Jornal Falando de Dança

Falando de Dança

Edição nº 8 - Ano I 5 JUN/2008

Em entrevista a este informativo, a profª Sandra Lopes nos conta sobre sua carreira e sobre o baile de aniversário de seu Studio, no Clube Mauá de S. Gonçalo, dia 12/07, com a Banda Resumo

POLE DANCE: saiba mais sobre essa dança e conheça a professora que treinou o elenco de Duas Caras

ESPECIAL
Cem anos da imigração japonesa: dançarinos fazem o caminho inverso e ensinam samba no Japão

Conheça um pouco mais sobre o Conjunto Aeroporto, liderado por José Barbosa e empresariado por Valéria

Destaque de capa

Clents Lourenço

Em requintada noite de aniversário, a artista plástica, atriz e modelo fotográfico retorna à dança de salão após 10 anos de afastamento

Na foto, a modelo e seu professor de tango, André Sampaio

Saiba mais na página 3

BAILE DA AMIZADE

Toda Segunda-feira
Música ao vivo a partir das 18:00h
Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079
CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier

Festa da Léa & Dorita
Todas as quintas, a partir das 20h
Reservas: 3079-0846
8762-1609
2527-5779
DE VOLTA
THE OFFICE!
R. Aires Saldanha 98A
Copacabana

SESC
RIO DE JANEIRO
apresenta
3ª Edição
Encontro dos Mestres
Direção: Cláudio Almeida

Grande Baile
Banda Rio Show
Sexta - 18JUL -19h
Local: Sesc Engº de Dentro
Av. Amaro Cavalcanti 1661
Inf.: 3822-4830 / 8142-5971
Realização SESC RIO DE JANEIRO
Arte, Apoio e Divulgação:
Homenageados e shows:
Alex de Carvalho
Bebeto Sampaio
Cláudio Almeida
Jimmy de Oliveira
João Medeiros
Maria Antonietta
Marquinhos Copacabana
Mestre Oswaldo
Os Mais da Gafieira
Paulo Araújo
Stelinha Cardoso
Valdeci de Souza

Sindicato dos Profissionais da Dança do RJ
Av. Pres. Vargas 583-b salas 2206 / 2007
tel. (21) 2224-5913 / 2531-7541

Mensagens dos leitores

Sobre o blog, o site e o jornal
Parabéns, estava procurando um baile para hoje, domingo, e encontrei no Falando de dança, que legal.
(Marcelo Migueis De Angelis)**

Quero parabenizar o Jornal Falando de Dança, que está lindo, tenho orgulho em fazer parte dele. Também quero desejar todo o sucesso pra vocês. Mais uma vez,o jornal está maravilhoso. Pois precisamos desse veículo na dança, pelo qual ele tem que permanecer pra sempre.
(Bernadete Neves, assinante)**

Aproveito minha visita para, sensibilizada, agradecer pela maravilhosa reportagem sobre a comemoracão de meu aniversário na Academia Jimmy de Oliveira. Pessoas como você, dignificam e enobrecem a danca de salão. Aliás, o Jornal Falando de Danca, sempre com comentários, reportagens e artigos inteligentes e elucidativos, faz com que o Mundo da Danca cresca e evolua cada vez mais. Parabéns e sucesso, sempre!
(Lúcia Matos)**

Visitei o jornal, e gostei muito das notícias expostas, é um jornal bastante completo. Parabéns.
(Luana Nicácio)**

Consultas dos leitores

Gostaria de saber se vocês conhecem escolas ou professores de dança de salão aqui na grande Vitoria.
(Ustane Azeredo)*

NR: Em Vitória, já noticiamos o trabalho de Roberto Cigano: tels. (27)3319-0669 / (27)9941-2777.

Gostaria de saber como posso ser assinante do jornal.
(Aline Lobato)*

Gostaria de saber como posso fazer para adquirir 1 (um) exemplar do jornal **Falando de Dança** pois ainda não o conheço.
(João Paulo Ferreira)*

NR: Instruções ao final desta seção.

Sobre o Projeto Dançando na Praça (edição 7)
Muito bacana o projeto, minha torcida é para que cresça cada vez mais, vou tentar após o trabalho ir para praça!**

Amigos, quero a cada dia o sucesso de voces.
(Conceição da Bahia)**

Sobre o Prêmio Vera Cruz (edição 7)
Vi a postagem sobre o prêmio Vera Cruz. Muito boa! Vocês têm trabalhado muito bem, foi uma pena a comunidade da dança não ter utilizado a net para esquentar a votação. Gosto muito da maneira como você e o Aragão trabalham. Estão no caminho certo e melhorando a cada dia. Sempre dou uma passadinha no Site e fico doido pra ver a nova edição do jornal. Só não gostei de uma coisa. Erraram meu nome. O Meritello tem dois "L", mas tudo bem, só um detalhe, rs.
(Alexandre Meritello)**

Sobre o Circulando (Baile da Graça na Churrascaria Gaúcha)
A banda é boa mas a cantora é excelente, ela canta, dança, e encanta todos com sua belíssima voz.
(Alexistata)**

---

*Por correio eletrônico. **Mensagem deixada no Livro de Visitas. ***Mensagem recebida por fax

Mensagem para esta seção?
a) por email (contato@jornalfalandodedanca.com.br);
b) por fax (0xx-21-2535-2377);
c) por carta (veja o endereço no expediente);
d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodedanca.com.br.

Assinaturas?
Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

EXPEDIENTE:

Diretoria:
Anderson Gomes / Antônio Aragão / Leonor Costa
Conselho Editorial:
Antônio Aragão, Leonor Costa e Fátima Mendonça
Jornalista Responsável:
Fátima Mendonça (ABI-RJ 2.289)
Jurídico:
Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Editoração:
Leonor Costa
Fotografia:
Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:
(21) 2535-2377
Atendimento pessoal:
(21) 2551-3334
(21) 9202-6073
Email:
contato@jornalfalandodedanca.com.br

Página na Internet:
www.jornalfalandodedanca.com.br

Endereço:
Av. 13 de Maio 33 sala 1308 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - Cep 20031-007

Fechamento da edição:
dia 20 de cada mês
Distribuição:
a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; e estabelecimentos comerciais conveniados

Assinatura:
12 exemplares/ano (1 por mês)
R$ 42,00

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.

Destaque de capa

fotos: Leonor Costa

Na foto acima, Clents ao lado do marido, Cláudio, e da filha, Gleids. Ao lado, a aniversariante ao lado do amigo Ribeiro.

Artista plástica, atriz e modelo fotográfico,

Clents Lourenço

retorna à dança se salão após dez anos de afastamento

Ela já foi excelente pé-de-valsa nos tempos áureos do Sírio e Libanês, chegando a se apresentar com seu amigo Ribeiro, na Domingueira do Casal 20, Elza e Anibal. Há mais de dez anos, porém, a artista plástica Clents Lourenço afastou-se dos grandes salões de dança.

"Deixei a dança para me dedicar às minhas atividades atuais, de artista plástica, atriz e modelo fotográfico. Mas mantive contato com os amigos de dança, que sempre me ligam quando me vêem em algum comercial na TV".

Entre uma vernissage e outra, e abrindo brecha na sua agenda de ensaios, Clents aos pouquinhos retomou sua antiga paixão pela dança. "Estou recomeçando, noto nos salões que muita coisa mudou nesse tempo em que estive afastada, as pessoas estão dançando diferente". A reciclagem começou com aulas no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. "Lá conheci o prof. de tango André Sampaio e me interessei em me aprofundar nesse ritmo".

O resultado das poucas aulas já se pôde notar na glamourosa festa de aniversário que Clents ofereceu a seleto número de convidados na Casa de Festas Villa Conrado, em São Conrado, dia 12 de abril, quando a anfitriã dançou um tango, de improviso, com o professor André Sampaio, e se revezou com os dançarinos e amigos presentes, na "dança da aniversariante".

Uma surpresa que a aniversariante reservou aos convidados foi a apresentação dos bailarinos e professores de dança Wellington Lopes e Neuza Abbes, que reproduziram para os presentes um dos quadros do show Tango Cabaret, atualmente em cartaz no Centro Cultural Veneza.

E, por sua vez, ela foi surpreendida com o discurso do promoter Eduardo Araújo, que lhe homenageou com a faixa de A Mais Bela Senhora Anos Cinquenta, ano 2007.

Dentre amigos, familiares e antigas amizades de bailes, uma presença especial para Clents foi a do vereador Carlos Eduardo de Mattos, o "vereador da saúde" (pois é médico cardiologista). "Fiquei feliz com sua presença, tenho por ele grande carinho e amizade, e o apoio em tudo de bom e gratificante que fez por nossa saúde, na Câmara dos Vereadores".

A todos, Clents proporcionou uma noite memorável, com excelente coquetel e uma pista de dança com animadíssima trilha musical. Os organizadores da recepção, Arthur e Cristina, estão de parabéns pela excelência do evento. Assim como Clents, que cuidou pessoalmente dos detalhes da festa.

Agora, é aguardar sua presença com maior assiduidade aos bailes. Se a agenda deixar.

A dança na mídia I

Pole Dance

Como tudo o que aparece nas novelas, o pole dance, apresentado ao público na novela Duas Caras, ganhou destaque na mídia e despertou o interesse de leigos e profissionais para essa forma sensual de dançar

Nesta matéria, saiba um pouco sobre as origens da dança e conheça a professora de dança de salão que treinou o elenco global

Dançar em volta de instrumentos verticais já era uma prática em culturas milenares da Ásia. O nome Mallakhamb, por exemplo, designa uma modalidade de ioga praticada num varão de madeira ou numa corda. Já o Mallastambha consistia no uso de um varão de ferro por lutadores, para aumentar a força muscular.

De fato, os movimentos em torno da vara trabalha o condicionamento físico, fortalecendo sobretudo a musculatura de braços, abdome e pernas.

Como a conhecemos no ocidente, a dança na vara, ou Pole Dance, surgiu na Inglaterra, passou para a Europa e foi para os Estados Unidos e Canadá, usada principalmente por dançarinas de "strip tease" que incluíam essa performance em seus shows – o que criou grande preconceito à prática dessa arte por mulheres fora da área de exploração sexual. Aos poucos, porém, esse preconceito está sendo deixado de lado e o número de adeptas da Pole vem aumentando, abarcando desde senhoras da terceira idade até pré-adolescentes, que recebem treinando diferenciado dos adultos.

O que é Pole Dance

O Pole Dance é uma forma de dança que incorpora movimentos giratórios e posições estáticas, posições invertidas e movimentos de dança transitórios, trabalhando a flexibilidade, a força muscular e a consciência corporal. Existem inúmeras combinações de movimentos, todos eles exigindo a manipulação do corpo entre acrobacias. A dança pode ser adaptada a qualquer estilo de música, dependendo dos movimentos, do modo como são executados e do ritmo utilizado na coreografia. "O elemento chave da execução perfeita da Pole Dance está na arte de combinar, de forma elegante e graciosa, posições e movimentos acrobáticos com a interpretação musical. Como o Pole Dance não tem limites, toda mulher, de qualquer idade, é capaz de dançar", escreveu a professora de Pole, Renata Wilke, em seu blog "pole-dance.blogspot.com".

Destaque Global

Apesar de hoje ser reconhecida como arte, a Pole só chegou ao conhecimento do grande público através de sua exposição na novela Duas Caras, da Rede Globo, tendo como garota-propaganda a atriz Flávia Alessandra. Poucos sabem, porém, que por trás do treinamento da atriz e de seleto número de artistas globais está a professora de dança de salão Alexandra Valença, proprietária da academia "Casa Di Baile", em Ribeirão Preto, São Paulo e hoje estabelecida na capital paulista, onde continua ministrando aulas de dança de salão mas também lutando para derrubar barreiras de preconceitos e difundir a prática da pole dance, sua paixão.

Sobre Alexandra Valença

Alexandra nasceu em Recife e aos 7 anos iniciou estudos no balé clássico e na ginástica olímpica, fazendo também arte circense. Em 97, já dançarina profissional de frevo, ingressou na dança de salão e formou-se professora. Na Pole Dance ela ingressou por acaso, quando, já estabelecida em Ribeirão Preto, foi convidada a participar de um concurso de uma revista masculina. "A premiação era muito boa e eu não precisava tirar a roupa. Nas eliminatórias, via um monte de meninas bonitas e boazudas fazendo o mais tradicional dos strippers, nada demais, porém o que me chamava a atenção era o pole dance, que elas faziam de forma amadora, sem muita técnica, mas para mim era novidade e eu consegui enxergar algo interessante. Na minha vez, enquanto todas dançavam músicas sensuais, eu entrei com uma salsa e um zouk, não poderia ser diferente para que eu pudesse fazer com alma. Usei os passos do balé, do circo e da dança de salão para enriquecer a performance – e tirei primeiro lugar!"

A partir daí Alexandra decidiu mergulhar de cabeça no estudo dessa arte e se profissionalizar. Chegou a fazer aulas com uma dançarina tcheca que estava de férias no Brasil mas a maior parte do conhecimento adquiriu com vídeos didáticos enviados por uma tia que morava nos EUA.

Em entrevista ao nosso jornal, que será integralmente publicada no site, com fotos e vídeos, Alexandra nos conta sobre seu trabalho de divulgação dessa arte, eis alguns trechos da entrevista:

Sobre o uso de sua experiência como professora de dança de salão, na pole: "Uso zouk, tango eletrônico, boleros... Minha aula é uma viagem à dança de salão, não sei fazer diferente e as alunas adoram".

Sobre o convite para treinar o elenco de Duas Caras: "Foi exigido que além de professora de pole dance eu realmente fosse professora de dança, depois me explicaram que é um cuidado que eles têm com as atrizes"

Sobre o perfil de quem procura esse tipo de dança: "Está bem diversificado. Tenho desde casadas que não gostam de malhar e querem fazer uma atividade física, até as que querem seduzir os seus maridos. Tem a mulherada que viu na novela e quer aprender com a professora da Flávia Alessandra (as que gostam de modinha mesmo), até as que querem aprender o pole em si. Minha aluna mais nova tem 13, mas esta eu não deixo fazer aula em grupo, a aula dela é mais direcionada para a idade dela, sem todo aquele enfoque sensual. A mais velha tem 56".

Sobre se a pole vai continuar em destaque após a novela: "Em destaque talvez não, mas agora o meu objetivo já foi atingido. Os modismos de novela das oito sempre passam, nós da dança de salão sabemos muito bem o que é isso. Porém o Pole Dance já ficou, ele já foi inserido no Brasil. A modinha eu quero mesmo que passe, pois, assim, ficam apenas os que realmente gostam e estarão dispostos a continuar a luta junto a mim".

fotos: acervo pessoal

Ao alto, a professora em ensaio fotográfico. Ao lado, suas alunas no Projac.

ESPAÇO DE DANÇA
SHEILA
CHOCOLATE
MARCELO
AQUINO
Sheila e Chocolate convidam para o baile comemorativo de
UM ANO DE ACADEMIA
SAB 07 JUN
8 HORAS DE BAILE
21h ÀS 05h
DJ LÉO PERS E CONVIDADOS
APRESENTAÇÕES
SORTEIOS
Entrada: R$ 15,00
C/este: R$ 12,00
R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

Zouk
Salsa - forró
Samba
Entrada: R$ 10,00
21h / 02h - DJ LOWRIDER & DJ RAMONZINHO
13 JUN.SEX
Onde:
Av. Marechal Floriano 42 - sobr. - Centro
(Em frente ao Bob, entrada pela Rua dos Andradas)
2223-4066 (Espaço X)
7813-6724 (João Piccoli Prod.)
Realização:
Espaço Stelinha
João Piccoli Produções

FESTA JULINA
SÁB - 05JUL - 21h
DJ LÉO PERS
COMIDAS TÍPICAS
PRÊMIO MELHOR CAIPIRA
ESPAÇO DE DANÇA
SHEILA
CHOCOLATE
MARCELO
AQUINO
R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

DOMINGOS DANÇANTES
by Glorinha & Emília
Festa Temática
15
JUNHO - 20:30h
NOITE DOS ENAMORADOS
Entrada R$ 20,00 (com este, R$ 15,00)
Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - Copabana

amoratango
Conforto - equilíbrio - design
Sapatos personalizados
by Aurya Pires
Tel. (21) 2556-7765 / 9629-3072
amoratango@hotmail.com

PONTO X
Vall Araújo
Levamos a Loja até você!
Roupas e sapatos especializados em Dança de Salão
Modelos Exclusivos
Tel.: 9894-6010
vall_araujo@yahoo.com.br
Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
Diariamente das 17h às 22h

CARLINHOS MACIEL
convida para o seu
ARRAIÁ
Comidas típicas
música ao vivo
& dj Murilo
OLYMPICO CLUB
R. Pompeu Loureiro 116
Copacabana
A PARTIR DAS 20h
QUA 25 JUN
Reservas: (21) 2295-6892 / 8212-2969

Stúdio Digital
Fotos & Filmagens em HD-TV
*Foto-Jornalismo
*Publicitária
*Produtos
*Eventos
*Social
*Book
*Moda
*Modelos
*Gastronomia
Entre em contato
Tel: 2709-7758
9721-7797
studiodigital.al@gmail.com
Criamos seu banco de imagens!
Você Precisa de Fotos Profissionais de Qualidade para seu Book, Site, Impressos, Publicidade, Out-door, Baners, ou Decoração?

Glorinha & Emília convidam para a festa
Domingos Dançantes com o tema
brega CHIQUE
29 JUN
Participe dessa brincadeira:
vista-se a caráter (não obrigatório)
Música ao vivo
com Grupo Trinidance
e dj Murilo
Ingresso: R$ 20,00
(c/este, R$ 15,00)
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116
Copacabana
Reservas:
2553-3600 /
2560-6276 / 8608-9182 / 9979-0057

A Funny Day apresenta sua nova unidade em Botafogo
Destinada a eventos:
Casamentos; Bodas; Coquetéis;
Quinze Anos; Coffe Breaks;
Confraternizações diversas.
Espaço Master
Venha Conhecer!
Rua Diniz Cordeiro,38 Botafogo
Tels. 2286-1037/2579-3691/ 2537-3486
www.espacomaster.com.br

Especial

1908-2008

Cem anos da imigração japonesa

Enquanto em São Paulo promovem-se comemorações pelo centenário da imigração japonesa no Brasil, no Japão, profissionais de dança promovem bailes e dão aulas de ritmos brasileiros, para manter viva nossa cultura entre dekasseguis e simpatizantes de samba e lambazouk

Como parte das comemorações, haverá uma grande festa no dia 14/06, no Estádio do Pacaembu, com espetáculo inédito reunindo seis academias de dança do Estado, que agregam vários dançarinos descendentes da imigração japonesa e que homenageiam nesse espetáculo os cem anos da chegada de seus ancestrais ao Brasil. O espetáculo contemplará ritmos da dança social internacional, muito praticada no Japão e pela colônia japonesa no Brasil, e a dança de salão tradicional brasileira. Serão apresentadas coreografias de slow foxtrot, quick-step, valsa lenta, tango internacional, samba de gafieira, forró, milonga e bolero. As escolas e grupos participantes serão: Kishikawa Dance Academy, ACENSA, Akademia Danças e Cia, Conservatório Villa Lobos, Espaço de Dança Andrei Udiloff e Cia de Dança Luciana Mayumi. A finalização do espetáculo será um mini-baile, no Auditório Celso Furtado, Palácio do Anhembi. O trabalho envolve a participação de 180 dançarinos, sob direção dos coreógrafos Ítalo Rodrigues e Luciana Mayumi.

Enquanto isso, do outro lado do planeta...

O Jornal Falando de Dança entrou em contato com dois professores que ministram aulas de ritmos brasileiros no Japão e os entrevistou, para saber como eles se envolveram com as danças brasileiras e como é o mercado dessa atividade por lá.

Jorge Watanabe

Nosso primeiro entrevistado nasceu em 1962 em Tóquio e trabalhava no bar Praça 11, na mesma cidade, quando por lá passaram dois casais brasileiros que dançavam samba de gafieira. "Me apaixonei imediatamente". Casado com uma brasileira e vindo ao país com certa frequência, ele se iniciou no samba com João Carlos Ramos em São Paulo, em 94, e depois com Carlos Bolacha, no Rio. Hoje, dá aulas em estúdios de dança em Tóquio, Kanagawa e vários outros lugares ("no momento tenho 50 alunos de samba"), principalmente para japoneses ("e uns poucos brasileiros"). Recentemente ele participou da fundação da Associação de Danças Brasileiras do Japão, para tentar por um pouco de "ordem na casa" ("Conheço pelo menos 5 brasileiros que dão aulas de dança de salão aqui. E também alguns japoneses. Mas cada um no seu estilo, quase não tem regra de dança. A Associação é para tentar reunir os professores e tentar trabalhar em cima do mesmo básico").

André dos Santos Yumoto

Natural de Praia Grande, SP, 31 anos, ele é neto de japoneses e foi trabalhar no Japão aos 17 anos. Durante a semana continua trabalhando em fábrica mas nos finais de semana ministra aulas na academia que fundou, a Brasil A2. "Desde criança gostava de dançar, cheguei a dançar muita lambada na época em que o ritmo pegava fogo. As pessoas aqui no Japão viviam me pedindo para ensinar. Até que decidi ir ao Brasil estudar um pouco. Hoje já se passaram três anos dando aulas, tenho muito orgulho de ter alunos como os meus", relata o professor, que este ano esteve em várias cidades do Brasil fazendo reciclagem em danças de salão. Sobre o perfil de seus alunos, um pouco da realidade dos brasileiros trabalhadores no Japão: "Meus alunos são descendentes e alguns japoneses. Conheceram a dança através das minhas aulas. Muitos já estão há anos no Japão, apenas trabalhando. Alguns deles nem sequer lembram muito do Brasil e muito menos da cultura rica que ele tem! Tenho orgulho do meu trabalho, pois mudei a vida de cada um deles".

Em breve, no site, a publicação completa das entrevistas.

fotos: acervo pessoal

1

3

2

4

Dançando samba no Japão. Diplomação de nível dos alunos de André Yumoto, do Brasil A2 (1); André e a esposa em apresentação de samba em evento no Japão (2); Jorge Watanabe e cia de dança em baile da Associação de Dança Brasileira do Japão (3); Jorge (à dir. da foto), na Domingueira do Fluminense, ao lado de Vanessa e do prof. Bolacha, com quem veio se reciclar em samba juntamente com seus alunos japoneses (alguns na foto).

A dança na mídia II

Álvaro Reys e Christiane Torloni vencem a Dança dos Famosos 5

foto: divulgação site da Globo

Atriz, que tem uma sólida formação em dança, confirmou o favoritismo. A apresentação do tango garantiu a vitória, apesar do deslize no samba de gafieira.

A dança a dois, como o nome já indica, é uma soma do desempenho do par, que tem que ter química, estar em harmonia, ter postura, enfim, uma série de fatores que, de cada lado, garante um resultado de encher os olhos ou, no outro extremo, de resultar em um visual sofrível e até ridículo.

Quem é assíduo freqüentador de bailes sabe disso muito bem. E certamente já presenciou aquele bambambã que, indiferente às limitações da parceira, insiste em fazer movimentos que são acompanhados aos "trancos e barrancos" pela partner. Ou a dançarina que insiste em fazer floreios quando o nível técnico do parceiro pede uma postura mais simples. O bom profissional sabe identificar o potencial do seu partner e explorar esse filão.

Esse, sem dúvida, foi o maior mérito do professor Álvaro Reys, e que lhe garantiu o favoritismo até a final da quinta edição do "Dança dos Famosos" da Rede Globo, encerrada neste domingo, dia 11/05. "Eu a estudei para saber o que iria funcionar, vi que é mais clássica e apostei nos peões e na dança com interpretação", declarou Álvaro ao site da Globo. De fato, como pode ser verificado pelo vídeo de tango que postamos no site do jornal, a formação de bailarina de Christiane permitiu seu alto desempenho na apresentação de tango show, que explora movimentos de ballet (ao contrário, sua apresentação de gafieira expôs sua falta de molejo, com uma derrapada feia do casal na cadeirinha).

A classificação do jovem ator de Malhação, Rafael Almeida, em segundo lugar, teve peso de primeiríssimo. Sem a experiência da concorrente famosa, Rafael revelou-se nas apresentações, num desempenho crescente, e não teve a ajuda de uma boa parceira. A dançarina Jacqueline Fernandes, mesmo descontando o nervosismo da final, demonstrou total falta de molejo e técnicas de passos básicos de dança de salão, como na posição da ponta do pé na figura final do tango (ai , ai, ai, qualquer dançarina de salão de nível intermediário faria melhor). Já Rafael, com pouco tempo de treino, conseguiu reproduzir movimentos de nível intermediário e avançado.

No final, Christiane e Álvaro venceram a disputa com uma diferença apertadíssima (194 pontos, contra os 192,7 pontos do casal Rafael e Jaqueline).

Os participantes foram avaliados pelo júri técnico, composto por J.C. Violla, Maria Pia Finocchio e Ana Botafogo, e pelo júri artístico, que contou com Grazi Massafera, Alexandre Borges, Wolf Maya e Eliza Joenck. Além das notas dos jurados, os participantes foram avaliados pela platéia do programa e pelo público, que podia votar pelo telefone ou pela Internet. Interessante notar que o público avaliou de forma diferente as apresentações dos dois finalistas. Se não fosse o júri técnico, o resultado seria justamente o contrário do que foi.

Um pouco de história

Entenda um pouco da história em comum entre Brasil e Japão.

⏩No ínicio do século XX, uma série de fatores determinaram o acordo para que o Brasil recebesse a primeira leva de imigrantes japoneses: o governo italiano proibiu a emigração de seus cidadãos para o Brasil, que era subsidiada pelo governo paulista, para atender nas lavouras (1902); a população japonesa teve um crescimento recorde, originando fome e desemprego; e o Japão entrou em guerra contra o império russo (1904-1905), agravando o problema social. A necessidade de mão de obra na lavoura paulista, do lado brasileiro, e a necessidade do Japão de solucionar os problemas advindos do pós guerra e do crescimento populacional, motivou o acordo. Em 1908, atraca em Santos o navio Kasato Maru com a primeira leva de imigrantes.

⏩Com a II Guerra Mundial, a emigração para o Brasil é interrompida (1941).

⏩Em 1953, a emigração de japoneses recomeça, agora atraída pelo crescimento econômico do Brasil (no Governo JK, 1956/1961, dobra o número de indústrias de base brasileiras e, em 1968, tem início o período do milagre econômico, quando o Brasil cresce numa média de 11% ao ano).

⏩Na década de 70, a situação começa a se inverter. A dívida externa brasileira chega a 52 bilhões de dólares e, em 1984, a inflação chega a 223%. Enquanto isso o Japão torna-se a segunda economia do mundo e precisa de mão-de-obra estrangeira para a indústria.

⏩Em 1985 é publicado o primeiro anúncio em jornal procurando japoneses ou descendentes para trabalhar no Japão, tendo início a imigração de nisseis (filhos de japoneses) e sanseis (netos).

⏩Séc. XXI. A economia brasileira passa por boa fase mas a segurança e estabilidade financeira que o Japão oferece fazem os dekasseguis (trabalhadores temporários) relutar em voltar ao Brasil.

BAILE DE FICHA
Toda sexta, a partir das 19h
Dj Viviane Chan
Promoter: REGINA VASCONCELLOS
tel: 2252-3762 / 8117-5057
email: regina-vasconcellos@hotmail.com
CENTRO DE DANÇA JIMMY DE OLIVEIRA
Rua do Catete 112
BAILE DOS INSTRUTORES: Toda 1ª sexta-feira do mês

Marlene Oliver apresenta
BAILE DAS ROSAS
COM A BANDA PÉROLAS
DANÇARINOS E SORTEIOS
Traje: Esporte Fino
AGORA ÀS TERÇAS: PRÓX. 10/06 - 19h
Amarelinho da Cinelândia - Pr. Mal. Floriano 55, sobreloja
Real. Marlene Oliver & Equipe - Inf.: (21) 3714-2329 / 9753-0260

Clube Esportivo Mauá
Av. Presidente Kennedy 635 - Centro - São Gonçalo
Inf.: 9741-8373 / 2701-9293 / 2601-3401
QUI 26 JUN 20h
Grande baile de aniversário do prof.
REINALDO GONÇALVES
Com animação da
Banda Paratodos
Apoio:
PARCIFAL VEÍCULOS
2607-6691/2607-7777

DOMINGUEIRA DANÇANTE DO FLUMINENSE
Administração
Roberto Horcades
Vice-Presidente Social
Roberto Ferreira
Todos os domingos, 20h, no Salão Nobre
Informações e reservas:
9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508 / 2527-2300
Fluminense F. Club - R. Álvaro Chaves 41 - Laranjeiras
Traje esporte fino - Não é baile de ficha
Ar refrigerado - Estacionamento no local (entrada ao lado do Palácio)
EM JUNHO:
01/06 - NOVOS TEMPOS
08/06 - BRASIL SHOW
15/06 - PARATODOS*
* Aniv. Profª Cristina Ramos
22/06 - OS DEVANEIOS
29/06 - NOVOS TEMPOS
Nos intervalos, DJ Marcelinho
Coordenação:
Valdeci de Souza
Organização:
Elir Rodrigues
Apresente este anúncio e pague R$ 12,00
VISITE NOSSO SITE:
www.valdeci.net

Dia Internacional da Dança

Data passa despercebida junto à população

Público e mesa de debates do Programa Platéia do dia 29/04: na mesa, da esq. p/dir., Jaime Arôxa, Vilma Vernon, Edézio Paz, Ana Botafogo, Myriam Camargo e Nora Esteves. Foto: Leonor Costa

Nada de grandes palcos em locais públicos, nenhuma cerimônia oficial. A data de 29 de abril, instituída pela UNESCO como Dia Internacional da Dança, não teve nenhum apoio oficial para atingir o objetivo de sua criação, qual seja, chamar a atenção do público em geral para a importância da dança, e contribuir para sua divulgação.

No Rio de Janeiro, a data só não passou de todo em branco graças à iniciativa de Edézio Paz, da web rádio JD, e presidente da Associação de Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro, que conseguiu reunir em uma mesa de debates, com transmissão ao vivo pelo Programa Platéia, algumas figuras de peso do cenário da dança do Estado.

O Jornal Falando de Dança esteve presente a um dos debates (veja foto acima), quando se discorreu, dentre outros tópicos, sobre o panorama da dança neste século e sobre suas conquistas. A seguir destacamos algumas passagens.

Sobre as conquistas da dança

Para Jaime Arôxa, as conquistas foram muitas, sobretudo em sua seara, a dança de salão. Ele destacou a introdução na dança de salão de movimentos de danças afro, contemporrânea e de ballet clássico, enriquecendo o repertório. E defendeu o estudo do ballet clássico por parte daqueles que queiram seguir profissionalmente na dança de salão. "O ballet ensina o profissional a ter disciplina e melhora a qualidade de sua dança". Lamentou, no entanto, que o grande público não tenha sido ainda cativado, o que se prova pela expressão "ele dançou", empregada de forma pejorativa.

Os benefícios do ballet para o aprendizado

Para Myriam Camargo, há trinta anos trabalhando com ballet clássico, seu aprendizado deveria ser estimulado de forma mais sistemática, não somente direcionado àqueles que desejam seguir carreira. Aliás, ponderou a professora, 90 por cento de seus alunos não se profissionalizam, mas a experiência fica e os benefícios também: o ballet melhora a postura, disciplina, desenvolve a musicalidade e a apresentação em palcos. Os movimentos de fazer e refazer trabalham a mente das crianças e ajudam em seu desenvolvimento.

Sobre a redução dos espetáculos de dança no país

Nora Esteves lamentou que o destaque atualmente dado à dança contemporânea tenha limitado as manifestações de outros estilos de dança. Jaime Arôxa, por sua vez, comentou que a falta de união da classe, tornando a dança bastante segmentada, prejudica a divulgação da dança junto à população. Já Myriam Camargo atribuiu a baixa popularidade à falta de incentivos para que a dança seja inserida na programação da mídia. "Toda quarta tem futebol, todo mundo sabe, mas programas de dança só tarde da noite e em canais restritos. A dança só aparece mais quando inserida em novelas, por exemplo". Ao que Ana Botafogo acrescentou que qualquer segmento em que a dança é inserida serve para divulgar os estilos de dança e encantar o público.

O que fazer para a formação de platéia e de novos praticantes

Para Jaime Arôxa, seria importante a criação de mais centros coreográficos descentralizados, levando a dança para o interior. E o trabalho conjunto de órgãos públicos e iniciativa privada, conjuntamente com os maiores interessados, que são os profissionais da dança, para a promoção de grandes bailes populares. Para Ana Botafogo, é necessário mais apoio governamental para fazer chegar a dança ao público, como aconteceu recentemente com a Virada Cultural, na capital paulista, que já entrou para o calendário de eventos da cidade.

cia. Marinho Braz Rebôco de Bamba

Cia Marinho Braz - Danças de Salão
Trav. Euricles de Matos nº40 (Laranjeiras)
www.ciamarinhobraz.com.br - tel. (21) 2205-0118

Vem aí
Curso de Forró
para professores
com Marinho Braz
em julho/2009

Marinho Braz criou e desenvolveu o estilo de dançar forró-pé-de-serra-universitário, em 1998. Depois, desenvolveu o forró-cassino®. Agora está organizando o I Curso de Forró para professores, em julho/2009.
Procure-nos para maiores informações!

FORRÓ AUTÊNTICO NORDESTINO
FORRÓ PÉ DE SERRA / UNIVERSITÁRIO
FORRÓ ESTILO ITAÚNAS / ES
FORRÓ CASSINO®

Apoio
Arte Divulgação

FESTA COM BANDA AO VIVO E DANÇARINOS
QUADRILHA - BARRAQUINHAS - FOGUEIRA

Em Cachoeira de Macacu
Junte seu amor pela dança ao lazer
de uma excelente pousada
Aptos com varanda e vista para as montanhas
Mata, sauna, piscina, rio, cachoeira, pesca, caiaque

Informe-se sobre a programação - tel: (21)2711-8297 / 2714-9048

ARRAIÁ
Pousada A Marca do
FARAÓ
13 A 15 JUNHO

Aniversário de
LEO FORTES
Dj Marcelinho e apresentações
Rua do Catete 112 - sb - tel. 2285-6920

Sábado
19
JUL
21:00h

Vai a Porto Seguro no feriado?

Então não deixe de ir ao
WIND POINT PARRACHO
Arraial D'Ajuda!

- estacionamento, ducha, banh.
- quadra de areia
- palco com aulas de lambaeróbica e lambazouk
- Luau e shows noturnos
- e aquele mar à sua frente

Cabana Taba da Tribo
Bar e restaurante de praia
Inf. (73) 3575-1906 / 9976-6737
Preço especial para grupos

DOMINGOS DANÇANTES
by Glorinha & Emília

A FESTA QUE VIROU MANIA!
- Música ao vivo
- A partir das 20:30h
- Para ouvir, dançar e sonhar
- Grupo Trinidance & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Reservas:
2553-3600 / 2560-6276
9979-0057 (Emília)
8608-9182 (Glorinha)

Boate do
Olympico Club
R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar
Copacabana
Entrada: R$ 20,00
Com este: R$ 15,00

foto: Leonor Costa

Em julho de 2006, o diretor do Jornal Falando de Dança acompanhou de perto o IV Salão Rio Dança (na foto, Aragão, à direita, com os organizadores, Mychelle Dantas e Marco Antônio Perna).

Oficina de dança

VI Salão Rio Dança será dias 5 e 6 de julho

Pelo sexto ano consecutivo é realizado em julho o Salão Rio Dança, organizado por Marco Antônio Perna, do site Agenda da Dança de Salão Brasileira (www.dancadesalao.com), assessorado pela professora Mychelle Dantas.

Buscando diversificar o local do evento a cada edição, este ano o Salão Rio Dança será realizado no Núcleo de Dança Renata Peçanha, Centro do Rio. Dentre os professores já confirmados para as oficinas de dança, estarão Mauro Lima e Adriana Aguiar (especializados em Lindy Hop e Rock), André Sampaio e Alice Vasquez (tango), Renato França de Petrópolis (shines), Kadu Vieira (samba de gafieira) e grandes profissionais que participaram da Dança dos Famosos, como Alex de Carvalho, Kilve Costa e Leandro Azevedo. Renata Peçanha, professora renomada de lambada-zouk, que participou do Concurso de Dança do SBT, também tem presença confirmada. De São Paulo virão os professores Moskito (especialista em samba-rock) e Solange Gueiros (forrada).

"O Salão Rio Dança tem como público alvo alunos, dançarinos, profissionais e professores, que encontrarão o melhor da dança carioca em oficinas voltadas para níveis intermediários (principalmente) e avançados, onde terão acesso a técnicas e últimas novidades", esclarece Marco Antônio Perna. "As oficinas serão voltadas para o aprimoramento da dança dentro do salão de baile, contribuindo também para a reciclagem de professores", continua Perna, acrescentando que o diferencial deste evento é não ser ele produto de uma academia específica, proporcionando aos participantes a oportunidade de conhecer linhas de ensino diferentes, o que lhes permitirá grande aproveitamento, desenvolvimento de senso crítico, comparações, atualizações e grandes avanços pessoais.

Mais informações pelos telefones (21) 4102-9828 / 9974-9046 ou no site www.dancadesalao.com/salaoriodanca.

Promoção para os leitores deste informativo

Os organizadores do VI Salão Rio Dança oferecem um passe livre para o workshop, ao leitor que primeiro ligar para a redação do jornal mencionando esta matéria.
Tel. (21) 2535-2377

BAILE DE FICHA
Olympico Club - R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana
Todos os ritmos,para todas as idades, com dançarinos e instrutores das melhores academias do Rio!
TODAS AS SEGUNDAS 19:30 / 24:30
Inf. 2541-8205 9453-5751

GRANDE BAILE ORGANIZADO PELA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DO AMIGO
COM A BANDA
NOVOS TEMPOS
DOMINGO 20 JUL
Início 19:30h
G. R. VERA CRUZ
R. Frei Henrique 46 - Abolição
Inf. 3017-0953 / 9973-1408

Festa da Vavá
Venha dançar com romantismo em um dos mais lindos espaços de Copacabana
Música ao vivo com o melhor dos anos 70, 80 e 90
Todas as sextas a partir das 20:30h
Local:
CIB
R. Barata Ribeiro nº 489
Copacabana
Informações:
2507-6538
8116-0892
2549-9702

PONTOZIP AUTO PEÇAS LTDA
www.realezapontozip.com.br
autopecas@realezapontozip.com.br
Renault - Peugeot - Citroen - peças em geral para carros importados
Acesse nossa página na internet e faça sua busca!
Rua Arnaldo Quintela 11 - Botafogo - RJ - tel (0xx21) 2541-6715 / 3209-1025

DOE SANGUE
SEJA SOLIDÁRIO COM AS VÍTIMAS DA DENGUE
DISQUE SANGUE HEMORIO: 0800-2820708

Comportamento

“Alô, chefe, vou demorar: a fila do banco está enorme!”

Por Leonor Costa

Que tem muito pé-de-valsa que inventa compromisso para ir ao baile à noite, isso é sabido. Mas está cada vez mais frequente os que arriscam uma repreensão no trabalho por chegar atrasado do almoço! Isso eu sei por experiência própria, pois já fui assídua frequentadora de alguns bailes de meio-dia. E me divertia vendo o pessoal suar a camisa na pista, alguns de uniforme, outros de crachás. Havia ainda aqueles (as) que trocavam o uniforme por uma roupinha mais confortável (e para não deixar pistas na roupa de trabalho).

Recentemente fui conferir o mais novo point do meio-dia dos trabalhadores do Centro do Rio - o “Baile Light” de Stelinha Cardoso, com o som, predominantemente de música brasileira, selecionado pela própria professora. Melhor que dar uma fuga do trabalho para dançar, é trabalhar dançando, né não? Fiquei encantada com o espaço iluminado pelo sol do meio-dia e pela simpatia dos frequentadores. E me deliciei provando o almoço light (mas não diet) da tia Norma.

Quanto aos dançarinos, que evitaram ser fotografados, claro, a foto maior ilustra bem esta matéria.

“Minha desculpa mais frequente é a fila do banco”, comenta, sorridente, um assíduo frequentador, que não perde uma música (dama, tem por onde escolher, pois também nesse horário a defasagem entre o número de damas e de cavalheiros é grande). E como explicar a camisa suada? “O ar condicionado não estava funcionando, ora”, responde ele, com a destreza de quem já está acostumado a essa “saia justa”.

Bailes de meio-dia atraem os pés-de-valsa que trocam o almoço pela dança

fotos: Leonor Costa

A prof. Stelinha (esquerda) batizou seu baile de meio-dia de light: come-se pouco e dança-se muito. Light mas não diet: as panquecas da tia Norma eu provei e estavam deliciosas (acima à esq.).

Danças Latinas

Curso ministrado pelo professor
cubano Clemente Zamora
(reg. 31.157/DRT/SATED-RJ)

Local
Capela do Campus Tijuca

Horários
Quintas-feiras em dois horários:
das 13h às 14h e 17h às 18h

Estilos
Salsa, Merengue, Danson,
Mambo, Rumba, Cha-cha-cha
e Rueda de Cassino.

Mensalidade
R$ 50,00

Informações na
Pró-Reitoria Comunitária
e inscrições na Secretaria.

Apoio

O mercado não perdoa, faça UVA.

25748888 / www.uva.br

Realizamos milongas há 11 anos
Informações: (21) 9982-3212
Programação junho:
dia 21/06 (Bello Tango)
dia 28/06 (Bellinho)
REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO
BELLINHO
BELLO TANGO

TROFÉU FIDELIDADE
1º ANO
Homenagem do
JORNAL FALANDO DE DANÇA
aos patrocinadores que nos
prestigiaram da ed. 01 à ed. 12
Entrega dia 12 de outubro
no baile comemorativo de
UM ANO DE FUNDAÇÃO
SORTEIOS, BRINDES E MUITO BOLO!
MAIS DETALHES NA PRÓX. EDIÇÃO

Aniversário

Bernardo Garçon

sábado dia 05 JULHO às 22h

Bd Os Devaneios

Estudantina Musical
Pç Tiradentes 79-81
tel. 2232-1149 / 2507-5131
Inf. 2771-1622 (Bernardo)

ESSE VOCÊ NÃO PODE PERDER!

WORKSHOP DE RITMOS QUENTES

Todos os níveis
Aulas de 10 às 18h
3 noites de bailes

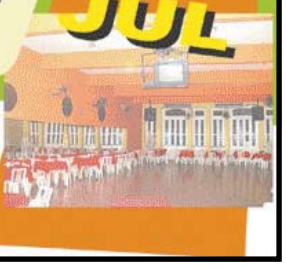
ZOUK Luís Fernando

FORRÓ Marquinhos do Forró

SALSA Deivid Bosco — Leandro Azevedo

SAMBA Jimmy de Oliveira — Gerson Pit — Leo Fortes — Robertinha

10 A 13 JUL



Apoio: Arte — Divulgação

Academia de Dança Jimmy de Oliveira
Inf. (21) 2285-6920,
flavinharal@gmail.com
Rua do Catete 112 sb

Baile Light

Dance na hora do almoço com Stelinha Cardoso

Todas as Quintas-feiras.
Horário: 12 às 15hs

Escola de dança Espaço Stelinha Cardoso

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro
(Entrada pela Rua dos Andradas)
2223-4066
Espacox@stelinhacardoso.com.br

Realização: Núcleo de Dança Peçanha

ZOUK'N RIO 2008

18-20 JULHO

3 NOITES DE BAILES

10 HORAS DE AULAS

Inf.: 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Www.renatapecanha.com.br
Local: Núcleo de Dança Renata Peçanha
R. Visc. Do Rio Branco 14 - sb - Centro - RJ

Apoio:

BIRA SANTOS
BOLERO
SOLTINHO

CRISTIANO PEREIRA
SAMBA INICIANTE

HENRIQUE NASCIMENTO
SAMBA AVANÇADO

HUGO ABREU
BOLERO SHOW

JEFFERSON TOMAZ
SAMBA INT. 1
PRESENÇA DE PALCO

LUCIANA FARAH
BOLERO SHOW

RODRIGO MAYRINK
SAMBA INT. 2

WORKSHOP VERA CRUZ DE DANÇAS

GRÊMIO RECREATIVO VERA CRUZ

DOM 24 AGO

Programação:
09:00 / 17:00 - aulas
19:00 / 23:30 - baile
Dj Thiago Mendonça

Matrículas antecipadas:
Studio de Dança Rodrigo Mayrink
R. Gustavo de Andrade 82 - Vista Alegre
Studio de DançaHenrique Nascimento
Av. D. Helder Câmara 5759 - sobr.

Informações:
9752-2207 / 3899-7767 / 8298-4031
www.henriquenascimento.com.br

Investimento:
R$ 70,00 com almoço

Local: G.R. Vera Cruz
R. Frei Henrique 46 - Abolição

Arte e divulgação:

Núcleo de Dança
ALLAN LOBATO
CABO FRIO/RJ

Venha Dançar.
Desperte para esta magia

Dança de salão
Dança do Ventre
Sapateado
Forró
Zouk
Salsa
Axé
Jazz
Ballet

MATRÍCULA GRÁTIS

Tel:(22)2644.3233
(22)9909.6370

www.allanlobato.com.br

COMPRA VENDE — **PARCIFAL** VEÍCULOS — TROCA CONSIGNA
2607 - 7777

Compro seu carro, pago à vista
Financie seu próprio carro com as melhores taxas do mercado

R. Dr. Francisco Portela 415 - São Gonçalo
(em frente ao CIEP do Paraíso)

Samba de Raiz

foto: Leonor Costa

Grupo Turma do Estácio grava CD com a participação da Velha Guarda da Portela

A equipe do Jornal Falando de Dança acompanhou dia 24/05 a gravação do primeiro CD do Grupo TURMA DO ESTÁCIO, nos estúdios da LBR System, em Vigário Geral, reunindo repertório do mais autêntico samba de raiz.

Para a gravação da faixa Mulher Histórica, de autoria de Carlinhos Maracanã, Ronaldo Camargo e Gera, houve a participação da Velha Guarda da Portela. Na foto, nosso registro do encontro: da esq. para a dir., Monarco, Talarico, Marquinho, Neide, Edir Gomes, Junior, Tia Doca, Zébeto, Lobão Ramos (da LBR), e Ronaldo Justo (produtor e arranjador).

Made in Brazil

Brisbane Brazilian Dance divulga ritmos brasileiros na Austrália

O Congresso ocorrerá entre os dias 6 e 9 deste mês, em Brisbane, Austrália, conjuntamente com o Brisbane Latin Dance.

Enquanto grandes nomes internacionais como Super Mário, Alex da Silva e Oliver Pineda se dedicarão à salsa e à bachata, renomados professores brasileiros estabelecidos no exterior ministrarão aulas de danças e ritmos brasileiros, como lambazouk, samba de gafieira, forró, bossa-nova, axé, samba no pé e capoeira.

Segundo o produtor do evento, Gaspar Ribeiro, que em janeiro veio ao Brasil realizar um congresso de zouk e lambada com Renata Peçanha, o objetivo é colocar Brisbane no calendário dos eventos de dança australianos, divulgar os ritmos brasileiros, e promover os profissionais de dança brasileiros lá estabelecidos.

foto: acervo pessoal

foto: acervo pessoal

foto: Leonor Costa

Além de Ribeiro, Tarcisio Teatini, Kadu Pires, Larissa Thayane e, mais recentemente, Daniel Pinto e Carolyn vêm desenvolvendo um trabalho de divulgação das danças brasileiras na Austrália e darão aulas no Congresso.

Fora os profissionais estabelecidos naquele país, outros se juntarão a eles no evento, como Adílio Porto e Cláudio Gomes, estabelecidos em Amsterdam, e Alex de Carvalho, do Rio de Janeiro. Aliás, Alex de Carvalho estenderá sua temporada na Austrália por mais alguns dias, já que foi convidado a dar aulas também em Sidney.

Mais informações sobre o Congresso no site www.brisbanelatindance congress.com.

Espaço de Dança Cristiano Salgado

✔ AABB-Tijuca
R. Hadock Lobo 227
(salão do 3º andar)
2ª/4ª feiras a partir das 18h
Tel. 2569-3222

✔ AABB-Rio
Av. Borges de Medeiros 829
(salão granito) - Leblon
3ª/5ª feiras a partir das 18h
Tel. 2247-7422

Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

Profª Luciana Santos

Grade de horários:
segunda:
baile-aula 16:00/19:00h
aula iniciante 19:30/20:45h
terça e quinta:
avançado 17:30/19:30
salão+salsa 19:30/20:30h
quarta:
intermediário 17:00/19:00h
forró+zouk 19:30/20:30h
happy hour na 2ª quarta-feira do mês (18/22h)

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:
Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar
Inf. 2257-0867
9986-7749

Bob Cunha y Áurya Pires
AULAS - SHOWS - EVENTOS
Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com

Dir.: Álvaro Reys

Alvaro's Dance
Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento
DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco
Inf.: (0XX21)2547-0861
R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Holofote I

Sandra Lopes

foto: acervo pessoal

Nascida em Recife, ela veio para o Rio aos 8 anos de idade e logo começou a frequentar os salões levada pela mãe. Aos 18 anos, conheceu a dançarina de tango Leni Fiori e começou a treinar para professora de dança. "Fui assistente dela no Clube Municipal, na Tijuca, durante um bom tempo". Assídua freqüentadora de bailes, Sandra Lopes conheceu Bebeto Sampaio, que até hoje tem academia em Niterói. "Fizemos parceria durante quase nove anos". Parceria ela também fez com Valdeci, de quem foi partner no samba e em cuja academia, então no Catete, trabalhou por quase dez anos ("ao mesmo tempo em que continuava dando aulas com Bebeto, no Centro de Niterói, e com Oswaldo, em Icaraí"). Com Oswaldo, já trabalhando na academia de Marquinhos Copacabana, fez workshops, com destaque para um workshop em Brasília, que incluiu uma apresentação na TV, cuja foto ilustra esta matéria.

Exímia dançarina e professora bem sucedida, com academia no centro de Niterói ("chamava-se Destac Dance"), ela mudou o curso de sua vida quando conheceu seu marido, o advogado Ademir Carvalho ("ele não era do meio da dança, não entendia essa paixão que a gente sente de estar sempre na pista de dança, enfim, aquele preconceito que ainda existe até hoje"). Feita a escolha, Sandra fechou a academia de dança e se dedicou à família por oito anos, mas nunca deixou de pensar na dança e de tentar mudar a cabeça do marido ("comecei aos pouquinhos, ensinando-o a dançar em casa, depois começamos a freqüentar clubes sociais, e, aí, ele foi tomando gosto pela dança!"). Há quase dois anos, eles resolveram abrir um espaço de dança, no Barreto Social Clube, e o sucesso comprovou a decisão acertada de ambos.

No Studio Sandra Lopes a professora procura manter um clima de integração entre os alunos e seus familiares, de forma que estes também freqüentem as reuniões dançantes promovidas por ela ("uma forma de não isolar o dançarino em uma comunidade fechada, e convencer os membros de sua família a se juntar a nós"). Esse é o objetivo do baile do dia 12/07, no Clube Mauá de São Gonçalo, no qual comemorará seu aniversário e os dois anos de criação do Studio.

Leia mais sobre esta entrevista em nosso site [redacted]falandodedanca.com.br. Informações sobre o baile do dia 12/07 e sobre [redacted]pes, nos tel. (21) 3989-3949 / 8884-4331 / 9284-0801.

Tango

foto divulgação

Oportunidade Única

Chega ao Brasil, para curta temporada, a cia de tango "Corporación Tango". O famoso grupo de bailarinos se apresentará dia 5 de junho no Rio e depois seguirá para apresentações únicas também em Belo Horizonte e São Paulo. No Rio, o evento está sendo organizado pela promoter Aparecida Belotti, contará com a participação de profissionais do tango carioca, e será seguido de uma milonga especial. Os ingressos estão quase esgotados (veja detalhes na seção Roteiro dos Bailes).

I Encontro Potiguar de Tango contou com workshop de profissionais cariocas

O evento aconteceu nos dias 17 e 18 de maio, no Blue Tree Pirâmide Natal, com baile-show de abertura, em que se apresentaram profissionais de tango do RN, como Rubens Barbosa e Daniela Santos e Leo e Fernanda, além dos profes-sores e bailarinos cariocas Daniel Raphael (atualmente estabelecido em Nova Iorque), Alice Vasquez, Patrícia Amaya e o argentino Javier Amaya (estabelecido no Rio de Janeiro). Os dois casais convidados ministraram workshop do ritmo no dia seguinte, no Studio Corpo de Baile. De volta ao Rio, Javier estreou uma nova Milonga no Centro da Cidade, que acontecerá todas as quartas, no Pampa Grill.

foto:Leonor Costa

Legislação

Agora é pra valer: é proibido fumar!

Para aqueles que reclamavam do desrespeito à lei por parte dos dançarinos fumantes, agora há um bom motivo para os promoters apertarem o cerco aos infratores.

Desde o dia 31 de maio está em vigor o decreto municipal que proíbe terminantemente o fumo em recintos fechados, sejam públicos ou privados, com ou sem janelas. O decreto preocupa os comerciantes, principalmente de bares, restaurantes e casas de eventos, pois a multa é altíssima, chegando a 75 mil reais. E as dificuldades para satisfazer o cliente serão enorme: mesmo as áreas externas destinadas ao fumódromo deverão estar totalmente isoladas dos ambientes internos para que o comerciante não seja enquadrado pela fiscalização.

O dançarino terá que escolher entre dançar ou fumar.

Holofote II

Conjunto Aeroporto

Alegria, descontração e muito som, é a receita do sucesso das apresentações do Conjunto Aeroporto, formado há 36 anos por José Barbosa e empresariado há 10 anos por Valéria Barbosa, também conhecida por organizar os bailes Quartas Dançantes, da Churrascaria Marlene, em Vila Valqueire, lá se vão 3 anos.

Sempre empenhado em fazer sorrir, fazer dançar e agradar a um público tão variado, quanto exigente, o conjunto passou por diversas formações, sempre com Zé na liderança e mantendo a estrutura de cinco músicos e três crooners.

"Além do Zé (sax), o Malan (baixo) já tocou na banda do Tim Maia e acompanhou vários artistas", conta-nos Valéria. "Jorge Alexandre (crooner) já cantou com o Aeroporto mas deixou o grupo em 87, para ser back vocal da cantora Simone por anos, fez tv, gravou discos, fez várias viagens para o exterior e agora está de volta. Francis (crooner) passou cinco anos nos EUA trabalhando como crooner. De volta ao Brasil, foi convidado para cantar no Conjunto Aeroporto. Conquistou 5 premiações como melhor cantor, as duas últimas este ano, do Jornal Vila em Foco e do Prêmio Vera Cruz, organizado por Henrique Nascimento e apoiado pelo Jornal Falando de Dança. Os demais componentes são o Léo (teclados), Elias (guitarra), Roberto (bateria) e Rosinha (crooner)".

Hoje, o Conjunto, que já gravou 3 LP's, nos anos 70 e 80, fez várias excursões se apresentando em bailes, pelo norte, nordeste e sul do país, é bastante requisitado para festas, de casamento, de bodas e de formatura, embora seja frequentemente contratado pelos grandes clubes para tocar em seus bailes sociais regulares, como o América F. C., o Municipal, Casa de Vizeu, A.A. Portuguesa, Clube Militar, Clube dos Bombeiros, Canto do Rio. E desde janeiro vem animando a pista da Casa de Shows Rio Sampa, em Nova Iguaçu. "Fomos contratados em janeiro e desde então, a pedido do público, nosso contrato tem sido sempre renovado", declarou Zé Barbosa, encerrando esta pequena entrevista.

Contatos: (21) 2280-2356 / 9994-5580.

foto: Leonor Costa

foto: acervo pessoal

Ao alto, a empresária Valéria e Zé Barbosa. Acima, foto histórica: Zé, magrinho, ao sax, no programa Festa do Bolinha, na extinta tv Rio, nos anos sessenta, com Os Aranhas.

Prof. Alex Monteiro
Aulas particulares e em grupo
Bolero, Fox, Samba, Forró, Salsa
Chá-chá-chá, Tango, Zouk e outros
email:altezamovel@oi.com.br
Inf.: (21) 9294-2338

STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO
Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br
Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 - Email: sac@henriquenascimento.com.br
Av. Dom Helder Câmara (antiga Suburbana) nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)

José Magela
Danças de Salão

R. S. Clemente 45 - bl. B - apto 407
Botafogo - Rio de Janeiro - 22260-001
email: zemagela@ig.com.br
Contato:
2246-4759 / 9728-8220
Rock
Tango
Bolero
Samba no pé
Samba de gafieira
Preparação corporal para cenas

Belém do Pará

José Netto e Adelaide Marinho

Em entrevista ao Jornal Falando de Dança, casal fala sobre a criação da Cia Nacional de Dança de Salão

Eles são professores de dança em Belém do Pará mas estão sempre presentes nos melhores workshops do Rio de Janeiro. Primeiro os encontramos no workshop da Academia Jimmy de Oliveira, depois no do Jaime Arôxa, do Conexão... Por último, no workshop de Allan Lobato, em Cabo Frio. Difícil, então, passarem despercebidos à nossa equipe, que os entrevistou para saber mais sobre o trabalho do casal.

José Netto aprendeu dança de salão em uma academia em Belém do Pará, tornando-se professor. Em 1996, fez sua primeira viagem para a cidade do Rio de Janeiro, onde sentiu um impacto cultural e profissional muito grande. "O conhecimento que havia adquirido até então não foi suficiente para acompanhar o ritmo de aulas ofertadas nas academias de renome no Rio, e aí me conscientizei que precisava estudar mais, me reciclar com frequência aqui no Rio", disse-nos Netto, sempre acompanhado de Adelaide Marinho. "Estamos juntos há doze anos vivenciando participações em cursos, workshops, festivais, viagens de aperfeiçoamento técnico e intelectual em diversas partes do mundo", explica-nos Adelaide, que recentemente esteve em Buenos Aires com Netto, se aperfeiçoando em tango. "Tivemos aulas com Pablo y Dana, Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida, Juan Carlos Copes y Joana, e com Antonio Cervilla Junior, dentre outros. Nos EUA, tivemos aulas com Jordan Frisbee e Tatiana Mollman", completa Netto.

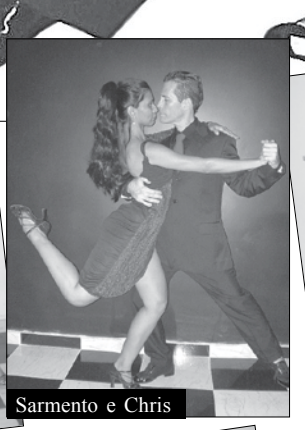
Desejosos de compatilhar com seus conterrâneos os conhecimento técnicos adquiridos, o casal elaborou vários projetos para trazer a Belém do Pará alguns professores cariocas de referência. "Trouxemos Érico Rodrigo e Rachel Buscácio para um workshop de samba, bolero e soltinho. E Bruno "Arkhan'jo" Barreto e Diana Werneck para passar os movimentos de um novo estilo de zouk que se dança no Rio. Agora estamos apoiando a vinda de Érico e Rachel para ministrar aulas de tango (ele) e técnicas para damas (ela)", informa Netto.

Com o intuito de contribuir para o desenvolvimento da dança de salão no Estado, Netto e Adelaide fundaram em outubro de 2007 a Cia Nacional de Dança de Salão. "A cia é composta por bailarinos e professores treinados por nós ou com reciclagem em cursos fora do Estado, e tem por objetivo ministrar palestras, aulas, work shops, além de shows e apresentações coreográficas", explica Adelaide. "Mas temos outros projetos em andamento, como o "Salão Belém" e o "Clínica da Dança", completa Netto.

Saiba mais sobre a Cia Nacional de Dança e seus projetos no site www.cianacionaldedanca.com.br.
Contatos: Adelaide: (21) 9560-8882 / (91) 9146-4583 / adelaidmarinho@gmail.com; José Netto: (91) 3222-3867 / (91)9183-4204/ j.n@globo .com.

fotos: divulgação

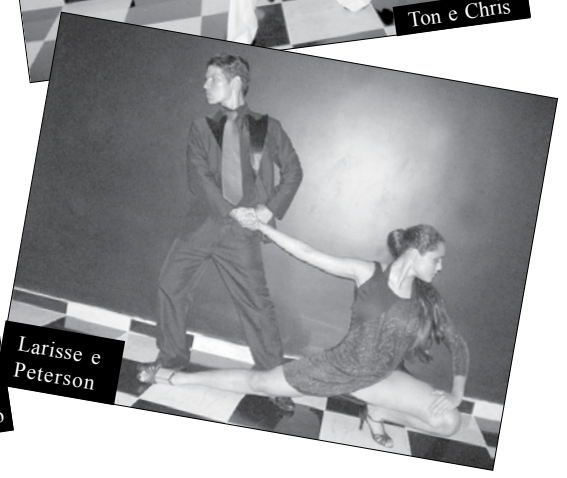
Peterson e Lamolza


Sarmento e Chris

Ton e Chris

Mônica e Peterson

Telma e Sarmento


Larisse e Peterson

São Leopoldo

Sexto Festival de Dança terá dança de salão como modalidade competitiva

O Festival, que será realizado entre os dias 22 e 29/06, pretende superar o recorde de público do ano passado, que o colocou entre os três maiores festivais de dança do Rio Grande do Sul, com a presença de mais de 2.200 bailarinos.

Dentre as modalidades de dança competitiva, a dança de salão contará com representantes de várias academia da região. Ano passado, o festival foi tema de uma de nossas matérias da edição 2, quando noticiamos que o casal de dançarinos cariocas, Drack Nascimento e Flávia Daniel, atualmente estabelecidos em Canoas, classificou-se na segunda colocação com uma coreografia de gafieira carioca. Este ano o casal também irá competir e se empenha pela primeira colocação.

Além de difundir a dança e possibilitar que nossos dançarinos tenham uma oportunidade de pisar no palco, o São Leopoldo em Dança visa a contribuir para a formação de platéia e qualificação de professores e dançarinos, oferecendo vagas gratuitas para todos os participantes, em seus cursos, workshops, foruns e oficinas. Mais informações no site do evento, www.saoleopoldoem danca.com.br.

São Paulo

Festival de dança beneficente *Dança e Aqueça* será dia 11 de junho, a partir das 18h

O evento, que conta com a participação de várias academias de dança de salão da capital paulista, acontecerá no auditório Simon Bolívar do Memorial da América Latina. Estima-se um público de cerca de 800 pessoas, com acesso gratuito ao local, mediante a doação de dois agasalhos por pessoa. Empresas interessadas em participar da campanha poderão contribuir comprando cobertores diretamente nas fábricas, pois não serão aceitas doações em dinheiro. O projeto faz parte da Campanha do Agasalho 2008, do governo paulista.

foto: acervo Edu Cigano

Cia Edu Cigano, única representante da dança de salão do RJ no Festival de Joinville: da esq. p/dir., Pedro Bittencourt, Débora Gomes, Edu Cigano, Lisiane Victer e Paulo César.

Joinville

Pouquíssimas inscrições de dança de salão na mostra competitiva de Joinville este ano

O Festival de Dança de Joinville é um evento de grande importância no calendário de dança do país e recebe inscrições do Brasil inteiro, para seus cursos, oficinas e mostra de dança competitiva.

Em 2005, o Festival foi inscrito no Guiness Book como o maior Festival de Dança do Mundo e para este ano estima-se a presença de 200 mil pessoas e 4,5 mil participantes diretos, em 8 dias de competições e atividades, que acontecerão entre os dias 16 e 26 de julho.

É desapontador, portanto, constatar, na listagem das coreografias selecionadas para a mostra competitiva, a quase ausência da dança de salão na categoria danças populares (só três selecionados, do RJ, RS e SP).

Segundo o prof. Edu Cigano, diretor da academia de mesmo nome em Nova Friburgo, RJ, a principal razão é o alto custo do empreendimento. "Fomos selecionados para a apresentação em palco aberto, com uma coreografia de salsa, mas tive que adaptá-la a dois casais pois não teria condições de levar o grupo completo, de 8 pessoas".

As duas outras coreografias, do RS e de SP, são de forró.

ACADEMIA DE DANÇA
Luiz Valença
Dança de Salão
1ª aula Grátis.
Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00
Tijuca
Tel.: 3872-5264
Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)
www.luizvalenca.com.br

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)
Amaro
tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ

Patrícia & Javier Amaya
TANGO - VALS - MILONGA
Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis
(21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br

Madalena
Bolos
Informações & Encomendas:
2574-9544
8134-9443

Studio de Dança Marquinhos Copacabana
Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755
Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globo.com
Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado
Sábados: baile de ficha, início 19:00h

Walter Negrão
Volta à sua antiga casa:
Academia Jimmy de Oliveira
(21) 9501-5852

CASA DE DANÇA
Carlinhos de Jesus
Casa de Dança Carlinhos de Jesus
Rua Álvaro Ramos 11 - Botafogo - RJ
tel (21) 2541-6186
www.carlinhosdejesus.com.br

JAIME ARÔXA
Botafogo
R. São Clemente 41
tel. (21) 3563-4695
email: edccja@yahoo.com.br

Academia de Dança Conceição da Bahia
Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca

Danças de salão* - bailes - passeios
*Mencione este anúncio e ganhe um **mês grátis** na turma iniciante

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628

Núcleo de Dança Renata Pecanha

DANÇA DE SALÃO
FORRÓ - SALSA
ZOUK - TANGO

R. Visc. do Rio Branco 14
sobrado - Centro - Rio
www.renatapecanha.com.br

Inf. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
Com este: uma aula e matrícula grátis

CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO.

Dança de Salão no Centro do Rio.
Turmas de manhã/ tarde / noite.

Escola de dança Espaço Stelinha Cardoso

2223-4066
espacox@stelinhacardoso.com.br
Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro

Arte e divulgação: www.jornalfalandodedanca.com.br

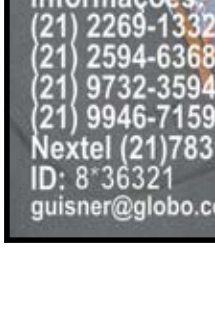
Aulas de dança no Helênico Club
R. Itaperu 1305 - Rio Comprido
Com o prof.
Henrique Nascimento
Inauguração dia 14/06, Sábado
aula aberta inaugural - matrículas grátis

horários:
2ª / 4ª - 17:00 / 19:00 - ds iniciante
sáb. - 13:00 / 14:30 - dança de salão
14:30 / 16:00 - samba

Inf. (21) 9752-2207 / 2502-1694
2502-6752 / 2520-0402
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br

PROJETO
DANÇA LIVRE
Mansão das Águas - terças e quintas
08:30/09:30 - alongamento / ginástica
09:45/11:30 - dançaterapia / dança senior
Aulas de dança de salão e baile-ficha
toda terça - 14:00 às 18:00h
R. Cândido Benício 2156 - Praça Seca - Jpa - RJ

Profª Hosania Nascimento*
Inf.: 9796-7325
8706-2894
* terapeuta corporal, dinamicista, coreógrafa, técnica em recreação e lazer, profª e palestrante das instituições SESC, SESI, Secret. Municipal de Esporte e Lazer, Secret. Municipal de Cultura



DANÇAS DE SALÃO
TANGO - YOGA
SAPATEADO
TURMAS EM HORÁRIO DE ALMOÇO
MATRÍCULAS ABERTAS
BAILES QUINZENAIS, AOS SÁBADOS
Visite o site e veja a programação:
www.doisemcena.com.br
/espacodedanca

ESPAÇO DE DANÇA
SHEILA CHOCOLATE
MARCELO AQUINO
R. Bento Lisboa 64 - Catete
Inf. 2245-6861 - 7899-8273

Rafael Oliveira
Dançarino, Professor e Coreógrafo.
Especializado em
Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530

Centro de Dança
Alex de Carvalho

Av. Meriti 1600 - Vila da Penha Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270

Salão Rio Dança
Congresso de Dança de Salão com workshops de todos os ritmos no Rio de Janeiro-RJ.
5 e 6 julho
www.dancadesalao.com/salaoriodanca

CONEXÃO
CENTRO CULTURAL
DANÇA DE SALÃO É AQUI!
R.Barão de Mesquita, 482 C -Tijuca
www.centroculturalconexao.com.br - 2288-1173
Ligue e informe-se

Circulando

Baile temático anos 70, no Espaço X de Stelinha Cardoso, dia 25/04.

"Mãe é Estrela", baile temático de Glorinha e Emília, dia 11/05.

Homenagem à Maria Antonietta, dia 01/05

Inauguração do novo espaço de Marcelo Moragas (à esq.), dia 10/05.

Evando Santos e sua tropa de elite na "Festa com Área Vip" do dia 10/05

Festa da Vavá: Vavá e a radialista Ana Davis.

Robson e o bolo by Madalena, comemorando 1 ano de Novos Tempos

Baile das Mães by Angela Abreu, que foi homenageada pelas amigas

Valdeci e família, em seu aniversário dia 25/05, no Fluminense

Visitando o Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate, dia 03/05: os anfitriões e os aniversariantes do mês.

DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança.
Cursos das seções Latina e Standard.
Vários horários e níveis. Consulte!

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DE DANÇA

Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

Music for dance
Musical nacional e internacional
Baile do Glamour: para dançar, ouvir e recordar
Inf.: (21) 2446-4434
2443-6162
Francisco Santana 9862-2841
sitiosaochico@yahoo.com.br

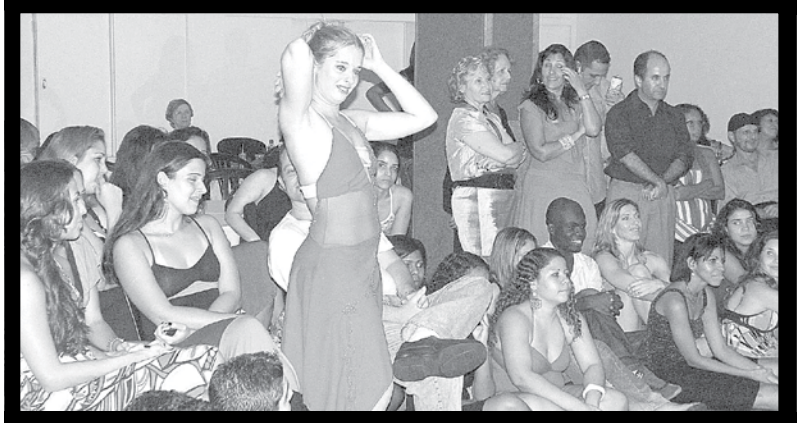
CONJUNTO
AEROPORTO
O MELHOR SHOW DO MOMENTO
Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580
www.conjuntoaeroporto.mus.br

Banda
NOVOS TEMPOS
(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

Circulando

Reestréia da Festa da Léa e Dorita no The Office, dia 15/05: do jeitinho que o diabo gosta.

Baile das Rosas do dia 12/05: homenagem da promoter a todas as mães presentes (haja mãe).



Baile de aniversário de Renata Peçanha, no CIB, dia 24/05: a aniversariante se preparando para uma de suas várias apresentações.

Domingueira do Fluminense, no aniversário do Valdeci: estava todo mundo lá!

Geraldo Lima e o cantor Luis Camilo, que deu canja em seu baile no Amarelinho

Cobertura do Jornal Falando de Dança, do SAMPA DANÇA, na Academia Andrei Udiloff: lotação esgotada para a oficina Samba dos Três, com Jimmy de Oliveira, Carlos Bolacha e João Carlos Ramos: um show de técnica e didática. Acompanhe no site a postagem da matéria, com fotos e compacto das apresentações e das aulas.

Prof. Dimar do Chapéu

Missa 30º Dia

Paulinha de Moraes, Ester Lopes e Gafieira Elite agradecem as inúmeras manifestações de pesar e convidam para a cerimônica litúrgica em memória de Dimar Ferreira Passos, nosso querido Prof. Dimar do Chapéu, a realizar-se **dia 15/06, Domingo, 11:30h na Igreja dos Capuchinhos**, Na Rua Haddock Lobo, Tijuca.

Prof. Dimar do Chapéu

O Jornal Falando de Dança expressa seu pesar pelo falecimento, ocorrido dia 17/05, de seu amigo e anunciante Dimar Ferreira Passos, e convida para a missa de 30 dias em sua memória, que será realizada dia 15/06, domingo, às 11:30h, na Igreja dos Capuchinhos, na R. Haddock Lobo, Tijuca.

CAIXA DE SOM MP3 450W OTG MOD 3042

- Garantia 1 ano
- Potencia 450 W
- Som stéreo
- Material Blindado
- Saida para microfone
- Porta USB para conexão de pen drives e MP3
- Fabricante Leadership

R$ 125,00 ou 6 x R$ 29,83

Parcelamento em 6x no cartão

2556-0928

THE LEADERSHIP GROUP

CMSN33 Comércio de Computadores Ltda

Rua das Laranjeiras nº 21 Lj 03
CEP 2224-0000 - Rio de Janeiro - RJ

Toda linha de componentes e acessórios de informática da **LEADERSHIP** com preços promocionais

SEGUNDAS

Baile-aula com instrutores, Centro do Rio
Todas as segundas, às 16h, a preço fixo, na Academia Luciana Santos, na Franklin Roosevelt. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile da Amizade
Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação de junho: (02)Bd Novos Tempos; (09) Bd Os Devaneios, comemorando aniv. do guitarrista Luís; (16) Bd Novos Tempos; (23) Os Devaneios; (30) Phenix. Inf. 9613-8079.

Baile da Graça
Todas as segundas-feiras, a partir das 19h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas (pegue o cupom de desconto no site do jornal ou na página 6). Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Prática de Tango
Quinzenalmente, no Espaço Rio Carioca, em Laranjeiras (ao lado das Casas Casadas). Organização Bob Cunha y Aurya Pires. Programação em abril: a informar. Inf. 2556-7765 / 2225-7332. Veja também Milonga Del Domingo na programação.

Baile da Fichinha
Todas as segundas-feiras, a partir das 19:30h, no Olympico Club, Copacabana, sob comando de Fátima Cuneo e Maria Luiza. Veja anúncio na página 9. Inf. 2541-8205 / 9453-5751.

Orquestra Tabajara no Baile da Amizade
Baile especial no **dia 18/08**, comemorando o aniversário de João de Quintino, organizador do Baile da Amizade. Clube Mackenzie, Méier. Inf. 9613-8079.

TERÇAS

Baile das Rosas
A partir de junho, o Baile das Rosas passará para a 2ª terça-feira do mês. O local continua o mesmo, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Agenda 2008: 10/06-08/07-12/08-09/09-14/10-11/09-08/12. Inf.

[redacted]

Novo dia: 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Happy Hour no Pampa Grill
Sob comando de Sheila Aquino e Marcelo Chocolate, todas as quartas, no Centro da Cidade, a partir das 18h, com direito a mesa de frios e dois ambientes de tango: dança de salão com dj Léo Pers e tangos com dj Javier Amaya. Imprima seu cupom de desconto, no site do jornal (clique na aba cupons de desconto abaixo da logo da página).
Inf. 3094-0450 / 2529-1199.

Arraiá do Carlinhos Maciel
Será **dia 25/06**, com comidas típicas (veja o anúncio com detalhes na pág. 5). Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

QUINTAS

Festa da Léa & Dorita
Opção para se dançar de rostinho colado. Agora, de volta ao The Office! Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Gafieira Elite
Baile organizado por Paulinha e Ester Lopes, todas as quintas, a partir das 19:30h. Conheça a tradicional gafieira carioca! Inf. 9985-0702 / 2232-3217 / 2771-1622.

Tango Gala
Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC
Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça
Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal ou na pág.6. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dançando na Cinelândia
Baile diferente, para ouvir e dançar, organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com muito swing, bossa e balançao, com

[redacted]

Baile-Ficha em Duque de Caxias
Toda sexta-feira, das 20 às 24h, com dançarinos contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Academia Jimmy
Toda Sexta, no Catete, das 19h às 22:30h. **Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês.** Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Conexão Zouk
Baile mensal de zouk e salsa do Centro Cultural Conexão, na Tijuca, com cortina de outros ritmos. Próx. dia 25/07-22h. Inf.: 2288-1173.

Dança de Salão no Núcleo de Dança Renata Peçanha
Baile mensal, no Centro do Rio, com entrada franca (pede-se levar um pratinho de doce ou salgado para a mesa comunitária). Inf. 2221-1011.

Forró na Chinela
Baile mensal de forró do Centro Cultural Conexão, na Tijuca. Próx. agendado: 18/07 (22h). Inf. 2288-1173.

Conexão Carioca
Baile mensal de dança de salão no CCConexão, na Tijuca, a partir das 22h. Próx. agendado: dia 13/06 (aniv. da prof. Fabiana Torezani) e dia 11/07 (niv prof. Luiz Cláudio Passos). Inf.: 2288-1173.

Dança de Salão em Todos os Santos
Toda sexta-feira, das 20 às 24h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Todos os Santos. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença
Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na 2ª sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Festa da Vavá
Músicas dançantes e flash backs, org. por Vavá, toda sexta, a partir das 20h, no CIB, Copacabana, com TriniDance e dj dinho tocando o melhor dos anos 70-80-90. Inf. 2507-6538

[redacted]

está aberto a profissionais e academias que queiram participar do evento. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Zouk no Espaço X
Será **dia 13/06**, a partir das 21h, a estréia do baile de zouk do Espaço X de Stelinha Cardoso, com produção de João Piccoli (veja anúncio na página 5). Inf. 2223-4066 / 7813-6724.

Encontro dos Mestres
Grande baile promovido pelo Sesc Engenho de Dentro, sob direção do prof. Cláudio Almeida (veja detalhes na pág. 2). **Dia 18/07**, a partir das 19h, com Bd Rio Show.

SÁBADOS

Bailes do Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate
Dia 07/06, baile especial com 8 horas de duração, em comemoração a um ano de espaço de dança (recorte o cupom de desconto na página 5); dia 14/06, comemoração do aniv. do professor Isaac Dought; dia 05/07, festa julina com comidas típicas e prêmio para melhor caipira; 26/07, festa à fantasia, com mesa de frios e premiação para a melhor fantasia. Com dj Leo Pers. Acesse a programação de aulas e eventos especiais na página www.doisem cena.com.br /espacodedanca/bailes. Veja os cupons de desconto no link correspondente, do site do jornal. Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana
Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile de Forró
No primeiro sábado de cada mês, a partir das 20h, na Academia Luiz Valença, na Tijuca, org. Éder Faria. Inf.: 3872-5264.

Gafieira da Tijuca
Baile mensal da Academia Luiz Valença, no segundo sábado do mês, com dj Jorge Henrique (todos os ritmos). Inf: 3872-5264

Baile do Kadu
Sempre no terceiro sábado de cada mês, a partir das 20h, na Academia Luiz Valença, na Tijuca, com todos os ritmos de salão e dj Kadu Vieira.

Boleros e Samba

[redacted]

Festa da Léa & Dorita
Opção para se dançar de rostinho colado. Agora, de volta ao The Office, e com uma edição mensal aos sábados, a partir das 20h, nos mesmos moldes da festa das quintas. Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Baile de um ano do Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate
Dia 07/06, na própria academia, com 8 horas de baile e apresentações. Dj Léo Pers e convidados. Recorte o cupom de desconto da página 5

IV Aniversário da Banda Paratodos
Dia 14/06, a partir das 21h, na Estudantina Musical. Inf. 2507-5131.

Festa Julina da Sheila e do Chocolate
Será **dia 05/07**, na própria academia, a partir das 21h, com comidas típicas e premiação para melhor caipira. Dj Léo Pers (veja anúncio na pág. 5). Inf. 2245-6861 / 7899-8273.

Aniversário de Bernardo Garçon
Será em baile do **dia 05/07**, na Estudantina Musical, com Os Devaneios. Veja detalhes no anúncio da pág. 11. Inf. 2771-1622.

Grande do Studio S no Clube Mauá - S.Gonçalo
Será **dia 12/07**, a partir das 20h, com animação da Bd Resumo. Veja detalhes no anúncio da página 6. Inf. 3989-3949 / 8884-4331.

Baile de aniversário de Leo Fortes
Será **dia 19/07**, a partir das 21h, na Ac. Jimmy de Oliveira, com dj Marcelinho e apresentações. Veja detalhes no anúncio da pág. 8.

DOMINGOS

Estangostoso
Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

Milonga Del Domingo
2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, na Academia Estação da Dança, org. Bob Cunha e Au-

[redacted]

cupom de desconto na pág. 5 ou na pág. 8).

Arraiá Conexão
Dia 22/06, a partir das 16h, no Centro Cultural Conexão, Tijuca, com muito forró e samba.

Arraiá Vera Cruz com Trio de Forró ao vivo
Dia 22/06, a partir das 19h, com forró ao vivo, quadrilha e show da Cia Marinho Braz. Todos os ritmos de salão durante os intervalos do trio. Realização: Ac. Henrique Nascimento. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Festa Brega e Chique
Baile temático organizado por Glorinha e Emília, comemorando São João. Será **dia 29/06**, a partir ds 20:30h (recorte o cupom de desconto na pág. 5 ou 8).

Conectango na Barra
Milonga especial organizada pelo Centro Cultural Conexão, no Galeria Gourmet, Barra da Tijuca, a partir das 19h. Inf. 9618-0734

Baile do Dia do Amigo
Baile no Vera Cruz, organizado por Angela Abreu, com Bd Novos Tempos, em homenagem ao dia do amigo. Será **dia 20/07**. Veja anúncio na página 9. Inf. 3017-0953.

Aniversário do Aragão
Será comemorado **dia 27/07**, na Domingueira da Glorinha (veja o anúncio na pág.6).

OUTROS EVENTOS:

Curso de Danças Latinas na Universidade Veiga de Almeida
Ministrado pelo professor cubano Clemente Zamorra (salsa, merengue, danson, mambo, rumba, cha-cha, rueda de cassino). Inf. na pró-reitoria ou tel. 2574-8888.

Festa Junina da Pousada A Marca do Faraó
Arraiá do Faraó, com banda ao vivo, comidas típicas e dançarinos contratados, num fim de semana em Cachoeiras de Macacu, com todo o conforto de uma pousada. **De 13 a 15/06**. Veja detalhes no anúncio da página 8. Inf. 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284.

VI Salão Rio Dança
Será dias 5 e 6 de julho, no Núcleo de Dança Renata Peça-

[redacted]

ça ou acessando o site da Cia, www.cia marinhobraz.com.br.

Atenção: informe ao anunciante onde encontrou a programação, ajudando-nos a comprovar a utilidade desta seção.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS PATROCINADORAS:

Conjunto Aeroporto
Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjunto aeroporto.mus.br.
Programação de junho (sujeita a alteração sem aviso prévio): 01(Clube Dos Bombeiros, Madureira,18h); 05 (Clube Militar, Centro,18h); 06 (Casa De Show Rio Sampa, 19.30h); 07 (São Lourenço); 08 (Casa De Festa Emporium, São João De Meriti, 18h), 09 (Clube Municipal, Tijuca, 16h); 12 (Clube Maúa De São Gonçalo, 19h) – 13(Casa De Show Rio Sampa – 17.30h) 15 (Clube Dos Bombeiros, Madureira,18h); 18 (Churrascaria Marlene, 19h); 19 (Casa De Festa Elandre, Madureira, 18h); 20 (Casa De Show Rio Sampa, 17.30h), 21(Maricá); 24 (Tijuca T.C. 16h) 25–27 - Casa De Show Rio Sampa, 19.30h

Peixinho & Cia
Inf. 2455-5109 / 9115-1112.
Programação: todas as sextas no Clube Paratodos da Pavuna, a partir das 18h; todos os sábados no Espaço Columbia, em V. Valqueire, 18h; todos os domingos na Oficina de Festas, em Madureira, a partir das 20:30h. Nos demais dias, agenda publicada no roteiro das bandas, no site do Jornal Falando de Dança (ou consulte pelos telefones acima).

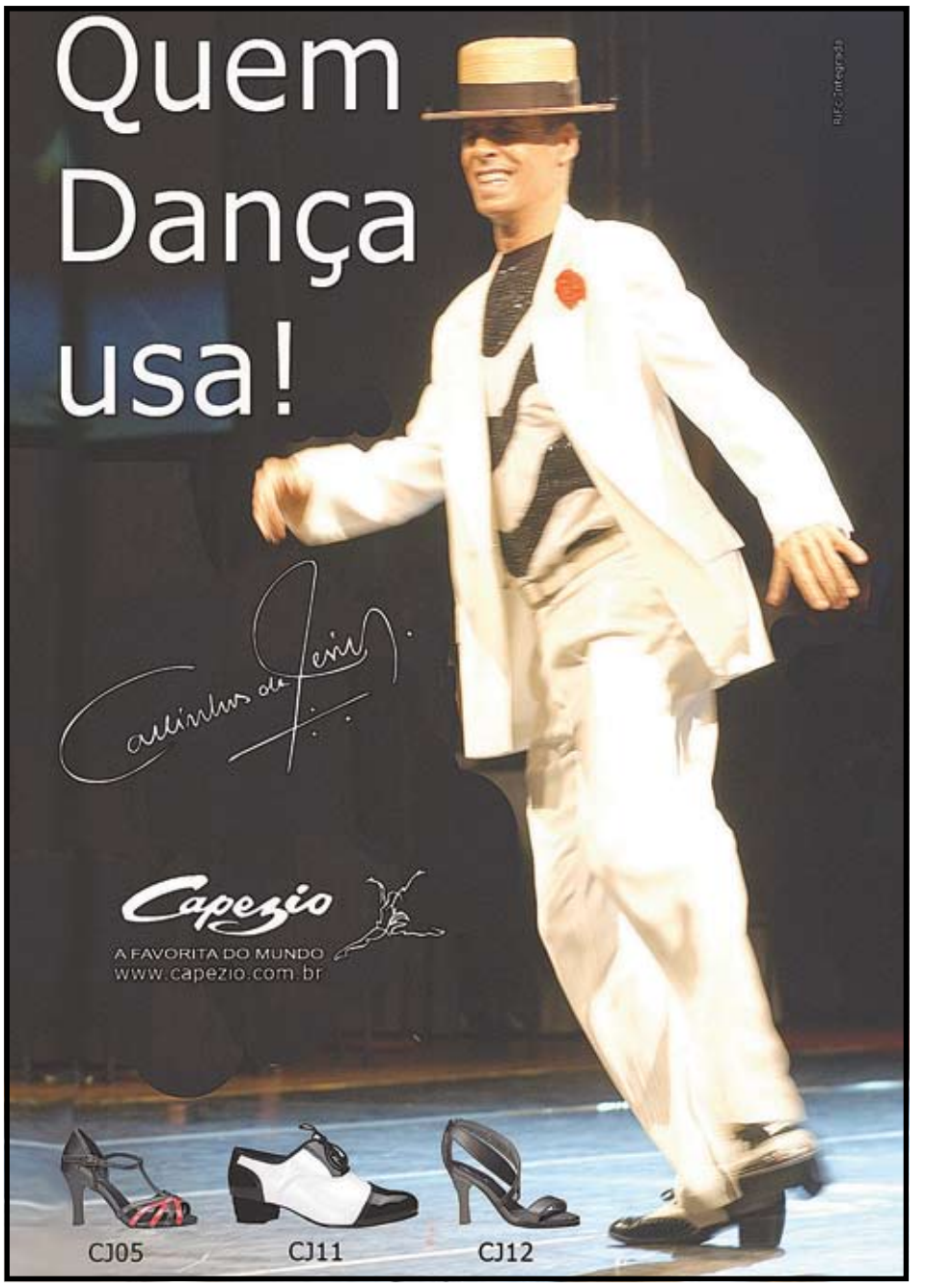
Banda Novos Tempos
Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446.
Programação não encaminhada a tempo. Acompanhe a atualização no Roteiro das Bandas, no site do jornal.

Bossa Seis
Inf.: (21) 3390-2741 / 8836-2920 (Bothe)
Muito swing animando seu evento. Conheça nosso trabalho no Amarelinho da Cinelândia, todas as quintas, 19h.

[redacted]

método
JAIME ARÔXA
DVD
Aprenda a dançar com
JAIME ARÔXA
Bolero, Samba Gafieira, Salsa, etc
Compre já seu DVD com as dicas e o método consagrado do mestre Jaime Arôxa
Já à venda por email ou na loja Pra Dançar!
pra dançar
Comércio de Produtos para Dança Ltda. ME
Na loja Pra Dançar você encontra grande variedade de produtos para você brilhar nas pistas:
CALÇADOS - VESTUÁRIO - ARTIGOS EM GERAL
R. São Clemente 155 - fundos - Botafogo - RJ (das 14:00 às 21:30h)
tel. (21) 2247-3458 / 2286-4171 / 9641-3499 - inaciocj@gmail.com

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VÍDEO AULA
COM
Paulo Aguiar
IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL)
R$35,00 A UNIDADE
Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd
Bolero
SALSA E MERENGUE
SAMBA DE GAFIEIRA
ZOUK
Forró
TANGO
ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA FEITO A MÃO EM COURO DO PAULO AGUIAR:
Pedidos : (11) 6836-6602 / 9357-6688 ou pelo site : www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS ,743 SALA 3 ITAIM BIBI -SÃO PAULO


Quem Dança usa!
Capezio
A FAVORITA DO MUNDO
www.capezio.com.br
CJ05
CJ11
CJ12

Paratodos Danças
Clube Paratodos
Adm. Waldir Marques Monsoris tel. 2474-1960
PEIXINHO
TURMA ESTAÇÃO
COPA 7
Rua Comendador Guerra 84 - Pavuna
Estacionamento em frente com segurança
Metrô Pavuna: saída lado esquerdo
Condução fácil na porta:
linhas 384 - 669 - 779
651 - 943 - 795
Caxias via Light
Nilópolis via Light,
Morro Agudo via Light
M.Bastos-Pavuna
Toda sexta-feira 18h
baile c/ Peixinho & Cia
Conheça a mais bela casa de shows da cidade!

ESTAÇÃO REPÚBLICA
1907
Estação República, o mais tradicional restaurante do Catete, oferece um completo churrasco e os melhores e mais saborosos pratos da gastronomia a quilo.
Agora mais uma opção, após as 18:00 horas
Rodízio de Pizza
R$ 18,90
Massa fina com mais de 60 variedades
Pizza Lounge
Eventos e Aniversários com DJ
Aceitamos Cartões e tickets
2º andar com escada rolante
Rua do Catete, 104 Tel.:2128-5650
www.estacaorepublica.com.br
Leva e traz