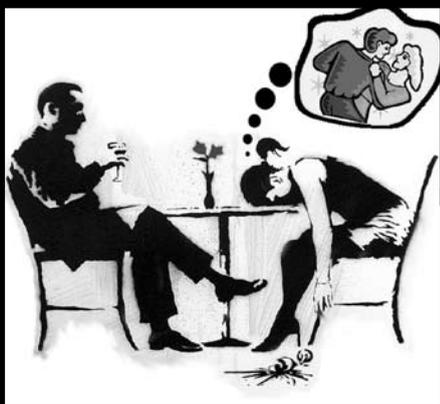


Destaque de capa

# DIA 1º DE MAIO: BAILE DO TRABALHADOR COM ORQUESTRA TABAJARA NO FLUMINENSE F. C.



Sandra Regina, coreógrafa da novela Caminho das Índias, será homenageada pelo realizador do evento, Valdeci de Souza, pelos seus 28 anos de dança



Roteiro de bailes: mais de 250 eventos dançantes no mês de abril

Rio, 444 anos: em sua coluna, Elizabeth Dias nos explica o significado dos símbolos na bandeira da cidade

Carla Salvagni comenta como a popularidade de Fred Astaire e Carmem Miranda influenciaram os syllabi do samba internacional



Juliana Prestes dá a dica para machos esclarecidos: aprendam a dançar!

Dançando a bordo: João Baptista faz um relato de sua viagem e dá dicas para os marinheiros de primeira viagem



Ingresso: R\$ 30

**ANIVERSÁRIO da MYRIAM**  
**QUARTA - 15 ABRIL - 18h**

Salgadinhos & bebidas, (refrigerantes, água mineral, cerveja\* e vinho\*) liberados até 20h

Equipe de Dançarinos & Dj Marcelinho  
Onde? Clube Israelita Brasileiro (CIB)  
Reservas: 3022-5288 / 8812-3188 (Evando)

\*proibidos para menores de 18 anos



# Clube Esportivo Mauá

Av. Presidente Kennedy 635 - Centro - São Gonçalo

**3ª Feira  
dia 12  
MAIO  
às 20h**

Conjunto  
**AEROPORTO**  
ANIVERSÁRIO DE AUGUSTA  
Homenagem às mães  
(distribuição de brindes)

Apoio:



**Reservas com Augusta:  
2606-8793 / 9471-9551**

Traje esporte fino - Desconto p/conv. antecipado



# CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói

Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

**Domingueiras (19h)**  
05/04 - Pingos & Gotas  
12/04 - Aeroporto  
19/04 - Os Devaneios  
26/04 - Resumo

**Quartas dançantes (16h)**

01/04 - Luiz Cláudio  
08/04 - Luizinho & Cia  
15/04 - Cláudio e Dayse Marie  
22/04 - Domingão e Vinicius  
29/04 - Narciso Show

Apoio:

COMPRA  
VENDE

**PARCIFAL**  
VEICULOS

TROCA  
CONSIGNA

**2607-7777**

ARTE E DIVULGAÇÃO: WWW.JORNALFALANDEDANCA.COM.BR



# CANTO DO RIO F. C.

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói

Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

**AGORA NO CLUBE:**

**AULAS DE DANÇA DE SALÃO**  
COM PROFª **SANDRA LOPES**

**NOVAS TURMAS**  
TERÇAS E QUINTAS

**STUDIO**  
**SANDRA LOPES**

Glorinha & Emília convidam para a festa  
**Domingos Dançantes**  
com o tema de Páscoa

**12 ABR**  
**20:30h**  
**domingo**

Trinidance e dj Murilo

**Reservas:**

**2553-3600 / 9772-2051**

**2560-6276 / 9979-0057**

Olympico Club

R. Pompeu Loureiro 116 Copacabana

**Festa da  
Mu-Dança**

Ingresso: R\$ 20,00  
(com este, R\$ 15,00)



*Cristiano Pereira*

R. Cardoso de Moraes 250 - Bonsucesso

**Cristiano Pereira convida você  
para seu baile de aniversário**

Salão com ar  
condicionado

**SEX - 03 ABR - 19h | DJ CHRIS BRASIL  
APRESENTAÇÕES**

Inf.: (21)  
**3868-4522**

# OLYMPICO CLUB

R. Pompeu Loureiro 11 - Copacabana

Comemoração do aniversário de

**Carlinhos  
Maciel**

Música ao vivo & dj Murilo

Inf.: (21) 2295-6892 / 8212-2969

**QUA - 22 ABR 20h**



**Conheça nossa  
programação  
das sextas!**

16:30 / 17:30 - baile-aula  
incluído no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança  
de salão com danaçrinos e  
duas bandas (Emoções e  
Aeroporto)

Ampla pista de dança  
Salão com ar condicionado central  
Estacionamento próprio  
Baile dos aniversariantes na  
última Sexta, com bolo e brinde

**Rodov. Pres. Dutra - km 177  
N. Iguaçu - Inf. 2667-4662**

**TRINIDANCE**



Veja nossa programação no roteiro dos bailes

**BAILE DO  
TRINIDANCE**

**TODAS AS SEXTAS**

**NO CIB** - a partir das 20:30h  
R. Barata Ribeiro, 489 - Copacabana  
Com dj Dinho nos intervalos

**Reservas com Kátia:**  
**(21) 2507-6538 / 8116-0892**

Contato para eventos:  
(21) 9854-9827  
(Marquinhos)  
[www.trinidance.com](http://www.trinidance.com)

Mensagem ao leitor

# Uma maratona particular

A charge ao lado bem ilustra nossa reação quando, durante o Carnaval, tivemos que nos desdobrar para finalizar a edição de março do jornal (que rodou na quarta-feira de cinzas) e nos programar para a nossa maratona particular de cobertura de eventos, que incluía não só o acompanhamento da I Maratona Carioca de Bailes, mas a retomada, em março, da programação dançante da cidade com todo vigor pós Reinado de Momo.

Foi uma média de 4 eventos por noite, alguns começando em São Gonçalo, seguindo para zona oeste do Rio, depois para zona norte, passando pelo centro da cidade e terminando na zona sul. Se tivéssemos sacado nossa câmera em todos eles, não haveria tempo para editar, carimbar, selecionar e postar as fotos no site (como de fato não houve), fazer contatos comerciais e iniciarmos a programação da edição de abril.

Temos em arquivos, para futura postagem no site, só do mês de março, nada menos do que 31 eventos - isso porque, repetimos, não fotografamos todos a que comparecemos, limitando-nos à distribuição de jornais e contatos pessoais. Aliás, sobre esse aspecto, é muito satisfatório perceber que a presença do Jornal nos eventos por si só já desperta a atenção do público, interessado em ver os anúncios de bailes e ler o conteúdo informativo.

GRITO DE CARNAVAL



montagem sobre charge de  
RISCO.CLIC3.NET

RRORGES

E conteúdo é o que não falta nesta edição, que teve que ser ampliada em mais 4 páginas para poder abrigar o material que recebemos de nossos colaboradores e as fotografias de (alguns) bailes que cobrimos. A seção Circulando, com flashes dos eventos dançantes, teve seu espaço aumentado este mês para quatro páginas. Temos este mês cinco matérias assinadas, fora as duas “cartas do leitor” especiais.

Isso não só enriquece o conteúdo desta publicação, mas sinaliza que a comunidade de dança é um segmento ávido por meios de divulgação de suas idéias e atividades, com grande potencial de crescimento. E, agora que o ano finalmente começou, vamos batalhar para atendê-la.



## AMARELINHO DA CINELÂNDIA

Dance no famoso point da boemia carioca  
Fácil condução - Saída metrô Cinelândia

Muito swing, bossa e balanço com o grupo  
**BOSSA SEIS** - A opção musical do momento!  
A melhor banda de 2008 (Jornal Vila Em Foco)

Comemore seu  
aniversário conosco!

Ingresso:  
R\$ 10,00  
sem filipeta

**Toda 5ª f.**  
a partir das 19h  
(exceto feriados)



Uma realização de  
**Geraldo Lima Produções**  
tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 3276-3901

Destaque de capa

# Valdeci de Souza promove grande baile no Fluminense com Orquestra Tabajara, dia 1º de Maio, feriado

Este ano, a homenageada da noite será a coreógrafa da novela Caminho das Índias, Sandra Regina, pelos seus 28 anos de dança. Além do baile de dança de salão com Orquestra Tabajara e dj Chris Brasil nos intervalos, Valdeci promoverá, antes desse evento, um baile de tango, a III Gran Milonga

A nova geração de dançarinos certamente desconhece mas Sandra Regina, a coreógrafa da novela Caminho das Índias, já reinou nas gafeiras cariocas como grande dançarina, ao lado de seu então partner, Oswaldo Florêncio. “Ela dava uma ‘bicileta voadora’ no Oswaldo que fazia o Circo Voador vir abaixo, com tanta ovação”, conta o professor e promotor Valdeci de Souza, que trabalhou com ela, Oswaldo, Raimundo e Élcio na Academia Marisa Danças, que funcionava na Rua Álvaro Alvim, Cinelândia. “Quando ela passou a trabalhar com Glória Peres, e depois para a Globo, ela abandonou as pistas de dança mas continuou mantendo contato conosco”, explica Valdeci, que atualmente participa, juntamente com outros dançarinos, do núcleo Gafieira da novela (veja nossa matéria na edição passada).

Completando 28 anos de dança, a coreógrafa será homenageada por Valdeci no Baile do Trabalhador, que ele promoverá dia 1º de Maio, no Fluminense, com a grande Orquestra Tabajara. “A Sandra é muito querida no nosso meio. Toda vez que há quadros de dança em novelas e

outros projetos ela sempre nos chama, dando oportunidade a todos, sem discriminação. A homenagem é uma forma de agradecimento por tudo quanto ela fez e ainda faz pela dança de salão”.

### Sobre o baile

Este ano Valdeci teve a idéia de otimizar o salão nobre do Fluminense F. C. emendando dois bailes na mesma noite. “Além da dança de salão, eu me especializei em tango, e promovo milongas em meu estúdio e, uma vez por mês, aqui no Fluminense. Realizar uma Milonga antes do baile de dança de salão foi a forma que encontrei de agradar também aos amantes de tango que sempre me prestigiam nos meus eventos”, explica Valdeci. Tanto nos intervalos do baile com a Orquestra Tabajara, quanto nos intervalos do baile de tango, haverá a atuação do dj Chris Brasil, parceiro de Valdeci e de Rodrigo Marques na Domingueira Bom Malandro, promovida pelo trio na Sinuca e Gafieira Lapa 40º. Chris tocará todos os ritmos de salão.

“Mas os bailes serão independentes, com um intervalo de duas horas para arrumação do salão”, esclarece o promotor que, na Gran Milonga, contará com o apoio de equipe de dançarinos.

### Próximos planos

Dando aulas, gravando novela, promovendo bailes, Valdeci de Souza ainda encontra tempo para já planejar seu aniversário, que será comemorado dia 7 de junho, um domingo, no Helênico. “A



comemoração começará às 11h, com um churrasco e Roda de Samba. Após 14h começará um baile com equipe de dançarinos e animação da Banda Paratodos”, adianta o promotor.

### Serviços:

#### III Gran Milonga

No Fluminense F. Club  
Dia 1º de Maio, sexta (das 16 às 20h), com equipe de dançarinos, sonorização de Valdeci de Souza e dj Chris Brasil nos intervalos (tocando todos os ritmos de salão)

#### Baile do Trabalhador

No Fluminense F. Club  
Dia 1º de Maio, sexta (a partir das 22h), com Orquestra Tabajara e dj Chris Brasil nos intervalos

### Informações e reservas:

tel. (21) 9618-5176 / 8133-9508.

**BAILE DA AMIZADE**  
**Toda Segunda-feira**  
*Música ao vivo* a partir das 18:00h  
 Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079  
**CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier**

**QUINTA 16 ABR**  
 15 às 19h  
 Dama de Ouro não perca!  
 NO BOTEQUIM VACABRAVA...  
**TARDE DANÇANTE**  
 Com dançarinos, bufê e, animando a festa...  
**MARCO VIVAN**  
 Local: Rua Haddock Lobo 416 - Tijuca  
 Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

**LAPA 40º ANIVERSÁRIO**  
**Bom Malandro Domingueira**  
**ABRIL**

- Dia 05** **Bossa Seis** Dj Chris Brasil e convidados
- Dia 12** **Paratodos** Dj Chris Brasil e convidados
- Dia 19** **Novos Tempos** Dj Chris Brasil e convidados
- Dia 26** **De Primeira** Dj Chris Brasil e convidados

Reservas: 7860-6791 | 9859-7791 | 7897-7969  
 Rua do Riachuelo, 97 - Lapa  
 Realização: Valdeci de Souza, Rodrigo Marques e Chris Brasil

**No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:**  
**Academia Luciana Santos**  
 Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar  
**Inf. 2257-0867**  
**9986-7749**

**Happy Hour**  
 18 às 22h na 2ª quarta-feira do mês, com dançarinos  
 Profª Luciana Santos

**SÁB 04 ABR**  
 das 18 às 3h

**Estudantina Musical - Pç Tiradentes 79-81, Centro**  
**4º MEGA BAILE DO ANO**  
 BANDA RIO SHOW (by Washington)  
 BANDA NOVOS TEMPOS  
 Dj Renato Ritmus  
 Org.: Bernardo Garçon / Paulo Gomes  
 Inf 2771-1622 / 9399-0646 / 9867-7771 / 2232-1149 / 2507-5131

mais de 8 horas de baile  
 Ingresso: R\$ 20,00  
 Com este: R\$ 15,00

Tango

## Do Canyengue ao Neo-Tango



Por Marcelo Martins\*

*“São muitos os amantes do Tango, mas poucos conhecem as várias possibilidades de música e de dança”.*

São mais de 100 anos de história, do Tango dançado nas zonas rurais de Buenos Aires, no final do século XIX, até o Tango embalado por batida eletrônica, passando por diversos estilos e vertentes, recebendo influência de gênios como Astor Piazzolla e outros.

São muitos os amantes do Tango, mas poucos conhecem as várias possibilidades de música e de dança. Você pode ir a um Baile de Tango e dançar de forma bem distinta cada modalidade de Tango. Podem variar o abraço, a postura, os movimentos, o sentimento, o envolvimento e o espírito, de acordo com cada uma das modalidades. Os mais conhecidos, tocados e aprendidos nas aulas, são o Tango Tradicional, a Milonga e o Tango Vals. Já os Tangos de gerações mais distantes são pouco trabalhados e ainda desconhecidos. Um deles é o Tango Canyengue, um dos mais antigos. E o outro é o Neo-Tango ou Tango Nuevo, o mais moderno. Ambos mereceram especial atenção na grade de horário da academia que dirijo na Tijuca, a Escola Carioca de Dança.

O Tango Canyengue está sendo trabalhado no Rio de Janeiro pela primeira vez em uma turma regular com Márcio Carreiro, professor de Tango

da Academia de Dança Jimmy de Oliveira e da Casa de Dança Carlinhos de Jesus. Na Escola Carioca de Dança, Márcio dá aulas de Tango Canyengue aos sábados, e o primeiro módulo vai até o final de maio.

O Neo-Tango, muito difundido na Europa, está recém-chegado ao Rio de Janeiro. Primeiro foram os Tangos Eletrônicos, com os quais alguns dançarinos se encantaram, mas não sabiam muito bem como dançar e interpretar. Depois, observaram que o som de Piazzolla não era apenas para ouvir, podiam também dançá-lo. Com esta nova forma de se dançar, surgiu a oportunidade de interpretar músicas que nem são Tango, mas podem ser dançadas da mesma forma que se dança Piazzolla e Tangos Eletrônicos. Essa é a proposta da turma regular de Neo-Tango que inaugurarei no mês de abril, na Escola Carioca, também aos sábados. As aulas serão ministradas por mim e Vanessa Galvão.

Para os amantes do tango, eis aqui duas propostas que certamente enriquecerão sua dança e sua maneira de interpretá-la.

\* Marcelo Martins é diretor da Escola Carioca de Dança e professor de danças de salão, tendo se especializado em tango, com o qual desenvolve trabalhos coreógrafos, dirigindo e atuando na Cia de Tango Nuevos Aires. Informações: 2288-1173 / 9618-0734 ou [www.escolacarioca.com.br](http://www.escolacarioca.com.br),

Marlene Oliver apresenta

### BAILE DAS ROSAS

AMARELINHO DA CINELÂNDIA  
Pr. Mal. Floriano 55  
sobrelója

BANDA PÉROLAS  
DANÇARINOS  
E SORTEIOS

Informações e reservas:  
3714-2329 / 9753-0260  
9472-3873

TERÇA 14 ABR  
a partir das 19h

**Jorge Rodrigues  
e Mary Luce**

ANUNCIE CONOSCO:  
(21) 9202-6073 / 9519-6565 /

Venha conhecer o

# Baile da Graça

Os melhores e mais animados bailes do Rio!

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO  
MANOBRISTAS - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

## PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

**TODA SEGUNDA**  
18:00 À 01:00h

- Banda Pérolas
- Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
- Promoção até 20h: cerveja Skol dupla
- Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00\*)  
\*exceto véspera de feriados e eventos especiais

Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis!

## CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

**QUINTA**  
19:00 às 02:00h

- Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
- Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00\*)  
\*exceto véspera de feriados e eventos especiais
- Agora com grandes bandas!

- 02/04 - Banda Pérolas
- 09/04 - Banda Pérolas
- 16/04 - Banda Pérolas
- 23/04 - Banda Status
- 30/04 - Banda Paratodos

### BAILE DE FICHA (OPCIONAL)

Agora também baile de ficha opcional com excelente equipe de dançarinos, nos bailes da Graça do Passeio Público (2ª feira) e da Churrascaria Gaúcha (5ª feira) - Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

Informações e reservas:

Graça: **2549-9472**  
**9135-9019**

Email: [bailedagraça@terra.com.br](mailto:bailedagraça@terra.com.br)  
Orkut: [baileda.graca@yahoo.com.br](mailto:baileda.graca@yahoo.com.br)

arte e divulgação:  
[www.jornalfaladododanaca.com.br](http://www.jornalfaladododanaca.com.br)

Rio que mora no mar...

# Rio, 444 anos

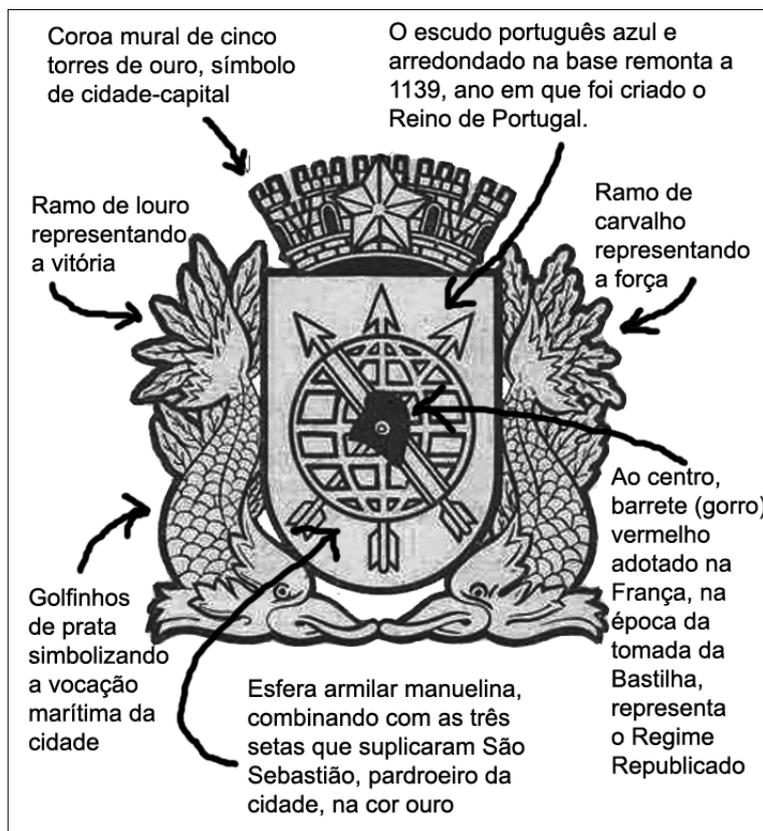


Por Elizabeth de Mattos Dias\*

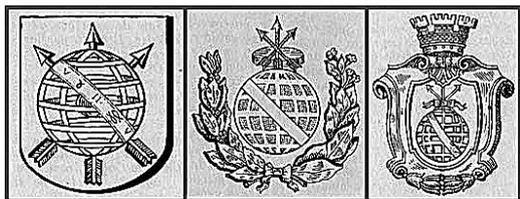
Em homenagem aos 444 anos da cidade do Rio de Janeiro, Elizabeth Mattos Dias nos conta sobre a história de sua representação gráfica

Cidades sempre foram representadas graficamente. Mas apenas por seus brasões e bandeiras, seguindo os rígidos princípios da Heráldica\*\*.

Este é o brasão da cidade do Rio de Janeiro, com seus significados:



Mas esse não foi o primeiro brasão da cidade. Desde a sua fundação em 1565 já foram seis brasões diferentes:



Acima, os 3 primeiros brasões da cidade: (1) De 1565 a 1826; (2) De 1826 a

1856; (3) De 1856 a 1889 (da esquerda para a direita).



Mais brasões da cidade, nos períodos de 1889 a 1893 (1); de 1893 a 1896 (2); e de 1896 a 1957 (3).

## A marca RIO

A linguagem de estabelecer uma marca para a cidade do Rio de Janeiro começa lá atrás, com Aloísio Magalhães, na década de 70, e na gestão de Marcos Tamoio na Prefeitura, quando o designer criou a primeira Identidade Visual de uma cidade, onde ela foi tratada como empresa ou instituição. Ele criou a MARCA RIO e regras que ganharam um livro, como manual de uso. A obediência e aplicação corretas fizeram, durante anos, todos os dispositivos da Prefeitura funcionarem em total harmonia gráfica e objetiva.

Além dos tons de azul, a Identidade Visual dava como opção o tom laranja, como combinação e destaque para aplicações como sinalização ou componente em outras marcas de empresas da Prefeitura, como a RIOTUR, a COMLURB, o RIOZOO.

Por essa época era Designer da RIOTUR e o setor desenvolveu as aplicações para

a marca RIOTUR - cartazes, folhetos, convites, programas, etc - optando por não usar o azul e sim o laranja, amarelo alaranjado e nuances. Foi uma opção aprovada pelo Aloísio Magalhães - que supervisionava a imagem da Prefeitura como um todo - uma vez que o azul era um tom triste para o produto turístico que se vendia: o Rio. Afinal ele é ensolarado.

## A nova marca do Rio

A nova Prefeitura chegou e mudou o visual, abolindo o laranja e restabelecendo o uso do brasão, mas em novos padrões gráficos, onde sobressai o tom azul.

Segundo noticiado na imprensa, o novo prefeito, Eduardo Paes, decidiu abolir o laranja por acreditar que a cor tenha ficado associada ao prefeito anterior, César Maia, e o uso do brasão resgataria importantes símbolos históricos.



\* Elizabeth de Mattos Dias é designer gráfica e pesquisadora, criadora do e-jornal mensal "Rio que mora no mar..." e editora do blog de mesmo nome (www.riquemoranamar.blogspot.com), com curiosidades cariocas, além de autora dos livros "Confeitaria Colombo", "Onde Morou" e "Guia Quente para Viver o Frio".



\*\*Heráldica (ou armaria ou parasematografia) é a arte de formar e descrever o brasão de armas, que é um conjunto de peças, figuras e ornatos dispostos no campo de um escudo e/ou fora dele, e que representam as armas de uma nação, país, estado, cidade, de um soberano, de uma família, de um indivíduo, de uma corporação ou associação.

08 MAIO SEX

OS DEVANEIOS

BAILE DA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES

Inf. 3017-0953 9973-1408

IRAJA ATLETICO CLUBE

**DOMINGOS DANÇANTES**

by Glorinha & Emília

A FESTA QUE VIROU MANIA!

Grupo Trinidance & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Boate do Olympico Club

R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana

Entrada: R\$ 20,00 Com este: R\$ 15,00

Reservas: 2553-3600 / 2560-6276 / 9979-0057 / 9772-2051

Opinião

## Dica para machos esclarecidos: aprendam a dançar!



Por Juliana Prestes\*,  
livremente inspirado  
no texto de Isaías  
Camanducaia

*É difícil não cair em clichês ao discorrer sobre um tema tão recorrente: o preconceito que ainda existe quanto à presença masculina no mundo dançante (leia-se: “dançar é coisa de boiola”).*

É difícil não cair em clichês ao discorrer sobre um tema tão recorrente: o preconceito que, incredivelmente, ainda existe quanto à presença masculina no mundo dançante (leia-se: “dançar é coisa de boiola”). Pois o texto que inspirou essa reportagem afirma justamente o contrário: dançar a dois faz o homem mais homem.

É verdade!, repito em coro com várias mulheres nos bailes por aí. A dança agrega tantos aspectos, além dos passos e da técnica, que só mesmo sendo muito homem para dançar. O professor e coreógrafo Jaime Arôxa repete há anos uma mesma frase a cada turma que se inicia em sua escola: “Há duas datas muito importantes na vida de uma pessoa. Uma é o dia em que ela nasce, a outra é o dia em que ela aprende a dançar”. Aliás, aprende-se muito mais do que dança nas salas de aula. O homem aprende a ser gentil; a fazer a parte dele sem esquecer que existe uma dama em seus braços; ele eleva sua auto-estima, desenvolve sua sensualidade e seu poder de sedução. Resultado: torna-se um homem muito mais interessante.

Os homens também aprendem a ser mais confiantes. Digo isso em dois aspectos. Ele aprende a confiar mais em si mesmo, a atravessar o salão e tirar aquela mulher deslumbrante para dançar sem medo de levar um não. E, depois, aprende a passar essa confiança para ela, executando os passos com convicção, conduzindo com firmeza. Não há mulher que resista a isso.

A dança encurta algumas etapas no processo de aproximação entre um homem e uma mulher. Alguns “pseudo-machões” passam a noite inteira em boates gastando toda a sua lúbia em tentativas, muitas vezes frustradas, de aproximação. Enquanto

que mulheres passam a noite inteira trocando olhares com aquele “gato”, e só. Do outro lado da cidade, em um baile animadíssimo de dança de salão, um cavalheiro estende a mão, insinuando um convite a dançar e puf!, como num passe de mágica, a mulher está em seus braços. É um envolvimento consentido. Os dois se tocam, se olham, se abraçam, dançam! E nem precisa passar disso.

Conversando com um aluno de dança de salão de uma escola do Rio de Janeiro, ouvi que, hoje, com 32 anos, o que ele mais queria é ter começado a aprender a dançar com uns 17. Mas infelizmente, os rapazes de 17 só se dão conta disso depois que passaram dos 30... Com raríssimas exceções.

Perceber-se um ser dançante é uma das descobertas mais urgentes que os homens deveriam fazer. A convivência com um público adulto, em sua maior parte, e a proximidade constante com as mulheres ajudam os homens a amadurecerem. Mais que isso: os ajuda a desenvolver sua sensibilidade, educação e respeito. E as mulheres, por sua vez, resgatam sua essência feminina: cheias de delicadeza, charme e entrega.

A dança enfatiza a polaridade masculino/feminino e resgata o que há de mais primitivo nos homens e nas mulheres. Gustavo Gitti, aluno de dança de salão de uma escola de São Paulo, escreve em seu blog que “Nas aulas, os homens são ensinados a conduzir, a ter pegada, a serem...

homens. E as mulheres são instruídas a serem conduzidas, a se deixarem levar, se entregarem e serem... mulheres”. Ele conta, ainda, sobre como se sentia quando ainda não dançava e saía com sua ex-namorada, forrozeira de carteirinha: “Eu ficava nervoso sempre que tocava forró e eu era confrontado com minha impotência e incapacidade de levar minha parceira a um orgasmo dançante, público, só com giros, conduções e pegadas. Impedi-la de dançar com outro era uma opção covarde, deixá-la dançar sob meus olhos era sofrimento demais... Enfim, não me restou outra alternativa a não ser virar homem e me tornar capaz de oferecer aquilo que uma mulher tanto deseja: se sentir mulher. Às vezes, um homem só faz isso na cama. Nestes casos, a dança de salão, não tenho dúvidas, ajuda a manter essa postura na vida, em cada gesto, em cada olhar”. Concordo com Gustavo: o que a gente aprende na dança são lições que devemos aplicar em todos os aspectos da nossa vida, desde a preocupação com a higiene pessoal e apresentação até cavalheirismo e cordialidade.

Como diria a escritora gaúcha Martha Medeiros: “Dançar é tão bom que nem precisava servir pra nada, mas serve”.

\* Juliana Prestes é jornalista... e dançarina.



fotomontagem de Leonor Costa com imagens pesquisadas no Google Images



### PROGRAMAÇÃO DE BAILES DA CIA MARINHO BRAZ

A partir de  
Abril

#### QUINTAL DO BRAZ

1º e 3º Sexta  
20 h

**Roda de Samba  
AO VIVO**

#### DOMINGO TEM DANÇA

1º e 3º Domingo  
18 h

**Baile de Dança  
de Salão**

#### FORRÓ DE SÁBADO

2º e 4º Sábado  
22 h

**2 Trios  
AO VIVO**

Participações: Dj Najla & Dj Paixão

Ingressos a R\$ 15,00 ou R\$ 10,00 antecipado (\*cada evento)

Trav. Euricles de Matos, 40 - Laranjeiras/RJ (Próximo às Lojas Americanas)  
Tel.: 021 2205-0118 www.ciamarinhobraz.com.br

### ALVORADA DE OGUM

**22/04**

**QUA  
22h**

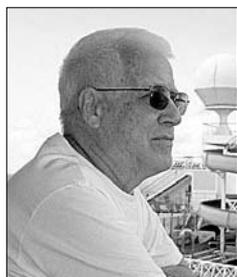
Oh - Queima de fogos

**Entrada Franca**

Depoimento

# Dançando a bordo 2009

## Diário de viagem



Por João Baptista  
P. Araujo\*

Participante, pela primeira vez, do famoso cruzeiro temático, João Baptista comenta a viagem e dá dicas e sugestões para os futuros participantes aproveitarem melhor a movimentada semana, que este ano ocorreu a bordo do Costa Mágica.

Em Santos, início do roteiro, embarcaram 2.700 pessoas e, no Rio de Janeiro, nós e mais cerca de 500 passageiros. Com base em experiência de pessoas conhecidas, cuidamos de, logo ao chegar à cabine e nos acomodarmos, tomar a providência indispensável para fazermos a nossa programação: ler todas as linhas e entrelinhas do jornal Today (que encontramos no local), normalmente distribuído à noite, com as informações, programação, horários e até mesmo trajés sugeridos para o dia seguinte.

### Começando pela alimentação

Afinal, são vários locais para o café da manhã: dois restaurantes para o almoço e dois (formais) para o jantar, com horários diferenciados - e o 9º deck (a melhor opção, com horário bastante elástico, até as 12h). Alguns, para ganhar tempo, optam por um lanche reforçado no grill existente na piscina, em vez de comparecerem ao jantar formal. Mas sugerimos experimentar o jantar no restaurante, onde cada hóspede tem sua mesa reservada. A refeição é composta de vários pratos, mas em quantidades pequenas, não chegando a durar mais de hora e meia. Com direito a shows e brincadeiras diferentes comandadas pelo pessoal de serviço, antes da sobremesa. E, afinal, nada melhor do que começar uma noite com um bom jantar.

Comida não faltava. Além das refeições normais, das 6:30h às 03:00h da manhã, sempre existia, principalmente no 9º deck, alimentação disponível. Já as bebidas, exceto água filtrada e sucos no café da manhã, são pagas por fora, em dólar e com preços bastante salgados. Um forma de controlar essas despesas é a aquisição de carteira com 20 cupons de bebidas não alcoólicas, por 46 dólares (média de US\$ 2,30 ou cerca de R\$

5 a R\$ 6 a unidade).

### Recreação e lazer

Caminhadas, torneios de bocha, tênis, boliche maluco, seminários, ginástica aeróbica, basquete, brincadeiras, ioga, pilates, spinning, atrações comuns em cruzeiros marítimos, tiveram presença ínfima, senão nula. O movimento se concentrava mesmo era no 9º deck. Com 3 piscinas, 6 jacuzzis e tobo-água, o local era bastante frequentado, principalmente em torno das mesas situadas na área coberta, onde a boca livre era entusiasticamente praticada.

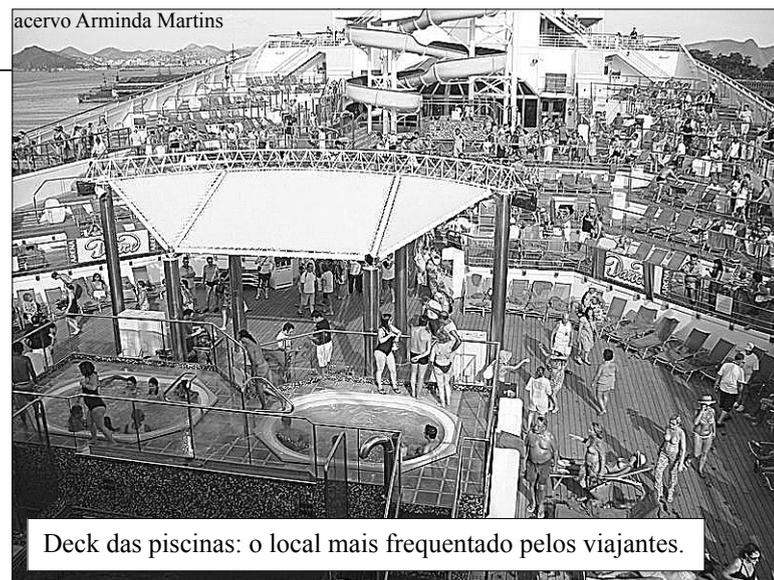
### Dança

As atrações exclusivas deste cruzeiro temático foram, claro, as atividades dançantes. Havia aulas de dança do ventre, circulares, de tangos e milongas, bolero, merengue, rock-roda, valsa lady's style, cha cha chá, country, zouk, salsa, samba rock, samba de gafieira, soltinho, forró, axé, aerocowboy, contato e improviso, danças gaúchas... Sempre das 9 às 12 horas, e das 15 às 18 horas, em horários variados, muitas vezes simultâneos, em salões diferentes. Essas foram aulas de introdução ao ritmo, com ensinamento de alguns passos básicos. Muito divertidas, até mesmo para os iniciados na matéria, tornaram-se boa oportunidade de conhecermos pessoas com o mesmo gosto pela dança. Participação de, em média, 60 passageiros, e, como acontece nas diversas academias, maioria significativa de damas.

Diferentes foram as aulas realizadas no deck da piscina, do tipo coreografia, sob o comando dos professores a bordo, e, no caso da aula de abertura deste cruzeiro, por Carlinhos de Jesus.

### Baladas à noite.

Centro nervoso do navio: 5º deck. O teatro exibia diferentes shows de dança a cada noite, em duas sessões. As apresentações



Deck das piscinas: o local mais frequentado pelos viajantes.

eram rápidas (cerca de uma hora), valorizadas pelo aparato técnico digno de nossas grandes casas de show - típicas para turistas. Frustou-nos, de certa forma, tanto o espetáculo "Salvador e suas festas" como o "Dançando a bordo - o Show".

Para dançar havia muitas opções, algumas mais populares que outras. A Estação Tango tinha excelente dj e presença auxiliar de dois "instrutores", mas com baixíssima frequência. Também normalmente com poucos pares a pista da Estação Latina (na discoteca, com dj). O Salão Capri tinha música ao vivo para dançar, das 22 horas até 00:30 hs. E a partir daí virava Estação Country, com algum forró (pista pequena e normalmente cheia de dançarinos, inclusive dois "instrutores"). No Átrio Itália Mágica ocorreu o "Forró do Lampião" no 4º dia, e a festa de Samba, no dia seguinte. Com muita música brasileira e ao vivo (excelente voz e violão), ali se podia dançar com bastante tranquilidade e sem tumultos e interrupções. Finalmente, o grande centro da noite: Gran Bar Salento. Ali, todas as noites, se apresentavam duas bandas, em revezamento - uma das quais com seleção musical não muito adequada ao gosto do dançarino brasileiro. Com eventuais interrupções para bingo, apresentações e shows, a pista ficava realmente cheia após 21h. Pista cheia???? Sim, com várias damas e seus personal dancers. Descontando-se os cavalheiros que estavam acompanhados ou com turma, restavam dezenas de damas disponíveis para somente

VEM AÍ  
EM AGOSTO  
WORKSHOP  
DOS FAMOSOS



STUDIO DE DANÇA  
HENRIQUE NASCIMENTO



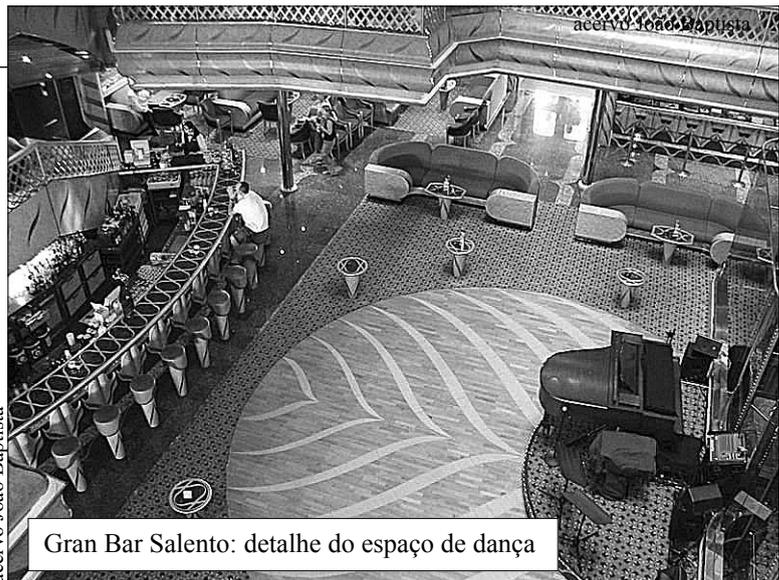
SAMBA DE GAFIEIRA

CURSO INTENSIVO AOS SÁBADOS  
INICIANTE - INTERMEDIÁRIO  
COM PROF. HENRIQUE NASCIMENTO

Rua Dias da Cruz 561 - Méier  
(Clube Mackenzie)

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207





acervo João Baptista

Gran Bar Salento: detalhe do espaço de dança

cerca de 10 dançarinos contratados pela organização. Nada diferente dos bailes a que estamos acostumados a ir. Segundo comentários de damas conhecidas, os dançarinos do “pacote” eram esforçados, mas a maioria não tinha experiência em dança de salão. Além de selecionarem (afinal, só dez!?) as damas que chamavam para dançar.

Resumindo: o máximo aproveitamento da viagem só é possível se viajarmos acompanhados ou em turma.

#### A noite do terror

Infelizmente, o cruzeiro deste ano terminou no sábado de Carnaval, em Santos (onde se iniciara), e os que desembarcariam no Rio de Janeiro fizeram o último trecho Santos/Rio já no roteiro de Carnaval, sem atração de dança, mesmo porque noventa por cento dos participantes desembarcaram em Santos. Foi a noite do terror. A partida do porto de Santos, programada para 18 horas, só ocorreu às 20 horas. Segundo boatos, devido à ação da Polícia Portuária e Federal, na fiscalização dos pertences dos passageiros em embarque. Para quem vinha de uma viagem tranquila, foi chocante a grande quantidade de jovens transitando em trajes de banho, sem camisa ou saídas de praia, visivelmente alterados, portando garrafas e copos de conteúdo desconhecido, por todas as áreas comuns, até mesmo interrompendo apresentações de músicos e subindo ao palco do teatro, durante o show, sem providência visível da segurança do navio. Vimos abordagens

inconvenientes a senhoras idosas, preconceito racial, tumulto nos corredores, e, em vários andares, impedindo até a colocação da bagagem no corredor (obrigatória na véspera do desembarque). Felizmente, no próximo ano, essa coincidência de datas não ocorrerá, motivo por que muito provavelmente estarei lá. Com turma.

(\*) João Baptista dança desde o final da década de 1950, quando frequentava dancings. Matriculou-se, pela primeira vez, em escola de dança de salão em 1997, no CDJA- Ilha do Governador, tendo participado de aulas na matriz e outras filiais daquele Centro, bem como, por curtos períodos, na Casa de Dança Carlinhos de Jesus (com Bigode) e na Academia Jimmy de Oliveira (com Faustino).



Registro da visita da equipe do Jornal Falando de Dança à turma de franceses. Na primeira foto, Aragão e os bolsistas. Na segunda, Marinho Braz comandando um relaxamento, ao final de um dia de aulas extenuantes.

#### Opinião

## Cia Marinho Braz recebe atores e dançarinos franceses para aulas de ritmos brasileiros

Eles ganharam bolsa de estudo para vir ao Brasil estudar samba, forró, frevo, maracatu, dança afro e jongo

Quando Marinho Braz soube da viabilidade do Projeto de Dança França / Rio (“através do empresário francês para quem anualmente crio coreografias para shows brasileiros naquele país”, explicou-nos Marinho), ele tratou de formalizar a proposta e a encaminhou ao órgão francês equivalente a nosso Sindicato de Dança (“lá, os artistas recolhem uma contribuição significativa a essa entidade e, em troca, podem se candidatar a bolsas de estudo para cursos de especialização no exterior”).

A aprovação demorou cerca de dois anos (“tivemos que cumprir uma série de exigências para comprovar nossa capacitação”), mas, finalmente, em fevereiro passado, Marinho Braz recebeu o primeiro grupo de dez atores e dançarinos, que tiveram aulas intensivas durante três semanas, com especialistas selecionados por Marinho (“além das aulas de manhã e à tarde, programamos várias saídas noturnas para visitas, como ensaios de escolas de samba, feira nordestina, centros de dança afro, etc”). O ritmo de aulas foi tão puxado que o prof. teve que contratar um fisioterapeuta para acompanhar os trabalhos, já que alguns participantes estavam se contundindo.

Marinho, que é coordenador do Projeto Semeando o Samba, em casas noturnas da Lapa, e coordenador de danças folclóricas e populares da Feira de São Cristóvão, disse que estudou muito cada um dos ritmos incluídos no projeto, com o que contou com a ajuda da mestra Maria Antonietta (“ela é uma enciclopédia viva, além de ter muito material a respeito”).

Fiscalizando com cuidado a finalização das obras de ampliação de sua academia em Laranjeiras, Marinho espera estar com tudo preparado para receber nova leva de franceses, desta vez de músicos, que utilizarão seu espaço para estudos.

**ILHA DO ZOUK**

**ÚLTIMA CHAMADA 18-21 ABR**

**AULAS DE DANÇA - BAILES PASSEIO DE BARCO - LUAU MERGULHOS E TRILHAS**

Inf.: (21) 3391-7530 / 8744-3270  
8169-9578 / 8635-2615  
[www.alexdecarvalho.com.br](http://www.alexdecarvalho.com.br)

**Cia Marinho Braz Danças de Salão**

Trav. Euricles de Matos, 40 (Laranjeiras)  
Inf. 2205-0118 - [www.ciamarinhobraz.com.br](http://www.ciamarinhobraz.com.br)

**CURSO DE FORRÓ PARA PROFESSORES JULHO / 2009**

Marinho Braz criou e desenvolveu, em 1998, o estilo de dançar forró-pé-de-serra-universitário. Depois, desenvolveu o forró-cassino®. Agora está organizando o I Curso de Forró para professores, em jul/09. Procure-nos para maiores detalhes.

FORRÓ AUTÊNTICO NORDESTINO  
FORRÓ PÉ DE SERRA / UNIVERSITÁRIO  
FORRÓ ESTILO ITAÚNAS / ES  
FORRÓ CASSINO®

Arte: Divulgação:

Dancesport

# A História do Samba na perspectiva da Dança Esportiva



Por Carla Salvagni\*

“Para entender o processo da inserção do samba nas danças de competição, é preciso começar a análise no início da dança esportiva, no momento histórico em que o samba foi inserido no universo do Ballroom Dancing internacional”

Causa muita estranheza nos brasileiros o formato do samba dançado internacionalmente, nas competições/demonstrações de dança esportiva.

Entre os dançarinos, fica o desejo de mostrar como é o samba original, nascido, criado e desenvolvido dentro do Brasil. “Como os estrangeiros puderam desprezar tanto nossa cultura?” Essa é a pergunta que ouço constantemente.

É preciso lembrar que há uma enorme variação em termos de samba, pensando:

- (1) em música e dança,
- (2) em regiões do Brasil,
- (3) em diferentes épocas e modas,
- (4) em linhas de ensino e perfis de professores.

Com certeza difícil para um brasileiro conhecer e dominar tudo, imagine para um estrangeiro! Totalmente distante de alguma unanimidade.

Para entender o processo da inserção do samba nas danças de competição, é preciso começar a análise no início da dança esportiva, no momento histórico



Carmem Miranda em Hollywood: gestual por vezes mais latinizado do que brasileiro, confundindo a visão do samba por parte do público estrangeiro. Foto: <http://colunas.cbn.globoradio.globo.com>

em que o samba foi inserido no universo do *Ballroom Dancing* internacional.

Em 1909 foi realizada a primeira competição mundial. Houve, em 1929, na Inglaterra, a criação da *Official Board of Ballroom Dancing* (atual *British Council of Ballroom Dancing*), onde 6 professores consagrados foram chamados para organizar a dança de competição e os syllabi oficiais.

Nesse contexto, o maxixe já havia estourado na Europa. Carmen Miranda começou a fazer sucesso em 1931, com a marchinha “Taí”, e chegou à Broadway e Hollywood em 1939, para o estrondoso sucesso.

Tal qual a atual influência de modis-

mos na cultura, o que se passou na época não foi diferente: Hollywood deturpava o samba de Carmen Miranda; o Bando da Lua se apresentava vestido de sambista mas acrescentando moças vestidas de rumberas; e Carmen, por vezes, fazia gestos mais latinizados do que brasileiros.

Por um apelo mais vistoso, via-se um caldeirão de danças, ritmos e figurinos que mesclavam culturas de diferentes países, sem dúvida uma “salada” extremamente atraente, comercialmente sedutora.

Imaginando que Carmen Miranda possa ter influenciado também o samba (e a moda musical) no Brasil, é possível concluir que, a partir desse ponto, o samba tenha evoluído numa



O Bando da Lua com Carmen Miranda. Nas apresentações com dançarinas, estas se apresentavam vestidas de rumberas: mesclando culturas de diferentes países latinos, criando uma saladinha comercialmente sedutora. Foto: <http://colunas.cbn.globoradio.globo.com>.

dancadesalao.com

**Agenda da dança de Salão Brasileira**  
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna  
[www.dancadesalao.com/agenda](http://www.dancadesalao.com/agenda)

**CMSN33**  
Comércio de Computadores Ltda

**INFORMÁTICA THE LEADERSHIP GROUP**

**CONSULTE NOSSOS PREÇOS!**  
Site: [www.cmsn.com.br](http://www.cmsn.com.br)  
televendas: (21) 2240-3142 / 2524-7497

**DANÇA ESPORTIVA?**

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

**CARLA SALVAGNI**  
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema  
São Paulo • SP • 04515-011  
Tel.: 11 5052-9443  
[www.carlasalvagni.com.br](http://www.carlasalvagni.com.br)  
[carlasal@terra.com.br](mailto:carlasal@terra.com.br)

**JAIME ARÔXA**

**—Botafogo—**

R. São Clemente 155  
tel. (21) 2286-0065  
email: [contato@jaimearoxa.com.br](mailto:contato@jaimearoxa.com.br)

SINDICATO DOS PROFISSIONAIS DA DANÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

AV. PRES. VARGAS  
583b - SALA 2206 - CENTRO - RIO

TEL. (21) 2224-5913 / 2531-7541

**NOTA DE PESAR**

Comunicamos com pesar o falecimento, dia 05/03, de **EDMUNDO CARIJÓ**, diretor do Sindicato dos Profissionais de Dança do Rio de Janeiro.

“Por um apelo mais vistoso, via-se um caldeirão de danças, ritmos e figurinos que mesclavam culturas de diferentes países, sem dúvida uma “salada” extremamente atraente, comercialmente sedutora”



Freddy Astaire teve importante papel nos movimentos do samba internacional, quando dançou com Ginger Rogers (ambos na foto) o maxixe “La Carioca”, no filme Flying Down to Rio.  
Imagem: <http://www.doctormacro1.info/>

“No Brasil, o samba transformou-se. No exterior, o samba se manteve quase intacto, com as características de seu início na Europa”

direção dentro de seu país de origem - e em direção quase oposta nos países europeus. Porque o desenvolvimento de qualquer manifestação ocorre naturalmente, sem balizas, sem a obrigação de ser unidirecional.

No Brasil, o samba transformou-se, somou informação e estabeleceu-se, apresentando pequenas variações por questões regionais ou por novos modismos ao longo dos anos. De forma semelhante ao que ocorre no folclore, a dança samba é uma manifestação popular que não é padronizada, organizada ou controlada de alguma forma.

Nasce, se desenvolve e se modifica ativamente.

No exterior, a dança esportiva foi estabelecida, criterizada e sistematizada. Por esse motivo, o samba se manteve quase intacto, com as características de seu início na Europa, somando pequenas alterações.

Fred Astaire foi outra figura de papel marcante nessa história, que decidiu, através de seus filmes dançantes, muito do rumo que várias danças tomaram, principalmente o fox. Graças a um número de Fred Astaire e Ginger Rogers no filme “Flying Down to Rio”, o samba internacional não foi mais o mesmo,

pois incorporou movimentos que são praticados até hoje. O casal dançava o maxixe “La Carioca” (com passos característicos e fiéis ao maxixe brasileiro, diga-se de passagem), porém, inexplicavelmente, Ginger vestia um chapéu de holandesa (!!). Coisas de Hollywood.

Se procurarmos filmes antigos, documentários que mostram o maxixe, veremos muito mais movimentos em comum com o samba internacional do que poderíamos esperar. Não dá para determinar quem influenciou

mais, se foi o maxixe ou o samba - precisamos lembrar que o início do maxixe é contemporâneo ao surgimento do samba..

E é por isso que podemos concluir que o samba da dança esportiva é muito mais fiel à nossa cultura do que nossa vã sabedoria poderia supor. Tudo é uma questão de procurar as raízes, os porquês.

\* Carla Salvagni é proprietária da Cooperativa de Dança Carla Salvagni e presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva. Site: [www.carla-salvagni.com.br](http://www.carla-salvagni.com.br).



O sucesso da dança executada por Fred Astaire e Ginger Rogers no filme “Flying down to Rio” foi tão estrondoso que a coreografia foi batizada com o nome da música, “La Carioca”, e seus passos identificados e publicados em artigo sobre dança (em nov/1933), cuja foto é reproduzida acima. Imagem: <http://pro.corbis.com/>

**PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA**  
www.realezapontozip.com.br  
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados  
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

**SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO**  
(verniz, camurça, pelica, salto acrílico)

**Amaro**  
tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911  
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

**Ana Rosa de Aragão**  
Psicóloga  
CRP 05/31149  
Copacabana

**Informações:**  
**9188-7878**

[anarosaaragao@hotmail.com](mailto:anarosaaragao@hotmail.com)

Subloca-se horário  
de consultório  
em Copacabana

**Madalena**  
**Bolos**  
**Bolos**



Informações &  
Encomendas:  
2574-9544  
8354-2212

NOVO TEL

CONJUNTO  
**AEROPORTO**  
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.  
(21) 2280-2356 / 9994-5580  
[www.conjuntoaeroporito.mus.br](http://www.conjuntoaeroporito.mus.br)

Banda  
**NOVOS TEMPOS**

(21) 9641-5474  
9727-2195  
2201-9446



**TER  
21  
ABR  
FERIADO  
DAS 16  
ÀS 0h**

## Estudantina Musical

Pç Tiradentes 79 / 81 - tel. 2232-1149 / 2507-5131  
Apresenta

### PIC NIC DA INCONFIDÊNCIA

COM AS BANDAS  
**DEVANEIOS  
BRASIL SHOW**

Oito horas de baile (16h às 0h)

COM ESTE RECORTE: DESCONTO DE R\$ 5,00

Prod.: Bernardo Garçon (2771-1622 / 9399-0646)



Tenha a melhor recordação da sua festa!

**Aluguel de telão  
Projeção em tempo real  
CD com fotos grátis  
Trabalhamos com filmagens**

Inf.: (21) 7859-3133  
ID 87\*29297  
(21) 8647-6819  
(21) 4104-1140

Orkut: W.N DIVULGAÇÕES (fotos de nossas coberturas fotográficas)

Paulo Tenório apresenta

## BAILE DO VARANDAS

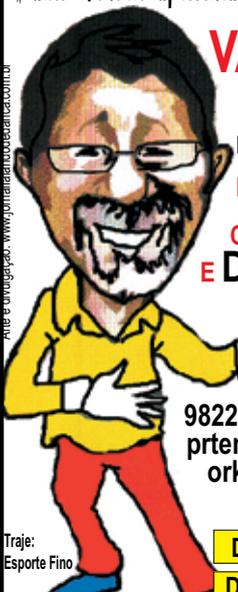
Varandas Gourmet  
Estr. Galeão 2811  
Portuguesa - Ilha Gov.

**BAILE QUINZENAL  
AOS DOMINGOS  
COM DANÇARINOS  
E DJ GUISENER**

Salão Refrigerado Fácil estacionamento

Informações:  
9822-7060 / 2468-1212  
prtenorio@gmail.com  
orkut: paulo tenório

Próximos bailes:  
**DOM - 12 ABR - 19h**  
**DOM - 26 ABR - 19h**




Mais que um DJ: é a

## GUISENER PRODUÇÕES

Informações:  
(21) 2269-1332  
(21) 2594-6368  
(21) 9732-3594  
(21) 9946-7159  
Nextel (21)7831-4089  
ID: 8\*36321  
guisner@globo.com

Temos tudo para animar sua festa!

Mais detalhes em  
[www.guisnerdj.com.br](http://www.guisnerdj.com.br)

Academia Ritmo Dance apresenta...

## BAILE DO CÍCERO

O ENCONTRO DOS DANÇARINOS

Orquestra  
**COMMANDER**

**SÁB 23 MAIO 20:00h**

Mesa antecipada: R\$ 40,00 (no dia R\$ 50,00)  
Convite Individual: R\$ 12,00  
Traje: esporte fino



CSSERJ - Rua Gal Castrioto 216 - Barreto - NT  
Coord.: Cícero e Sônia - Inf.: (21) 2621-5691 / 9681-3247

## Grande Baile de Aniversário Marcelo Chocolate



Banda Novos Tempos  
DJ Marcelinho

Mesas e convites à venda  
Informações: 2245-6861  
7899-8273

**Sábado  
09/05/09  
21hs**

Realização Arte e Apoio



Local: Tijuca Tênis Clube  
Rua Conde de Bonfim, 451 - Tijuca - RJ

## PASSEIO A PARAÍBA DO SUL

2ª edição

VIAGEM DANÇANTE ADRIANO RIOS DIVULGAÇÃO

### 10-11-12 JULHO

- ▶▶ TRANSPORTE IDA / VOLTA
- ▶▶ HOSPEDAGEM COM MEIA PENSÃO\*
- ▶▶ LAZER NO CLUBE SOCIAL DE PARAÍBA DO SUL (PISCINAS, SAUNA, QUADRAS DE ESPORTE\*\*)
- ▶▶ PASSEIO TURÍSTICO SEXTA E DOMINGO
- ▶▶ PEÇA DE TEATRO SEXTA (Teatro Municipal)
- ▶▶ WORKSHOP DE DANÇA NO SÁBADO
- ▶▶ BAILE NO SÁBADO COM BANDA DO RIO
- ▶▶ APOIO DE DANÇARINOS DO RIO

\* EXCETO BEBIDAS \*\* EXCETO BOLICHE



"Seja bem vindo a viajar com a melhor equipe de eventos dançantes!"  
Adriano Rios

Inf.: (21) 8849-8002 / 3546-0690  
toquinhos@yahoo.com.br

**Galileia**  
maneira especial

Baile de Dança de Salão  
**19 de abril**  
a partir das 19h

**Apresentações**  
Marcelo Martins e Vanessa Galvão  
Cia. de Dança Carlos Bolacha  
Professores da Escola Carioca de Dança e convidados

R\$40,00  
Jantar Incluído  
Convites Limitados

Organização: Marcelo Martins  
Galeria Gourmet - Shopping Downtown  
Av. das Américas, 500 - Bl 5 / Lj 101 - Barra da Tijuca  
Vendas Antecipadas: 2288-1173 / 9618-0734




**FESTA DA DANÇA SOLTA**  
Comemorando o aniversário da  
**Banda Sensorium**

Local: AABB-Lagoa  
(Av. Borges de Medeiros 829 - Lagoa)  
Inf.: 9917-7510 / 9822-8022 / 8251-5449  
www.bandasensoriumbrasil.mus.br - www.dancasolta.com



**SEX - 17 ABR - 21h**

**Edu Cigano**  
apresenta

**SEXTA-FEIRA**  
**08 MAIO**

**Baila Brasil**

Espectáculo de dança

Teatro do América F. C.  
R. Campos Sales 118  
Tijuca - Início: 20h

com  
**Álvaro Reys**  
**Carlinhos de Niterói**  
**Edu Cigano**  
**Jimmy de Oliveira**  
**Valdeci de Souza**  
e grande elenco de dançarinos!

Inf.:  
2711-8297  
9399-6284  
8756-0429

Veja a relação completa dos dançarinos em  
www.jornalfalando.dedanca.com.br

Apoio:



**CONHEÇA NOSSOS BAILES!**

Almoço dançante às quintas (12 às 15h)  
Tarde dançante às sextas (2ª e última do mês - a partir das 16h)

Escola de dança Espaço **Stelinha** CARDOSO

2223-4066  
espacox@stelinhacardoso.com.br  
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro



**Banda Paratodos**  
Toninho Moreira

(21) 3477-4308 (21) 2464-1190  
(21) 3359-6753 (21) 7862-0558  
ID:83\*67257  
www.bandaparatodos.com.br



Realizamos milongas há 12 anos  
Informações: (21) 9982-3212

**11 ABR - BELLO TANGO**  
**25 ABR - BELLINHO**

REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO

APRILIKA BELLOTI




**AMAZONAS DANCE & FITNESS**

A maior academia de dança no Centro de Niterói

Baile de dança de salão no Jardim Botânico de Niterói  
Al. São Boaventura Fonseca

**DOMINGO**  
**05 ABRIL**  
**11:00h**

Baile de dança de salão na matriz da Amazonas Dance & Fitness  
Conv. indiv. antecipado: R\$ 10,00 (na hora, R\$ 15,00)

**SÁBADO**  
**25 ABRIL**  
**21:00h**

- Aulas em grupo ou particulares
- Serviço de personal dancer
- Coreografias personalizadas 15 anos, casamento, valsa, etc
- Salas c/ar condicionado central

**Direção Gustavo Loivos & Aletheia Hoppe**  
Rua Barão do Amazonas, 263 - Centro - Niterói - RJ  
Tel / Fax: (21) 2613-3276  
Acesse nossa página exclusiva:  
youtube.com/amazonasdance  
Email / Orkut: amazonasdance@yahoo.com.br



**GRAÇA DA VILA**  
GATETE

Promoter Edson Braz  
8608-5977  
9620-1765

APRESENTA SUA PROGRAMAÇÃO DANÇANTE

**TERÇA ESPECIAL**  
Baile-ficha com os melhores dançarinos da cidade  
a partir das 19:30h  
ficha a R\$ 1,00

**QUINTA NOBRE**  
a partir das 19h,  
sob comando das melhores academias!

DIA 02/04 - AC. JIMMY DE OLIVEIRA  
DIA 09/04 - PATRICK E ADRIANA  
DIA 16/04 - STUDIO MARCELLO MORAGAS  
DIA 23/04 - MAURO LIMA E ADRIANA  
DIA 30/04 - ENCONTRO DE DJ'S\*

\*sob comando de Marcelinho, o nº 1

AR CONDICIONADO / SEGURANÇA / ESTACIONAMENTO COM MANOBRISTA

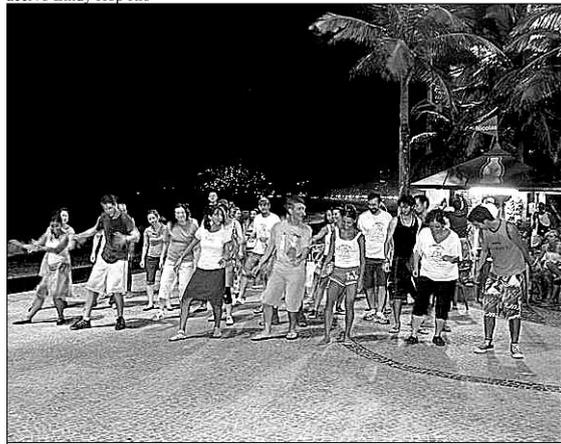
COM ESTE ingresso R\$ 10,00

TRANSPORTE GRATUITO PARA GRUPOS A PARTIR DE 15 PESSOAS (PARA O ALMOÇO)  
APÓS 18h, RODÍZIO DE PIZZA, MASSAS & CREPES  
RUA DO CATETE 133 - TEL. 2225-7949 | 2225-6007



## Notícias Gerais

acervo Lindy Hop Rio



Lindy Hoppers ensaiando para a gravação, na Praia de Ipanema

## Lindy Hop

**Grupo de amantes do Lindy grava vídeo para o 95º aniversário de Frankie Manning**

Foi no encerramento do Rio Swing Fest 2009, que aconteceu entre os dias 6 e 8 de março, com aulas de lindy (Flávia Monteiro e Kieran Yee, este vindo da Austrália), jazz (Kieran) e sapateado (Adriana Salomão) e dois bailes no Espaço X Stelinha Cardoso. A gravação foi feita na Praia de Ipanema, numa coreografia especialmente criada para a comemoração do aniversário de um dos grandes nomes da história do Lindy Hop. Grupos de lindy-hoppers do mundo inteiro postarão no YouTube vídeos da mesma coreografia, que serão exibidos durante a Semana Frankie Manning, que ocorrerá em Nova Iorque, de 21 a 25/05, com workshops, bailes, competições e outras atividades. São esperadas 2 mil pessoas do mundo inteiro, que também estão estudando a coreografia para executarem os movimentos, todos juntos, numa grande homenagem à Frankie. Os ingressos para o evento estão esgotados, mas Flávia Monteiro já garantiu o seu. “Já comprei as passagens, estou ansiosa por participar e dançar muito”, entusiasma-se a professora.

acervo Lindy Hop Rio



Professores do Rio Swing Fest 2009: da esq. p/ dir., Adriana Salomão, Kieran Yee e Flávia Monteiro.

**Passeio Dançante I Praias, caminhadas, mergulhos... e muito zouk!**

Esta é a proposta de Alex de Carvalho, que realiza este mês (18 a 21/04) o evento “Ilha do Zouk”, na Ilha Grande, município de Angra dos Reis, Rio de Janeiro.”A idéia é promover uma confraternização entre os aficionados do ritmo e unir a dança a outras atividades de lazer”, informa Alex, que escalou nomes de peso para integrar o quadro

de professores e fez marketing maciço neste informativo desde outubro do ano passado!

**Passeio Dançante II Cachoeiras, piscina, jogos... e muita dança!**

Também na mesma época (17 a 19/04) será o 15º workshop de dança da Pousada A Marca do Faraó, em Cachoeiras de Macacu. O passeio já se tornou tradicional na comunidade carioca, e há um grupo que participa desde a primeira edição.

“A equipe de dançarinos é muito divertida, nos sentimos como numa grande família”, declarou uma das participantes à equipe do Jornal Falando de Dança, que fez detalhada cobertura fotográfica de uma das edições anteriores (procure o link “Pousada Faraó” no site do jornal para acessar a postagem). Valdeci de Souza (RJ), Juarez (Itaguaí) e Carlinhos (J. Arôxa Niterói) são professores fixo do evento. Já o professor convidado deste workshop será Allan Lobato, de Cabo Frio.

**Passeio Dançante III Adriano Rios promove segunda edição de passeio à Paraíba do Sul**

O evento já tem data – será entre os dias 10 e 12/07. “Desta vez, além do lazer no clube, workshop de dança e baile, com banda do Rio, haverá passeio turístico pela região e um espetáculo no Teatro Municipal da cidade”, informa Adriano, que ano passado teve que fretar mais um ônibus para atender à demanda.

**A dança no teatro Edu Cigano traz ao Rio seu espetáculo Baila Brasil**

Sucesso em Nova Friburgo, onde o professor dá aulas, o espetáculo terá apresentação única dia 08/05, no teatro do América F. C. Tijuca. “A intenção é atrair o público em geral, para apreciar a apresentação de grandes dançarinos que, na maioria das vezes, só se apresentam para um público dirigido”, declarou-nos Edu Cigano, que se apresentará juntamente com Alvaro Reys, Carlinhos de Niterói, Jimmy de Oliveira e Valdeci de Souza, dentre outros nomes importantes dentro da comunidade de dança.

**Ao gosto do freguês Graça da Vila, Catete, concentra sua programação no público de dança de salão**

Nem forrozão nem happy hour. A programação do Graça da Vila agora está focada na dança de salão em geral, em duas versões. Às terças, o baile-ficha dirigido ao público feminino (“mas também temos uma dançarina para os cavalheiros que queiram praticar os passos aprendidos”, informa o promotor da casa, Edson Braz). Às quintas, permanece o baile comandado, a cada semana, por uma academia convidada. “Queremos oferecer um lugar mais aconchegante, com refrigeração, boa pista e petiscos, para a turma das academias dar uma esticada após as aulas”, argumenta Edson.

## Flash backs

**Festa da Dança Solta**

Um baile diferente, em clima de festa, para quem curtiu as pistas dos anos 70 e 80. “Uma oportunidade para recordar, cantar e dançar os melhores hits da época, além dos atuais, ao som da Banda Sensorium”, informa Sandra Brasil, promotor da banda, que estará comemorando seu aniversário na ocasião, dia 17/04, na AABB-Lagoa.

## Mudança no leme

**Banda TriniDance assume os bailes das sextas no CIB**

Com a saída da Vavá, que está mudando sua Festa para outro local, o Clube acertou com o TriniDance, que sempre animou as noites das sextas do CIB, sua permanência no local. A equipe de apoio também permaneceu a mesma.

## E por falar em mudança...

**Novo Vice-Presidente Social do América fala das mudanças promovidas por ele na programação social do clube**

A primeira foi cancelar as parcerias e assumir pessoalmente a organização do baile social “Quartas Dançantes” - “com a coordenação de Car-

los, diretor do departamento social” - ressaltou o novo vice-presidente social do América, Jorge Brizzi, 46 anos, 27 anos na área de produção de eventos, e América desde a primeira fralda (“literalmente, pois tinha um bordado do escudo do América, time de coração de meu pai”). Em seguida, com poucos recursos, conseguiu pintar o salão

acervo Edson Braz



Edson Braz (agachado, ao centro) e equipe do baile-ficha das terças-feiras, do Restaurante Graça da Vila.

nobre e fazer pequenas mas visíveis alterações, como dispor de mesas e cadeiras no hall de entrada do salão, para os fumantes; colocar segurança na entrada (“para impor disciplina, pois já quiseram entrar de tênis, o que não podemos permitir, em respeito ao público”); e não autorizar distribuição de panfletos durante o baile (“era um mar de papéis pelo chão, ao fim do baile, fora as guerras de bolinhas de papel que presenciei”). Agora, flyers e outros impressos, inclusive do próprio clube, ficam à disposição em mesa própria, no hall (“mas não deixamos de citar os eventos ao microfone”, faz questão de frisar). Confirmando o velho ditado



Aragão e a nova diretoria do América: da esquerda para a direita, Jorge Brizzi (Vice-Presidente Social), Guilherme Giffone (Diretor Social) e Dario Meirelles, assessor do novo presidente do clube, Ullisses Salgado.

“o olho do dono é que engorda o boi”, Brizzi, em três meses de gestão, diz ter aumentado a frequência dos bailes em cerca de 40%. Mas não é só a programação dançante das quartas que tem a atenção do novo vice-presidente social. Para fim de março (dia 28), ele programou uma Festa Flash Back na piscina do clube, com direito a mesa de frutas (“tocarão sucessos dos anos 70, para atingir outro público que não o de dança de salão”). E para maio promoverá roda de samba com Monarco e o ator Leandro. Quem quiser acompanhar a programação social e outros serviços do clube, é só acessar o site [www.americarj.com.br](http://www.americarj.com.br).

tido por 33 emissoras de rádio em todo o território nacional e, no seu horário, é líder absoluto de audiência (exceto em BH, onde ocupa a segunda colocação). Ao que tudo indica o assunto agradou ao radialista, que fez convite para nova entrevista sobre a dança. Mais uma oportunidade de se divulgar a dança de salão.

**Região dos Lagos I  
Equipe do Jornal Falando de Dança prestigia aniversário da assinante número 1 de Cabo Frio**

Vera Lúcia Guilherme de Oliveira, funcionária da Telemar, era assídua frequentadora dos bailes cariocas quando foi transferida pela firma para Cabo Frio. Apaixonada pela dança de salão, e percebendo a ausência de professores na cidade, começou a dar aulas em casa, mais tarde abrindo seu próprio espaço. Considerada a precursora da dança de salão em Cabo Frio, Vera hoje está aposentada e frequenta a filial da Escola de Dança Jaime Arôxa, na Real Fest, casa de festas onde realizou a comemoração de seu aniversário, dia 06/03. Primeira assinante deste informativo na Região dos Lagos (“para não perder nenhuma notícia e ficar por dentro dos bailes”), Vera também é grande colaboradora do jornal, tendo indicado outras pessoas para fazer assinaturas, razão pela qual nosso diretor Aragão prontamente aceitou o convite para comparecer ao evento.

**Região dos Lagos II  
I Workshop de Samba de São Pedro D’Aldeia será dia 11/04**

Serão 8 horas de aulas, com baile de encerramento, com os professores Allan Lobato, Ângelo Petersen, Lídio Freitas, Sirley e Willian Ribeiro. O evento é uma realização do Núcleo de Dança Allan Lobato, que tem promovido vários workshops na região com renomados professores de dança vindos do Rio. “As dificuldades são muitas para o dançarino da região ir até os centros de referência no Rio, e os workshops que promovo visa a superar essa dificuldade, facilitar o intercâmbio e aprimorar as técnicas dos dançarinos interessados em se aperfeiçoar na dança”, explica o prof. Allan Lobato.

**Além do dois-pra-lá-dois-pra-cá  
Workshop de Bolero para provar que há muito o que se ensinar sobre esse ritmo**

Popularmente conhecido como o ritmo do “dois-pra-lá-dois-pra-cá”, o bolero no Brasil, e especialmente no Rio, foi se tornando muito mais elaborado do que o tradicional passo básico, incor-

porando movimentos de outros ritmos e floreios que o distanciaram do bolero nascido na Inglaterra e incrementado pelo professor espanhol que o batizou com esse nome. Destacados dançarinos e professores do ritmo, da velha guarda e da nova geração, se reunirão dia 03/05, na Academia Jimmy de Oliveira, no Catete, para dar aulas de postura, musicalidade, floreios, movimentos para shows e movimentos para se destacar no salão. “Além disso, serão oferecidos aos alunos aulas de massoterapia e relaxamento e haverá equipe de apoio”, completa Alê Villar, idealizador do workshop.

**Aniversário  
Baile de Geraldo Lima no Amarelinho da Cinelândia completou um ano dia 05/03**  
O evento estava especialmente lota-



O jornalista Murilo Brasil, que finaliza um livro sobre o Amarelinho da Cinelândia, foi prestigiar Geraldo Lima, na comemoração de um ano de suas quintas dançantes naquele local que faz parte da história da boemia carioca. À esquerda da foto, Bárbara e Eliane Lustoza.

do, com grande número de dançarinos e amigos que foram prestigiar o promotor nesse dia especial, que contou, claro, com um bolo confeitado por Madalena. Até o Bossa Seis caprichou no visual, comparecendo de terno. Dentre os presentes, João Roberto Kelly, Jorge Leite, Valéria e Zé Barbosa (Conjunto Aeroporto), Prentice e Leila Maria (Democráticos), e o jornalista Murilo Brasil, que no momento finaliza um livro sobre o Amarelinho da Cinelândia.

acervo Jornal Falando de Dança



Precursora da dança de salão em Cabo Frio, hoje aposentada, Vera Lúcia é assinante número 1 da Região dos Lagos.

**A dança na mídia  
Dança de salão é assunto no programa de Jorge Luís, da Rádio Globo**

Para falar sobre o tema, compareceram aos estúdios da Rua do Russel, na Glória, o promotor Geraldo Lima; a presidente da Associação Atlético Vila Isabel, Yolanda Braconnot; o dançarino Jorginho (filho do Eromir); Leonor Costa e Antônio Aragão, respectivamente editora e diretor do Jornal Falando de Dança. Geraldo e Yolanda falaram da programação de seus bailes, dentre outros assuntos; Jorginho falou sobre personal dancers e a dança na mídia, especialmente na novela Caminho das Índias, da qual participa, no núcleo da Gafieira; Aragão falou sobre divulgação de eventos; e Leonor, sobre história da dança e dois artigos do Jornal a respeito das vantagens para o homem em aprender a dançar. A entrevista foi ao ar no sábado, dia 28/03, à meia-noite, e durou cerca de uma hora. O programa noturno de Jorge Luís é transmi-

# 2º WORKSHOP DE DANÇA DE NITERÓI

## SÁBADO 06 JUNHO

Promoção para os matriculados até 15 dias antes do evento

**09:00 / 17:00 - AULAS**  
**20:00 / 24:00 - BAILE**

Local: Canto do Rio F. C.  
Av. Visc. Rio Branco 701  
Centro - Niterói  
Inf. 3989-3949 / 9752-2207  
8884-4331

Realização:

**STUDIO SANDRA LOPES**  
Studio de Dança Henrique Nascimento

Arte e divulgação  
[www.jornalfalandomdedanca.com.br](http://www.jornalfalandomdedanca.com.br)

Apoio:

**COMPRAS VEMDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEICULOS**  
**2607-7777**

**ÉDER FARIA**  
FORRÓ INICIANTE INTERMEDIÁRIO I

**HENRIQUE NASCIMENTO**  
SAMBA INICIANTE BOLERO INTERMEDIÁRIO

**JIMMY DE OLIVEIRA**  
SAMBA AVANÇADO

**LÍDIO FREITAS**  
BOLERO AVANÇADO

**MARCELO CHOCOLATE E SHEILA AQUINO**  
SAMBA INTERMEDIÁRIO

**SANDRA LOPES**  
VARIÇÕES DE SOLTINHO

Circulando



Começando pela foto acima, destaques femininos da comunidade de dança homenageadas por Evando Santos em seu baile do dia 07/03 em homenagem ao Dia Internacional da Mulher (da esquerda, Adriana Gronow, Marlene, Evando, Vera Prieto, Luciana Santos, Myriam Martinez, Renata Peçanha e Elaine Pereira.



Equipe de dançarinos da festa de Evando Santos, do dia 07/03, coordenados por Fábio Venturini.



Estudantina, 07/03: Maria Antonietta (ao centro) é homenageada no baile pelo Dia Internacional da Mulher, produzido por Bernardo (em pé, à esquerda) e Paulo Gomes (agachado, à direita).



Botequim Vacabrava, 12/03: tarde dançante promovida por Terê Freitas (a quarta, da esquerda).



Espaço X Stelinha Cardoso, em 06/03: aulão de Lindy seguido de baile de swing, iniciando o Rio Swing Fest 2009. Registro feito por Leonor, no mesmo dia em que Aragão seguiu para Cabo Frio...



... para registrar o baile de aniversário de nossa assinante número 1 na Região dos Lagos, Vera Lúcia de Oliveira (ao centro).



Acima, mais uma foto do aniversário da Vera Lúcia (afinal, foram 400km, ida e volta). Ao lado, registro do aniversário da Nair (de vestido preto, ao centro da foto), comemorado na Ac. Jimmy, em 14/03.

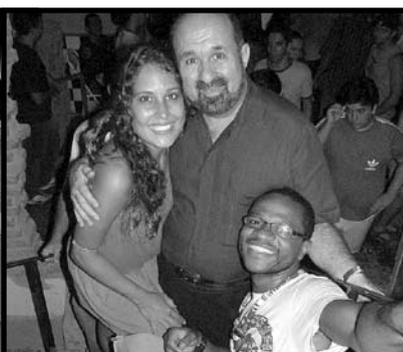
Circulando



Dia 26/05, Baile da Graça, aniversariantes do mês: Maria Conceição (ao centro, de vestido estampado). escolheu o baile para comemorar seu aniversário, ao lado de amigos.



No mesmo baile, outra comemoração: de Sandra Oakim (ao centro, de vestido estampado), com amigos da Ac. do Bolacha



Aragão, Najla e Marinho Braz, em roda de samba no Reboco de Bamba.



Dia 21/03 estivemos no Governador Iate Clube, para registrar a comemoração do primeiro aniversário do Studio Latino, na Ilha do Governador. Acima, Aragão com Latino (em frente ao bolo) e sua equipe.



Ao lado, Valéria, promotor do Conj. Aeroporto, em seu baile de aniversário, dia 23/03, no Mackenzie, ladeada pelos diretores Doracy e João de Quintino.



Acima, Marquinhos do Forró, que encheu os dois ambientes da Casa de Dança Carlinhos de Jesus, na comemoração de seu aniversário, dia 14/03.



Na primeira foto, Marlene, ao lado dos aniversariantes do mês de março, em seu Baile das Rosas, do dia 10/03, sendo homenageada por Evando Santos. A seguir, Aragão e Javier Amaya, que sonoriza a primeira parte da Domingueira Bom Malandro, dedicada ao tango,



Nathalia Gihel (de vestido estampado claro) deixou seus afazeres à frente da administração da Casa de Show Rio Sampa para prestigiar o baile de aniversário da Valéria. O casal-propaganda da Rio Sampa, Lady e Gilberto, também se fizeram presentes.



Sexta, 13/03: após as apresentações, Luiz Valença posa para o Falando de Dança, com professores, instrutores e amigos. Atrás dele, o pequeno herdeiro também presente.



Jamilton e amigas, comemorando seu aniversário, dia 02/03, no baile das segundas do Olympico, realizado por Fátima Cuneo (ao lado do aniversariante) e sua mãe, Maria Luíza.

Circulando



Baile do Cícero (à esq., de preto) no CSSERJ, Niterói, dia 14/03: na foto, o prof. e promotor ao lado de Sonia, Marlene Oliver, Parcifal, Vânia, Augusta e Ronaldo.



João Baptista em boa companhia, no baile de aniversário do Studio Latino, Ilha.

Ficamos ilhados pela chuva torrencial que desabou no Rio, dia 13/03, quando saíamos do baile do Luiz Valença para cobrir o baile de aniversário da Zuila e do Fábio, no Irajá A. Club. Felizmente, a amiga Angela (na foto, com os aniversariantes) chegou antes da chuva e registrou o evento (breve, no site). Filmou, inclusive, a apresentação do Fábio, que deu um show de técnica, só vindo para entender do que estou falando.



Pelos bailes da vida: Aragão, Andrea e Alex de Carvalho.



Nova geração de dançarinos: Ana Mell, nos braços de papai Fabrício, e Lucas, nos braços da mãe, Ana Carolina, em registro de Maria Blasquez.



A editora do Jornal Falando de Dança foi homenageada por Glorinha e Emília, no baile do Rosa Shock, dia 08/03, no Olympico.



Cia Alvaro Reis após apresentação na milonga da academia, Tango Gala.



Geraldo Lima recebeu o presidente do Democráticos, Prentice dos Anjos, e a esposa, Leila Maria, dia 05/03, no seu baile do Amarelino (comemoração de um ano de baile).



Henrique Nascimento com Elaine, Shock e Amanda, exibindo as novas roupas de show da Cia de Dança, que comemorou seu primeiro aniversário em grande baile no Mackenzie, dia 22/03, com várias apresentações de profissionais de dança convidados.



Maria Celeste e Mili Flexa pegaram o Jornal Falando de Dança em uma academia em Belém do Pará e usaram o roteiro de bailes para conhecer a noite carioca (aqui, no baile da Fátima Cuneo).

# INFORMÁTICA

CONSULTE NOSSOS PREÇOS!

Site: [www.cmsn.com.br](http://www.cmsn.com.br)  
televendas: (21) 2240-3142 / 2524-7497

**CMSN33**  
Comércio de Computadores Ltda

**THE LEADERSHIP GROUP**

# DOE SANGUE

SEJA SOLIDÁRIO  
COM AS VÍTIMAS DA  
**DENGUE**

DISQUE SANGUE  
HEMORIO:  
**0800-2820708**

## Edil Murilo dos Santos Junior Advogados e Associados

Trabalhista  
Cível  
Família  
Juizados

Av. Treze de Maio, nº 33  
Grupo 2210/ 2211 - Centro - RJ  
Tel.: 2262-3053  
2544-5715  
2532-2607  
E-mail: [edilmurilo@uol.com.br](mailto:edilmurilo@uol.com.br)

Circulando



Vera e Ricardo Costa, no baile à fantasia de Glorinha e Emília, no Olímpico Clube.



Aniversário de Fátima Cuneo, dia 22/03, no baile que promove com a mãe (a seu lado na foto) todas as segundas.



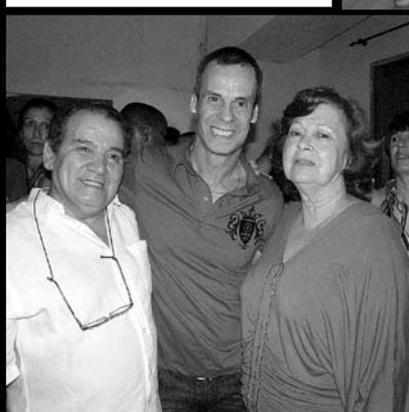
Maratona Carioca de Bailes, exemplo de integração: Jaime Arôxa recebe Carlinhos de Jesus em sua academia, no baile do dia 07/03.



Cia Carlinhos de Jesus preparando-se para se apresentar no baile de encerramento da Maratona Carioca de Bailes, dia 08/03, no Lapa 40°.



Renata Peçanha e a nova composição de sua cia de dança, dia 08/03, no baile de encerramento da Maratona.



Maratona de Bailes: Carlinhos de Jesus prestou homenagem ao dançarino Mário Jorge (aqui com sua esposa, Iris).



Baile na Escola Carioca, dentro da programação da Maratona: Aragão ao lado de Marcelo Martins, com Rodrigo, Diego e Chris Brasil à frente.



Gustavo, Marquinhos do Forró, Cristiano Pereira, Aragão, Patrícia e Beth Coelho, em baile na Escola Carioca de Dança.



Rafael Oliveira e Amanda, antes da apresentação no baile de encerramento da Maratona, dia 08/03.



Vista dos camarotes para a platéia atenta às apresentações do baile de encerramento da Maratona Carioca de Bailes. Sucesso total.

**Retiramos doações**  
**TEL. (21) 3879-9600**  
**EXÉRCITO DA SALVAÇÃO**

**Estamparia em camisetas e uniformes**  
**\* SILKSCREEN \***  
**Ligue (21) 3350-3435 - EDSON**

**Studio Digital**  
Foto & Filmagem Digital  
Dança de Salão  
Foto-Jornalismo  
Publicidade  
Produtos  
Shows  
Artistas  
Books  
Casamentos  
Aniversários  
Direção: André Lima  
**(021) - 2709-7758 ou 9721-7797**

Não é Mágica?  
É Qualidade Visual!!!  
Apresenta:  
**D'Black**  
André Lima  
studiodigital.al@gmail.com

**SEGUNDAS**

**Baile da Amizade**

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação já agendada: (06/04) Devaneios; (13/04) Super Bacana Rio; (20/04) Novos Tempos; (27/04) Aeroporto; (04/05) Devaneios; (11/05) Novos Tempos; (18/05) Aeroporto; (25/05) Devaneios. Inf. 9613-8079.

**Baile no Olimpico**

Todas as segundas-feiras, das 19:30 às 24:30, baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha, organizado por Fátima e Maria Luíza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

**Baile da Graça**

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas, e agora com opção de dançarinos pelo sistema de fichas. Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

**Baile da Melhor Idade do Club Municipal**

Todas as segundas, das 16 às 20h, com banda ao vivo. Inf. 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

**TERÇAS**

**Baile das Rosas**

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Próximo agendado: 14/04. Inf. 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3872.

**Baile em S. Gonçalo**

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, no Abrigo Cristo Redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao Sesc). Inf. 9741-8373.

**Baile-ficha na Praça Seca**

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 8706-2894.

**Encontro dos Amigos com dj Guisner**

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

**Baile da Conceição da Bahia**

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança

Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h, com música ao vivo. Ingresso com direito a bolo e petiscos. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

**Tijuca Tênis Clube**

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

**Graça da Vila. Catete**

Toda terça, baile-ficha a partir das 18:30h (veja detalhes no anúncio da pág. 13, cujo recorte dá direito a desconto no ingresso). Org. Edson Braz, tel. 8608-5977 / 9620-1765.

**Pic Nic da Inconfidência**

No feriado do dia 21/04, das 16 à 0h, baile na Estudantina Musical animado pelas bandas Devaneios e Brasil Show. Produção de Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646.

**QUARTAS**

**Baile do Carlinhos Maciel**

Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias. Bailes especiais de abril: dia 08/04, comemoração de 5 anos de baile no Olimpico; dia 22/04, comemoração do aniversário de Carlinhos Maciel. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

**Dançando na Quarta**

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Inf. 2569-2060.

**Tardes dançantes do Cl. Canto do Rio, Niterói**

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Agenda de abril: (01) Luiz Cláudio; (08) Luizinho e Cia; (15) Cláudio e Dayse Marie; (22) Domingão e Vinicius; (29) Narciso Show. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

**Happy Hour na Ac. Luciana Santos**

Toda 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio, com dançarinos. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

**Bailes especiais de Carlinhos Maciel, no Olimpico**

Dia 08/04, comemorando 5 anos de baile; dia 22/04 comemorando o aniversário do promotor (veja anúncio na pág. 2). Música ao vivo e dj Murilo. Inf. 2295-6892 / 8212-2969.

**Noite do Bolero em S. Gonçalo**

Será dia 08/04, no Clube Esperança, a partir das 16h, com dobradinha Orquestra Pingos e Gotas e Conjunto Aeroporto.

**Baile de aniversário do dançarino Flá-**

**vio Marques**

Dia 08/04, a partir das 20h, na Estudantina Musical, com a Banda Brasil Show. Inf. 9745-2305.

**Multi Ritmos no CIB, Copacabana**

Dia 15/04, comemorando o aniversário da dançarina Myriam, com sonorização do dj Marcelinho (dança de salão e forró), equipe de dançarinos e bebidas/salgadinhos liberados das 18h às 20h. Convites limitados. Inf. 3022-5288 / 8812-3188 (Evando Santos).

**Alvorada de Ogum**

Será dia 22/04, a partir das 22h, na Cia Marinho Braz, Laranjeiras (veja anúncio na pág. 7), com queima de fogos à meia-noite. Entrada franca. Inf. 2205-0118.

**Baile Especial no Mauá de São Gonçalo, em homenagem às mães**

E comemorando, em especial, o aniversário da amiga Augusta. Será dia 12/05, a partir das 20h, com Conjunto Aeroporto (veja anúncio na página 2). Inf. 2606-8793 / 9471-9551.

**QUINTAS**

**Tango Gala**

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

**Aula-baile no CDAC**

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

**Baile da Graça**

Todas as quintas, a partir das 19h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Opcional: dançarinos pelo sistema de fichas. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou neste jornal (pág.5). Bandas programadas para abril: (02) Bd Pérolas; (09) Bd Pérolas; (16) Bd Pérolas; (23) Bd Status; (30) Bd Paratodos. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

**Dançando na Cinelândia**

Baile com muito swing e balanço, para ouvir e dançar, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com o Grupo Bossa Seis e artistas convidados. Inf. 2527-2300.

**Almoço dançante no centro do Rio**

Todas as quintas, das 12 às 15h, baile no Espaço X de Stelinha Cardoso, na Av. Mal. Floriano, com ingresso popular e cardápio especial da tia

Norma.. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

**Quinta Nobre no Restaurante Graça da Vila, Catete**

Toda quinta, baile das melhores academias de dança do Rio, a partir das 19h (veja a programação de cada academia no anúncio da pág. 13, cujo recorte dá direito a desconto no ingresso). Org. Edson Braz, tel. 8608-5977 / 9620-1765.

**Tarde Dançante na Tijuca**

Evento organizado por Terê Freitas uma vez por mês, das 15 às 19h, no Botequim Vacabrava, com dançarinos e bufê. Próximo agendado: dia 16/04, com Marco Vivan. Inf. (21) 2208-0043 / 9781-5120.

**SEXTAS**

**B. Aula em Duque de Caxias**

Toda sexta-feira, com instrutores contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

**Baile-Ficha na Academia Jimmy**

Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e aniversariantes do mês toda última sexta-feira do mês. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

**Forró na Chinelão**

Baile mensal de forró da Escola Carioca, na Tijuca, agora com trio de forró ao vivo. Na segunda sexta-feira de cada mês. Inf. 2288-1173.

**Dança de Salão em Todos os Santos**

Toda sexta-feira, das 20 às 24h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Todos os Santos. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

**Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença**

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na última sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

**Festa do TriniDance no CIB**

Músicas dançantes e flash backs, toda sexta, a partir das 20h, no CIB, Copacabana, com TriniDance e dj Dinho tocando o melhor dos anos 70-80-90. Inf. 2507-6538 / 8116-0892.

**Tarde dançante no Espaço X de Stelinha Cardoso, Centro do Rio**

Toda segunda e última sexta-feira do mês, a partir das 16h, com mesa de petiscos da tia Norma. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

**Baile de dança de salão na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu**

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45, com Bd Emoções e Conjunto Aeroporto. Aula grátis incluída no ingresso, das 16:30 às 17:30h. Dançarinos contratados pela casa. Na última sexta do mês, aniversariante ganha entrada franca, brinde e bolo. Inf. 2667-4662.

**Quintal do Braz**

Toda primeira e terceira sexta-feira do mês, a partir das 20h, roda de samba ao vivo na Cia Marinho Braz, Laranjeiras (veja anúncio na pág. 7). Inf. 2205-0118.

**Baile C.D. Carlinhos de Jesus**

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 18h. Inf. 2541-6186.

**Bailes da Ac. Cristiano Pereira, Bonsucesso**

Todas as sextas, em salão com ar condicionado, na academia de Bonsucesso, a partir das 19h. Especial, dia 03/04: comemoração do aniversário de Cristiano Pereira. Inf. 3868-4522.

**Dançando na Praça**

Projeto comandado por Conceição da Bahia, consiste em bailinho com apresentações, na Praça Lamartine Babo, na Tijuca. Na segunda sexta-feira do mês, a partir das 18h, se o tempo permitir. O projeto está aberto a profissionais e academias que queiram participar do evento. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

**Dançando no Sesc do Engº de Dentro**

Na segunda sexta-feira de cada mês o Universo da Dança Amantes da Arte organiza um happy-hour no Sesc do Engº de Dentro, a partir das 19h. Inf. 8142-5371.

**Aniversário de Cristiano Pereira**

Será comemorado dia 03/04, a partir das 19h, no baile das sextas de seu espaço de dança, em Bonsucesso, com dj Chris Brasil e apresentações. Inf. 3868-4522.

**Dançando na sexta**

Baile na AABT-Tijuca, a partir das 16:30. Estréia dia 17/04 com bd Karibe. Inf. 2569-3222 / 2578-4361.

**Festa da Dança Solta**

Os melhores flashbacks executados pela Banda Sensorium. Dia 17/04, a partir das 21h, na AABT-Lagoa, comemorando o aniversário da banda. Inf. 9917-7510 / 9822-8022 / 8251-5449.

**Pic Nic do Trabalhador no Castelo da Pavuna**

Dia 1º/05, feriado, das 14 às 2h, com

3 (três) bandas: Novos Tempos, Devaneios e Brasil Show. Convites antecipados com desconto. Inf. 9667-1814 / 9573-8191 / 2201-9986.

**III Gran Milonga no Fluminense**

Baile de tango organizado por Valdecio de Souza (veja matéria na pág. 4), dia 01/05 (feriado), das 16 às 20h, com apoio de equipe de dançarinos. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

**Orquestra Tabajara no Fluminense**

No Baile do Trabalhador, dia 1º de maio, feriado, organizado por Valdecio de Souza (veja matéria na pág. 4), a partir das 22h. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

**Baile de Angela Abreu em homenagem às mães**

Será dia 08/05, no Irajá A. C., com Os Devaneios. Detalhes no anúncio da pág. 6. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

**SÁBADOS**

**Baile no Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate**

Com dj Leo Pers. Primeiro sábado: dança de salão. Terceiro sábado: samba de gafieira. Acesse a programação de aulas e eventos especiais e imprima cupons de desconto dos bailes na página www.doisemcena.com.br/espacodanca/bailes. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

**Baile-Ficha em Copacabana**

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

**Bailes da Ac. Luiz Valença**

No primeiro sábado, dança de salão com Ebert Braz; no segundo sábado, dança de salão com dj Jorge Henrique; no terceiro sábado todos os ritmos de salão com dj Kadu Vieira; no último sábado, dança de salão comandada pelo prof. Oswaldo Albarelli. Sempre a partir das 20h. Inf. 3872-5264

**Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete**

Todos os ritmos de salão, a partir das 21h, com os melhores djs da cidade! Inf.: 2285-6920.

**Milongas Bello Tango Produções**

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Próx. agendadas: 11/04 (Bello Tango); 25/04 (Bellinho); 09/05 (Bello Tango); 23/05 (Bellinho). Inf.: 9982-3212.

**Tango na Escola Carioca**

Baile de tango no primeiro sábado do mês, na Escola Carioca de Dança, a partir das 21h. Inf.: 2288-1173.

**Todos os ritmos!**  
**Universo da Dança Amantes da Arte**  
Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho  
**Méier:**  
► R. Dias da Cruz, 638 - sala 205  
**Engº de Dentro:**  
► R. Catulo Cearense, 26  
► Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)  
Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br

**Patrícia & Javier Amaya**  
**TANGO - VALS - MILONGA**  
Aulas Individuais e em Grupos  
Todos os níveis  
**(21) 2225-0887 / 9954-0491**  
**queseyorj@yahoo.com.br**

**Espaço de Dança Cristiano Salgado**  
✓ **AABT-Tijuca**  
R. Hadock Lobo 227 - 2º andar  
2ª/4ª/6ªs feiras a partir das 18h  
Tel. 2569-3222 / 2214-5233\*  
(\*a partir das 14h)  
✓ **AABT-Rio**  
Av. Borges de Medeiros 829  
(salão granito) - Leblon  
3ª/5ª feiras a partir das 18h  
Tel. 2247-7422  
NOVAS INSTALAÇÕES NO ESPAÇO DE DANÇA DA AABT TIJUCA!  
Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

**2009** Escola de Dança  
**REINALDO GONÇALVES**  
PROGRAMAÇÃO NO SESC DE NITERÓI  
Dança de salão: 4ª feira - 17:30/19:00h ; Sábado - 13:00/15:00  
(iniciante); 15:00/17:00 (intermediário)  
Ritmos quentes (zouk - salsa - forró): 4ª feira - 19 às 21h  
Tel: 2719-9119 / 2701-9293 / 2601-3401 / 9741-8373

**Barreto - Niterói**  
**Studio Sandra Lopes**  
Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)  
**Samba - Soltinho Forró - Bolero**  
Aulas em grupo ou individuais  
Inf. (21) 3989-3949  
8884-4331 / 9284-0801  
email: carvalho.ademir@uol.com.br



**Baile de Dança de Salão no CDAC**

Baile quinzenal com todos os ritmos de salão, a partir das 21:30h, em Vila da Penha. Próx.: acesse [www.alex.dancarino.com.br](http://www.alex.dancarino.com.br) Inf. 3391-7530 / 9769-4272.

**Tarde Dançante Helênico A. Clube**

Todo sábado banda ao vivo a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

**Baile da Associação Atlética Vila Isabel**

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18:30 às 20:30h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

**Baile da Ac. de Dança Mackenzie**

Todo sábado, a partir das 19h, no salão da academia do Clube Mackenzie. Org. Henrique Nascimento e Genilson. Inf. 9752-2207.

**Baile do Centro de Dança Valqueire**

Todo primeiro sábado do mês, na Praça de Alimentação do Shopping Point Center, em Valqueire (entrada franca). Inf. 2453-1880 / 3833-1220.

**Baile da Gafieira Estudantina**

Todos os sábados, com banda ao vivo. Org. Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

**Baile-ficha no Méier.**

Todo o primeiro e terceiro sábado do mês o Espaço Universo da Dança Amantes da Arte (anúncio nesta página) organiza baile-ficha em seu espaço no Méier. Inf. 8142-5371.

**Forró de sábado**

Todo segundo e quarto sábado do mês, na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, dois trios de forró ao vivo (veja anúncio na pag. 7). Inf. 2205-0118.

**Baile do Cícero em Niterói**

Próximo agendado: dia 23/05, com Orquestra Commander. No CSSERJ, Barreto, Niterói, com desconto para compra antecipada de mesas (veja detalhes no anúncio da pag. 12).

**aZoukrinando**

**Dia 04/04**, a partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio, festa de zouk com dj Erik. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

**Baile de aniversário da dançarina Larissa Lima**

**Dia 04/04**, na Academia Jimmy de Oliveira, no Catete, a partir das 21h. Serão 8 horas de festa com 2 dj's (Thiago Tsunamy e Marcelinho) e mesa de frios a noite toda.

**4º Mega baile da Estudantina**

Será dia 04/04, com dobradinha Novos Tempos e Brasil Show e dj Re-

nato Ritmus nos intervalos, das 18h às 3h (veja anúncio na pag. 4). Org. Bernardo Garçon. Inf. 2771-1622 / 9399-0646 / 2232-1149 / 2507-5131.

**7º Baile dos Arianos**

Será dia 11/04, a partir das 19h, na Casa de Viseu. Serão 5 horas de baile com a Bd Paratodos. Inf. 9238-3350 / 9182-9704.

**Baile da Amazonas Dance & Fitness, em Niterói**

Será dia 25/04, a partir das 21h, no Centro de Niterói. Veja detalhes no anúncio da página 13. Inf.: 2613-3276.

**Grande baile de aniversário de Marcelo Chocolate**

Será dia 09/05, a partir das 21h, no Tijuca Tênis Club, com Bd Novos Tempos e dj Marcelinho. Convites antecipados já à venda. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

**Baile de aniversário de Renata Peçanha**

**Dia 23/05**, a partir das 22h e sem hora para acabar, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

**DOMINGOS**

**Estangostoso**

Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

**Milonga Del Domingo**

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Pizza Grill, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

**Domingueira dançante no Pizza Grill, Catete**

No terceiro domingo do mês, de 19 às 23h, no salão de eventos do Pizza Grill, Largo do Machado, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

**Domingos Dançantes no Olímpico Clube**

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha e Emília. Com o Grupo Trinidadance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9979-0057 / 9772-2051 / 2553-3600 / 2560-6276

**Domingueira Bom Malandro**

Na Sinuca e Gafieira Lapa 40 graus, com uma grande banda a cada domingo. Org. Valdecy de Souza, Rodrigo Marques e Chris Brasil. Veja a pro-

gramação das bandas no anúncio da pag. 4. Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508. Mande um email para [lapabommalandro@gmail.com](mailto:lapabommalandro@gmail.com) e peça para fazer parte da lista amiga obtendo bom desconto no ingresso (gentileza informar onde encontrou esta dica).

**Domingueira Democrática**

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

**Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói**

Todos os domingos, a partir das 18h, com banda ao vivo. Já agendado para o mês de abril: (05) Pingos e Gotas; (12) Aeroporto; (19) Devaneios; (26) Resumo. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

**Domingueiras do Club Municipal**

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou [www.clubmunicipal.com.br](http://www.clubmunicipal.com.br).

**Domingueira da Paulinha na Gafieira Elite**

Sempre a partir das 19h, com dj Paulinha Leal. Atenção para os bailes já agendados: 05/04 - 19/04 - 03/05 - 17/05 - 31/05. Inf. 9469-7579.

**Domingo tem dança**

Domingueira dançante no primeiro e terceiro domingo do mês, na Cia Marinho Braz, Laranjeiras, a partir das 18h (veja anúncio na pag. 7). Inf. 2205-0118.

**Baile da Amazonas Dance & Fitness, em Niterói**

Será dia 05/04, a partir das 11h, no Jardim Botânico de Niterói. Veja detalhes no anúncio da página 13. Inf.: 2613-3276.

**Festa temática de abril do Domingos Dançantes, no Olímpico Clube**

Festa da "Mu-Dança", celebrando a Páscoa. Dia 12/04, a partir das 20:30h. Com o Grupo Trinidadance e dj Murilo (apresente o anúncio da pag. 2 e ganhe desconto no ingresso). Inf. 9979-0057 / 9772-2051 / 2553-3600 / 2560-6276.

**Baile do Varandas (Ilha do Gov.)**

Baile quinzenal com dançarinos (próximos agendados: dias 12/04 e 26/04), promovido por Paulo Tenório no Varandas Gourmet da Ilha do Governador (veja anúncio na pag. 13). Com dj Guisner. Inf. 9822-7060 / 2468-1212.

**Gafieira Maneira na Barra da Tijuca**

**Dia 19/04**, jantar dançante organiza-

do por Marcelo Martins, da Escola Carioca, na Galeria Gourmet do Shopping Downtown. Convites limitados (veja anúncio na pag. 13). Inf. 2288-1173 / 9618-0734.

**Aniversário de Valdecy de Souza**

Será comemorado no Helênico, dia 07/06, com churrasco e roda de samba começando às 11h e, a partir das 14h, baile com Bd Paratodos (veja matéria na pag. 4. Inf. 9618-5176 / 8133-9508.

**OUTROS**

**EVENTOS:**

**I Workshop de Samba em São Pedro D'Aldeia**

Será dia 11/05, com os profs. Allan Lobato, Ângelo Petersen, Lídio Freitas, William e Sirley Ribeiro. Inf. 2644-3233 / 9271-6398.

**Ilha do Zouk**

De 18 a 21/04/09, o melhor do nosso zouk na ilha mais linda do Brasil. Quatro dias de aulas de zouk, bailes, passeio de barco, mergulhos e trilhas. Org. Alex de Carvalho. Veja anúncio na pag. 9. Inf. 3391-7530 / 8744-3270 / 8169-9578 / 8635-2615.

**15º Workshop de dança na Pousada A Marca do Farão**

Será entre os dias 17 e 19 de abril, em Cachoeiras de Macacu. Informações: (21) 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284.

**Workshop de Bolero**

Será dia 03/05, no Catete, com os profs. Alê Villar, Alexandre Silva, Armando, Flávio Marques, Oswaldo e Ramon Oliveira. Veja anúncio na pag. 23. Inf. 9300-2570.

**Espectáculo de dança de salão no Teatro da América F. C.**

Depois do sucesso na cidade de Nova Friburgo, Edu Cigano traz ao Rio o espetáculo Baila Brasil, com grande elenco de dançarinos de salão e participações especiais de Álvaro Reus, Carlinhos de Niterói, Jimmy de Oliveira e Valdecy de Souza, além do próprio Edu. O espetáculo será dia 08/05, sexta, e os ingressos já estão à venda (veja anúncio na pag. 12). Inf. 2711-8297 / 9399-6284 / 8756-0429.

**Prêmio Destaques 2008**

Entrega em baile a confirmar, mas já com inscrições abertas. Como no ano passado, o organizador do evento, Henrique Nascimento, receberá as inscrições e vídeos das coreografias dos dançarinos. Os vídeos serão postados no site do Jornal Falando de

Dança, para votação.

**Passeio a Paraíba do Sul com Adriano Rios Divulgação**

A segunda viagem dançante, organizada por Adriano Rios, a Paraíba do Sul, já está agendada para julho (10 a 12). Veja detalhes da programação no anúncio da página 12. Inf. 8849-8002 / 3546-0690.

**Workshop de Forró para profissionais e nível avançado**

Será em julho de 2009, na Cia Marinho Braz, em Laranjeiras. Conheça o trabalho de Marinho Braz vendo as postagens no site do jornal Falando de Dança ou acessando o site da Cia, [www.cia.marinhobraz.com.br](http://www.cia.marinhobraz.com.br).

**Zouk n° Rio 2009**

Dias 18 e 19/07/09, com 12 professores especializados no ritmo (veja relação e grade de horários em [www.renatapecanha.com.br](http://www.renatapecanha.com.br)). Org. Renata Peçanha. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

**I Congresso de Dança Esportiva no Rio de Janeiro**

Será promovido pela Confederação Brasileira de Dança Esportiva, que enviará, de São Paulo para o Rio, uma equipe de professores e instrutores para a primeira etapa de certificação internacional, que habilita os dançarinos a participar de campeonatos internacionais da modalidade (que está sendo avaliada pelo Comitê Olímpico Internacional como modalidade competitiva em futuras Olimpíadas). O Jornal Falando de Dança apoia a iniciativa e disponibiliza seus telefones para receber contatos dos interessados em participar do evento (9202-6073 / 2551-3334).

**II Congresso Internacional de Zouk do Rio de Janeiro**

Será em janeiro/2010, com organização de Renata Peçanha (acompanhe a postagem de grade de horário e professores em [www.renatapecanha.com.br](http://www.renatapecanha.com.br)). Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

**PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS PATROCINADORAS:**

**TriniDance**

Animando as noites de Copacabana: toda sexta, na Festa do TriniDance, no CIB, e aos domingos no "Domingos Dançantes", de Glorinha e Emília, no Olímpico Club. No site do jornal Falando de Dança, assista a clipes do grupo (link 'roteiro das ban-

das'). Inf. 9854-9827.

**Conjunto Aeroporto**

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José - ou [www.conjunto.aeroporto.mus.br](http://www.conjunto.aeroporto.mus.br). Programação de abril já agendada (sujeira a alteração, aconselhamos a ligar antes): (2) Casa de Elandre; (3) Casa de Viseu; (4) Assoc. Atlética Vila Isabel; (5) Empório de São João de Meriti; (6) Império Serrano; (8) Clube Esperança de São Gonçalo; (9) RioSampa; (11) Flash-Back na Churrascaria Marlene; (12) Canto do Rio; (13) Clube Municipal da Tijuca; (17) São Pedro da Aldeia Sport Club; (18) Particular; (19) CBSMarinha; (21) Country Club de Jacarepaguá; (22) Baile de São Jorge da Churrascaria Marlene; (23) Assoc. Atlética Portuguesa da Ilha do Governador; (24) RioSampa; (25) Rotary Club de Guapimirim; (26) Bombeiros de Madureira; (27) Clube Mackenzie; (28) Tijuca Tênis Clube; (30) Elandre; (dobradinha Aeroporto e Novos Tempos).

**Bob Cunha**  
**Áurya Pires**  
**AULAS - SHOWS - EVENTOS**  
Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072  
[www.bobcunhayauryapires.com](http://www.bobcunhayauryapires.com)

**Studio de Dança Marquinhos Copacabana**  
**Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755**  
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ  
[www.marquinhoscopacabana.com.br](http://www.marquinhoscopacabana.com.br) - email: [marquinhoscopacabana@globlo.com](mailto:marquinhoscopacabana@globlo.com)  
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado  
**Sábados: baile de ficha, início 19:00h**

**Alvaro's Dance**  
*Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento*  
DANÇAS DE SALÃO  
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa  
zouk-samba de gafieira-samba no pé  
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco  
Inf.: (0XX21)2547-0861  
Dir.: Álvaro Reys  
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

**ACADEMIA DE DANÇA**  
**Dança de Salão** 1ª aula grátis  
Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00  
**Tijuca Tel.: 3872-5264**  
**Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado**  
(Entrada pela Rua Paulo Souza)  
[www.luizvalenca.com.br](http://www.luizvalenca.com.br)  
**Luiz Valença**

**CASA DE DANÇA**  
**CARLINHOS DE JESUS**  
**Casa de Dança Carlinhos de Jesus**  
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ  
tel (21) 2541-6186  
[www.carlinhosdejesus.com.br](http://www.carlinhosdejesus.com.br)

**PEDRINHO ALVES**  
**Prof. Pedrinho Alves**  
**Petrópolis**  
Aulas particulares e em grupo  
Rua do Imperador, 842, sobrado  
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010  
**Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303**

Expediente

**Diretoria:**

Anderson Gomes  
Antônio Aragão  
Leonor Costa

**Conselho Editorial:**

Antônio Aragão  
Fátima Mendonça  
Leonor Costa

**Jornalista Responsável:**

Fátima Mendonça (MTPS-22.132)

**Jurídico:**

Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

**Editoração:**

Leonor Costa

**Fotografia:**

Antônio Aragão e Leonor Costa

**Fax/gravação de recados:**

(21) 2535-2377;

**Atendimento pessoal:**

(21) 2551-3334  
(21) 9202-6073  
(21) 9519-6565

**Email:**

contato@jornalfalandodedanca.com.br

**Página na Internet:**

www.jornalfalandodedanca.com.br

**Escritório:**

Rua Joaquim Silva 11 sala 408  
Lapa - Rio de Janeiro - RJ  
Cep: 20241-110

**Fechamento da edição:**

dia 20 de cada mês

**Distribuição:**

a partir do dia 1º do mês seguinte

**Pontos de distribuição:**

eventos de dança em geral;  
academias de ginástica, ballet e dança;  
bancas de jornais e  
estabelecimentos comerciais  
conveniados;

**Assinatura:**

R\$ 42,00 - 12 exemplares/ano (1/mês)

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.

Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Órgão informativo da comunidade de dança, distribuição dirigida.

Mensagens dos leitores



Bob Cunha\*

“Aprovamos o Syllabus, sim, mas não conseguimos crescer”

Presente à reunião sobre syllabus para o samba de gafieira (assunto de matéria escrita por Marco Antonio Perna na edição passada deste informativo), Bob Cunha nos escreveu a respeito do tema.



Emília Ramos Teixeira\*

“Num momento mágico, fizemos da interrupção um caminho novo”

Linda mensagem recebida de Emília Teixeira, a respeito da matéria sobre o promoter Edinho (ed. 17)

Apesar de não estarem presentes todos os profissionais de dança, nos dias da aprovação do Syllabus, foi bom. Mas foi, e ainda é, difícil para a maioria entender que o Syllabus é a base do gênero, ou seja, a possibilidade real de existir, ensinar, propagar - e não a forma com que cada profissional vai ensinar, nem tampouco cronologia, variações, detalhes, coreografias... Foi o pontapé inicial, mas precisamos de muito mais para crescer. Aprovamos o Syllabus, sim, mas não conseguimos crescer para exportar, vender algo de qualidade para o exterior, fazer com que o mundo goste mais de samba e com que os profissionais (mais organizados) ampliem seu leque de trabalho. E ao lon-

go de oito anos vimos um grupo de profissionais, dirigidos por um argentino, levar um trabalho para uma turnê. Agora, em oito anos, os argentinos vão e voltam para o exterior, o tempo todo, então, oito anos, e só uma turnê? É muito pouco! Enfim, precisamos sempre aquecer, renovar, mostrar, patrocínio, isso se queremos vender bem ou então, fica assim... Para o bailarino ou profissional de dança, fica quase que impossível tudo, sem referências e sem mercado externo... Então não adianta tanto ti-ti-ti se não conseguimos o principal - nos organizar.

\* Bob Cunha é professor de danças de salão, especializado em tango.

Agradeço pela oportunidade de viajar ao túnel do tempo, através da Edição nº 17 - Ano II - Março 2009 - incluindo o Edinho no registro histórico de figuras que marcaram a dança de salão.

Num momento único afirmamos que “De tudo ficaram três coisas: A certeza de que se está sempre começando, a certeza de que era preciso continuar. E a certeza de que seria interrompido, antes de terminar”.

Num momento mágico fizemos da interrupção um caminho novo, da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sonho uma parte, da procura um encontro dos amigos, muitos amigos do Edinho.

\*Emilia Ramos Teixeira foi porta voz da FESTA DA AMIZADE e é parceira da Glorinha no evento Domingos Dançantes

**Errata:** Edinho nasceu em 13/02/1944 e faleceu em 25/07/98 (e não em 97, como saiu na matéria sobre o promoter, na ed. 17).

**Mensagem para esta seção?**

- a) por email (contato@jornalfalandodedanca.com.br);
- b) por fax (0xx-21-2535-2377);
- c) por carta (veja o endereço no expediente);
- d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br.

**Assinaturas?**

Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R\$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

**Divulgação em nossos espaços** (jornal, blog, site)?

Fale com Aragão:  
(21) 2551-3334 ou 9202-6073 ou, ainda, 9519-6565.

**José Magela**  
Danças de Salão

Botafogo - Rio de Janeiro  
email: zemagela@ig.com.br

Contato:  
**2246-4759 / 9728-8220**

Rock  
Tango  
Bolero  
Samba no pé  
Samba de gafieira  
Preparação corporal para cenas

**STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO**

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet  
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 - Email: sac@henriquenascimento.com.br  
Av. Dom Helder Câmara (antiga Suburbana) nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ  
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

**Rafael Oliveira**  
Dançarino, Professor e Coreógrafo.  
Especializado em  
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.  
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

professores convidados

**WORKSHOP DE BOLERO**

Um dia de imersão no mais romântico dos ritmos!

- ✓ Postura
- ✓ Musicalidade
- ✓ Floreios
- ✓ Movimentos p/ shows
- ✓ Movimentos p/ se destacar no salão

Local: R. do Catete 112 sobrado (Ac. Jimmy)  
Realização: Alê Villar (tel. 9300-2570)

Arte e divulgação: [www.jornalfalãododanca.com.br](http://www.jornalfalãododanca.com.br)

**DOM 03 MAIO 9 às 17h**

Alê Villar

Alexandre da Silva  
Armandinho  
Flávio Marques  
Mestre Oswaldo  
Ramon Oliveira

Núcleo de Dança  
**ALLAN LOBATO** apresenta

arte e divulgação: [www.jornalfalãododanca.com.br](http://www.jornalfalãododanca.com.br)

**1º WORKSHOP DE SAMBA EM SÃO PEDRO D'ALDEIA**

**Dia 11 de abril**

**8 horas de aulas**

níveis: iniciante intermediário avançado

**Baile de encerramento**

Rua Dr. Antônio Alves, 440\*  
Centro – São Pedro d'Aldeia - RJ  
\*(Em frente ao posto BR)  
Info.: (22) 2644-3233 / 9271-6398  
[allanlobatopaiva@yahoo.com.br](mailto:allanlobatopaiva@yahoo.com.br)

Angelo Parteser  
Lídio Freitas  
William Ribeiro e Sirley

Allan Lobato

Núcleo de Dança  
**Renata Pecanha**

**DANÇA DE SALÃO FORRÓ - SALSA ZOUK - TANGO**

R. Visc. do Rio Branco 14 sobrado - Centro - Rio  
[www.renatapecanha.com.br](http://www.renatapecanha.com.br)

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950  
Com este: uma aula e matrícula grátis

**Academia de Dança Conceição da Bahia**  
Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca

**Aulas de danças\* - bailes - passeios**

\*EM ABRIL: DANÇA DE SALÃO GRÁTIS + AULÃO DE FORRÓ + AULÃO DE DANÇAS ORIENTAIS

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628

**CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO**

turmas manhã / tarde / noite aulas também aos sábados

Novo! Samba de gafieira c/ Stelinha Cardoso iniciante intermediário

Escola de dança **Espaço Stelinha CARDOSO**

2223-4066  
[espacox@stelinhacardoso.com.br](mailto:espacox@stelinhacardoso.com.br)  
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

ESPAÇO DE DANÇA

**SHEILA MARCELO** **CHOCOLATE AQUINO**

R. Bento Lisboa 64 - Catete  
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

**TURMAS PARA CRIANÇAS E MELHOR IDADE - TURMAS HOR. ALMOÇO**

Centro de Dança

**Alex de Carvalho**

Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270

**Estúdio das Artes**

- Dança de salão
- Forró
- Dança do ventre
- Hip Hop

Buscando o Artista dentro de Você

Rua uruguaí 131a, Tijuca Tel: 2238-2049  
[www.estudiodasartes.com.br](http://www.estudiodasartes.com.br)

Estúdio de Dança de Salão  
**Solange DANTAS**

Copacabana / RJ:  
Pç. Demétrio Ribeiro 17 - sala 302\* - tel. 2220-0907 / 9999-3867  
\*(em frente ao teatro Villa-Lobos)

Icarai / Niterói:  
Rua Otávio Carneiro 143 - sala 406 - tel. 2612-9018 / 8873-4453  
[estudiosolangedantas@hotmail.com](mailto:estudiosolangedantas@hotmail.com)

**Turma de Neo-Tango**

Marcelo e Vanessa

**Sábado às 14:30h**

Local: Escola Carioca de Dança  
R. Barão de Mesquita, 482 C  
Em frente ao SESC-Tijuca - [www.escolacarioca.com.br](http://www.escolacarioca.com.br)

Info: 2288-1173

*Jessé Sarmiento J.J.*

**Professor Dançarino Personal Dancer**

Aula particular ou em grupo

Contato:  
(21) 8142-0992  
(21) 7822-1545  
(21) 2564-4555  
[jota\\_jota@globo.com](mailto:jota_jota@globo.com)

**Paulo Sérgio Silva**

Aulas particulares e outros eventos

9973-1178 / 2273-6008  
[paulosergio@dorio.com.br](mailto:paulosergio@dorio.com.br)

**AMAZONAS Boutique** A sua loja de artigos de dança no Centro de Niterói

Diversos itens especialmente desenvolvidos para a arte de dançar!

**Funcionamos das 8 às 23h**

Linha para dança de salão:

- Sapatos feminino
- Sandálias
- Sapatos masculinos
- Sapatilhas
- Saias e vestidos
- Sapatênis
- Collant
- Meias
- Sapatilhas de ballet
- Sapatos de sapateado
- Acessórios
- Bolsa
- entre outros

Rua Barão do Amazonas nº 263 - Centro - Niterói  
Telefax: 2613-3276

**PARCIFAL VEÍCULOS**  
[www.parcifalveiculos.com.br](http://www.parcifalveiculos.com.br)  
 O CARRO QUE VOCÊ QUER EM SUAS MÃOS

- \* COMPRA
- \* VENDE
- \* TROCA
- \* FINANCIA
- \* CONSIGNA
- \* RASTREADOR VIA SATÉLITE



R. Dr. Francisco Portela, 415  
 (em frente ao CIEP Paraíso) - SG **(21) 2607-7777 / fax: 2607-6691**

**amoratango**  
 conforto equilíbrio design  
 sapatos personalizados by Áurya Pires

tel.: (21) 2556-7765  
 amoratango@hotmail.com 9629-3072



**Café Samas** RESTAURANTE

134 ANOS DE TRADIÇÃO  
 ATENDENDO A BOEMIA CARIOCA  
 ENTREGAS EM DOMICÍLIO

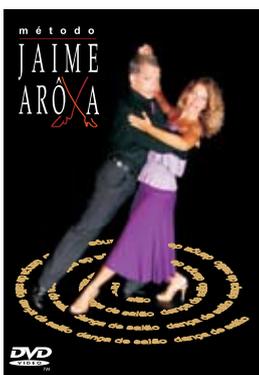
TEL (21) 2556-0799 / 2556-0229

R. Marquês de Abrantes 18 - Loja - Flamengo - Rio de Janeiro - RJ



**Aprenda a dançar em casa**  
 com **JAIME ARÔXA**

Compre seu DVD por e-mail ou tel.  
**inaciocj@gmail.com**  
 Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499



Ou, ainda, na LOJINHA DO ARÔXA:  
 R. S. Clemente 155 - fundos - tel. 2286-4171 (das 10:00 às 22:00h)  
 Telefone da Escola: (21) 2286-0065 (das 10:00 às 22:00h)

**APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA**  
 COM **Paulo Aguiar** IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) **R\$35,00 A UNIDADE**

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.



Fones: (11) 3486-8152/ 2861-0542 / 9357-6688 site: [www.pauloaguiar.com](http://www.pauloaguiar.com)  
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

A FAVORITA DO MUNDO  
**Capezio**

*assinado de J. J. J.*



**CJ 01** **CJ 03** **CJ 11**  
**CJ 10** **CJ 12** **CJ 13**

*New Collection*  
[www.capezio.com.br](http://www.capezio.com.br)

**ESTACÃO REPÚBLICA** Restaurante & Pizzaria

Promoção **R\$ 13,90** Uma opção a mais todos os dias a partir das 18h

**Rodízio de Pizza & Crepe**

Massa Fina, Crocante e Deliciosa



Transporte Gratuito Para Clientes. Junte seus amigos!  
 Reservas e Informações Tel.: 2128-5650



[www.estacaorepublica.com.br](http://www.estacaorepublica.com.br)  
 Estação República - Rua do Catete, 104 - Tel. 2128-5650