



Jornal **Falando de Dança**
Edição nº 13 - Ano II 5 NOV/2008

ESPECIAL 15 DE NOVEMBRO

Matéria sobre o que se dançava nos bailes da época da proclamação da República, em especial a coqueluche do momento: o maxixe ou tango brasileiro



RIO QUE MORA NO MAR

Saiba sobre as famosas leiterias da cidade, que ofereciam um alimento barato e nutritivo para os trabalhadores, artistas e boêmios das noites cariocas

DANÇA INFANTIL

Saiba quem de nossos famosinhos foi o vencedor do quadro do Faustão e saiba também como foi o desempenho dos cariocas na mostra A Noite é uma Criança

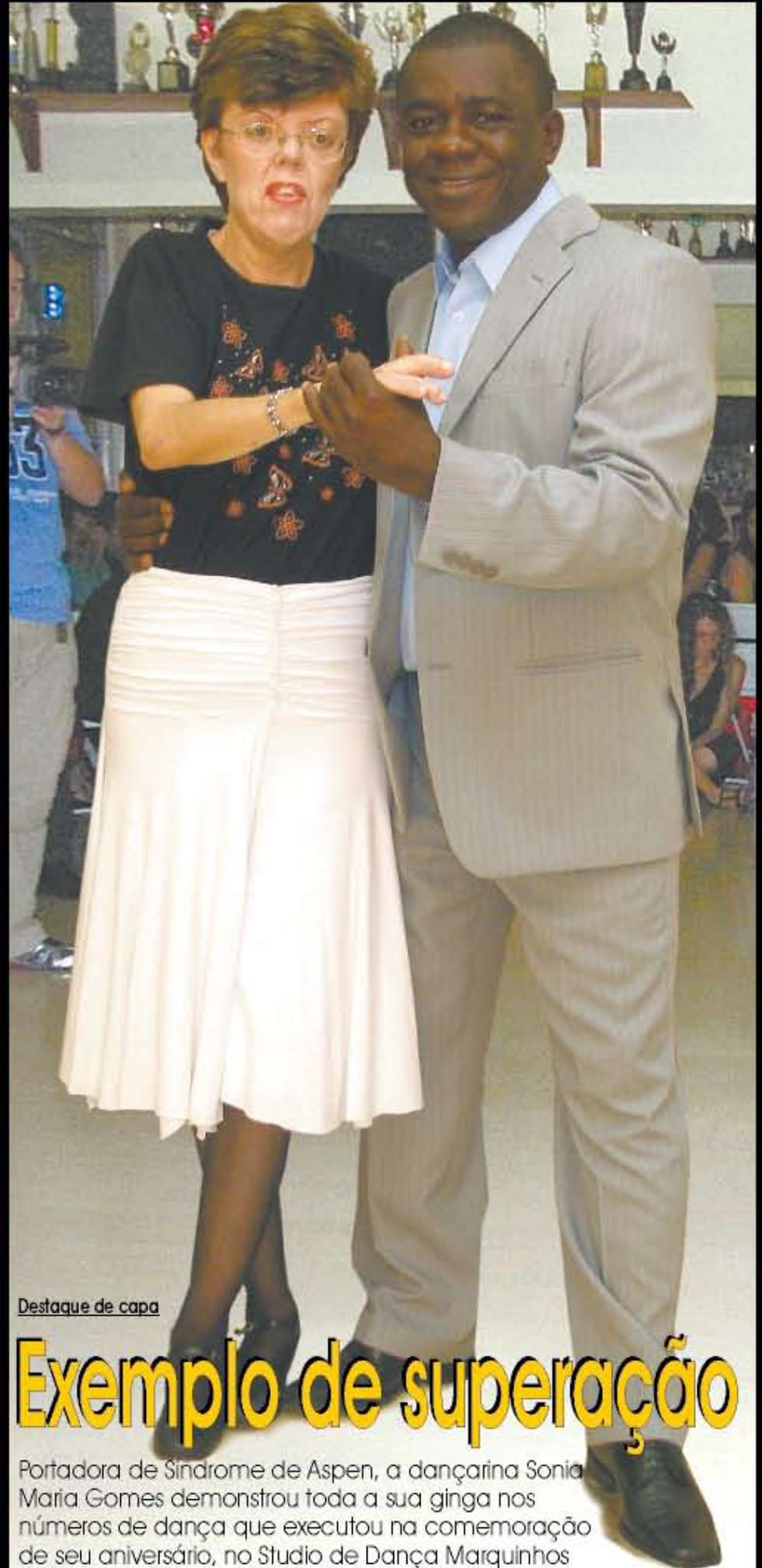


PRÉ LANÇAMENTO

Reserve já seu espaço no encarte especial da edição de dezembro, com dicas de compras e serviços para Natal e Reveillon e nossa matéria anual sobre moda!



Nas páginas centrais, saiba como foi a festa de um ano do jornal: os sorteados, os homenageados, os convidados!



Destaque de capa

Exemplo de superação

Portadora de Síndrome de Aspen, a dançarina Sonia Maria Gomes demonstrou toda a sua ginga nos números de dança que executou na comemoração de seu aniversário, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana, onde tem aulas com Júlio Bruno, o prof. Julinho



Clube Esportivo Mauá

Av. Presidente Kennedy 635 - Centro - São Gonçalo

**SEX
05
DEZ
20h**
4 + 1 horas

**BAILE DE CONFRATERNIZAÇÃO
PARCIFAL & AMIGOS!**

BRASIL SHOW

Sorteio e distribuição de brindes
Premiação para os destaques
Ingr. c/lugar na mesa e ceia de Natal

Apoio:



Reservas com Augusta:
2606-8793 / 9471-9551

Traje esporte fino - vermelho e branco não obrigatório
Desconto para convites antecipados



CANTO DO RIO FOOTBALL CLUB

Av. Visconde do Rio Branco 701 - Centro - Niterói

Tels. (21) 2620-8018 / 2717-5023

Domingueiras (19h)

02/11 - Pingos & Gotas

09/11 - Paratodos

16/11 - Pingos & Gotas**

23/11 - Resumo

30/11 - Aeroporto

** DIA 16/11 (20h)

ANIVERSARIO DO CLUBE

Mesa com 4 conv: R\$ 50,00

TRAJE ESPORTE FINO

Não será permitido o ingresso
de pessoas trajando jeans,
camisetas ou camisas 1/2 manga,
bermuda, tênis e/ou bonés

COMPRA
VENDE

PARCIFAL
VEICULOS

TROCA
CONSIGNA

2607-7777

Apoio:



Org. Fátima & Maria Luiza

TODA SEGUNDA

Baile para casais, dançarinos contratados e baile-ficha

Olympico Club - R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana

Horário: das 19:30 até 24:30h

Inf. Fátima ou Mª Luiza: 2541-8205 / 9453-5751



Salão com ar condicionado



SEX - 14 NOV - 19h

DJ GUISENER
APRESENTAÇÕES

Cristiano Pereira

BAILE DO 2º ANIVERSÁRIO DA ACADEMIA

Inf.: (21) 3868-4522

R. Cardoso de Moraes 250
Bonsucesso



Baile de aniversário da dançarina

NAYARA MELO

**SÁB
29
NOV
22h**

Todos os ritmos
para festejar a noite toda!

Dj Marcelinho
Dj Pedrada
Sorteio de brindes



Local:
R. Sacadura Cabral 147
Gamboa - Centro - RJ

Inf. (21) 8284-2103



Aparecida Belotti

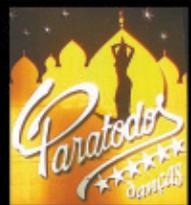
Realizamos milongas há 11 anos
Informações: (21) 9982-3212

dia 22/11 - Bello Tango

dia 29/11 - Bellinho



REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO



Clube Paratodos

Rua Comendador Guerra 84 - Pavuna
Adm. Waldir Marques Monsoris

**Baile com
Peixinho & Cia
Toda Sexta - 18h**

**PICNIC DA PROCLAMAÇÃO
SAB - 15 NOV**

**COM OS REIS DOS BAILES:
OS DEVANEIOS
BRASIL SHOW**

14:00 às 24:00h

Inf. 2474-1960

Conheça a mais bela casa de shows da cidade!



Conheça nossa programação das sextas!

16:30 / 17:30 - baile-aula
incluído no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança
de salão com dançarinos e
duas bandas (Emoções e
Aeroporto)

Ampla pista de dança
Salão com ar condicionado central
Estacionamento próprio
Baile dos aniversariantes na
última sexta, com bolo e brinde

Rodov. Pres. Dutra - km 177 -
N. Iguaçu - Inf. (21) 2667-4662

Mensagem ao Leitor

Capa do encarte de moda em 2007



Plano de fundo do encarte de moda em 2008



Quem dança, seus males espanta

Este slogan, muito adotado comercialmente, cai como uma luva neste momento político e econômico pelo qual passamos, com notícias sobre a crise global, ameaça de recessão econômica, preocupação com os índices de violência... Mas para os que apreciam os prazeres da dança, tudo isso é superado (ou momentaneamente esquecido) quando se entra num recinto com boa música. Pode ser um espaço só para se dançar o “dois-pra-lá-dois-pra-cá”, de rostinho colado. Com som mecânico. Com o tradicional “voz e violão”. Ou aquele salão, com grande banda, com bastante espaço para pôr em prática o que se aprendeu na academia. O importante é dançar, para espantar ou esquecer os infortúnios,

para celebrar o lado bom da vida. Para curtir o que esta cidade - ainda - tem de maravilhosa. E opções para dançar não faltam nesta edição, que já começa a divulgar os bailes e passeios dançantes de fim de ano.

Ainda nesta edição, uma ampla cobertura da festa de um ano de fundação deste informativo, e, em homenagem ao mês da proclamação da República, uma matéria sobre a dança que era uma coqueluche (para usar um termo da época) nos bailes populares e teatros de revista da Velha República: o maxixe. E ainda sobre o Rio Antigo, artigo de Elizabeth Mattos, resgatando a história das leiterias cariocas. Na página 4, um exemplo de superação nos é dado por Sônia Maria Gomes, portadora de Síndrome de Aspen, que encontrou na dança de salão uma realização pessoal. Na página 5, Sidnei Ricardo, um dos candidatos a vereador que divulgou sua candidatura em nossas páginas, publica artigo em que explica seu projeto social, que pretendia levar adiante caso fosse eleito. E, na página 14, artigo de Bob

Cunha sobre sua experiência no Mundial de Tango da Argentina. Fora isso, notícias do mundo da dança: informações sobre workshops e congressos, o resultado da competição “Dança das Crianças”, do Domingão do Faustão, a próxima prova para sindicalização, a participação dos cariocas na mostra infantil A Noite é Uma Criança, nossa coluninha social...

Tudo isso dentro de nosso esforço de trazer para você, leitor, uma seleção de bom conteúdo dentro de nosso “universo dançante”.

E para o mês de dezembro, outra novidade: nosso encarte anual de moda, incluindo dicas de compras e de serviços para as festas de fim de ano. Se você é prestador(a) de serviço ou comercializa produtos que possam interessar à nossa comunidade (roupas, calçados, acessórios, perfumaria, serviços de estética e beleza, vídeo-dança, fotografia, buffet, ou mesmo serviços e produtos de interesse geral), reserve já seu espaço em nosso encarte de fim de ano.

BAILE DA AMIZADE
Toda Segunda-feira
Música ao vivo a partir das 18:00h
 Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079
CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier

As bruxas estão soltas!
 Baile temático de HALLOWEEN
 By Glorinha & Emília
 Decoração super especial
 Sorteios e premiação para o melhor traje
 Olimpico Club - Copacabana
 Inf.: 2553-3600 / 9772-2051 / 2560-6276 / 9979-0057

SÁB 01 NOV 20:30h

HELÊNICO A. C.
 R. Itaperu 1305 - Rio Comprido
 Apresenta
GRANDE BAILE DA CONSCIÊNCIA NEGRA
 COM A BANDA
OS DEVANEIOS
 Homenagem a Zumbi dos Palmares e às pessoas que se destacaram em suas atividades profissionais

FERIADO QUI 20 NOV 16h

Inf.: 2527-2300 / 3852-2135
 2502-1694 / 2502-6752

Uma realização de Geraldo Lima Produções
 Apoio: Camélia Flores - Arte: www.jomafialandodadanca.com.br

AMARELINHO DA CINELÂNDIA
 Dance no famoso point da boemia carioca

Muito swing, bossa e balanço com o grupo **BOSSA SEIS**

TODAS AS QUINTAS - 19h (EXCETO DIA 20/11)
 ESPECIAL DIA 19/11 - QUARTA - VÉSPERA DE FERIADO: A NOITE DO AMARELINHO (HOMENAGEM AO DIA DA BANDEIRA)

Uma realização de **Geraldo Lima Produções**
 tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 3276-3901

Destaque de capa

Exemplo de superação

Portadora de Síndrome de Aspen, a dançarina Sonia Maria Gomes demonstrou toda a sua ginga nos números de dança que executou na comemoração de seu aniversário, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana, onde tem aulas com Júlio Bruno, o prof. Julinho

Tudo começou há oito anos atrás, numa academia em Botafogo. “Eu fazia hidroginástica e depois ficava admirando as aulas de dança do Julinho”, lembra Soninha. “Depois de certo tempo convidei-a para participar do grupo e ela topou. Foi a aluna mais aplicada, todas as outras desistiram e só ela continuou, me acompanhando quando vim dar aulas na academia do Marquinhos Copacabana”, lembra prof. Julinho, que há dois anos passou a dar aulas ao namorado da Sônia, o João, filho da cantora Olívia Byington, ele também portador da Síndrome de Aspen. Administradora de um salão de beleza no Jardim Botânico, Soninha fez questão da presença de funcionários e amigos no baile da academia do dia 04/10, que testemunharam sua desenvoltura na pista, dançando um bolero com os dançarinos e instrutores ali presentes, uma valsa com João, e um samba com Julinho, este último com direito a samba no pé, tiradas de pernas e cadeirinha, o que arrancou muitos aplausos da platéia. “Ela é uma pessoa muito especial, que me apoiou em momentos difíceis e com quem desenvolvi laços estreitos de amizade, e eles são muitos dedicados”, desfaz-se em elogios o prof. Julinho, no último ano do curso de Educação Física e com planos de desenvolver projeto de ensino de dança de salão para pessoas diferenciadas. “A dança de salão consegue conciliar exercício com lazer, aproxima as pessoas, somos todos uma grande família”, completa o professor.

►Fotos deste evento em breve, no site do jornal.



fotos: Leonor Costa



A dançarina Soninha, no baile do dia 04/10 do Studio de Dança Marquinhos Copacabana, onde comemorou seus 50 anos:

na primeira foto, com amigos e funcionários de seu salão de beleza; acima, à esquerda, dançando a valsa da aniversariante com o namorado João; à direita, dançando samba com seu professor, com direito a tiradas de perna e cadeirinha.



Espaço República
O novo point musical

13/11 - quinta - Banda Paratodos

Rua do Catete 104 - Inf. 2128-5650



DOMINGOS DANÇANTES

A FESTA QUE VIROU MANIA!

Grupo Trinidance & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Boate do Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
Entrada: R\$ 20,00
Com este: R\$ 15,00

Reservas: 2553-3600 / 2560-6276 / 9979-0057 / 9772-2051

Venha dançar com romantismo em um dos mais lindos espaços de Copacabana

Festa da Vavá

Música ao vivo com o melhor dos anos 70, 80 e 90

Todas as sextas a partir das 20:30h

Ingresso: R\$ 20,00
Com este R\$ 15,00 (até 21h)

Local:
CIB
R. Barata Ribeiro nº 489 Copacabana

Informações:
2507-6538
8116-0892
2549-9702



Dança nas escolas



Educação, Cultura e Vida Social Projeto de Integração Social

A dança de salão é uma possibilidade que pode contribuir na formação do ser humano como um todo e no resgate de sua auto estima

Por Sidnei Ricardo*

Agradeço a você que acredita em meus propósitos e deposita sua confiança em mim, e, antes que qualquer “professor famoso” diga que é dono do meu projeto, descrevo-o para melhor entendimento.

O “EDUCAÇÃO, CULTURA - VIDA SOCIAL” é um projeto de integração social através da dança, que tem por finalidade socializar e inserir, nos alunos das escolas públicas e seus tutores, a **dança de salão** e outras danças como opção educacional, cultural e social aos sábados, no horário das 09hs às 12 horas, pois a música e a dança são culturas que com um pouco de interesse dos participantes aprenderão mais a respeito.

A dança de salão é uma possibilidade que pode contribuir na formação do ser humano como um todo e no resgate de sua auto-estima. A dança pretende, com seus movimentos, proporcionar ao indivíduo uma consciência do seu corpo de forma global e entender a importância do conhecimento, deste e de suas possibilidades para seu bom funcionamento, além de melhorar as relações sociais e familiares.

A intenção é fazer com que as crianças tragam também seus pais ou responsáveis, e melhorar assim a sua qualidade de vida social através da dança de salão.

Na minha visão, a dança será uma forma de trazer toda a família para dentro da escola e, com isso, socializar a família inteira e as comunidades adjacentes.

As famílias portadoras de qualquer deficiência também serão incluídas e tratadas com igualdade.

A partir desse projeto, tornarei possível promover a saúde em todos os níveis, e uma formação educacional cultural e assistencialista para os membros da família, melhorando assim o atendimento prestado pelo Estado/Município.

A popularização da dança social, deu-se em 1820 através do Minueto. Era quesito básico para uma boa formação pessoal. No Brasil, a dança de salão foi introduzida em 1914, pois fazia parte de uma boa educação. E hoje pode ser adaptada perfeitamente à vida com poucas esperanças das comunidades carentes. Aquecendo nesta população auto-estima, vontade de vencer, perspectivas e, quem sabe, no futuro, profissionais da dança. Lembrando que este projeto visa ao bem estar social e com premiações em dinheiro, viagens e/ou utensílios domésticos, tanto aos responsáveis quanto aos alunos, e com isso motivar a comunidade a participar mais nas escolas.

PARCERIAS - FUNCIONALIDADE - FINALIDADE

Será necessário fazer parcerias com as academias de dança de salão, as universidades públicas ou particulares, com seus universitários estagiários de medicina, odontologia, psicologia, assistentes sociais, auxiliares de enfermagem e de consultório dentário, e também com as empresas privadas, com o lanche ou materiais, na troca de incentivos fiscais.

Os profissionais da dança vão instruir as crianças e os responsáveis que as

acompanham. O período semanal irá compreender das 09:00hs até as 12:00hs, aos sábados, e os horários das aulas seriam divididos entre os adultos e as crianças com o mesmo conteúdo.

No ato da inscrição ou no período da instrução, os responsáveis seriam abordados pelas assistentes sociais e psicólogas com perguntas assim: Sr. (a) parou de estudar por que? E em que série? Sente necessidade de voltar a estudar? Quer voltar a Estudar? E ai por diante...

Os profissionais médicos e dentistas fariam atividades sociais durante a semana na própria escola e ou na comunidade.

Já existem alguns países desenvolvidos com este tipo de assistencialismo, com competições escolares para motivar, que é onde pretendo chegar, nas Competições Inter – Escolares, onde os responsáveis também irão participar do campeonato com premiações para os melhores, no intuito de incentivar a participação. O júri seria formado por profissionais de destaques e conhecidos pela mídia e, óbvio, envolvidos com a Dança de Salão. Haverá convite no dia das competições para que algumas academias apresentem seu trabalho, fazendo assim um workshop de dança.

CUSTOS

O investimento inicial seria para a compra de material, a promoção e divulgação necessária do projeto, e pagamento do pessoal empenhado. A idéia inicial seria utilizar as escolas públicas

nas áreas mais carentes do município ou em regiões do Estado do Rio de Janeiro.

MATERIAIS

Para cada escola o projeto terá:

► Uma caixa amplificadora e um rádio portátil CD player.

► Um casal de professores de dança de salão e um assistente.

► Uma psicóloga e uma assistente social.

► médicos e dentistas do último período da sua graduação, já estagiando, e sendo supervisionados por uma equipe de profissionais especializados, seus atendimentos dar-se-iam na própria escola de segunda a sexta-feira ou em um dia determinado.

É um Projeto Social Familiar Educacional e Assistencialista que irá gerar emprego para profissionais da dança, médicos, dentistas, assistentes sociais e psicólogos. A dança não tem idade, é de 8 a 80 e livre de preconceitos. A mídia tem contribuído para o desenvolvimento dessa prática, ao confirmar que ela está muito viva e contribui para a qualidade de vida do seu praticante.

Eu, **Sidnei Ricardo**, entendo perfeitamente o quanto a dança de salão é importante para o convívio social, a postura e o comportamento. Quem não faz parte do mundo da dança, dificilmente entende esta concepção. A experiência mostra que é possível trabalhar a mente e o corpo de forma agradável e familiar, é uma forma de expressão e comunicação que estimula as capacidades humanas e pode ser incorporada em qualquer sociedade e com certeza darei aos alunos – tutores, crianças e toda comunidade – “TRABALHO DE CASA” para discutirem juntos.

*SIDNEI RICARDO

Produtor Cultural & Professor

Acesse o Portal da Dança:

www.infordance.com.

Este projeto está registrado em cartório. Contato: tel (21) 9154-7152

e email: sidneiricardorj@yahoo.com.br

SÁB 08 NOV 21:00 h
Baile de aniversário de **BRUNO MOTTA**
Com a banda **NOVOS TEMPOS**
Local: TIJUCA TÊNIS CLUBE
Ingresso: R\$ 20,00 - Mesa c/4 conv.: R\$ 80,00
Vendas antecipadas: (21) 7855-0411

QUINTA 27 NOV 15 às 19h
Dama de Ouro não perca!
COQUETEL DANÇANTE
Com dançarinos e música ao vivo
CONJ. HÉLIO SILVA
Country Clube da Tijuca - R. Uruguai 574 - Tijuca
Reservas: 2208-0043 / 9781-5120

CARLINHOS MACIEL
CONVIDA
SEXTA 26 DEZ 20:00H
MÚSICA AO VIVO & DJ MURILO
SORTEIO DE DOIS APARELHOS DE DVD, UMA PIPOQUEIRA ELÉTRICA, CESTAS DE FESTAS E GARRAFAS DE VINHO
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana
Inf.: 2295-6892 / 8212-2969
Arte e divulgação: www.jornalfalandomdedanca.com.br
BAILE DA PAZ
TRAJE BRANCO NÃO OBRIGATÓRIO

Um pouco de história

“Nós somos um povo que vive dançando”

(Olavo Bilac, 1906)



ANTES DO MAXIXE, segundo caricatura de Raul Pederneiras, com respectivas legendas: (1) convite delicado; (2) dança com postura, corpos distantes e música fina (no caso, a valsa); (3) cavalheiro reconduzindo a dama a seu lugar.

No dia 15 de novembro de 1889 o Brasil acordou monarquista e foi dormir republicano. Mas isso em nada afetou as festas e saraus, que continuaram em ritmo cada vez maior, com as danças se popularizando nos teatros de revista, onde o grande destaque era o maxixe

O maxixe é um daqueles casos singulares em que a dança gera o gênero. A forma malandra e exagerada de se dançar o ritmo quebrado da polca brasileira, por si já incorporada da influência da música africana, acabaria por fazer surgir o maxixe como gênero musical autônomo.

Composto por muitas sementes apinhadas, o fruto do maxixeiro inspirara a denominação dos bailes populares, os “criouléus”, onde os pares comprimiam-se, num espaço exíguo, em dança rebolante, sem formalidades ou etiqueta, daí, provavelmente, a origem do nome da dança, a primeira dança urbana criada no Brasil, em fins do século 19. Por ser executada em locais mal-

vistos pela sociedade, essa forma de dançar foi por muito tempo considerada um atentado contra os bons costumes da época. Seus movimentos sensuais foram condenados e perseguidos pela Igreja, pela polícia, pelos educadores e chefes de família. Apesar disso, o maxixe, assimilado por jornalistas, intelectuais e artistas de outros segmentos sociais que também frequentavam esses bailes populares, foi aos poucos sendo introduzido em lares mais abonados. Ora como “atração exótica”, quando se apresentavam casais negros e mulatos maxixando nos salões da alta sociedade. Ora como forma de se dançar o “tango brasileiro”, na verdade um ritmo já “maxixado”, misturan-

do ritmos africanos, polca, lundu e habanera, cujos maiores compositores foram Ernesto Nazareth e Chiquinha Gonzaga.

Chiquinha, aliás, é considerada a rainha do maxixe, embora ela mesma utilizasse o termo “tango brasileiro” para classificar suas composições. “Se eu colocar nas músicas o termo maxixe, elas não entram nas casas de família que têm piano”, teria se queixado a compositora, uma das responsáveis pela introdução da dança nos palcos dos teatros, com o musical “A corte na roça”, de 1885, a primeira opereta com música escrita por uma mulher a ser encenada nos palcos brasileiros.

A inclusão do maxixe nos teatros de

revista causou estrondoso sucesso e aumentou sua popularidade. Logo, ele seria dançado nos salões dos clubes carnavalescos, em especial o Democráticos, o Tenentes e o Fenianos, cujos frequentadores imitavam a grande variedade de passos e figurações desenvolvida nos palcos dos teatros, como o parafuso, o saca-rolha, o balão, a carrapeta e o corta-capim. Estima-se que o reinado do maxixe nos teatros de revista tenha durado mais de três décadas.

Mas, assim como o tango argentino só foi bem aceito nas altas rodas sociais de seu país após sua passagem pela Europa, também nossa primeira dança genuinamente brasileira só foi aceita nos bailes sociais da Velha República de-



Profª Luciana Santos

Todos os ritmos de salão, em vários horários, de Segunda à Quinta

happy hour 18 às 22h na 2ª quarta-feira do mês, com dançarinos

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar

Inf. 2257-0867
9986-7749

SÁB - 01 NOV - 21h

Dj Marcelino

Aniversário da dançarina **Robertinha**

Tel. (21) 2285-6920

Rua do Catete 112 - sobrado - RJ

Academia de Dança Jimmy de Oliveira

GRANDE BAILE DE ANIVERSÁRIO DA AMIGA ANGELA

COM A BANDA

NOVOS TEMPOS

IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
R. Monsenhor Feliz 366
Inf. 3017-0953 / 9973-1408

TERÇA 02 DEZEMBRO
Início 19:30h

WORKSHOP MACKENZIE DE RITMOS QUENTES

Clube Mackenzie - R. Dias da Cruz 561 - Méier

O MAIS COMPLETO WORKSHOP DE RITMOS QUENTES DA ZONA NORTE!

SAMBA - SALSA - ZOUK - FORRÓ

Um dia de total imersão em oficinas de dança ministradas por profissionais experientes. Uma oportunidade para você se reciclar, conhecer novas metodologias, fazer contatos profissionais e/ou novas amizades!

DOMINGO 23 NOV

09:00 / 17:00 - AULAS
19:00 / 23:30 - BAILE
INVESTIMENTO: R\$ 90,00
ALMOÇO INCLUIDO

INFORMAÇÕES:
(21) 9752-2207
(21) 8296-4031

GRADE DE HORÁRIO:
Acesso
www.henriquenasascimento.com.br

Realização: R14 & Dança de Grupo Fênix e Movimento

Apresentação: Jimmy de Oliveira, Jorge da Salsa, Leandro Azevedo, Marcelo Carreira, Rodrigo Mayrink, Thiago Antunes



DEPOIS DO MAXIXE: (1) convite... sem nome; (2) dança: tudo grudado, com música africana; (3) após a música, cada um para seu lado. O título desta sequência ilustrativa era "Decadência da cultura - a dança outrora e hoje".

pois que, em 1912, o baiano Antonio Lopes de Amorim, que adotara o pseudônimo de Duque, apresentou a dança com sua partner, Maria Lino, em Paris, num espetáculo musical que empolgou os franceses. O acontecimento ganhou projeção internacional, mobilizando jornalistas, políticos, autoridades civis, eclesiásticas e militares, além de diplomatas, artistas e intelectuais. A dança inspirou matérias na imprensa, crônicas literárias, caricaturas (como as que ilustram esta matéria) e conferências.

Duque e Maria Lino eram dançarinos estabelecidos em Paris e viram no maxixe uma novidade que iria encantar os franceses, ávidos por danças exóticas. Para torná-lo mais aceitável nos bailes sociais, trataram de codificar / coreografar seus movimentos, o que rendeu à época alguns livros a respeito, como este cuja capa ilustra esta matéria. Maria Lino, especialmente,

fez várias conferências defendendo o maxixe, sobretudo a forma de dançá-lo, que ela e o parceiro haviam introduzido, e que da Europa foi posteriormente levada para os Estados Unidos. Explica-se: os movimentos coreografados permitiam uma melhor assimilação por europeus e americanos, já que para eles era praticamente impossível imitar o requebrado e o molejo que a dança tinha aqui, onde era executada de improviso e com naturalidade por nossos nativos.

Algum tempo mais tarde, Duque retornou ao Brasil para ver as últimas novidades introduzidas na dança. Para sua surpresa, ele a encontrou mais saltitante, não mais dançada em linha, e com mais variações de movimentos, sendo agora chamada de ... samba! Ele retorna com a novidade para a Europa, e a nova dança logo torna-se a última moda no salão, por volta de 1922. Mas isso já é outra história.

Fontes de pesquisa:

Google imagens; site da universidade de Stanford (social dance); edição especial da revista Veja, editora Abril, sobre a República; Nuevo Mundo Revues; e trabalho acadêmico publicado no site de Idelber Avelar.

Venha conhecer o Baile da Graça

Os melhores e mais animados bailes do Rio!

SEM CONSUMAÇÃO MÍNIMA - AR CONDICIONADO
MANOBRISTA - AMBIENTES ALEGRES E SEGUROS

PASSEIO PÚBLICO

Av. Rio Branco 277 - Centro

TODA
SEGUNDA
18:00 À
01:00h

- Banda Pérolas
- Baile dos aniversariantes: toda última segunda-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
- Promoção até 21h: beba 1 chopp e ganhe outro
- Ingresso: R\$ 12,00 (com este, R\$ 10,00*)
*exceto véspera de feriados e eventos especiais
- Promoção para grupos acima de 15 convidados: uma torta de chocolate grátis

CHURRASCARIA GAÚCHA

Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras

TODA
QUINTA
19:00 às
02:00h

- Baile dos aniversariantes: toda última quinta-feira do mês (aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo)
 - Ingresso: R\$ 12,00 c/este, R\$ 10,00*)
*exceto véspera de feriados e eventos especiais
 - Agora com grandes bandas!
- dia 06/11 - Banda Status
 dia 13/11 - Banda Rio Show
 dia 20/11 - Banda Paratodos
 dia 27/11 - Banda Os Devaneios

BAILE DE FICHA (OPCIONAL)

NOVIDADE! Agora também baile de ficha opcional com excelente equipe de dançarinos, nos bailes da Graça do Passeio Público (2ª feira) e da Churrascaria Gaúcha (5ª feira) - Promoção: Graça e Regina Vasconcellos

Informações e reservas:

2549-9472
9135-9019

Email: bailedagraca@terra.com.br

Orkut: baileda.graca@yahoo.com.br

arte e divulgação:
www.jornalfalandododanca.com.br



Reserve seu
módulo de boas festas
Inf. (21) 9202-6073
Fechamento: 20 nov

Marlene Oliver apresenta

BAILE DAS ROSAS

BANDA PÉROLAS
DANÇARINOS E SORTEIOS
Traje: Esporte Fino

Próx. baile: Terça - 11 de novembro - 19h

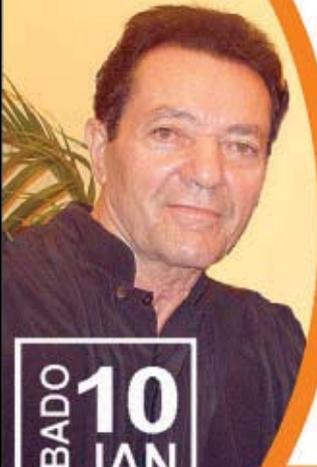
TER - 09 DEZ - Especial confraternização

Amarelinho da Cinelândia - Pr. Mal. Floriano 55, sobreloja
Real. Marlene Oliver & Equipe - Inf.: (21) 3714-2329 / 9753-0260 / 9472-3873



ANUNCIE CONOSCO! (21) 9202-6073

Academia Ritmo Dance apresenta...



BAILE DO CÍCERO

COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO DO PROFESSOR CÍCERO!

ORQUESTRA COMMANDER

Mesa antecipada c/ 4 conv.: R\$ 40,00
No dia: R\$ 50,00 Traje: esporte fino

SÁBADO 10 JAN 20:00h

Local: CSSERJ - Rua Gal Castrioto 216 - Barreto - Niterói
Coord.: Cicero e Sônia - Inf.: (21) 2621-5691 / 9681-3247

JAIME ARÔXA Escola de Dança Jaime Arôxa convida para o

"Chá-Dançante"

Venha se divertir num ambiente alegre e confortável!

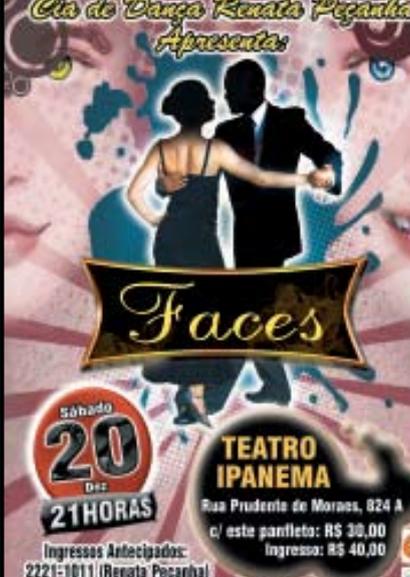
DIA 09/11/2008
DOMINGO
HORÁRIO 16:00 às 20:00hs.

Convites: R\$ 30,00
Antecipado: R\$ 25,00

INFORMAÇÕES:
Ribamar Galiza: 9997-2773
Angela Vega: 8841-1853
(DJ) Ricardo Cops: 9969-6050

End. Rua São Clemente, 155 - fundos - Botafogo
Tel. (21) 2286-0065 - Rio de Janeiro - RJ

Clube de Dança Renata Peçanha Apresenta:



Faces

Sábado 20 DEZ 21HORAS

TEATRO IPANEMA
Rua Prudente de Moraes, 824 A
c/ este panfleto: R\$ 30,00
Ingresso: R\$ 40,00

Ingressos Antecipados: 2221-1011 (Renata Peçanha)
Realização: Núcleo de Dança Renata Peçanha

Baile Light

Dance na hora do almoço com Stelinha Cardoso

Todas as Quintas-feiras.
Horário: 12h às 15h

Escola de dança Espaço Stelinha CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro (Entrada pela Rua dos Andradás)
2223-4066
Espacox@stelinhacardoso.com.br



OLARIA ATLÉTICO CLUBE
Rua Bariri 251
Apresenta

GRANDE BAILE COM A BANDA BRASIL SHOW

Venha comemorar seu aniversário!
Bolo - mesa de frios - sorteios
Mesa a R\$ 10,00 - Ingresso R\$ 7,00
Dir. & Produção: Nina e Cigano

QUARTA 10 DEZEMBRO 19 às 23h

Reservas: (21) 3351-1144 / 2270-2591 / 9663-7670

Apoio: Lab. Prótese Dentária - Av. Braz de Pina 59
tel: (21) 2270-2591 (Nina e Margarida)



FESTA DE FIM DE ANO

ESPAÇO DE DANÇA

SHEILA CHOCOLATE
MARCELO AQUINO



Casa do Minho
17 DEZ - 4ª feira - 19h
DJ Leo Pers
R. Cosme Velho 60

Informações e reservas:
2245-6861
7899-8273

www.jornalalancadodance.com.br
www.trucomidias.com.br

Academia Amigos da Dança Copacabana - RJ



A ACADEMIA AMIGOS DA DANÇA

CONVIDA PARA O BAILE DO SEU 11º ANIVERSÁRIO

A REALIZAR-SE NO CLUBE ISRAELITA BRASILEIRO (CIB)
RUA BARATA RIBEIRO, 489 - COPACABANA

O BAILE SERÁ ANIMADO PELA BANDA PARATODOS E DJ. MARCELINHO

DIA 06 / 12 / 2008 (SÁBADO)
A PARTIR DAS 21:00 HS.

Realização:
Marcos Teixeira
Paulo Moura

RESERVA DE MESAS:
3286-4782
9625-6599
9979-8020

"A dança é uma atividade física. Venha dançar."

Rio que mora no mar...



Por
Elizabeth
de Mattos
Dias*

Houve um tempo de leiterias...

O sabor carioca começou nos quitutes dos escravos, nas cozinhas familiares e se expandiu para as casas de pasto - freqüentada por negociantes, ourives e lojistas, no século XIX. Passou pelas petisqueiras de comida farta (lembro de meus avós que gostavam de ir almoçar em petisqueiras, pra comer ensopado de cabrito!), e deu muitas voltas por guloseimas, sorvetes, petiscos, salgados, doces...

Com suas vitrines repletas de porções de mingaus coloridos, coalhadas, arroz-doce, ambrosia, as leiterias fizeram sucesso. E ainda serviam deliciosos cafés com leite, sanduíches, sorvetes e refeições a baixos preços.

Esse binômio bom e barato transformou as leiterias em ponto de alimentação muito freqüentado. Boêmios, notívagos, celebridades entravam e

Boêmios, notívagos, celebridades entravam e saíam desses estabelecimentos para provarem e se deliciarem com seus sabores, que faziam bem ao paladar e ao bolso.

saíam desses estabelecimentos para provarem e se deliciarem com seus sabores, que faziam bem ao paladar e ao bolso.

As mais famosas foram a *Mineira*, a *Bol* e a *Silvestre*, no Centro da cidade. Encontravam-se outras no largo de São Francisco, na Lapa e por toda a cidade, onde elas já foram mais de duzentas.

A *Leiteria Mineira* teve seu primeiro endereço no interior da Galeria Cruzeiro - quando ainda tinha o nome "Leitaria".

Em deliciosa crônica de 1973, veiculada em O Globo, *Jota Efegê* fala de um músico, o harpista Paschoal, que minis-

trou aulas de harpa à Princesa Isabel e que tocava na *Leiteria Palmira*. Mais do que isso, ele conta o desaparecimento das leiterias clássicas, e retrata bem seus ambientes de "serenidade... sem falatório atordoante, sem risadas estridentes".

Outros tempos.

* Elizabeth de Mattos Dias é designer gráfica e pesquisadora, criadora do e-jornal mensal "Rio que mora no mar..." e editora do blog de mesmo nome (www.rioquemoranomar.blogspot.com), com curiosidades cariocas. Autora dos livros "Confeitaria Colombo", "Onde Morou" e "Guia Quente para Viver o Frio", desde a edição passada é nossa mais recente colaboradora.



A primeira foto, extraída do site "Rio que passou", mostra a entrada da Leiteria Mineira, quando ainda ficava na Galeria Cruzeiro (onde hoje está o Edifício Avenida Central). A Galeria Cruzeiro (foto acima) era passagem obrigatória para quem vinha ao "Centro da Cidade", mas isso contaremos em outra edição. Quanto à Leiteria Mineira, ela existe até hoje. Com a demolição do prédio da Galeria Cruzeiro, o estabelecimento se mudou para outro endereço, quase em frente, só que do lado oposto da Rio Branco, na Rua da Ajuda.

PEDRINHO ALVES
Prof. Pedrinho Alves
Petrópolis
 Aulas particulares e em grupo
 Rua do Imperador, 842, sobrado
 Centro de Petrópolis - Cep 25625-010
 Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

Todos os ritmos!
Universo da Dança Amantes da Arte
 Dir.: Cláudio Almeida - Carolina Leão - Jailson Marinho
Méier:
 ▶▶ R. Dias da Cruz, 638 - sala 205
Engº de Dentro:
 ▶▶ R. Catulo Cearense, 26
 ▶▶ Av. Amaro Cavalcanti 1661 (Sesc)
 Inf. (21) 8142-5371 / 2485-7277 - professorclaudioalmeida@yahoo.com.br

Espaço de Dança Cristiano Salgado
 ✓ AABB-Tijuca
 R. Hadock Lobo 227
 (salão do 3º andar)
 2ª/4ª/6ªs feiras a partir das 18h
 Tel. 2569-3222
 ✓ AABB-Rio
 Av. Borges de Medeiros 829
 (salão granito) - Leblon
 3ª/5ª feiras a partir das 18h
 Tel. 2247-7422
 Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

Daniel Barros
Dança de Salão
 Bolero - samba - fox - forró - salsa - zouk
 ☒ Av. dos Italianos, 282 - Rocha Miranda - tel. 2450-2631
 ☒ Rua Urucá, 580- Honório Gurgel - tel. 3453-0868
 ☒ Av. dos Italianos, 945 - tel. 2417-7575

Patrícia & Javier Amaya
TANGO - VALS - MILONGA
 Aulas Individuais e em Grupos
 Todos os níveis
 (21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br

FORRÓ NA TIJUCA
COM
MÚSICA AO VIVO
O MELHOR DO SAMBA NO INTERVALO

CHINELA

Início às 22h

Entrada R\$15,00
Antecipado: R\$12,00

Ar condicionado
Estacionamento
Segurança

7 de Novembro
Trio Candiêiro

12 de Dezembro
Trio Potiguá

Escola Carioca de Dança
R. Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
www.escolacarioca.com.br

Informações:
2288-1173 / 9325-6662 / 9520-4650

DOMINGOS DANÇANTES by Glorinha & Emília

FESTA TEMÁTICA

16

NOV - 20:30h

“ PARECE QUE FOI ONTEM... ”

Olympico Club

R. Pompeu Loureiro 116 - Copabana

Entrada: R\$ 20,00 (com este, R\$ 15,00)

BAILE DE ANIVERSÁRIO DO PROFESSOR
FÁBIO VENTURINI

SÁBADO 15 NOV 20:00h

Estudantina Musical
Pç Tiracostas 79 / 81 - Centro - RJ

PARATODOS

Inf.: (21) 9399-0646
2771-1622 / 9134-4311

TODA SEXTA

BAILE DE FICHA
Academia Jimmy de Oliveira
Rua do Catete, 112
Promoter: Regina Vasconcellos

DJ Viviane Chan

Baile dos Instrutores
toda 1ª Sexta do mês

Tel.: 2252-3762
8117-5057

PASSEIO PÚBLICO CAFÉ
2ª FEIRA
AV. RIO BRANCO, 277

CHURRASCARIA GAÚCHA
5ª FEIRA
R. DAS LARANJEIRAS, 114

A PARTIR DAS 19:00h

regina-vasconcellos@hotmail.com

ESPECIAL DIA 12 DEZ
BAILE DE CONFRATERNIZAÇÃO

AGORA TAMBÉM NO BAILE DA GRAÇA

APOIO:

SAINT GALL
Moda Masculina apresenta

Baile de Aniversário
Freddy Peres

22 de novembro
Sábado - 21h
Olympico Club
Copacabana

Bd Paratodos

Inf.: 7829-2140
9618-5176
7897-7968

Freddy Peres veste Saint Gall

FESTA MIX DAS RAÇAS

BAILE TODOS OS RITMOS

CANTO MÚSICA

TEATRO DANÇA

EXPOSIÇÃO LITERÁRIA

MOSTRA DE VIDEOS

PERFORMANCE ARTÍSTICA

MODA

Informações:
(21) 3350-2205 / 9485-1099
(21) 9752-2207
www.henriquenascimento.com.br

Local:
SPORT CLUB MACKENZIE
Rua Dias da Cruz 561 - Méier

Realização
Henrique Nascimento & Grupo Ilê Brazil

Arte e divulgação:
Parceira
AllDance

QUI 20 NOV 18 às 22h

Sindicato

Encerram-se dia 5 de novembro as inscrições para a prova do sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro

A prova será dia 8 de novembro, às 11:30h, na sede do Sindicato

Vários motivos justificam nossa insistente divulgação, aqui e no site, da prova para sindicalização, na categoria de dança de salão.

Um dançarino sindicalizado está legalmente habilitado a participar de espetáculos oficiais, shows na tv ou excursões nacionais e internacionais (exigência das seguradoras).

Além disso, um sindicato forte, com grande filiação e, conseqüentemente, maior arrecadação para fazer frente às despesas, torna-se mais atuante e representativo nas questões que envolvem a categoria, cujo maior destaque foi a atuação do SPDRJ contra a ingerência do CREF (Conselho Regional de Educação Física) nas academias de dança de salão, fazendo exigências e autuações de multas. Outra recente atuação de destaque de nosso sindicato foi sua luta, ano passado, pela liberação de verbas para a realização da semana

da dança de salão – infrutífera, infelizmente, dada à saída do titular da pasta da cultura e à demora na nomeação de substituto.

Mas, no âmbito profissional dos dançarinos, talvez a melhor justificativa para a sindicalização seja a valorização do currículo e o fortalecimento da profissão, que enfrenta a concorrência desleal de dançarinos recém chegados ao mercado, alguns com apenas alguns meses de aula, e que já se intitulam profissionais da dança e professores.

Para ser considerado um profissional do ramo, não precisa necessariamente ter diploma de escola profissionalizante ou de bacharelado expedido por Faculdade de Dança. O Ministério do Trabalho autoriza o Sindicato dos Profissionais da Dança a realizar duas provas de capacitação profissional, em maio e em novembro, prova essa constituída de parte teórica

(10% de peso) e prática (90% de peso).

Para a prova teórica, é sempre escolhido um tema único, com base no qual são formuladas 5 questões. Para a prova de novembro, o tema será Lindy Hop, surgimento e conceito.

Já na prova prática, está em avaliação se o candidato sabe, de fato, dançar, ensinar e repetir uma pequena seqüência coreográfica mostrada por um dos integrantes da banca. O problema aqui é que alguns candidatos não se conformam em ter que dominar diversos ritmos. Há aqueles que, por se dedicarem exclusivamente a um ritmo, como o forró, por exemplo, reclamam de ter que dominar os outros ritmos para passar na prova. Outros, dominam os ritmos básicos da dança de salão, como o samba, o bolero e o soltinho, e se esquecem que na prova podem ser pedidos movimentos de valsa e cha-cha-cha, por exemplo, que, embora quase nunca sejam tocados nos bailes, são considerados ritmos da dança de salão. Outro problema que nossa equipe apurou, junto a alguns profissionais que participaram da banca examinadora, é quanto ao entendimento, pelo candidato, dos movimentos que lhe são solicitados. Alguns, por desconhecer a

nomenclatura, problema sério, na dança de salão, em que a falta de padronização acaba originando nomes diferentes para um mesmo movimento. Porém, há casos em que o candidato desconhece o que seja um “pião”, “um puladinho redondo”, um “gancho redondo” – e aí já não se pode dizer que o problema esteja na nomenclatura. O que só reforça nossa opinião de que a prova é uma forma de se fazer uma “seleção natural” dos profissionais realmente merecedores dessa titularidade.

Mais informações sobre a prova, nos telefones (21) 2224-5913 / 2531-7541, ou diretamente no Sindicato: Av. Presidente Vargas, 583b, sala 2206.

DOE SANGUE

SEJA SOLIDÁRIO
COM AS VÍTIMAS DA
DENGUE

DISQUE SANGUE
HEMORIO:
0800-2820708

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globo.com

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 - Email: sac@henriquenascimento.com.br
Av. Dom Helder Câmara (antiga Suburbana) nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

**J A I M E
A R O X A**

Botafogo

R. São Clemente 41

tel. (21) 3563-4695

email: edccja@yahoo.com.br

José Magela
Danças
de Salão

R. S. Clemente 45 - bl. B - apto 407
Botafogo - Rio de Janeiro - 22260-001
email: zemagela@ig.com.br

Contato:
2246-4759 / 9728-8220

Rock
Tango
Bolero

Samba no pé
Samba de gafeira
Preparação corporal para cenas

Bob Cunha
Áurya Pires

AULAS - SHOWS - EVENTOS

Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com



Primeiro ano do Jornal Falando de Dança comemorado em grande festa

Público lotou a boate do Olympico, especialmente decorada para o evento

Foi dia 12 de outubro, data da fundação do jornal.

As promoters Glorinha e Emília capricharam na decoração temática da festa, que teve miniaturas das capas das 12 edições do jornal decorando a entrada e a pista da boate, toalhas douradas e prateadas nas mesas e quase duas centenas de balões espalhados pelos salões. No palco, dois painéis com colagens das principais matérias e das publicidades dos patrocinadores. Numa mesa, as quase duas dezenas de prêmios doados por Ponto Zip Auto Peças, CMSN33 Comércio de Computadores, Loja Pra Dançar e Clents Lourenço. Noutra mesa, uma pirâmide culminada por estrelas, feita de fatias de bolo embaladas em papel laminado, um oferecimento de Madalena Bolos.

A animação da pista ficou por conta do grupo TriniDance e do dj Murilo. Nos intervalos, além dos sorteios, foram entregues os “troféus fidelidade” aos anunciantes que ajudaram na manutenção do informativo durante todo o primeiro ano (selo ouro) ou por mais de seis meses (selo prata). Houve também distribuição de brindes, como canetas comemorativas e camisetas com a logo do jornal.

Antes dos parabéns, o prof. Cacau Mendes, que liderava uma grande caravana de Rio das Ostras, mostrou aos presentes a coreografia com a qual ganhou o primeiro lugar no Festival de Dança de Cabo Frio.

No site do jornal, (www.jornalfalandodancom.br), veja as postagens sobre os preparativos do baile e as coberturas fotográficas de André Lima e da equipe do Arrasa no Blog.

Os sorteados



Alguns dos sorteados da noite com produtos de informática doados pela CMSN33, dvds de vídeo-aula doados pela loja Pra Dançar, um quadro da artista plástica Clents Lourenço, uma bombonier de cristal doada por Carminha e os maiores prêmios, doados por Ponto Zip Auto Peças - dois aparelhos de dvd com karaokê e um tocador de mp3 com rádio-gravador (nas três fotos ao lado, os felizardos da noite).

Os grupos





Cerimônia da entrega do Troféu Fidelidade aos anunciantes que patrocinaram o Jornal durante todo o Ano I (selo ouro) ou por mais de seis meses (selo prata). Receberam também a homenagem os colaboradores do jornal e a jornalista responsável.



O Show

A decoração



Closes



Fotos da arrumação do salão, do stand de assinaturas do Jornal, da pista que se manteve cheia o tempo todo, da decoração especial da equipe do Domingos Dançantes, do bolo oferecido por Madalena e do show proporcionado por Cacau Mendes e Fernanda, que vieram em caravana de Rio das Ostras. (Fotos: André Lima e equipe, Arrasa no Blog e Leonor Costa)

Tango



Por
Bob Cunha

Mundial de Tango na Argentina: “Somos o primo pobre”

O concurso atualmente é realizado em Buenos Aires no espaço da “La Rural”, com várias etapas, e também através de licitação, para poder realizar, nos países interessados, eliminatórias organizadas e padronizadas pela TCS – Tango Championship, o que credencia os vencedores (um casal de tango de salão e um casal de tango cenário) a já entrarem na semifinal da etapa argentina. Tudo é acompanhado e verificado pela TCS.

Só para se ter idéia, o custo mínimo de uma etapa eliminatória aqui no Brasil é mais ou menos de R\$ 60 mil. É quase impossível, até pela nossa realidade, a realização desse evento sem patrocínio ou apoio de peso. Em 2006 tivemos uma dessas etapas regionais realizadas aqui no Rio. Mas o que aconteceu em 2006 foi um ato de amor e coragem de Ney Homero e Cristina Otálora. Esperamos que no futuro próximo surja mais alguma luz no fim do túnel.

Como campeões do Tango Rio 2006, eu e Aurya tivemos os custos cobertos pela TCS para participar das semifinais em Buenos Aires. A parte de logística estava bem estruturada: passagens, hotel, mídia, locação... Mas algumas coisas me chamaram atenção.

O ano de 2006 foi um ano muito especial para o tango brasileiro: houve duas etapas regionais (Rio e Curitiba) pré-classificatórias para o IV Mundial de Tango. Mas a iniciativa parou por aí. Campeão da etapa Rio e semifinalista do IV Mundial de Tango, ao lado da partner Aurya Pires, o prof. Bob Cunha nos dá uma idéia de quanto ainda temos que nos organizar para conseguir maior destaque naquele que é um dos principais campeonatos do ritmo, este ano realizado entre os dias 24/08 e 01/09.

Como, por exemplo, a diferença na preparação. Ficamos com um casal de japoneses no camarim, e estes nos disseram que receberam, durante seis meses, US\$ 3.000,00 por mês para montagem e rebatimento da coreografia que representaria o seu trabalho e o seu país. “E vocês, como fazem?”, perguntaram-nos. Então respondi: “Fazemos como atletas amadores, trabalhamos oito horas durante o dia e ensaiamos a noite”. Lógico que o rendimento é menor...

Na época, com 46 anos e 20 de profissão, foi ótimo, fiquei feliz com tudo e pude mergulhar em todos os nichos do tango: aulas, preparação, concurso, workshops

Vários casais ali presentes participavam desde o primeiro ano. Claro que todos queriam uma boa colocação, mas o que importava era participar, es-

tudar, observar, amadurecer e colocar o seu melhor na grande vitrine do tango. Mas foi triste constatar a falta de apoio aos competidores brasileiros por parte de nossos representantes. Nas semifinais havia, na plateia, vários ministros de cultura ou pessoas importantes da Ásia e Europa. E, do Brasil, somente o Sr. Milton Saldanha, do Jornal Dance, de São Paulo.

Quanto ao corpo de jurados, na sua formação original todos eram argentinos (na minha opinião, o certo seria um de cada país participante, obviamente não julgando o seu próprio país), existiam competidores que eram parentes de jurados, e também alunos com seus professores no júri.

Acho que alguns critérios têm que avançar e melhorar para que o concurso ganhe mais credibilidade, pois,



O VI Mundial de Tango, realizado este ano entre os dias 24/08 e 01/09, premiou o casal de argentinos José Enrique Fernández (22 anos) e Melody Celatti (19 anos) na categoria “tango escenario” (foto). Na categoria “Tango salón” os classificados foram os argentinos Daniel Nacucchio e Cristina Sosa. Os quinze finalistas eram argentinos, colombianos e japoneses.

com o que é visto, vários países já não querem mais participar.

Vale dizer que hoje o Brasil não está plugado na grande rede de tango que movimenta os grandes profissionais argentinos. Atitudes isoladas, em São Paulo, Rio de Janeiro, Santa Catarina, Paraná e Minas Gerais, não são suficientes para nos dar este crédito. Somos, na verdade, o primo pobre da história.

Todo esse quadro poderia ser mudado. Bastaria os mais qualificados, diretores de escolas e empreendedores de todo o país, se organizarem para ter um calendário ou grade de eventos anual, onde um apóie o outro, em datas independentes.

Na verdade, nos dão pouco valor porque compramos pouco, o que não quer dizer que não temos qualidade.

Barreto - Niterói

Studio S
Sandra Lopes

Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

**Samba - Soltinho
Forró - Bolero
Aulas em grupo
ou individuais**

Inf. (21) 3989-3949
8884-4331 / 9284-0801
email:
carvalho.ademir@uol.com.br

Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança
REINALDO GONÇALVES

danças de salão - dança do ventre - capoeira

Tel: 9741-8373 / 2701-9293 / 2601-3401

Cia Marinho Braz - Danças de Salão
Trav. Euricles de Matos nº40 (Laranjeiras)
www.ciamarinhobraz.com.br - tel. (21) 2205-0118

**Vem aí
Curso de Forró
para professores
com Marinho Braz
em julho/2009**

Marinho Braz criou e desenvolveu o estilo de dançar forró-pé-de-serra-universitário, em 1998. Depois, desenvolveu o forró-cassino®. Agora está organizando o I Curso de Forró para professores, em julho/2009. Procure-nos para maiores informações!

Apoio
Arte Divulgação

FORRÓ AUTÊNTICO NORDESTINO
FORRÓ PÉ DE SERRA / UNIVERSITÁRIO
FORRÓ ESTILO ITAÚNAS / ES
FORRÓ CASSINO®

Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafeira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Alvaro Reys R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

ACADEMIA DE DANÇA

Dança de Salão 1ª aula Grátis

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

Luiz Valença
www.luizvalenca.com.br

Bailua Paraindos

SÁB 13 DEZ 21:00h

Onde?
Escola de Dança
JAIME ARÔ A
Rua São Clemente 155
2º andar - Botafogo

Baile de Aniversário Henrique Nascimento

LANÇAMENTO GAFIEIRA DO MÉIER

DOM 30 NOV 19:00h
Dj Marcelinho

Clube Mackenzie
Rua Dias da Cruz 561
Méier
Inf.: (21) 3899-7767 / 9752-2207

Apoio: Josenyr Silveira, João de Quintino

CENTRO CULTURAL CARTOLA APRESENTA

Prof. Vilson Queiroz e Marcos Rogerio convidam para o "Baile das Rosas" em comemoração ao Centenário de Cartola.

COM OS DEVANEIOS
05. DEZEMBRO. 21h
Abertura do salão as 20 h.

PARTICIPAÇÃO:
• Marcelo Chocolate e Sheila Aquino
• Cia. de Dança Henrique Nascimento
• Os Mais da Gafieira

CONVIDADOS ESPECIAIS:
• Abel Barbosa • Mário Jorge e Iris

Convite - venda antecipada
Individual: R\$10,00 - Mesa (4 lugares): R\$ 30,00

Rua Visconde de Niterói, 1296 - Mangueira
Tel: 21 3234-5777 / E.mail: cartola.adm@gmail.com
Direção: Vilson Queiroz - Produção: Elisa Santos e Jorge Luiz Matias

Reserve seu módulo de boas festas
Inf. (21) 9202-6073
Fechamento: 20 nov

Reserve seu módulo de boas festas
Inf. (21) 9202-6073
Fechamento: 20 nov

Búzios Tango Weekend

a pedidos, em nova data:
31 out, 1 e 2 nov

Pablo Nuevas y Valeria Zunino
diretamente de Buenos Aires

3 workshops + Milonga Show
Café da manhã + Almoço + Jantar
Hospedagem no Hotel Pousada Mandrágora,
City tour + transporte Rio / Búzios / Rio,
Equipe de dançarinos e muito mais!!!

Organização: **Bob Cunha e Áurya Pires**
Contato: (21) 2556-7765 / 9629-3072
Áurya - auryapires@yahoo.com.br

Pacotes saindo do Rio a partir de:
Quarto Triplo: R\$458,00 à vista
Quarto Duplo: R\$483,00 à vista
*Valores por pessoa e sujeito a disponibilidade!
*Bebidas não estão incluídas!

APOIO: Amoratango • Malizia Tour • Oficina da Cópia

Pousada A Marca do Faraó
Cachoeiras de Macacu

Inf. (21)
2711-8297
2714-9048
9399-6284

Aulas de dança, bailes e muita diversão com dançarinos contratados
Profs.: Carlinhos (J. Arôxa/NT) - Valdeci de Souza (RJ) - Juarez (Itaguaí) e João Piccoli como professor convidado.

13º Workshop de Danças: 28/11 a 30/11

Workshop de Tango em Cabo Frio
Dia 22/11
Sábado

Essa você não pode perder:

- 6 horas de aulas Iniciante Intermediário Avançado
- E um baile pra ninguém ficar parado!

apoio: **CABO GRILL**
SELF SERVICE - CHURRASCO A QUILO
2647.3708

MALIBU PALACE HOTEL
CABO FRIO - RJ
2643.1955

Realização: Allan Lobato
Local: R. José Bonifácio 224 - 3º and Centro - Cabo Frio tel. (22) 2644-3233 / 9271-6398
email: allanlobatopaiva@yahoo.com.br - www.allanlobato.com.br

CAMPANHA DE ANIVERSARIO

DANÇA

GANHE CAMISETA COMEMORATIVA!
Fazendo uma assinatura anual**

GANHE UMA CANETA COMEMORATIVA!
Indicando um amigo**

* Despesas de remessa não estão incluídas
** O amigo deverá informar seu nome ao efetuar o pagamento
Assinatura anual (12 edições): R\$ 42,00
Informações: 2561-3334 / 9202-6073

www.jornalalandodedanca.com.br

moda

ANUNCIE SEU PRODUTO OU SERVIÇO EM NOSSO ENCARTE ESPECIAL DE FIM DE ANO

DICAS DE COMPRAS
DICAS DE SERVIÇOS
DICAS DE MODA
O QUE USAR
O QUE NÃO USAR

FECHAMENTO DA EDIÇÃO:
20 DE NOVEMBRO

INF. (21) 9202-6073

Região Norte

A dança de salão cresce em Belém do Pará

A participação em festivais, e a organização de oficinas com a presença de profissionais gabaritados de dentro e fora do Pará, tornam Belém uma referência na região norte

No 9º Encontro Internacional de Dança do Pará (EIDAP), realizado entre os dias 02 e 05 de outubro, no Theatro da Paz, pelo Centro de Danças Ana Unger, o destaque na dança de salão foram as oficinas ministradas pelo prof. Jomar Mesquita, de Minas Gerais.

Em fins de outubro e início de novembro (28/10 a 02/11 precisamente), Carlinhos de Jesus será um dos homenageados no 15º Festival Internacional de Dança da Amazônia, evento organizado por Clara Pinto, advogada e bailarina clássica há 39 anos à frente da escola de dança de mesmo nome. Além de professor de dança de salão convidado (no evento do ano passado sua oficina de dança foi uma das mais procuradas), Carlinhos de Jesus fará uma apresentação com Vanessa Nascimento, na noite de abertura do Festival.

Ainda em novembro, haverá um campeonato de dança de salão para casais e grupos, patrocinado pelo SESI. E Jimmy de Oliveira voltará à cidade para mais um workshop de samba, no Centro de Dança Cabanos.

Em dezembro, será a vez de Junior Cervila ministrar workshop de tango, dentro do Projeto Salão Belém, da Cia Nacional de Dança de Salão, dirigida por Neto e Adelaide Marinho.

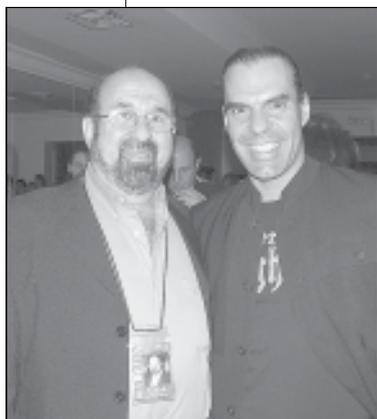
Colaboração de Roberto e Lana

Região Sul

Recordes de bailarinos e de público consagram a 7ª edição da Mostra A Noite é Uma Criança 2008

Alvinho's Dance abriu a Mostra Infantil em Florianópolis, além de apresentar seis coreografias de dança de salão

Cerca de 4.500 pessoas foram assistir às atrações da Mostra, num total de 222 coreografias envolvendo crianças e adolescentes de 24 municípios brasileiros. Foram quase 2.200 bailarinos, mostrando os trabalhos de 95 coreógrafos. Como atração nacional do evento, 25 alunos do projeto carioca Alvinho's Dance fizeram a abertura da Mostra, no dia 17/10, e ainda participaram das apresentações do dia 18, dançando um forró, um bolero cantado e dançado, dois sambas dançados a dois, um samba no pé e um swing. Para o próximo ano, os organizadores, Lenise Pavan e Carlos Eduardo Andrade, planejam estender por mais dias a Mostra, dado o crescente aumento das inscrições.



Junior Cervila ao lado de Arago: desde 92 estabelecido na Argentina, o bailarino atuou em papel de destaque e foi assistente de coreografia no filme Tango, de Carlos Saura, que concorreu ao Oscar em 1997, além de ter sido bailarino solista no espetáculo "Tango Argentino", na Broadway, em N. Iorque. Na Argentina, é diretor da Latin Dance Company.

Região Sudeste

VI Congresso Mundial de Salsa em SP pretende bater o recorde dos 10 mil participantes de 2007

Além da finalíssima do Brasil Salsa Open, haverá congressos paralelos de tango, samba e zouk

Maior evento do gênero na América Latina, realizado anualmente desde 2001 pela equipe do Conexión Caribe, o Congresso tem tudo para superar seu recorde do ano passado. Não só pela atração principal da finalíssima do Salsa Open, a cada ano mais competitiva e atraente, mas também pela realização de congressos paralelos de tango, samba e zouk, igualmente atraindo grande número de fãs do gênero, interessados nas aulas com professores renomados. Serão mais de cem professores nos 4 congressos, vindos dos principais pólos de ensino do Brasil (RJ, SP, MG, PR, SC, DF, PE) e do exterior (Alemanha, Itália, França, Suíça, Argentina, Cuba, Colômbia e até da Índia).

Nosso destaque desta edição é para o prof. Alex Lima, estabelecido em Paris e que já contribuiu com um artigo para o Falando de Dança. Alex ministrará uma oficina de salsa e concedeu ao Jornal Falando de Dança uma longa entrevista sobre sua carreira no exterior, que estará disponibilizada no site do jornal na segunda semana de novembro. Para acessá-la, digite www.jornal.falandodedanca.com.br, tag "Alex Lima".



DANÇA ESPORTIVA?
Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

CASA DE DANÇA
Carlinhos de Jesus

Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA
www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br

Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!

Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

Estamparia em camisetas e uniformes

* SILKSCREEN *

Ligue (21) 3350-3435 - EDSON

CMSN33
Comércio de Computadores Ltda

INFORMÁTICA THE LEADERSHIP GROUP

CONSULTE NOSSOS PREÇOS!
Site: www.cmsn.com.br
televendas: (21) 2240-3142 / 2524-7497

O MELHOR DO NOSSO ZOUK NA ILHA MAIS LINDA DO BRASIL

Um grande evento de ZOUK, na Ilha Grande, com os grandes nomes da Dança do Brasil.

Quatro dias voltados para a cultura da Dança e das belezas naturais de uma Ilha Paradisiaca.

Tudo com apoio nas atividades e a logistica que um grande evento necessita.

A dança e o lugar para seu ritmo!



ILHA DO ZOUK

18 a 21
abril de 2009
ILHA GRANDE - RJ



PROFESSORES

Alex de Carvalho
Rio de Janeiro

Rodrigo Delano e
Naiara Márcia
Belo Horizonte

Rafael Oliveira
Rio de Janeiro

Philip Miha
São Paulo

Renata Peçanha
Rio de Janeiro

Israel e Patica Borges
Brasília

Arkhan'jo e Diana
Rio de Janeiro

Luis Florião e
Adriana D'Acri
Rio de Janeiro

Dário Dias
Belo Horizonte

Mafie Zouker
Rio de Janeiro

Alex Gomes
Brasília

China e Luciana Guinle
Rio de Janeiro

DJ'S

Mafie Zouker

Israel Szerman

Arkhan'jo

VALORES

Todos os pacotes incluem 24 horas de aula, mostra de dança, passeio de barco, luau e bailes.

1º PACOTE R\$ 250,00
dividido em 4x
PARA AS 100 PRIMEIRAS INSCRIÇÕES
início do pagamento até dezembro de 2008.

2º PACOTE R\$ 250,00
dividido em 3x
início do pagamento até janeiro de 2009.

3º PACOTE R\$ 280,00
dividido em 2x
início do pagamento em fevereiro de 2009.

4º PACOTE R\$ 300,00
à vista
pagamento em abril de 2009.

CONTA CORRENTE

UNIBANCO
Ag. 0372
c/c 212439-7
Alexander Antonio de Carvalho

VALORES AVULSOS

Workshop hora/aula	R\$ 30,00
Baile de Boas vindas	R\$ 30,00
Luau	R\$ 30,00
Baile Show	R\$ 30,00
Passeio de Barco	R\$ 40,00

4
DIAS

AULAS DE DANÇA
BAILES
PASSEIO DE BARCO
LUAU
MERGULHOS E TRILHAS

REALIZAÇÃO E CONTATO

Centro de Dança



Alex
de Carvalho

Rio de Janeiro - Londrina

alexancarino@yahoo.com.br

21 3391 7530 21 8744 3270
21 8169 9578 21 8635 2615

www.alexdecarvalho.com.br

A dança na mídia

Filho de peixinho, peixinho é!

Gabriela Bogo e Daniel Riso, filhos dos profs. Marquinho Copacabana e Daniela Riso, respectivamente, brilharam na finalíssima da Dança das Crianças, do domingo do Faustão

Não foi fácil para nossos famosinhos fazer os famosinhos globais brilharem nas exibições de dança mas todos eles foram muito felizes na tarefa. Ao final, lembrando que o que se estava julgando era a evolução na dança dos atores mirins da Globo, Gabriela Bogo conseguiu com sua graça e ginga de boa sambista destacar mais a dança do ator Eduardo Melo, revertendo o quadro que era favorável à atriz Poliana Aleixo, que desceu para o segundo lugar na pontuação final. Também, se para adultos experientes nas pistas o samba já é difícil, imagina para uma menina que nunca viu um salão de baile. Mesmo assim, Daniel Riso está de parabéns por ter conseguido conduzi-la até a final. Não é à toa que seu apelido é... Nemo!



Daniel e Gabriela, ao lado dos atores globais

Homenagem I

Do internato à Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal

Darcy da Cruz, O Homem do Trompete, será homenageado por Geraldo Lima dia 13/11, no Amarelinho da Cinelândia

Na data, o maestro e compositor João Roberto Kelly entregará ao experiente trompetista, que foi primeiro trompete solista da OSTM, o diploma que leva seu nome.

De origem humilde, interno do Educandário XV de Novembro, Darcy teve a felicidade de ser orientado pelo seu professor de música a estudar trompete, aos onze anos de idade. Talentoso e estudioso, tornou-se grande profissional, participando de big

bands e excursionando pelo Brasil e pelo mundo. Integrou a orquestra da extinta TV Rio e da gravadora Odeon, e foi primeiro trompete e coordenador da Orquestra do Maestro Cipó. Com ele participou da Banda Idade Média, que em 1975 fazia a festa da música brasileira no Clube Helênico, com canjas especiais dos maiores intérpretes da época, como Elizeth Cardoso, Alcione, João Nogueira e Beth Carvalho. Aposentado da OSTM, foi levado pelo filho a conhecer os jovens integrantes do grupo Garrafeira, que se propunha a dar uma sonoridade



foto acervo pessoal

atual aos antigos sucessos do samba, do choro, do telecoteço. Estes, desconhecendo a carreira musical do "ilustre desconhecido", se surpreenderam com seu virtuosismo ao trompete. Resultado: ficou com o grupo durante toda sua temporada no Rio Scenarium. Dedicando-se agora à Orquestra Ases de Ouro e a atividades esporádicas, Darcy promete dar canja no dia 13/11, quando será homenageado por Geraldo Lima no Amarelinho.

Homenagem II

Academia Luiz Valença homenageia equipe do Jornal Falando de Dança

A cerimônia ocorreu no baile de aniversário do professor Luiz Valença, em sua academia na Tijuca, dia 17 de outubro. Ele e a professora Zila Corrêa (ambos na foto), entregaram ao diretor do Jornal, Antônio Aragão, e à editora Leonor Costa, uma placa comemorativa pelo primeiro ano do informativo, completado dia 12 de outubro passado.

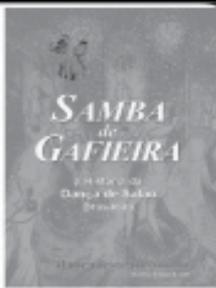


foto acervo pessoal

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda



Jornal Falando de Dança

moda

Encarte especial de fim de ano:
Com que roupa eu vou
O que não usar
Dicas de compras
Dicas de serviços
Não perca essa!
Reserve seu espaço
Fechamento da edição dia 20 de novembro



Madalena Boios Boios

Informações & Encomendas:
2574-9544
8134-9443



Studio Digital
Foto & Filmagem Digital

Dança de Salão
Foto-Jornalismo
Publicidade
Produtos
Shows
Artistas
Books
Casamentos
Aniversários

Direção: André Lima

(021) - 2709-7758 ou 9721-7797

Não é Mágica?
É Qualidade Visual!!!

D'Black



André Lima
studiodigital.al@gmail.com

Luiz Antônio Domard
35 anos de experiência!

tel. 2543-6849
9751-2256

- ▶▶ VIDROS
- ▶▶ ESPELHOS
- ▶▶ BOX
- ▶▶ MOLDURAS
- ▶▶ ESQUADRIAS
- ▶▶ VIDROS TEMPERADOS



Circulando



(1) Carlinhos Maciel e equipe, paramentados para a “Festa Cigana”, do dia 24/09 (e vem aí o Baile da Paz, dia 26/12); (2) e (3) Nossa cobertura do Baile da Graça do dia 25/09, na Churrascaria Gaúcha (aniversariantes do mês), onde flagramos o jornalista David Willey, da BBC de Londres, fazendo uma matéria sobre a dança de salão no Rio de Janeiro, assessorado por Márcia Reis (com ele, na foto 2); (4) Baile dos profs. Oswaldo e Zila na Ac. Luiz Valença, dia 27/9 (na foto, eles com as aniv. Graça, Dalva e Márcia).



(1) registro do aniv. da prof. Kessy Goudard (centro da foto), no Clube Mauá de São Gonçalo. (2) Alunos do prof. Reinaldo Gonçalves prestigiando o aniv de Kessy, no Mauá, S. Gonçalo; (3) Turminha animada de professores, alunos e amigos do Ponto de Encontro, no baile de aniversário da academia, comemorado no Clube da Aeronáutica, dia 03/10.



(1) Aragão e Bia Trope, do Ponto de Encontro; (2) Ivan, alunas e amigas, em seu aniversário, dia 05/10, comemorado no Domingos Dançantes do Olympico; (3) O artista plástico Edson Bouças e a promter Angela Abreu, com uma amiga, todos no baile de aniversário da prof. Marise Santos e sua filha Carol, dia 05/10, no Vera Cruz. (4) Aragão e as aniversariantes Marise Santos e Carol.



(1) João Roberto Kelly e Geraldo Lima homenageando, dia 09/10, no Amarelinho da Cinelândia, a diretora social do Clube Municipal, Bella Pádua, precursora dos bailes da terceira idade, inaugurados por ela em 1984; (2) A aniversariante Patrícia Coelho, da equipe do Arrasa no Blog, ladeada pelos profs. Fernando Schellenberg e Jimmy de Oliveira, no baile de seu niver, dia 11/10, na Academia do Jimmy; (3) Baile Swing do Black III, com o lançamento do mês do Samba de Gafieira, dia 11/10, no Vera Cruz: Henrique Nascimento, Carlos Bolacha e Wilson Queiroz, na cerimônia de lançamento do evento.

Circulando



(1) Quintas Dançantes no Amarelinho da Cinelândia: o promotor Geraldo Lima recebendo os advogados Paulo Roberto, de Porto Alegre, e Paulo Gilberto, do Rio. (2) Aragão, marcando presença (a caráter) na Festa Bregas e Cafonas, organizada pelos alunos do Curso de Formação de Professores, da Escola de Dança Jaime Arôxa, dia 26/09; (3) Gilberto e Lady sendo homenageados por Marlene Oliver, no Baile das Rosas do Amarelinho (o próx. baile é dia 11/11); (4) Cigano, João de Quintino e Nina (do Olaria), no Baile da Amizade do dia 20/10.



(1) Aniversário de Doracy (à direita da foto), da diretoria social do Clube Mackenzie, comemorado no Baile da Amizade, organizado pelo marido, João de Quintino (terceiro da esquerda); (2) Dj Murilo literalmente vestindo a camisa do Falando de Dança, em baile no Olympico; (3) grande galera de profissionais da dança prestigiando o Baile do Cícero do dia 17/10, no CSSERJ de Niterói: da esq. para a dir., Parcifal e Vânia, Emerson (Bd Resumo), Sônia e Cícero, Célia (Canto do Rio), Sandra Lopes, Ademir e Cleide (Studio S) e Aragão.



(1) Baile do Bernardo do dia 11/10, na Estudantina, que, com 10 horas de duração, fez muita gente ficar com o pé inchado de tanto dançar: da esquerda para a direita, Luciana, o prof. Cristiano Pereira, de Bonsucesso, Tânia e Aragão. (2) Registro da bonita decoração providenciada por Teca, para comemorar seu niver no baile do Carlinhos Maciel, no Olympico (na foto a aniversariante ao centro, com Carlinhos e Rosana). Na mesma noite, também aniversariaram Adriano Rios e Teresa (fotos no site). (3) Baile de Fátima Cuneo e Maria Luíza, no Olympico, dia 13/10: aniversariante Mauro, lá no fundo, no centro da foto, suplantado por seus colegas, que correram para posar para o Falando de Dança.



(1) Milonga Estangostoso, dia 19/10, na Ac. Jimmy: Márcio Carreiro (terceiro à esq.), comemorando os 10 anos da Cia de Dança Estangostoso. (2) Aniversário de Sheila Aquino (ao centro, com Marcelo Chocolate e bolsistas de sua academia), comemorado em dose dupla, dias 18 e 22/10. (3) Turma nova do prof. Henrique Nascimento, no Mackenzie (dia 20/10).



Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha e Emília. Com o Grupo Trinidance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9979-0057 / 9772-2051 / 2553-3600 / 2560-6276. Atenção: domingo de finados não haverá baile, antecipado para sábado dia 01/11 (veja anúncio na pág. 3).

Domingueira Bom Malandro

Na Sinuca e Gafieira Lapa 40 graus, com uma grande banda a cada domingo. Org. Valdecy de Souza, Rodrigo Marques e Chris Brasil. Acompanhe no site do jornal a programação das bandas e clique no link para a lista amiga, com desconto no ingresso. Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508.

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 18h, com banda ao vivo. Já agendado para novembro: (02) Pingos e Gotas; (09) Paratodos; (16) Pingos & Gotas; (23) Resumo; (30) Aeroporto. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Domingueiras do Club Municipal

Todos os domingos, na Tijuca, almoço dançante, das 13 às 19h, com banda ao vivo. Inf.: 2569-4822 ou www.clubmunicipal.com.br.

Domingueira quinzenal do Valdecy, em Niterói

A partir das 19h, na Casa do Caranguejo, Praia de Charitas, com Bossa Seis e cava-lheiros. Inf. 7897-7969 / 9618-5176 / 3903-9397.

Baile dos Amigos no Império Serrano

Dia 09/11, a partir das 14h, na quadra da escola, com três

bandas: Rio Show, Novos Tempos e Brasil Show. Veja detalhes no anúncio da pág. 6. Inf. 9573-8191 / 2691-7294.

Baile temático do Domingos Dançantes

Será dia 16/11, com o tema "Parece que foi ontem". Baile organizado por Glorinha e Emília, com o Grupo Trinidance e dj Murilo, a partir das 20:30h. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9979-0057 / 9772-2051 / 2553-3600 / 2560-6276.

Baile do Workshop Mackenzie de Ritmos Quentes

Dia 23/11, domingo, a partir das 19:30. Veja detalhes no anúncio da pág. 15. Inf. 9752-2207 / 8298-4031.

Baile de aniversário de Henrique Nascimento

Dia 30/11, domingo, a partir das 19:00, com dj Marcelinho, no Clube Mackenzie, Méier. Veja detalhes no anúncio da pág. 15. Inf. 9752-2207.

OUTROS EVENTOS:

Buzios Tango Weekend

De 31/10 a 02/11 - Final de semana em resort, com aulas de tango com os argentinos Pablo Nieves e Valeria Zunino, milonga e outras atividades de lazer. Inf. com Aurya Pires: 2556-7765 / 9629-3072.

Curso de Floreios para damas em São Gonçalo

Início 05/11 (duração de dois meses), no Abrigo Cristo Redentor, centro de São Gonçalo, com a profª Ana Paula, da Academia Reinaldo Gonçalves. Inf. 8106-6679

Excursões da Academia Conceição da Bahia

De 07 a 09/11 - Final de semana em Raposo.

Dia 30/11 - Domingueira em São Pedro da Serra.

Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Passeio a Paraíba do Sul com Adriano Rios

Dias 8 e 9/11, incluindo transporte, hospedagem com café da manhã, lazer no Clube Social de Paraíba do Sul com workshop de dança, baile no sábado com Bd Rio Shows e dançarinos contratados do Rio. Inf. (21) 8849-8002. Veja também o anúncio desta edição.

Workshop de tango em Cabo Frio

Dia 22/11, sábado, com os professores Bob cunha e Aurya Pires, no Núcleo de Dança Allan Lobato (veja anúncio nesta edição). Inclui aulas e baile. Inf. (22)2644-3233 / 9271-6398.

Workshop Mackenzie de Ritmos Quentes

Dia 23/11, domingo. Veja detalhes no anúncio da pág. 15. Inf. 9752-2207 / 8298-4031.

Espectáculo de Dança no Teatro Ipanema

Dia 20/12, sábado, às 21h, apresentação única da montagem "Faces", da Cia de Dança Renata Peçanha. Ingressos já à venda no Núcleo de Dança. Inf. 2221-1011. Veja detalhes no anúncio deste edição.

Workshop de samba da Ac Jimmy de Oliveira

III Oficina do Samba, de 8 a 11/01/09, com 4 dias de aulas e 3 noites de bailes. Veja detalhes no anúncio desta edição. Inf. 2285-6920.

Ilha do Zouk

De 18 a 21/04/09, o melhor do nosso zouk na ilha mais linda do Brasil. Quatro dias de aulas de zouk, bailes, passeio de barco, mergulhos e trilhas. Org. Alex de Carvalho. Veja os detalhes no anúncio da pág. 17.

Workshop de Forró para profissionais e nível avançado

Será em julho de 2009, na cia Marinho Braz, em Laranjeiras. Conheça o trabalho de Marinho Braz vendo as postagens no site do jornal Falando de Dança ou acessando

o site da Cia, www.cia.marinhobraz.com.br.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS PATROCINADORAS:

Peixinho & Cia

Inf. 2455-5109 / 9115-1112. Programação: todas as sextas no Clube Paratodos da Pavuna, a partir das 18h; todos os sábados no Espaço Columbia, em V. Valqueire, 18h; todos os domingos na Oficina de Festas, em Madureira, a partir das 20:30h. Nos demais dias, agenda publicada no roteiro das bandas, no site do Jornal Falando de Dança (ou consulte pelos telefones acima).

Music for Dance

O compacto que satisfaz! Inf. (21) 2446-4434 / 2443-6162 / 9862-2841 (Francisco Santana).

Conheça nosso trabalho: toda quarta, no Clube Recreativo Português, R. Ariapó 50, Taquara, Jacarepaguá, a partir das 19h; todos os domingos a partir das 16h no shopping Center de Madureira. Assista aos cliques de nosso trabalho no link de Roteiro das Bandas do site deste informativo ou

acesse nossa página: <http://musicfordance.jimdo.com/>.

TriniDance

Animando as noites de Copacabana: toda sexta, na Festa da Vavá, no CIB, e aos domingos no "Domingos Dançantes" de Glorinha e Emília, no Olímpico Club. No site do jornal Falando de Dança, assista a cliques de nossas apresentações (link "roteiro das bandas"). Inf. 9854-9827.

Conjunto Aeroporto

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José - ou www.conjuntoaeroporto.mus.br. Programação de novembro: (03) Império Serrano (entrada grátis); (06) Clube Militar, centro; (07) Rio Sampa, N. Iguaçú; (08) CI Aeronáutica, Ilha do Governador; (09) Gramacho E. Club, Duque de Caxias; (13) Portuguesa da Ilha; (14) Rio Sampa + CI. Euterp, em Petrópolis; (15) Sítio Castelo do Bivô (Tinguá) + BN-DES, Barra da Tijuca; (16) Casa de Show Emporium; (19) América F. Club; (20) Casa de Elandre; (21) Rio Sampa; (22) Clube Suruise, Surui; (23) Clube dos Bombeiros; (24) CI Mackenzie, Méier; (28) Rio Sampa; (29)

Jacarepaguá T. C.; (30) Canto do Rio, Niterói.

Banda Novos Tempos

Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Programação de novembro: (01) Helênico e Estudantina; (02) Marinha (V. Carvalho); (08) Tijuca T. C.; (09) Império Serrano; (15) A. Com. Rocha Miranda (Pic Nic); (16) Vale do Paraíso Campestre Clube, Jacarepaguá + Marinha, V. Carvalho; (21) Real Show, Realengo; (22) Estudantina; (23) Mello Tênis Clube, V. Carvalho; (28) West Show, Campo Grande; (29) Helênico; (30) Marinha, V. Carvalho.

Banda Paratodos

Inf. Toninho Moreira, tels. 3477-4308; 2464-1190; 3359-6753; 7862-0558 id:83* 67257. Programação de novembro já agendada (sujeita a alterações): (02) Lapa 40 Graus; (03) Municipal; (07) CI. Tamoios de Cabo Frio; (08) Helênico; (09) Canto do Rio; (13) Estação República; (14) West Show; (15) Estudantina; (16) Lapa 40 Graus; (20) Gaúcha; (22) Olímpico; (29) Ilha de Paquetá (a confirmar); (30) Grupo Família, Engenho da Rainha.

Banda Rio Show

Inf. Silvio (2209-0814 / 8885-2318) ou Washington (3181-7212 / 9464-0953)

Programação já agendada para novembro: (08) Clube Social de Paraíba do Sul (excursão Adriano Reis); (09) Império Serrano; (14) Imperatriz Leopoldina; (15) Ass. Rocha Miranda; (20) Castelo da Pavuna; (23) Irajá A.C.; (30) Beija-Flor de Nilópolis.

Atenção: datas sujeitas a alterações. Sugerimos ligar antes de sair para o programa. Ao fazê-lo, informe ao organizador onde viu sua programação, ajudando-nos a comprovar a utilidade desta seção.

Veja no site do jornal:

- as dicas atualizadas da semana
- nossas coberturas fotográficas dos eventos aqui anunciados
- cupons de desconto oferecidos por nossos patrocinadores
- entrevistas, reportagens e outras curiosidades do mundo da dança
Acesse: www.jornalfalando.com.br.

EXPEDIENTE: **Diretoria:** Anderson Gomes / Antônio Aragão / Leonor Costa; **Conselho Editorial:** Antônio Aragão, Leonor Costa e Fátima Mendonça; **Jornalista Responsável:** Fátima Mendonça (ABI-RJ 2.289); **Jurídico:** Edil Murilo (OAB-RJ 52.925); **Edição:** Leonor Costa; **Fotografia:** Antônio Aragão e Leonor Costa; **Fax/gravação de recados:** (21) 2535-2377; **Atendimento pessoal:** (21) 2551-3334 / (21) 9202-6073; **Email:** contato@jornalfalandodedanca.com.br; **Página na Internet:** www.jornalfalandodedanca.com.br; **Endereço:** Av. 13 de Maio 33 sala 1308 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - Cep 20031-007; **Fechamento da edição:** dia 20 de cada mês; **Distribuição:** a partir do dia 1º do mês seguinte; **Pontos de distribuição:** eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; bancas de jornais e estabelecimentos comerciais conveniados; **Assinatura:** 12 exemplares/ano (1 por mês) R\$ 42,00. As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo. Proibida reprodução de artes e matérias sem autorização expressa deste informativo, sob penas da lei.

Banda Rio Show Inf.: (21) 2209-0814 / 8885-2318 (Silvio)
3181-7212 / 9464-0953 (Washington)

Music for dance
Musical nacional e internacional
Baile do Glamour: para dançar,
ouvir e recordar

Inf.: (21) 2446-4434
2443-6162
Francisco Santana
9862-2841
sitiosaochico@yahoo.com.br

TRINIDANCE

Veja nossa programação no roteiro dos bailes

Contato:

(21) 9854-9827 (Marquinhos)
(21) 2542-6012
(21) 7838-9788 (Matrix Produções)

www.trinidance.com

Banda NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

CONJUNTO AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br

Academia de Dança Conceição da Bahia
Danças de salão - bailes - passeios

Novidades (informe-se sobre os detalhes)

- 1- Dança do Ventre
- 2- Somente boleros (para sentir e recordar)
- 3- 40 minutos de descontração

Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca
Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628



Núcleo de Dança
Renata Pecanha

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14
sobrado - Centro - Rio
www.renatapecanha.com.br

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Com este: uma aula e matrícula grátis




Prof. Alex Monteiro
Aulas particulares e em grupo

Bolero, Fox, Samba, Forró, Salsa
Chá-chá-chá, Tango, Zouk e outros

aula toda sexta - 18h
Gafieira Elite

email: altezamovel@oi.com.br
Contato: (21) 9294-2338

Aprenda a dançar

TANGO DE SALÃO
com
Solange Dantas & André Sampaio

Aulas em grupo ou particulares
Iniciante - Intermediário - Profissional

R. Otávio Carneiro 143 - s/406 - Icaraí - Niterói
Tel. 2612-9018 / 8873-4453



ESPAÇO DE DANÇA

SHEILA CHOCOLATE
MARCELO AQUINO

R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

TURMAS PARA CRIANÇAS E MELHOR IDADE - TURMAS HOR. ALMOÇO




CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO.
Turmas: manhã/ tarde / noite.

CURSOS

- TÉCNICAS DE DANÇA COM WELLINGTON LOPES E BETTINA PARODI
Terças e Quintas - 20:30h
- ZOUK COM JOÃO PICCOLI
Sextas - 18:00h
- FORRÓ COM MARINHO BRAZ
Iniciante: Segundas e Quartas - 17:30h
Intermediário: Terças e Sextas - 12:00h
- SALSA COM NAIARA MELO E FERNANDO SCHELLENBERG
Terças e Sextas - 13:00h

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Escola de dança Espaço **Stelinha** CARDOSO



Centro de Dança

Alex de Carvalho

Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270




Rafael Oliveira
Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

Bailia Paratidos

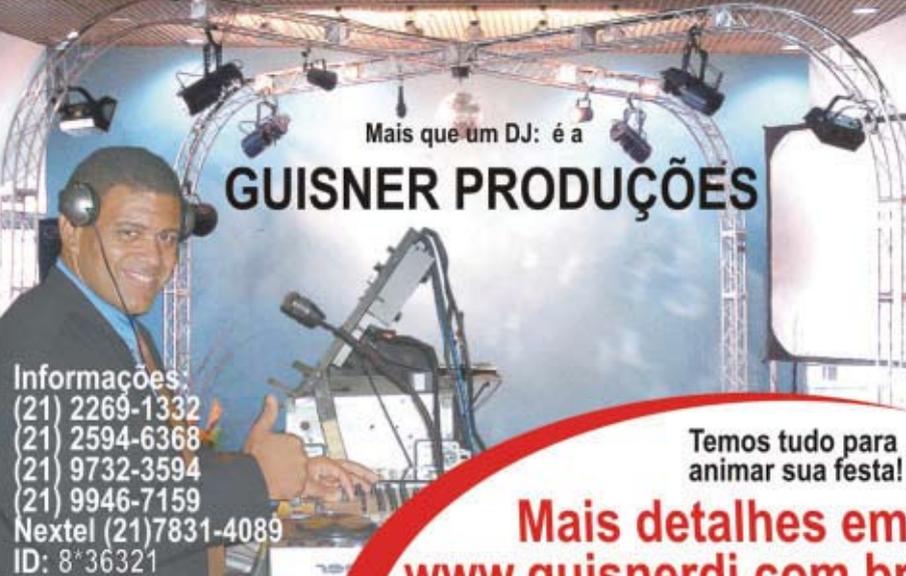
Toninho Moreira
3477.4308 / 2464.1190
3359.6753
7862.0558 ID:83*67257

Mais que um DJ: é a

GUISNER PRODUÇÕES

Informações:
(21) 2269-1332
(21) 2594-6368
(21) 9732-3594
(21) 9946-7159
Nextel (21) 7831-4089
ID: 8*36321
guisner@globo.com

Temos tudo para animar sua festa!
Mais detalhes em
www.guisnerdj.com.br



III WORKSHOP OFICINA do SAMBA

8 a 11 de JAN 2009

Entre 2009 com o pé no samba

Venha se aperfeiçoar na academia que é uma referência nacional nesse ritmo!

4 dias de aulas + 3 noites de baile para você praticar o que aprendeu!

R\$ 250,00 (antecipado)
R\$ 300,00 (na data)

Realização
Academia de Dança Jimmy de Oliveira
www.academiajimmydeoliveira.com.br

Confira no site da academia a grade de horário e professores

Informações:
Rua do Catete 112 - sobr.
tel. (21) 2285-6920 / 9412-9259

Samba no pé
Samba Show
Samba Iniciante
Samba Intermediário 1
Samba Intermediário 2
Samba Avançado
Pegadas
Flores
Presença de Palco



PARCIFAL VEÍCULOS
www.parcifalveiculos.com.br
 O CARRO QUE VOCÊ QUER EM SUAS MÃOS

- * COMPRA
- * VENDE
- * TROCA
- * FINANCIÁ
- * CONSIGNA
- * RASTREADOR VIA SATÉLITE



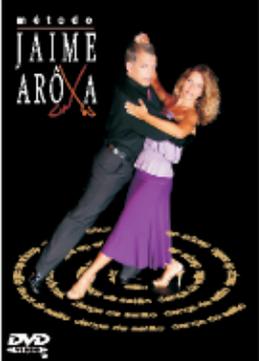
R. Dr. Francisco Portela, 415
 (em frente ao CIEP Paraíso) - SG (21) 2607-7777 / fax: 2607-6691

APRENDA A DANÇAR EM CASA
 com **JAIME ARÔXA**
 Bolero
 Samba
 Salsa
 E MUITO MAIS!

Compre seu DVD com Inácio

Tel. (21) 2247-3458 / 9641-3499
email: inaciocj@gmail.com

Ou na lojinha da Escola:
 R. S. Clemente 155 - fundos - tel. 2286-4171
 Telefone da Escola: (21) 3563-4695 (das 10:00 às 22:00h)



SAPATÊNIS
 Dança de Salão



Confeccionados em: Couro/camurça. Sola couro/camurça dupla Salto de 5cm. em EVA. Amortecedor de impacto Modelos masculino e Feminino. Nas cores: Preto - Preto/Royal - Preto/Vermelho



Masculino Feminino

Capazio
 A FAVORITA DO MUNDO
www.capazio.com.br

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VÍDEO AULA
 com **Paulo Aguiar**
 IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) R\$35,00 A UNIDADE

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA FEITO A MÃO EM COURO DO PAULO AGUIAR:



Fones: (11) 3486-8152 / 6861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

amoratango
 mime-se

conforto equilíbrio design

sapatos personalizados by Áurya Pires

Tel.: (21) 2556-7765 / 9629-3072
amoratango@hotmail.com



Café Samas
 RESTAURANTE

134 ANOS DE TRADIÇÃO
 ATENDENDO A BOEMIA CARIÓCA
 ENTREGAS EM DOMICÍLIO

TEL (21) 2556-0799 / 2556-0229

R. Marquês de Abrantes 18 - loja - Flamengo - Rio de Janeiro - RJ



ESTACAO REPUBLICA
 Restaurante & Pizzaria

Promoção
 R\$ **13,90**

Uma opção a mais todos os dias a partir das 18h

Rodízio de Pizza & Crepe

Massa Fina, Crocante e Deliciosa



Transporte Gratuito Para Clientes. Junte seus amigos! Reservas e Informações Tel.: 2128-5650

www.estacaorepublica.com.br

Estação República - Rua do Catete, 104 - Tel. 2128-5650

