



Na seção HOLOFOTE, saiba mais sobre Viviane Chan, a dj de maior votação para o Prêmio Vera Cruz de destaque 2007, e que foi contratada para animar a pista da Sinuca & Gafieira Lapa 40º (foto).



CHEGA DE SAUDADE

Filme que tem Betty Faria (foto) como uma das protagonistas gera polêmica no meio da dança de salão. Saiba o motivo nesta edição.

ESPECIAL

Um pouco de técnica

Em entrevista exclusiva, Carla Salvagni, presidente da CBDE, nos explica o que é SYLLABUS e sua aplicabilidade na dança de salão

Destaque de capa

TriniDance

lança DVD gravado ao vivo



Conheça a trajetória do trio que anima as noites dançantes do CIB (às sextas) e do Olympico Club (aos domingos)



Entrevista:

Aparecida Belotti

Em entrevista ao Jornal Falando de Dança, a grande dama do tango carioca nos conta um pouco de sua paixão por essa dança e o que faz para promovê-la, como a vinda do grupo argentino **CORPORACIÓN TANGO**, que se apresentará em baile-show organizado pela promoter **dia 5 de junho**, no belíssimo cenário do salão nobre da Associação dos Empregados no Comércio.

BAILE DA AMIZADE
Toda Segunda-feira
Música ao vivo a partir das 18:00h
 Promoter: JOÃO DE QUINTINO tel: 9613-8079
CLUBE MACKENZIE - Rua Dias da Cruz 561 - Méier

BAILE DE FICHA Toda sexta, a partir das 19h
Dj Viviane Chan
 Promoter: REGINA VASCONCELLOS
 tel: 2252-3762 / 8117-5057
 email: regina-vasconcellos@hotmail.com
CENTRO DE DANÇA JIMMY DE OLIVEIRA
 Rua do Catete 112

BAILE DOS INSTRUTORES: Toda 1ª sexta-feira do mês

TEATRO PARA CRIANÇAS AOS SÁBADOS
 OCUPE SEU FILHO / NETO COM ARTE! TEMPO LIVRE, PENSAMENTO VAZIO!
 alongamento, expressão corporal, musicalidade...
Academia de Dança Conceição da Bahia
 Rua Barão de Mesquita 402A - TIJUCA
 Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628

DOMINGOS DANÇANTES
 by Glorinha & Emília
 A FESTA QUE VIROU MANIA!
 ✓ Música ao vivo
 ✓ A partir das 20:30h
 ✓ Para ouvir, dançar e sonhar
 ✓ Grupo Trinidade & DJ Murilo

Aniversariantes do mês: comemoração no último domingo do mês

Boate do Olympico Club
 R. Pompeu Loureiro 116 - 3º andar Copacabana
 Entrada: R\$ 20,00
 Com este: R\$ 15,00

Reservas:
 2553-3600 / 2560-6276
 9979-0057 (Emília)
 8608-9182 (Glorinha)

GRANDE BAILE ORGANIZADO PELA AMIGA ANGELA EM HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES

COM A BANDA

BANDA NOVOS TEMPOS

SEXTA 09 MAIO
 Início 19:30h

IRAJÁ ATLÉTICO CLUBE
 R. Monsenhor Feliz 366
 Inf. 3017-0953 / 9973-1408

Inf. (21) 2551-3334 **Não se esconda**
 9202-6073 **Divulgue sua marca!**

Mensagens dos leitores

Sobre o blog, o site e o jornal

Gostei bastante do Baile das Rosas, minhas amigas também. Até que dancei bastante, valeu a dica, viu? Suely Werneck**

Seu blog está cheio de novidades, dei uma voltinha e vi várias dicas interessantes. Acho que vou lá no Olympico no domingo. Parabéns pelo excelente trabalho. Para você, quero lhe desejar muita luz e muita energia para que continue com este veículo de informações tão útil e importante para a dança de salão. Elza Moreira**

Parabéns pelo jornal que recebi no Amarelinho dia 17/04. Como faço para assinar? William Rocha**

NR: Assinaturas: envie seu endereço completo e tel de contato para nosso email contato@jornalfalandodanca.com.br que lhe remeteremos um exemplar com os dados de cobrança.

Sobre o Prêmio Vera Cruz de Destaque da dança 2007

Ótima iniciativa fazer um concurso para a escolha dos melhores no mundo da dança de salão. Espero que se repita durante muitos anos. Os concorrentes marcarão sua passagem e suas vidas para sempre. Maria Aparecida Clapp**

NR: Aparecida, agradece-

mos a mensagem de incentivo. Apenas esclarecemos que não se tratou de um concurso propriamente, mas da publicação de trabalho de pessoas que voluntariamente se submeteram à avaliação dos visitantes da página na internet criada com essa finalidade. Veja detalhes na reportagem sobre o evento, nesta edição.

Sobre a seção Holofote ("Em alto mar")

Vixe! Unir o desejo de fazer uma viagem de navio com a paixão pela dança de salão é um sonho que, agora, depois desse relato do Gustavo Martins, tem que se tornar realidade. Carioquice**

Sobre a seção Circulando (Baile Churrascaria Marlene)

Nossa! Adorei conhecer esta revista. Como estou morando fora do Brasil, fiquei muito feliz em rever os meus amigos do Conjunto Aeroporto. Carioquice**

Sobre a seção Cobertura de Eventos, do site.

Baile da Amizade. Foi lá que comecei os primeiros passos quando era realizado pelo João, em Quintino. Como era um grupo muito amigo mesmo e o João, uma simpatia, seguimos pro mackenzie. Agora estou longe, nos Estados Unidos, e fiquei muito feliz de rever o pessoal, ao menos em fotos. Carioquice**

Sobre a edição 5 (março)

Recebemos o jornal no qual consta a matéria sobre o nosso trabalho aqui no Ceará. Muito obrigado pelo espaço e pela oportunidade. O Work foi um sucesso, os alunos adoraram e já estão aguardando o próximo work. Algumas fotos do work e do baile estão no orkut. Tony Palhano*

*Por correio eletrônico.
 Mensagem deixada no Livro de Visitas. *Mensagem recebida por fax

Mensagem para esta seção?

- a) por email (contato@jornalfalandodanca.com.br);
- b) por fax (0xx-21-2535-2377);
- c) por carta (veja o endereço no expediente);
- d) por mensagem deixada em nosso livro de visitas, no site do jornal, www.jornalfalandodanca.com.br.

Assinaturas?

Mande-nos seu endereço completo (veja como no parágrafo anterior) que lhe encaminharemos um exemplar com os dados de cobrança (R\$ 42,00 por ano, para receber todo mês seu exemplar em casa!).

Divulgação em nossos espaços (jornal, blog, site)?

Fale com Aragão, nos tels. (21) 2551-3334 ou 9202-6073.

EXPEDIENTE:

Diretoria:
 Anderson Gomes / Antônio Aragão / Leonor Costa
Conselho Editorial:
 Antônio Aragão, Leonor Costa e Fátima Mendonça
Jornalista Responsável:
 Fátima Mendonça (ABI-RJ 2.289)
Jurídico:
 Edil Murilo (OAB-RJ 52.925)
Editoração:
 Leonor Costa
Fotografia:
 Antônio Aragão e Leonor Costa

Fax/gravação de recados:
 (21) 2535-2377
Atendimento pessoal:
 (21) 2551-3334
 (21) 9202-6073
Email:
contato@jornalfalandodanca.com.br

Página na Internet:
www.jornalfalandodanca.com.br

Endereço:
 Av. 13 de Maio 33 sala 1308 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - Cep 20031-007

Fechamento da edição:
 dia 20 de cada mês
Distribuição:
 a partir do dia 1º do mês seguinte
Pontos de distribuição:
 eventos de dança em geral; academias de ginástica, ballet e dança; e estabelecimentos comerciais conveniados

Assinatura:
 12 exemplares/ano (1 por mês)
 R\$ 42,00

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus respectivos autores, colaboradores deste informativo.

Destaque de capa

TriniDance grava dvd ao vivo

Uma trajetória de sucesso em Copacabana

Os três são músicos instrumentistas e cantores e vivem exclusivamente dessa atividade há alguns anos. Mas a história do grupo começou há quatro anos, quando Marquinhos conheceu Waldy Jorge - cantor, compositor e arranjador, por intermédio de um amigo em comum. “Formamos então o TriniDance, que tocava em clubes e casas noturnas da cidade, até nos fixarmos no antigo Sol e Mar”, contou-nos **Marquinhos**, cantor do grupo. Com a carreira da dupla seguindo a direção da dança de salão, veio o convite para o experiente músico e tecladista Almir Aranha se juntar a eles, formando, então, o TriniDance. Almir, ex-tecladista do Conjunto Aeroporto, é também cantor e arranjador do trio, completando uma fórmula que deu certo e está fazendo grande sucesso nas noites dançantes das sextas-feiras no CIB (Festa da Vavá) e do Olimpico Club (Festa da Glorinha & Emília).

Waldy Jorge faz o tipo “amante latino”, cantando com alma em 5 idiomas (português, francês, inglês, espanhol e italiano), com destaque para seus solos de guitarra em *Corazon Espinado*, *On Broadway* e *Sultans of Swing*, dentre outros. Marquinhos, extremamente carismático, é a voz “feminina” do Trio, interpretando mú-

sicas originalmente gravadas por mulheres, como *Escrito nas Estrelas*, *Resposta ao Tempo* e *Rosas*. Já Almir Aranha completa o time interpretando sucessos que ficaram na memória do povo, como “Garçon”, “Velocidade da Luz” e “Esqueça”, dentre as mais pedidas.

O repertório eclético e a interpretação alegre e empolgante do TriniDance tem atraído grande público aos eventos animados pelo trio. “Com a grande contribuição do dj Dinho, no CIB, e o dj Murilo, no Olympico, que atuam também como nossos técnicos de som e mantêm o pique nos intervalos das apresentações, somos muito gratos a eles”, frisa **Almir Aranha**.

O Jornal Falando de Dança esteve presente à gravação ao vivo do DVD do TriniDance, dia 24/02, numa domingo animadíssima no Olympico Club (Festa da Glorinha & Emília). “É nosso quarto trabalho, mas o primeiro gravado ao vivo, também por nosso próprio selo, a Wecta Records”, informa **Waldy Jorge**, que, quando não está tocando com o grupo, trabalha com os parceiros no estúdio, fazendo novos arranjos e produzindo cds do grupo e de outros artistas. “Estamos também a procura de novos patrocinadores que se envol-

vam com a cultura, com a música e com a dança, com foco empresarial junto a pessoas de meia idade”.

Agora, o trio se dedica a divulgar o novo trabalho, que está à venda a partir deste mês, podendo ser adquirido através do site www.trinidance.com, ou pelos telefones da Matrix Produções Artísticas, (21) 2542-6012 / 7838-9788 (Roberto Nogueira). A fes-

ta de lançamento será dia 9/05, sexta-feira, no CIB, na Festa da Vavá. Estaremos lá para registrar!

► Assista no site do Jornal Falando de Dança a alguns clipes da performance do TriniDance (clique em “Roteiro das bandas” e ache o link após a foto do trio).



fotos: Leonor Costa



Na gravação do dvd, a atuação especial de cada um como intérprete e instrumentista: em destaque, de cima para baixo, no sentido horário: Waldy Jorge, Marquinhos e Almir Aranha.

Rio Show

O Conjunto que faz a diferença!

TOCANDO NO



APRESENTAÇÃO: STUDIO DE DANÇA MARQUINHOS COPACABANA!

Encontros Dançantes

SEXTA 09 MAI 20:00h

5 HORAS DE BAILE

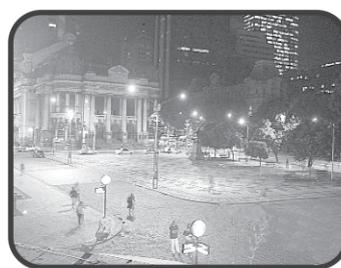
Em junho o baile será dia 13, anote já na sua agenda!

Fluminense F. C

R. Álvaro Chaves 41 - Laranjeiras - tel. 2553-7138 (Lídia)
Inf. 2527-2300 / 3852-2135 / 8133-9508
Estacionamento no local (entr. ao lado do Palácio) - Traje: esporte fino

Dançando na Cinelândia

No famoso point da boemia carioca



AMARELINHO DA CINELÂNDIA

MÚSICA PARA
OUVIR E DANÇAR

Fácil condução
Saída metrô Cinelândia

TODAS AS QUINTAS - 19h



Uma realização de
Geraldo Lima Produções
tel. (21) 2527-2300 / 3852-2135 / 3276-3901

A dança na mídia

Chega de Saudade

Filme de Laís Bodanzky gera polêmica na comunidade da dança de salão

Esta matéria foi elaborada por sugestão do leitor Richard, que nos encaminhou email indignado com a maneira com que a dança de salão foi abordada no filme *Chega de Saudade* (veja a mensagem na página ao lado).

Como colhemos impressões negativas de outros membros de nossa comunidade, escalamos a editora deste informativo para assistir ao filme e deixar aqui seu parecer a respeito (veja a íntegra do relato na página 5).

Na reunião de pauta, quando se confrontou a divergência de opiniões quanto ao filme, alguém se lembrou de uma estória que era passada para estudantes de jornalismo há alguns anos atrás. Contava-se que, na época da extinta revista *Manchete*, o empresário Adolph Bloch pediu ao lendário David Nasser que fizesse uma reportagem sobre Jesus Cristo. Já ia ele saindo da sala quando voltou-se para o patrão e lhe perguntou: “-contra ou a favor?”

A anedota acima serve para demonstrar que qualquer assunto pode ser visto por dois ângulos (no mínimo). A situação mais caracterizada fica, quando o objeto estudado depende da maneira como ele é absorvido pelo incons-

ciente do observador - caso dos filmes, livros e peças teatrais.

O filme em questão foi aplaudido de pé por boa parte da platéia presente à sua estréia na 40ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Quando, ao final do Festival, foi anunciada a escolha do filme “Cleópatra” para receber o Candango, o público protestou, vaiou e levou de pessoas deixaram a sala de exibição.

Então, o que dizer de um filme que tem cativado o público em geral? Isso dependerá da expectativa do espectador com relação a ele: se espera ver um filme altamente técnico (o que entediaria a platéia “leiga”), se espera ver uma plasticidade que só existe em grandes produções (e longe do cotidiano das pessoas, a que o filme se propõe mostrar).

O *Jornal Falando de Dança* deixa a decisão por conta de seus leitores, que quiserem ver o filme e responder à enquete que será postada no site do jornal.

Assistam ao filme e façam sua avaliação, deixando seus comentários e votos no site www.jornalfalando.de.danca.com.br.

A seguir, algumas perguntas que serão colocadas na enquete. Quanto às opções de resposta, que nos perdoem os mais sérios, mas diante das situações retratadas no filme, o humor é fundamental.



No filme, Eudes joga charme para cima da jovem Bel. Veja o filme e escolha o comentário que mais se aproximaria de um comentário seu, com seus botões:

- Nunca vi isso acontecer no salão.
- Já vi acontecer, mas não comigo, felizmente.
- Já vi acontecer, mas não comigo, infelizmente.

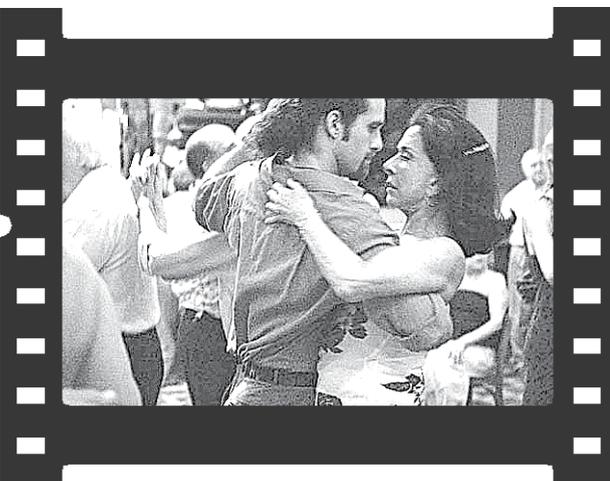
No filme, a personagem de Cássia Kiss é a namorada preterida pela novata no pedaço, tenta manter a pose, e no final... Veja o filme e escolha a decisão que mais se aproximaria da sua (fique à vontade, o voto será secreto):

- Não aceitaria a paçoca porque estou de dieta, mas ...
- Aceitaria, não comeria pelo motivo acima, mas...
- Francamente! Eu valho mais que uma paçoca! Mas...
- Bem, o que vale é o gesto, portanto...
- Meu amor próprio acima de tudo, mesmo que eu fique sem partner!



Veja o filme e assinale que figuras abaixo você NUNCA reparou num baile:

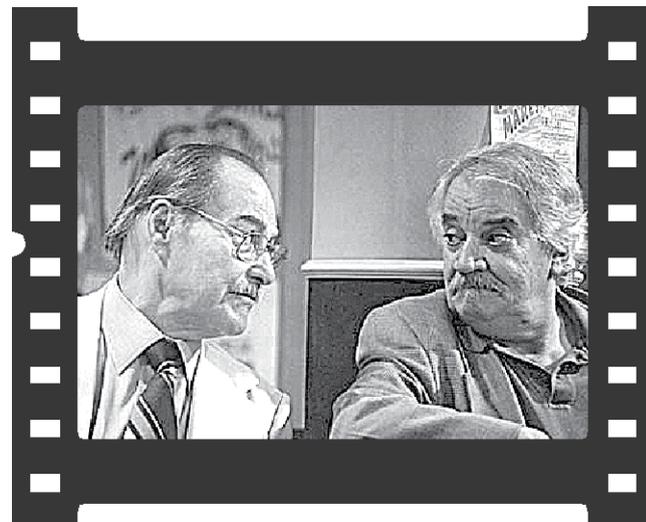
- o(a) rabujento(o) que vive criticando a dança dos outros;
- o(a) dançarino(a) de suor ou hálito forte;
- o(a) que dança sozinho(a) curtindo o baile numa boa;
- o(a) que mente sobre o estado civil;



No filme, a personagem de Betty Faria é doida pra dançar mas leva o maior chá de cadeira! O jeito foi... Veja o filme e assinale que comentário você faria para sua imagem no espelho, sem ninguém por perto:

- Jamais me sujeitaria a isso, prefiro levar chá de cadeira!
- Desde que ninguém saiba, eu faria isso, sim.
- Faço e não escondo. Vivas à independência feminina!
- Curtir a música, conversar, passar o tempo, são outras formas de aproveitar um baile...
- Isso aí em cima é o que eu digo para as amigas mas o que eu quero mesmo é dançar!

- o(a) metido(a) a sedutor(a);
- aquela pessoa que, sem você pedir, resolve te ensinar passos no meio do salão, em vez de curtir a música dentro das limitações do(a) parceiro(a).
- o(a) que espera encontrar sua cara-metade no salão, mesmo dizendo que só está ali para se distrair.



SESC Engº Dentro apresenta

Encontro dos Mestres 2008

3ª Edição

Direção: Cláudio Almeida

Homenageados e shows:

Bebeto Sampaio
Marquinhos Copacabana
Valdeci de Souza
Mestre Oswaldo
Jimmy de Oliveira
Stelinha Cardoso
Alex de Carvalho
Os Mais da Gafieira
Maria Antonietta
Paulo Araújo



Grande Baile Sexta - 18JUL

Local: Sesc Engº de Dentro
Av. Amaro Cavalcanti 1661

Informações: 3822-4830 / 8142-5971

Opinião do leitor

Minha crítica é a pior possível...



Em primeiro lugar gostaria de parabenizar ao excelente trabalho de vocês, prestando um importante serviço à dança de salão.

Mas me utilizo desse meio para pedir-lhes que assistam, se já não o fizeram, ao filme “chega de saudades”, e que critiquem o filme no jornal, buscando outras opiniões de vários dançarinos e através de entrevista com o Stepan Nercessian.

A minha crítica é a pior possível, tive a infeliz idéia de marcar um encontro com alunos para assistir a esse filme, com a intenção de mostrar-lhes um pouco mais do ambiente de dança, além dos bailes que estão começando a freqüentar.

O filme mostra um ambiente de gente VELHA, TARA-

DA e SEM GRAÇA. As músicas são péssimas, com exceção dos xotes. Até aceito que algumas cenas são reais, mas desnecessárias à uma tela de cinema, enquanto um programa de TV, mesmo de forma errônea, faz propaganda a favor, esse filme faz o desfavor de denegrir o ambiente do baile de dança de salão e das mulheres.

Fiquei com vergonha de meus alunos, um casal levou a filha, que presenciaram uma personagem se masturbando no banheiro feminino, com direito a beijos no azulejo e depois, no baile, quase faz sexo na mesa, com direito a “mão naquilo-aquilo na mão”. Antes disso tudo, uma outra personagem comenta que essa mente ao marido que vai ao shopping, para vir ao baile. Lembrei de minha mãe que mentia ao seu marido (meu padrasto) que ia a algum lugar, para ir a algum baile.

As mulheres que são mostradas no filme são maltratadas, feias mesmo. A personagem da Betty Farias da novela DUAS CARAS, da Rede Globo, dá de

mil a zero na “Elza” que ela interpreta no filme.

Na sinopse do site do filme está que o personagem de Stepan “tira” a personagem de Maria Flor para dançar o que provoca reações diversas. O que eu vi é que o Eudes (Stepan) dá em cima da Bel (Maria Flor) na presença dos seus parceiros, tanto o namorado da moça, quanto sua própria namorada.

Enfim, eu poderia listar cada cena do filme com seus abusos, mas prefiro que a comunidade da Dança de Salão o faça. Claro que as pessoas que não têm nada a ver com dança e até opositores a ela vão achar esse filme ótimo, da mesma forma que gostavam das produções nacionais apelativas. Ou há aquelas que pela cena “fofa” do esquecimento nem prestem atenção às aberrações que aparecem.

A Dança de Salão e o baile, como conhecemos hoje, passam a larga distância deste filme.

Ps.: A entrevista com o Stepan seria mais importante pelo fato de que, durante a dança dos famosos, ele incentivou

muitas pessoas a dançar, mas com esse filme ele presta um grande desfavor à dança de salão: “Mulher vai ao baile catar homem”, é essa a mensagem do filme.

Ps 2.: No filme não tem um único dançarino, ou um único passo que reconhecemos como bolero, samba, fox ou forró. A cena do tango só confirma a dissociação com um baile de dança de salão.

Com muito mais a dizer, mas com tempo reduzido, fico por aqui e espero uma voz desse respeitado órgão de informação.

Obrigado pela atenção.

DJ e Prof Richard, Dança de Salão



Veja o filme e assinale a opção que mais se aproxima de sua opinião: A diretora Laís Bodanzky...

soube captar o ambiente de uma Gafieira, com seus personagens variados.

tem uma visão totalmente distorcida do ambiente de uma gafieira.

mostrou como um baile pode mexer com os sentimentos das pessoas, não importando a idade ou beleza

odeia dançar e quis denegrir a imagem dos bailes de gafieira.

Opinião da editora

Eu gostei...



Confesso que fui ver o filme de pé atrás, achando que iria detestar, a julgar pelas opiniões que colhi aqui e ali no meio da dança. Daí o fato de ter gostado do filme ter um pouco mais de peso, né não?

Para quem frequenta bailes há dez anos e atualmente fica só na torre de observação, com o dedo no disparador da máquina fotográfica, nadinha ali me surpreendeu em termos de figuras que se encontra pelos salões. Surpreendeu-me, sim, a fotografia do filme, com close nos atores que estavam praticamente de “cara lavada”, sem a produção que vemos nas novelas globais e que consegue transformar abóbora em Cinderela.

Ficou evidente para mim que a intenção não era retratar a técnica da dança mas os sentimentos dos personagens, sua expectativa para aquele baile, daquele dia, suas alegrias, fobias, frustrações, ansiedades.

Eu me diverti vendo ali registrado que pessoas mais velhas também têm o mesmo comportamento de jovens em suas baladas. E não estão nem aí para o tempo que passa e exige moderação. “Sei, você quer que eu deite no caixão e espere a morte chegar?”, diz um de-

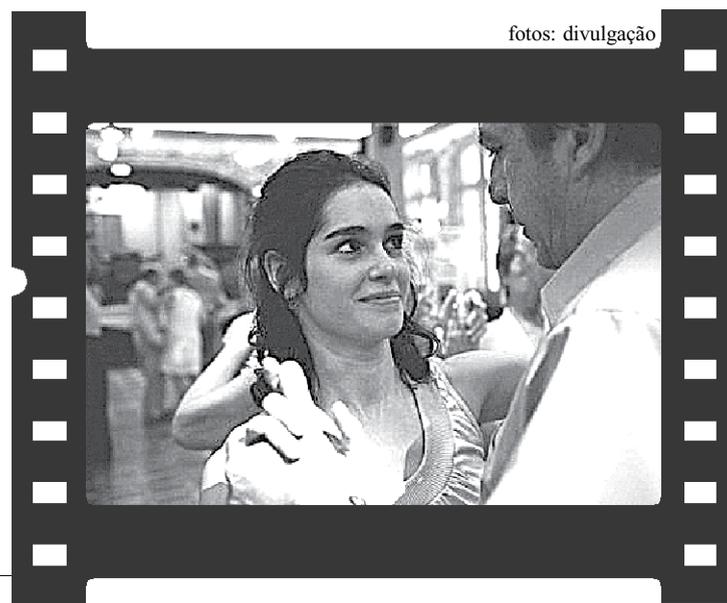
les, que acabara de sair de uma “saia justa”, à pessoa que lhe tirava a pressão e lhe fazia recomendações. Outro, feliz por retornar à pista de dança, diz ao amigo como escapou da morte e como pensava nos bailes que estava perdendo!

Muitas pessoas idosas, feias e mal vestidas? Note-se que se trata de uma gafieira das antigas, em bairro de classe menos abonada. Mas a alegria é contagiante e a música faz qualquer esqueleto balançar (perdoem-me o trocadilho). Isso a diretora demonstra bem ao registrar o comportamento da jovem Bel. Ela a princípio achou uma chatice acompanhar o namorado ao trabalho. Mas tão logo ela chega já é bem acolhida numa mesa e começa a perceber o alto astral das pessoas. Ela se deixa envolver pelo clima, se interessa em aprender a dançar, e até se redescobre, ao final do filme.

A cena da paçoca já está inscrita no meu caderninho como a cena mais representativa do lema “deixa a vida me levar” ou “me engana que eu gosto”!

E quem achou os personagens feios, deveria prestar mais atenção ao seu entorno. E ficar acompanhando sua figura no espelho. Afinal, todos - se Deus quiser - chegaremos lá. Com nossas rugas, abdomens salientes, quilinhos a mais, joanetes... Mas, tomara, com saúde para subir as escadas dos sobrados e se deixar contagiar pela música.

Por Leonor Costa



fotos: divulgação

Em tempo: Para quem tiver a mesma curiosidade que eu tive a respeito das locações, o prédio fica na Rua Guaicurus 27, Lapa, São Paulo, e abriga a Sociedade Beneficente União Fraterna, uma entidade filantrópica sem fins lucrativos. O prédio, tombado em 1994, foi erguido pela Sociedade no início da década de 30. Sem leis de proteção aos trabalhadores, principalmente imigrantes, associações como a União Fraterna supriam a previdência social à época, proporcionando auxílios e benefícios aos seus associados. Hoje a Sociedade mantém o imóvel com a locação de seu salão de baile para festas e eventos. No acordo com a produção do filme, esta se comprometeu a devolver o local com diversas melhorias. O telefone da União Fraterna é (11) 3873-9526.

Veja o filme e responda que mensagem, na sua opinião, ele transmite aos jovens da faixa etária da Bel, personagem de Maria Flor:

Que baile é coisa cafona, de gente velha.

Que baile é ambiente de alegria e festa, não importando a idade.

Taí, até que parece ser legalzinho. Vou ver uma academia que tem lá perto de casa.

Taí, achei legal a idéia de ganhar uns trocados com a dança. Vou ver uma academia que tem lá perto de casa.

Se tango causa esse furor nas mulheres, então vou ver uma academia que tem lá perto de casa.

Um pouco de técnica

Já ouviu falar em Syllabus?

Em entrevista exclusiva, Carla Salvagni nos explica o que é syllabus e fala sobre sua aplicabilidade na dança de salão

Na edição de março do Jornal Falando de Dança, publicamos uma matéria de Luís Florião, na qual ele falava sobre o forró dançado em roda e de como algumas academias de dança estavam incorporando essa forma de dançar forró em suas atividades - só que com a tendência a cada uma dar nomes diferentes aos mesmos passos!

“O mais importante é que ela (*a forroda*) seja nacional, de forma que possamos dançar com os mesmos passos e nomes em qualquer lugar do país e do mundo, tornando-a mais integradora e ainda mais viável para o ensino e o aprendizado. Para termos um movimento nacional, em vez de um modelo em cada escola.” - escreveu Florião.

O que ele descreveu acontece em outros ritmos de dança, já que a extensão territorial do país e a criatividade de nossos dançarinos fazem com que o mesmo ritmo seja dançado de forma variada de região para região e até na mesma cidade, se considerarmos as diferentes “correntes de ensino”.

Isso cria algumas dificuldades para os praticantes da dança de salão. Tome-se como exemplo alguns workshops cobertos por este informativo, reunindo pessoas de diferentes estados brasileiros. É comum

o andamento da aula ser retardado simplesmente porque o aluno não reconhece a nomenclatura empregada pelo professor.

Essa dificuldade foi superada em outras modalidades de dança, como o ballet e a dança de salão competitiva, o que contribuiu em muito para a expansão dessas danças pelo mundo inteiro. Como conseguiram isso? Adotando o syllabus como forma de padronização de sua metodologia e nomenclatura!

Mas o que é syllabus? Como ele funciona em outras formas de dança? Pode ele ser aplicado na dança de salão?

Para falar melhor sobre o assunto, contactamos a professora Carla Salvagni. Presidente da Confederação Brasileira de Dança Esportiva, Carla é formada em ballet clássico, pela Royal Academy of Dancing, e em Educação Física, pela Universidade de São Paulo, com pós-graduação em Fisiologia do Exercício, pela Faculdade de Medicina da USP. É também professora de pós-graduação em dança na UGF, FMU e Metrocamp, além de proprietária, há 15 anos, da Cooperativa de Dança Carla Salvagni, na capital paulista, onde ministra aulas de todos os ritmos de salão, além de dancesport, sua especialidade.

Segue a entrevista.

Carla Salvagni ministrando curso de multiplicadores da CBDance: a adoção de syllabus permitiu a expansão mundial da dança competitiva.



foto: acervo pessoal

Professora, o que vem a ser exatamente o syllabus?

Syllabus, do latim, significa roteiro (de curso), resumo, sumário, plano de ensino.

Foi isso que a atraiu na dança esportiva?

Uma das coisas que me encantou na Dança Esportiva assim que a conheci foi a organização através do syllabus:

- Passos definidos e com nomes que não são alterados de país para país. Descritos de forma inteligente.

- técnica exigente, boa para dançarinos de dança de salão, que “querem mais”, que desejam continuar se desenvolvendo e se vêem limitados dentro da dança de salão. Ou para os que gostam de trabalhar a dança com concentração, pois é um treinamento que dá resultados rápidos. Em dois meses, você sente muita diferença no corpo e no movimento.

- técnica para interpretação de cada dança incluída no syllabus, que seria uma característica difícil de se descrever.

- árbitros devem conhecer a dança esportiva a ponto de já terem participado de competições, o que significa que conhecem o syllabus profundamente.

Para quê existe o syllabus?

Conheço duas razões:

1. para organização de concursos que julguem os mesmos parâmetros – e por isso, de forma mais justa –, onde qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo tenha condições semelhantes de concorrer. É o que vivenciamos hoje na salsa e na dança esportiva e que, junto com meus alunos, estudo freqüentemente;

2. para regularizar, sistematizar, organizar uma “fórmula” (no caso, a forma de dançar), para que ela possa ser aplicada em todo o mundo. É o caso de uma das vertentes do ballet, a Royal Academy of

Dancing, cujo syllabus conheço em detalhes, desde os dez anos de idade. A Royal tem escolas em todo o mundo e organiza exames - baseados no syllabus de cada estágio - que conferem certificados. Há outras linhas de ballet clássico que seguem outros formatos, como a cubana, a russa, a francesa.

Isso poderia ser aplicado à dança de salão brasileira?

Há quem tenha a opinião que se deva codificar a dança de salão brasileira como uma só, de maneira que passaríamos a divulgar como “verdade” para o mundo, um

único formato, uma única nomenclatura. Poderia ser para o samba, o forró, ou quaisquer outras danças. Sem dúvida, seria mais fácil para que dançarinos do mundo todo entendessem a nossa dança, de uma vez por todas.

Por outro lado, é preciso lembrar que a dança de salão é uma manifestação popular, cultural –

pelo menos é assim que as instituições governamentais ligadas à cultura se referem à dança de salão, hoje.

Como assim, “uma manifestação popular”?

Toda atividade que é considerada manifestação popular significa que não tem organização, é natural e espontânea. Mas não dá para dizer que a dança ensinada nas academias seja “natural e espontânea”. Se o professor exige postura, já deixa de ser espontânea, certo?

Entretanto, cada academia dá a sua cara, o professor passa em seu ensino o seu jeito de dançar, diferentes nomes de variações, sua personalidade no movimento... e se cada samba tem uma cara, se cada forró tem o sobrenome de seu professor, como padronizar?

Eu mesmo já criei muitas figuras, que “batizei” com o nome que foi conveniente no momento. Talvez alguém tenha in-

A dança de salão brasileira resente a falta de sistematização e desenvolvimento de critérios para que não seja mal-interpretada ou alterada. Para concursos de dança, faltam regras objetivas, que definam maior coerência e justiça entre jurados e dançarinos.

Gafieira Elite

R. Frei Caneca 4 - Centro - RJ - tel. 2232-3217

GRANDIOSAS NOITES DANÇANTES
TODAS AS QUINTAS - 19h
EM MAIO, BANDA PARATODOS
DIAS 08/05 - 15/05

Informações: tel. (21) 9985-0702



Prof.
Dimar
do
Chapéu

DOMINGUEIRA DANÇANTE DO FLUMINENSE



Administração
Roberto Horcades

Vice-Presidente Social
Roberto Ferreira

Todos os domingos, 20h, no Salão Nobre

Informações e reservas:
9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508
Fluminense F. Club - R. Álvaro Chaves 41 - Laranjeiras

Traje esporte fino - Não é baile de ficha
Ar refrigerado - Estacionamento no local (entrada ao lado do Palácio)

EM MAIO:

04/05 - OS DEVANEIOS
11/05 - NOVOS TEMPOS
18/05 - BRASIL SHOW
25/05 - PARATODOS*
* ANIV. VALDECI DE SOUZA

Nos intervalos, DJ Marcelinho

Coordenação:
Valdeci de Souza

Organização:
Elir Rodrigues

Apresente este anúncio e
pague R\$ 12,00*
* EXCETO DIA 25/05

ventado o mesmo passo, talvez em outra cidade, e tenha dado outro nome. E agora, José?

Isso para não falar da evolução do mesmo ritmo de uma região para outra, não é?

Sim, veja o caso do forró, tantos estados no nordeste, tantas as diferenças na dança. E o forró universitário então? Adoro o paulista! Há o forró em que cavalheiro não se separa da dama, há o de passo miudinho, outro que gira bastante a dama, alguns deslocam muito enquanto outros não saem do lugar.

No meu trabalho junto à CBDance (Confederação Brasileira de Dança Esportiva) tenho notado a grande diferença nas danças, de um estado para outro. Dá para dizer qual está “mais certo” que o outro?

Algumas academias registram o nome de seus passos. Você vê alguma vantagem nisso?

Não creio que faça muita diferença um professor registrar o nome de uma dança ou passo. Sei que há vários casos, fico com a sensação que estão perdendo dinheiro e se iludindo. Que diferença faz, de fato? Ficarão famosos? Serão considerados melhores que os outros? Impedirão de praticarem “sua criação”? A rapadura também foi registrada na Alemanha... Vai me dizer que foi um alemão que criou a rapadura???

Se a dança ou o passo for bom, vai ser amplamente praticado e passa a ser de “domínio público”, todo mundo pratica e não se preocupa em saber de onde veio (de qualquer forma, a minha opinião não é baseada em conhecimento jurídico).

Um dos casais de professores que trabalhou comigo, Eduardo e Monica, sem dúvida nenhuma, influenciou demais o forró universitário, visto que eram muito criativos, freqüentavam todas as casas de forró no início de sua “renovação” e até hoje, vejo muitos dos movimentos que inventaram (alguns horrorosos, não nego!) sendo praticados até hoje, até mesmo na Dança dos Famosos! Como provar isso? Sei que eles não têm a menor preocupação com isso, ficam felizes com essa possibilidade. Monica mora em Fernando de Noronha com o marido e o filhinho nascido lá. Eduardo é hoje um cidadão do mundo, viaja fotografando e continua artista.

A popularização da dança de salão, em grande parte pela sua exposição pela mídia, com o conseqüente aumento de academias e professores de dança, tende a “desarrumar” ainda mais o cenário da dança de salão, não acha?

Bem que seria bom organizar a dança de salão brasileira. Como já falei, no Brasil,

a dança de salão é entendida como atividade social, integrativa e recreativa. Alguns poucos profissionais dedicam-se artisticamente em shows e performances. A dança de salão brasileira resente a falta de sistematização e desenvolvimento de critérios para que não seja mal-interpretada ou alterada. Para concursos de dança, faltam regras objetivas, que definam maior coerência e justiça entre jurados e dançarinos. Os bons professores de dança, ainda que muitos desenvolvam poucas danças, têm procurado respeitar as características originais de cada dança, praticando-as como são (ou foram) em seus países de origem. Porém, cada professor ensina o que lhe apraz, as figuras e nomes variam de escola para escola e, regra geral, não há formalização no ensino. Sem dúvida, a formalização da dança de salão brasileira seria um enorme ganho, tanto para os profissionais como para o público.

Como funciona o syllabus na dança competitiva internacional?

Há tipo um manual, com a descrição das danças e os passos a ser desenvolvidos em cada estágio de aprendizado e competição. Veja no site da Confederação Brasileira de Dança Esportiva, os syllabi das dez danças,

com os passos permitidos em cada classe (www.cbdance.com.br). Curiosidade: o plural de syllabus é syllabi, combinado?

Aliás, uma dessas danças, o samba (ou samba internacional) é bem diferente do nosso ritmo...

Não pensem que só o brasileiro estranha o samba internacional. O que pouca gente sabe é que os cubanos também não aprovam a rumba e o cha-cha-cha, assim como os austríacos rejeitam a valsa “viennense” praticada. É preciso entender que essas diferenças têm um motivo histórico (assunto longo para uma próxima oportunidade), e que no momento em que foi criado o syllabus, fizeram-no como acharam conveniente, como ditava a moda, seguindo as tendências e possibilidades de organização.

Alguma dica para quem quiser se aprofundar mais em syllabus?

De 19 a 27 de julho, teremos o II Congresso Internacional de Dança Esportiva da CBDance, em São Paulo. Dá para aprender o syllabus das danças latinas e standard de maneira natural, conforme você vai se desenvolvendo na dança fica tudo mais claro e fácil. Haverá também cursos de arbitragem, oficinas, formação de treinadores, dançarinos e competidores. A partir do II Congresso, casais serão selecionados para competir na Europa em 2009. Brasileiros têm tudo para se dar bem!

Opinião

Estamos misturando tudo!



foto: acervo pessoal

“Se não prestarmos atenção daqui a 15 anos não teremos mais uma dança pura brasileira”

Por Alex Lima*

A dança tem que evoluir, mas a partir do momento que ela perde suas riquezas originais (autenticidade) é perigoso. E isso está acontecendo hoje com a dança aí no Brasil. Quando você está do lado de fora (fora do Brasil), você vê com mais clareza.

Estou falando isso porque estou vendo essa “mundialização” da dança que está interferindo na nossa cultura. Falo mais particularmente das danças de casal, não das danças regionais ou folclóricas, estas ainda estão com suas originalidades / raízes.

Estamos misturando tudo. Daqui a 15 anos, se não prestarmos aten-

ção, não teremos mais uma dança pura brasileira. Hoje, se dançamos forró, parece salsa; se dançamos samba-rock, está parecendo salsa, etc.

Um bom dançarino é aquele que sabe dançar várias disciplinas mas também, por ser bom, tem que respeitar as diferenças nas danças.

O caso do zouk é o pior para mim - e tive o privilégio de ver e de dançar com os melhores dançarinos de zouk...

A dança popular não é sofisticada, é um movimento cultural, um encontro da sociedade. Mas para muitos ela é um fenômeno de exibição. Hoje vejo na televisão aí no Brasil como a dança está completamente distorcida. Se

numa apresentação não tem “portés” (pegadas, acrobacias) não é uma boa apresentação!

Quando eu morava no Brasil, não tinha essa visão da nossa cultura. Hoje enxergo diferente. Acho que temos que fazer prevalecer nossas identidades acima de tudo. Passos novos, figuras complexas, fazem parte de uma dança, mas temos que cuidar da identidade da dança em que estamos atuando.

*Alex Lima é professor de danças brasileiras e de salsa em Paris, França, e esteve recentemente no Brasil para ministrar aulas no IV Br Danças, no Rio, e workshops em São Paulo ([site: www.alexlima.net](http://www.alexlima.net))

BAILE DE DANÇA DE SALÃO
TODAS AS QUARTAS-FEIRAS A PARTIR DAS 20h
Direção: Carlinhos Maciel
Olympico Club - R. Pompeu Loureiro 116 - Copacabana
Salão refrigerado - estacionamento - metrô cantagalo
Reservas: (21) 2295-6892 / 8212-2969

Venha conhecer o
Baile da Graça
Os melhores e mais animados bailes do Rio

Segundas: Passeio Público
Av. Rio Branco 277 - Centro
Banda Pérolas - 19:00/01:00
Ingr: R\$ 12,00 (c/este R\$ 10,00)*

Quintas: Churrascaria Gaúcha
Rua das Laranjeiras 114 - Laranjeiras
Música ao vivo - 20:00/02:00
Ingr: R\$ 10,00 (c/este R\$ 9,00)*

*Exceto véspera de feriados e eventos especiais
**Aniversariantes do mês não pagam e ganham bolo, na comemoração na última quinta e última segunda do mês
***validade março/2008

Inf. e reservas:
(21) 2549-9472 / 9135-9019 - email bailedagraca@terra.com.br

Dança infantil

Alvinho's Dance

Mais que uma atividade física e recreativa, o projeto revela o universo da dança de salão às novas gerações, promovendo renovação e continuidade dessa arte

Para a coordenadora do projeto, a profª Rachel Mesquita, formar dançarinos não é a finalidade principal.

“A idéia é permitir que a criança explore a compreensão de suas possibilidades corporais através da dança, mas a tendência é que tomem gosto pela dança de salão e sigam adiante, como minhas turmas anteriores, que hoje fazem shows, 4 são professores de dança e dois estão trabalhando na República Tcheca”, nos diz, orgulhosa, Rachel Mesquita, que, entre 1996 e 2005, manteve uma academia exclusivamente voltada para crianças e adolescentes. “Encerrei as atividades para me dedicar à netinha e à tese de doutorado, mas o convívio com as crianças me fazia muita falta. Foi então que Álvaro Reys abraçou o projeto e me deu

condições de reiniciá-lo aqui, em sua academia”.

São quatro aulas semanais. A de sexta-feira, dia 18/04, foi acompanhada pela equipe do Jornal Falando de Dança, que filmou alguns trechos para mostrar a didática da professora (disponível brevemente no site). Percebe-se ali que as crianças são estimuladas a treinar condução através de brincadeiras e jogos, sem sistematização de passos, que ficam para uma etapa posterior. “Não quero vê-las imitando os adultos, quero vê-las dançando como crianças, escolhendo as músicas que querem ouvir, escolhendo as roupas que querem usar. Ano passado levei-as ao Centro da cidade para fazerem orçamento de figurino, para dar valor ao que lhes é comprado para vestir. E

Foto: Leonor Costa



Turminha do Projeto Alvinho's Dance: a professora Rachel e seus colaboradores, ao fundo, e os aprendizes de dançarinos à frente. Alguns já participaram de quadros na Tv, como Raul Gil e a Dança dos Famosinhos, do Faustão.

nas apresentações, as coreografias são sempre em cima de brincadeiras, mostrando que são crianças que estão ali dançando, não miniaturas de adultos”.

Como a maioria dos alunos vêm de comunidades carentes, a maior dificuldade para tocar o projeto é a falta de patrocínio. “Conseguimos poucos amadrinhamentos até agora, precisamos de mais. Não propriamente de dinheiro, mas de pessoas que queiram ajudar no acompanhamento das aulas,

para as crianças sentirem que estão sendo apoiadas. Precisamos de vale-transporte para elas e os responsáveis que as acompanham, ajuda para o lanche, enfim, o que for possível para ampliarmos o projeto.

Para este ano a prioridade está sendo o treinamento das 24 crianças que irão se apresentar no festival infantil de Curitiba, “A Noite é uma Criança”, em outubro. “Não temos um centavo ainda mas tenho certeza que conseguiremos”.

Dançando na Praça

Projeto visa a otimizar praça na Tijuca e estimular o convívio social

A idéia partiu da profª Conceição da Bahia, que tem academia em quadra próxima. “Via aquela praça tão bonita e sem utilidade, sem a frequência dos moradores do entorno. Lá na Bahia dançar nas pracinhas era (e ainda é) uma alegria só, daí tive a idéia, que foi aprovada pela sub-prefeitura da Tijuca. A Sub-prefeitura é que realiza o projeto, com minha coordenação e o apoio do I Batalhão do Exército, que fica em frente; do projeto REDE, da Prefeitura; e da Casa Cruz”, nos conta Conceição, que posou para nossa equipe na Praça Lamartine Babo, na Tijuca, onde toda segunda sexta-feira do mês (se o tempo permitir), são colocadas mesas e cadeiras e equipamento de som, para as pessoas conversarem, escutar música e, claro, dançar.

Por enquanto o projeto é tocado com os instrutores e amigos da Academia Conceição da Bahia, mas a professora quer mais. “Existem várias academias de dança aqui na Tijuca que poderiam se juntar a nós, participando do evento... A idéia é minha mas não quero restringi-la somente à Academia Conceição da Bahia. É um projeto social, oferecido à população e aberto a todos que queiram con-

tribuir de alguma forma, basta me procurar”, esclarece Conceição. “O Rio é tão lindo à noite, existem tantos locais onde a população pode conviver e dançar, as crianças podem brincar e se familiarizar com a dança... Seria um ganho para toda a comunidade de dança de salão”.

Para quem quiser aderir, os tels. de Conceição são: 2288-2087 / 9679-3628. Email: concebahia@ig.com.br.

Foto: Leonor Costa



Conceição da Bahia e seus colaboradores: a idéia e obter a adesão de outras academias de dança.

DOMINGOS DANÇANTES
Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - Copa

Glorinha e Emília convidam para seu baile temático em homenagem às mães, dia

Mãe é Estrela

domingo 11 de maio a partir das 20h

Pegue o cupom de desconto na página 2

DOMINGOS DANÇANTES
By Glorinha & Emília

1º de junho Noite do Branco e Preto

Comemorando o aniversário da Glorinha!

Olympico Club- R. Pompeu Loureiro 116 - Copa
Pegue o cupom de desconto na página 2

Salsa

Concurso em Sampa oferece R\$ 4mil em prêmio e cruzeiro marítimo

As inscrições se encerram dia 23/05

O Bar cubano Rey Castro, situado na Vila Olímpia, na capital paulista, promoverá seu 3º concurso de salsa, em junho. As inscrições se encerram dia 23 deste mês.

Diferentemente das edições anteriores, para esta edição haverá a categoria profissional, da qual poderão participar profissionais, professores e donos de academia. A premiação para o 1º lugar é convidativa: R\$ 4mil em dinheiro. Para as categorias semi-pro-

fissional e amadora, a premiação será um pacote de uma semana no 6º Cruzeiro Dançando a Bordo, no navio Costa Mágica, em fevereiro de 2009. Para as três primeiras colocações, nas três categorias, troféus, medalhas e kit dos patrocinadores e apoiadores do evento.

As eliminatórias acontecerão nos dias 8 e 15 de junho e a finalíssima será no dia 22/06. No site dos organizadores,



Carla Salvagni e Marcelo Chocolate farão parte do júri.



www.reycaastro.com.br, o leitor encontrará regulamento,

perfil dos jurados e músicas que serão tocadas aleatoriamente durante a competição.

Os profs. Carla Salvagni e Marcelo Chocolate estão entre os jurados especializados (condição estabelecida pelos profissionais que participarão do concurso), que analisarão desde a coreografia, figurino, presença de palco e até a torcida de cada casal.

Encontro Internacional de dança de salão

Sampa Dança será dias 21-25/05

Dentre os destaques do Encontro, dois campeões mundiais de Lindy e Swing e uma oficina de samba com Jimmy, João Carlos Ramos e Carlos Bolacha juntos

A finalidade do evento é discutir e aprender o que há de novo na dança de salão, além de aprofundar o conhecimento técnico, com debates e palestras.

Dos nomes internacionais, Nathalie Gomes (EUA) e Benjamin Ricard (Canadá), campeões mundiais de Lindy e Swing, virão ministrar aulas desses ritmos. Na oficina de tango, o destaque será Roberto Herrera, primeiro bailarino do Balé Nacional Argentino.

O programa inclui espetáculos de dança, bailes e evento especial no Club Homs, com apresentação de espetáculo de dança e baile com animação da banda carioca Paratodos.

No site www.sampadanca.com.br, o leitor en-

contrará toda a programação e curriculum dos professores. A curiosidade, para os cariocas, está na Oficina Samba dos Três, na qual atuarão conjuntamente Jimmy de Oliveira, João Carlos Ramos (ambos na foto) e Carlos Bolacha, demonstrando as diferenças e semelhanças de seus estilos, a possibilidade de fusão desses estilos, e traçando um panorama do samba da gafieira carioca.

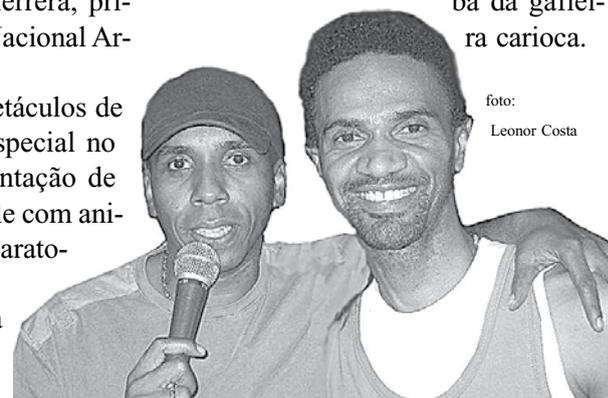


foto: Leonor Costa

Tango

Aparecida Belotti

Grande promotor do tango carioca traz ao Rio o grupo argentino Corporación Tango

foto: Leonor Costa



Aparecida e El Pibe, na festa de lançamento da edição nº 1 do Jornal Falando de Dança, em novembro do ano passado.

No Rio, quem conhece tango com certeza já ouviu falar em Aparecida Belotti e nos bailes por ela realizados. Além dos bailes, Aparecida frequentemente traz à cidade alguns dos maiores nomes do tango da atualidade para aulas e shows, proporcionando à comunidade grandes oportunidades de reciclagem e contato com professores e artistas.

Para junho, a promotor organiza um grande baile show no belíssimo salão nobre da Associação dos Empregados no Comércio, Centro do Rio, cuja atração será o grupo argentino Corporación Tango, de grande destaque na Argentina e de fama internacional.

Sobre este e outros assuntos ela concedeu uma entrevista ao site do Jornal Falando de Dança.

Na entrevista Aparecida nos conta como se tornou promotor de eventos de tango ("na época era a única mulher a realizar um baile de tango com sua própria seleção musical"), como

passou a trazer profissionais argentinos para workshops no Rio ("primeiramente para mim, depois, atendendo aos pedidos dos amigos, passei a organizar os workshops"), sobre seu incentivo aos profissionais do tango carioca ("Eles estão sempre presentes nos eventos que organizo") e sobre o baile-show do dia 5 de junho com o Corporación Tango ("eles são famosíssimos na Argentina, onde dão shows de uma plasticidade maravilhosa, em teatros e nas melhores casas de shows de Buenos Aires. Foram aplaudidíssimos quando se apresentaram no Japão e ano passado tiveram o mesmo sucesso na Nova Zelândia"). Leia a entrevista completa em nosso site, www.jornalfalandodedanca.com.br.

Marlene Oliver apresenta

BAILE DAS ROSAS

COM A BANDA PÉROLAS DANÇARINOS E SORTEIOS Traje: Esporte Fino

12 MAIO - SEG - 19h

Amarelinho da Cinelândia - Pr. Mal. Floriano 55, sobreloja Real. Marlene Oliver & Equipe - Inf.: (21) 3714-2329 / 9753-0260

Festa da Vovã

Venha dançar com romantismo em um dos mais lindos espaços de Copacabana

Música ao vivo com o melhor dos anos 70, 80 e 90

Todas as sextas a partir das 20:30h

no CIB
R. Barata Ribeiro nº 489 - Copa

Ingresso: R\$ 20,00
C/este: R\$ 15,00

Informações:
2507-6538
8116-0892
2549-9702



**Baile de Aniversário
Renata Peçanha**

**CIB
SÁB
24
MAI
22h**

Apresentações:
Alex de Carvalho & Renata Peçanha
Cia de Dança Renata Peçanha
Fernando Schellenberg e Nayara Melo
Álvaro Reys
Izlene Cristina

Djs João André-Lord Feifer-Cold Heart
e convidados

Local: CIB - R. Barata Ribeiro 489 - Copacabana
Ingresso: R\$ 15,00 antecipado / R\$ 20,00 na hora
Inf. e vendas:
2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950
R. Visc. Do Rio Branco 14- sobrado -Centro - RJ

Realização: 

**Baile
Light**

Dança na hora do almoço
com Stelinha Cardoso

Todas as Quintas feiras.
Horário: 12 às 15hs

Escola de dança
Espaço X Stelinha
CARDOSO

Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro
(Entrada pela Rua dos Andradas)
2223-4066
Espacox@stelinhacardoso.com.br



COMPRA VENDE PARCIFAL TROCA CONSIGNA VEÍCULOS

2607-7777

**Compro seu carro, pago à vista
Financie seu próprio carro com
as melhores taxas do mercado**

R. Dr. Francisco Portela 415 - São Gonçalo
(em frente ao CIEP do Paraíso)




Cortesia da casa:
um refrigerante
ou cerveja
+ degustação
para quem chegar
até 22h
(validade por prazo indeterminado)

Ambiente refrigerado
Saída metrô Catete
Fácil estacionamento

Realização:
Academia de Dança
Jimmy de Oliveira

R. do Catete 112 - sb
Informações:
2285-6920

Agora todos os Sábados a partir das 21h!!!!
**DJ MARCELINHO &
DJ VIVIANE CHAN**
Venha curtir conosco todos os ritmos de Salão

Clube Vera Cruz
Rua Frei Henrique 46 - Abolição

**DOMINGO
22
JUNHO
19h**

PREPARE-SE PARA CURTIR UM
GRANDE ARRAIÁ
TRIO DE FORRÓ
AO VIVO!

QUADRILHA
SHOW CIA MARINHO BRAZ
DANÇA DE SALÃO NOS INTERVALOS



REALIZAÇÃO:
 **STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO**
Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207

Clube Paratodos
Adm. Waldir Marques Monsoris tel. 2474-1960



Rua Comendador
Guerra 84 - Pavuna

Estacionamento em frente
com segurança
Metrô Pavuna:
saída lado esquerdo
Condução fácil na porta:
linhas 384 - 669 - 779
651 - 943 - 795
Caxias via Light
Nilópolis via Light
Morro Agudo via Light
M. Bastos-Pavuna

**Toda sexta-feira
18h
baile c/ Peixinho & Cia**

Conheça a mais bela casa de shows da cidade!

PONTO X
Vall Araujo
 Levamos a Loja até você!
 Roupas e sapatos especializados em Dança de Salão
Modelas Exclusivas
 Tel.: 9894-6010
 vall_araujo@yahoo.com.br
 Rua Barão de Mesquita, 482 C - Tijuca
 Diariamente das 17h às 22h

Academia de Dança Conceição da Bahia
 Rua Barão de Mesquita 402A - Tijuca

Danças de salão* - bailes - passeios
 *Mencione este anúncio e ganhe um mês grátis na turma iniciante

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628



Evando Santos convida

SÁB 10 MAI 21h

FESTA COM ÁREA VIP
 Em homenagem ao DIA DAS MÃES

BANDA PÉROLAS & Dj Murilo

Área VIP com direito a coquetel, salgadinhos e dançarinos contratados

Ingressos antecipados:
 R\$ 15,00 - individual sem mesa
 R\$ 80,00 - mesa com 4 lugares
 R\$ 30,00 - na área VIP por pessoa

Olympico Club
 R. Pompeu Loureiro 116 Copacabana

Inf. (21) 3186-3401 / 8812-3188



CONHEÇA O MELHOR DA DANÇA DE SALÃO NO CENTRO DO RIO.

Dança de Salão no Centro do Rio. Turmas de manhã/ tarde / noite.

2223-4066
 espacox@stelinhacardoso.com.br
 Av. Marechal Floriano, 42 - sobrado - Centro



PROJETO DANÇA LIVRE
 Mansão das Águas - terças e quintas
 08:30/09:30 - alongamento / ginástica
 09:45/11:30 - dançaterapia / dança senior

Aulas de dança de salão e baile-ficha toda terça - 14:00 às 18:00h

R. Cândido Benício 2156 - Praça Seca - Jpa - RJ

Prof. *Hosania Nascimento*
 Inf.: 9796-7325 / 8706-2894

* terapeuta corporal, dinamicista, coreógrafa, técnica em recreação e lazer, profª e palestrante das instituições SESC, SESI, Secret. Municipal de Esporte e Lazer, Secret. Municipal de Cultura



DANÇAS DE SALÃO TANGO - YOGA SAPATEADO

ESPAÇO DE DANÇA
 SHEILA MARCELO CHOCOLATE AQUINO

TURMAS EM HORÁRIO DE ALMOÇO MATRÍCULAS ABERTAS

BAILES QUINZENAIS, AOS SÁBADOS

Visite o site e veja a programação:
 www.doisemcena.com.br / espacodedanca

Tel. 2245-6861 / 7899-8273
 R. Bento Lisboa 64 - sbli



BELLO TANGO PRODUÇÕES

Prezados Senhores e Senhoras

No dia 5 de junho de 2008, será realizado, no Rio de Janeiro, na Associação dos Empregados do Comércio, na Av. Rio Branco 120 - 2º andar, um **Baile Show** de tango com o Grupo argentino **Corporación Tango**, internacionalmente conhecido e com a participação de Profissionais Brasileiros.

Uma Companhia de Alejandra Armentti y Daniel Juarez



Preços : R\$ 50,00, até 30 de abril R\$ 40,00

Horário show: 21:30 (Baile depois do show até as 2:00)
 Tel: 9101-9421 / 9982-3212

Aparecida Bellotti
 Requite - Qualidade - Bom gosto

Informe-se sobre os bairros para entrega a domicílio (min. 5 conv.)
 Locais de venda: veja no Roteiro dos Bailes (pág. 18)



Realizamos milongas há 11 anos
 Informações: (21) 9982-3212

Programação maio:
 dia 10/05 (Bellinho)
 dia 24/05 (Bellinho)

REQUINTE QUALIDADE BOM GOSTO




Centro de Dança Alex de Carvalho

Tel.: (21) 3391-7530 / 8744-3270



CONEXÃO CENTRO CULTURAL
 Venha dançar conosco!

Rua Barão de Mesquita, 482 C - cijuca
 www.centroculturalconexao.com.br

Ligue e informe-se
 Tel.: 2288-1173



Rafael Oliveira
 Dançarino, Professor e Coreógrafo.
 Especializado em Dança de Salão, Salsa on 2 e Zouk.
 Tel.: (21) 8169-9578 / 3391-7530



Ribeirão Preto

Dança Ribeirão não terá oficina de dança de salão este ano

Mas três academias de dança de salão disputarão na categoria “danças populares”

Promovido há mais de 10 anos pela Secretaria da Cultura de Ribeirão Preto, o Dança Ribeirão, que este ano será realizado entre os dias 19 e 24/05, não contará com oficina de dança de salão, diferentemente do ano passado, que teve oficina de samba de gafieira com o prof. Willian Ribeiro, paulista radicado no Rio, que também participou da banca de jurados e fez o show de abertura com a parceira Sirley Oliveira.

Apesar disso, a dança de salão participará do concurso de duplas e conjunto, estando enquadrada na categoria “danças populares”, que engloba tango, samba, bolero... e dança do ventre!

Para a Mostra Experimental Infantil, a realizar-se dia 18/05, nenhuma academia de dança de salão se inscreveu. Para a competição, três academias, todas de Ribeirão, tiveram suas inscrições aprovadas: a Ártemis Studio de Dança, a Cia de Dança Elizeu Camargo, e a Flamingo Dança de Salão.

Cachoeiras de Macacu

Pousada Faraó realiza seu I Encontro Latino

Dentre os profs. convidados, Rogério Mendonza, Flávio Miguel e Lídio Freitas

Inspirada durante viagem à Europa ano passado (“fiquei encantada quando vi que a salsa é muito popular e agrega não só latinos que vivem na Europa mas muito europeu, dos mais jovens à terceira idade”), Margarida Mittelbach realizou pela primeira em sua Pousada um encontro especialmente dedicado aos ritmos latinos, que aconteceu mês passado.

A excelência das aulas, a alegria dos bailes e a comidinha servida fizeram repetir o sucesso dos já tradicionais workshops de dança de salão realizados trimestral-

mente na pousada.

Para este evento especial, organizado por Margarida e Edu Cigano, foram convidados professores renomados de salsa e de zouk, como Rogério Mendonza, Flávio Miguel e Lídio Freitas.

“Quero ver se conseguimos levantar um pouco mais a salsa no Rio de Janeiro, pois é até estranho que em São Paulo a salsa seja tão forte (como o é também na Bahia) e, justamente no Rio, a cidade da ginga, a

salsa esteja tão pouco difundida”, comentou Margarida que, atendendo aos pedidos dos participantes do I Encontro, já agendou o próximo Encontro Latino para os dias 10 a 12/10/08.

Antes disso, porém, acontecerá seu 11º Workshop de Dança de

Salão, de 30/05 a 01/06, com os profs. Carlinhos (J.Arôxa Niterói), Juarez (Itaguaí), Valdeci de Souza (Rio) e a participação especial de Jimmy de Oliveira.

Informações sobre os eventos da Pousada, pelos tels. 2711-8297 / 2714-9048.



Margarida com os profs. (da esq. p/dir.) Lídio Freitas, Flávio Miguel, Edu Cigano e Rogério Mendonza: o sucesso a fez agendar logo o II Encontro.

Florianópolis

“É bom dançar!”

Daniel Pozzobom, presidente da ACADS, fala dos benefícios da dança e a expectativa para o Baila Floripa

Que a dança faz bem para corpo e mente a opinião é unânime. Não só de quem pratica, mas também de quem assiste. A dança de salão, em especial, é largamente disseminada em todas as camadas sociais, idades e lugares, justamente, por fazer parte da cultura de qualquer nação e pela proximidade das pessoas ao se dançar a dois – ao mesmo tempo em que esta dupla, muitas vezes, está inserida num grupo.

Hoje, pedagogos e pesquisadores a recomendam para as crianças desde a idade pré-escolar, visando o desenvolvimento físico, emocional e intelectual; administradores a implantam em suas empresas por observarem o aumento e a melhora da produtividade dos funcionários; educadores físicos se utilizam dela para corrigir a postura, tonificar múscu-



Rafael de Oliveira e Amanda, na coreografia Hypnotic, de Alex de Carvalho, selecionada para a Mostra Oficial do Baila Floripa. Veja o vídeo no site.

los e até recuperar lesões dos alunos; médicos e psicólogos a indicam para diversos casos, já comprovados na literatura científica, como tratamento ou prevenção da depressão, estresse, solidão, riscos cardíacos, timidez, etc.

Enfim, é um importante e saudável meio de socialização que une em um mesmo ambiente os iguais e os diferentes. Possibilita o intercâmbio de realidades, geralmente, bem distintas. Dança de salão requer persistência, disciplina e força de vontade, antes de qualquer perfeição almejada. E, há tempos, deixou de ter idade. Haja vista a grande quantidade de escolas, academias, grupos e companhias de dança espalhadas pelo Brasil e os inúmeros eventos relacionados, sempre freqüentados por cri-

Grade de horários:
segunda:
baile-aula 16:00/19:00h
aula iniciante 19:30/20:45h
terça e quinta:
avançado 17:30/19:30
salão+salsa 19:30/20:30h
quarta:
intermediário 17:00/19:00h
fórrô+zouk 19:30/20:30h
happy hour na 2ª quinta-feira do mês (18/22h)

No Castelo, Centro, RJ, pertinho de seu trabalho:

Academia Luciana Santos
Av. Franklin Roosevelt 137 - 10º andar
Inf. 2257-0867
9986-7749

Profª Luciana Santos

ACADEMIA DE DANÇA

Dança de Salão 1ª aula Grátis

Bailes todas Sextas 19:00 e Sábados 20:00

Tijuca Tel.: 3872-5264

Rua São Francisco Xavier, 266 - Sobrado
(Entrada pela Rua Paulo Souza)

www.luizvalenca.com.br

Luiz Valença

Patrícia & Javier Amaya

TANGO - VALS - MILONGA

Aulas Individuais e em Grupos
Todos os níveis

(21)2225-0887 / 9954-0491
queseyorj@yahoo.com.br

Studio de Dança Marquinhos Copacabana

Tel.: (21)2256-1956 e 2548-7755

Av. N. Sa. Copacabana 427 - gr. 302/303 - Rio de Janeiro - RJ
www.marquinhoscopacabana.com.br - email: marquinhoscopacabana@globo.com

Aulas em grupo ou particular com os melhores professores do mercado

Sábados: baile de ficha, início 19:00h

Belém do Pará

II CDASP será este mês



O I CDASP (Campeonato de Dança de Salão do Pará) ocorreu em novembro do ano passado e foi destaque na edição de dezembro deste informativo, por valorizar a dança regional, incluindo o brega como categoria concorrente. Este ano, o Campeonato será realizado entre

os dias 16 e 18/05 e também terá o brega concorrendo em uma categoria a parte, com os concorrentes tendo que dança um tecnobrega e um melody. Os organizadores, Juninho e Tereza Cruz, da JT Produções (www.jtproducoes.com), oferecem um total de R\$ 4 mil em premiações, e disponibilizam também um workshop de bolero e samba com o prof. Junior Barbosa (CE).

Para julho, os mesmos produtores organizam um excursão de dez dias ao Rio, para um tour por academias de dança e bailes na cidade, promovendo uma reciclagem e um intercâmbio na dança de salão.

anças, adultos e idosos.

Na mídia

A cineasta Laís Bodansky, por exemplo, percebeu um pouco de tudo isso quando entrou pela primeira vez num tradicional salão de baile de São Paulo, o Carlota Clube. Ficou impressionada “com a coragem que estas pessoas têm de experimentar a vida”. O resultado chegou aos cinemas do País no início de 2008, depois de quatro anos de produção e pesquisa. Seu segundo filme, “Chega de Saudade”, é um retrato do universo dos salões de dança e suas mais corriqueiras personagens. A música e a dança são as protagonistas da obra.

Na TV, a dança de salão já é mostrada desde que a tecnologia surgiu. Mas é agora que ela ganhou status renovado na mídia. Programas e quadros como o “Dança dos Famosos”, no Domingão do Faustão”, da Rede Globo, em sua quinta temporada, e “Bailando por um Sonho”, do SBT, fizeram o Brasil aprender e a discutir sobre o assunto. Profissionais que lá comparecem semanalmente foram apresentados ao grande público, que por sua vez sente-se motivado a experimentar daquilo que eles estão falando.

Até as telenovelas, o produto de mais alto padrão ao lado das mini-séries e do núcleo de jornalismo das emissoras, exportadas para dezenas de países, inseriram a dança de salão em seus roteiros,

Um pouco de história

Dia Internacional da Dança

A data, comemorada dia 29/04, foi marcada no Rio por mesa de debate no Teatro Cacilda Becker

A iniciativa foi de Edézio Paz, presidente da Associação de Dança de Salão do Estado do Rio de Janeiro e fundador do grupo de comunicações JD, que engloba jornal, web rádio e web tv.

Dentre os nomes convidados para participar da mesa de debates, o prof. de dança de salão Jaime Arôxa, a bailarina Ana Botafogo, a vice-diretora da Faculdade Angel Vianna, Ausônia Bernardes Monteiro, a presidente do Conselho Brasileiro da Dança, Mariza Estrella e a presidente do Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro, Lourdes Braga. O evento, comandado por Edézio Paz, teve entrada franca e temas pertinentes à dança, como políticas públicas, a dança como socialização, a dança e seu espaço nos veículos de massa, os construtores da dança ontem e hoje, o panorama da dança no século 21 e uma reflexão sobre suas conquistas.

Sobre a data

A data, instituída em 1982 pelo Comitê Internacional da Dança da UNESCO, foi escolhida por ser a do nascimento de Jean-

Georges Noverre (29/04/1727-19/10/1810), bailarino e professor de balé francês, considerado o criador do balé moderno, formulador das bases cênicas da dança no século dezoito e autor de “Cartas sobre a Dança e os Ballets”, livro fundamental até hoje para estudar a teoria e a prática da Dança. “Entre os objetivos do Dia da Dança estão o aumento da atenção pela importância da dança entre o público geral, assim como incentivar governos de todo o mundo para fornecerem um local próprio para dança em todos sistemas de educação, do ensino infantil ao superior. Enquanto a dança tem sido uma parte integral da cultura humana através de sua história, não é prioridade oficial no mundo. Em particular, o prof. Alkis Raftis, presidente do Conselho Internacional de Dança, disse, em seu discurso em 2003, que em mais da metade dos 200 países no mundo a dança não aparece em textos legais (para melhor ou para pior!). Não há fundos no orçamento do Estado alocados para o apoio a este tipo de arte. Não há educação da dança, seja privada ou pública.”

Sindicato

Última chamada para prova para registro profissional

O Sindicato dos Profissionais da Dança promove na primeira quinzena de maio a prova para registro profissional em dança de salão.

A prova está programada para dia 10 de maio, às 13h, e as inscrições poderão ser feitas diretamente na sede do SPDRJ, no Centro do Rio, ou pelo site do sindicato, com pagamento de taxa de inscrição através de depósito bancário.

A prova consistirá de parte teórica e prática. Nesta última, o candidato deverá executar pequena coreografia passada por um dos integrantes da banca examinadora.

O Sindicato tem sede na Av. Presidente Vargas 583-b, salas 2206/2007, Centro do Rio.

Informações nos tels. (21) 2224-5913 / 2531-7541 ou pelo email sindicato@spdrj.com.br

como os que envolvem personagens de Carol Castro e Marcelo Faria, em “Beleza Pura”, Fernanda Vasconcellos e Murilo Rosa, em “Desejo Proibido”.

Um grande palco na Ilha

E todo este grande movimento em torno da dança de salão é que faz surgir entidades que agregam profissionais do setor, com o objetivo de fortalecê-la, discuti-la e difundi-la ainda mais. A Associação Catarinense de Dança de Salão (ACADS), fundada em 2000, por sua vez, realizará a sétima edição consecutiva de sua maior promoção anual, de 1º a 4 de maio.

A Mostra de Dança de Salão de Florianópolis – Baila Floripa reunirá em espaços diversos da cidade centenas de bailarinos dos mais diversos ritmos, para uma programação de cursos, espetáculos, bailes e palestras, com profissionais do Brasil e do exterior. Neste ano, representantes de seis estados, do Distrito Federal e de mais dois países estarão na Capital catarinense, apresentando a boa qualidade da dança de salão brasileira atual.

Como o próprio nome diz, o evento não é competitivo. Apenas se propõe a oportunizar o intercâmbio entre companhias, grupos e academias, profissionais e amadores, e a apresentação de seus trabalhos. Arte refinada + bela paisagem. No fim de tudo, um panorama único!



STUDIO DE DANÇA HENRIQUE NASCIMENTO

Bolero-Samba-Fox-Salsa-Forró-Jazz-Ballet
Visite nosso site: www.henriquenascimento.com.br

Inf.: (21)3899-7767 / (21)9752-2207 - Email: sac@henriquenascimento.com.br
Av. Dom Helder Câmara (antiga Suburbana) nº 5759 sb - Todos os Santos - RJ
(próximo ao NorteShopping e próximo à saída 4 da Linha Amarela)



Bob Cunha
Áurya Pires

AULAS - SHOWS - EVENTOS

Tels. (21) 2556-7765 / 9629-3072
www.bobcunhayauryapires.com



José Magela
Danças de Salão

R. S. Clemente 45 - bl. B - apto 407
Botafogo - Rio de Janeiro - 22260-001
email: zemagela@ig.com.br

Contato:
2246-4759 / 9728-8220

Rock
Tango
Bolero
Samba no pé
Samba de gafeira
Preparação corporal para cenas



Honra ao Mérito

Prêmio Vera Cruz

Baile da premiação foi dia 19/04

Encerrou-se dia 19/04, com o Baile da Premiação, o evento produzido pelo Studio de Dança Henrique Nascimento e apoiado pelo Jornal Falando de Dança. Conforme bem esclareceu o prof. Henrique Nascimento durante a cerimônia da premiação, o evento não tinha por finalidade criar uma competição, mas estimular os jovens talentos da dança de salão, que tiveram a oportunidade de mostrar seus trabalhos, e homenagear aqueles que labutam em prol dos grandes bailes de dança. Portanto, independentemente do resultado da votação, todos eram destaque, pelo espírito esportivo e participativo.

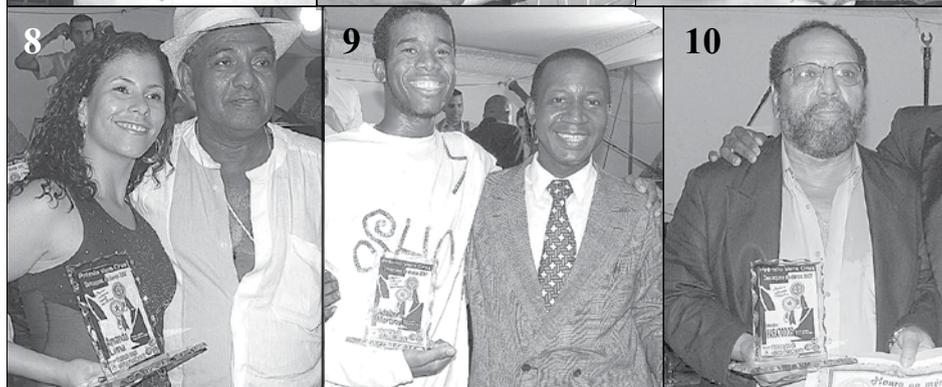
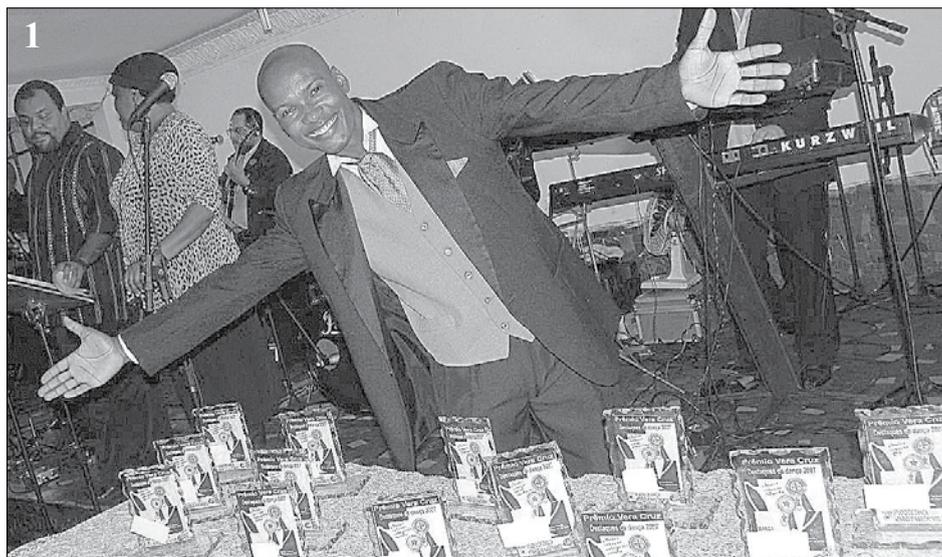
Além do Prêmio, com designer exclusivo de Leonor Costa, houve a diplomação de todos os que se submeteram à votação popular, oferecido pelo Jornal Falando de Dança.

O Studio de Dança Henrique Nascimento, idealizador do evento, e o Jor-

nal Falando de Dança agradecem também aos leitores que visitaram as páginas de votação e lá registraram a sua escolha.

A expectativa agora é que, com a experiência adquirida nesta primeira edição do evento, haja maior facilidade de acesso às páginas de votação e maior adesão de nossos jovens talentos. Espera-se, também, um maior incentivo por parte dos donos de academias, que para este evento se mostraram pouco participativos, talvez por não terem percebido a finalidade descompromissada de seus organizadores e apoiadores. Para o ano, já há, inclusive, proposta de patrocinadores e até interesse de uma emissora de TV, vamos aguardar os desdobramentos das negociações para anunciar aqui, oportunamente.

Vejam a seguir os mais votados por categoria e acesse o site para ver nossa cobertura fotográfica do evento.



Henrique Nascimento (1) foi o idealizador do evento. Angela Abreu (2) recebeu o prêmio das mãos do prof. Vilson, como promotor mais votada. E, por sua vez, entregou a Valdeci de Souza (3) o prêmio em nome do Fluminense, que foi a pista mais votada. Francis (4) foi o crooner de maior votação. Éder Faria (5) recebeu o seu prêmio e o da parceira, Roberta, que estava adoentada. Eles empataram na categoria forró com Marcus Vinícius(6) e Tayara Valente (7), os três recebendo o prêmio das mãos do prof. Marinho Braz. Amanda (8) recebeu o prêmio das mãos do prof. Dimar e Shock (9) das mãos de Vilson, como o casal mais votado na categoria revelação. (10) A Bd Paratodos, representada por Toninho, recebeu o prêmio como mais votada. Douglas (11) e Roberta (12) foram os mais votados na categoria samba.

PERCUSSÃO PARA CRIANÇAS - GRÁTIS!

Oferta válida para o mês de maio, com apresentação deste cupom. Traga sua criança para aprender e valorizar os instrumentos que fazem parte da nossa cultura, podendo ser um excelente profissional no futuro. Lembre-se: "tempo livre, pensamento vazio".

Academia de Dança Conceição da Bahia

Inf.: (21) 2288-2087 / 9679-3628 - R.Barão de Mesquita 402a - Tijuca



Alvaro's Dance

Conforto, credibilidade, profissionalismo e bom atendimento

DANÇAS DE SALÃO
bolero-fox(soltinho)-forró-tango-salsa
zouk-samba de gafieira-samba no pé
NOVIDADE: ballet clássico e flamenco

Inf.: (0XX21)2547-0861



Dir.: Alvaro Reys

R. Barata Ribeiro 271, sobrado - Copacabana - RJ

Espaço de Dança Cristiano Salgado



✓ AABB-Tijuca
R. Hadock Lobo 227
(salão do 3º andar)
2ª/4ª feiras a partir das 18h
Tel. 2569-3222

✓ AABB-Rio
Av. Borges de Medeiros 829
(salão granito) - Leblon
3ª/5ª feiras a partir das 18h
Tel. 2247-7422

Visite nosso site: www.cristianosalgado.com.br

Holofote

Que beca!

Carlinhos Maciel aprendeu a dançar na academia de Jaime Arôxa, foi instrutor e deu aulas de dança, mas já vai para 4 anos (a completar este mês) sua principal atividade, como promotor do baile das quartas-feiras do Olympico Club, em Copacabana. Além de ser um baile frequentemente escolhido para comemorações de aniversários de dançarinos (quando o promotor dá total assistência ao aniversariante e oferece a decoração), esse evento é conhecido também por uma peculiaridade: é um baile normal mas, também, é freqüentado por dançarinos e instrutores que, discretamente, são contratados no local



Carlinhos Maciel recebendo seus convidados em traje a rigor: "cinquenta anos só se comemora uma vez".

por damas para uma ou várias rodadas de dança, sem intermediação. Mas quem foi sem levar cavalheiro a seu baile de aniversário, dia 23/04, teve dificuldade em encontrar um dançarino disponível no local, tam-

manha era a lotação do baile. Carlinhos Maciel caprichou na decoração, no telão com fotos dos assíduos freqüentadores, e na

quantidade de bolos oferecidos. E recebia a todos em impecável beca, que poderá ser conferida a cores no site do jornal. "Cinquenta anos só se comemora uma vez, queria que este baile fosse marcante".

Dj de destaque

E falando em curtir a noite, a dj Viviane Chan está muito feliz com a votação que obteve no site do Jornal Falando de Dança, e que lhe valeu a indicação para receber o Troféu Vera Cruz de Destaque da Dança 2007 (veja matéria na página ao lado), como a dj de maior votação. Uma das primeiras dj's femininas a atuar profissionalmente na sonorização de bailes de dança de salão, o que poucos sabem é que

Vivi é psicóloga praticante! Mas a sonorização de eventos é o que mais gosta de fazer, tendo sido recentemente contratada para animar a pista da Sinuca e Gafieira Lapa 40°.

Além disso freqüentemente é contratada para animar eventos de dança de salão em outras cidades, como no final de abril, quando foi contratada pela Academia Ricardo Rocha, de Friburgo.

Fotos: Leonor Costa



Viviane Chan esquentando a pista do Lapa 40°: Troféu Vera Cruz de Destaque 2007 como a dj mais votada.



Nas fotos ao lado os casais que tiraram primeiro lugar: da esq. para a dir., Mônica e Vinicius (campeões) e Michelle e Claudemir (campeões-avanzado). Acima, o prof. Reinado, agachado, ao centro, com jurados, participantes e colaboradores.

Concurso

Shopping de S. Gonçalo promove concurso de dança de salão

Patrocinado pelos comerciantes do Shopping e organizado pelo prof. Reinaldo Gonçalves, o II Concurso de Dança de Salão do Rodo Shopping, que fica no Centro de São Gonçalo, encerrou-se dia 31/03, após 4 etapas de pontuação dos concorrentes, nos ritmos soltinho, forró, samba, bolero e sal-

sa. O juri foi composto por Parcifal, da Parcifal Veículos, e pelo prof. Alex Monteiro, do Rio de Janeiro, além de juri popular escolhido entre os presentes.

Para o prof. Reinaldo, o evento tem por finalidade proporcionar entretenimento à comunidade,

mas também funciona como instrumento de divulgação da dança de salão.

Para os concorrentes, é uma oportunidade de mostrar seu trabalho, que é pontuado pela técnica, pelo entrosamento entre casal, pelo carisma com o público, pela simpática e pela elegância.

Tango, Bolero, Soltinho, Zouk, Samba, Salsa, Forró
 Profs. Carlinhos (J.Arôxa/Niterói) - Juarez (Itaguaí) - Valdeci de Souza (Rio)
 Professor convidado: Jimmy de Oliveira
 Em Cachoeira de Macacu
 Junte seu amor pela dança ao lazer de uma excelente pousada
 Aptos com varanda e vista para as montanhas
 Mata, sauna, piscina, rio, cachoeira, pesca, caiaque
 Fim de semana com aulas e bailes
 com dançarinos contratados pelo workshop (incluído no pacote)
 Informe-se sobre a programação - tel: (21)2711-8297 / 2714-9048

**11º WORKSHOP
 DANÇA DE SALÃO
 Pousada A Marca do
 FARAÓ
 30/05 a 01/06**

Prof. Alex Monteiro
 Aulas particulares e em grupo
 Bolero, Fox, Samba, Forró, Salsa
 Chá-chá-chá, Tango, Zouk e outros
 email: altezamovel@oi.com.br
Inf.: (21) 9294-2338

Niterói & São Gonçalo
Escola de Dança REINALDO GONÇALVES
 danças de salão - dança do ventre - capoeira
Tel: 9741-8373 / 2701-9293 / 2601-3401

Barreto - Niterói
Studio S
 Sandra Lopes
 Rua Dr. March 26 (Barreto Social Clube)

**Samba - Soltinho
 Forró - Bolero
 Aulas em grupo
 ou individuais**
 Inf. (21) 3989-3949
 8884-4331 / 9284-0801
 email: carvalho.ademir@uol.com.br

Circulando



Graça Reis (em pé) com frequentadoras de seu baile das segundas, no Passeio Público Café (veja mais fotos no site).



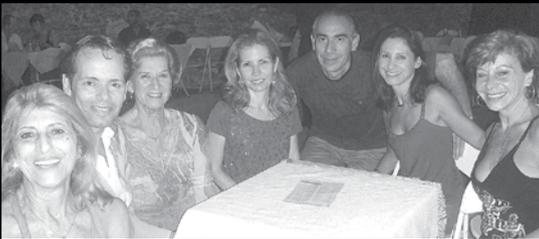
Baile de aniversário de Cristiano Pereira (no centro da foto), dia 04/04, em sua academia, com muita gente bonita no salão.



Baile de 1 ano da Ac. Nossa Arte: o anfitrião, César de Carvalho, posando para fotos, ao lado de Álvaro Reys.



Domingueira do Fluminense: posando para a câmera do Jornal Falando de Dança.



Tango da Saideira, dia 13/04, no C. C. Carioca: Zezé Magela (2º esq.) e amigos da comunidade tanguera.



Beth Aguiar lotou a parte alta do Olimpico Club com seu niver, na Domingueira de Glorinha&Emília, dia 20/04.



Dimar, Vilson e Valdeci: velha guarda da gafeira carioca no baile do Prêmio Vera Cruz de Destaque 2007.



Aniversário de Marcelo Chocolate no Pampa Grill: o anfitrião com Aparecida Belotti, Miranda e uma amiga.



Família Falcão reunida em baile especial no Vera, dia 05/04 (capa da edição de março do Jornal Falando de Dança).



Jimmy de Oliveira em boa companhia, no baile de seu aniversário, no Tijuca, dia 29/03 (fotos já no site).



Regina Vasconcellos no niver do Chocolate



Baile dos 6 anos da Academia Luiz Valença: o professor cercado por sua equipe de professores, alunos e bolsistas, em comemoração cuja cobertura já está postada no site do jornal.



Vavá (ao fundo) homenageando seus convidados assíduos, na Festa do dia 28/03: Nildete recebeu um Oscar!



Hosânia Nascimento e Beth de Deus na entrega do Prêmio Vera Cruz.

Ana Rosa de Aragão
Psicóloga
 CRP 05/31149
 Zona sul e Barra

Informações:
9188-7878
2551-5787
anarosaaragao@hotmail.com

Fotos e vídeos das matérias da seção circulando

O leitor encontra em nosso site,
www.jornalfalandododanca.com.br

A Funny Day apresenta sua nova unidade em Botafogo

Destinada a eventos:
 Casamentos; Bodas; Coquetéis;
 Quinze Anos; Coffe Breaks;
 Confraternizações diversas.

Venha Conhecer!

Espaço Master

Rua Diniz Cordeiro, 38 Botafogo
 Tels. 2286-1037/2579-3691/ 2537-3486
www.espacomaster.com.br

Circulando



Alunos da profª Gil Rangel (ela ao centro da foto, sentada), em momento de confraternização na domingueira do Fluminense F. C., dia 20/04.



Parcifal, da Parcifal Veículos (esq.), e diretoria do Clube Canto do Rio, em Niterói, cujo baile visitamos.



Stelinha Cardoso homenageando os figurinos mais transados de seu baile temático Anos Dourados. Dia 30/05 será o baile da porca e do parafuso!



Dançando no Madureira Shopping com Peixinho&Cia (e participação especial de Lourdes Piccoli, irmã gêmea da mestra Antonietta).



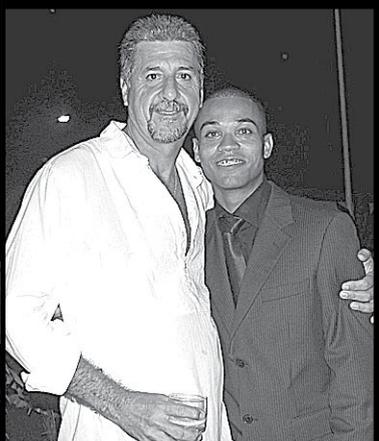
Aniversário de Lúcia Bessa (ao centro da foto), dia 05/04, na Academia Jimmy de Oliveira.



Marlene Oliver em seu baile no Amarelinho, homenageando Maurício José e Adriana, de Niterói



Workshop de Samba em Cabo Frio, na Ac. Allan Lobato: Renata Peçanha, Allan Lobato, Alex de Carvalho e Sheila Aquino (veja a cobertura completa no site).



Alexandre da Silva (dir.) em seu aniv na AABB Niterói, ao lado do pai



Aragão, Sandra Lopes e o marido, Ademar, no baile do dia 12/04 do Studio Sandra Lopes, no Cl. Mauá.



Valéria Barreiros recebe o diploma "Boêmio Diplomado" de Aragão, diretor do Jornal Falando de Dança, no baile do Geraldo Lima no Amarelinho da Cinelândia.



Leonor Costa provando as panquecas da tia Norma, no Baile Light (mas não diet) de Stelinha Cardoso.



João de Quintino (esq.) em seu Baile da Amizade no Mackenzie, dia 07/04, comemorando o aniversário do prof. Genilson (à dir.).



Luciana Santos (ao microfone) ao lado de dj Marcelinho, no seu happy hour de abril, comemorando o aniversário de Ana Paula (veja fotos e vídeos no site do jornal). O próximo será dia 14/05.

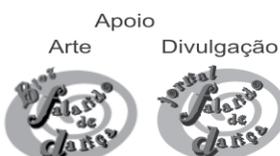


Cia Marinho Braz - Danças de Salão
Trav. Euricles de Matos nº40 (Laranjeiras)
www.ciamarinhobraz.com.br - tel. (21) 2205-0118

Vem aí
Curso de Forró
para professores
com Marinho Braz
em julho/2009

Marinho Braz criou e desenvolveu o estilo de dançar forró-pé-de-serra-universitário, em 1998. Depois, desenvolveu o forró-cassino®. Agora está organizando o I Curso de Forró para professores, em julho/2009. Procure-nos para maiores informações!

FORRÓ AUTÊNTICO NORDESTINO
FORRÓ PÉ DE SERRA / UNIVERSITÁRIO
FORRÓ ESTILO ITAÚNAS / ES
FORRÓ CASSINO®



DANÇA ESPORTIVA?

Aulas regulares de dança esportiva na Carla Salvagni Cooperativa de Dança. Cursos das seções Latina e Standard. Vários horários e níveis. Consulte!



Av. Lavandisca, 662G • Moema
São Paulo • SP • 04515-011
Tel.: 11 5052-9443
www.carlasalvagni.com.br
carlasal@terra.com.br

SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO
(verniz, camurça, pelica, etc)

Amaro

tel. (21) 2205-0095 / 9625-9012 / 9485-7911
R. Pereira da Silva, 800 - Laranjeiras - RJ





SEGUNDAS

Baile-aula com instrutores, Centro do Rio

Todas as segundas, às 16h, a preço fixo, na Academia Luciana Santos, na Franklin Roosevelt. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

Baile das Rosas

Neste mês de maio, o evento ainda acontecerá na 2ª segunda-feira do mês, dia 12, com homenagem especial ao dia das mães. A partir de junho, o Baile das Rosas passará para a 2ª terça-feira do mês. O local continua o mesmo, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Inf.: 3714-2329 / 9753-0260.

Baile da Amizade

Todas as segundas-feiras, a partir das 18h, no Clube Mackenzie, Méier, com música ao vivo. Org. João de Quintino. Programação de maio: dia 5/05, Bd Novos Tempos; dia 12/05, Bd Novos Tempos; dia 19/05, Os Devaneios, dia 26/05, Bd Phenix. Inf. 9613-8079

Baile da Graça

Todas as segundas-feiras, a partir das 19h, no Passeio Público Café, Centro do Rio, com Bd Pérolas (pegue o cupom de desconto no site do jornal). Na última segunda do mês, aniversariantes não pagam ingresso e ganham bolo. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Prática de Tango

Quinzenalmente, no Espaço Rio Carioca, em Laranjeiras (ao lado das Casas Casadas). Organização Bob Cunha e Aurya Pires. Programação em abril: a informar. Inf. 2556-7765 / 2255-7332. Veja também Milonga Del Domingo na programação.

TERÇAS

Baile das Rosas

Neste mês de maio, o evento ainda acontecerá na 2ª segunda-feira do mês, dia 12, com homenagem especial ao dia das mães. A partir de junho, o Baile das Rosas passará para a 2ª terça-feira do mês. O local continua o mesmo, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com Banda Pérolas, sorteio e equipe de dançarinos. Uma realização de Marlene Oliver. Agenda 2008: 12/05-10/06-08/07-12/08-09/09-14/10-11/09-08/12. Inf. 3714-2329 / 9753-0260.

Baile em S.Gonçalo

Organizado pela Ac. de Dança Reinaldo Gonçalves, toda primeira terça-feira do mês, no Abrigo Cristo redentor, Centro de São Gonçalo (em frente ao sesc). Inf. 9741-8373.

Baile-ficha na Praça Seca

Todas as terças a partir das 14h, com os instrutores do Projeto Dança Livre, na Mansão das Águas. Inf. 9796-7325

Encontro dos Amigos com dj Guisner

Baile de dança de salão na Maison Sully, em Vila Valqueire. A partir das 19h. Inf. 2453-0957.

Baile da Conceição da Bahia

Baile mensal (última terça) dos aniversariantes do mês, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca, a partir das 18h, com música ao vivo. Ingresso com direito a bolo e petiscos. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Prática Vip para damas no CDAC

Toda terça, das 15 às 18h, com instrutores (entrada franca

para cavalheiros). Inf. 3391-7530.

QUARTAS

Baile do Carlinhos Maciel

Todas as quartas, no Olimpico Clube, em Copacabana, baile de dança de salão a partir das 20h, com dj Murilo e música ao vivo a cada quinze dias. Inf.: 2295-6892 / 8212-2969.

Dançando na Quarta

Todas as quartas, a partir de 16:30h, no América F.C., com música ao vivo. Realização: diretoria social. Inf. 2569-2060.

Happy Hour na Ac. Luciana Santos

Novo dia: 2ª quarta-feira do mês, de 18 às 22h, no Centro do Rio. Inf.: 2257-0867 / 9986-7749.

QUINTAS

Festa da Léa & Dorita

Opção para se dançar de rosinho colado. Em breve: reinauguração da festa em novo local, acompanhem aqui. Inf.: 3879-0846 / 8762-1609 / 2527-5779.

Gafeira Elite

Baile organizado pelo prof. Dimar do Chapéu, todas as quintas, a partir das 19:30h. Conheça a tradicional gafeira carioca! Já agendado para maio: Banda Paratodos, dias 08 e 15. Inf. 9985-0702 / 2232-3217 / 2771-1622.

Tango Gala

Toda última quinta do mês, na Academia Alvaro's Dance, em Copacabana, a partir das 22h. Inf. 2547-0861.

Aula-baile no CDAC

Toda última quinta-feira do mês. A entrada é um prato de salgado e um quilo de alimento não perecível para doação. Inf. 3391-7530.

Baile da Graça

Todas as quintas, a partir das 20h, na Churrascaria Gaúcha, Laranjeiras, com música ao vivo. Última quinta: aniversariantes do mês não pagam ingresso e ganham bolo. Pegue o cupom de desconto no site do jornal. Inf. 2549-9472 / 9135-9019.

Dançando na Cinelândia

Baile organizado por Geraldo Lima, todas as quintas, no Amarelinho da Cinelândia, a partir das 19h, com música ao vivo para ouvir e dançar. Inf. 2527-2300.

Feriado Dia do Trabalho na Pavuna

Dia 1º de maio, dobradinha Peixinho & Cia + Bd Paratodos, a partir das 18h, no Clube Paratodos da Pavuna, org. de Geraldo Lima. Inf. 2527-2300.

Feriado Dia do Trabalho nas Laranjeiras

No Fluminense F. Club, a partir das 20h, baile especial organizado por Valdeci de Souza e Elir Rodrigues, com Orquestra Tabajara e homenagem à mestra Maria Antonietta. Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508.

Baile Diet

Baile do meio-dia do Espaço X de Stelinha Cardoso, no Centro do Rio, voltando com força total e ingresso popular todas as quintas-feiras, 12h. Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Baile Show de Tango

Com o grupo argentino Corporation Tango e participação de nossos profissionais do tango. Apresentação única no Rio, quinta, dia 05/06, na Associação dos Empregados no Comércio (show às 21:30h seguido de baile até 2h). Realização Bello Tango Produções, by Aparecida Belotti. Inf. (21) 2507-1580 / 9982-3212. Postos de venda: Jayra, em botafogo (t.2535-3991 / 8834-2087), Studio Valdeci de Souza, r. Vol. Pátria 341-2º and., Botafogo (t.7897-7969), Ac. Dois em Cena, R. Bento Lisboa 64, Catete (t.2245-6861), Marilena, em Copacabana (t.9101-9421 / 3264-8941), D. Glória, no Centro (t. 2507-1580). Informe-se sobre os bairros onde haverá entrega a domicílio (mín. 5 convites).

SEXTAS

Baile-Ficha em Duque de Caxias

Toda sexta-feira, das 20 às 24h, com dançarinos contratados pela Academia da Tia Neide. Itaperuna F. Clube, em Itatiaia, Duque de Caxias. Inf. 3653-1560 / 9154-9170.

Baile-Ficha na Ac. Jimmy

Toda Sexta, no Catete, das 18h às 22:30h. Especial baile dos instrutores na primeira sexta do mês. Org. Regina Vasconcellos. DJ Viviane Chan. Inf.: 2252-3762 / 8117-5057.

Conexão Zouk

Baile mensal de zouk e salsa do Centro Cultural Conexão, na Tijuca, com cortina de outros ritmos. Próx. a informar-22h. Inf.: 2288-1173.

Dança de Salão no Núcleo de Dança Renata Peçanha

Baile mensal, no Centro do Rio, com entrada franca (pede-se levar um pratinho de doce ou salgado para a mesa comunitária). Inf. 2221-1011.

Forró na Chinela

Baile mensal de forró do Centro Cultural Conexão, na Tijuca. Próx. agendado: a informar (22h). Inf. 2288-1173.

Conexão Carioca

Baile mensal de dança de salão no CCConexão, na Tijuca. Próx. agendado: a informar (22h). Inf.: 2288-1173.

Dança de Salão em Todos os Santos

Toda sexta-feira, das 20 às 24h, no Studio de Dança Henrique Nascimento, em Todos os Santos. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Baile de Dança de Salão da Ac. Luiz Valença

Toda Sexta-feira, na Ac. Luiz Valença, na Tijuca, a partir das 19h (na 2ª sexta, dj Pedro Pedrada, nas demais, dj Luiz Valença). Inf.: 3872-5264.

Festa da Vavá

Músicas dançantes e flash backs, org. por Vavá, toda sexta, a partir das 20h, no CIB, Copacabana, com TriniDance e dj dinho tocando o melhor dos anos 70-80-90. Especial dia 09/05: lançamento do dvd do TriniDance. Apresente o recorte do anúncio publicado nesta edição e ganhe desconto no ingresso. Inf. 2507-6538 / 8116-0892 / 2549-9702.

Baile no Espaço X de Stelinha Cardoso

Baile da academia, no Centro do Rio, das 18 às 22h, em comemoração aos aniversariantes do mês. Anote a programação de 2008: 30/05 (Porca e o Parafuso); 27/06 (Festa Junina); 25/07 (Personagens e Personalidades); 29/08 (Aniversário da academia); 26/09 (Baile da Primavera); 31/10 (Halloween); 28/11 (Baile do Havaí). Inf. 8166-0404 / 2223-4066 / 8778-4066.

Encontros Dançantes no Fluminense

Org. de Geraldo Lima, toda 2ª sexta-feira do mês, a partir das 20h, no salão nobre do Fluminense F.C., com a banda Pa-

ratados e apresentações especiais (ver anúncio publicado nesta edição). Próximo agendado: dia 09/05, com apresentação do Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2527-2300 / 3852-2135 / 8133-9508.

Forró ao Vivo na Alvaro's Dance

Última sexta do mês, com trio nordestino ao vivo. A partir das 21h. Inf. 2547-0861.

Baile do Clube Paratodos da Pavuna

Todas as sextas, a partir da 18h, a mais bela casa de show da Pavuna oferece baile de todos os ritmos com Peixinho & Cia. Inf. 2474-1960.

Baile da Amiga Angela no Irajá A. C.

Em homenagem ao dia das mães, sexta, dia 09 de maio, a partir das 19h, com Banda Novos Tempos. Inf. 3017-0953 / 9973-1408.

Dançando na Praça

Projeto comandado por Conceição da Bahia, consiste em bailinho com apresentações, na Praça Lamartine Babo, na Tijuca. Em maio o evento será dia 09/05, sexta, a partir das 18h, com homenagem especial às mães. O projeto está aberto a profissionais e acadêmias que queiram participar do evento. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

SÁBADOS

Bailes do Espaço de Dança Sheila Aquino e Marcelo Chocolate

Dia 03/05-21h-dança de salão com dj Leo Pers; dia 10/05-21h-Milonga Dois Em Cena com dj Javier Amaya; dia 17/05-21h-Samba de gafeira em flash backs com dj Leo Pers. Acesse a programação de aulas e eventos especiais na página www.doisemcena.com.br /espacodedanca/bailes. Ou tel. 2245-6861 / 7899-8273.

Baile-Ficha em Copacabana

Todo sábado, a partir das 19h, no Studio de Dança Marquinhos Copacabana. Inf. 2256-1956 / 2548-7785.

Baile de Forró

No primeiro sábado de cada mês, a partir das 20h, na Academia Luiz Valença, na Tijuca, org. Éder Faria. Inf.: 3872-5264.

Gafeira da Tijuca

Baile mensal da Academia Luiz Valença, no segundo sábado do mês, com dj Jorge Henrique (todos os ritmos). Inf: 3872-5264

Sábado Dançante da Tijuca

Sempre no terceiro sábado de cada mês, a partir das 20h, na Academia Luiz Valença, na Tijuca, com todos os ritmos de salão e dj Jorge da Salsa.

Boleros e Samba

Sempre no quarto sábado de cada mês, a partir das 20h, na Academia Luiz Valença, na Tijuca, numa seleção do dj Pedro Pedrada. Inf. 3872-5264 / 8114-0658.

Baile da Academia Jimmy de Oliveira, Catete

Todos os ritmos de salão, a partir das 21h. A partir de abril, baile todos os sábados com dj's Marcelinho e Viviane Chan. Inf.: 2285-6920.

Milongas Bello Tango Produções

Bailes Bellinho, Bello Tango e Milonga Real, org. Aparecida Belotti. Próx. agendados: 10/05 (Bellinho), 24/05 (Bellinho), 21/06 (Bello Tango), 28/06 (Bellinho). Inf.: 9982-3212.

Conectango

Baile de tango no primeiro Sábado do mês, no Centro Cultural Conexão, Tijuca. Próx.:03/05 (21h). Inf.: 2288-1173.

Zouk Night Fire e Hot Zouk

São os bailes de zouk realizados no Núcleo de Dança Renata Peçanha, no Centro do Rio, às 22h. Próx. a informar. Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

Baile de Dança de Salão no CDAC

Baile quinzenal com todos os ritmos de salão, a partir das 21:30h, em Vila da Penha. Inf. 3391-7530 / 9769-4272.

Tarde Dançante Helênico Clube

Todo sábado banda ao vivo a partir das 15:30h. Inf. 2502-1694 / 2502-6752 / 2520-0402.

Festa do Dia das Mães

Organizada por Evando Santos, na véspera da grande data, dia 10/05, sábado, a partir das 20h, no Olimpico Club. No-vidade: área vip com direito a coquetel e dançarinos contratados (ingressos limitados). Inf. 3186-3401 / 8812-3188.

Baile do Pulinho na Ac. Conceição da Bahia

Sábado, dia 17/05, a partir das 18h, com entrada franqueada para quem levar 1kg de alimento para doação, na Ac. de Dança Conceição da Bahia, na Tijuca. Inf. 2288-2087 / 9679-3628.

Aniversário de Renata Peçanha

Será dia 24/05, no Clube Israelita Brasileiro, CIB, em Copacabana, a partir das 22h, com dj's João André, Lord Feifer, Cold Heart e convidados. Apresentações diversas (veja anúncio na página 10). Inf. 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950.

DOMINGOS

Estantogosto

Na academia Jimmy, no Catete, baile mensal de tango organizado por Márcio Carreiro, a partir das 19h (sempre no 3º domingo do mês). Inf.: 2285-6920.

Milonga Del Domingo

2º e 4º Domingo do mês, de 19 às 23h, na Academia Estação da Dança, org. Bob Cunha e Aurya Pires. Inf. 2556-7765 / 9629-3072.

Domingos Dançantes no Olimpico Clube

Todos os domingos a partir das 20:30h, organizado por Glorinha e Emília. Com o Grupo Trinidade e dj Murilo. Recorte o anúncio publicado na pág. 2 e obtenha desconto no ingresso. Bailes temáticos especiais: 11/05 (Mãe é Estrela) e 01/06 (Baile do Branco e Preto com aniv. da Glorinha). Inf. 9979-0057 / 8608-9182.

Domingueira do Fluminense

Org. Valdeci de Souza, no salão nobre do Fluminense, nas Laranjeiras, a partir das 20h, com música ao vivo. Recorte o anúncio nesta edição e obtenha desconto. Programação de maio (veja na página 7). Especial: dia 25/05 especial aniversário de Valdeci com Bd Paratodos (neste dia não vale o cupom de desconto). Inf. 9972-4008 / 9618-5176 / 8133-9508.

Domingueira Democrática

Todos os domingos, a partir das 20h, no Clube dos Democráticos, no Centro do Rio, com banda ao vivo. Inf. 2252-4611.

Luau de zouk

No quiosque do Antonio, em frente ao sindicato do chopp, no Leme, evento organizado por Onda Zouk e Renata Peçanha, agora todos os domingos. Inf. 8812-3188 / 3186-3401.

Vera Cruz com Bd Novos Tempos

Dia 04/05, a partir das 19h, comemorando os aniversários dos dançarinos Igor Felipe e Carlos Coelho. Realização: Ac. Henrique Nascimento. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Clube Mauá de São Gonçalo

Dia 11/05, baile especial a partir das 20h com Banda Resumo, comemorando o aniversário da Augusta. Inf. 2606-8793 / 9471-9551.

Arraiá Vera Cruz com Trio de Forró ao vivo

Dia 22/06, a partir das 19h, com forró ao vivo, quadrilha e show da Cia Marinho Braz. Todos os ritmos de salão durante os intervalos do trio. Realização: Ac. Henrique Nascimento. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

OUTROS EVENTOS:

11º Workshop de dança da Pousada A Marca do Faraó

De 30/05 a 01/06, mais uma edição do bem-sucedido evento, com aulas, bailes e dançarinos contratados. Professores convidados para esta edição: Valdeci de Souza (RJ), Juarez (Itaguaí), Carlinhos (Jaime Arôxa Niterói) e Jimmy de Oliveiras (RJ)(veja anúncio nesta edição). Inf. 2711-8297 / 2714-9048 / 9399-6284.

workshop de ritmos quentes na Ac. Jimmy

Dias 10 a 13/07, de quinta a domingo, com aulas de 10 às 18h e bailes de prática quisesex-sáb. Aguarde aqui maiores detalhes sobre grade de horário e professores. Inf. 2285-6920.

Zouk n'Rio

De 18 a 20/07, oficinas de zouk e lambada (3 noites de bailes + 10 horas de aulas), no Núcleo Renata Peçanha. Inf. 2221-1011 / 9879-1502.

Workshop de Forró para profissionais e nível avançado

Será em julho de 2009, na cia Marinho Braz, em Laranjeiras. Conheça o trabalho de Marinho Braz vendo as postagens no site do jornal Falando de Dança ou acessando o site da Cia, www.cia.marinhobraz.com.br.

Atenção: informe ao anunciante onde encontrou a programação, ajudando-nos a comprovar a utilidade desta seção.

PROGRAMAÇÃO DAS BANDAS PATROCINADORAS:

Conjunto Aeroporto

Inf. 2280-2356 / 9994-5580, Sr. José – ou www.conjuntoaeroporto.mus.br.

Programação de maio: a programação estará disponibilizada dia 1º de maio no site do Jornal (clique na aba "roteiro das bandas) e no site do conjunto.

Peixinho & Cia

Inf. 2455-5109 / 9115-1112. Programação de maio: todas as quintas no Brazório de Caxias (antigo Bingo Grande Rio); todas as sextas no Clube Paratodos da Pavuna, a partir das 18h; todos os sábados

no Espaço Columbia, em V. Valqueire, 18h; todos os domingos na Oficina de Festas, em Madureira, a partir das 20:30h. Nos demais dias, agenda publicada no roteiro das bandas, no site do Jornal Falando de Dança (ou consulte pelos telefones acima).

Banda Novos Tempos

Inf. 9641-5474 / 9727-2195 / 2201-9446. Programação de maio: a programação de maio estará disponibilizada dia 1º no site do jornal (clique na aba "roteiro das bandas").

Bossa Seis

Inf.: (21) 3390-2741 / 8836-8793 / 9471-9551. Arraiá Vera Cruz com Trio de Forró ao vivo Dia 22/06, a partir das 19h, com forró ao vivo, quadrilha e show da Cia Marinho Braz. Todos os ritmos de salão durante os intervalos do trio. Realização: Ac. Henrique Nascimento. Inf. 3899-7767 / 9752-2207.

Aldair Santiago e Banda Pérolas

O melhor da MPB. Inf. (21) 2501-6259 / 9956-9278.

Conheça nosso trabalho: todas as segundas, a partir das 19h, no Baile da Graça no Passeio Público Café, Cinelândia (e no Amarelinho, na 2ª terça-feira de cada mês.

Music for Dance

O compacto que satisfaz! Inf. (21) 2446-4434 / 2443-6162 / 9862-2841 (Francisco Santana).



Bossa Seis

Muito swing animando seu evento

Informações com Bothe:
(21) 3390-2741 / 8836-2920



Music for dance

O compacto que satisfaz!
Conheça nosso repertório dançante:

Inf.: (21) 2446-4434
2443-6162
9862-2841

Francisco Santana



CONJUNTO AEROPORTO

O MELHOR SHOW DO MOMENTO

Inf. Valéria ou José, nos tels.
(21) 2280-2356 / 9994-5580

www.conjuntoaeroporto.mus.br



Banda NOVOS TEMPOS

(21) 9641-5474
9727-2195
2201-9446

Mozart & Cia

Música ao vivo de qualidade
para todo tipo de evento

Tel.: (21) 2792-1815 / 9706-1701
Email: mozart.roberto@hotmail.com
Net: http://mozartecia.blogspot.com

Madalena Bolos Bolos

Informações &
Encomendas:
2574-9544
8134-9443

Edil Murilo dos Santos Junior Advogados e Associados



Trabalhista
Cível
Família
Juizados

Av. Treze de Maio, nº 33
Grupo 2210/ 2211 - Centro - RJ
Tel.: 2262-3053
2544-5715
2532-2607
E-mail: edilmurilo@uol.com.br

DOE SANGUE

SEJA SOLIDÁRIO COM AS VÍTIMAS DA DENGUE

DISQUE SANGUE MEMÓRIA: 0800-2820708

OCULOS MP3 512 MB BLACK MOD 5295

- Garantia de 1 ano.
- Óculos Gotec Black
- MP3 Player e gravador
- Cor: preta

Por: 350,00
6x

R\$ 58,33



- Capacidade de armazenamento: 512 MB
- Bateria Li-ion recarregável de 3,7VDC.
- Alimentação porta USB
- Autonomia de uso: até 6 horas
- Lentes solares de alta qualidade.
- Reproduz músicas em MP3, WMA e ADPCM

- Função play, repeat, record, shuffle, pause.
- Microfone embutido
- Sistema de som hi-fi stereo
- Hastas flexíveis
- LED: Indicador de bateria, indicador de uso, USB, MP3.
- Botões: On/off, REC/Mode, Volume, Random/Del.
- Fabricante GOTEC.

TECL-CAM-CSOM-MOUS-RADI-CALC MOD 7445

- Garantia de 1 ano.
- Kit composto por teclado, mouse, caixas de som, web cam, rádio FM e calculadora.



- TECLADO FROG FAMILY
- WEBCAM FROG FAMILY
- MOUSE FROG FAMILY
- CAIXA DE SOM FROG FAMILY
- RADIO FROG FAMILY
- CALCULADORA FROG FAMILY
- Fabricante LEADERSHIP

Por R\$ 190,00
ou 6x R\$ 31,67

CMSN33 CMSN33 CMSN33 CMSN33

2556-0928

THE
LEADERSHIP
GROUP

CMSN33
Comércio de Computadores Ltda

Rua das Laranjeiras nº 21 Lj 03
CEP 2224-0000 - Rio de Janeiro - RJ

Toda linha de componentes e acessórios
de informática da LEADERSHIP
com preços promocionais
Parcelamento em 6x no cartão

Ballroom Dance Shoes

Copacabana Fone: (21)2235-5503
Flamengo Fone:(21)2554-8554
Nova Iguaçu Fone: (21)2767-0055

Capezio
 A FAVORITA DO MUNDO
 www.capezio.com.br

tel. (21) 2455-5109 / 9115-1112

Pexinho & Cia
 O melhor da dança de salão

Mais que um DJ: é a

GUISNER PRODUÇÕES

Temos tudo para animar sua festa!

Sonorização
 Iluminação
 Animação de festas infantis

Telão
 Pista de dança
 Chuva de prata
 Ponto de luz

Em seu próximo evento, não deixe de nos consultar!

Informações:
 (21) 2269-1332
 (21) 2594-6368
 (21) 9732-3594
 (21) 9946-7159
 Nextel (21)7831-4089
 ID: 8 36321
 guisner@globo.com

Super Banda Pingos e Gotas

APRESENTA

Noites Cariocas

A trilha sonora das pistas de dança do Rio de Janeiro
 Clubes - Boates - Discotecas - Casas de Shows

VISITE O SITE:
www.bandapingosegotas.com.br

Ligue pra Gente: (21) 2627-7877 / 2627-7317 / 9613-8934

APRENDA A DANÇAR SEM SAIR DE CASA ATRAVÉS DE VIDEO AULA

COM **Paulo Aguiar**

Passo a passo, do iniciante ao avançado em dvd

R\$35,00 A UNIDADE

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA FEITO A MÃO EM COURO DO PAULO AGUIAR:

Pedidos: (11) 6836-6602 / 9357-6688 ou pelo site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI - SÃO PAULO

Aprenda a dançar com

JAIME ARÔXA

Bolero, Samba Gafieira, Salsa, etc

Compre já seu DVD com as dicas e o método consagrado do mestre Jaime Arôxa

Já à venda por email ou na loja **Pra Dançar!**

Na loja **Pra Dançar** você encontra grande variedade de produtos para você brilhar nas pistas:
CALÇADOS - VESTUÁRIO - ARTIGOS EM GERAL

R. São Clemente 155 - fundos - Botafogo - RJ (das 14:00 às 21:30h)
 tel. (21) 2247-3458 / 2286-4171 / 9641-3499 - inaciocj@gmail.com

Estação República, o mais tradicional restaurante do Catete, oferece um completo churrasco e os melhores e mais saborosos pratos da gastronomia a quilo.

Agora mais uma opção, após as 18:00 horas

Rodízio de Pizza

Massa fina com mais de 60 variedades

R\$ 18,90

Pizza Lounge
 Eventos e Aniversários com DJ

Aceitamos Cartões e tickets
 2º andar com escada rolante
 Rua do Catete, 104 Tel.:2128-5650
www.estacaorepublica.com.br

Leva e traz