Leone e Bd Novos Tempos, a partir das 18h. Desconto para compra antecipada de ingresso (veja detalhes no anúncio da pág. 13). Inf. 9573-8191.

QUINTAS

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 19h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Opcional: dançarinos pelo sistema de fichas. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou neste jornal (pág.5). Bandas programadas para maio: **(07)** Bd Pérolas; **(14)** Bd Pérolas; **(21)** Bd Pérolas; **(28)** Bd Paratodos. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dancando na Cinelândia

Baile com muito swing e balanço, para ouvir e dançar, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com o Grupo Bossa Seis e artistas convidados. Inf. 2527-2300.

Almoço dançante no centro do Rio

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com ingresso popular e cardápio especial da tia Norma.. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Tarde Dançante na Tijuca

Evento organizado por Terê Freitas uma vez por mês, das 15 às 19h, no Botequim Vacabrava, com dançarinos e bufê. Próximo agendado: dia **14/05**, com trio Hélio Silva e toque indiano (veja anúncio na pág.7). Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

Pic Nic dos Namorados

Dia 11/06, feriado, no Castelo da Pavuna, a partir das 16h, com dobradinha Os Devaneios e Brasil Show. Veja anúncio da pág. 7. Inf. 2691-7294 / 2455-7522.

SEXTAS

B. Aula em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, com instrutores contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy

Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e aniversariantes do mês toda última sexta-feira do mês. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró da Escola Carioca, na Tijuca, agora com trio de forró ao vivo. Na segunda sexta-feira de cada mês. Inf. 2288-1173.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na última sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Festa do TriniDance no CIB

Músicas dançantes e flash backs, toda sexta, a partir das 20h, no CIB, Copacabana, com TriniDance e dj Dinho tocando o melhor dos anos 70-80-90. Inf. 2507-6538 / 8116-0892.

Tarde dançante no Espaço X de Stelinha Cardoso. Centro do Rio

Toda segunda e última sexta-feira do mês, a partir das 16h, com mesa de petiscos da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa. Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45, agora com nova programação (veja anúncio na pág. 2): **(01)** Gaúcho & Elton + Conj. Aeroporto; **(08)** Orquestra Tupy; **(15)** Gaúcho & Elton + Conj. Aeroporto; **(29)** Gaúcho & Elyon + Bd Real Dance Show. Aula grátis incluída no ingresso.

Todas as sextas, em salão com ar condicionado, na academia de Bon-sucesso, a partir das 19h. **Dancando no Sesc do Engº de Dentro** Na segunda sexta-feira de cada mês o Universo da Dança Amantes da Arte organiza um happy-hour no Sesc do Engº de Dentro, a partir das 19h. Inf. 8142-5371.

Dancando na sexta

Baile na AABT-Tijuca, a partir das 16:30. Inf. 2569-3222 / 2578-4361.

Pic Nic do Trabalhador no Castelo da Pavuna

Dia **1º/05**, feriado, das 14 às 2h, com 3 (três) bandas: Novos Tempos, Devaneios e Brasil Show. Convites antecipados com desconto. Inf. 9667-1814 / 9573-8191 / 2201-9986.

III Gran Milonga no Fluminense

Baile de tango organizado por Val-deci de Souza (veja matéria na pág. 4), **dia 01/05** (feriado), das 16 às 20h, com apoio de equipe de dançarinos. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

Orquestra Tabajara no Fluminense

No Baile do Trabalhador, dia **1º de maio**, feriado, organizado por Val-deci de Souza (veja matéria na pág.

4), a partir das 22h. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

Baile de Angela Abreu em homenagem às mães

Será dia **08/05**, no Irajá A. C., com Os Devaneios. Detalhes no anúncio da pág. 6. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

Almoço Dançante no Cl. Monte Sinai

Será **dia 15/05**, a partir das 12:30, com buffet, bebidas, dançarinos e animação de Hélio Silva. Org. Alexandre Nurck. Inf. 9697-6797.

Bailes no Fonseca Clube. Niterói

Organização de ECOAR & Leila Santa Claa, com música ao vivo e desconto para compra antecipada de ingressos (veja anúncio na pág. 2). Já agendados: **05/06** (Baile dos Namorados, com Bd Pérolas); **11/09** (Baile da Primavera, com Kiko e Alex); e **06/11** (Baile comemorando Niterói, com Bd Resumo). Inf. 3601-1101 / 9961-3148 / 9348-8212.

Grande Baile Sábado no Centro do Rio

Dia 06/06, a partir das 20h, com Bd Novos Tempos, fechando a programação do II Workshop de Danças de Salão de Niterói. Inf. 3989-3949 (mais informações no anúncio da pág. 12).

Baile do Amigo no Irajá A. C.

Será **dia 17/07**, a partir das 19:30h, com animação da banda Novos Tempos e o toque especial da organizadora, Angela Abreu. Inf. 3017-0953 / 9973-1408- / 7679-4093.

SÁBADOS

Baile no Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate

Com dj Leo Pers. Primeiro sábado: dança de salão. Terceiro sábado: samba de gafieira. Acesse a programação de aulas e eventos especiais e imprima cupons de desconto dos bailes na página www.doisemcena.com.br/espacodanca/bailes. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Bailes da Ac Luiz Valença

No primeiro sábado, dança de salão com Ebert Braz; no segundo sábado, dança de salão com dj Jorge Henrique; no terceiro sábado todos os ritmos de salão com dj Kadu Vieira; no último sábado, dança de salão comandada pelo prof. Oswaldo Albarelli. Sempre a partir das 20h. Inf. 3872-5264

Baile da Academia Jimmy de Oliveira. Catete

Todos os ritmos de salão, a partir das 21h, com os melhores djs da cidade! Inf.: 2285-6920.

Milongas Bello Tango Produções

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Próx. agendadas: **16/05** (Bello Tango); **23/05** (Bellinho). Inf.: 9982-3212.

Tango na Escola Carioca

Baile de tango no primeiro sábado do mês, na Escola Carioca de Dança, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

Baile de Dança de Salão no CDAC

Baile quinzenal com todos os ritmos de salão, a partir das 21:30h, em Vila da Penha. Próx.: acesse www.alexandancario.com.br. Inf. 3391-7530 / 9769-4272.

Tarde Dançante Helênico A. Clube

Todo sábado banda ao vivo a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 22:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

Baile do Centro de Dança Valqueire

Todo primeiro sábado do mês, na Praça de Alimentação do Shopping Point Center, em Valqueire (entrada franca). Inf. 2453-1880 / 3833-1220.

Baile da Gafieira Estudantina

Todos os sábados, com banda ao vivo. Org. Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

Baile-ficha no Méier.

Todo o primeiro e terceiro sábado do mês o Espaço Universo da Dança Amantes da Arte (anúncio pág. 9) organiza baile-ficha em seu espaço no Méier. Inf. 8142-5371.

Forró de sábado

Todo segundo e quarto sábado do mês, na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, com de forró ao vivo (veja anúncio na pág. 4). Inf. 2205-0118.

Noite do Flashback na A.A. Vila Isabel

Será **dia 02/05**, a partir das 22h, com dj e a apresentação especial da Bd Black Bird (Beatles Cover). Preços especiais para compra antecipada (veja anúncio na pág. 2). Inf. 9979-9397.

Grande baile de aniversário de Marcelo Chocolate

Será **dia 09/05**, a partir das 21h, no Tijuca Tênis Club, com Bd Novos Tempos e dj Marcelinho. Convites antecipados à venda pelos tels. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile de Aniversário do prof. Rodrigo Mayrink

Será **dia 16/05**, a partir das 20h, em seu estúdio de dança, em Vista Alegre, com sonorização em dois ambientes e apresentações de dança (veja detalhes no anúncio da pág. 2).

5º Mega Baile da Estudantina

Será **dia 16/05**, com dobradinha Rio Show e Brasil Show, das 18h às 4h (veja anúncio na pág. 13). Org. Bernardo Garçon e Paulo Gomes. Inf. 2771-1622 / 9399-0646.

Baile de aniversário de Renata Pecanha

Dia 23/05, a partir das 22h e sem hora para acabar, no Núcleo de Dança Renata Pecanha, no Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Baile da Amazonas Dance & Fitness, em Niterói

Será **dia 23/05** a partir das 21h, no Centro de Niterói. Veja detalhes no anúncio da página 13. Inf.: 2613-3276.

Baile do Cícero em Niterói

Próximo agendado: dia **23/05**, com Orquestra Commander. No CS-SERJ, Barreto, Niterói, com desconto para compra antecipada de mesas (veja detalhes no anúncio da pág. 2).

Grande Baile em Cabo Frio

Dia 30/05, no Clube Musical Santa Helena, a partir das 22h, com Jero & Banda, comemorando os 7 anos de Allan Lobato em Cabo Frio. Inf. (22) 9271-6398.

Baile do II Workshop de Dança de Niterói, no Clube Canto do Rio

Dia 06/06, a partir das 20h. Veja detalhes no anúncio da pág. 16. Inf. 9752-2207 / 8884-4331.

DOMINGOS

Estangostos

Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

Milonga Del Domingo

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Pizza Grill, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingueira dançante no Piza Grill. Catete

Com cortinas de zouk, no terceiro domingo do mês, de 18 às 22h, no

salão de eventos (2º andar) do Pizza Grill, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires e sonorização de Viviane Chan e Dilson. Veja anúncio na pág. 12. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olympico Clube

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha, com o Grupo Trindance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9979-0057 / 9772-2051 / 2553-3600 / 2560-6276

Domingueira Bom Malandro

Na Sinuca e Gafieira Lapa 40 graus, com uma grande banda a cada domingo. Org. Valdeci de Souza, Rodrigo Marques e Chris Brasil. Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508. Mande um email para lapabommalandro@gmail.com e peça para fazer parte da lista amiga obtendo bom desconto no ingresso (gentileza informar onde encontrou esta dica).

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Especial dia 24/05: comemoração do aniversário de Prentice dos Anjos, presidente da casa. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio. Niterói

Todos os domingos, a partir das 18h, com banda ao vivo (veja anúncio na pág. 2). Já agendado para o mês de abril: **(03)** Pingos e Gotas; **(10)** Resumo; **(17)** Pingos e Gotas; **(24)** Devaneios; **(31)** Paratodos. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueira do Méier. Cl. Mackenzie

Estreia dia **17/05**. Todo domingo, de 18 às 22h, com sonorização de Henrique Nascimento. Entrada Franca (veja anúncio na pág. 4). Realização: João de Quintino e Henrique Nascimento. Inf. 9752-2207 / 2269-0082.

Domingueiras do Club Municipal

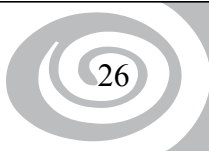
Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira da Paulinha na Gafieira Elite

Sempre a partir das 19h, com dj Paulinha Leal. Atenção para os bailes já agendados: **03/05 - 17/05 - 31/05**. Inf. 9469-7579.

Domingo tem dança

Domingueira dançante no primeiro e terceiro domingo do mês, na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, a partir das 18h (veja



7060 / 2468-1212.

Orquestra Tabajara na A. A. Vila Isabel

Será uma Domingueira Nobre, comemorando o aniversário do clube. **Dia 31/05**, a partir das 17h, com desconto para compra antecipada de ingresso (veja detalhes no anúncio da pág. 3). Inf. 2527-2300.

Aniversário de Valdeci de Souza

Será comemorado no Helênio, dia **07/06**, com churrasco e roda de samba começando às 11h e, a partir das 14h, baile com Bd Paratodos (veja matéria na pág. 4. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

Festa no Centro Cultural Cartola

O primeiro aniversário da Oficina de Dança do Centro Cultural será comemorado dia **07/06**, no local, com Samba de Raiz e feijoada. Veja detalhes no anúncio da pág. 5. Inf. 8638-5552.

Baile com Bd Paratodos no Mackenzie

Será dia 28/06, a partir das 19h, comemorando o aniversário do prof. Adalberto Shock (veja anúncio na pág. 16). Inf. 9737-0304.

Grande Baile Show com o lançamento das novas coreografias das cias de dança do RJ. Com sonorização do dj Marcelinho. Será dia 19/07, a partir das 19:30h. Veja a programação no anúncio da pág. 16.

OUTROS EVENTOS:

Workshop de Bolero

Será dia **03/05**, no Catete, com os profs. Alê Villar, Alexandre Silva, Armandinho, Flávio Marques, Oswaldo e Ramon Oliveira. Inf. 9300-2570.

Workshop de Zouk em São Pedro D'Aldeia

Será dia **03/05**, no Núcleo de Dança Allan Lobato. Veja detalhes no anúncio da pág. 12.

Espectáculo de dança de salão no Teatro do América F. C.

Depois do sucesso na cidade de Nova Friburgo, Edu Cigano traz ao Rio o espetáculo Baila Brasil, com grande elenco de dançarinos de salão e participações especiais de Álvaro Reus, Carlinhos de Niterói, Jimmy de Oliveira e Valdeci de Souza, além do próprio Edu. O espetáculo será **dia 08/05**, sexta, e os ingressos estão à venda pelos tels. 2711-8297 / 9399-6284 / 8756-0429.

II Workshop de Dança de Niterói

Dia **06/06/09**, no Clube Canto do Rio. Veja detalhes na página 16.

Passeio a Paraíba do Sul com Adriano Rios Divulgação

A segunda viagem dançante, organizada por Adriano Rios, a Paraíba do Sul, já está agendada para **julho (10 a 12)**. Veja detalhes da programação no anúncio da página 12. Inf. 8849-8002 / 3546-0690.

Curso especial de forró para profissionais e nível avançado

Será de **20 a 26/07** de 2009, na cia Marinho Braz, em Laranjeiras (veja anúncio na pág. 17). Conheça o trabalho de Marinho Braz vendo as postagens no site do jornal Falando de Dança ou acessando o site da Cia, www.cia.marinhobraz.com.br.

Zouk n' Rio 2009

Dias **18 e 19/07/09**, com 12 professores especializados no ritmo (veja relação e grade de horários em www.renatapecanha.com.br). Org. Renata Peçanha. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

I Congresso de Dança Esportiva no Rio de Janeiro

O Jornal Falando de Dança apoia a iniciativa da Confederação Brasileira de Dança Esportiva de realizar aqui um Congresso sobre essa mo-

dalidade de dança e disponibiliza seus telefones para receber contatos dos interessados em participar do evento (9202-6073 / 2551-3334).

II Congresso Internacional de Zouk do Rio de Janeiro

Será em **janeiro/2010**, com organização de Renata Peçanha (acompanhe a postagem de grade de horário e professores em www.renatapecanha.com.br). Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS E DJ'S PATROCINADORES:

Agenda de Dj Renato Ritmus (bailes de ficha):

Agenda de Baile de Ficha com a Equipe de dançarinos Renato Ritmus, já fechada para mo mês de maio: (4) Bangú Atlético Clube; (9) Clube dos Aliados de Campo Grande; (11) Bangú Atlético Clube; (14) Academia da Cristina Lacerda; (16) Estudantina Musical; (18) Bangú Atlético Clube; (22) Irajá Atlético Clube; (23) Clube dos Aliados de Campo Grande; (25) Bangú Atlético Clube;

TriniDance

Animando as noites de Copacabana: toda sexta, na Festa do TriniDance, no CIB, e aos domingos no "Domingos Dançantes", de Glorinha e Emilia, no Olimpico Club. No site do jornal Falando de Dança, assista a clipes do grupo (link 'roteiro das bandas'). Inf. 9854-9827.

Conjunto Aeroporto

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjuntoaeroporto.mus.br. Programação de maio já agendada; sujeira a alteração, (1) RioSampa; (2) Chur. Marlene (Flash Back); (3) Marinha V. Penha; (4) Império Serrano 0800; (6) Espaço de Festa; (8) Rotary Club de Caxias; (9) Mackenzie (almoço do Dia das Mães); (12) Cl.Mauá SG; (13) Espaço de Festa; (15) RioSampa; (16) a confirmar; (17) Empório de S.J. de Meriti; (18) Mackenzie; (20) Chur. Marlene; (21) Casa de Elandre; (22) RioSampa; Clube do BNDES/B.Tijuca; (24) Clube dos Democráticos; (27) América; (28) Portuguesa I. Gov.; (29) Casa de Viseu; (30) Cl. Sargentos Aer.; I. Gov.; (31) SESC N. Iguaçu; (01/06) Império Serrano.

Banda Novos Tempos

Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Programação já confirmada para maio: (01) Castelo da Pavuna, (02) Estudantina; (03) Lapa 40°; (08) Prefeitura RJ (a confirmar); (09) Tijuca TC; (10) Marinha; (11) Mackenzie; (13) Marinha; (14) Municipal; (16) Boêmios da Vila Aliança; (17) Bombeiros; (23) Particular; (30) Aspom; (31) Marinha.

Banda Paratodos

Inf. Toninho Moreira, tels. 3477-4308; 2464-1190; 3359-6753; 7862-0558 id:83* 67257. Programação de maio já agendada (sujeita a alteração, aconselhamos confirmar nos telefones acima): (1) WestShow; (2) Mega; (6) Bar do Tom; (8) Vitória (ES), a confirmar; (9) Ribalta, Barra; (10) Lapa 40°; (11) Municipal; (12) Particular; (15) West Show; (16) Helênio; (17) Lapa 40°; (21) Municipal; (22) Casa de Viseu; (23) Mega Show; (24) Marinha; (28) Gaúcha; (29) Jimmy; (30) Estudantina. (31) Canto do Rio.

Programações sujeitas a alterações sem aviso prévio, sugerimos ligar antes para confirmar

Mensagens dos leitores



João Batista

Agradecemos o envio das "NewsLetter" e aproveitamos a oportunidade de, mais uma vez, destacar o trabalho que vocês do Jornal Falando de Dança estão desenvolvendo em prol da Dança de Salão no Rio e no Brasil.

Quando recebi o primeiro exemplar do "JORNAL FALANDO DE DANÇA" tive a certeza de que estava diante de um veículo de comunicação que, ao lado de outros já existentes aqui no

Rio, iria alavancar, com características próprias, o noticiário especializado em Dança de Salão no Estado do Rio de Janeiro e nas demais cidades do nosso País. Naquela época, eu só podia avaliar o conteúdo impresso no jornal; agora que acessamos frequentemente o site deste veículo de informação, divulgação e promoção da nossa dança, estou certo que não estava equivocado. Parabéns pelo trabalho e, sem dúvida, os profissionais da Dança de Salão, dançarinos e simpatizantes reconhecem a importância da existência desse empreendimento jornalístico para que a nossa Dança possa desempenhar plenamente o seu importante e indispensável papel na sociedade brasileira.

Queremos ressaltar que apoiamos e nos colocamos à disposição para que os propósitos da CBDance, quanto à realização de congressos e outros encontros pertinentes à Dança Esportiva aqui no Rio, aconteçam e alcancem as metas esperadas.

Passando os olhos pela programação veiculada pelo Jornal Falando de Dança, podemos avaliar a força da Dança de Salão aqui no Rio e o seu crescimento acelerado nos demais estados. Acreditamos que a formação e treinamento de profissionais e atletas dançarinos capacitados em bem representar o Brasil em competições de Dança Esportiva a nível estadual, nacional e internacional, não será tarefa muito difícil. Isto porque nós, brasileiros, de Norte a Sul do país, somos capazes de aprender, criar, ensinar e compartilhar todas as linguagens artísticas, em particular, a Dança.

Manifesto a minha adesão à realização do evento. Contem comigo neste empreendimento!

Boa sorte para a CBDance e a todos os seus colaboradores!

João Batista da Silva (email)

Creio que a dança de competição tem suas vantagens e desvantagens. Muitos dos profissionais de dança de salão começaram participando de concursos de dança. Nos EUA há um programa de Dança de Salão nas escolas públicas e ele só deu resultado quando os alunos começaram a participar das competições de dança. Creio que a competição estimula muito o jovem a participar. Creio que se houvesse campeonatos no Brasil teríamos mais jovens na dança de salão.

Carlinhos Araújo, Fortaleza (livro de visita)

Somos leitores deste belo jornal que muito tem divulgado a dança de salão, mas lamentamos o esquecimento dos clubes da Zona Norte, tais como: Sargento da Marinha e Viseu na Vila da Penha, Bombeiro e Elandre em Madureira e outros mais que tanto colaboram com uma programação que não deixa a desejar. Aqui se realizam com frequência os maiores bailes do Rio de Janeiro e estamos descobertos no que se diz divulgação jornalística. É uma pena o seu jornal chegar aqui somente para leitura e ficamos de fora e esquecidos. Os melhores dançarinos que dançam por aí também frequentam estas casas. Sejam bem vindos aos nossos bailes e pedimos uma brecha em vossas reportagens.

José Carlos da Silva (email)

N.R.: Gratos pelo contato José Carlos. Lamentamos que nossa agenda nem sempre possa abrigar todos os bailes da cidade, razão pela qual contamos com o apoio de nossos colaboradores Parcifal (Niterói / São Gonçalo) e Ângela Abreu (zonas norte e oeste), que gentilmente se prontificam a nos ajudar na distribuição. Não obstante, fazemos, sim, constantes visitas a essas regiões, como pode ser visto nas nossas coberturas na seção circulando do jornal e, mais detalhadamente, nas coberturas de eventos postadas em nossa página na internet.

Olá assessoria do Jornal Falando de Dança, visito o blog do jornal diariamente porque me interessa por dança de salão. Bom eu gostaria muito de saber de vocês se teria como me passar algumas informações, sobre como vocês fazem para fazer um simples blogspot parecer com um site? Parabéns pelo lindo blog, rico em informações sobre dança de salão

Andrelinha Cássia (email)

NR: Agradecemos o contato, Andrelinha, e ficamos satisfeitos em saber que a aparência da nossa página é do agrado de nossos leitores. As informações para transformar o visual do blogspot podem ser acessadas no link de ajuda do próprio blog. Há blogs de terceiros também, todos em inglês.

Parabéns pela sua criatividade, o jornal está cada dia mais lindo, você está sempre inovando. Tenho acompanhado seu trabalho daqui, toda semana vou ver as novidades no seu cantinho. Já faz parte de minha rotina. Nem sempre tenho tempo de deixar recado, a correria é demais...

Elza Moreira (do site Momentos de Tango)

Obrigada por manter-me atualizada sobre os bailes.

Alice Suruagy (email)

Errata da edição 18. Legenda da foto da Cia Henrique Nascimento (seção circulando, pág.18): a dançarina se chama Silvana e não Amanda. Na mesma seção e pág., na legenda do baile do Cícero, Marcos foi erradamente identificado como Ronaldo. Ainda no Circulando, na 1ª foto da pág.17, a aniversariante do baile da Graça na Gaúcha se chama Maria do Carmo e não da Conceição.

Mensagem para esta seção?

a) por email (contato@jornalfalandodedanca.com.br);
b) por fax (0xx-21-2535-2377);
c) por carta (veja o endereço no expediente);
d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br.

Assinaturas?

Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R\$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

Divulgação em nossos espaços (jornal, blog, site)?

Fale com Aragão:

(21) 2551-3334 ou 9202-6073 ou, ainda, 9519-6565. Fax e gravador de recados: (21) 2535-2377.

TO DANCE - OFICINA DE DANÇA

Agora, na Barra da Tijuca, um diferenciado espaço de dança aguarda por você.

HORÁRIO
De 2ª a Sábado
Das 8:00 às 22:00

FONE:
2491-0467

Av. das Américas nº 3.120
Bl 1 - Lojas - 201 e 202
Shopping BAYSIDE www.todance.com.br

Academia de Dança Conceição da Bahia
Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca

Danças de salão* - bailes - passeios
*Mencione este anúncio e ganhe um mês grátis na turma iniciante

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628



CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO
turmas manhã / tarde / noite
aulas também aos sábados

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Novo!
Samba de gafieira
c/ Stelinha Cardoso
iniciante
intermediário

ESPAÇO DE DANÇA

SHEILA MARCELO
CHOCOLATE AQUINO

R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

TURMAS PARA CRIANÇAS E MELHOR IDADE - TURMAS HOR. ALMOÇO




Turma de Neo-Tango
Marcelo e Vanessa
Sábado às 14:30h

Local: Escola Carioca de Dança
R. Barão de Mesquita, 482 C
Em frente ao SESC-Tijuca - www.escolacarioca.com.br

Info: 2288-1173



ESPAÇO DE DANÇA

Todos os ritmos de salão, inclusive tango, forró, salsa e zouk
Dança do ventre e Yoga
Trabalhamos equilíbrio, postura, coordenação motora e musicalidade

Cristiano Pereira
Profissional da Dança de Salão e Coreógrafo

Inf.: (21) 3868-4522
R. Cardoso de Moraes 250
Bonsucesso



Estúdio de Dança de Salão Solange DANTAS

AGORA TAMBÉM EM COPACABANA

Pç. Demétrio Ribeiro 17 - sala 302* - Copacabana - RJ
tel. 2220-0907 / 9999-3867 *(em frente ao teatro Villa-Lobos)

Rua Otávio Carneiro 143 - sala 406 - Icaraí - Niterói
tel. 2612-9018 / 8873-4453

email: estudiosolangedantas@hotmail.com



São Pedro D'Aldeia: R. Dr. Antonio Alves, 440 - Centro (em frente ao posto BR)

Cabo Frio: R. 13 de Novembro 282 - Centro (Clube Musical Santa Helena)

Aprenda a dançar, desperte para essa magia!

(22) 2644-3233
(22) 9271-6398
allanlobatopaiva@yahoo.com.br

Núcleo de Dança ALLAN LOBATO



Aulas de dança no Centro do Rio
Flávio & Manon

Ensina: bolero - soltinho - samba - forró
Segundas / quartas / sextas - horários de 9 às 19:30h

Informações: (21) 9745-2305 (Flávio Marques)



Centro de Dança Alex de Carvalho

Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270



Núcleo de Dança Renata Pecanha

DANÇA DE SALÃO FORRÓ - SALSA ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14 sobrado - Centro - Rio
www.renatapecanha.com.br

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Com este: uma aula e matrícula grátis



Rafael Oliveira

Dançarino, Professor e Coreógrafo.

Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.

Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530



Centro de Dança Valqueire
Várias modalidades de dança, consulte nosso site

DANÇA DE SALÃO
Audição p/bolsistas:
24 MAIO (DOM) - 10h

TERÇAS E QUINTAS:
» » zouk e salsa: às 19h
» » dança de salão (iniciante): às 20h
» » forró: às 21h

SEGUNDAS E QUARTAS:
» » dança de salão
níveis iniciante e intermediário

BAILES (dança de salão):
» » todo 1º Sábado do mês (entrada franca)

R. Luís Beltrão 160 - cobertura
Shopping Center Point - Vila Valqueire
www.centrodedancavalqueire.com

Inf. 2453-1880 / 3833-1220

Prof. Fábio Silva



W.N. W.N. W.N. W.N.

Tenha a melhor recordação da sua festa!

Aluguel de telão
Projeção em tempo real
CD com fotos grátis
Trabalhamos com filmagens

Inf.: (21) 7859-3133
ID 87*29297
(21) 8647-6819
(21) 4104-1140

Orkut: W.N. DIVULGAÇÕES (fotos de nossas coberturas fotográficas)



Paulo Sérgio
Eventos de dança
9973-1176
2273-6008

A dança traz saúde e felicidade
paulosergio@dorio.com.br



PARCIFAL VEÍCULOS
www.parcifalveiculos.com.br
 O CARRO QUE VOCÊ QUER EM SUAS MÃOS

- * COMPRA
- * VENDE
- * TROCA
- * FINANCIA
- * CONSIGNA
- * RASTREADOR VIA SATÉLITE

R. Dr. Francisco Portela, 415
 (em frente ao CIEP Paraíso) - SG

(21) 2607-7777 / fax: 2607-6691



amoratango
 mine-se

conforto equilíbrio design

sapatos personalizados by Áurya Pires

tel.: (21) 2556-7765
 9629-3072

amoratango@hotmail.com



Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

dancadesalao.com



Aprenda a dançar em casa
 com **JAIME ARÔXA**

Compre seu DVD por e-mail ou tel.

inaciocj@gmail.com
 Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499

Ou, ainda, na LOJINHA DO ARÔXA:
 R. S. Clemente 155 - fundos - tel. 2286-4171 (das 10:00 às 22:00h)
 Telefone da Escola: (21) 2286-0065 (das 10:00 às 22:00h)



APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA
 COM **Paulo Aguiar**

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) R\$35,00 A UNIDADE

APRENDA A DANÇAR: Bolero, Salsa e Merengue, Samba de Gafieira, Zouk, Forró, Tango.

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI



A FAVORITA DO MUNDO

Capezio

assinatura de J. J.

CJ 01 CJ 03 CJ 11 CJ 10 CJ 12 CJ 13

New Collection

www.capezio.com.br



ESTACÃO REPÚBLICA 1993

Restaurante & Pizzaria

Promoção R\$ **13,90**

Uma opção a mais todos os dias a partir das 18h

Rodízio de Pizza & Crepe

Massa Fina, Crocante e Deliciosa

Transporte Gratuito Para Clientes. Junte seus amigos! Reservas e Informações Tel.: 2128-5650

www.estacaorepublica.com.br

Estação República - Rua do Catete, 104 - Tel. 2128-5650

