



Falando de Dança

Edição nº 9 - Ano I 5 JUL/2008



Pesquisa:

Da corte à festa caipira,
as origens da
QUADRILHA



Quem é você:

Conheça
ALEXANDRE VILLAR,
o dançarino Alê

Leia também:

- ▶ Julho, mês de workshops e campeonatos
- ▶ A dança na TV, uma análise de Carla Salvagni
- ▶ O tango eletrônico como tema de novela
- ▶ Onde dançar
- ▶ Onde aprender

Destaque de capa

Cristiano Salgado

Coreógrafo comemora
15 anos de carreira
em grande baile na

AABB-Rio
Sábado
dia 12 de julho

Com a banda

Paratodos

Conheça um pouco da
carreira do professor, na
matéria da pág. 4

Na foto, Cristiano Salgado e sua
partner Jeniffer Barreto, em ensaio
para o Jornal Falando de Dança



O Grande Baile

Sexta, 25 de julho, 21h, no CIB (saiba mais na pág. 18)



1º ambiente
(21 às 2h)

DANÇA DE SALÃO:

Banda Paratodos
DJ's Convidados

2º ambiente
(21 às 4h)

ZOUK e SALSA:

Dj Evandoz
Dj Lord feifer
Dj Cold Heart
DJ Ramonzinho





Receba nosso jornal em casa!

**Assinatura anual:
R\$ 42,00
(12 edições)**

**Inf.: (21) 2551-3334
9202-6073**

Festa da Léa & Dorita
Todas as quintas, a partir das 20h
E agora também no último Sábado do mês!



DE VOLTA AO THE OFFICE!
R. Aires Saldanha 98A
Copacabana

Reservas:
3079-0846
8762-1609
2527-5779



Comemore conosco seu
Aniversário no
Baile da 3ª Idade

Você poderá trazer o seu bolo
e nós preparamos a sua
mesa de salgados.

Conheça nossa programação das sextas!

16:30 / 17:30 - aula de dança de salão com instrutores, incluída no ingresso do baile

17:30 / 21:45 - baile de dança de salão com dançarinos e duas bandas (Emoções e Aeroporto)

Ampla pista de dança
Salão com ar condicionado central
Estacionamento próprio
Baile dos aniversariantes na última sexta, com bolo e brinde

Rodov. Pres. Dutra - km 177 - N. Iguaçu
Inf. (21) 2667-4662

Mensagens dos leitores

Sobre o blog, o site e o jornal

Sou leitora do Jornal e aproveito para parabenizá-los pelo excelente trabalho que estão realizando.

Yolanda Braconnot, Associação Atlética Vila Isabel, Presidente da Diretoria Administrativa*

Oi, sou fã de dança de salão e de dança esportiva. Foi ótimo ter encontrado o blog de vocês. Certamente o mais completo que encontrei no Brasil até agora. Parabéns.

Gostaria muito que aqui em Teresina tivesse algum lugar onde pudéssemos fazer dance sport. Quem sabe um dia isso não se torna realidade?

Carlos**

Você realmente é fantástica, através desse trabalho lindo com a "Revista Falando de Dança", nos proporciona uma alegria total. Estou indo dançar no Mackensie! Obrigada, pelo carinho que tem por todos nós que amamos dançar!

Cici**

Adorei as fotos da cobertura do niver do Alexandre da Silva. Já copieei a minha e já botei no meu orkut. Obrigada.

Janet Seice**

Olá, gostaria de parabenizar pelo lindo site, e perguntar como faço para anunciar bailes e aulas.

Alice Vasques**

NR: Veja orientação ao final desta seção.

Achei o jornal o máximo,

para não dizer MARA vilha.

Glorinha, prometer e anunciante*

Tenho gostado bastante das matérias e da forma como têm sido escritas. Parabéns pelo trabalho.

Rosana Nóbrega, assinante*

Olá Leonor, quero parabenizá-la mais uma vez pelo seu lindo trabalho!

O seu trabalho feito com tanto carinho, nos proporciona uma imensa alegria. É maravilhoso visitar e encontrar tudo que queremos em matéria de dança, no seu Blog Falando de Dança!

Cilene**

Olá a todos. Quero parabenizar à Leonor e ao Aragão e a seus colaboradores pelo excelente trabalho que realizam em prol da Dança de Salão. Com suas entrevistas, fotos, reportagens, enquetes, nós, seus leitores, podemos estar sempre bem informados e atualizados com o que acontece no mundo da Dança de Salão. Parabéns a vocês.

Ronaldo Godinho**

Sobre a matéria da Cia Nacional de Dança, do Pará

Em virtude da correria com organização do workshop, não tivemos tempo de agradecer pela matéria no jornal, mas ficou ótima. Agradeça por nós ao Aragão e todos que contribuíram para a publicação. Brevemente estaremos aí.

Adelaide Marinho*

Sobre nossa cobertura do Sampa Dança

Muito obrigado pelo apoio, por sua presença e pelo carinho. Espero poder contar sempre com o apoio de vocês. Sempre que for possível pode me mandar exemplares do Jornal para deixarmos aqui na escola. Andrei Udiloff*

*Por correio eletrônico.

Mensagem deixada no Livro de Visitas. *Mensagem recebida por fax

Mensagem para esta seção?

a) por email (contato@jornalfalandodanaca.com.br);

b) por fax (0xx-21-2535-2377);

c) por carta (veja o endereço no expediente);

d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodanaca.com.br.

Assinaturas?

Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R\$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

Divulgação em nossos espaços (jornal, blog, site)?

Fale com Aragão, nos tels. (21) 2551-3334 ou 9202-6073.



EXPEDIENTE:

Diretoria:
Anderson Gomes / Antônio Aragão / Leonor Costa

Conselho Editorial:
Antônio Aragão, Leonor Costa e Fátima Mendonça

Jornalista Responsável:
Fátima Mendonça (ABI-RJ 2.289)

Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)

Editoração:
Leonor Costa

Fotografia:
Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377

Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334
(21) 9202-6073

Email:
contato@jornalfalandodanaca.com.br

Página na Internet:
www.jornalfalandodanaca.com.br

Endereço:
Av. 13 de Maio 33 sala 1308 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - Cep 20031-007

Fechamento da edição:
dia 20 de cada mês

Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte

Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; e estabelecimentos comerciais conveniados

Assinatura:
12 exemplares/ano (1 por mês)
R\$ 42,00

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.

Mensagem ao Leitor

Troféu Fidelidade

Estas e outras novidades criadas para leitores e anunciantes

Estávamos em débito com nossos leitores no que concerne a esta seção. Mas o motivo é plenamente justificável: absoluta falta de espaço. A cada edição programávamos uma mensagem especial. A cada edição os anúncios de última hora nos faziam remanejar espaço e cancelar a "mensagem ao leitor", pois não desejávamos comprometer a publicação das matérias de pauta.

Se estamos publicando estas linhas, é porque a paginação foi aumentada, para abrirmos maior espaço publicitário e mantermos o conteúdo informativo.

Com isso, o leitor ganha mais páginas para a divulgação de eventos dançantes e outros serviços oferecidos à comunidade de dança. E mantemos nossa linha editorial de distribuir o teor da publicação em cinco segmentos: pesquisa e artigos sobre dança; infor-

mação sobre congressos, workshops, festivais, enfim, notícias em geral; matérias de divulgação das atividades de nossos profissionais; nossa coluna social (Circulando); e o roteiro dos bailes.

Nesta edição, apresentamos matéria sobre a origem da dança de quadrilha e um artigo de Felipe Rocha sobre os estilos de tango. Em artigo assinado por Carla Salvagni, um balanço de sua experiência como jurada técnica em quadros de dança na TV. Por fim, um artigo explicando ao leitor os tipos de bailes em que se encontram dançarinos à disposição. Na parte de notícias, informações sobre workshops e festivais. Divulgando nossos profissionais, trazemos matérias sobre Cristiano Salgado (destaque de capa), Alexandre Vilar, Vavá e Evando e Marcelo Martins. Na seção Circulando, uma mostra da in-

tensa vida social dos dançarinos cariocas (a cobertura completa, com fotos e vídeos, é publicada no site do jornal). Mas há mais novidades a caminho.

Já nos preparando para a comemoração de um ano da fundação do Jornal Falando de Dança, elaboramos o design de um troféu especial a ser oferecido aos patrocinadores que nos prestigiaram com seus anúncios da edição nº 1 à edição nº 12. A homenagem será prestada no baile comemorativo da data, cujos detalhes divulgaremos em breve. Mas não somente nossos patrocinadores serão homenageados. Haverá distribuição de brindes e sorteio de prêmios, oferecidos por alguns de nossos patrocinadores.

os, oferecidos por alguns de nossos patrocinadores.

Também brevemente iniciaremos uma campanha especial para aumentar nosso quadro de assinantes, e estamos nos estruturando para oferecer aos leitores ofertas e descontos especiais, como nesta edição, em que nosso leitor tem direito a um abatimento de 20% para participar do VI Salão Rio Dança. Mas isso é assunto para a próxima edição.

TROFÉU FIDELIDADE



Homenagem do
JORNAL FALANDO DE DANÇA
aos patrocinadores que nos
prestigiaram da ed. 01 à ed. 12

Entrega dia 12 de outubro
no baile comemorativo de
UM ANO DE FUNDAÇÃO

SORTEIOS, BRINDES E MUITO BOLO!

MAIS DETALHES NA PRÓX. EDIÇÃO

arte: Leonor Costa



Aniversário
Bernardo Garçon
Estudantina Musical
Pq Tiradentes 79-81
tel. 2232-1149 / 2507-5131
Inf. 2771-1622 (Bernardo)

**sábado
dia 05
JULHO às 20h**

Os Devaneios

BAILE DA AMIZADE

Toda Segunda-feira
Música ao vivo a partir das 18:00h
Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079
CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier

18 AGO
GRANDE ORQUESTRA TABAJARA

Encontros Dançantes
Fluminense F. C

R. Álvaro Chaves 41 - Salão Social Laranjeiras - tel. 2553-7138 (Lídia)

SEXTA 11 JUL 20h

5 HORAS DE BAILE

Com o swing especial do
Bossa Seis



Apresentação de Julinho e Karla
Stúdio de Dança Marquinhos Copacabana

Uma realização de **Geraldo Lima Produções**
tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 8133-9508
Estacionamento no local (entr. ao lado do Palácio) - Traje: esporte fino

AMARELINHO DA CINELÂNDIA
Dance no famoso point da boemia carioca

Muito swing, bossa e balanço com o grupo **BOSSA SEIS**



TODAS AS QUINTAS - 19h

Novidade: toda SEXTA, 19h, com Reinaldo Musa e banda, tocando samba e outros ritmos (nos intervalos, dj's com o melhor dos anos 60-70-80)

Uma realização de **Geraldo Lima Produções**
tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 3276-3901

Destaque de Capa

Cristiano Salgado

Coreógrafo comemora quinze anos de carreira

O dançarino e coreógrafo Cristiano Salgado é uma das grandes revelações da nova geração de dança de salão

Por Priscila Mendes

Samba, bolero, fox-trote, forró e chá-chá-chá são algumas das modalidades ensinadas pelo dançarino, professor e coreógrafo em clubes como AABB-Rio e AABB-Tijuca

A carreira deste artista foi construída, gradualmente, tendo início nas aulas de Fernando Rebello, de modo simples, porém determinado. A partir daí, Cristiano trilhou a sua escalada para o sucesso, envolvido pela magia que proporciona a dança. Como dançarino, iniciou a carreira apresentando-se em espetáculos nas tradicionais Gafieiras, Estudantina e Elite, onde também ministrou aulas, pois teve a honra de substituir a famosa mestra Maria Antonietta, de quem, aliás, chegou a ser partner. Atualmente, Cristiano leciona e coordena oficinas de dança nas AABB's Rio e Tijuca, atua como coreógrafo e dançarino em espetáculos teatrais, além de dar nome à sua própria academia, Espaço de Dança Cristiano Salgado.

Hoje, aos trinta anos de idade, e comemorando quinze anos de carreira, ainda um jovem no meio da dança de salão, Cristiano Salgado, com muita técnica, empenho (além do aspecto pedagógico) está formando novos talentos no chá-chá-chá, fox, bolero, salsa, forró, samba, e outros tantos ritmos desse inesgotável universo da dança de salão. A seguir trechos de sua entrevista a esta jornalista.

Em algum momento, na sua adolescência, você pensou em ser dançarino?

Na verdade, tudo aconteceu por acaso. Eu e meu amigo saímos de casa às 18h30m (já atrasados) para a escola. A aula, um pouco distante de casa, começava às 19 horas. O ônibus não passou. O tempo passou. E nada de aula. Voltar para casa, nem pensar, porque ainda era muito cedo, e as cobranças dos meus pais me caíam sobre a cabeça. A academia do meu primo, também professor e coreógrafo, Fernando Rebello, ficava bem próximo dali, então resolvi arriscar. Gostei do que vi e fiz a minha inscrição para a aula de ginástica. Meu amigo

não foi muito feliz: a academia ainda não oferecia esportes de luta, sua preferência. •Com um mês de aula, fui obrigado a interromper as aulas de ginástica. A professora havia sofrido um acidente de carro. Sem opção, aconselhado por Fernando, iniciei a dança de salão. Foi o início de tudo. Sem que eu soubesse, começava ali uma carreira promissora. Com alguma técnica para quem iniciava seus primeiros passos na nova modalidade, logo, logo, fui me tornando um bom aluno. De aluno promissor para instrutor foi apenas uma questão de tempo. E o tempo confirmou tudo aquilo que se esperava: tornei-me professor de dança de salão.

Como você reagiu a essa mudança de aluno de ginástica à professor de dança de salão?

Não foi fácil assim como muitos podem pensar. Eu treinava em média de quatro a cinco horas por dia. Meu professor era exigente. Felizmente a dança e eu nos acertamos. Gostei. Acho que quando tem que acontecer, acontece. É só a gente não subestimar as coisas do destino.

Pode citar alguns momentos marcantes de sua carreira?

Um destes momentos foi a gravação do vídeo-clipe da cantora Ivete Sangalo, a convite da Duetos Produções Artísticas. Outro, o convite para fazer par com a atriz Bete Mendes, em sua valsa de aniversário e, outro ainda, a criação de duas coreografias para a cantora Beth Carvalho, com quem dançei uma bossa-nova, em 1999.

E sobre sua carreira no teatro?

A minha carreira no teatro teve início em 2004, com o convite da atriz e cantora Neusa Borges, para que coreografasse o show "Festança de Quelé", uma homenagem à Clementina de Jesus, montado por ela, no teatro Rival, no Rio de Janeiro. Em 2005, participei, como

dançarino e coreógrafo, de "Clara", uma peça em homenagem a Clara Nunes que ficou nove meses em cartaz, nos principais teatros do Rio de Janeiro, em sua primeira temporada. Devido ao seu enorme sucesso, a peça também viajou pelos estados de Minas,

Espírito Santo e Rio de Janeiro.

Ainda em 2005, fui convidado para coreografar "A vida só gosta de quem gosta dela", uma peça em homenagem a Braguinha. E, em 2006, participei do musical "Tudo por Você", dirigido por Eduardo Mansur, no teatro dos Quatro, no Shopping da Gávea, Rio de Janeiro.

E como começou o seu trabalho com o carnaval carioca?

No ano de 2006, seguindo os passos de outros coreógrafos, resolvi aceitar o convite de Dominginhos da Estácio, para ser o responsável pela comissão de frente da Nova geração de Estácio de Sá, a qual coreografo até hoje. Este trabalho rendeu-me o troféu AESM-Rio (troféu Olhômetro), pela melhor comissão de frente da categoria, no carnaval de 2006.

Qual o seu trabalho mais recente?

Meu trabalho mais recente aconteceu no final de 2007, na gravação do DVD do cantor Jerry Adriane, no Canecão.

Este ano você, já que,

está sendo bastante importante para além de completar trinta anos de idade, está, também, completando quinze anos de carreira.

Como será essa comemoração?

Será com um baile animado pela Banda Paratodos e dj Pedrada, dia 12 de julho, na AABB-Rio (Leblon), a partir das 19h, no Salão Margarida. Será um mega evento, com várias atrações. Todos estão convidados. As reservas podem ser feitas durante as aulas, pelo telefone (21) 9885-3027, ou através do e-mail espacodedancacristiano.salgado@gmail.com.



foto: Leonor Costa

Espaço de Dança

Cristiano Salgado

*B*AILE DE ANIVERSÁRIO DO PROFESSOR CRISTIANO SALGADO
E COMEMORAÇÃO DOS SEUS QUINZE ANOS DE CARREIRA.

- BANDA PARATODOS

12/07 - 19h

- DJ PEDRADA

INGRESSO INDIVIDUAL

- APRESENTAÇÕES DE DANÇA

R\$ 20,00

LOCAL: AABB-RIO - SALÃO MARGARIDA

AV. BORGES DE MEDEIROS, 829 LEBLON



DOMINGO
20
JUL
Início 19:30h

GRANDE BAILE ORGANIZADO PELA
AMIGA ANGELA
EM HOMENAGEM AO DIA DO AMIGO

COM A BANDA

NOVOS TEMPOS

G. R. VERA CRUZ

R. Frei Henrique 46 - Abolição

Inf. 3017-0953 / 9973-1408

A dança na mídia

Jurada técnica de quadros de dança em duas grandes emissoras de tv, Carla Salvagni faz um balanço dos pontos negativos e positivos desses programas, para a dança de salão

O saldo é positivo

Por Carla Salvagni*

Jurados, coreógrafos, bailarinos, todos que representam a dança (seja a modalidade que for) em geral têm uma enorme preocupação em preservar a verdade, em informar como se movimentar melhor, em defender pensamentos mais atualizados. Sempre correm o risco de serem expostos, de serem mal-interpretados, e até mesmo de assumirem um injusto papel de “bode expiatório”. Difícil...

O *Bailarino* tem de ter o cuidado de se promover, sem esquecer de buscar resultados rápidos e positivos com o *Famoso*, pois não há tempo para errar.

Já os *Famosos* têm tempo escasso, alguns são de São Paulo, outros do Rio, dificultando o encontro com seu professor de dança. Também têm interesse de fazer, pelo menos, um bonito papel, mostrar-se dedicados, interpretar, procuram dar o máximo.

Apesar da boa vontade e determinação de ambos, às vezes surgem divergências entre a dupla *Dançarino/Famoso*, discutem, o *Famoso* dá opinião na dança, o *Dançarino* corrige de forma pouco educada, com certeza prejuízo para todos.

Quanto aos jurados, não devemos ter contato com os *famosos* e *dança-*

rinos. Posso afirmar que em todos os programas em que estive sempre foram muito claros que não há preferidos, se preocupam com a lisura do programa. Todos super-corretos.

Como jurado, é preciso estar atento todo tempo, verificar tudo, e, depois, procurar colocar a observação de forma breve e clara. Corrigir e criticar a dança, nunca a pessoa - *dançarino* ou *famoso* -, pois se corre o risco de ofendê-lo e isso não é necessário.

Mas às vezes não há esse espaço. É comum faltarem observações importantes, principalmente se a produção “aperta” o tempo.

Normalmente, a produção espera que, de alguma forma, as opiniões dos jurados sejam complementares: se um fala de expressão, o outro fala da técnica e o terceiro fala das características da dança. Mas raramente as coisas funcionam assim, tão harmoniosas...

Pense como dono de uma emissora, como um diretor de programa: “teoria é chato”; “imagens falam mais”; “atrativos para levantar e segurar o Ibope”; “presença de homens e mulheres bonitos é essencial”; “polêmicas são mais divertidas que o consenso”... é preciso compreender que tudo custa muito caro e todo tempo é precioso.

Perguntam-me sempre se há critérios de avaliação na TV. Na TV não

são definidos os critérios a serem avaliados. Sempre que possível, sugiro à direção e à produção que adotem os critérios internacionais – ainda que simplificados – super justos e transparentes. O jurado tem de ser claro e direto, objetivo, não dá para sair pela tangente. Espero que esse seja uma etapa próxima, melhorar os critérios, a transparência, que os comentários sejam elucidativos, construtivos, que o dançarino possa utilizar o comentário para se aprimorar. Para isso a opinião do jurado deve ser OBJETIVA, ele não pode sonhar, divagar – admito que isso é comum e me decepciona demais...

De qualquer forma, é preciso admitir que esse processo de divulgação da dança de salão na TV, ainda que imperfeito, leva a informação para todos os cantos do país, a todas as classes e aos de menor nível cultural, inclusive. Ainda assim, há um enorme SALDO POSITIVO, onde se fala dos benefícios da dança, onde famosos aparecem lindos e inspiram pessoas, sugerem que a dança pode fazer a diferença, e cada um capta a mensagem conforme pode recebê-la.

Que nosso colegas de profissão parem com o despeito, desfazendo de quem, bem ou mal, contribui para NOSSO sucesso. Eu costumo dizer que nós temos o costume de cuidar mais do jardim dos outros do que do nos-



Dança dos famosos: a cobrança é grande, mas há que se pensar na finalidade de entreter do programa, onde até o jurados... dançam (foto ao lado).

fotos: site da Globo

so. A velha história da “grama do vizinho é sempre mais verde”. Cada profissional deve cuidar mais de si próprio, fazer um bom trabalho, aliás, fazer o seu máximo, procurar menos os defeitos dos programas e procurar passar a verdadeira imagem, o que importa.

As dificuldades podem ser muitas, as oportunidades na TV são raras. O importante é ter determinação, insistir nos seus sonhos, ideais. Força de vontade, sabedoria e amor em cada aula, em cada ensaio, em cada passo.

Sucesso para todos nós, que nos empenhamos para que a dança de salão seja respeitada!

* Carla Salvagni é presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva, professora de pós graduação em dança e proprietária de academia de dança em São Paulo. Saiba mais sobre Carla Salvagni em www.carla.salvagni.com.br

Clube Esportivo Mauá
Av. Presidente Kennedy 635
Centro - São Gonçalo

Baile Studio
Sandra Lopes

**sábado
dia 12
JULHO
às 20h
Bd Resumo**

Inf./reservas: (21) 3989-3949
(21) 8884-4331 / 9284-0801
email: carvalho.ademir@uol.com.br

DOMINGUEIRA DO VALDECI
AGORA NO **HELÊNICO CLUB**
R. Itaperu 1305 - Rio Comprido

06/07 - PARATODOS
13/07 - NÃO HAVERÁ EVENTO
20/07 - PARATODOS
27/07 - BRASIL SHOW*

**NOVO
HORÁRIO:
16:00h
ESTRÉIA
DIA 06 JUL**

*Domingueira Julina
com premiação para
casal mais animado e para
casal com caipira mais caracterizada

Ingresso: R\$ 13,00
(c/este R\$ 10,00)

Inf.: 2502-1694 / 2502-6752 / 3903-9397 / 7897-7969

Estacionamento no local - Coordenação Valdeci de Souza - Organização Elir Rodrigues

Bailes pra ninguém ficar parado!

Organizadores de bailes usam de vários expedientes para satisfazer as clientes

Às quartas, tem futebol; às sextas, tem chope com os colegas; aos sábados, tem churrascada; aos domingos, tem que descansar para a semana de trabalho; às segundas... está ainda cansado do fim de semana! Oba, sobram terça e quinta, mas aí tem cursinhos, reuniões, faculdades, cinema, teatro... Enfim, há sempre uma descul-

pa para o amigo, namorado ou marido se esquivar de ir a um bailinho. E aqueles que realmente gostam de se distrair ouvindo boa música e rodopiando pelo salão são

em número bem inferior ao de mulheres com o mesmo gosto. Resultado: por mais que aumente, o número de homens nas escolas de dança e nos salões de bailes, o número de mulheres é pelo menos cinco vezes maior! Que o digam as academias, que estão sempre oferecendo vagas para bolsistas homens, para fazer par com as alunas.

Para os promoto-

Nas fotos, alguns bailes pra

ninguém ficar parado: à esquerda, o baile-aula (ou baile da flor), da Ac. Luciana Santos; no alto, dançarinos contratados e avulsos que frequentam o baile de Carlinhos Maciel, no Olímpico; acima, a promoter Regina Vasconcellos e dj Viviane Chan com a equipe de dançarinos do baile de ficha que há quase seis anos é realizado na Academia Jimmy de Oliveira.



Realizamos milongas há 11 anos
Informações: (21) 9982-3212

Programação julho:
dia 12/07 (Bellinho)

REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO

BELLINHO

BELLOUTINGO

Aparecida Belotti

ESPAÇO DE DANÇA

SHEILA MARCELO **CHOCOLATE AQUINO**

FESTA JULINA
SÁB - 05JUL - 21h

DJ LEO PERS
COMIDAS TÍPICAS
PRÊMIO MELHOR CAPIRA

R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

Zouk
Salsa - forró
Samba

Entrada: R\$ 10,00

21h / 02h - DJ LOWRIDER & DJ RAMONZINHO

11 jul - 08 ago - 12 set

Onde:
Av. Marechal Floriano 42 Centro
(Em frente ao Bob's, entrada pela Rua dos Andradas)

2223-4066 (Espaço X)
7813-6724 (João Piccoli Prod.)

Realização:
Espaço Stelinha João Piccoli Produções

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

Academia Luciana Santos

Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar
Inf. 2257-0867
9986-7749

BAILE DA FLOR TODA SEGUNDA - 16:00/19:00h

Baile Light

Dance na hora do almoço com Stelinha Cardoso

Todas as Quintas-feiras.
Horário: 12h às 15h

Escola de dança
Espaço Stelinha CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro
(Entrada pela Rua dos Andradas)
2223-4066
Espacox@stelinhacardoso.com.br

BAILE DE FICHA

Toda Sexta-Feira
a partir das 19:00h
Dj Viviane Chan

CENTRO DE DANÇA JIMMY DE OLIVEIRA
Rua do Catete 112

25 DE JULHO
COMEMORAÇÃO
6 ANOS ACADEMIA JIMMY!

tel: 2252-3762 / 8117-5057
Promoter: REGINA VASCONCELLOS
Arte e divulgação: www.jornalfalandodadanca.com.br

res de bailes, o caso é ainda mais sério. “Tem dama que chega desacompanhada e em meia hora pede o ingresso de volta, reclamando que não há cavalheiros para dançar”, comenta um promotor de baile. Mas como para tudo dá-se um jeito, o mercado foi se adaptando aos novos tempos e a dama que quer garantir uma noite bem dançante dispõe hoje de bailes onde só ficará sem dançar se assim desejar. É só saber identificá-los para não dar mancada, como a dama que desconhecia baile de ficha, dançou sem parar com um cavalheiro e depois ficou chocada quando este lhe apresentou a conta.

Para quem ainda não conhece o caminho das pedras, o Jornal Falando de Dança identificou para nossas leitoras pelo menos quatro tipos de bailes para ninguém ficar parado (aliás, isso inclui também os cavalheiros iniciantes que querem praticar antes de enfrentar um grande baile). Em nossa pesquisa de campo, notamos que, apesar dos esforços dos promotores de bailes para agradar as clientes, há sempre as que

encontram falhas na solução encontrada, conforme veremos a seguir.

Consulte nos anúncios desta edição, e no roteiro dos bailes da página 22, onde você pode encontrar eventos com equipe de dançarinos.

Baile de Ficha

Paga-se o ingresso como num baile normal. Só que há uma equipe de dançarinos à disposição. A dama ou cavalheiro que quiser dançar com eles terá que adquirir um lote de fichas com os organizadores do evento. Cada ficha vale uma música. Fique ligada: nem sempre os dançarinos estão identificados por crachá ou uniforme. Não pense que aquele cavalheiro está lhe chamando para dançar porque quer conhecer sua dança. Se você está num baile de ficha... Com o tempo você saberá identificar não só os melhores dançarinos como as melhores músicas e saberá aproveitar cada segundo da sua ficha. “As mais espertas reconhecem as melhores músicas nos primeiros acordes, e já se posicionam perto dos dançarinos com quem gostam de

praticar!”, reclama uma frequentadora iniciante que ainda não conseguiu se acertar no esquema.

Baile da Flor

Este é para as damas tímidas que ficam constrangidas em ir em busca do dançarino. Aqui o preço é único: o ingresso já inclui participar do rodízio com os dançarinos. Normalmente a sala é ladeada por cadeiras e a dama da vez recebe uma flor, que é passada a diante à medida que as damas vão sendo chamadas. “Tem dançarino que não gosta de dama iniciante e fica contando a vez. Quando vê que a flor vai cair nela, ele dá a desculpa de que tem que ir ao banheiro!”, especula uma cliente, que afirma que isso não acontece com ela, claro.

Baile com equipe de dançarinos

Aqui temos um baile normal, geralmente em clubes ou restaurantes, cujos organizadores, diante da desproporção entre o número de damas e cavalheiros, contratam dançarinos para tentar contornar o problema. Não há um

compromisso formal, os organizadores não cobram isso no ingresso, mas aqui também há insatisfações. “Tem namorada de dançarino que vem pra cá tomar a nossa vez! Ela paga o ingresso, sim, mas ele fica dançando com ela váaaarias músicas”, comenta uma cliente que diz saber disso porque já foi namorada de dançarino. Ah, é, é.

Baile com dançarino avulso

Outro baile normal, só que você nota uns jovens desacompanhados, pelos cantos, que não dançam nem sentam à mesa. Batata: são dançarinos que não foram contratados e estão ali à disposição para contratos avulsos ou mesmo para dançar apenas uma rodada. “Não gosto de compromisso. Eu chego e estudo o ambiente: se tenho amigos no recinto, eu aguardo ser chamada, se demorar muito ou não tiver ninguém conhecido, eu vou e chamo algum dançarino e trato com ele o preço”, nos dá a dica uma dama bem resolvida, que diz passar antes no mercado para já levar o dinheiro trocado para o baile.



BAILE ALTO ASTRAL DA ONGATI
CÍRCULO MILITAR DA PRAIA VERMELHA

Dance em um dos mais lindos lugares do Rio de Janeiro, com excelentes instrutores, em ambiente refrigerado!

TODA TERÇA - 16h Inf.: (21) 2275-9675 / 8608-5977 / 9620-1765



Marlene Oliver apresenta
BAILE DAS ROSAS
COM A BANDA PÉROLAS
DANÇARINOS E SORTEIOS Traje: Esporte Fino

AGORA ÀS TERÇAS: PRÓX. 08/07 - 19h

Amarelinho da Cinelândia - Pr. Mal. Floriano 55, sobreloja
Real. Marlene Oliver & Equipe - Inf.: (21) 3714-2329 / 9753-0260

Festa da Vovã

Venha dançar com romantismo em um dos mais lindos espaços de Copacabana

Música ao vivo com o melhor dos anos 70, 80 e 90

Todas as sextas a partir das 20:30h

Local:
CIB
R. Barata Ribeiro nº 489
Copacabana

Informações:
2507-6538
8116-0892
2549-9702



CLÍNICA DE DANÇA NO HOTEL DO FRADE

No Paraíso Também se Dança!!

8 A 10 de Agosto no Hotel do Frade - Angra

Acquatur (21) 3139-9979 Nitytour (21) 2629-3118
Marlene Oliver (21) 97530260



CARLINHOS MACIEL
Convida para
A NOITE DO FONDUE

Dia 16 DE JULHO
Quarta às 20 hs

Fondue de queijo
Fondue de chocolate
Música ao vivo e dj Murilo

OLYMPICO CLUB
R. Pompeu Loureiro 116
Copacabana
Reservas: (21) 2295-6892 / 8212-2969

Um pouco de história

Da nobreza às festas caipiras: a história da QUADRILHA

Conheça a origem desta e de outras tradições de nossas festas juninas e julinas

Toda a festa caipira que se preze tem música e quadrilha, certo? E você já reparou nas palavras que orientam a evolução dos dançarinos? “Changê”, “Anavam”, “Anarriê” são palavras que soam esquisitas, não é mesmo? Pois são todas expressões aportuguesadas do comando dos passos em francês (trocar, avançar e retroceder, respectivamente). Isso porque a quadrilha caipira é inspirada na dança de mesmo nome que era executada na França do século 18, tão popular nos salões nobres quanto nos bailes rurais da-

quele país. Nesses bailes, os casais, em coreografias cheias de medidas, se cumprimentavam e trocavam os pares.

A quadrilha nos bailes da corte

Foi a família real portuguesa, na sua mudança para o Brasil, em 1808, que trouxe esse tipo de dança (veja nossa edição especial de abril sobre as danças trazidas pela corte portuguesa). Com D. João VI, que fugia do avanço das tropas de Napoleão Bonaparte, além de artistas franceses, como Debret e Rugendas,

vieram também os modismos da vida européia, dos quais um dos favoritos era a quadrilha, dirigida por mestres franceses da contradança.

Na época da Regência, a quadrilha era enorme sucesso no Rio de Janeiro, com mestres de orquestras que tocavam músicas de Musard e Tolbecque, os “pais” das quadrilhas.

Não demorou muito e a música foi adotada pelos compositores nacionais, que lhe deram um “sotaque” brasileiro.

A quadrilha como dança popular

Com a adoção da valsa e mais tarde de outras modalidades de danças sociais, a quadrilha desapareceu dos salões nobres, mas permaneceu viva entre as camadas mais populares, que imitavam os costumes da corte. Foi assim que, dos salões nobres, a dança ganhou as praças públicas e se interiorizou, tornando-se a dança típica dos bailes do mês de junho. E como a imaginação popular é muito rica, os brasileiros deram uma “tropicalizada” nos passos e nos personagens, fazendo surgir as figu-

ras do “padre”, do “noivo”, da “noiva”, e expressões como “olha a cobra”, “olha a chuva”, dentre outras.

Outras curiosidades de nossas festas juninas

A maior de todas as festas juninas no Brasil acontece em Campina Grande, na Paraíba, embaçada ao som do forró, enquanto no sudeste predominam as músicas de quadrilha, sotaque mineiro e muita comida típica.

Por que “Festa Junina”?

Uma das muitas interpretações sobre a origem das festas juninas diz que, antes do Cristianismo dominar a Europa, as festas dessa época celebravam a deusa Juno, da mitologia romana. Mais tarde, para marcar a diferença entre esses festejos pagãos e os de São João, a Igreja Católica passou a chamar a festa do santo de “festa joanina”, que, por ser comemorada em junho, resultou em “festa junina”, que, por sua vez, engloba as comemorações de outros santos.

Santo Antônio, dia 13 de junho

PONTO ZIP AUTO PEÇAS LTDA
www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br
Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!
Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

GRANDE BAILE ORGANIZADO PELA
AMIGA ANGELA
EM HOMENAGEM AO DIA DOS PAIS
COM A BANDA
BRASIL SHOW
SEXTA 08 AGOSTO
Início 19:30h
IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
R. Monsenhor Feliz 366
Inf. 3017-0953 / 9973-1408

SESC RIO DE JANEIRO apresenta
3ª Edição Encontro dos Mestres
Direção: Cláudio Almeida

Grande Baile Banda Rio Show
Sexta - 18 JUL - 19h
Local: Sesc Engº de Dentro
Av. Amaro Cavalcanti 1661
Inf.: 3822-4830 / 8142-5971

Realização: **SESC RIO DE JANEIRO**
Arte, Apoio e Divulgação:

Homenageados e shows:
Alex de Carvalho
Bebeto Sampaio
Cláudio Almeida
Jimmy de Oliveira
João Medeiros
Maria Antonietta
Marquinhos Copacabana
Mestre Oswaldo
Os Mais da Gafieira
Paulo Araújo
Stelinha Cardoso
Valdeci de Souza



Professor e orador português do séc. XII, é conhecido entre nós como o santo casamenteiro e que ajuda a preservar o amor entre casais. Na sua festa, a fogueira, tão tradicional nas festas juninas, deve ter uma base quadrada.

São João, dia 24 de junho

Contemporâneo de Jesus, numa de suas imagens João é repre-

sentado como um menino com um carneiro no colo, anunciando a chegada do "Cordeiro de Deus". Também é chamado de Batista, por ter batizado seu primo Jesus no Rio Jordão. Diz a lenda que seu nascimento foi anunciado por sua mãe, Isabel, com uma fogueira na porta de sua casa, razão pela qual é um "santo festeiro", que aprecia festas iluminadas por fogos e fo-

gueiras, estas tradicionalmente com base redonda.

São Pedro, dia 29 de junho

Pescador por profissão, na Galiléia, e um dos 12 apóstolos de Jesus, é conhecido como o guardião das chuvas e "porteiro do céu". Foi o primeiro Papa da Igreja Católica, de quem foi o fundador. Na sua festa, a fogueira deve ter a

marcação inspirada na corte europeia. Dos índios, as comidas à base de mandioca e milho, típicas dessa época do ano, e a batata doce. Dos africanos, danças e comidas. Dos antigos, a idéia de que o fogo é o símbolo da purificação. A isso se somaram as crenças populares, como o uso de bombinhas para afastar os maus espíritos e os balões, que sobem levando ao céu os pedidos aos santos.

Seja qual for a origem e as influências, ou a partir de todas elas, o fato é que nossas festas juninas (também julinas e até agostinas, estendendo bem as comemorações) são marcadas pela alegria, música e dança.

E como não poderia deixar de ser, são usadas como mote nas festas temáticas das academias de dança e nos bailes de clubes, mas isso é assunto para a seção "circulando" do mês que vem. Acompanhem no site do jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br, a postagem de nossas coberturas fotográficas das festas juninas e julinas de nossos promotores e academias de dança.

Inté.

base triangular.

Da herança cultural

Toda a simbologia, dança e comida dessa comemoração constituem a herança dos povos que, direta ou indiretamente, participaram da formação de nossa cultura. Dos portugueses herdamos algumas comidas típicas, como o arroz doce. Dos franceses, a já mencionada quadrilha, com

DOMINGOS DANÇANTES
by Glorinha & Emília

A FESTA QUE VIROU MANIA!

- ✓ Música ao vivo
- ✓ A partir das 20:30h
- ✓ Para ouvir, dançar e sonhar
- ✓ Grupo Trinidade & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Boate do **Olympico Club**
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar
Copacabana
Entrada: R\$ 20,00
Com este: R\$ 15,00

Reservas:
2553-3600 / 2560-6276
9979-0057 (Emília)
8608-9182 (Glorinha)

DOMINGOS DANÇANTES
by Glorinha & Emília

Festa Temática

20
JULHO - 20:30h

QUERIDOS AMIGOS DA DANÇA

Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - Copabana

Entrada R\$ 20,00 (com este, R\$ 15,00)

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

tel.: (21) 2205-0095 / 9625-9012
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeira - RJ

DJ VIVIANE CHAN

SONORIZAÇÃO-BAILES-FESTAS-EVENTOS

Tel. (21) 9462-9322 vivipsichan@hotmail.com

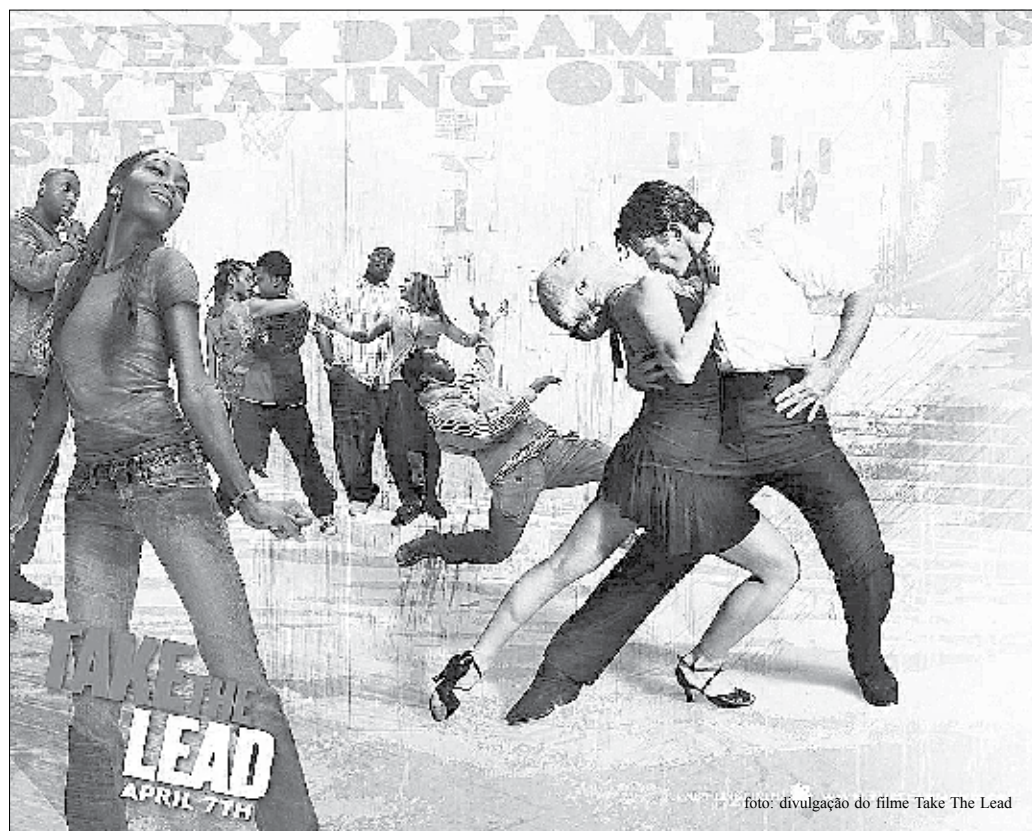


foto: divulgação do filme Take The Lead

Cartaz do filme Take the Lead, que no Brasil foi rebatizado de Vem Dançar : em cena cujo clipe está postado no artigo de Felipe Rocha para o site do jornal, o personagem de Antonio Banderas usa o tango eletrônico para mostrar a seus alunos que existe, na dança a dois tradicional, elementos que combinam com o espírito dos jovens.

A dança a dois tem se destacado cada vez mais na mídia, principalmente nestes últimos anos. Aparentemente isso tem acontecido principalmente pela facilidade atual dos meios de comunicação para se encon-

trar o que quer. MP3, Youtube, TV a Cabo. E com isso, quadros de programas de auditório como o "Dança dos Famosos", entre outros. A novidade dos últimos dias não está exatamente na dança, mas na mú-

sica: um tango eletrônico como tema de abertura da novela das oito, "A Favorita".

O tango sempre foi um ritmo que esteve de algum modo povoando a mente das pessoas

trônico agora na mídia, durante todo o período de uma novela?

Antes de qualquer coisa, alguns pequenos esclarecimentos.

O tango eletrônico não é uma evolução do tango, como alguns po-

dem pensar. Mas é apenas um novo estilo da mesma música. Podemos, abstraindo-nos de qualquer divisão mais técnica, separar o tango em 3 estilos:

►o tango tradicional, e com isso quero dizer o tango vals, milongas, cannyengue, e todas as músicas que são tocadas e criadas com uma estrutura e formação musical tradicional, com a presença

dos pianos, violinos, bandoneons, etc.

►o tango novo, estilo este fundado por Piazzolla, tendo como característica principal romper com certas estruturas tradicionais, incluindo aqui elementos muito fortes da música erudita, assim como formações de orquestra mais amplas, porém, sem perder, por exemplo, o estatuto do uso dos instrumentos acús-

Tango

Nova novela da Globo, "A Favorita", usa o

Tango Eletrônico

na trilha sonora de abertura

O tango sempre foi um ritmo que esteve de algum modo povoando a mente das pessoas como aquela coisa romântica, intensa, forte, sensual. Qual será a consequência do tango eletrônico agora na mídia, durante todo o período de uma novela?

Por Felipe Rocha*

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

Madalena Bolos Bolos
Informações & Encomendas:
2574-9544
8134-9443

A Funny Day apresenta sua nova unidade em Botafogo
Destinada a eventos:
Casamentos; Bodas; Coquetéis;
Quinze Anos; Coffe Breaks;
Confraternizações diversas.

Espaço Master
Venha Conhecer!

Rua Diniz Cordeiro, 38 Botafogo
Tels. 2286-1037/2579-3691/ 2537-3486
www.espacomaster.com.br

II Congresso Internacional de Dança Esportiva de 19 a 27 de julho de 2008

Não perca a chance de conhecer um mundo novo

A Dança Esportiva é um mundo novo repleto de oportunidades para o professor de dança e para o bailarino que deseja competir ou aprimorar a qualidade de sua dança. Venha se tornar treinador qualificado ou competidor apto a participar de emocionantes campeonatos.

A programação do II Congresso está completa, com palestras e aulas da maior qualidade. Os cursos internacionais serão ministrados por Eva Angües, treinadora da equipe espanhola de Dança Esportiva, seis vezes campeã mundial.

O II Congresso Internacional de Dança Esportiva é organizado pela CBDANCE – Confederação Brasileira de Dança Esportiva, presidida por Carla Salvagni, experiente professora de Dança Esportiva e de salão. Curioso? Acesse www.cbdance.com.br

ORGANIZAÇÃO: **CBDANCE**
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DANÇA ESPORTIVA
A CBDANCE é filiada à UISE – International DanceSport Federation

APÓIO:

Curso de Dança Esportiva com Carla Salvagni em Campinas, dia 6 de julho, na Casa da Dança de Bruno Franchi, www.casadadanca.com

ticos. Piazzolla chegou a fazer experimentos com instrumentos eletrônicos, mas abandonou rapidamente.

► e o tango eletrônico, que é uma música mais leve, com batidas eletrônicas, sons remixados, mas a alma e a pegada do tango, de um modo mais leve, se encontram aqui.

O tango tradicional é visto por muitos jovens como uma música de velho. Aquela coisa batida, chata, com aqueles cantores com pose de tenor, gravações com bastantes ruídos, entre outras coisas. Jovens normalmente não conseguem de primeira ouvir um tango tradicional e gostar, sem antes romper com seus preconceitos.

O tango novo é um tango um pouco mais complexo. Sua estrutura musical se aproxima ao jazz técnico ou ao erudito, sendo uma música que exige concentração, apreciação, cal-

ma e paciência, peças raras em sociedades corridas e dinâmicas. Se eu fosse dizer que tipo de comida é um tango novo, eu diria que é uma boa feijoada. Devemos comer, apreciar e descansar depois, pois pesa.

Já o tango eletrônico é como fast food. É batata frita e cheeseburger. É leve, pode ser apreciado a qualquer momento e não exige muito dos ouvintes. É o que está na alma dos jovens do mundo contemporâneo. E o melhor: com a alma do tango inserida, de modo que serve como um bom aperitivo para aproximar o público leigo de toda a culinária tanguera existente.

E é esta a grande vantagem de vermos o tango eletrônico nas novelas. Se fosse um tango tradicional ou um tango novo, o efeito não seria o mesmo. É fácil ver jovens com tango eletrônico como toques de

celular, mas um tango novo ou tradicional não serve para isso.

Quando o tango eletrônico aparece no cinema, é para mostrar cenas leves, como alunos apresentando algo moderno, que mostrem seus espíritos, ou professores mostrando aos alunos que existe, na dança a dois tradicional, elementos que combinam com o espírito jovem (tenho em mente aqui o filme Vem Dançar, com Antonio Banderas). Já o tango novo ou o tango tradicional, quando aparecem, é para mostrar algo que vai além da projeção na tela, como o que acontece na alma de um cego (Perfume de Mulher) ou na superação e sublimação de uma ditadora de cinema (Uma Lição de Tango).

Isso não faz do tango eletrônico algo pior ou melhor do que o tradicional ou o novo. O faz apenas diferente, por ser leve, e melhor nes-

se aspecto, por ser muito facilmente digerível.

E com as novelas, o tempero e a alma tanguera pode agora povoar, aos poucos, a mente e o cotidiano de jovens, fazendo com que eles admirem cada vez mais, rompam com seus preconceitos e comecem a procurar mais sobre este maravilhoso mundo, se interessando também pela dança e pela cultura que existe por trás de algo que vai muito além de batidas eletrônicas e um bandoneon, que é o Tango.

* Felipe Rocha mora em Salvador. Ensina – e aprende, como gosta de frisar – danças de salão. É integrante da comunidade do orkut Dança de Salão Bahia e colaborador deste informativo. Outras matérias de Felipe Rocha podem ser acessadas no site do jornal (clique na tag “Felipe Rocha”). Email: manabu_ba@hotmail.com.

Tango Cabaret

Profissionais do tango carioca têm grande atuação em espetáculo no Centro Cultural Veneza

Encerrou-se em junho a curta temporada do espetáculo Tango Cabaré, no Centro Cultural Veneza, em Botafogo.

Contando com dois cantores e alguns dos melhores bailarinos e professores de tango do Rio, o espetáculo surpreendeu-nos pelas coreografias apresentadas, em nada a dever aos melhores espetáculos de tango que podemos acessar pela mídia eletrônica.

Esperamos agora que a montagem encontre acolhida em outros palcos, como aconteceu com a montagem Entretangos, ano passado, também coreografada por Javier Amaya e Marcelo Martins.

Acesse o site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandodedanca.com.br) e veja nossa cobertura fotográfica do espetáculo e um compacto das apresentações.



Aniversário de Aragão e Emília
será comemorado no

Domingos Dançantes
By Glorinha & Emília

Domingo 27 JUL 20:30h

Olympico Club - Copacabana
Reservas: 2553-3600 / 2560-6276 / 9979-0057 / 8608-9182
Entrada: R\$ 20,00 (com este, R\$ 15,00)

Escola de dança
Espaço Stelinha
CARDOSO

Inf. 2223-4066

Av. Marechal Floriano 42 Centro
(Em frente ao Bob's, entrada pela Rua dos Andradas)

NOVOS CURSOS

CURSO DE SALSA & ZOUK
COM JOÃO PICCOLI
ÀS SEXTAS - 18:00

CURSO DE FORRÓ
COM MARINHO BRAZ
INICIANTE - SEG / QUA - 17:30
INTERMEDIÁRIO - TER / SEX - 12:00

Venha conhecer o

Baile da Graça
Os melhores e mais animados bailes do Rio

Segundas: Passeio Público
Av. Rio Branco 277 - Centro
Banda Pérolas - 19:00/01:00
Ingr: R\$ 12,00 (c/este R\$ 10,00)*

Quintas: Churrascaria Gaúcha
Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras
Música ao vivo - 20:00/02:00
Ingr: R\$ 12,00 (c/este R\$ 10,00)*

*Exceto véspera de feriados e eventos especiais
**Aniversariantes do mês não pagam e ganham bolo, na comemoração na última quinta e última segunda do mês
***validade julho/2008

Inf. e reservas:
(21) 2549-9472 / 9135-9019 - email bailedagraca@terra.com.br

Encontro Carioca de TANGO 2008

26 e 27 de Julho
Sábado e Domingo
de 12:30h às 18:00h

Alguns dos melhores profissionais de Tango do Rio de Janeiro!

Informações: 2288-1173

ACESSE: WWW.CENTROCULTURALCONEXAO.COM.BR
WWW.MARCELOEVANESSA.COM

Salão Rio Dança Congresso de Dança de Salão 5 e 6 julho

com workshops de todos os ritmos no Rio de Janeiro-RJ.

www.dancadesalao.com/salaoriodanca

Pousada A Marca do Faraó Cachoeiras de Macacu

Inf. (21) 2711-8297
2714-9048
9399-6284

Aulas de dança, bailes e muita diversão com 30 dançarinos contratados
Profs.: Carlinhos (J.Arôxa/NT) - Valdeci de Souza (RJ) - Juarez (Itaguaí) e Alvaro Reis como professor convidado.

12º Workshop de Danças: 29-31 AGO

Clube Paratodos
Adm. Waldir Marques Monsoris tel. 2474-1960
Rua Comendador Guerra 84 Pavuna

Baile com Peixinho & Cia
Toda sexta-feira - 18h

DOM - 07 SET - 18h

BAILE DA INDEPENDÊNCIA
COM A VOLTA DA MONUMENTAL ORQUESTRA TABAJARA

Estacionamento em frente com segurança
Metrô Pavuna: saída lado esq.
Condução fácil na porta:
linhas 384 - 669 - 779
651 - 943 - 795
Caxias via Light
Nilópolis via Light
Morro Agudo via Light
M.Bastos-Pavuna

Conheça a mais bela casa de shows da cidade!

WORKSHOP DE RITMOS QUENTES ESSA VOCÊ NÃO PODE PERDER!

10 A 13 JUL

ZOUK Luís Fernando China Luciana Guinle
SALSA Fernando Schelemberg Nayara Melo Leandro Azevedo
SAMBA Jimmy de Oliveira Leo Fortes Gerson Pit Robertinha
FORRÓ Marquinhos do Forró

Aulas de 10 às 18h
3 noites de bailes

2285-6920

Realização: **Academia de Dança Jimmy de Oliveira**
Rua do Catete 112 sb

Realização: **Núcleo de Dança Renata Pecanha**

ZOUK'N RIO 2008

18-20 JULHO

3 NOITES DE BAILES
10 HORAS DE AULAS

Inf.: 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Www.renatapecanha.com.br

Local: Núcleo de Dança Renata Pecanha
R. Visc. Do Rio Branco 14 - sb - Centro - RJ

Apoio:

WORKSHOP VERA CRUZ DE DANÇAS

DOM 24 AGO

Programação:
09:00 / 17:00 - aulas
19:00 / 23:30 - baile
Dj Thiago Mendonça

Locais de inscrição:
Studio de Dança Rodrigo Mayrink
R. Gustavo de Andrade 82 - Vista Alegre
Studio de Dança Henrique Nascimento
Av. D. Helder Câmara 5759 - sobr.

Informações:
(21) 9752-2207 / 3899-7767
(21) 8298-4031
www.henriquenascimento.com.br

Investimento:
R\$ 70,00 com almoço

Local: G.R. Vera Cruz
R. Frei Henrique 46 - Abolição

Realização:
Arte e divulgação:

BIRA SANTOS BOLERO SOLTINHO
CRISTIANO PEREIRA SAMBA INICIANTE
HENRIQUE NASCIMENTO SAMBA AVANÇADO
HUGO ABREU BOLERO SHOW
JEFFERSON TOMAZ SAMBA INT. 1 PRESENÇA DE PALCO
LUCIANA FARAH BOLERO SHOW
RODRIGO MAYRINK SAMBA INT. 2

Com a Formação de Professores Jaime Arôxa você se torna um profissional diferenciado em apenas **UM ANO**

Ao longo dos seus 27 anos de carreira, Jaime Arôxa tem formado os melhores profissionais de dança do Brasil.

Dessa experiência surge o seu primeiro curso de formação de professores, que oferece em mais de 1500 horas-aula:

- Didática e técnica de Dança de Salão com Jaime Arôxa
- Alongamento e Flexibilidade
- Ballet Clássico
- Inglês e Oratória
- Laboratórios variados

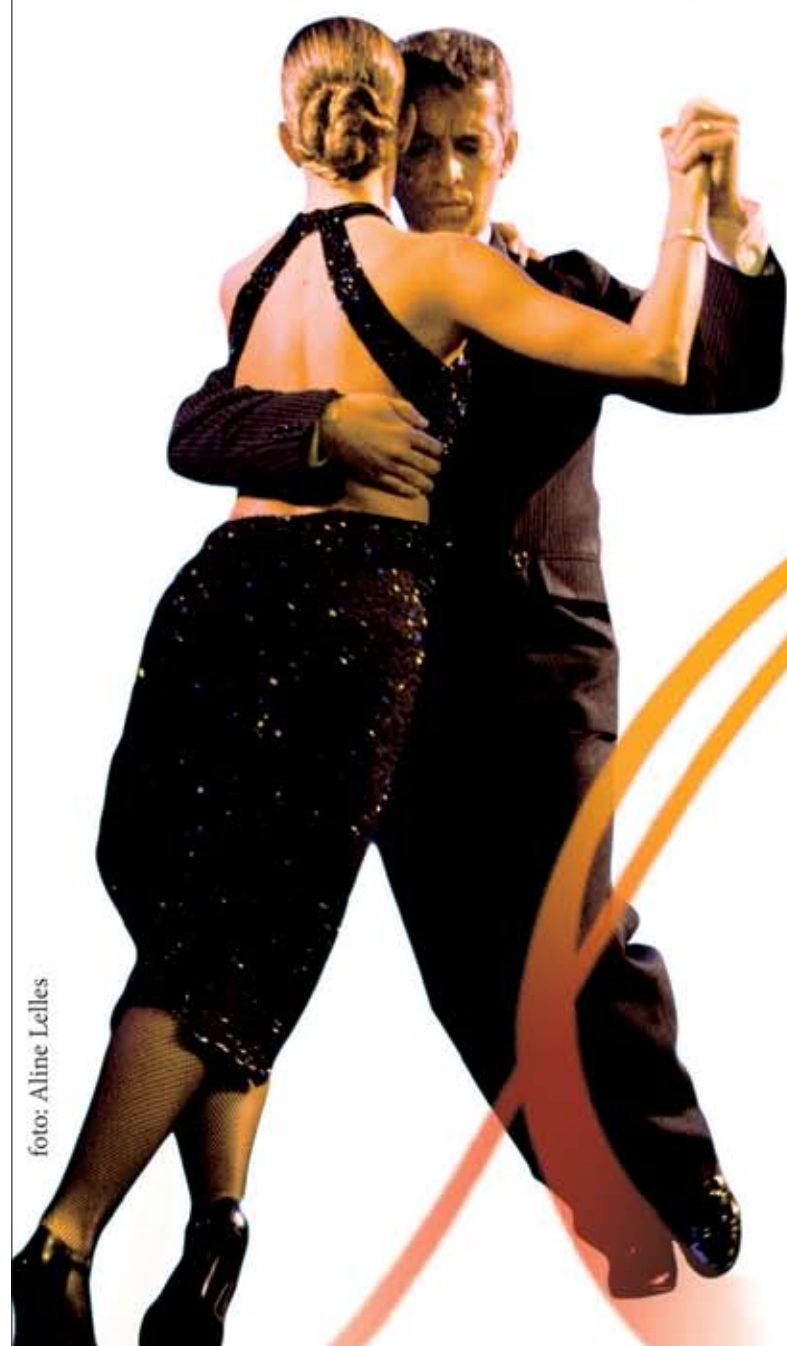


foto: Aline Lelles

SEJA DIFERENCIADO

Formação de Professores

J A I M E A R Ô X A



www.jaimearoxa.com

(21) 91084034 • (21) 98113912 • (21) 87813579

Salão Nordeste

Congresso de Dança em Recife será entre os dias 31 de julho e 3 de agosto e reunirá em Recife mais de 30 professores especializados, sobretudo na salsa, pois sediará a etapa nordestina do Salsa Open

Desde o lançamento do Jornal Falando de Dança, vimos acompanhando com interesse o desenvolvimento da dança de salão na região nordeste, sobretudo no que diz respeito aos ritmos latinos, especialmente a salsa.

Logo em nossa primeira edição, em novembro de 2007, fizemos uma matéria especial sobre o World Salsa Open de Porto Rico e suas etapas nacionais, com finalíssima em São Paulo.

Destacamos, sobretudo, a excelente performance dos competidores da região nordeste, que têm se destacado nesse ritmo. Na finalíssima, os dois primeiros casais eram de Fortaleza. Os campeões, Carine Moraes e Burracha, hoje estabelecidos em São Paulo, ganharam passagens e estadia para competirem agora em julho na grande final do Salsa Open, em Porto Rico, e estão treinando intensamente para isso.

“A competição será em julho, e o Congresso será de 19 a 27 de julho. Este ano, além de competir, vamos com a Cia Phoenix para apresentações. Estamos muito felizes”, comenta Carine Moraes.

Sobre a criação do projeto Salão Nordeste

Percebendo o rico material humano de que dispunham na região, Everaldo Lins e Sulema Tavares, diretores da Casa de Dança Everaldo Lins, idealizaram o Salão Nordeste, que vem ocupar o vácuo deixado pelo Dansal, realizado em Natal ano passado, juntamente com a etapa nordeste do Salsa Open, e que não se renovou devido à mudança de seu organizador para a Austrália (a comunidade de dançarinos brasileiros por lá está crescendo). Para tanto, se associaram à Lúmina Repre-

sentações e à In Loco Produções Culturais.

Sobre o Congresso

Segundo seus organizadores, que concederam entrevista ao Jornal Falando de Dança, o Congresso tem por objetivo promover o desenvolvimento da região como

potencial artístico no mercado das artes cênicas, com o intuito de divulgar e valorizar as danças nacionais, principalmente as de salão, por sua riqueza cultural. Serão 4 dias de atividades, com oficinas de dança, shows, bailes e palestras.

Rita Jordão (RJ), coordenadora do curso de nível superior em Tecnologia em Dança de Salão e Coreografia, da Faculdade Estácio de Sá, no Rio, presidirá uma mesa redonda sobre a importância de uma formação acadêmica para os profissionais de dança de salão. Já Douglas Mohamari (SP), do Conêxion Caribe, professor de curso de pós-graduação em especialização em Dança da Faculdade Metropolitana de Curitiba, falará sobre as perspectivas e tendências do setor.

Na parte das oficinas, serão mais de trinta ministrantes, dentre os quais os cariocas Érico Rodrigo e Rachel Bus-

cácio (musicalidade e bolero) e Carlos Bolacha e Kessy Goudard (samba). Além de aulas de danças brasileiras (samba, soltinho, forró, frevo e maracatu, lambazouk), haverá aulas de ritmos latinos. Dos professores internacionais, estão confirmados Orville Small (Canadá) e Sabrina Buis (Holanda), que darão aulas de salsa; Diego Smud (Argentina), que dará aulas de Bachata; Laura Santiago e Ezequiel Merio (Argentina), que darão aulas de tango. Na programação, haverá ainda oficina de dança esportiva, ministrada por Manoel Rodrigues e Luiza Helena, especialistas nessa modalidade.

► Leia mais sobre este evento e sobre o salsa open (com entrevistas, vídeos e fotos, no site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalando.com.br)).



ACADEMIA DE DANÇA
Luiz Valença

Dança de Salão Para Grátis
Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00
Tijuca **Tel.: 3872-5264**
Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)
www.luizvalenca.com.br

STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br
Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 - Email: sac@henriquenascimento.com.br
Av. Dom Helder Câmara (antiga Suburbana) nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NcrteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

Cia Marinho Braz - Danças de Salão
Trav. Euricles de Matos nº40 (Laranjeiras)
www.ciamarinhobraz.com.br - tel. (21) 2205-0118

Vem aí
Curso de Forró
para professores
com Marinho Braz
em julho/2009

Marinho Braz criou e desenvolveu o estilo de dançar forró-pé-de-serra-universitário, em 1998. Depois, desenvolveu o forró-cassino®. Agora está organizando o I Curso de Forró para professores, em julho/2009. Procure-nos para maiores informações!

FORRÓ AUTÊNTICO NORDESTINO
FORRÓ PÉ DE SERRA / UNIVERSITÁRIO
FORRÓ ESTILO ITAÚNAS / ES
FORRÓ CASSINO®

Apoio
Arte Divulgação

Profª Luciana Santos

Grade de horários:
segunda:
baile-aula 16:00/19:00h
aula iniciante 19:30/20:45h
terça e quinta:
avançado 17:30/19:30
salão+salsa 19:30/20:30h
quarta:
intermediário 17:00/19:00h
forró+zouk 19:30/20:30h
happy hour na 2ª quarta-feira do mês (18/22h)

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:
Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar
Inf. 2257-0867
9986-7749

JAIME
ARÔXA

—Botafogo—
R. São Clemente 41
tel. (21) 3563-4695
email: edccja@yahoo.com.br

Lazer

Baila Costão

Resort contrata quarenta profissionais da dança para interagir com hóspedes

Sabemos que existem cruzeiros marítimos temáticos em que a dança é o foco principal, e sobre os quais já tivemos oportunidade de escrever a res-

peito, da Linea Costa Cruzeiros, como o Cruzeiro do Bem Estar (ver nossa edição de março) e o Dançando a Bordo (edições de janeiro e de abril).

O que pouca gente sabe é que também os resorts estão dirigindo sua programação para esse segmento, sobretudo de olho no público da terceira idade, de vida já resolvida e com rendimentos para curtir a aposentadoria.

Nesta edição, além do XII Workshop de Dança na Pousada Faraó, o Hotel do Frade está anunciando uma "Clínica de Dança", que inclui shows, bailes e aulas com dançarinos contratados, e que tem como uma das agenciadoras a promotor Marlene Oliver, do Baile das Rosas (ver página 6).

O supra sumo desse tipo de programa, porém, é o Baila Costão, que acontece todo ano como parte da programação temática do luxuoso resort Costão do Santinho, em Florianópolis. Este ano o evento será entre os dias 10 e 13 de julho.

Os professores são majoritariamente de Santa Catarina e Rio Grande do Sul, mas, do Rio, participarão os professores Jaime Arôxa, Paulinha Leal, Érico e Rachel, Luís Florião e Adriana D'Acri e Marcelo e Vanessa.

Como em todo pacote dançante que se preze, haverá aulas, palestras, bailes, almoços dançantes, jantares dançantes, churrasco dançante e uma gincana dançante. Mas o objetivo não é tornar o resort uma extensão de academia de dança. "O objetivo é entreter os hóspedes. Serão quarenta profissionais contratados para dar um tempo de aula e depois ficar só interagindo com os hóspedes, numa espécie de confraternização entre professores e praticantes da dança", explicou-nos Érico, que, de mudança para Florianópolis, está formando uma caravana com destino a Costão do Santinho. Informações pelo email ericoerachel@yahoo.com.br.



Fotos divulgação do Resort: com tantas opções de lazer, acho que só dá para lembrar de dança à noite. Mas como os dançarinos de salão são fanáticos...



Mostra

XVIII Mostra de dança RioSampa será dias 9 e 16/08

Casa de shows abre espaço para divulgação da dança na baixada fluminense

A Casa de Shows RioSampa, no Km 177 da Rodovia Presidente Dutra, na altura de Nova Iguaçu, existe há 18 anos e desde sempre oferece aos dançarinos da região seu amplo espaço para a divulgação dessa arte.

Natália Giehl, administradora do local há 15 anos, nos explica que qualquer academia de dança pode inscrever-se para a Mostra, com até duas coreografias, em várias modalidades como ballet, jazz, street dance e dança de salão. A inscrição é grátis e cada academia tem direito a 10 cortesias, mediante cumprimento do regulamento da Mostra.

A Mostra dos dias 9 e 16/08 é para categoria adulto e infantil mas haverá também uma Mostra de Dança exclusivamente infantil, no dia 11 de outubro, véspera do Dia da Criança.

"Estima-se uma média de 900 bailarinos, sendo que a casa tem capacidade para 1.200 pessoas acomodadas em mesa", informa Natália.

Incentivadora da dança de salão, Natália promove também um baile dançante todas as sextas, com duas bandas, precedido de aula grátis, com instrutores que depois permanecem no baile, dando assistência (veja a programação na página 2 e no roteiro dos bailes).



PEDRINHO ALVES

Prof. Pedrinho Alves

Petrópolis

Aulas particulares e em grupo

Rua do Imperador, 842, sobrado
Centro de Petrópolis - Cep 25625-010

Inf.: (24) 2244-8686 / 9223-0303

Studio Latino

Dança de Salão

Aulas particulares com Personal Dance. A preço popular.

Venha e confira!

Tel: (21) 3627-3006

<http://studiolatino.110mb.com>



Walter Negrão

Personal dance - aula particular - coreógrafo

Samba-bolero-fox-forró-salsa-zouk etc

(21) 9501-5852

José Magela

Danças de Salão

R. S. Clemente 45 - bl. B - apto 407
Botafogo - Rio de Janeiro - 22260-001
email: zemagela@ig.com.br

Contato:
2246-4759 / 9728-8220

Rock
Tango
Bolero
Samba no pé
Samba de gafieira
Preparação corporal para cenas

Espaço de Dança Cristiano Salgado

✓ AABR-Tijuca
R. Hadock Lobo 227
(salão do 3º andar)
2ª/4ª feiras a partir das 18h
Tel. 2569-3222

✓ AABR-Rio
Av. Borges de Medeiros 829
(salão granito) - Leblon
3ª/5ª feiras a partir das 18h
Tel. 2247-7422



Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

Dança sobre rodas

VII CBDECR
será em Santos

Mantendo um rodízio entre as cidades, este ano o Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva em Cadeira de Rodas será na cidade de Santos, de 16 a 20 de julho

Este ano, além do campeonato, haverá um simpósio, com estudos voltados para a melhoria da dança sobre rodas.

A Cia Rodas no Salão, da Bahia, sobre a qual falamos na edição de janeiro deste informativo, levará quatro casais participantes, dentre os quais, Anete e Cabral, vice-campeões do ano passado.

Viviane Macedo, que ano passado ganhou a competição dançando com Valdeci Clemente, representando o Conexão Sobre Rodas, este ano disputará a primeira colocação dançando com Luiz Cláudio Passos, professor do Centro Cultural Conexão, no Rio de Janeiro.

Viviane e Luiz Cláudio integram o Grupo Rodas da Inclusão, e são patrocinados pelo IBDD - Instituto Brasileiro dos Direitos da Pessoa com Deficiência, ONG que, dentre outras atividades, auxilia na inclusão social das pessoas com deficiência, auxiliando-a na busca pelo primeiro emprego. O casal pretende repetir a colocação do ano passado e chamar a atenção para



o desenvolvimento da dança esportiva sobre rodas no Rio de Janeiro, com o intuito de trazer a competição para o Estado no ano que vem. "Para isso precisamos de apoiadores e patrocinadores", ressalva Viviane, entusiasmada com o futuro desse esporte. "Este ano será o ano da Paraolimpíada e saberemos se a Dança em Cadeira de Rodas será incluída ou não. Caso positivo, já na próxima Paraolimpíada estaremos entre as modalidades paradesportivas. A pessoa com deficiência terá mais um esporte para optar, desenvolver, e ser um atleta com toda a graciosidade e leveza que a dança trás".

Vamos torcer por isso.

► Leia mais no site do jornal, sobre a Cia Rodas no Salão e sobre Viviane Macedo, com fotos e vídeos.

Belém do Pará

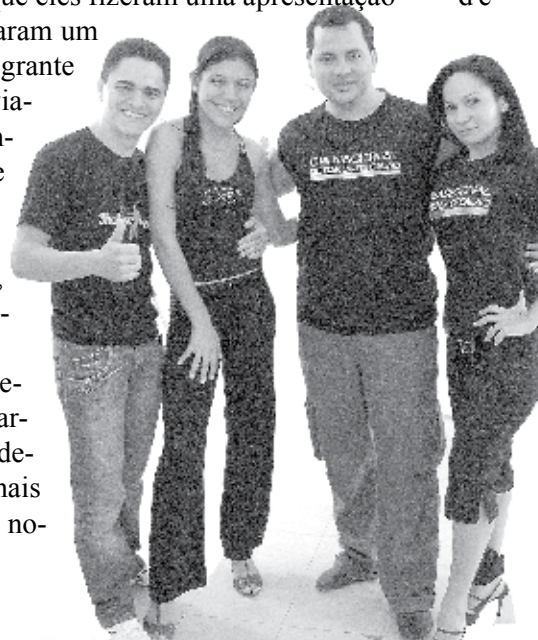
Em busca do
aprimoramento técnico

Cia Nacional de Dança de Salão e Academia de Dança Aderson Campos se unem pelo aprimoramento da dança de salão no Estado do Pará

Na edição anterior deste informativo, falamos sobre a criação da Cia Nacional de Dança de Salão, em Belém, que tinha como um de seus objetivos promover o desenvolvimento da dança de salão no Estado do Pará, promovendo aulas, palestras e mostras coreográficas. Dentro dessa linha, a Cia se uniu à Academia de Dança Aderson Campos, que cedeu seu espaço para que ali fossem realizadas aulas de tango e samba ministrados pelos professores cariocas Érico Rodrigo e Rachel Buscácio, nos níveis iniciante e profissional. Rachel Buscácio deu, ainda, curso de floreios e postura exclusivamente para damas.

"O workshop foi um sucesso. Os três dias do evento (13 a 15/06) não foram suficientes para o aprendizado, e eles precisaram ficar mais cinco dias dando aulas particulares". A estada dos professores foi marcada por um baile em que eles fizeram uma apresentação de samba de gafieira e entregaram um prêmio a Peterson Vaz, integrante da Cia, que ganhou uma viagem ao Rio para estudar dança, pois foi o vencedor de uma competição estabelecida entre os integrantes do grupo desde o início do ano, com vistas ao aprimoramento técnico.

Na foto desta matéria, vemos Aderson Campos e parceira, ao lado de Neto e Adelaide. No site do jornal, mais fotos do workshop e outras notícias de Belém do Pará.





Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861

Dir.: Álvaro Reis R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ



Niterói & São Gonçalo

Escola de Dança REINALDO GONÇALVES

danças de salão - dança do ventre - capoeira

Tel: 9741-8373 / 2701-9293 / 2601-3401

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globo.com

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

Patrícia & Javier Amaya
TANGO - VALS - MILONGA
Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis

(21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br





Casa de Dança Carlinhos de Jesus

Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br



Bob Cunha & Áurya Pires

AULAS - SHOWS - EVENTOS

Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com



São Paulo

II Congresso Internacional de Dança Esportiva será este mês, de 19 a 27/07

A Confederação Brasileira de Dança Esportiva (CBDance), criada em 2002, vem lutando para desenvolver esse esporte no Brasil, capacitando nossos profissionais de dança a representar o país em competições internacionais reconhecidas pela IDSF (Internacional Dancesport Federation) e competir em Olimpíadas futuras, já que a IDSF faz gestões junto ao COI para incluir a dancesport como modalidade competitiva em 2016.

Com esse propósito, a CBDance promove cursos de multiplicadores e patrocina a vinda de treinadores estrangeiros habilitados pela IDSF para cursos internacionais. Dois deles, Marcos Sietas e Eva Angues, estiveram aqui em 2005 e 2006, respectivamente e, agora em julho, Eva Angues retorna para nova graduação de professores, fazendo o "up grade" necessário para que o país suba no ranking de classes competidoras.

Nos cursos internacionais ministrados pela treinadora espanhola Eva Angues, serão ensinadas novas figuras de rumba, chachacha, samba e jive, dentre outras, se tratará de arbitragem, e se fará a capacitação de dançarinos para os níveis E e D



Os professores paulistas Rosana e Silvio foram vice-campeões na competição do ano passado (na foto, o casal com Eva Angues).

(Eva é treinadora reconhecida pela IDSF, classe A, e foi seis vezes campeã mundial). Nas palestras e oficinas, serão abordados temas como musicalidade e ritmo, dança para portadores de necessidades especiais, dança na TV, nutrição para treinamento em dança esportiva, condicionamento físico para dançarinos, alongamento e flexibilidade.

Encerrando o Congresso, acontecerá a II Copa Paulista de Dancesport, com competidores de diferentes cidades e shows de casais consagrados.

O Congresso e a competição serão realizados no Complexo Desportivo Baby Bariori, no bairro de Água Santa, na capital paulista, e maiores informações poderão ser obtidas no site da CBDance (www.cbdance.com.br).

Estamos torcendo por Rosana Nóbrega, nossa assinante de primeira hora, que ano passado tirou a segunda colocação, com seu partner Sílvio (ambos na foto, com Eva Angues).

► Leia mais sobre dancesport, com entrevistas, fotos e vídeos, no site do Jornal Falando de Dança (www.jornalfalandodedanca.com.br).

Nova Iguaçu

Samba Sem Fronteira

Mostra de samba de gafieira reunirá grandes nomes do samba carioca no Sesc de Nova Iguaçu

O evento será dia 9 de julho, às 19 horas, com entrada gratuita. As senhas serão distribuídas a partir das 18h.

Com roteiro de Marco Antonio Perna, realizador do Salão Rio Dança e autor de livro sobre a história da dança de salão, a mostra é uma produção de Raphael Rocha, Rita Mendes e Sandro Santos, como parte de seu curso de graduação em produção cultural do CEFET de Nilópolis.

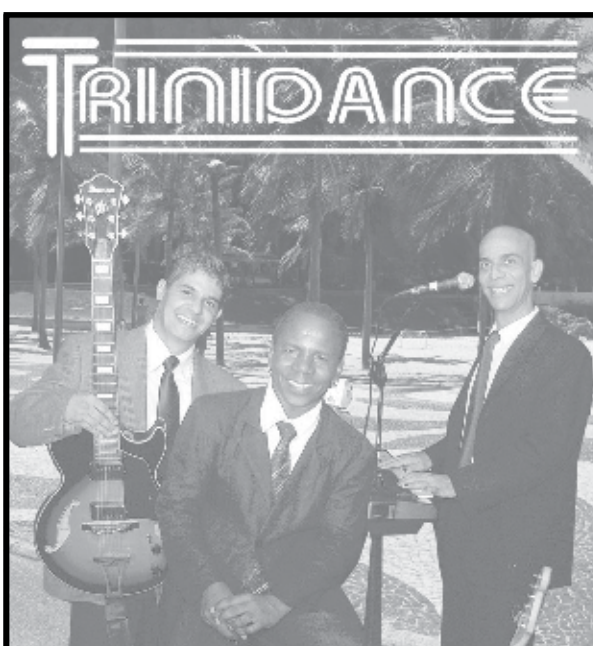
Com a Mostra se pretende apresentar ao público o desenvolvimento do samba no Rio de Janeiro e os estilos diferentes que foram criados.

Para demonstrar isso, conceituados professores do ritmo apresentarão cada qual sua forma de dançar samba de gafieira.

Estão confirmados os nomes de Carlinhos de Jesus, Bolacha e cia, Jimmy de Oliveira, Valdeci e Os Mais da Gafieira, Sheila Aquino e Marcelo Chocolate.

Uma oportunidade única de presenciar a apresentação em um mesmo evento de nomes que contribuíram e contribuem para a história de nossa dança de salão.

Estaremos lá para conferir.



Veja nossa programação no roteiro dos bailes

Contato:

(21) 9854-9827
(Marquinhos)

(21) 2542-6012
(21) 7838-9788
(Matrix Produções)

www.trinidance.com



Music for dance

Musical nacional e internacional
Baile do Glamour: para dançar,
ouvir e recordar

Inf.: (21) 2446-4434
2443-6162
Francisco Santana 9862-2841

sitiosaochico@yahoo.com.br



CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br



Banda
NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

Sob nova direção

Marcelo Martins

assume a direção do
Centro Cultural Conexão,
na Tijuca

Desde junho o Centro Cultural Conexão está sob comando único de Marcelo Martins. Érico Rodrigo e Jussara Gomes deixam a direção, já que Érico está se estabelecendo em Florianópolis, onde administrará uma filial da Academia de Dança Oito Tempos.

A equipe de professores continua a mesma: Diogo Carvalho, Fabiana Torezzani, Vanessa e Marcelo Martins, Juliana Souza e Luiz Cláudio Passos.

Marcelo Martins, formado na Escola de Dança Jaime Arôxa, ensina todos os ritmos de salão, mas sua especialidade é o tango argentino, em cujo estudo se aprofundou. Recentemente promoveu o I Encontro de Cavalheiros no Tango, no CCConexão, e participou de várias montagens de espetáculos de tango, como o espetáculo Entretangos, que fez grande sucesso ano passado, e o atual Tango Cabaret, em cartaz todos os domingos no Centro Cultural Vene-



foto: Leonor Costa

za, ambos em parceria com Javier Amaya.

Para julho, Marcelo prepara o Encontro Carioca do Tango 2008, com a participação de grandes nomes do tango carioca, e a segunda edição do workshop Mulheres no Salão. Confira no site da academia, www.centro culturalconexão.com.br, ou no tel. (21) 2288-1173.

E quem quiser conhecer o trabalho da equipe do Conexão e se divertir ao mesmo tempo, é só aparecer aos domingos no Shopping Tijuca, a partir das 18:30h, durante o mês de julho: haverá workshop de dança, bailinho e apresentações.

Quem é você

Alexandre Vilar, o Alê

Quem acessar o site do Jornal Falando de Dança e clicar na tag "Alexandre Vilar" poderá conferir como foi animadíssimo o baile de aniversário do Alê, realizado dia 31 de maio na Academia Jimmy de Oliveira. Passista de várias escolas de samba, como Mocidade Independente de Padre Miguel, Salgueiro, Rocinha e São Clemente, Alê deu um show de samba no pé em sua apresentação solo, e fez uma apresentação especial com Helena Fernandez, parceira de Álvaro Reys. Outros profissionais de samba também se apresentaram no evento, o que pode ser conferido no compacto que fizemos com as apresentações da noite.

Alê dança desde os sete anos, levado pelo tio ao Social Ramos Club. Fez aulas na Casa de Dança Carlinhos de Jesus ("fiz muitas amizades lá e tenho apreço especial pelo Bigode"), no Studio de Dança Marquinhos Copacabana ("Acho o bolero do Oswaldo sen-

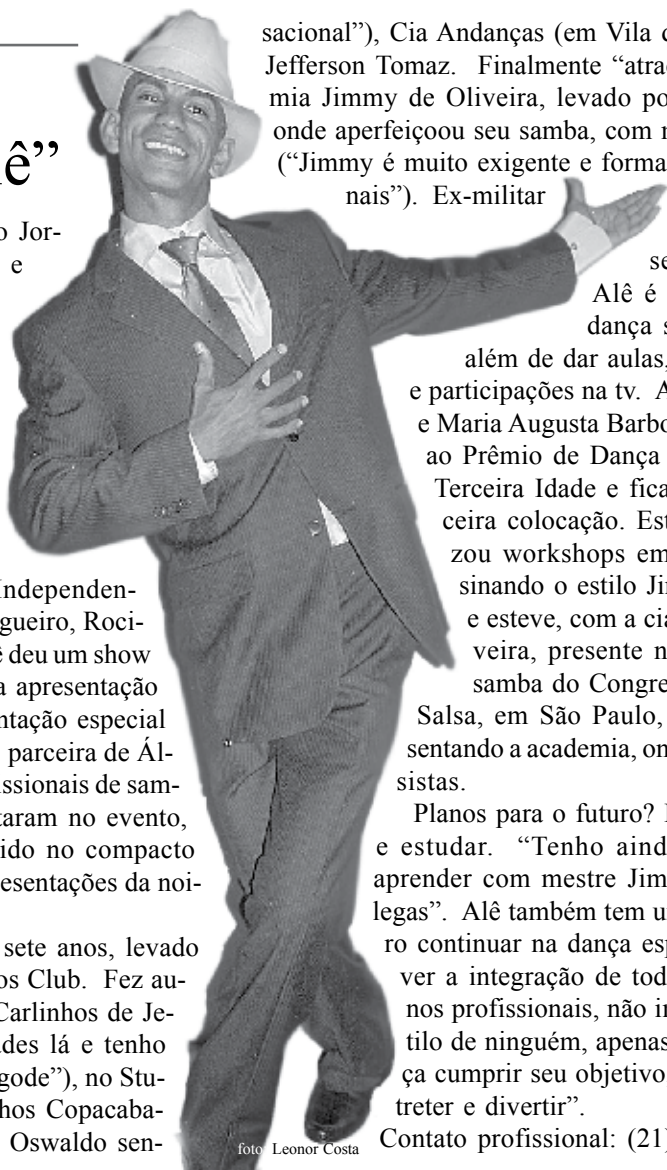


foto: Leonor Costa

sacional"), Cia Andanças (em Vila da Penha) e Ac. Jefferson Tomaz. Finalmente "atracou" na Academia Jimmy de Oliveira, levado por Luanda Lins, onde aperfeiçoou seu samba, com muita dedicação ("Jimmy é muito exigente e forma bons profissionais"). Ex-militar que largou a

carreira para seguir na dança, Alê é profissional de dança sindicalizado e, além de dar aulas, faz comerciais e participações na tv. Ano passado, ele e Maria Augusta Barbosa concorreram ao Prêmio de Dança para Damas da Terceira Idade e ficaram com a terceira colocação. Este ano, já realizou workshops em Fortaleza, ensinando o estilo Jimmy de samba, e esteve, com a cia Jimmy de Oliveira, presente no workshop de samba do Congresso Mundial de Salsa, em São Paulo, também representando a academia, onde treina os bolistas.

Planos para o futuro? Estudar, estudar e estudar. "Tenho ainda muito o que aprender com mestre Jimmy e meus colegas". Alê também tem um sonho: "Quero continuar na dança esperando um dia ver a integração de todos nós dançarinos profissionais, não importando o estilo de ninguém, apenas fazendo a dança cumprir seu objetivo, que é o de entreter e divertir".

Contato profissional: (21) 9300-2570.

Retiramos doações

TEL. (21) 3879-9600

EXÉRCITO DA SALVAÇÃO

DOE SANGUE

SEJA SOLIDÁRIO COM AS VÍTIMAS DA DENGUE

DISQUE SANGUE MEMÓRIA: 0800-2820708

Stúdio Digital

Fotos & Filmagens em HD-TV

Entre em contato

Tel: 2709-7758
9721-7797

↓

studio digital.al@gmail.com

*Foto-Jornalismo
*Publicitária
*Produtoras
*Eventos
*Social
*Book
*Moda
*Modelos
*Gastronomia

Criamos seu banco de imagens!

Você Precisa de Fotos Profissionais de Qualidade para seu Book, Site, Impressos, Publicidade, Out-door, Banners, ou Decoração?

Parceria

Vavá e Evando Santos organizam
grande baile para dia 25/07

Ambos começaram a dar festas por diversão, descompromissadamente. Evando começou organizando suas próprias festas de aniversário e os amigos insistiram para que ele transformasse a brincadeira em negócio. O resto nossos leitores já conhecem, pois ele foi capa de nossa edição de fevereiro.

Já a decoradora Vavá começou fazendo jantares em sua casa, na Av. Atlântica, e chamando alguns amigos, que traziam outros amigos... e aí virou Festa da Vavá. "Num desses jantares dançantes, compareceu, levado por um amigo, o proprietário do Sol e Mar, que a convidou a levar a Festa para a boate dele", nos conta Kátia Scharth, que assessora a Vavá já há dois anos e é responsável pelas fotografias que ilustram o orkut e o site da promoter. Resultado: Vavá ficou no Sol e Mar por 23 anos, até o fechamento do local, quando mudou seu evento para o CIB.

Agora, para ajudar na realização do baile comemorativo dos 25 anos

de Festa da Vavá, a promoter fez uma parceria com Evando Santos, do Onda Zouk, responsável pelo segundo ambiente do baile, com muito zouk e salsa, levando a galera jovem para conhecer a Festa. "Só que o baile de dança de salão irá até as duas, com a Banda Paratodos, enquanto os zouqueiros poderão ficar até as quatro da matina", avisa Evando.

► Informações tels. (21) 3186-3401 / 8812-3188 / 2507-6538 / 2549-9702.

► Convites já à venda na secretaria do CIB



foto: Leonor Costa

Academia de Dança Conceição da Bahia

Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca

Danças de salão* - bailes - passeios

*Mencione este anúncio e ganhe um mês grátis na turma iniciante

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628



**QUINTA
21
AGO
19:00h**

Aniversário do prof.

Alex Monteiro

Gafieira Elite
Bd Novos Tempos

Inf.: (21) 9294-2338

Núcleo de Dança
Renata Pecanha
DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO
R. Visc. do Rio Branco 14
sobrado - Centro - Rio
www.renatapecanha.com.br
Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Com este: uma aula e matrícula grátis

CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA
DE SALÃO NO CENTRO DO RIO.

Turmas de manhã/ tarde / noite.

Curso de pegadas (passos aéreos)
com Wellington Lopes e Bettina Parodi

Início: 07/07/08 às 20:30h

Espaço Stelinha

2223-4066

espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro



DOMINGUEIRAS DO CANTO DO RIO

A partir das 18h

DIA 06/07 - PINGOS & GOTAS
DIA 13/07 - OS DEVANEIOS
DIA 20/07 - RIO SHOW
DIA 27/07 - RESUMO

Conheça também nossas
tardes dançantes às quartas,
com música ao vivo
(veja no "roteiro dos bailes")

Apoio: Parcifal Veículos



(21) 2620-8018
2717-5023

Av. Visconde do Rio Branco 701
Centro - Niterói

DANÇAS DE SALÃO
TANGO - YOGA
SAPATEADO
TURMAS EM HORÁRIO DE ALMOÇO
MATRÍCULAS ABERTAS
BAILES QUINZENAIS, AOS SÁBADOS
Visite o site e veja a programação:
www.doisemcena.com.br
/espacodedanca
R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

ESPAÇO DE DANÇA
SHEILA
CHOCOLATE
MARCELO
AQUINO

amoratango
Conforto - equilíbrio - design
Sapatos personalizados
by Aurya Pires
Tel. (21) 2556-7765 / 9629-3072
amoratango@hotmail.com

Centro de Dança
Alex de Carvalho
Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270

PONTO X
Wall Araújo
Levamos a Loja até você!
Roupas e sapatos especializados em Dança de Salão
Modelos Exclusivos
Dianamente das 17h às 22h
Tel.: 9894-6010
vall_araujo@yahoo.com.br
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca

Rafael Oliveira
Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

tel. (21) 2455-5109 / 9115-1112
PEIXINHO & CIA
O melhor da
dança de salão

COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS
2607-7777
Compro seu carro, pago à vista
Financie seu próprio carro com
as melhores taxas do mercado
R. Dr. Francisco Portela 415 - São Gonçalo
(em frente ao CIEP do Paraíso)

Mais que um DJ: é a
GUISNER PRODUÇÕES
Informações:
(21) 2269-1332
(21) 2594-6368
(21) 9732-3594
(21) 9946-7159
Nextel (21) 7831-4089
ID: 8*36321
guisner@globo.com
Temos tudo para
animar sua festa!
Mais detalhes em
www.guisnerdj.com.br

Circulando



Elza (Casal 20) com Javier Amaya, na apresentação do Corporacion Tango.



No baile dos 32 anos do Helênico, uma homenagem a duas lutadoras: Valéria Barreiro (presidente) e Valéria Torre (vice-presidente dpto. feminino).



Luanda Lins e Fabrício apresentando a nova princesinha do samba.



Graça Reis homenageando o Jornal Falando de Dança em seu baile das quintas na Churrascaria Gaúcha.



Alvaro Reys e Joelson, no baile de aniversário dos 3 anos da Alvaro's Dance.



Rafael lotou o baile do Amarelinho de Geraldo Lima e ainda deu canja (na foto, ao lado de Hilma, à dir., e da outra aniversariante da noite, Marisa).



Dudu mostrando quantas porcas encaixou em seu parafuso, no baile temático do Espaço X.



Kiko ao lado de Renata Peçanha e Aragão, em seu niver no Fluminense, dia 6/06.



Mário Jorge entrega a Henrique Nascimento (dir.) o troféu que leva seu nome, em evento organizado por Sidnei Amorim (esq.) no Vera.



Margarida recebendo o Jornal Falando de Dança em sua Pousada Faraó, para reportagem especial.



Marlene Oliver e a vencedora de seu bingo, no Baile das Rosas do dia 10/06.



Os profs. Oswaldo Albarelli e Zila Correa ladeando as aniversariantes em seu baile na Academia Luiz Valença, dia 31/05.



Alexandre Villar, o "Alê", cercado pela família em seu niver dia 31/05, na Ac. Jimmy de Oliveira.



Inácio, da loja Pra Dançar, ao lado de Antonietta, no baile dos 4 anos da Paratodos.



Carlinhos Maciel e jurados com as finalistas do concurso da saia rodada, em seu baile do dia 04/06 (a 2a. da esquerda ganhou).



Aragão felicíssimo ao lado das duas grandes damas do tango (Aparecida Belotti) e do samba (Sheila Aquino). Dia 05/06 no show Corporacion Tango.



Aniv. de Cristina Ramos, na Domingueira do Valdeci, dia 15/07.



Geraldo Lima com Karla Bogo e Marquinhos Copacabana, que se apresentaram em seu evento "Encontros Dançantes", no Fluminense.



Sheila Aquino e Marcelo Chocolate se emocionam ao prestarem homenagem a seus colaboradores, por ocasião da comemoração de um ano de seu espaço de dança, dia 07/06. Vejam fotos e compacto das apresentações no site do Jornal.

Circulando



Bob Cunha e Aurya Pires com suas alunas de tango, no baile de prática no Espaço Carioca, nas Laranjeiras.



Nossa editora, Leonora, ao lado das meninas do Arrasa no Blog, em baile no Fluminense.



Baile das Rosas do Mackenzie com os aniversariantes Luis (Os Devaneios), Graça e Neuza (nas extremidades), ao lado de Angela Abreu, João de Quintino e D. Doracy.



A prof. Fabiana Torezani, do Centro Cultural Conexão, ao centro da foto, cercada por amigos, em seu niver do dia 16/06, na academia.



Lúcia Leme (esq.), jornalista da TVE, em boa companhia em baile no Fluminense.



Fátima Cuneo e Maria Luiza cercadas pelos instrutores de seu baile-ficha do Olympico, no aniv de Maria Luiza e Arminda (que aparece no canto superior direito). Foi dia 09/06.



Participantes do debate do I Congresso de Danças de São Gonçalo, realizado dia 14/06.



Glorinha, emocionada, ao microfone, prestando agradecimentos, em seu niver, dia 01/06.



Ilustração do bolo dos 4 anos da Paratodos, by Maria Blasquez: super chique.



Visitando o baile da flor da Ac. Luciana Santos em pesquisa de campo para matéria desta edição. Ao centro, a aniv. da noite.



Turma do Espaço X de Stelinha Cardoso, comemorando aniversário junto com a Paratodos, dia 14/04.



Momento histórico: Marinho Braz recebendo moção da Câmara dos Vereadores do RJ, das mãos da vereadora Leila do Flamengo, em cerimônia em sua academia, dia 20/06.



O melhor flagrante do mês: os aniversariantes de maio, no Baile da Graça, na Churrascaria Gaúcha, na última quinta do mês: para mais de 50 comemorações, com direito a bolo oferecido pela promotor.



SEGUNDAS

Baile-aula (ou baile da flor) com instrutores, Centro do Rio

Todas as segundas, às 16h, a preço fixo, na Academia Luciana Santos, na Franklin Roosevelt. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação de julho: (07)Os Devaneios; (14) Novos Tempos; (21) Devaneios (dia do dançarino); (28) Novos Tempos. Inf. 9613-8079.

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 19h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas (pegue o cupom de desconto no site do jornal ou recorte o anúncio publicado nesta edição). Na última segunda-feira do mês, os aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Prática de Tango

Quinzenalmente, no Espaço Rio Carioca, em Laranjeiras (ao lado das Casas Casadas). Organização Bob Cunha y Aurya Pires. Programação em abril: a informar. Veja também Milonga Del Domingo na programação.

Baile da Fichinha

Todas as segundas-feiras, a partir das 19:30h, no Olympic Club, Copacabana, sob comando de Fátima Cuneo e Maria Luiza. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Orquestra Tabajara no Baile da Amizade

Baile especial no dia 18/08, comemorando o aniversário de João de Quintino, organizador do Baile da Amizade. Clube Mackenzie, Méier. Inf. 9613-8079.

TERÇAS

Baile das Rosas

Toda 2ª terça-feira do mês, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Agenda 2008: 12/08-09/09-14/10-11/09-08/12. Inf. 3714-2329 / 9753-0260.

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, no Abrigo Cristo redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao sesc). Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 9796-7325

Baile Alto Astral da ONGATI

Baile organizado pela ONG Amigos da Terceira Idade, no Círculo Militar

da Praia Vermelha, todas as terças, a partir das 16h, com excelentes instrutores, ambiente refrigerado e uma vista maravilhosa. Inf. 2275-9675 / 8608-5977 / 9620-1765.

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h, com música ao vivo. Ingresso com direito a bolo e petiscos. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Prática Vip para damas no CDAC

Toda terça, das 15 às 18h, com instrutores (entrada franca para cavalheiros). Inf. 3391-7530.

Tijuca Tênis Clube

Toda terça, baile de dança de salão com início às 16h, sempre com banda ao vivo. Inf. (21) 3294-9300 / 2578-4361.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olímpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias. Especial dia 16/07: Noite do Foundue, comemorando o aniv. de Paula Zulir. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dançando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F. C., com música ao vivo. Realização: diretoria social, em parceria com Ênio Manso. Inf. 2569-2060.

Tardes dançantes do Cl. Canto do Rio, Niterói

Todas as quartas, a partir das 15h, com música ao vivo. Já agendado: 02/07 - Silvinha Chiozzo; 09/07 - Luizinho e Cia; 16/07 - Pop Music; 23/07 - Luiz Claudio; 30/07 - Bonanza; 06/08 - Pop Music; 13/08 - Luizinho e Cia; 20/08 - Narciso Show; 27/08 - Silvinha Chiozzo. Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Novo dia: 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Happy Hour no Pampa Grill

Sob comando de Sheila Aquino e Marcelo Chocolate, todas as quartas, no Centro da Cidade, a partir das 18h, com direito a mesa de frios e dois ambientes de dança. Dança de salão com dj Leo Pers e, na primeira e na quarta semana, tangos e milongas com dj Javier Amaya. Imprima seu cupom de desconto, no site do jor-

nal (clique na aba cupons de desconto abaixo da logo da página). Inf. 3094-0450 / 2529-1199.

Noite do Fondue by Carlinhos Maciel

Será dia 16/07, com fondue de queijo e chocolate. Comemorando o aniversário de Paula Zulir. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

QUINTAS

Festa da Léa & Dorita

Opção para se dançar de rostinho colado. Agora, de volta ao The Office, a partir das 20h! Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Gafieira Elite

Todas as quintas, a partir das 19:00h. Conheça a tradicional gafieira carioca! Dias 10 e 24/07 com Banda Novos Tempos e dias 03 e 17/07 com Banda Paratodos. Dia 31/07 não haverá eventos. Inf. 9511-0027 / 2232-3217.

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou na pág. 6. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dançando na Cinelândia

Baile diferente, para ouvir e dançar, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com muito swing, bossa e balanço, com Grupo Bossa Seis e artistas convidados. Inf. 2527-2300.

Baile Diet

Baile do meio-dia do Espaço X de Stelinha Cardoso no Centro do Rio, voltando com força total e ingresso popular todas as quintas-feiras, 12h. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Aniversário da Léa

Será dia 10/07, na Festa da Léa e Dorita, no The Office, a partir das 20h! Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Baile de aniversário do prof. Alex Monteiro

Será dia 21/08, com Banda Novos Tempos, na Gafieira Elite, a partir das 19h. Inf. 9294-2334.

SEXTAS

Baile-Ficha em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, das 20 às 24h, com dançarinos

contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy

Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês e baile comemorativo dos 6 anos na Ac. Jimmy, dia 25/07. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Forró For All

A partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio., baile deo forró com vários dj's. Próximo: 11/07 Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró do Centro Cultural Conexão, na Tijuca. Próx. agendado: 18/07 (22h). Inf. 2288-1173.

Conexão Carioca

Baile mensal de dança de salão no CCConexão, na Tijuca, a partir das 22h. Próx. agendado: dia 11/07 (aniv prof. Luiz Cláudio Passos). Inf.: 2288-1173.

Dança de Salão em Todos os Santos

Toda sexta-feira, das 20 às 24h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Todos os Santos. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na 2ª sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Festa da Vavá

Músicas dançantes e flash backs, org. por Vavá, toda sexta, a partir das 20h, no CIB, Copacabana, com TriniDance e dj dinho tocando o melhor dos anos 70-80-90. Especial Festa da Vavá 25 anos: será dia 25/07, com Bd Paratodos e com segundo ambiente de ritmos quentes sob comando de Evando Onda Zouk. Inf. 2507-6538 / 8116-0892 / 2549-9702.

Baile no Espaço X de Stelinha Cardoso

Baile da academia, no Centro do Rio, das 18 às 22h, em comemoração aos aniversariantes do mês. Anote a programação de 2008: 25/07 (Festa Julina); 29/08 (Aniversário da academia); 26/09 (Baile da Primavera); 31/10 (Haloween); 28/11 (Baile do Havaí). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Encontros Dançantes no Fluminense

Org. de Geraldo Lima, toda 2ª sexta-feira do mês, a partir das 20h, no salão nobre do Fluminense F.Club. Próximo agendado: dia 11/07, com Bossa Seis e apresentação de Karla Bogo e Julinho. Inf.

2527-2300 / 3852-2135 / 8133-9508.

Amarelinho da Cinelândia

Todas as sextas, a partir das 19h, Reinaldo Musa e sua banda tocando as melhores seleções de samba. Dj nos intervalos com flash-backs anos 60-70-80. Apoio Geraldo Lima Produções, tel. 2527-2300.

Baile do Clube Paratodos da Pavuna

Todas as sextas, a partir da 18h, a mais bela casa de show da Pavuna oferece baile de todos os ritmos com Peixinho & Cia. Inf. 2474-1960.

Baile na casa de shows Rio Sampa, Nova Iguaçu

Todas as sextas, das 17:30 às 21:45, com Bd Emoções e Conjunto Aeroporito. Aula grátis incluída no ingresso, das 16:30 às 17:30h. Dançarinos contratados pela casa. Na última sexta do mês, aniversariante ganha entrada franca, brinde e bolo. Inf. 2667-4662.

Bailes da Cia Marinho Braz

Em Laranjeiras, toda primeira sexta-feira do mês, dois ambientes (dança de salão e forró) com dançarinos (fichas grátis). E toda última sexta-feira do mês, baile comemorando os aniversariantes do mês. Inf. 2205-0118.

Baile C.D.Carlinhos de Jeus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 18h. Inf. 2541-6186.

Dançando na Praça

Projeto comandado por Conceição da Bahia, consiste em bailinho com apresentações, na Praça Lamartine Babo, na Tijuca. Na segunda sexta-feira do mês, a partir das 18h. O projeto está aberto a profissionais e academias que queiram participar do evento. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Zouk no Espaço X

Baile mensal de zouk do Espaço X de Stelinha Cardoso, com produção de João Piccoli. Próximos agendados: 11/07, 08/08, 12/09. Inf. 2223-4066 / 7813-6724.

Encontro dos Mestres

Grande baile promovido pelo Sesc Engenho de Dentro, sob direção do prof. Cláudio Almeida (veja detalhes na pág. 2). Dia 18/07, a partir das 19h, com Bd Rio Show.

Baile em homenagem aos pais

Baile no Irajá Atlético Clube, dia 08/08, 19:30h, organizado por Angela Abreu, com Banda Brasil Show. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

Baile de abertura do Zouk n'Rio

Dia 18/07, a partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio., festa zouk com vários dj's. Inf.

2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Baile-Ficha Especial Regina Vasconcellos

Dia 12/09, comemorando o aniversário da promoter. Na Ac. Jimmy de Oliveira, Catete, a partir das 19h, com dj Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Baile de Fim de Ano da Cia Marinho Braz

Será dia 19/12 na Casa do Minho, em Laranjeiras, a partir das 20h, com banda ainda a definir. Inf. 2205-0118.

SÁBADOS

Bailes do Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate

Dia 05/07, festa julina com comidas típicas e prêmio para melhor caipira; 26/07, festa à fantasia, com mesa de frios e premiação para a melhor fantasia. Com dj Leo Pers. Acesse a programação de aulas e eventos especiais na página www.doisemcena.com.br /espacodedanca/bailes.

Bailes da Cia Marinho Braz

Em Laranjeiras, toda primeira sexta-feira do mês, dois ambientes (dança de salão e forró) com dançarinos (fichas grátis). E toda última sexta-feira do mês, baile comemorando os aniversariantes do mês. Inf. 2205-0118.

Baile C.D.Carlinhos de Jeus

Em Botafogo, baile todas as sextas, a partir das 18h. Inf. 2541-6186.

Dançando na Praça

Projeto comandado por Conceição da Bahia, consiste em bailinho com apresentações, na Praça Lamartine Babo, na Tijuca. Na segunda sexta-feira do mês, a partir das 18h. O projeto está aberto a profissionais e academias que queiram participar do evento. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Zouk no Espaço X

Baile mensal de zouk do Espaço X de Stelinha Cardoso, com produção de João Piccoli. Próximos agendados: 11/07, 08/08, 12/09. Inf. 2223-4066 / 7813-6724.

Encontro dos Mestres

Grande baile promovido pelo Sesc Engenho de Dentro, sob direção do prof. Cláudio Almeida (veja detalhes na pág. 2). Dia 18/07, a partir das 19h, com Bd Rio Show.

Baile em homenagem aos pais

Baile no Irajá Atlético Clube, dia 08/08, 19:30h, organizado por Angela Abreu, com Banda Brasil Show. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

Baile de abertura do Zouk n'Rio

Dia 18/07, a partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio., festa zouk sob comando de Lloyd Feifer Próximo: 12/07. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Conexão Zouk

Baile mensal de zouk e salsa do Centro Cultural Conexão, na Tijuca, com cortina de outros ritmos. Próx. sábado, dia 26/07-22h. Inf.: 2288-1173.

Baile de Dança de Salão no CDAC

Baile quinzenal com todos os ritmos de salão, a partir das 21:30h, em Vila da Penha. Próx.: 12 e 26/07. Inf. 3391-7530 / 9769-4272.

Tarde Dançante Helênico Clube

Todo sábado banda ao vivo a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Baile da Associação Atlética Vila Isabel

Todo sábado, com banda ao vivo, das 18 às 22h, em Vila Isabel. Inf. 9979-9397.

Festa da Léa & Dorita

Opção para se dançar de rostinho colado. Agora, de volta ao The Office, e com uma edição mensal no último sábado do mês, a partir das 20h, nos mesmos moldes da festa das quintas. Estreou dia 28/06. Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Festa Julina da Sheila e do Chocolate

Será dia 05/07, na própria academia, a partir das 21h, com comidas típicas e premiação para melhor caipira. Dj Léo Pers (recorte o cupom de desconto publicado nesta edição). Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Festa Julina da Ac. Jimmy de Oliveira

Será dia 05/07, na própria academia, a partir das 21h. Inf. 2285-6920.

Aniversário de Bernardo Garçon

Será em baile do dia 05/07, na Estudantina Musical, com Os Devaneios. Veja detalhes no anúncio da pág. 11. Inf. 2771-1622.

Baile de abertura do Salão Rio Dança

Dia 05/07, a partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio, com tema julho e dj Pedrada. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Grande Baile do Studio S no Clube Mauá - S.Gonçalo

Será dia 12/07, a partir das 20h, com animação da Bd Resumo. Inf. 3989-3949 / 8884-4331.

Baile de aniversário de Cristiano Salgado

Será dia 12/07, a partir das 19h, com animação da Bd Paratodos e dj Pedrada, na AABR-Rio, no Leblon. Inf. 9885-3027.

Baile de aniversário de Leo Fortes

Será dia 19/07, a partir das 21h, na Ac. Jimmy de Oliveira, com dj Marcelinho e apresentações.

Baile de encerramento do Zouk n'Rio

Dia 19/07, a partir das 22h, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio., festa zouk com vários



dj's. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

DOMINGOS Estangostoso

Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

Milonga Del Domingo 2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olimpico Clube

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha e Emília. Com o Grupo Trinidance e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado nesta edição e obtenha desconto no ingresso. Baile temático especial dia 20/07, em homenagem ao dia do amigo, e dia 27/07, em homenagem aos aniversariantes do mês (em especial, promotor Emília e Aragão, do Falando de Dança). Inf. 9979-0057 / 8608-9182.

Domingueira do Val-deci

Temporariamente transferida para o Helênico Clube, em Rio Comprido, em função das obras no salão nobre do Fluminense. No Helênico, o evento será das 16 às 20h, com estréia dia 06/07, com Bd Paratodos. Programação nos demais domingos: dia 13/07 (não haverá evento); dia 20/07 (Bd Paratodos); dia 27/07 (Bd Brasil Show, com tema julino e premiação de trajes típicos). Recorte o anúncio desta edição e obtenha desconto no ingresso. Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508.

Baile C.D.Carlinhos de Jeus
Em Botafogo, um ritmo diferente a cada domingo,

a partir das 17:30h. Inf. 2541-6186.

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Domingueira do Clube Canto do Rio, Niterói

Todos os domingos, a partir das 18h, com banda ao vivo. Já agendado: dia 06/07 (Pingos e Gotas), dia 13/07 (Devaneios), dia 20/07 (Rio Show), dia 27/07 (Resumo), dia 03/08 (Pingos e Gotas), dia 10/08 (Resumo), dia 17/08 (Pingos e Gotas), dia 24/08 (Brasil Show), dia 31/08 (Aeroporto). Inf. 2620-8018 / 2717-5023.

Noite dos Amigos

Baile temático organizado por Glorinha e Emília em homenagem ao dia do amigo. Será na Domingueira do dia 20/07, a partir das 20:30h (recorte o cupom de desconto publicado nesta edição).

Baile do Dia do Amigo

Baile no Vera Cruz, organizado por Angela Abreu, com Bd Novos Tempos, em homenagem ao dia do amigo. Será dia 20/07. Inf. 3017-0953.

Aniversário do Aragão e da Emília

Será comemorado dia 27/07, na Domingueira de Glorinha e Emília (recorte o anúncio publicado nesta edição para obter desconto no ingresso).

Grande Baile da Independência com Orquestra Tabajara
Dia 07/09, no Clube Paratodos da Pavuna, a partir das 18h. Realização Geraldo Lima Produções, tel. 2527-2300 / 2474-1960.

OUTROS EVENTOS:

Curso de Danças Latinas na Universidade Veiga de Almeida

Ministrado pelo professor cubano Clemente Zamorra (salsa, merengue, dan-son, mambo, rumba, chacha, rueda de cassino). Inf. na pró-reitoria ou tel. 2574-8888.

VI Salão Rio Dança

Será dias 5 e 6 de julho, no Núcleo de Dança Renata Peçanha, Centro do Rio. Quem comparecer à inscrição com esta edição do jornal, obterá um desconto de 20%. Inf. 4102-9828.

Workshop Mulheres no Salão II Edição

Será dias 5 e 6 de julho, no Centro Cultural Coneção. Inf. 2288-1173.

Curso de Dancesport em Campinas

Dia 06/07, com a professora Carla Salvagni, na Casa da Dança de Bruno Fracchi. Inf. www.casada-danca.com.

Curso de passos aéreos no Espaço X

Com início em 07/07, no Espaço X Stelinha Cardoso (profs Wellington Lopes e Bettina Parodi). Inf. 2223-4066.

workshop de ritmos quentes na Ac. Jimmy

Dias 10 a 13/07, de quinta a domingo, com aulas de 10 às 18h e bailes de prática qui-sex-sáb. Inf. 2285-6920 ou acesse www.academijimmy.deoliveira.com.br para ver a grade de professores e de horário.

Outros workshops com Jimmy de Oliveira (samba):

dia 18/07, em Tatuapé, São Paulo, na Academia das Artes (tel. 11-7854-5793 / 2091-8677); dia 19/07, em Santos, Ac. Aerodança (tel. 13-3221-2784); dias 26 e 27/07, na Ac. Andrei Udiloff, Vila Madalena (tel. 11-3813-6198 / 7441-2175).

Zouk n'Rio

De 18 a 20/07, oficinas de zouk e lambada (3 noites de bailes + 10 horas de aulas), no Núcleo Renata Peçanha. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

II Congresso de Dança Esportiva, em São Paulo

De 18 a 20/07, ofi Encontro Carioca do Tango

De 19-27/07, oficinas e palestras. Curso internacional com a treinadora espanhola Eva Angues. Certificação reconhecida pela IDSF. Inf. www.cbdance.com.br

Clínica de dança no Hotel do Frade, Angra

De 8 a 10/08, com aulas, bailes e toda a infra-estrutura do resort. Inf. (21) 3139-9979 (Acquatur) / 2629-3118 (Nitytou) / 9753-0260 (Marlene Oliver).

XVIII Mostra de Dança RioSampa

Dias 9 e 16/08, das 14 às 19h, na casa de shows Rio Sampa, em Nova Iguaçu, adulto e infantil, e dia 11/10, das 14 às 19h, somente infantil. Cada academia poderá inscrever duas co-ografias. Inf. (21) 2667-4662 (Miriam ou Natália).

Workshop Vera Cruz de Danças

Dia 24/08, domingo, no Vera Cruz, um dia inteiro de aulas com alguns dos melhores professores da zona norte, seguido de baile de encerramento. Veja detalhes no anúncio publicado nesta edição.

XII Workshop da Pousada A Marca do Faraó

Num fim de semana em Cachoeiras de Macacu, com todo o conforto de uma pousada (veja as fotos na cobertura do último workshop, no site do jornal), aulas de tango, bolero, soltinho, zouk, samba, salsa e forró, em 4 ambientes, mais bailes e 30 dançarinos contrata-

dos para o evento. Profs. Valdeci de Souza (RJ), Carlinhos (J.Arôxa, Niterói), Juarez (Itaguaí) e, como prof. convidado, Alvaro Reys (RJ). De 29 a 31/08. Inf. 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284.

II Encontro Latino na Pousada A Marca do Faraó

De 03 a 05/10. O conforto da pousada mais aulas de bachata, merengue, roda d cassino, forró, salsa e zouk, com os profs. Rogério Mendonza, Flávio Miguel e Renata Peçanha. Inf. 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284.

Entrega do Troféu Fidelidade Jornal Falando de Dança

Será dia 12/10, data de fundação do jornal, aos patrocinadores que nos prestigiaram ininterruptamente durante o Ano I (ed. 01 a 12). Aguardem detalhes na próxima edição.

Curso de formação de professores Jaime Arôxa

Conclusão em um ano. Inclui didática, técnica de dança, alongamento, flexibilidade, ballet clássico, inglês e oratória e laboratórios variados. Informe-se no site www.jaimearoxa.com ou nos tels. (21) 9108-4034 / 9811-3912 / 8781-3579.

Workshop de Forró para profissionais e nível avançado

Será em julho de 2009, na cia Marinho Braz, em Laranjeiras. Conheça o trabalho de Marinho Braz vendo as postagens no site do jornal Falando de Dança ou acessando o site da Cia, www.cia.marinhobraz.com.br.

Atenção: Programação sujeita a alteração sem aviso prévio, informe-se antes de sair de casa. Ao fazê-lo, mencione onde viu a pro-

gramação, ajudando-nos a comprovar a utilidade desta seção.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS PATROCINADORAS:

Peixinho & Cia

Inf. 2455-5109 / 9115-1112.

Programação: todas as sextas no Clube Paratodos da Pavuna, a partir das 18h; todos os sábados no Espaço Columbia, em V. Valqueire, 18h; todos os domingos na Oficina de Festas, em Madureira, a partir das 20:30h. Nos demais dias, agenda publicada no roteiro das bandas, no site do Jornal Falando de Dança (ou consulte pelos telefones acima).

Music for Dance

O compacto que satisfaz! Inf. (21) 2446-4434 / 2443-6162 / 9862-2841 (Francisco Santana). Conheça nosso trabalho: última quarta-feira do mês (no caso, 25/06) no Center Shopping, Praça Seca, a partir das 17h; todas as quintas-feiras, 19h, no Touring club, Vila Valqueire (R. Guarapés); todas as sextas-feiras, 19h, no antigo Club Remo, na R. Nascimento Gurgel 392, em Osvaldo Cruz.

TriniDance

Animando as noites de Copacabana: toda sexta, na Festa da Vavá, no CIB, e aos domingos no "Domingos Dançantes" de Glorinha e Emília, no Olimpico Club. No site do jornal Falando de Dança, assista a clipes de nossas apresentações (link 'roteiro das bandas'). Inf. 9854-9827.

Conjunto Aeroporto

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José - ou

www.conjuntoaeroporto.mus.br.

Programação de julho: 03/07-qui (Lona Cultural de Jacarepaguá); dia 04/07-sex-19:30 (Rio Sampa); 05/07-sáb (Vale das Pedrinhas, Magé); dia 06/07-dom-15h (Cl. Municipal, Tijuca); 10/07-qui-21h (Prefeitura Mendes); 11/07-sex-19:30 (Rio Sampa, N. Iguaçu); 12/07-sáb-18h (Associação Atl. Vila Isabel); 13/07-dom-18h (Cl. Bombeiros, Madureira); 17/07-qui-18h (Casa de Elandre, Madureira); 18/07-sex-19:30 (Rio Sampa); 19/07-sáb-21h (Css Exército, Rocha); 20/07-dom-18h (Emporium, S.J. Meriti); 22/07-ter-16h (Tijuca T. C.); 23/07-quá-19h (Chur. Marlene, baile do dia do amigo); 24/07-qui-18h (Cl. Militar, Centro do Rio); 26/07-sáb-19h (Casa de Elandre); 27/07-dom-18h (Unidos do Coqueiro, S. J. Meriti); 30/07-quá-16h (América). Não foram listadas as festas particulares.

Banda Novos Tempos

Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446.

Programação: 06/07-dom-18h (Marinha, V. Carvalho); 07/07-seg-16h (Municipal, Tijuca); 09/07-quá-19h (Chur. Marlene); 10/07-qui-19h (Gaf. Elite); 12/07-sáb-22h (Gaf. Estudantina); 13/07-dom-17h (Anchieta Clube); 14/07-seg-18h (Mackenzie); 18/07-sex-18h (Casa de Viseu, V. Carvalho); 19/07-sáb-17h (Asspom, com Rio Show); 20/07-dom-19:30 (Vera Cruz, Abolição); 24/07-qui-19h (Gaf. Elite); 26/07-sáb-15:30 (Helênico); 27/07-dom-18h (Sesc/N.Iguaçu); 28/07-seg-18h (Mackenzie); 01/08-sex-19h (Olarria A.C.); 03/08-dom-18h (Marinha, V. Carvalho).

PROMOÇÃO SALÃO RIO DANÇA

05-06 JULHO

Promoção para os leitores deste informativo:
Apresentando este exemplar no ato da inscrição no Salão Rio Dança, dia 05 de julho, os leitores ganham desconto de 20%.



R\$ 70,00

TECLADO E MOUSE SEM FIO BRIGHT MOD 0055

Parcelamento em 6x no cartão

2556-0928

THE LEADERSHIP GROUP

CMSN33
Comércio de Computadores Ltda

Rua das Laranjeiras nº 21 Lj. 03
CEP 2224-0000 - Rio de Janeiro - RJ

Toda linha de componentes e acessórios de informática da LEADERSHIP com preços promocionais

Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ
Av. Pres. Vargas 583-b salas 2206 / 2007
tel. (21) 2224-5913 / 2531-7541



Fotos e vídeos
das matérias da
seção circulando

O leitor encontra em nosso site,
www.jornalfalandodedanca.com.br



Aprenda a dançar em casa

BOLERO
SAMBA
SALSA
E MUITO
MAIS!

Compre já o DVD
com as dicas e o método
do mestre
JAIME ARÔXA

Vendas por email ou na loja



Na loja **Pra Dançar** você encontra grande variedade de produtos para você brilhar nas pistas

R. São Clemente 155 - fundos
Botafogo - RJ (das 14:00 às 21:30h)

Vendas: (21) 2247-3458 / 2286-4171 / 9641-3499 - inaciocj@gmail.com

Telefone da escola: (21) 3563-4695 (das 10:00 às 22:00h)

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA

COM **Paulo Aguiar**

IMAGEM DE
ALTA QUALIDADE
(DIGITAL)

R\$35,00
A UNIDADE

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA FEITO A MÃO EM COURO DO PAULO AGUIAR:



Fones: (11) 3486-8152 / 6861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMANAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Quem Dança usa!

assinatura de Jaime Arôxa

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO
www.capezio.com.br



CJ05



CJ11



CJ12

Dinheiro rápido e fácil, quando você precisar

Crédito Consignado para servidores
Públicos, Militares, Ativos, Inativos,
Aposentados e Pensionistas do INSS.

A solução perfeita para financiar seus
sonhos em até 72 meses.*



Liberação rápida do dinheiro
Parcelas fixas
Desconto direto do seu salário
Sem consulta ao SPC e SERASA
Sem avalista



Trabalhamos com os melhores bancos e
taxas do mercado. Ligue e confira.



Conteúdo
Crédito Consignado

(21)

2507-6510

Central de Atendimento

*Crédito sujeito a aprovação e verificação de margem consignável. O prazo máximo pode variar de acordo com o convênio de crédito consignado.

Fazendo um crediário consignado ou indicando
amigos que façam, você ganha brindes. Entre em
contato conosco e descubra as possibilidades...

** Promoção válida até 30/11/2008



Estação República, o mais tradicional restaurante
do Catete, oferece um completo churrasco e os
melhores e mais saborosos pratos da gastronomia
a quilo.

Agora mais uma opção, após as 18:00 horas

Rodízio de Pizza



R\$ 18,90

Massa fina com mais de 60 variedades

Pizza Lounge

Eventos e Aniversários com DJ

Aceitamos Cartões e tickets
2º andar com escada rolante
Rua do Catete, 104 Tel.: 2128-5650
www.estacaorepublica.com.br

