

18 anos  
Jornal pioneiro

# Dance

10 mil impressos  
Completo na Internet  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XVII - Nº 193 - JUNHO - 2012  
Editor: Milton Saldanha

## Salsa brasileira recebe Eddie Torres

**T**razer Eddie Torres ao Brasil era o maior e mais antigo sonho do grupo Conexión Caribe, segundo seus fundadores e líderes, Douglas Mohmari e Ricardo Garcia. Isso, finalmente, vai se realizar. Ele estará em São Paulo de 29 de junho a 1º de julho, cumprindo uma programação que inclui aulas, palestras, bailes e shows, junto com sua parceira Shani Talmor.

De quem estamos falando? Douglas Mohmari responde: "Eddie Torres é uma das maiores lendas vivas da salsa. Um revolucionário no gênero, considerado por muitos como o maior salsero do mundo, além de ser o criador do Estilo New York". Nascido em 3 de julho de 1950, no mesmo hospital onde nasceu Tito Puente, o *Rei do Mambo*, Eddie Torres foi criado por seus pais porto-riquenhos no Harlem Hispânico, conhecido como *El Barrio*, em Nova York. Começou a dançar aos 12 anos. Morou alguns anos em Porto Rico, e quando voltou para Nova York se apaixonou por uma garota. Ricardo Garcia pesquisou no site do artista e conta: "ele levou um fora. Foi trocado por um ex-namorado dela, dançarino habilidoso, também latino. Foi sua grande motivação para descobrir a música latina e se tornar um mestre". Matriculou-se em escola de dança e passou a frequentar casas noturnas onde havia danças latinas. Nesse meio não havia generosidade, ninguém queria ensinar. Mas Eddie tinha o dom de aprender só de olhar.

Fernanda Giuzzio, do Conexión Caribe, também pesquisou no site e acrescenta: "Ele observou dançarinos como Louie Máquina (que tinha esse apelido por causa dos seus *footworks* incrivelmente rápidos; e outras feras, como Gerard e George Boscones. Os tops daquela época eram Freddy Rios, Cha Cha Aces, Tommy Johnson e a dupla que era a maior influência de todas, Augie e Margo".

Eddie então abriu um negócio próprio como professor de dança. Entre 1975 e 1986, era possível ver seus passos pomposos na pista do Corso, casa noturna de Nova York, ao som de Tito Puente e Machito, os maiores nomes da música latina. Ganhou tantos concursos de dança, que chegou uma hora em que teve que deixar chances aos outros e tornou-se jurado. Oito anos depois, em 1980, com a esposa Maria, dançava com a orquestra de Tito Puente no New York Coliseum.

Douglas, Ricardo e Fernanda, como pesquisadores, concordam com a afirmação de que "antes de Eddie Torres aparecer, ninguém falava sobre conceitos de técnica e estrutura na salsa ou no mambo. Ele ensinou milhares de pessoas apaixonadas por dança". Seu programa para crianças, no Bronx, forma cerca de 300 crianças por ano, contando com sua filha, Nadia, que aos dez anos já era considerada profissional.

Eddie Torres comenta: "Em Nova York as pessoas gostam de se vestir com pompa, falar com pose, ser descoladas e ter estilo. Nascer e ser criado no Harlem cria uma certa atitude sobre o modo de andar pelas ruas, falar e usar a linguagem corporal. Isso carrega uma assinatura tão marcante, que se eu visse alguém de Nova York dançando no Japão, o reconheceria".

Os musicais da Broadway, as danças africanas e o flamenco foram fontes de inspiração para ele. Assistindo, imitando e admirando os bons dançarinos. Incorporou um pouco de jazz, balé, sapateado, dança moderna, e surgiu com seu próprio estilo. A professora de dança de salão June Laberta foi sua maior influência, aconselhando-o a estudar e a se desenvolver teoricamente. "Nós, latinos, acreditamos que sabemos dançar muito bem, pois nascemos com isso. Não é verdade" - acentua Eddie, que é criador de uma metodologia própria de ensino e repertório com mais de 300 passos, todos devidamente nomeados, para facilitar a assimilação por parte dos alunos. Suas conquistas incluem também muitas colaborações com coreografias para vídeos de música de artistas como Rubem Blades, Tito Neves, José Alberto El Canário, David Byrne e para a Orquestra de la Luz. E fundação de uma companhia de dança e shows no Carnegie Hall, no Teatro Apollo, no Madison Square Garden e um show para o ex-presidente George Bush.

### Serviço

As aulas de Eddie Torres serão na Milena Malzoni Dance Center, na rua Gomes de Carvalho, 448 - Vila Olímpia. Tel. 3045-5275. Vagas limitadas, inclusive para os bailes.



Fotos: Divulgação

## Milton Saldanha



### DJs pedem mais respeito

Vamos imaginar a seguinte situação: você está dançando num baile, feliz e alegre, e supondo que está fazendo o melhor que sabe. De repente, chega uma pessoa e diz: "Puxa, que merda essa sua dança!" Ou: "Você não poderia dançar melhor?" Ou: "Não conhece outros passos?"

O que sentiria? E o que pensaria de pessoas que fazem comentários tão grosseiros?

Agora vamos transpor essa mesma situação para um DJ que está trabalhando no baile. Basta trocar, nas frases acima, dança e passos por músicas. Pois, acreditem: os DJs ouvem comentários assim o tempo todo, segundo relato de alguns a este jornal.

Está rolando uma determinada música, aparece alguém e lasca, a queima roupa: "mas que merda de música você colocou!" Ou: "Não tem nada melhor para tocar?"

Pois é, amigas e amigos, não se deve falar aos outros aquilo que não gostaríamos de ouvir. Porque ofende, fere, agride.

Os DJs não são máquinas de som. São pessoas normais, como todos os dançarinos. Sensíveis. E quando estão fazendo seu trabalho, gostariam de receber também estímulos e não apenas reclamações e pedidos daquelas pessoas que querem transformar o baile, que é de todos, numa festa exclusiva das suas músicas preferidas. Cada dançarino tem no imaginário o baile dos seus sonhos, em termos musicais. Só não consegue perceber que o gosto não é universal. O que para alguns é uma maravilha, para outros pode ser algo muito enfadonho, e vice-versa.

Ora, se você quer dançar o tempo todo um ritmo só, que vá para um baile exclusivo do segmento. Existem bailes exclusivos para zuqueiros, salseros, tangueros, sambistas e tantos outros. Os tangueros foram os primeiros a criar isso, porque nos bailes de todos os ritmos raramente tocam tango.

E quando tocam, nunca passam de duas músicas. Tão logo outros ritmos, como a salsa e o zouk, por exemplo, foram ganhando adeptos e formando comunidades, passaram também a ter seus próprios bailes. Mesmo assim, nesses redutos especializados, há quem reclame dos DJs.

Aqui não está em questão se cabe ou não o direito de reclamar deles. Afinal, quem paga para dançar tem seus direitos. Desde que respeite os direitos de todos. O que está em questão é a forma como isso é feito.

Nos bailes, os DJs precisam, em primeiro lugar, seguir as recomendações de quem os contratou. Em segundo, tentar agradar a todos. É impossível atender a todos os pedidos. Como é impossível satisfazer a todos os gostos. A música e o ritmo que um adora, outro detesta. Tem a turma do zouk, da salsa, do samba, do tango, do bolero, do west coast swing, do forró, da bachata, e até mesmo do fox, da valsa e de tudo o mais que se possa imaginar.

Mesmo dentro de cada segmento, há bailes bons e bailes sofríveis musicalmente. Porque o baile tem que ter lógica e organização. Salada de fruta musical não funciona. É preciso estruturar cada seleção com determinados critérios, entre eles escolha dos arranjos e das orquestras que mais combinam e que mais se assemelham. Se possível, montar a seleção com a mesma orquestra, respeitando o mesmo gênero na escolha das músicas daquele momento.

Certa vez, em Recife, participei de um baile com música ao vivo. A banda não tinha a menor noção do que é um baile. Misturava tudo, sem o menor critério. Foi horrível dançar, porque a todo momento quebrava o clima.

Agora responda: num baile que reúne 300 ou 500 pessoas, como pode o DJ satisfazer a todos? Se for para me agradar, por exemplo, ele terá que colocar muito tango. O detalhe é que muita gente não dança tango. Então esse seria um baile egoísta, que alegra a alguns e relega os demais ao esquecimento.

A pior DJ que já conheci foi uma moça do Rio de Janeiro contratada para cuidar da música do baile de inauguração de uma academia de Curitiba. Sequer lembro seu nome, nem desejo. Ela adorava salsa, e cedeu fácil à pressão dos salseros que estavam na festa. Resultado: virou um baile de salsa, com metade do público plantado nas mesas olhando aquela turma se esbaldar. Eu estava lá para cobrir e também para dançar. A exemplo de pelo menos metade do público, fui embora muito frustrado. Eu era convidado, pelo jornal, mas se fosse pagante juro que teria exigido meu dinheiro de volta.

Conto esse episódio para afirmar o óbvio: o DJ tem que tentar atender à diversidade de gosto do público. E todos precisam ser pacientes, sabendo esperar a sua vez.

É intolerável que pessoas de baixo nível de educação continuem dirigindo aos DJs palavras ofensivas. Acredito que a maioria nem faz por mal. O problema delas é que

a falta de educação já está impregnada em seus hábitos e já vem de berço, do ambiente familiar e do seu grupo de afinidade. Cometem grosserias e sequer percebem isso. Ficou natural. Se você criticar elas se ofendem. Isso é também sinal dos tempos. Vivemos dias de extremo egoísmo e individualismo. Cada um quer se dar bem, e não importam os outros. Você vê isso a cada minuto, no trânsito, na ocupação de vagas para carros, na hora de embarcar no metrô, no desrespeito a idosos e pessoas com dificuldades de locomoção, dentro do cinema quando o sujeito atende o celular na maior cara de pau. A lista de péssimos exemplos seria longa e não caberia nesta página.

Todavia, algo precisa ser feito. Eu já comecei, abrindo esse problema aqui no **Dance**. Os professores de academias podem ajudar, comentando e discutindo esse tema em classe. Já os promotores dos bailes poderiam colocar avisos escritos, do tipo "respeite o DJ"; "o baile é de todos, e não apenas seu"; "saiba esperar: seu ritmo preferido já vai tocar".

Se alguém tiver mais e melhores sugestões, por favor me envie, pois terei prazer e grande interesse em publicar.

A crise de falta de educação que assola o país, infelizmente, atinge também nossos bailes. Ainda bem que existem exceções!

Mas não devemos perder a esperança. Algum dia essa turma aprende.

### Festa no Vale do Paraíba

Voltei muito feliz de São José dos Campos, onde fui cobrir o III Encontro das Academias de Dança de Salão do Vale do Paraíba. Em baile lindo, no salão nobre do Luso, estavam todos lá. Uma juventude saudável, que dança com entusiasmo, e que mostrou saber prestigiar as iniciativas regionais na dança de salão. O próprio Jimmy de Oliveira, um dos professores do evento, declarou de público sua agradável surpresa, observando que no Rio de Janeiro já são raros encontros assim, com tanta gente.

Tenho viajado intensamente nos últimos 18 anos para ir a eventos de dança, tanto no Brasil como no exterior. Minha principal percepção é a dificuldade que eles encontram para achar novidades. Quase todos acabam se repetindo, anos seguidos, e creio que isso vai cansando o público. A emoção vai perdendo intensidade, é normal. Eu próprio cansei de alguns eventos, e cobrir vai ficando muito difícil, porque escrever e fotografar profissionalmente requer entusiasmo. Mal comparando, seria como um casamento, que vai caindo na rotina.

Então, quando retorno a um evento, e percebo que ele melhorou quando comparado com os anos anteriores, fico realmente muito feliz. Foi o caso desta festa no Vale do Paraíba, organizada por meu amigo Geovani, com o suporte de uma equipe muito simpática, formada na maioria por moças bonitas.

A dança de salão do Vale, como eles

dizem, mostrou que está mais viva do que nunca, dando exemplo ao Brasil. Geovani faz tremendo esforço para levar à região grandes nomes da dança. É uma forma de aproximar as academias locais das novas tendências e da chance de diálogo com as estrelas, para que lá deixem algo da sua experiência. Além disso, a vida no interior ainda preserva traços de qualidade que há muito tempo sucumbiram na realidade das grandes metrópoles. Um exemplo disso foi o churrasco caseiro, de encerramento, reunindo professores e organizadores. Com direito a um irresistível arroz doce na sobremesa... Huuum! Foi gostoso em todos os sentidos.

Quero voltar!

### O valor da credibilidade

A pior experiência para um repórter/ editor, como é o meu caso, é a indiferença das pessoas que são destaques na edição. Certa vez fiz uma capa com um casal. Além de não terem tido sequer a delicadeza de um simples telefonema ou e-mail para dizer pelo menos "obrigado", quando nos encontramos foi como se nada tivesse acontecido. E detalhe: todo mundo sabe que não vendo matérias, muito menos capas. Portanto, não se trata de, da minha parte, de nenhuma obrigação. Ah, antes que esqueça, além da capa, lá dentro da edição havia uma página inteira sobre eles, com nova foto em grande destaque.

O oposto de tanta falta de berço, como diria meu amigo Francisco Ancona, uma das pessoas mais cuidadosas que conheço nas relações humanas, tive o imenso prazer de encontrar na Dançata, logo após o lançamento da edição de maio do **Dance**. As reações de alegria das pessoas que estavam na capa me deixaram realmente emocionado. Brindamos com champanhe. Entendam: o melhor momento do meu trabalho é ver as pessoas felizes quando são notícia. Desde que mereçam, claro.

Já tive duas ofertas financeiras, altas, para fazer capas com pessoas que desejavam muito aparecer. Recusei ambas. E que ninguém perca tempo me procurando com esse intuito. Será inútil. O principal motivo: credibilidade é o maior patrimônio de uma publicação que exerça o verdadeiro jornalismo. Passei 50 anos construindo uma reputação, que não jogaria na lata do lixo em troca de nenhum dinheiro. Credibilidade só se perde uma vez, e para sempre.



O jornal Dance, com 18 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, integral na Internet, mais mailing em PDF com 4 mil endereços eletrônicos, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). Gerente Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Saldanha. Colaboradores: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado, Liana Carolina, André de Carvalho Machado e Ângela Figueredo. Impressão: LTJ Editora Gráfica. Produção: Syntagma Comunicação Social. Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/ Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020. Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012. Completo na internet: [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

APRESENTA

## Em junho, noites especialmente românticas

A partir das 21h

<p><b>Segundas</b></p> <p>Todos os ritmos para dançar com os promoters <b>Moacir Castilho e Laura Lins.</b></p> <p><b>11/06</b> - Especial: <b>Baile dos Enamorados</b></p> <p><b>Quintas</b></p> <p>Boleros e ritmos para dançar, com <b>Moacir Castilho.</b></p> <p><b>28/06</b> - Especial: <b>Baile do Preto</b></p> <p><b>Sábados</b></p> <p>Música, dança e o melhor da gastronomia. Seleção musical com a Banda Ópera São Paulo.</p> <p><b>09/06</b> - Especial: <b>Love is in the Air</b> Jantar Dançante em clima romântico</p>	<p><b>Terças</b> <b>TERÇA DANÇANTE</b></p> <p>As terças mais dançantes de São Paulo com <b>Eliane &amp; Dulce</b> e a Banda Ópera São Paulo.</p> <p><b>12/06</b> - Especial: <b>Dia dos Namorados</b> <b>26/06</b> - Especial: <b>Aniversário da amiga Clara</b></p> <p><b>Sextas</b></p> <p>Ritmos dançantes, sob o comando de <b>Eliane &amp; Dulce</b> e Banda Ópera São Paulo.</p> <p><b>15/06</b> - Especial: <b>Aniversário da amiga Isa</b> <b>29/06</b> - Especial: <b>Festa de São Pedro</b></p> <p><b>Quartas e Domingos</b></p> <p><b>SUA FESTA NO ÓPERA</b></p> <p>Reservamos a casa para eventos fechados. Consulte nossas condições especiais e faça sua festa conosco.</p>
--	---

**ÓPERA SÃO PAULO**  
RESTAURANTE & BAR

Av. Moaci, 537  
Moema - S.Paulo  
Fones 11 3813.2732  
11 5041.7812

Antecipe sua reserva pelo site [operasaopaulo.com.br](http://operasaopaulo.com.br)

**4x**  
**R\$ 149,75\***  
COM PENSÃO COMPLETA  
JANTAR TEMÁTICO  
E AULAS DE TANGO

**TRANSFER**  
COM ALMOÇO  
INCLUSO  
**R\$ 190,00\*\***

**Barra Tango, Vinho, Lazer & Cia.**

**DE 22 A 24 DE JUNHO DE 2012**  
**O FASCÍNIO DO TANGO, O LAZER DE UM GRANDE RESORT.**  
**FAÇA JÁ A SUA RESERVA E GARANTA O SEU LUGAR NESSA FESTA!**

*Todo fascínio de uma noite de show em uma casa noturna em Buenos Aires, ou então uma caminhada tranquila pelo Caminito ou quem sabe ainda, pelo Puerto Madero, será transportado ao Hotel Estância Barra Bonita, onde em um fim de semana mágico de fantasia, você e a sua família poderão participar de aulas de tango, Mini Copa Barra de Tango, se deliciar com comidas típicas, saborear a excelência dos vinhos de produção argentina, assistir a apresentações, entre tantas outras atividades criadas especialmente para fazer com que os dias de permanência em nosso hotel sejam inesquecíveis!*

**GRANDES NOMES NA PROGRAMAÇÃO:**  
DJ LA LUNA,  
OMAR FORTE,  
ESTELLA BELLO  
E CONVIDADOS DA  
TANGO BAIRES DE SÃO PAULO

DDG DAS 9h00 ÀS 21h00, DE SEGUNDA A SÁBADO: 0800 702 1400 SÃO PAULO: (11) 5053.1400 [www.barrabonita.com.br](http://www.barrabonita.com.br)

(11) 5575.6646 [tangoforte.com](http://tangoforte.com)

(11) 9191.8393 [confrariadotango.com.br](http://confrariadotango.com.br)

(11) 5049.2827 [cialaluna.com.br](http://cialaluna.com.br)

(11) 5184.0346 [jornaldance.com.br](http://jornaldance.com.br)

\*Preço do pacote por pessoa, 2 noites, 4 refeições (bebidas não inclusas), com base em apartamento duplo, triplo ou quádruplo. Preço sujeito a alteração sem prévio aviso.  
\*\*Preço por pessoa. Pagamento a vista. Transporte de São Paulo - Barra Bonita - São Paulo. Saída às 09h00 do dia 22/06/2012 e retorno às 15h00 do dia 24/06/2012

# O Vale do Paraíba mostra sua força

O III Encontro de Academias de Dança de Salão do Vale do Paraíba, em São José dos Campos, promovido por Geovani Marinheiro, mostrou a força da dança de salão na região: um baile belíssimo lotou o amplo salão nobre do Clube Lusó, com praticamente a totalidade das academias do Vale representadas. Teve a participação especial e shows de Marcelo Chocolate, Sheila Aquino e Jimmy de Oliveira com parte do seu grupo de dança. Foi também muito aplaudida a apresentação de samba do professor Marco Aurélio com sua parceira Karina. Entre outros convidados especiais, a presença de Theo Mazzini, coordenador artístico dos cruzeiros dançantes da Costa e Ibero, e La Luna e Drika, que dançaram tango e conduziram a música como DJs, depois da animada Banda Kanaviá, que despejou muito forró. O jornal **Dance** teve várias vezes sua presença destacada, como apoiador do encontro, e seu editor foi convidado a se dirigir ao público através do microfone, juntamente com Theo. As mais recentes edições do **Dance** foram distribuídas na saída.

O show no baile teve ainda alguns momentos de especial emoção, como aquele em que Marcelo Chocolate convidou uma senhora do meio do público, Dona Helena, para dançar socialmente com ele um bolero.

Além do memorável baile, o evento teve aulas sobre variados estilos de samba, nos dias 5 e 6 de maio, com os professores convidados do Rio de Janeiro.



Parte do amplo salão, completamente tomado pelos dançarinos do Vale do Paraíba



Jimmy de Oliveira com sua companhia de dança



La Luna e Drika



Chocolate com Dona Helena



Marcelo Chocolate e Sheila Aquino



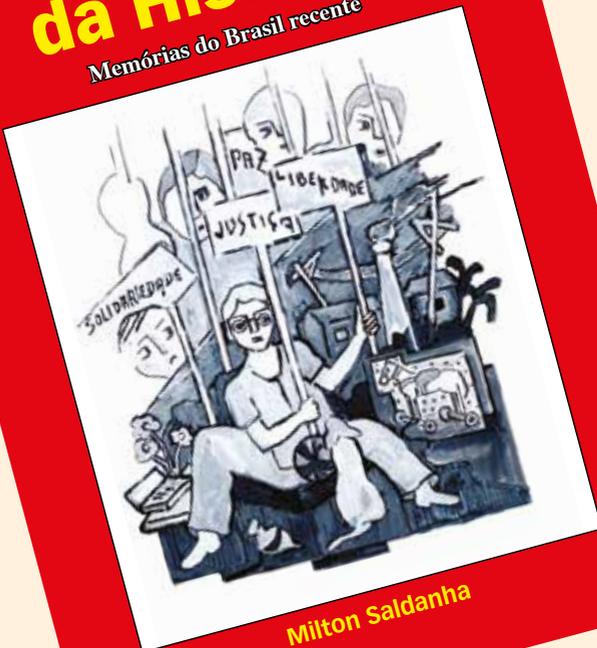
Marco Aurélio e Karina



Geovani e Theo

## Periferia da História

Memórias do Brasil recente



Milton Saldanha

## Já está chegando!

O livro começa em 1953, na distante região gaúcha das Missões. Conta detalhes do dramático dia da morte de Getúlio Vargas. Como era viajar num Ita, os navios que faziam a integração nacional. O contragolpe do general Lott no famoso 11 de novembro. Campanha da Legalidade, com Leonel Brizola. Guerra Fria. Muro de Berlim. Cuba e crise dos mísseis. Golpe de 1964. Conspiração. Militância clandestina em São Paulo. A prisão política. Como era o DOI-Codi por dentro. A denúncia de um escândalo na ditadura. Diretas Já! Experiências profissionais e de vida. E mais: O dia em que morri...

**Um livro para quem ama a História e preza a verdade!**

**Prefácio de Francisco Ancona**

**Comentários de Paulo Markun**

Desenhos da capa e interno da artista plástica Sandra Semeghini  
Ilustrações do cartunista Fausto Bergocce



# 3º Baile de Aniversário

25 de agosto, sábado, 22h

Círculo Militar  
Ria Abílio Soares, 1589 - Ibirapuera

Convites com direito a um lugar na mesa.  
Vendas somente antecipadas.

(11) 3494-4783  
[www.clubedagafieira.com.br](http://www.clubedagafieira.com.br)  
[clubedagafieira@gmail.com](mailto:clubedagafieira@gmail.com)

**CLUBE ESPERIA** 30 de Junho  
**Salão Social** Das 22h às 4h  
Av. Santos Dumont, 1313 Bairro Santana

**GRANDE BAILE DE INAUGURAÇÃO DA CASA DE DANÇA CARLINHOS DE JESUS SP**



**VENDAS**

ZONA NORTE Casa de Dança Carlinhos de Jesus-SP Av. Luis Dumont Villares, 1945 (Metrô Parada Inglesa). F: 2987-2426	ZONA SUL Academia de Dança Mara Santos Av. Jabaquara, 1546 (Metrô Saúde)	<b>R\$ 35,00</b> <b>(1º lote)</b>
---	---	--------------------------------------

**CDJA – SÃO PAULO**



## FESTIVAL DE DANÇA

**Gratuito**

23 de junho, a partir das 15h

Inclui: aulas e baile, com diversos ritmos. Faça inscrição antecipada pelo fone (11) 5561-5561 ou 5561-2662.

**BAILE JUNINO, COM BANDA**  
30 de junho, sábado, 22h

Faça sua inscrição para os cursos regulares e para os especiais intensivos de férias, com *Bachata, Enfeites de Tango, Sensualidade para Mulheres, Zouk e Salsa.*

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo  
Telefones: (11) 5561-5561/(11)5561-2662

- Aniversário de 10 anos do Dançando a Bordo. Não perca essa festa! Navio Costa Favolosa. 16 de fevereiro.
- 6º Tango & Milonga no Costa Fascinosa. 22 de janeiro.
- 4º Movida Latina no Grand Mistral. 24 de fevereiro.

## Baila Costão

26 a 29 de julho

Venha fazer parte dessa festa!

E mais:  
Eventos dançantes no Hotel Estância Barra Bonita



**Sonia Santos** - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.  
Tel/Fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134  
Nextel ID 55\*82\*5487  
[Sonia.viagens@hotmail.com](mailto:Sonia.viagens@hotmail.com)



10 mil exemplares impressos e completo na Internet, sem custo adicional  
Mais de 4 mil PDFs, envio direto

## ANUNCIE

(11) 5184-0346 ou 8192-3012  
Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)



"A casa mais dançante"

## OS MELHORES BAILES DE SÃO PAULO

- Segundas - 19h à 1h
- Sextas – 22h às 4h
- Sábados – tarde 15h às 20 e noite 22h às 4h
- Música ao vivo e DJ

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.  
5549-5890 / 5539-8082 - [zais@zais.com.br](mailto:zais@zais.com.br)  
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

# Curso de Formação em Dança de Salão e Montagem Coreográfica.

**Início julho 2012.**

Certificação como Professor e  
Coreógrafo de Dança de Salão.  
Curso profissional de nível técnico  
com registro em cartório.

**Acesse:**  
[www.formacaoemdancadesalao.com.br](http://www.formacaoemdancadesalao.com.br)



Desde 1988 ensinando a arte de Dançar.

**(11) 4426-9343**

Conheça mais sobre o  
Grupo Renato Mota  
[www.studiorenatomota.com.br](http://www.studiorenatomota.com.br)

*Agenciados*  
Arte, Moda e Beleza

 **Loja**  
*Virtual*  
Studio Renato Mota

# Festival de tango aqueceu no frio gaúcho

Fotos: Milton Saldanha

**C**erca de mil pessoas, somando todas as atividades – teatro, aulas e bailes – marcaram presença no III Festival Internacional de Tango de Porto Alegre, de 7 a 10 de junho. O frio intenso na cidade, com temperaturas que desciam a 5 graus, não chegou a prejudicar, mas alguns participantes comentavam que um clima mais ameno teria certamente levado mais gente a Porto Alegre.

Organizado por Valentin Cruz e Marlise Machado, da Tanguera Estudio de Danza, o emocionante evento trouxe de Buenos Aires três casais de professores e a orquestra Julián Hermida Sexteto, com a cantora Inés Cuello. O evento marcou também a estréia profissional do jovem cantor Pablo Valentin, filho de Valentin Cruz, de 15 anos, aluno de canto no Instituto de Artes de URGs e também de bandoneón. Outra novidade foi a estréia no festival do Tanguera Quarteto, conjunto musical da academia, composto por dois argentinos e dois brasileiros. Tocou também o quarteto Porto Tango, com dois uruguaios e dois brasileiros.

Mesmo sem patrocinador, “sendo feito com o coração”, como diz Valentin, e financeiramente deficitário, “é um investimento”, afirma Marlise, o festival gaúcho cumpriu plenamente suas finalidades e vai continuar. A quarta edição, em 2013, será também no feriadão de Corpus Christi, de 30 de maio a 2 de junho. Para levar mais gente

será montada uma nova estratégia de marketing, com a promoção de bailes de tango em várias cidades do interior do Rio Grande do Sul, além de possíveis visitas a São Paulo e Rio. Marlise destaca que o festival não é caro, considerando a qualidade dos professores. Um pacote para tango-show, por exemplo, ficou em torno de 300 reais. Além disso, o evento faz convênio com hotel que oferece preços especiais, com grandes descontos, e quartos que podem ser usados por duas ou três pessoas, dividindo a despesa. Os apartamentos dispõem inclusive de cozinha, que permitem a preparação de lanches e pratos rápidos.

Com aulas e milongas (bailes) no Clube 25 de Julho, e espetáculo no Teatro do CIEE, o encontro reuniu muitos tangueros, principalmente professores, do interior gaúcho: Erexim, Bento Gonçalves, Caxias do Sul, Pelotas, cidades da Grande Porto Alegre. Havia também pessoas de Florianópolis, Criciúma, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, entre outras.

O elenco de professores foi integrado por Ezequiel Farfaro e Mariana Dragone, Roberto Leiva e Maricel Gomez, Diego Gauna e Monica Matera, Valentin Cruz e Marlise Machado.

O Festival Internacional de Tango de Porto Alegre tem apoio do **Dance** desde sua primeira edição.

Milton Saldanha



Show dos professores no Teatro do CIEE, muito aplaudido

## Além disso...

Regina Kruehl Romeu foi participar do III Festival Internacional de Tango, em Porto Alegre, e depois emenda com férias milongueiras em Buenos Aires.

**Wilson e Thelma Pessi, líderes da Confraria do Tango, passaram alguns dias de maio/junho em Buenos Aires, coletando novidades.**

A programação de dança da Prefeitura de São Paulo, no Centro Cultural São Paulo, Galeria Olido e teatros Cacilda Becker, Zanoni Ferrite, João Caetano e Municipal, pode ser consultada on line. [programacaoismc@prefeitura.sp.gov.br](mailto:programacaoismc@prefeitura.sp.gov.br)  
[www.prefeitura.sp.gov.br/cultura](http://www.prefeitura.sp.gov.br/cultura)

**Cia Repentistas do Corpo estará na Galeria Olido de 14 a 21 de junho. Depois entra a In Saio Cia de Arte, de 21 a 24 de junho.**

Prática é um baile bem informal, para misturar diversão com treino de passos. Na prática, a troca de idéias entre os parceiros é recomendável, para ajudar na evolução de ambos. Em bailes, isso é impensável. Quem se mete a dar aulas em bailes está na hora e lugar errados...

**Solange Gueiros oferece Baile Junino na Passos & Compassos, dia 17 de junho, domingo. Terá qui-**

**tutes típicos e quem for a caráter ganha desconto.**

O site de divulgação do Festival Internacional de Tango em Porto Alegre registrou cerca de 200 acessos por semana, com 439 visitas que passaram de dez minutos.

**Fabiano Silveira prestigiou o festival de tango gaúcho. E promete novidades quentes para Floripa.**

Edson Nunes e Alexandra Kirinus vão comemorar 20 anos de parceria com grande festa dia 7 de julho, em Porto Alegre, no Centro Cultural 25 de Julho. E lançam sua nova marca.

**Margareth Kardosh, João Ayer e Cassio Miyamoto promovem prática de tango no Espaço Andrei Udiloff, dia 15 de junho, sexta, das 22:30 à 1h. Tel. 3813-6196 ou 3814-8251.**

Edson Coelho promoveu o curso Dansu-Dô (O Caminho da Dança), no Grupo Tapa de Teatro, em Santa Cecília.

**Termina dia 15 de junho o prazo para inscrição no Prêmio Desterro 2012 - 3º Festival de Dança de Florianópolis. O evento será de 10 a 12 de agosto, no Teatro Pedro Ivo. [www.premiodesterro.com.br](http://www.premiodesterro.com.br)**

## Barra Tango, Vinho e Lazer

É uma bela soma: tango, vinho e lazer. Tudo no Hotel Estância Barra Bonita, resort às margens da parte não poluída do rio Tietê, onde fica a famosa eclusa, que pode ser visitada em passeio de barco. Nesta edição, os destaques são a Confraria do Tango e o Tango B' Aires, com Omar Forte e Stella Bello, mais equipe personal. A música fica a cargo do renomado DJ La Luna. Haverá aulas, bailes, brincadeiras ao

ar livre, apresentações. O evento, dentro da série organizada e dirigida por Jair Moraes, será de 22 a 24 de junho.

Os demais eventos dançantes do Hotel Estância Barra Bonita serão o Barra Country, de 10 a 12 de agosto; o Barra Vienense, de 19 a 21 de outubro; e o Barra Broadway, de 23 a 25 de novembro. A série, iniciada em abril, com salsa e zouk, seguida de samba e forró, em maio, tem o apoio do **Dance**.



Valentin Cruz e Marlise Machado



Ezequiel Farfaro e Mariana Dragone



Roberto Leiva e Maricel Gomez



Diego Gauna e Monica Matera



Cantora Inés Cuello



Cantor Pablo Valentin

## Milonga de Gala recebe a ValeTango

Como acontece há oito anos, o jornal **Dance** festejará seu aniversário, agora 18 anos, com a Milonga de Gala, organizada pela Confraria do Tango. O baile, com muito glamour e elegância, é sempre animado por uma grande orquestra argentina, especialmente contratada em Buenos Aires. Na noite de 4 de agosto, no Salão Nobre do Club Homs, na Avenida Paulista, se apresentará a ValeTango, sexteto com 13 anos de

formação. Tocam Andrés Linetzky (piano), Nicolás Zacarias (contrabaixo), Alejandro Schaikis (1º violino), Pedro Pablo Pedroso (2º violino), Federico Pereiro (1º bandoneón) e Nicolas Capsitski (2º bandoneón). Os lugares são limitados, para garantir a qualidade do baile. Para reservas de mesas, falar com Thelma Pessi, da Confraria do Tango. (11) 2914-9649 ou 9988-2723.

[www.valetango.com.ar](http://www.valetango.com.ar)

### Salsa no Rey Castro

Rey Castro prepara-se para seu sensacional 7º Concurso de Salsa, com eliminatória dia 17 de junho, domingo, e grande final dia 24 de junho, também domingo, a partir das 18. Os prêmios serão em dinheiro, mais de 6 mil reais, e também participação no cruzeiro Movida Latina, da Ibero Cruzeiros, do grupo Costa, que partirá de Santos dia 24 de fevereiro, no navio Grand Mistral.

### Cantando na chuva em Londres

Alguém me perguntou se *Cantando na chuva*, o espetáculo atualmente em cartaz no velho e bonito teatro Palace, de Londres, vale mesmo a pena. Respondi: esses caras (os britânicos) estão fazendo isso há 500 anos; se não fosse no mínimo muito bom, não ficava em cartaz nem uma semana. Nós, brasileiros, nos habituamos a imaginar grandes shows musicais como sinônimo de Broadway, em Nova York, cometendo o pecado de esquecer que Londres, com sua tradição teatral de primeira linha, é na verdade o pai da criança.

Inspirada no (mas sem ser cópia servil) genial filme dirigido por Gene Kelly e Stanley Donen – para muitos o melhor musical de todos os tempos – a peça voa e as duas horas e meia parecem menos, embaladas por músicas que se tornaram clássicos, como *Good Morning*, *Make 'em Laugh*, *Moses Supposes* e, claro, *Singing in the Rain*, e números de dança de tirar o fôlego, tudo num ritmo de fato cinematográfico. Na cena da dança na chuva são usados 14 mil litros de água no palco – e recomenda-se que os espectadores das duas primeiras fileiras levem capas e guarda-chuvas. Óbvio, o conhecimento da língua inglesa ajuda a melhor degustação da peça, que tem uma boa dose de comédia; mas mesmo sem ele, é possível deliciar-se com diversão de alta qualidade. Todo o elenco interpreta, canta e dança muito bem, com destaque para Adam Cooper, no papel que foi de Gene Kelly no filme. É de se esperar que algum produtor se anime a trazer a encenação para o Brasil: afinal de contas, já conseguimos fazer aqui musicais que pouco ou nada ficam a dever aos lá de fora.

**Rubem Mauro Machado**

### Dance e Aqueça. Junte-se a eles!

O 5º Dance e Aqueça – Mostra de Dança e Solidariedade, será dia 17 de junho, domingo, 15h, no Memorial da América Latina, na Barra Funda. Reúne profissionais de dança empenhados, voluntariamente, na ação solidária, que busca auxiliar pessoas carentes e comunidades vítimas de catástrofes. O evento, iniciativa da Secretaria de Estado da Segurança Pública, conta com mais de 250 bailarinos e dançarinos. Para assistir o espetáculo deve-se trocar o ingresso por dois agasalhos. Há também um bazar. Contatos: 3291-6965 / 3291-6969 / 7719-6151.

### Bailando na Europa

15 dias de viagem pela Europa, para restauração, me permitiram visitar bailes de tango em Londres e Paris. As diferenças culturais são acentuadas. As inglesas, muito recatadas, *dão trabalho* quando a gente tenta contato visual para convidar a bailar. Mas depois de quebrado o gelo, se soltam e algumas até invertem os papeis, tomando a iniciativa. Em Paris, ao contrário, elas *cabeceiam* com desenvoltura, como fazem as argentinas, nas milongas de Buenos Aires. Deu para notar também que nós, brasileiros, desfrutamos de boa imagem na dança de salão internacional. Como a MPB é respeitada e até venerada em todos os lugares, a dança de salão pega carona nesse atributo. E pesa nosso indiscutível *swing*, abençoado pelo samba e forró. Um sambinha no pé, então, deixa qualquer europeu babando. Nosso espírito musical deixou sua marca forte numa escala da viagem através da bela Escócia. Éramos um grupo de brasileiros no hotel, numa cidade de interior, e havia um show com rock e clássicos do country americano. Os brasileiros vibraram muito e isso encantou a *The Anne Dickson Band*, que esticou o show. “De onde vocês são?” quis saber a cantora Anne, por sinal excelente. Quando respondi que éramos do Brasil, ela ficou muito alegre, revelando: “Esta foi a grande noite da minha carreira”.

**Milton Saldanha**

Receba  pela Internet  
Em primeira mão, em PDF, e repasse aos amigos.  
Solicite cadastramento, sem nenhum custo.  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

## Rio de Janeiro prepara grande resgate do samba

Idéia de Jimmy de Oliveira, que insiste em dizer que é coletiva: a união de todos os grandes nomes do samba carioca, em torno de um trabalho de resgate do samba.

A primeira iniciativa será a Oficina de Samba Global, de 2 a 5 de agosto (quinta a domingo), no Centro Coreográfico, na Tijuca, das 10h às 18h; mostras em teatro, na sexta e sábado; noites na Escola de Samba Estácio de Sá, no Lapa 40 Graus, de Carlinhos de Jesus, e Baile de Gala do Caxangá do Malandro, de Carlos Bolacha. Domingo, fechando tudo, um enterro dos ossos na Academia Jimmy de Oliveira.

O poderoso evento, de valorização das

nossas raízes culturais musicais e dançantes mais expressivas, contará com pesos pesados como Carlinhos de Jesus, Jaime Arôxa, Marcelo Chocolate, Sheila Aquino, Álvaro Reis, Iolanda Reis, Carlos Bolacha, João Carlos Ramos, Valdeci de Souza, Oswaldo, Marquinhos Copacaba, Wilson, Thiago Tissunami, William Ribeiro, Sirley Oliveira, Rodrigo Barcelos, David Bosco e Sara, Jorge Lino, Swelen Violante, Katlin Real e outros, além de participantes de outras cidades, principalmente São Paulo, que ainda poderão aderir ao projeto.

**Dance** prestigia incondicionalmente a difusão do samba brasileiro, apóia o evento, e fará cobertura.

### Mostra em Uberlândia

Uberlândia, em Minas, terá mostra de dança de salão, amadora e profissional, dia 12 de agosto, às 19h, no Teatro Rondon Pacheco, no centro da cidade. As inscrições devem ser feitas até 16 de junho. Realização do Espaço de Dança Simone Gonçalves e Luna del Fuego, com apoio do Conexão Minas. O evento vai homenagear os pioneiros regionais da dança de salão, Marildes Fernandes e Fabinho. (34) 3211-3879 / 9999-3041 ou 3224-5502 / 9187-0972.

### Patrocínio a projetos

A dança está contemplada entre 62 projetos culturais que receberão patrocínio dos Correios, de julho deste ano a março de 2013. Foram inscritos no programa 1.539 projetos, de todo o país. Os investimentos serão em torno de R\$ 10 milhões. Os resultados e outros detalhes estão disponíveis no site dos Correios, na seção sobre publicidade e patrocínio cultural.

[www.correios.com.br](http://www.correios.com.br)

## Você vai se tornar obeso

**Rubem Mauro Machado**

Você, querido leitor, querida leitora, está acima do peso e, se não abrir os olhos, a caminho de se tornar obeso(a). Quem diz isso não sou eu, são as estatísticas do IBGE. Censo recente mostrou que 65 milhões de brasileiros, ou seja, mais de 40% da população, estão com sobrepeso, sendo que entre 10 e 17 milhões podem ser considerados obesos ou prestes a se tornarem. E nem precisamos recorrer às estatísticas: bastar olharmos em volta, até mesmo em salões de baile, para comprovarmos essa realidade, incluindo jovens e até crianças.

Ano retrasado em viagem aos EUA, a Gordolândia mundial, fiquei espantado com o aumento do número de pessoas acima do peso nas ruas, apesar de todas as campanhas de conscientização. Pois bem, segundo o Ministério da Saúde, se prosseguirmos no ritmo atual, em dez anos estaremos iguais aos americanos nesse quesito. E o mais preocupante é a acumulação de gordura por pessoas de menos de 40 anos. O problema não é só estético: sobrepeso é causa de uma série de doenças, sobretudo cardíacas e diabetes.

Esse aumento de peso da população, dirão alguns, deveria ser comemorado, porque é sinal de que as pessoas estão comendo mais. Isso é apenas uma meia verdade. Mais até pode ser, não melhor. O sedentarismo só aumenta, tem gente que não concebe mais fazer coisa alguma a pé. O nosso saudável feijão com arroz vem sendo substituído nas refeições, principalmente do meio dia, por uma série de alimentos industrializados e/ou gordurosos, altamente calóricos, como fritas e burgers. Ao invés

de verduras e frutas, consumimos cada vez mais açúcares, sorvetes e chocolates. Tudo acompanhado de refrigerantes. As mulheres principalmente se encharcam deles e depois se queixam de celulite.

Estamos ficando iguais aos americanos por estarmos copiando o que eles têm de pior. Fico chocado quando vou ao cinema e vejo espectadores, na maioria jovens, entrando, como nos States, com imensos baldes de pipoca, acompanhados de gigantes copos de coca-cola. Gente, pipoca é *junk food*, ou, em bom português, *lixo*. Seu valor alimentício é nenhum, é pura gordura. E como não tem gosto, dê-lhe sal, cujo consumo excessivo afeta os rins e é também causa de doenças. O organismo para eliminar o gás dos refrigerantes usa o quê? Isso mesmo, cálcio! Há pessoas que até tentam comer de modo saudável, mas não dispensam a gasosa em que estão viciados. “Isso faz um bem!”. Ao contrário do antigo slogan da coca, “isso faz um mal”: ao tomar refrigerante todos os dias, você se candidata a prejudicar seus dentes e ossos, com inevitável osteoporose na terceira idade.

Os cinemas incentivam o consumo de pipoca e coca-cola por meio de promoções porque ganham muito dinheiro com isso. Alguns ganham até mais do que com a venda de ingressos. Vamos denunciar essa situação. Vamos passar essa mensagem de alerta adiante. Vamos viver mais e melhor.



# 8ª Milonga de Gala

## Aniversário do jornal Dance

4 de agosto, sábado  
Salão Nobre do Club Homs

Orquestra argentina especialmente convidada

*Vale Tango*

Sexteto com 13 anos de formação

Traje: social completo ou black-tie

Promoção:   
Reservas com Thelma Pessi: (11) 2914-9649 ou 9988-2723

# Baile de Aniversário

Festajulina

14/07/12 - 21h00

Venha comemorar os 5 anos da  
Cia Duda Lima, ao som de todos os ritmos!  
Salão amplo e estacionamento coberto.

Local: Clube Banespa - Av. Santo Amaro, 5355

Convites antecipados:

R\$ 20,00 (homem) / R\$ 30,00 (mulher)

Informações:

R. Vieira de Moraes, 785A | SP

11 5049-0858/ 7862-5251

www.ciadudalima.com.br



**Carine & Rafael**  
Morais Barros

APRESENTAM

NOVA COREOGRAFIA  
**World Salsa Open 2012**

DOIS BAILES

**2**

**BAILES**  
8 e 15 de julho  
19h00

**SALSA E DANÇA DE SALÃO**

Informações:  
11-6695-1825  
ou 11-5549-9598

Realização: Carine Moraes e Rafael Barros

BR Dance  
GALLERIE  
Tubista  
Dance

Passos e Compassos Dm  
Domingos de Moraes, 1867 Vila Mariana-SP

Apresenta

**7º Concurso de Salsa**

2012

**PARTICIPE - INSCRIÇÕES ATÉ 06/06**

**Concorra a mais de R\$ 6.000,00 e ao Cruzeiro 4º Movida Latina**

prêmio especial  
**JACK&JILL PERFORMANCE REY CASTRO**  
confira regulamento no site

- Eliminatória  
Dom. 17/06/2012

- Grande Final  
Dom. 24/06/2012

abertura da casa - 18h00

co-patrocinio:

El Rom de Cuba

apoio:

A FAVORITA DO MUNDO

**WWW.REYCASTRO.COM.BR/CONCURSO**

**Cia Duda Lima** festejará seus 5 anos dia 14 de julho, 21h, com o Baile de Aniversário, no salão no EC Banessa, em Santo Amaro. A academia funciona na rua Vieira de Moraes, 785-A. Tel. 5049-0858.

**Espaço Andrei Udiloff** promoverá festa junina dia 23 de junho, sábado, em sua sede, na rua Simão Álvares 714, Pinheiros. 3813-6196 ou 3814-8251.

**Grupo Abatango** - Associação Baiana dos Amantes de Tango, vem batalhando pela difusão da modalidade em Salvador. Promove cursos e milongas. Contatos com Alexandre Ribeiro. (71) 9981-5569. abatango@hotmail.com

**CDJA-Campo Belo** continua com a promoção "Trata um amigo e ganhe desconto". Confira. 5561-5561 ou 5561-2662.

**Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues** vão ministrar aulas de tango na Casa de Dança Carlinhos de Jesus, (metrô Parada Inglesa), em Santana, todas as segundas, das 21h às 22:30, a partir de 2 de julho. 2987-2426 ou 2982-4384.

**Lucimara Lima** dará novo workshop de dança sensual na Cia Duda Lima, no Campo Belo, dia 10 de junho, das 16:30 às 18:30. Tel. 5049-0858.

**Dança Solidária no Salão**, marcada para 30 de junho, ao fechamento desta edição já tinha as adesões da Cia Duda Lima, Stella Aguiar, Mara Santos e Interativa Dance. 5049-0858.

**Prescila**, da Cia Duda Lima, convida para o tradicional Baile de Prática, que acontece no último sábado de cada mês. Mas não haverá em julho, quando todos estarão no Baila Costão, em Floripa.

**Rafael e Carine** promovem dois bailes de salsa e outros ritmos, na Passos & Compassos, dias 8 e 15 de julho, às 19h. Vão apresentar sua nova coreografia do World Salsa Open 2012. Tels. 6695-1825 ou 5549-9598.

**Priscila Yokoi**, bailarina, está propondo a criação do Dia do Balé Clássico em São Paulo. Seria celebrado anualmente em 24 de abril, data de nascimento da bailarina Marília Franco, uma das principais figuras do gênero no Estado. O projeto de lei é da vereadora Edir Sales. Dia 11 de junho será realizada uma sessão solene na Câmara Municipal em reconhecimento ao balé clássico, com várias homenagens e aberta ao público. 3082-3112 ou 8175-2399.

**Maria Angeles**, argentina, ministrará workshops de técnicas no Tango B' Aires dias 5, 12 e 19 de junho.

**Stella Bello** também inicia novas turmas intensivas no Tango B' Aires, até 25 de agosto.

**Mary Hokazono** convida para nova tarde dançante no Clube XV, dia 22 de julho, em Santos.

**Clube da Gafeira**, de Alexandre Lopes e Márcio Sorriso, organiza o baile do seu terceiro aniversário. Será dia 25 de agosto, sábado, no Círculo Militar.

# LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



Um dos grupos de alunos de Junior Cervila e Natalia Royo, no workshop de tango organizado no começo de maio por Virginia Holl e Stella Aguiar, retomando antiga parceria. O tango em São Paulo continua em animador crescimento.



**Kleber Queiroz e Juliana Maggioli** lançaram a prática *Mucho Tango*, às sextas, no Tango B' Aires. A inauguração contou com show do Trio Enrosque, formado por **Guilherme Kafé** (voz e violão), **Isadora Labrada** (flauta) e **Alice Lee** (violino). Eles são estudantes de música, arranjadores e adaptaram os tangos para que ficassem dançáveis com esse instrumental. [guilherme.kafe@gmail.com](mailto:guilherme.kafe@gmail.com)

**Academia Mara Santos** convida para festa junina dia 16 de junho, sábado. 5585-9762 ou 9697-5401.

**Theo e Monica** estão fazendo seleção de novos candidatos a integrar o *Dancing Team* da Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros, para a temporada de verão 2012 e 2013.

**Francisco Ancona** retornou à Europa a trabalho, emendando com alguns dias de férias.

**Marcelo Eidy**, da Solum Escola de Dança, mergulhado em mais uma edição do seu exitoso Zouk Day. 8178-4768.

**Nelson Lima e Márcia Melo** apresentam show de tango às sextas, 21h, no La Caballeriza, na Al. Campinas 530, Jardins. 3541-2220.

**Cia Tango & Paixão** apresenta o novo espetáculo, Uma Noite de Tango, dia 16 de junho, sábado, 21h, no Teatro Municipal de Santo André, na Praça IV Centenário. Dançam cinco casais de

bailarinos, toca o Quinteto Típico de Tango e se apresentam dois cantores internacionais. 3858-2783 / 4433-0789 / 4433-0786 ou 7124-2374.

**Miro**, do Melodia Clube, convida para seus ótimos jantares dançantes às quartas, na Boate Pyramid's, do Clube Juventus, na Mooca. A saborosa macarronada, produzida na hora, com massa fresquinha artesanal, faz parte do ingresso. E tem música ao vivo. Confira! Rua Juventus, 690. Estacionamento gratuito. Tels.: 2914-1241 / 9438-6843 / 2673-4898 ou 2673-8608.

**Recanto do Nordeste**, com 25 anos de tradição, continua sendo uma ótima opção para quem curte forró muito divertido, com música ao vivo para dançar. Na rua São Joaquim 571, Liberdade. 3207-0728 ou 3275-5333.

**Raquel Melmann** está distribuindo a versão on line do Boletim Rio Tango, com ótimas dicas para quem desejar bailar na Cidade Maravilhosa.

**Clube Latino** fará baile dia 16 de junho, sábado, 22h, com todos os ritmos. Rua da Consolação, 2416. Tels.: 2849-4566 ou 3272-9823.

**10º Festival Yosakoi Soran**, o maior da dança japonesa no Brasil, será dia 29 de julho, no Via Funchal. **Dance** é apoiador e participa todos os anos do corpo de jurados. No último foi representado pela bailarina Luciana Mayumi.

**Dança Escola de Dança** festejará seu 9º aniversário dia 14 de julho, sábado, 21h, no Clube Tamoio, em São Caetano do Sul.

**Mara Santos** sugere: Zouk Salvador, de 11 a 14 de outubro. 5585-9762.

**Exposição Rio Dança** - Os passos da dança carioca, no Centro Coreográfico, na Tijuca, fez parte das comemorações do Dia Internacional da Dança, em maio. O professor Luiz Florião foi um dos divulgadores.

**Walter Manna** continua levando personalidades do tango ao seu programa Solo Tango, na Rádio Trianon AM 740, todos os sábados, das 18h às 19h. Com direção musical de Moacir Castilho e reportagens de Roberto Chaim. 3253-4845 ou 3289-3580.

**Cia de Dança Paulo Lauriano** abriu turmas de jazz. Fica na rua Mal. Barbacena 769, Taquapé. 2674-1425 ou 7479-8886.

**DJ Edu** festejou em grande estilo seu aniversário, em maio, no Carioca Club e no Buena Vista Club.

**Confraria do Tango**, liderada por Wilson-Thelma Pessi, recebe os cariocas no baile Sampa-Rio, dia 30 de junho, sábado, no Club Homs. Em abril os paulistas visitaram o Rio. O baile terá DJ e a Orquestra Típica de Oldimar Pocho Cáceres. Detalhe: bolo e champanhe para todos, pois é também a festa de 12 anos da Confraria. 5575-5745 / 9988-2723 ou 2273-7518.

**Cia La Luna** organiza nova excursão dançante a Serra Negra, no feriadão de 6 a 9 de setembro. Reserve já! 2218-0855.

**Cia La Luna** fará baile no Clube da Aeronáutica, em Santana, dia 15 de junho, sexta. 2218-0855.

**Rodrigo Delano** comandou mais um tradicional e bem-sucedido BH-Zouk, em Belo Horizonte, de 7 a 10 de junho.

**CDJA São Paulo** promoverá um festival de dança gratuito, dia 23 de junho, a partir das 15h. Dia 30 terá Baile Junino. Tel. 5561-5561 ou 5561-2662.

**Núcleo Stella Aguiar** festeja 15 anos dia 16 de junho, com festa-baile na Associação Mie Kenjin do Brasil, das 21h às 2h. Av. Lins de Vasconcelos, 3352 - Vila Mariana.

**B. arco Centro Cultural** promove curso de História da Dança, com Júlia Abs, de 16 de junho a 21 de julho, aos sábados, das 15:30 às 18h. Tel. 3081-6986.

**Mimulus**, de Belo Horizonte, fará sua 12ª Semana da Dança, de 1º a 7 de julho. Novidade: a Oficina de Coreografia propõe a composição de um número que será apresentado no baile de encerramento do evento. (31) 3295-5213 ou 3295-4367.

## Além disso...

As promotores Laura Lins e Hélyda Sadú festejaram aniversários em seus redutos dançantes, em Moema e Vila Mariana.

**Centro de Dança São Paulo (Jaime Arôxa), no Campo Belo oferece aulas para empresas e condomínios, para pequenos ou grandes grupos. O uso da dança em programas de treinamento pode melhorar seus resultados, porque ajuda a superar adversidades e integra as equipes. 5561-5561 ou 5561-2662.**

Marco Antonio Perna, do Rio, está vendendo seus livros sobre dança através também do Facebook. Um deles tem orelha assinada por Milton Saldanha, do Dance.

**Cia Tango & Paixão, com direção de Nelson Lima e Márcia Mello, e arranjos musicais do maestro Oldimar Pocho Cáceres, se apresentou na Virada Cultural na Sala Acrísio de Camargo, em Indaiatuba (SP).**

3ª Plataforma Estado de Dança, organizado por Cássia Navas, reúne 18 grupos no Teatro Sérgio Cardoso, até 10 de junho. Rua Rui Barbosa, 153. Tel. 3288-0136.

**Teatro Alfa, com a Temporada 2012 de Dança, apresenta Cirque Plume (31 de julho a 5 de agosto); Grupo Corpo (8 a 12 e**

**15 a 19 de agosto); Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro (31 de agosto a 2 de setembro); São Paulo Cia de Dança (14 a 16 de setembro); Cia DCA-Philippe Decouflé (21 a 23 de setembro) e Legend Lin Dance Theatre (9 a 11 de novembro). 5693-4000.**

O Inferno de Wall Street, pela Cia Passo Livre, fica em cartaz até 10 de junho, no Espaço Cariris, na rua dos Cariris 48, Pinheiros. 3811-9681.

**Tempest, obra de Daniel Kairoz, no 16º Cultura Inglesa Festival, pode ser visto até 10 de junho na Galeria Olido, Sala Paissandu, na Av. São João 473. Tel. 3397-0171.**

Acontece em Paris, dia 21 de julho, o 8º Festival Internacional de Tango e Folclore Argentino, no Teatro Trianon.

**Curiosidade em Londres: baile de tango, mensal, num barco atracado no rio Tâmisa. Veja no Facebook: Tango on the Thames.**

Cia Duda Lima, no Campo Belo, fará audição para novos bolsistas, dia 23 de junho, às 18h. Tel. 5049-0858.

**Cia Duda Lima relembra, desde já, a data do seu Baile de Final de Ano: 8 de dezembro.**

## Inauguração com Carlinhos de Jesus

Casa de Dança Carlinhos de Jesus-SP faz seu baile de inauguração, com a presença do mestre e sua equipe carioca, dia 30 de junho, sábado, no Clube Esperia, das 22h às 4h. O clube, ao lado da Ponte das Bandeiras, e que tem a maior pista de dança da cidade, fica na av. Santos Dumont 1313, Santana. A escola, ex-Centro Jaime Arôxa-Santana, vai incorporar novos cursos em sua grade, como west coast, charme e ritmos. Fica na Av. Luiz Dumont Villares, 1945 - Parada Inglesa. 2987-2426 ou 2982-4384.

## A morte de Márcia Vilela

Faleceu em São Paulo dia 6 de maio a tangureira amadora Márcia Vilela, vítima de um câncer. O velório e sepultamento foi no Cemitério Gentsêmani. Márcia deixou muitos amigos na dança e foi lembrada com carinho e emoção na Dançata e sua milonga Thanguetto, no Golden Nights e Social Dance.

## 10 anos do Tango B`Aires

Fundado por Carol Udoviko, que foi capa do **Dance**, e há vários anos nas mãos de Omar Forte, o Tango B`Aires, misto de academia de dança e salão de bailes, acaba de completar dez anos. As comemorações foram com três dias de atividades, entre 1º e 3 de junho, envolvendo aulas de Junior Cervila e Natalia Royo, bailes com o DJ Kleber, e outras atividades. O Tango B`Aires fica na rua Amâncio de Carvalho 23, Vila Mariana (junto ao viaduto Tutoia). 5575-6646.

Curta o jornal **Dance** no Facebook!

## 6º Baila Costão promete emoções

Já está consagrado entre os melhores eventos de dança de salão do Brasil, com alto padrão de qualidade, tanto do evento como do local que o abriga, o Resort Costão do Santinho, em Florianópolis. O 6º Baila Costão, criado e dirigido por Roger Berriel, de 26 a 29 de julho, promete grandes emoções com seus shows de palco, bailes e grade de aulas com generosa oferta de ritmos, a cargo de expressivos nomes do nosso meio. Entre eles, Jaime Arôxa, já muito ligado ao evento, desde sua primeira edição. O Baila Costão contempla todos os ritmos. Além do salão principal, onde se dança de tudo, atende a turma do tango com um espaço próprio. Em paralelo às aulas de dança e bailes, haverá curso de danças sensuais para damas, palestra com Jaime Arôxa, Rodrigo Scherer e convidados, festa à fantasia, 6ª Gincana Dançante, Costão Disco, Sala Network DJs, apresentação do curta metragem Ateliê da Dança, etc. Destaque também para a participação especial do Clube da Gafeira, de São Paulo, com Márcio Sorriso e Alexandre Lopes. *Sonia Santos representa o evento em São Paulo para compra de pacotes. 2063-4144 ou 9975-0134.*



**Escola Baile Dança de Salão**

Aulas as Segunda, Terça, Quarta, e Quinta das 20:00hs. às 21:15hs.

Samba, Bolero, Mambo, Tchú Tchú Tchú, Forró

Professores: Domingos e Nancy

Rua Silva Bueno, 1535-Ipiranga - Inf.: 2219-1641 / 9944-1439 / 9874-014



**COMPASSO DO LEITOR**

### Las 4 Estaciones

Duas mil pessoas aplaudiram "Las 4 Estaciones Porteñas", no Teatro Bunkyo. O jornal **Dance** tem muito a ver com esse êxito, por seu constante apoio, que ensejou afluência e estímulo do público. Estou orgulhoso de ter realizado o sonho de homenagear o Brasil, colocando no espetáculo 80% de artistas brasileiros. Eles cumpriram sua missão com estilo internacional. Sempre vou honrar a este bendito país, que me acolheu de braços abertos.

**Iván Serra, diretor. São Paulo, SP.**

### O jornal

Parabéns pelo belíssimo trabalho!  
**Norberto Deleo (e-mail).**

## Tenho um recadinho

Quero respeitar e ser respeitado. Caminhar junto, em todas as situações. Ser feliz e dividir essa felicidade. Vamos tentar? **Nochiere. Cel. 6657-8316**

## Dorival - Personal

Você quer aprender a dançar rapidinho? Quer aprimorar seus passos? Vai aos bailes e dança pouco? Quer ir a um evento, clube, festa ou restaurante dançante? **Fale comigo e saia da toca!**

**Tels. 7568-0002 ou 3259-2132**

**Agenda da dança de Salão Brasileira**

**Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc**

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

**www.dancadesalao.com/agenda**

**SAMBA de GAFIEIRA**

o melhor da Dança de Salão Brasileira

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

**VALÉRIO**

**MARCAS E PATENTES**

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP  
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278  
Email: [valeriomarcas@uol.com.br](mailto:valeriomarcas@uol.com.br)

# Escolha seu próximo cruzeiro. E boa dança.

# navega BRASIL

verão  
2012/2013



cruzeiro **Tango & Milonga**



cruzeiro **Dançando a Bordo**



**Movida  
Latina**

## COSTA FASCINOSA

**Inaugurado: Maio 2012**

9 noites, Santos 22 JAN 2013  
visitando Rio, Buenos Aires com pernoite,  
Punta del Este\*\*, Porto Belo\*\*

Cat. I1 interna, a partir de -US\$ 1.699- ou  
**PagueJÁ** US\$ 1.049 ou R\$ 2.087,51

**10x R\$ 208,<sup>75</sup>**

## COSTA FAVOLOSA

**Inaugurado: Julho 2011**

7 noites, Santos 16 FEV 2013  
visitando Rio, Búzios\*\*, Angra dos Reis,  
Ilhabela, Porto Belo\*\*

Cat. B3 externa, a partir de  
US\$ 2.239 ou R\$ 4.455,61

1º HÓSPEDE **10x R\$ 445,<sup>56</sup>**  
2º HÓSPEDE **grátis\*** até 30/6

## GRAND MISTRAL

7 noites, Santos 24 FEV 2013  
visitando Angra dos Reis,  
Ihéus, Salvador, Búzios\*\*

Cat. I1 interna, a partir de -US\$ 1.189- ou  
\*\*\***Tarifa Promo** US\$ 449 ou R\$ 893,51

**10x R\$ 89,<sup>35</sup>**

**DESCONTOS E PROMOÇÕES:** devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade. **PARCELAMENTO:** Cartão de Crédito EM até 10 VEZES SEM JUROS. Cheque pré-datado/boleto: de 1 a 10 vezes com juros, sujeito a condições de aprovação. Consulte condições específicas/ coeficientes no site. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados. | Todos os preços são **por pessoa, em cabine dupla**, mencionados em Reais, para pagamento **SEM ENTRADA**, referindo-se somente à parte marítima, ao câmbio referencial de R\$ 1,99 de 04/06/2012, **sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines e tarifas.** Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. | **\*Promoções até 30/06/12:** Costa Cruzeiros Válida para 10º Dançando a Bordo do Costa Favolosa com saída do dia 16 FEV 2013, **Grátis 2º hóspede**, somente em cabine dupla sobre a Tarifa Tabela. **Promoção NÃO cumulativa a outra**, nem mesmo ao CostaClub. | **TARIFA PagueJÁ:** Válida para 6º Tango & Milonga do Costa Fascinosa com saída do dia 22 JAN 2013, exclusivo para reservas antecipadas. **A oferta da tarifa PagueJÁ é limitada.** Quando não mais disponível a Tarifa PagueJÁ, consulte a MelhorTarifa: disponibilidades e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as regras e condições específicas: [www.costacruzeirosvirtual.com.br](http://www.costacruzeirosvirtual.com.br) | **Ibero Cruzeiros \*\*\*Tarifa Promo:** Válido para o 4º Movida Latina do Grand Mistral com saída para o dia 24 FEV de 2013, (Limite de 50 Cabines por saída). Promoção exclusiva para cabines duplas na categoria I1. Promoção não cumulativa a outra. Consulte condições específicas: [www.iberocruzeiros.com.br](http://www.iberocruzeiros.com.br). | **Não estão incluídos nos preços aqui publicados os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro.** | Preços referem-se a embarque Santos, para embarque em outras cidades, consulte valores e disponibilidade.

**Costa**  
CRUZEIROS

Quatro meganavios de última geração,  
todos acima de 100.000 toneladas,  
baseados na América do Sul!

[www.tematicoscosta.com.br](http://www.tematicoscosta.com.br)

GRUPO | COSTA

Muito mais férias a bordo pra você.

Consulte seu agente de viagens.



**ibero**  
cruzeiros

A frota mais latina e acolhedora  
da costa brasileira, com mais  
opções de duração e destinos

[www.iberocruzeiros.com.br](http://www.iberocruzeiros.com.br)