17 amos

Jornal pioneiro



10 mil impressos Completo na Internet www.jornaldance.com.br jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XVII - Nº 188 - Novembro - 2011 Editor: Milton Saldanha



SALSA · ZOUK SAMBA · TANGO

11 a 15 de novembro

Programação completa

Milton Saldanha

Celulares versus boa educação

Uma amiga me contou e custei a acreditar: estava dançando num baile com um rapaz, deu o intervalo entre as músicas, e ali mesmo, no meio da pista e na frente dela, ele puxou o celular para conferir suas mensagens. Dá para acreditar? A que ponto que chega a grossura daqueles que, há algum tempo, neste mesmo espaço, classifiquei como os "psicopatas da tecnologia". É a nova doença que assola o país. É claro que a moça deixou o cara lá mesmo, sozinho, como diria uma boa letra de forró

Nunca vou esquecer do dia, durante um festival de dança, em que fui a um shopping para almoçar com um grupo de seis pessoas. Aguardando nossos pratos, sentamos numa rodinha. O natural e esperado seria uma gostosa conversa, até porque éramos todos de danca e afinidades e assuntos nunca nos faltariam. Mas eis que cada um puxou seu celular, em silêncio, e ali ficou, de cabeça baixa, dedilhando. E eu com cara de bobo, olhando para eles. Em tom amistoso e com humor irônico fiz algum comentário. Em vão, eles não se tocam. Então naquele momento fui percebendo a triste solidão daquelas pessoas e o grau de alienação em que estão mergulhadas. O celular é apenas um objeto, frio. Reflete a alma desses seres, que vão navegando na racionalidade tecnológica e perdendo gradualmente todo sentido emocional que envolve as relações humanas. Com o tempo, se tornarão incapazes de sentir

Agora começa a surgir um comércio dessas porcarias para, pasmem... bebês. Algumas publicações estão mostrando opiniões de especialistas que apontam o perigo disso, porque afeta o desenvolvimento mental da criança. Ela precisa de brinquedos lúdicos e educativos, inclusive que possa destruir para ver o que têm dentro e assim trabalhar sua salutar curiosidade. Isso faz parte do seu crescimento e da preparação do seu cérebro para outros



O jornal Dance, com 17 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, integral na Internet, mais mailing em PDF com 4 mil ender eços eletrônicos, pode ser encontrado nas melhor es academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, r estaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista r esponsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.1 19-4). Gernet Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Maur o Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Saldanha. Colaborador es: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado, Ângela Figueredo. Impressão: LTJ Editora Gráfica.

Impressao: L13 Eduora Granca.
Produção: Syntagma Comunicação Social.
Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo
Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.
Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012
Completo na internet: www.iornaldance.com.br

Proibida reprodução total ou par cial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falarem nome do jornal

E-mail: jornaldance@uol.com.br

avanços. O grande risco é que essa tecnologia mal aplicada e fora de hora venha a formar no futuro uma legião de imbecis, inclusive com dificuldades de comunicação verbal e escrita, porque não tiveram tempo nem oportunidade de viver a infância corretamente, em todas as suas fases. A prova é que isso já está ocorrendo com adultos. É alarmante o crescimento do número de pessoas com dificuldades para falar e escrever. Porque não foram estimuladas a pensar, desconhecem leitura e conversam cada vez menos. Basta ver os horrores que aparecem nas redações dos vestibulares, para não falar nos erros grosseiros de grafia, e olha que ali está uma suposta elite. Mas todos eles, que certamente jamais leram um livro, não se desgrudam dos seus aparelhinhos.

A falta de educação no uso de celulares que se presencia em toda parte, principalmente de gente berrando em lugares públicos e atendendo em locais inapropriados, começa a ficar preocupante e explicita também esse processo coletivo de *abestalhamento*, como diria em preciosa contribuição ao vernáculo o filósofo e deputado Tiririca. Eleito por eles...

Puxa, quando lembro da minha juventude em família... nas noites de verão a gente colocava cadeiras na calçada, na frente da casa, e ali ficava horas olhando a lua e conversando. Alguns vizinhos vinham se juntar. De vez em quando alguém ia buscar uma limonada geladinha e bolinhos de fubá. Havia muito diálogo. Hoje, não se conversa mais. Ah, e como uma boa conversa, quando tem qualidade, é gostosa e nos enriquece culturalmente. Gosto de sair com grandes e velhos amigos para jantar e varar horas conversando coisas interessantes e produtivas. A gente esquece do tempo, é uma delícia. Todos são muito educados, imaginem se algum vai puxar celular para conferir e-mails ou mesmo chamadas. Aí quando me reúno com uma patotinha que não sabe abrir a boca para trocar idéias, nada tem de interessante para comentar, sequer uma sacada inteligente de algum detalhe do cotidiano, lamento pelo mundinho tão restrito e pobre em que vivem.

Não tenho a menor dúvida que essas mesmas pessoas, assim que terminam uma relação sexual, ali mesmo, na cama, pegam o celular. Antigamente era o cigarro, que agora saiu de moda e é repelido (ainda bem). Alguns carinhos e palavras de ternura depois de gozar? Não dá tempo para tanto refinamento, o celular é sempre mais importante. Contém algum tipo de urgência que acalma a psicose e carência dos seus donos. Não sei o que tanto conferem e o que deve ser tão fascinante naquela engenhoca. A julgar pelas centenas de e-mails que recebo todos os dias... 95% das mensagens se destinam ao lixo. Só pelo tema exposto já descarto, sem abrir. Então fico imaginando que essa turma lê muita abobrinha o tempo todo. E assim seus cérebros, dia a dia, vão tomando o aspecto de um canteiro repleto de inutilidades.

Envelhecer e morrer. Sem discutir semântica

Na vida só existem duas certezas: vamos envelhecer e algum dia morrer. Então não entendo porque tantas pessoas encaram com verdadeiro horror os dois assuntos. "Sou jovem de espírito", dizem alguns, como se isso fosse verdade e possível. Se eu fosse jovem de espírito seria um tremendo decadente. Prefiro ser maduro de espírito. Seria um homem estacionado mentalmente e sem nenhuma vantagem no corpo. Porque a juventude é um estágio maravilhoso da vida, mas pautada também pela inexperiência e, não raro, ingenuidade. Para não falar no bolso vazio, um saco. Pobre do jovem que algum dia não sonhou em revolucionar o mundo, lutando pela sociedade ideal. Pobre do jovem cordato e defensor do governo, sem crítica nem idealismo. Vide o que aconteceu com a UNE. Outrora combativa, chegou a se rebelar nos anos 1950 contra o aumento das passagens dos bondes no Rio de Janeiro, hoje é agraciada por verbas oficiais e se transformou numa entidade sem viço e sem expressão. Não reflete mais a juventude, parece apenas uma confraria de velhos burocratas consultando o extrato bancário.

Na maturidade perdemos tônus muscular, mas ganhamos novos neurônios. O melhor para mim tem sido uma crescente libertação. Ver-se livre dessa manipulação capitalista que criou legiões de consumidores doentes e compulsivos. Situação responsável por grande parte da violência que assola o mundo. Os miseráveis se armam para ir buscar a sua parte; e os remediados e até ricos por ambicionar sempre mais. O cara sofre porque não tem um carrão, sem perceber o que me parece explícito: aquilo é lata! Precisa realmente ser muito idiota para achar que uma lata cintilante, e que custa um absurdo, seja o valor supremo da vida.

Outra coisa boa da maturidade é que cada vez mais me torno indiferente à pessoas que se acham mais importantes do que realmente são. Nariz empinado não me irrita mais, apenas faz rir. Arrogância é postura ridícula, porque só denota insegurança. Gente importante... O que vem a ser isso? Para mim, hoje (pena que não tive essa percepção muito antes), gente importante é apenas quem salva vidas e/ou minora o sofrimento de outros seres humanos. Um simples soldado bombeiro, de repente, pode se transformar numa pessoa realmente importante. Como o cientista que vara madrugadas quebrando a cabeça na pesquisa de células tronco que poderão tirar pessoas da cadeira de rodas. Madre Teresa de Calcutá foi indiscutivelmente um ser humano especial. Che Guevara largou muito poder e todas as possibilidades de conforto e foi morrer por idéias numa selva boliviana, com as roupas e botas em frangalhos. Gandhi representou o despojamento em último grau. São raros os grandes exemplos. Fácil e longa seria a lista dos canalhas e corruptos "muito importantes".

Fora disso, do altruísmo, tenham a paciência. Não existe gente importante, apenas gente que pensa que é. O que existe, de fato, é gente com mais poder. Para o bem ou para o mal. Na dança, então, esse ridículo de se achar acima dos simples mortais beira o patético. Estará lascado quem levar a sério os exageros de determinadas estrelas.

O senso de importância pessoal alimenta o preconceito de trabalho. Certas tarefas, muito simples, não podem ser feitas por quem "subiu na vida". Isso impede muita gente de prospe-



rar. E até de ser mais feliz. Este, como outros preconceitos, deriva dos mais de 300 anos de escravidão no Brasil, que nos deixou em vários sentidos uma lamentável herança cultural. Por conta dessa visão elitista do trabalho sobram bacharéis desempregados no mercado, enquanto faltam técnicos para a indústria. Isso se complementa com uma distorção trágica: qualquer ladrão de colarinho branco é mais admirado e respeitado, só porque tem dinheiro, do que um modesto e honesto trabalhador.

Sobre a morte, também tema destas reflexões, não suporto mais a busca de subterfúgios das pessoas para fugir desta palavra. Ninguém mais morre. O sujeito "se foi"; "está em outro plano"; "nos deixou"; "foi chamado pelo papai do céu"; "descansou". Sai de retro satanás! Prefiro descansar aqui mesmo, curtindo um bom baile.

Adoro quando o Jõ Soares entra com os dois pés no peito do entrevistado que fala essas frescuras. Pô, as pessoas morrem, ponto final. Algum dia eu morrerei, e você também. Não tem o que discutir nem inventar. Não há como fugir. Está fora de questão que é duro de enfrentar, mas lidará melhor com a dor quem tentar aceitar essa questão com naturalidade.

Homem não dança sozinho. Tem parceira

"E agora, com vocês, no palco, fulano de tal!" Assim é anunciado. Só que entra um casal. Pobre da parceira. Não existe, está ali só fazendo o papel de cabide para o figurão se esbaldar e se cobrir de glórias.

Até quando vamos ter que conviver com esse machismo descabido e injusto? E com esse ego deles, que deveriam ser os primeiros a reagir, exigindo igual tratamento às suas parceiras?

Sei que elas se irritam muito quando isso acontece. Algumas até nem ligam mais, se acostumaram e precisam fazer seu trabalho. Por outro lado, se esse tipo de desrespeito profissional continua acontecendo é em grande parte por culpa também delas, que aceitam. Não me perguntem o que deve ser feito, pois cada caso é sempre em situações e ambientes diferentes, não comporta uma atitude padrão. Mas algo precisa ser feito, e tem que partir delas, impondo-se como mulheres e profissionais.

E já que os apresentadores de shows não se tocam, ou quem aprova as artes finais de cartazes que omitem as parceiras dos estrelados, recomendo que comecem sistematicamente a ser cobrados. Quem sabe algum dia eles aprendam e se tornem mais respeitosos e generosos.

Sebastian Arce Mariana Montes

Preços

3 aulas e dois bailes - R\$ 500,00 (casal) 6 aulas e dois bailes - R\$ 700,00 (casal) 9 aulas e dois bailes - R\$ 900,00 (casal) Aula avulsa - R\$ 200,00 (casal, cada aula) Baile avulso - R\$ 45,00 (individual)

Bailes com Shows

Sábado, 19 de Novembro das 22:00 às 3:00 Domingo, 20 de Novembro das 21:00 às 2:00

Todas as aulas serão de nível intermediário. Reservas, inscrições e pagamentos na Dançata. Não haverá aulas particulares.



APOIO: JORNAL DANCE

VI Dançata Masier Tango

Dia 18 de Novembro - Sexta feira

1ª Aula - 16:00 às 17:30 - Giros com elementos

2ª Aula - 17:45 às 19:15 - Giros rítmicos

3ª Aula - 19:30 às 21:00 - Combinações para milongas

Dia 19 de Novembro - Sábado

1ª Aula - 15:00 às 16:30 - Caminhadas diversas

2ª Aula - 16:45 às 18:15 - Estilo livre 1 3ª Aula - 18:30 às 20:00 - Estilo livre 2

Dia 20 de Novembro - Domingo

1ª Aula - 14:00 às 15:30 - Base para milongas

2ª Aula - 15:45 às 17:15 - Base para valsas

3ª Aula - 17:30 às 19:00 - Giros para valsas

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Sobreloja - Itaim Bibi - São Paulo - CEP: 04534-014 - Fone: 11 3078-1804 fale@dancata.art.br - www.dancata.com.br





Linda Decoração Fogos e Efeitos Especiais

Nas mesas: Kit Alegria - Tábua de Frios Champanhe - Cesta de frutas selecionadas

Ingressos e Mesas A venda com desconto no Clube Números limitados!

SUPER CAFÉ DA MANHÃ servido à partir das 3:30h

Pague com cartões







Novembro no Ópera: venha dançar ao som de boa música, em companhia de amigos.

Sempre a partir das 21h!







Ritmos envolventes para dançar ao som do DJ La Luna. Personal sob sistema de ficha. A animação é do promoter Moacir Castilho.

Sextas

Novidade na Programação do Ópera: a seleção musical dançante fica por conta do Sexteto Columbia. Os Promoters Jan e Daniel Amabile comandam a animação para tornar suas sextas mais especiais.

Tercas



As terças são mais dançantes em São Paulo sob o comando de quem entende de animação: as promoters Eliane & Dulce garantem a diversão e a seleção musical ao vivo é da Banda Ópera São Paulo.

Sábados



O melhor da música e da gastronomia tornam as noites de sábado mais românticas. A Banda Ópera São Paulo apresenta canções de todos tempos e ritmos, para tornar seu jantar inesquecivel. Venha conferir.

Quintas



Ritmos envolventes para dançar ao som do **DJ La Luna**. Personal sob sistema de ficha. A animação é do promoter **Moacir Castilho**.

FESTANO OPERA



Reservamos a casa para festas e eventos fechados aos domingos e quartas. Consulte nossas condições especiais e faça seu evento conosco.

Já estamos agendando confraternizações de fim de ano. Garanta a data do seu evento!

Antecipe sua reserva no site www.operasaopaulo.com.br

Eventos especiais em Novembro:

14/11 - Golden Nigths - Confraternização dos Amantes da Dança de Salão (véspera de feriado)
22/11 - Terça Dançante - Comemoração dos 16 anos de Atuação das promoters Eliane e Dulce

Av. Pedroso de Morais, 261 Pinheiros - S. Paulo Fone 11 3813.2732

Em Dezembro:



Antecipe sua reserva e garanta a sua data.

Confraternização

Viva essa grande festa!

Convites à venda.



Em breve...







JANTAR DANÇANTE

Restaurante Alemão " Die Meister Stube*

APRESENTAÇÃO DO SEU CORPO DE BAILADO

Bailado Cigano Bailado Cigano Masculino Bailado Flamenco Cigano Dança Oriental Cigana Dança Sagrada

PEÇA TEATRAL "ESTRELA DO AMANHA"

História do Maior Acampamento Cigano que existiu e que terminou em 1828

SÁBADO, 10 DE DEZEMBRO DE 2011 DAS 20H ATÉ A UMA DA MANHÃ



Foto Yuri Bittar

CONVITE: R\$ 80,00

VENDA SOMENTE ANTECIPADA NÃO HAVERÁ NO LOCAL COMPRE JÁ O SEU!

VENDA NA CASA ESTRELAS CIGANAS

Estacionamento pago a parte . Bebidas alcóolicas não incluídas, mas há opção dos convidados trazerem ou pagar a
parte no restaurante . Restaurante não aceita cartão de débito ou crédito. Somente dinheiro em espécie.

Casa Estrelas Ciganas – Avenida Onze de Junho, 565 – Vila Clementino – SP Próximo ao metrô Santa Cruz - www.casaestrelasciganas.com.br Fone +55 (11) 5571-0413 ou (+55) 11 5539-0391 – Cel +55(11)9815-5413/9791-7769

Tango no Coliseu



Cia Tango & Paixão, dirigida por Nelson Lima e Marcia Mello, voltou a lotar com 1.150 pessoas o Teatro Coliseu, em Santos, com seu novo espetáculo. A repercussão na mídia regional foi muito expressiva. Os bailarinos foram Patrícia Amaya e Nelson Lima, Márcia Mello e Kleber Queiroz, Kátia Rodrigues e Alexandre Bellarosa, Carolina Parpinelli e Matheus Barros, Luisa Estivalet e Everson Santos, Bárbara Rodrigues e Diego Maia. Arranjos musicais, ao vivo, do maestro Oldimar Pocho Caceres.



Carlinhos e Vanessa brilham em Paulínia



Festival de Dança de Joinville levou toda sua experiência e garra para Paulinia (SP), onde montou com pleno êxito, apesar do mau tempo, com chuva e frio o tempo todo, o primeiro Grand Prix Brasil. O evento foi de 12 a 16 de outubro, e cumpriu seu principal objetivo, que é a profissionalização do bailarino, segundo seus organizadores. O encerramento, no amplo teatro, foi com a apresentação dos 25 indicados ao título, premiação de 4 deles e participação especial da famosa bailarina Cecília Kerche. A dança de salão esteve presente em Paulinia com Carlinhos de Jesus, que já teve memoráveis participações no Festival de Joinville. Ele comandou com sua parceira Vanessa Nascimento uma aula-show aberta, no pavilhão da Feira da Sapatilha, muito aplaudida.



pela Internet

Em primeira mão, em PDF, e repasse aos amigos. Solicite cadastramento, sem nenhum custo. jornaldance@uol.com.br

2º Congresso de Tango



Obrilho dos bailes, em diferentes redutos do tango paulistano, e a alta qualidade dos mestres e aulas, marcaram o êxito do 2º Congresso de Tango São Paulo, de 6 a 9 de outubro, idealizado e dirigido por Omar Forte. O evento contou com a famosa argentina Milena Plebs, que fez parceria com Andrés Tanguito Cejas. Omar trouxe também da Argentina os consagrados Damian e Nancy, Lautaro e Lucila. O DJ, de La Viruta e outras

milongas portenhas, foi o experiente Marcelo Rojas, que garantiu bailes vibrantes. Ao grupo foram agregados alguns professores brasileiros e também convidados especiais para apresentações nos bailes. O evento teve cooperação da Confraria do Tango, Dançata, Manotango, Espaço 55, Consulado argentino, patrocínio da Costa Cruzeiros e apoio do **Dance**. Na foto, Omar Forte na frente da sua equipe de professores.

Além disso...

Hérnán Rodriguez e Florencia Labiano, professores em Buenos Aires da academia Carlos Copello e do salão La Viruta, farão temporada no Rio, de 29 de novembro a 4 de dezembro.

Kleber Queiroz será o DJ convidado do Tango B'Aires durante novembro. Dará também aulas. Visite seu blog. www.kleberqueiroztango.blogspot.com

Lembrando que em todo segundo sábado do mês Fernando Caria agita o Baile do Bolero, na Dançata, Itaim Bibi. 9877-3678. Valdeci de Souza comemorou dois anos da sua prática de tango, no Rio, com a presença de feras da modalidade. São Paulo foi representado por Virginia Holl e João Braga.

Revista Dance Europe, de grande repercussão no continente europeu, publicou ampla reportagem sobre o Festival de Dança de Joinville. A fama e prestígio do nosso festival já corre o mundo.

Prepare energias para o Projeto Crazy Feet, prática gratuita de Lindy Hop na Galeria Olido, dia 11 de dezembro, domingo, das 15 às 18h. Com muito swing, apresentações, filme e Jam de encerramento. Com Ellen Trizi.

Periferia da História

O novo livro de Milton Saldanha

Prefácio de Francisco Ancona

Um passeio saboroso por mais de 50 anos da recente História do Brasil. *Periferia da História* mostra os acontecimentos políticos mais importantes do nosso país pela visão das ruas e das pessoas comuns, entre as quais o autor, que viveu todos os episódios contados no livro como protagonista anônimo, mas não ausente.

Lá estão os detalhes que muitos não viram, ou esqueceram. E que a História oficial despreza.

Suicídio de Getúlio Vargas, o golpe de 11 de novembro de 1955, aguerridas eleições gaúchas, os tempos dos comícios, renúncia de Jânio Quadros, o Rio Grande do Sul em armas pela Legalidade, auge da guerra fria, Cuba e crise dos mísseis, o golpe militar de 1964, conspirações, resistência e luta estudantil, militância clandestina, a prisão no DOI-CODI... E muito mais.

Um relato cheio de paixão, apegado à rigorosa verdade dos fatos, autocrítico e pungente.

Uma aula de História contemporânea sem a chatice da linguagem acadêmica. Tudo contado como se fosse uma conversa de bar, em linguagem simples e direta.

Um livro surpreendente!
Lançamento em breve!







Dia 10/12/2011
a partir das 21h00
no Clube da APCEF

Av. Yervant Kissajikian, 1256 Interlagos





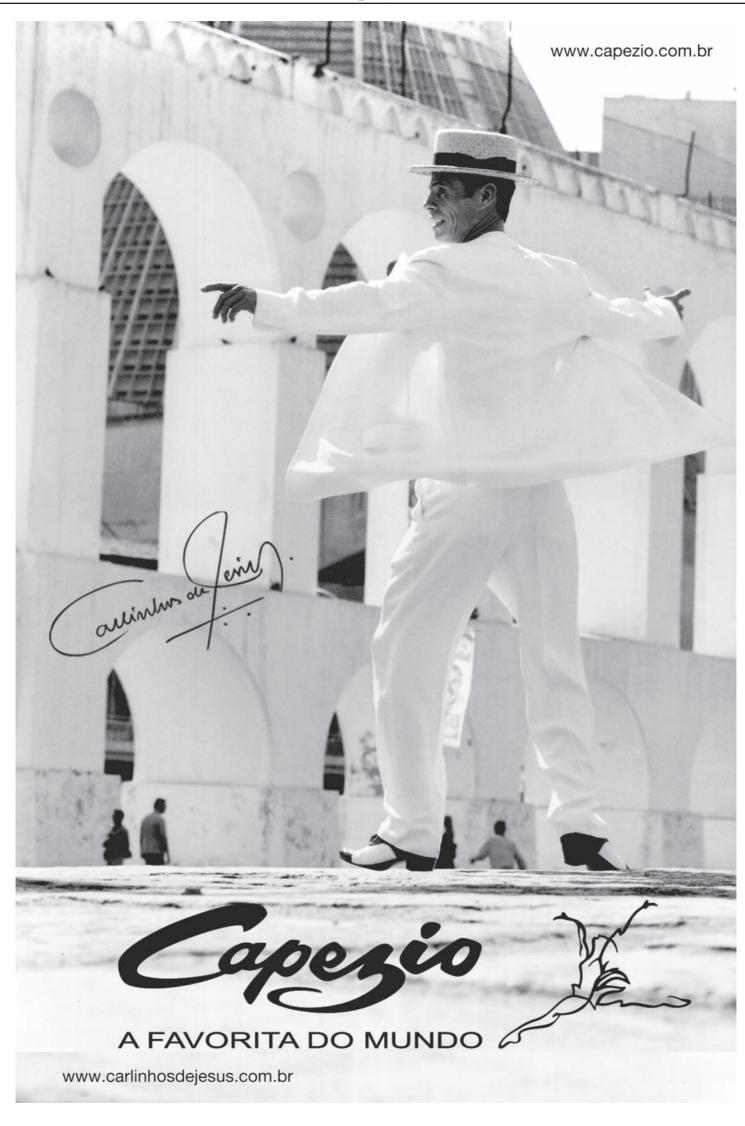


- Convite com lugar na mesa
- Até dia 05/12: R\$ 35,00
- Estacionamento no local
- DJ La Luna

apresentações no início do baile

Cia Duda Lima Rua Vieira de Morais, 785A | Campo Belo www.ciadudalima.com.br | 11 5049-0858

Vendas Fale Conosco Espaço de Dança Lucimara Lima Rua Hermenegildo Martini, 45 | Vila Castelo www.lucimaralima.com.br | 11 5563-8193



Sede do Congresso Club Homs - Av. Paulista, 735



Tango Milena Malzoni Dance Center Rua Gomes de Carvalho, 448 - Vila Olímpia

SEMANA DA CULTURA LATINA - 2011

PROGRAMAÇÃO GERAL

			LOCAL							
20.50	PERÍODO		CLUB HOMS							
DIA			SALÃO NOBRE	SALA 1	SALÃO GRAN REAL	QUADRA	SALA 2	AUDITÓRIO		MALZONI
Sexta	Dia	14h - 19h	Atendimento, vendas, inscrições e entrega de credenciais						14h - 19h	Atendimento, vendas, inscrições e entrega de credenciais
11/11	Noite 22h - 04h		SALÃO NOBRE Baile "Movida Latina" La Noche Blanca		SALÃO GRAN REAL Baile "Movida Latina" La Noche Blanca					
	Manhā	09h00 - 12h30	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates	, , , , ,	
Sábado 12/11	Tarde	12h30 - 19h20	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates	12h30 - 19h20	Aulas de Tango
	Noite	22h - 04h	SALÃO NOBRE Baile e Shows de Dança		SALÃO GRAN REAL					
	Manhã	09h00 - 12h30	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates		
Domingo 13/11	Tarde	12h30 - 19h20	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates	12h30 - 19h20	Aulas de Tango
	Noite	22h - 04h	SALÃO NOBRE Baile e Shows de Dança		SALÃO GRAN REAL Baile e Shows de Dança					
	Manhã	09h00 - 12h30	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates		
Segunda 14/11	Tarde	12h30 - 19h20	Aulas de Salsa	Aulas de Salsa	Aulas de Zouk	Aulas de Zouk	Aulas de Samba	Palestras e Debates	12h30 - 19h20	Aulas de Tango
	Noite	22h - 04h	SALÃO NOBRE		SALÃO GRAN REAL Baile e Shows de Dança					
						2,47				777
Terça	Manhā	09h00 - 12h00								
15/11	Tarde Noite	12h - 24h			SALÃO GRAN REAL Baile 12 hs					

Notas:

- 1. Durante o dia acontecem aulas do ritmo descrito em diversas salas, uma para cada nível de aprendizado
- 2. As aulas de tango tem duração de 1,5 hs.
- 3. À noite, os bailes oficiais são realizados nos 2 grandes salões do Club Homs, com circulação livre entre eles.

Grade sujeita a alterações



Sábado - 12/11/11

-		SALÃO NOBRE	SALA 2	SALÃO GRAN REAL	QUADRA	SALA 1	AUDITÓRIO (palestras)
09:00	00 10:00 Est	Salsa Estilos H/M Jean Carlos e lleana	Salsa Cubana Iniciante Flávio Miguel	Rueda de Casino Intermediário Marcelo Torres	Clube da salsa	Samba de Gafieira Iniciante Jimmy e Suellen	
10:10	11:10	Shines Intermediário Rafael e Carine	Rueda de Casino Iniciante Jean Crapanzani	Samba Todos os niveis Marcelo Chocolate		Samba de Gafieira Intermediário Bolacha e Ingrid	
11:20	12:20	Rueda de Casino Intermediário Conexion Caribe Ilunga e Aline	Salsa On 1 Iniciante Rafael e Carine	Zouk Todos Rafael Oliveira e Juliana Magalhães	Zouk Intermediário Dadinho e Janaina	Samba-Rock Iniciante Moskito e Anna Paula	
12:30	13:30	Salsa Estilo Feminino Intermediário Carine Morais	Salsa On2 Iniciante Rodrigo e Karina	Zouk Intermediário Bruno Galhardo e Rúbia Frutuoso	Zouk Iniciante Israel Szerman e Patica Borges	Samba de Gafieira Avançado Jimmy de Oliveira	Propostas Para a Construção de um Corpo Consciente Para a Dança de Salão
13:40	14:40	Salsa Cubana Avançado Conexión Caribo Ricardo e Alecksandra	Salsa Estilo Masculino Intermediário Ricardo Melo	Zouk Iniciante Renata Peçanha e Jorge Peres	Zook Avançado José Roborto e Lara Savik	Samba Rock Estrela Intermediario Will Black e Mariana	
14:50	15:50	Salsa On2 Intermediário Neeraj e Olesya	Salsa On1 Intermediário Léo e Cecília	Zouk Intermediário Mafie Zouker	Zouk Todos Bruna Kazakevic	Samba de gafieira Iniciante Patrick e adriana	Formação Acadêmica em Danças de Salão
16:00	17:00	Salsa On2 Avançado Neera, e Glesya	Salsa Estilo Masculino Intermediário Patrick Oliveira	Zouk Todos Berg e Anabel	Zouk Avançado Renato Veronezi e Babi Pacheco	Samba de Galleira Aviesçado Chocotate e Sheita	
17:10	18:10	Salsa Cubana Intermediário Roly Maden	Salsa Giros em Casal Avançado Jean Carlo e llenana	Zouk Intermediário Phip Miha e Fernanda Teixeira	Zouk Avançado Xavi e Laura	Samba de Gafieira Intermediario Vanessa Jardim	Maquiagem e Apresentação Cênica
18:20	19:20	Salsa Crr1 Avençado Adrian e Antia	Rumba Todos Alexel Ramos	Zouk Todos Romina Hidalgo	Zeuk Avançado Alex de Carvalho e Dameta Wegles	Saniba de Gafieira Avançado Putrick e Adriena	

Domingo - 13/11/11

HORÁRIO		SALÃO NOBRE	SALA 2	SALĀO GRAN REAL	QUADRA	SALA 1	AUDITÓRIO (palestras)
09:00	10:00	Chacha (damas) Conexión Caribe Alecksandra e Fernanda	Salsa On 1 Iniciante Ricardo e Kleire	Rueda de Casino Iniciante Ed Charles e Ana	Cowntry Todos Bel e Euler	Samba de Gafieira Iniciante Bolacha e Ingrid	
10:10	11:10	Acrobacias Básicas Intermediário Jean Carlo e Ileana	Salsa Cubana Iniciante Roneis Rodrigues	Salsa Rueda Gigante Todos (Aula especial)	3 = 3 - 4	Samba de Gafieira Intermediario Chocolate e Sheila	
11:20	12:20	Bachata Todos Conexion Caribe Ricardo e Alecksandra	Salsa On2 Iniciante	Zouk Intermediário Ricardo Ferrari e Graziella Pisano	Zouk Avançado Berg e Anabel	Samba-Rock Iniciante Magoo e Carol	
12:30	13:30	Rueda de Casino Intermediário Jean Crapanzani	Salsa On2 Intermediário Fabiana e Patrick	Zouk Iniciante Rodrigo Delano e Naiara Márcia	Zouk Intermediário Renato Veronezi e Babi Pacheco	Samba no pé Todos os Niveis Alecksandra e Luciano	Salsa Musical - Da percussão aos passos
13:40	14:40	Rumba Todos Roly Maden	Shines Internediário Anderson Mendes	Zbok Avançado Israel Szerman e Patica Borges	Zouk Todos Alex de Carvalho e Daniela Wergles	Samba de Gaficiro Avançado Bolacho e Ingrid	
14:50	15:50	Salsa Cutrana Avançado Roly Maden	Salsa Estilo Feminino Intermediário Fabiana Terra	Zouk Avançado Mafie Zouker	Zouk Intermediáro Rodrigo Delano e Naiara Márcia	Samba de Gafieira Iniciante Walace e Fernanda	História e Evolução da Salsa – A Dança
16:00	17:00	Salsa On1 Intermediário Adrian e Anita	Salsa On 2 Avançado Conexión Conbe Douglas e Fernanda	Zouk Iniciante Philip Miha e Fernanda Te ixeira	Zouk Intermediário Anni e Léo	Samba de Gafeira Avançado Leo Fortes e Roberta	
17:10	18:10	Salsa On1 Avançado Rafael e Carine	Salsa On2 Intermediário Neeraj e Olesya	Zouk Avançado Renata Peçanha e Jorge Peres	Zouk Todos Bruno Galhardo e Rúbia Frutuoso	Samba de Gafieira Intermediario Patrick e Adriana	Dança e Midia Digital - Possibilidades e Recursos
18:20	19:20	Salsa Passos de Show Avançado Adrian e Anita	Salsa Cubana Intermediário Conexion Carbe Ilunga e Aline	Zouk Avançado Philip Mha e Fernanda Teixeira	Zouk Intermediários Xavi e Laura	Samba de Gafieira Avançado Jimmy de Oliveira	

Novembro 2011 11



A autorização para filmagens é critério do professor e sempre ao final da aula. As filmagens de shows são proibidas.

Segunda - 14/11/11

HOR	ÁRIO	SALÃO NOBRE	SALA 2	SALÃO GRAN REAL	QUADRA	SALA 1	AUDITÓRIO (palestras)
09:00	10:00	Rueda de Casino Intermediário Ed Charles e Ana L.	Salsa On 2 Iniciante Léo e Cecilia	Estilo Feminino (Foco em Giros) Intermediário Vanessa Jardim	Clube da Salsa	Samba de gafieira Iniciante Chocolate e Sheila	
10:10	11:10	Salsa Body Movement Intermediário (I) Neeraj Máskara	Salsa On 1 Iniciante Anderson Mendes	Chachacha Intermediário Conexión Caribe Douglas e Fernanda	Zouk Iniciante Renato Veronezi e Babi Pacheco	Samba-Rock Intermediario Moskito e A. Paula	O Processo de Transposição da Dança de Salão Para o Palco
11:20	12:20	Salsa Body Movement Intermediário (II) Neeraj Máskara	Salsa Cubana e Rueda de Casino Iniciante Flávio Miguel	Zauk Avançado Ricardo Ferrari e Grazilelia Pinano	Zouk Intermediário Romina Hidalgo	Samba de Gafieira Iniciante Anderson Mendes	
12:30	13:30	Rumba Todos Roly e Bárbara	Salsa On2 Intermediário Rodrigo e Karina	Zouk Avançado Dadmho e Janaina	Zouk Intermediário Renata Peçanha e Jorge Peres	Samba de Gafieira Avançado Patrick e Adnana	Danças de Salão na TV
13:40	14:40	Salsa Estilo Damas Intermediário Anita	Salsa Shines e Estilo Intermediário Adrian	Zouk Todos Annik e Léo	Zouk Intermediário Xavi e Laura	Estilo Feminino Todos os Niveis Sheila Aquino	
14:50	15:50	Salsa On2 Avançado Rodrigo e Karina	Salsa Cubana Intermediário Roberta e Plinio	Zouk Iniciante José Roberto e Lara Savík	Zouk Todos Paty Lira	Samba de gafieira Iniciante Leo Fortes e Roberta	Salsa Musical - Da percussão aos passo II (Teoria Msical)
16:00	17:00	Salsa Cubana Avançado Roly Maden	Salsa On1 Intermediário Rafael e Carine	Zoux Avançado Rodrigo Delano e Natera Márcia	Zouk Avançado Alex de Carvalho e Daniela Wergles	Samba de Gafieira Avançado Chocolate e Sheita	
17:10	18:10	Bollywood Intermediário Neeraj e Olesya	Salsa Cubana Intermediário Roneis Rodrigues	Zouk Intermediário Berg e Anabel	Zouk Avançado Mañe Zouker	Samba de Gafieira Intermediario Jimmy de Oliveira	Semana da Cultura Latina – Fórum de discussão e sugestões
18:20	19:20	Bachata Todos Jean Carlo e lleana	Salsa Inversões e Travas Avançado Ricardo e Kleiro	Zouk Intermediário Israel Szerman e Patica Borges		Sandui de Gafieira Avançado Bolacha e Ingrid	1 AND CONT.

TANG

Sábado - 12/11/11

12/11	Sala 1	Sala 2
12h15 às 13h45	Introdução aos Movimentos Básicos Básico Horácio & Magdalena	Ramo e Musicalidade. Boleos e Sucados Accusado Austro & Custano
14h00 às 15h30	Millonga I Intermediano Horacio & Magdalena	
15h45 às 17h15	*Técnica: Exercícios de Equilibrio, Dissociação, Rêmo e Adornos Básico Aurora & Luciano	Sequencias de "Cambias de Dirección" Acaregado Emissão & Stella
17h30 às 19h00	Giros e Contra Giros para Valsa Intermediário Ernesto & Stella	
Básico I	ritermediário Avançado Todos os Niveis	

*Técnica Aulas para homens e mulheres



Domingo - 13/11/11

13/11	Sala 1	Sala 2
10h30 às 12h00	"Ritmo e Conceitos Musicais para o Tango I Todos os Niveis Vitor e Marcos	
2h15 às 13h45	Saidas Básicas Básico Ernesto & Stella	Noves Movimentes Average Horaco & Magazinna
4h00 às 15h30	Giros no Eixo Intermediário Ernesto & Stella	
5h45 às 17h15	Marca e Primeiros Movimentos Circulares Básico Horácio & Magdalena	Trechica, Exercisios de Equilibrio e Dissociação Salhas e Traces? Occasion Aurora & Locumb
17h30 ás 19h00	Milonga Lisa e com Traspié Intermediário Aurora & Luciano	

^{*}Técnica Aulas para homens e mulheres

Continua...

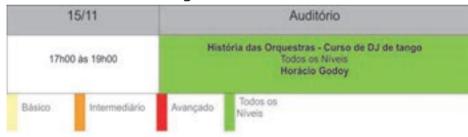
^{**}Ritmo e Conceitos Musicais Curso com duração de 2 aulas com foco em música

Segunda - 14/11/11

14/11	Sala 1	Sala 2
10h30 às 12h00	"Ritmo e Conceitos Musicais para o Tango II Todos es Niveis Vitor e Marcos	
12h15 às 13h45	Tango Salão: Combinações para o Salão Básico Aurora & Luciano	Sacadas e Gros no Eixo para Valsa Accepto Ernesto & Stella
14h00 às 15h30	Tango Salão: Giros, Sacadas, Enrosques e Adornos Intermediário Aurora & Luciano	
15h45 às 17h15	Paradas Básicas Básico Ernesto & Stella	Milosga II Arras asa Hafasa & Magdalana
17h30 às 19h00	Diferenças entre Tango Milonguero e Tango Salão Intermediário Horácio & Magdalena	

^{**}Ritmo e Conceitos Musicais Curso com duração de 2 aulas com foco em música

Terça - 15/11/11



PROGRAMAÇÃO DE BAILES

(Sujeita a alteração até a data do evento)

QUINTA, 10 Nov. Noite

Carioca Club

22h às 4h - Baile Pré-Congresso de Zouk – Noite do Hawai - DJ convidado. Rua Cardeal Arco Verde 2899, Pinheiros.

Bar do Santa

21h às 3h – Festa Pré-Congresso de Salsa – Clube da Salsa. Rua Fidalga 330, Vila Madalena.

SEXTA, 11 Nov.

Club Homs

Baile Movida Latina – La Noche Blanca (traje sugerido branco). Salão Nobre

22h às 23h - Baile de Abertura - salsa - DJ Humberto Siles.

23h à 0h – Apresentações de Dança – salsa e zouk.

0h às 4h - Baile Social - salsa - DJ convidado.

Salão Gran Real

22h às 4h – Baile Conexión Latina – zouk – DJ Vagner Malaquias.

SÁBADO, 12 Nov. Noite

Club Homs

Salão Nobre

22h às 23h - Baile Social - salsa - DJ Gustavo Lilla.

23h às 0h – Apresentações de dança – salsa, samba e zouk – DJ

0h às 4h - Baile Social - salsa - DJ Augustin Flores.

Salão Gran Real

22h à 1h - Baile Conexión Latina - tango - DJ convidado.

1h às 2h - Apresentações de dança - tango.

2h às 4h – Baile Conexión Latina – tango – DJ convidado.

Troppo

22h as 4h - Noite Zouk na Troppo - DJ convidado. Av. Goiás 1462, São Caetano do Sul – SP.

DOMINGO, 13 Nov. Noite

Club Homs

Salão Nobre

22h às 23h - Baile Social - salsa - DJ Humberto Siles.

23h à 0h – Apresentações de dança – salsa e samba.

0h às 4h - Baile Social - salsa - DJ Alex Mairingue.

Salão Gran Real

22h às 4h – Baile Conexión Latina – samba - DJ Alexandre Lopes e DJ Carlos Bolacha.

Buena Vista Club

22h as 4h - Noite Zouk no Buena Vista Club. Rua Atílio Innocenti 780, Vila Olímpia.

Dancata

Milonga Tanghetto - Noite do Tango Salão.

21:30 às 22:30 - Aula com Ernesto Balmaceda e Stella Baez.

22:30 às 0:30 - Milonga - DJ Moacir Castilho.

0:30 à 1h - Apresentações de tango.

1h às 3h - Milonga - DJ Moacir Castilho.

Rua Joaquim Floriano 1063, Itaim.

SEGUNDA, 14 Nov. Noite

Club Homs

Noite Callejero de Salsa (traje tipico latino, roupas coloridas, floridas, boinas, camisetas callejero, estampas de bandeira, etc).

Salão Nobre

22h às 23h - Baile Social - salsa - DJ Thyago Carvalho.

23h às 23:30 - Momento Clube da Salsa e Callejero.

23:30 às 0:30 – Apresentações de dança – salsa e zouk.

0:30 às 4h - Baile Social - dalsa - DJ convidado.

Salão Gran Real

22h às 4h - Baile Conexión Latina - zouk - DJ convidado.

HayTango - Milonga de Despedida - Noite da Chacarera

21:30 às 22:30 - Aula de chacarera com Aurora Lubiz e Luciano Bastos.

22:30 às 0:30 - Milonga - DJ Cassio Miyamoto.

00:30 às 01:00 - Apresentações de tango

1h às 3h - Milonga - DJ Cassio Miyamoto.

Rua Cayowaá 55, Sumaré. (No posto de gasolina).

TERÇA, 15 Nov. Tarde e noite

Club Homs

Salão Gran Real

12h às 0h - Baile 12 horas.

Baile de encerramento Conexión Latina – salsa, samba, zouk e tango – DJs convidados.

Em busca do novo

Ricardo Garcia

Mudar significa sempre depararse com o inesperado, o incerto, a dúvida e, muitas vezes, o medo. Mas mudanças também trazem o gosto bom da novidade, o sabor do inesperado, a expectativa do crescimento e da evolução.

Nós, da Cia. Conexión Caribe e do Congresso Mundial de Salsa do Brasil, sempre acreditamos no caminho árduo, porém gratificante, do crescimento. E crescer significa mudar, transformar.

Desde 2001, quando foi criado, o evento vem se modificando a cada ano, inovando a cada edição, transformando o que foi, e seria, receita de sucesso, em novas propostas e novos desafios. A vontade de melhorar e evoluir (mesmo com todas as incertezas que acarreta) sempre foi maior do que a tentação de continuar e repetir. Nestes 11 anos de história, temos muitos exemplos disso. Organizamos campeonatos, testamos formatos, acrescentamos novas opções de aulas, criamos parcerias, agregamos outros ritmos (inicialmente como programação paralela e depois como congressos paralelos), criamos programações e atividades especiais, como Ponto Cultura Livre (livre troca de informações músicas, vídeos, imagens e textos, entre os congressistas), Rueda Gigante (a maior rueda de casino do Brasil), especialização profissional em salsa, capacitação profissional para dançarinos, "virada latina" (programação ininterrupta de atividades, feira de expositores e artigos para dança, entre tantas outras, buscando sempre e cada vez mais proporcionar o máximo de benefícios aos participantes e o melhor em termos de programação e conteúdo a todos os congressistas.

Em 2011, na sua 11ª edição, mais uma grande novidade é apresentada ao público: a integração total entre os congressos internacionais de salsa, samba zouk e tango, consolidando ainda mais toda a programação de atividades que batizamos Semana da

Cultura Latina.

Com esta inovação, os congressistas podem agora, a partir de uma única inscrição (full pass), ter acesso a todas as aulas, workshops, palestras, bailes, shows e todas as atividades que envolvem os 4 ritmos, que nunca estiveram tão próximos nem tão unidos. Além deste, uma outra opção de pacote, mais econômico (economic pass), permite acesso à tudo o que acontece na sede principal (Club Homs), excluindo apenas a programação de tango, cujas aulas são em outro local (Milena Malzoni Dance Center). Para os tangueiros aliás, uma opção exclusiva foi criada (tango pass). além de programação diferenciada, pensada especialmente para esse público.

Pela primeira vez, os congressistas terão ao seu dispor, só na sede principal (Cub Homs), 6 salas diferentes, incluindo um auditório, com opções de aulas e palestras, que acontecem das 9h às 18:20. Também teremos pela primeira vez a Noite Callejero, com temática dos ambientes latinos, roupas e acessórios típicos latinos. Nesta noite está previsto também o "Momento Clube da Salsa", que pretende reunir o maior número possível de casais dançando juntos uma mesma coreografia.

Algumas novidades implementadas com sucesso em outros anos serão mantidas, como a "Rueda Gigante", o Baile "Movida Latina" (La Noche Blanca) e "Baile 12 Horas", reunindo todos os ritmos, no encerramento do evento.

As inovações, seguramente, não param por aí. Queremos e buscamos sempre o melhor, a superação. Erros e acertos, certamente continuarão fazendo parte do nosso caminho e das nossas escolhas. Mas de uma coisa o público, os congressistas, nossos amigos, novos e antigos, os que acompanham e os que chegam agora, podem estar certos: a mesmice, a repetição e a acomodação nunca farão parte dos nossos planos.

Horacio Godoy e Magdalena Gutierrez (Argentina)



Aurora Lubiz e Luciano Bastos (Argentina/Brasil)



Ernesto Balmaceda e Stella Baez (Argentina)

Professores convidados

SALSA

Adrian Rodrigues e Anita Santos Rubin (Espanha/Brasil) - Campeões Mundiais de Salsa, 2010, 2008, 2007; Roly Maden Barbara Jimenez (Cuba/Itália); Neeraj Maskara e Olesya Sydorenko (Índia/Ucrânia); Rafael Barros e Carine Morais (CE) -Campeões Mundiais de Salsa 2009; Jean Carlos Caballero e Ileana (Venezuela); Ricardo Garcia e Alexsandra Franklin - Conexión Caribe Cia. de Dança (SP); Douglas Mohmari e Fernanda Giuzio - Conexión Caribe Cia. de Dança (SP); Ilunga Kabengele e Aline Corrêa - Conexión Caribe Cia. de Dança (SP); Fabiana Terra e Patrick Oliveira (SP); Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho (SP), Ricardo Melo e Kleire Tavares (SP); Anderson Mendes e Vanessa Jardim (SP), Flávio Miguel (RJ); Roneis Rodrigues (MG); ED Charles Leite e Ana Lúcia (SC), Léo Silva e Cecília (MG), Roberta Apratti e Plínio Costa (RJ), Alexei Ramos (BA), Jean Crapanzani (RS), Marcelo Torres (RS). Coordenação: Grupo Conexión



Philip Miha e Fernanda Teixeira (SP); Alex De Carvalho e Daniela Wergles (RJ); Renata Peçanha e Jorge Peres (RJ); Rodrigo Delano e Naiara Márcia (MG); Israel Szerman e Patica Borges (DF); Xavi e Laura (Espanha); Bruno Galhardo e Rubia Frutuoso (SP); Bruna Kazakevic (SP); Jefferson Dadinho e Janaina (SP); Renato Veronezi e Babi Pacheco (SP); Ricardo Ferrari e Graziella Pisano(SP); José Roberto e Lara Savik (SP); Annik e Léo (MG); Rafael Oliveira e Juliana Magalhães (RJ); Romina Hidalgo e Isaac Lopes (Argentina/BH); Mafie Zouker e Evelyn Judith Magyari (RJ); Berg e Bella Fernandez (Inglaterra); Patricia Lira e Família (SP). Coordenação: Philip Miha.

TANGO

Aurora Lubiz e Luciano Bastos (Argentina); Horacio Godoy e Magdalena Gutierrez (Argentina); Ernesto Balmaceda e Stella Baez (Argentina). Coordenação: Margareth Kardosh.

SAMBA

Jimmy de Oliveira e Suelen Violante (RJ); Marcelo Chocolate e Sheila Aquino (RJ); Carlos Bolacha e Ingrid Castro (RJ); Patrick de Carvalho e Adriana Lima (RJ); Léo Fortes e Robertinha (RJ); Moskito e Ana Paula (SP); Magoo e Carol (SP); Anderson Mendes e Vanessa Jardim (SP); Will Black Man e Marianna (SP); Fernanda Giuzio e Wallace Giuzio (SP); Alecksandra Franklin e Luciano Lobo. Coordenação: Fernanda Giuzio e Vanessa Jardim.





Adrian e Anita, tricampeões mundiais de salsa (Espanha/Brasil)



Neeraj Maskara e Olesya Sydorenko (Índia/ Ucrânia)



Roly maden e Doricel Hechevarria (Cuba/Itália)



Jornal pioneiro

17 anos cobrindo os grandes eventos e promovendo a dança de salão



A alegre Copa Forró revela seus novos campeões

mais alegre evento da dança de salão -sempre o forró --revelou os novos campeões de São Paulo dias 22 e 23 de outubro,
nas duas grandes finais, amadora e profissional, da 3ª Copa Brasil de Forró, na Interacto,
Casa Verde. As classificatórias começaram em
setembro, em Mato Grosso do Sul, interior de
São Paulo e vários bairros da Capital. Em paralelo, aconteceu o 3º Congresso Brasileiro de
Forró, com professores de diferentes estados.

O grande encontro desta dança genuinamente brasileira foi idealizado e é dirigido por Ivan Ribeiro, um dos sócios da academia Interacto, no bairro da Casa Verde, em São Paulo. Entre os locais das classificatórias estava a famosa casa de forró Remelexo, em Pinheiros, que nessas ocasiões fica superlotada. As duas grandes finais foram com música ao vivo, o que aumenta muito a emoção dos participantes e suas torcidas organizadas. Só que aqui, ao contrário do que acontece no futebol, essas

torcidas brincam de forma muito saudável e, no final, todos confraternizam. São momentos assim que tornam a dança de salão realmente um movimento diferenciado e privilegiado.

O campeonato se dividiu nas categorias amador e profissional, com as modalidades Balada (forró espontâneo dançado nas casas noturnas) e Estilo Livre (dançado e aprendido nas academias, com a fusão de estilos).

Ainda lutando, sem patrocínio, o evento premia os vencedores com valores modestos, através da receita das inscrições. Foram 600 reais para o casal amador e mil reais para o casal profissional.

E já começou a organização da quarta edição, para 2012 (veja calendário no quadro).

Aviso: precisa-se de um patrocinador para esta festa muito alegre e que sempre atrai multidões. E não será nenhuma fortuna. Integral apoio: **Dance**.

Milton Saldanha





Modalidade Livre, categoria Profissional: 3º Bruno Franchi e Crys Franchi; 2º Fabio Reis e Marilia Cervi; 1º Jota Junior e Jussara Andrade



Modalidade Balada, Categoria Amador: Thiago Yamada e Ana Claudia Serrano



Idealizador e organizador: Ivan Ribeiro



Modalidade Balada, Categoria Pr ofissional: 3º Daniel Kacelnik e Viviane Atauri; 2º Cesar Neves de Almeida e Barbara Nogueira Jorge; 1º Claudio Pereira e Jessica Vital



Modalidade livre, Categoria Amador: Anderson Faustinoni e Daniele Fiorito



Diretora de Competição: Carla Salvagni



17 de Dezembro

.:: Festa de Confraternização ::.

Grande baile com apresentações de alunos, bolsistas e professores

Local: Casa de Portugal. Av. Liberdade, 602. Liberdade.

Escolha um ritmo que você mais se identifica e venha experimentar uma aula!!

WEST COAST SWING - SERTANEJO - SALSA - ZOUK - SAMBA DE GAFIEIRA - FORRÓ
TANGO - BOLERO - SAMBA-ROCK - BALLET - DANCA DO VENTRE



PARAÍSO - R. Teixeira da Silva, 531 - Tel: 3051-4550 POMPÉIA - Av. Pompéia, 1233 - Tel: 3675-7667 TATUAPÉ - R. Serra do Japi, 819 - Tel: 2941-2390

www.ciaterra.com.br

Novembro 2011 15

Rubem Mauro autografa livro premiado com Jabuti

A editora Bertrand promoveu coquetel na livraria Argumento, no Rio de Janeiro, em comemoração aos 25 anos do Prêmio Jubuti de "A idade da paixão", de Rubem Mauro Machado, eleito em 1986 Melhor Romance do ano. O crítico Roberto Acizelo falou sobre o livro, que conta a história de um ano decisivo na vida de um jovem dos Anos Dourados. Seguiu-se um debate com o autor e depois Rubem Mauro, repórter-especial deste jornal, autografou exemplares para os leitores que lotaram a livraria do Leblon.

Workshop com Jaime Arôxa

O famoso mestre, que dá nome a uma rede escolas pelo Brasil, estará em São Paulo dias 26 e 27 de novembro (final de semana), na academia do Campo Belo, onde dará cursos de sensualidade para mulheres e de fundamentos/técnicas e aprimoramento em dança de salão. 5561-5561 ou 5561-2662.

Dançando pela paz na Bahia

O Centro de Estudos Universais realiza de 25 a 29 de janeiro, na Praia Busca Vida, Bahia, o VII Encontro Internacional de Músicas e Danças do Mundo — Dançando pela Paz. Os destaques são as oficinas de danças persas e dos Bálcãs e os workshops de música e ritmos ciganos, com mestres brasileiros e do exterior. A programação inclui sessões de relaxamento, canto, alongamento, gyrokinesis, massagem, além de danças circulares e brasileiras. O encontro acontece no Hotel Bahia Plaza Resort, que oferece pacotes de hospedagem exclusivos aos participantes.

Além disso...

Já estão definidas as datas para a temporada 2012-2013: o sexto cruzeiro Tango & Milonga será de de 22 a 31 de janeiro, no navio Costa Magica. O 10º Dançando a Bordo será de 16 a 23 de fevereiro, no navio Costa Favolosa. Os próximos, agora em janeiro e fevereiro, serão no Costa Fortuna e Costa Pacífica

Academia G-10, na Mooca, faz baile das 17h às 22h, dia 6 de novembro, domingo. 2796-8061.



Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas Tango & Milonga - Costa Fortuna-22 jan. Movida Latina - Grand Mistral - 3 fev. Dançando a Bordo - Costa Pacífica - 11 fev. Já à venda Baila Costão 2012 • 26 a 29 de julho Sonia Santos - Sua agente de viagens R. Basílio da Cunha, 889 - S.Paulo. Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134 Nextel ID 55*82*5487

Sonia.viagens@hotmail.com





Nos coloridos consulte também anúncio

18 de novembro, sexta, 21h Escola Amigos da Dança

Baile no Clube Atlético Ypiranga, com Banda Zaba e o espetáculo "As transformações da dança". Convidados: Ricardo e Kleire e Edson Modesto. Rua do Manifesto 475, Ipiranga. 2605-9787 ou 7832-4786.

19 de novembro, sábado, 22h Clube da Gafieira

Baile no Círculo Militar, com a Banda Dona Gafi e nos intervalos DJ Alexandre Lopes. Estréia dos 21 personal dancers do Clube da Gafieira. Quem for de branco concorre a convites VIP para os bailes de 2012. Anfitriões: Márcio Sorriso e Alexandre Lopes. Rua Abílio Soares 1589, Ibirapuera.

20 de novembro, domingo, 20h Cia La Luna

Baile no salão nobre do Cassasp. Apresentações dos alunos, professores e Grupo de Dança da Cia La Luna. Rua Tenente Rocha, 387 – Santana. (Paralela a av. Braz Leme). 2218-0855.

26 de novembro, sábado, 19h **Promoter Renato Picolo**

Encontro Dançante, com a Banda Som Maior. Cube Sampaio Moreira. Rua Vilela, 892 – Tatuapé. (Metrô Carrão). 2382-0724 ou 9244-8667.

26 de novembro, sábado, 21h **Studio KDancer**

Baile no Clube Hispano Brasileiro, com DJ Milton. Apresentações. Equipe personal. Convites antecipados. Rua Ouvidor Portugal 541, Vila Monumento. 3208-5552.

27 de novembro, domingo, 20h **Clube Latino**

Baile no Círculo Militar, com DJ Zé do Lago. As apresentações de dança abrem a festa, às 20h. Anfitriões: Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira. Rua Abílio Soares 1589, Ibirapuera. 2849-4566 ou 3272-9823

27 de novembro, domingo, 19h Milonga do Bequito

No Clube dos Veteranos, em Campinas. Com café,

ACENDÃO DE FINAL DE ANO

sorteio de brindes, equipe personal e apresentações de tango com profissionais da região: Bruno e Crys Franchi, Fabiana Forster e Jurandir Nascimento, Juliana Gianessi e Roberto Almeida, Catherine Pereira e Leonardo Bilia. (19) 9294-3451, com Juliana.

2 de dezembro, sexta, 21h Dançare Escola de Dança

Baile de Confraternização, no Carinhoso, com apresentações de mestres, alunos e convidados. Ingresso inclui lugar na mesa. Rua Leais Paulistanos 250, Ipi-

3 de dezembro, sábado, 22h Núcleo de Dança Stella Aguiar

Baile de final de ano e espetáculo "Circo Íntimo". Círculo Militar. Rua Abilio Soares 1589, Ibirapuera. Manobristas na porta. Convite antecipado e inclui mesa. 5055-9908

3 de dezembro, sábado, 22h Centro de Danca Jaime Arôxa (Campo Belo)

Comemoração dos 15 anos da escola e confraternização, no E.C. Banespa. Banda e DJ. Shows. Convite antecipado. Rua São Sebastião 275 Santo Amaro. Portão 4. Amplo estacionamento (pago). 5561-5561 ou 5561-2662.

10 de dezembro, sábado, 21h Cia Duda Lima e Espaco Lucimara Lima

Baile de final de ano no Clube da APCEF. Rua Yervant Kissajikian 1256, Interlagos. Apresentações no início do baile. DJ La Luna. 5049-0858 ou 5563-8193.

11 de dezembro, domingo, 19h Cia Marks

Espetáculo Meus Passos, Seus Passos, Nossa Dança No Teatro Parque São Jorge, na rua São Jorge 777, Tatuapé. Ingressos a R\$20,00. Tel. 6525-1186.

16 de dezembro, sexta

Núcleo de Dança Stella Aguiar Prática de Natal. Av. Jurema, 495 – Moema. 5055-9908.

16 de dezembro, sexta **Applauso Ritmos**

Espetáculo "A MuDANÇA que a DANÇA faz", com alunos, equipe e professores. Terá duas sessões, às 20h e 21:30. Teatro Brincante, com 102 lugares. Rua Purpurina 428, Vila Madalena, 3439-0615

16 de dezembro, sexta, 21h Promoter Tereza Mcjoukhadar

Baile no Trianon Clube de Campo, em Jacarei (Vale do Paraíba), até 2h. Em beneficio da Aspade, entidade que se dedica à portadores da síndrome de Down. Custará só 15 reais e uma lata de óleo de cozinha que será usada nas barracas de bolinhos que ajudam a manter a entidade. A decoração será uma grande árvore de Natal. Av. Japão, 250. (12) 3951-1723 ou 9739-0600.

17 de dezembro, sábado, 22h Grupo Cia Terra

Festa de Confraternização das 3 unidades da Cia Terra (Paraíso, Pompéia e Tatuapé), na Casa de Portugal. Apresentações de alunos, bolsistas e professores. Av. Liberdade 602, Liberdade. Estacionamento ao lado. 3051-4550 / 3675-7667 ou 2941-2390.

18 de dezembro, domingo, 19h Academia Mara Santos

Baile no Zais, com DJ André Luis e DJ Vivi. Apresentações de dança com professores alunos e convidados, entre eles Maíra Munhoz e Cesar Munhoz, com lindy hop. Rua Domingos de Morais 1630, Vila Mariana (metrô Vila Mariana). 5585-9762 ou 9697-5401 ou 8283-7040.

18 de dezembro, domingo, 18h Attitude Escola de Dança

Festa no Espaço Fenix, em São Bernardo. Apresentações de professores, alunos e convidados. A seguir, baile de todos os ritmos, incluindo bachata. A compra do convite dá direito a dois refrigerantes. Rua Príncipe Humberto 620, São Bernardo. 3423-4194 ou 9426-1514 ou 9405-1164.

20 de dezembro, terça, 21h **Ópera São Paulo**

Confraternização de Natal. Restaurante dançante e bar, que relembra as clássicas boates paulistanas dos anos 70 e 80. Av. Pedroso de Morais 261, Pinheiros. Manobristas na porta. 3813-2732.

27 de dezembro, terça **Ópera São Paulo**

Noite do Branco, festa de pré-Reveillón. Av. Pedroso de Morais 261, Pinheiros. Manobristas na

31 de dezembro, sábado, 22h **Dida Bailes**

Festa de Reveillón no Clube Piratininga, com as bandas Pimenta Latina e Vera Cruz, mais DJ William nos intervalos. Anfitriões: Sérgio Zungalo e Celino Fernandes. Com champanhe, tábua de frios, cesta de frutas, etc, além de super café da manhã (às 3:30). Al. Barros 376, Higienópolis. 3666-0376.

31 de dezembro, sábado, 21h Casa do Sargento

Tradicional festa de Reveillón, organizada pelo diretor Helio Sanches Tenório. Banda Fascinius. Participantes levam a própria ceia. Rua Scuvero 195/199, Cambuci. 3208-2504 ou 3208-2689 ou 3208-1756.

31 de dezembro, sábado, 22h **Ópera São Paulo**

Festa de Reveillón, com música ao vivo e DJ. Av. Pedroso de Morais 261, Pinheiros. Manobristas na porta. 3813-2732.

31 de dezembro, sábado **Danceteria Zais**

Festa de Reveillón, com música ao vivo dedicada a todos os ritmos. Rua Domingos de Moraes 1630, Vila Mariana (metrô Vila Mariana). Manobristas na porta. Reservas: 5549-5890 ou 5539-8082

Além disso...

Sesc inaugura dia 19 de novembro, sábado, sua unidade Santo Amaro.

Projeto "no movimento das alamedas", da Cia de Dancas de Diadema, inaugurou sua programação dia 22 de outubro, na Funarte, em São Paulo.

Salão Sul - IV Mostra de Dança de Salão, do Clube Ball Room, Caxias do Sul (RS), contará com participação especial de Carlinhos de Jesus. De 17 a 20 de novembro, no largo da antiga estação férrea. (54) 3223-2159 ou 9164-0679.

Dancare fará saída dancante para a Churrasca ria Juventus, dia 5 de novembro, 19h.

Luis Dominguez, da Dançare, no Ipiranga, ficou muito feliz com a saída dançante da escola ao Restaurante Feijão de Corda. Participaram quase cem alunos. Na última sexta de cada mês tem a prática, com música ao vivo e DJ, das 22:30 às 2h. Tel. 5063-

Bares, restaurantes, lojas de conveniência e ba ladas, entre outros locais, poderão ser fechados se permitirem consumo de álcool por menores. A medida abrange todo Estado de São Paulo.

Jornal "Falando de Dança", do Rio, dirigido por Antônio Martins de Aragão, festejou seu 4º aniversário com baile no Olympico Club.

Quasar Cia de Dança se apresentou em São Paulo dia 2 de novembro. Dias 19 e 20 estará em Brasília, 26 e 27 em Salvador. Em dezembro irá à Venezuela e depois Bélgica.

Cia La Luna participou do programa Inglês com Música, pelas TVs Cultura e Univesp.

A Oficina Comunitária de Tango 8 Adelante, de Porto Alegre, fez demonstração na abertura do PortoPoesia, festival de poetas e escritor es gaúchos. Dia 11 de novembro o grupo dança na 57ª Feira do Livro.

Foram lançados em Buenos Aires em outubro os volumes 20 e 21 de "La Historia Del Tango – Siglo XXI", de Guilhermo Gasió.

TheatreWorks, Cia de dança fundad a em Cingapura em 1985, com mais de 200 pr oduções, se apresentou no Sesc Santana dias 4 e 5 de novembro. O espetáculo conta a tragédia e desolação vivida pelos cambojanos durante os anos de do minação do Khmer Vermelho, na década de 70. Tel. 2971-8700.

Rodrigo Piano e Laura Piano, da Attitude, no ABC, estão se dedicando com intensidade à pesquisa e ensino da bachata. 9426-1514 ou 9405-1164.

Los Mareados, tradicional milonga carioca de

Márcia Figueiredo, acontece na primeira quinta--feira de cada mês, no Piffer Bistrô, rua Visconde Silva 13, Botafogo. 2527-5151 ou 9452-5058.

Recuperando-se de uma pequena cirurgia no pé, a artista plástica Sandra Semeghini está trabalhando em casa e longe das pistas de dança por algum tempo.

Já de olho no Carnaval, a Pulsarte, no Alto de Pinheiros, programou cursos de samba no pé, até dezembro e em fevereiro. 3868-2008 ou 3482-7863.

Os brasileiros Mariana Gomes, Bruna Gaglianone e Erick Swolkin, formados no Bolshoi-Brasil, participam da temporada de reabertura do famoso Teatro Bolshoi de Moscou, depois de 6 anos de reformas e restaurações. A instituição tem 235 anos.

Espaço de Dança Ruth Rachou, na Vila Olímpia, está oferecendo aula experimental grátis de dança e pilates. 3045-4813.

Everaldo Lins comanda o Projeto Salsa Vip, em Recife, em 10^a edição dia 6 de novembro. Há 7 anos ele é DJ no Congresso Mundial de Salsa, em São Paulo. (81) 3077-3552 ou 3445-4186.

Panorama Sesi de Dança, sob a curadoria da jornalista e crítica de dança Ana Francisca Ponzio, programou muitas atrações para a edição deste ano, de 7 a 18 de dezembr o. O destaque será o grupo suíço Alias, que trará duas pr oduções ao palco do Teatro do Centro Cultural Fiesp Ruth

Fernando Campani, atuante no social, monta 6 eventos beneficentes neste final de ano, em Porto Alegre, em prol da Spaan, entidade de assistência a idosos.

Pulsarte, no Alto de Pinheiros, organiza o curso intensivo de férias Jazz Dance Power. Será de 16 a 21 de janeiro. 3868-2008 ou 3482-7863.

Stella Aguiar fará sorteio de ingressos para seu baile de final de ano entre seus amigos do Facebook. Adicione seu nome como amigo e concorra. 5055-9908.

"Espelho D'Água" fica em cartaz até 6 de novembro no Sesc Pinheiros. 3095-9400.

Projeto Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific, com 8 coreografias, pode ser visto até 6 de novembro, no Centro Cultural São Paulo, na Vergueiro. 3871-7700.

O balé clássico da São Paulo Cia de Dança mostrará "Theme and Variations, Tchaikovsky Pas de Deus e Gnawa", no Teatro Bradesco, dia 29 de novembro, terça (21h). 4003-1212.

Studio Andrade, na Consolação, está fazendo tardes dançantes, aos sábados. Consulte. 4324-4751.

CDJA - SÃO PAULO



Baile dos 15 anos

3 de dezembro, sábado (22h)

Imperdível!

Música ao vivo e DJ Shows E muito mais!

No E.C.Banespa Rua São Sebastião, 275 (portão 4) – Sto.Amaro.

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo Telefones: (11) 5561-5561/(11)5561-2662



Com os melhores balles da eldade

- · Segundas 19h à 1h
- Sextas 22h às 4h
- Sábados 15h às 20h e 22h às 4h

FESTA DE REVEILLÓN

COM MÚSICA AO VIVO, TODOS OS RITMOS FAÇA SUA RESERVA

Manobristas na porta e metró Vila Mariana. 5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

DANÇAR... VOCÊ QUER,VOCÊ PODE!



Coleção com 3 DVDs.

Mais de 45 passos



Em 6 ritmos diferentes

Veja prévia no Youtube: Stella Aguiar DVD ou acesse

nosso site ou Facebook



Núcleo de Dança Stella Aguiar Av. Jurema, 495 - Moema - SP F: 5511 5055-9908 www.stellaaguiar.com.br Leia e comente

Blog do Milton Saldanha

www.milton-saldanha.blogspot.com/



Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, do grupo de expoentes do tango brasileiro, voltaram de temporada no Chile, com sucesso que pode ser conferido no Youtube. E se apresentaram no baile de todos os ritmos da Confraria do Tango, no Homs, intensamente aplaudidos.

Fabiano Silveira decidiu transformar o Congresso Internacional de Tango de Florianópolis, que era anual e teve 6 edições, na Bienal Internacional de Tango de Florianópolis (portanto a cada dois anos). A estréia do novo formato será em 2013.

Clube da Gafieira, liderado por Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, fez delicioso baile dia 12 de outubro, no Zais, mesclando samba com todos os ritmos. Tocou a Banda Dona Gafi e Alexandre Lopes assumiu os botões como DJ. O tango, na abertura, foi carinhosamente dedicado ao editor deste jornal. Um dos projetos do Clube da Gafieira é promover bailes aos domingos, no Zais, durante janeiro.

Sonia Santos já está oferecendo os pacotes para o Baila Costão, de Roger Berriel, no resort Costão do Santinho, em Floripa. Quem comprar agora pega os melhores preços. Sonia trabalha também com os temáticos dançantes da Costa e Ibero Cruzeiros e do famoso Hotel Estância Barra Bonita. (11) 2063-4144 ou

Johana Copes realiza o 8º Festival Bailemos Tango, na Mansion Dandi Royal, em Buenos Aires, de 27 de novembro a 3 de dezembro. Reúne uma seleção de grandes mestres, com participação especial de Juan Carlos Copes (veja anúncio). Dance é convidado e apoiador pela segunda vez e fará cobertura. www.bailemostango.com

Alcione Barros está na correria dos preparativos finais do VI Dançata Master Tango, de 18 a 20 de novembro, na Dançata, Itaim Bibi. Esta edição traz os fantásticos argentinos Sebastian Arce e Mariana Montes. Dance apoia e recomenda muito aos tangueiros de qualquer estilo e geração, iniciantes ou avançados. 3078-1804.

Jair Moraes comanda o evento Barra Broadway, no Hotel Estância Barra Bonita, de 25 a 27 de novembro, final de semana. Com DJ La Luna e Flá Scalzzo, diretora do estúdio de sapateado do Espaço Andrei Udiloff. (11) 5053-1400.

DVD do Baila Costão 2011, realizado em julho, está pronto e circulando, com todas as apresentações integrais, em palco, dos artistas convidados.

Walter Manna agendou os novos convidados do seu programa Solo Tango, na rádio Trianon AM, aos sábados, 18h: Virginia Holl, Gaetano Brancatti, Josif Ghorghiu, Raul Borda, Oliveira (La Cabaña), Christina Paz.

Daniel Marquez e Romina Toloza, de Cordoba, Argentina, permanecem em São Paulo durante novembro dando aulas no Tango B'Aires, para grupos e particulares. romidani05@hotmail.com

Marcelo Grangeiro veiculou artigo pela rede web com o título "Dança na Escola: Para que ensinar?". Você pode ler e comentar. Marcelo, que tem hábito de leitura e escreve com fluência, é educador, dançarino, coreógrafo, pós--graduando em Teoria e Movimento da Dança,





Mantendo a tradição anual, o Tanghetto, da Dançata, foi sede da cerimônia de entrega do Tango de Oro, que homenageou o casal Martha-Carlos Bestle (Don Carlos). Teve também a entrega do Prêmio Elza Wolthers – Jovens Valores do Tango, a Vinicius de Souza Pereira. A presidência foi do premiado poeta e escritor Iván Serra Lima, cabendo a entrega à bailarina Olívia Teixeira. Participaram também Alcione Barros e Sylvia Castilhos. Os quadr os presenteados são do pintor Roberto Vivas.





Espetáculo "Romântico", da Cia A2 do Centro de Dança Jaime Arôxa-Campo Belo, devido ao sucesso de público ganhou um dia extra,4 de novembro. O ingresso dava direito ao baile logo após o espetáculo. Na foto da esquerda parte do elenco e à direita a participação especial dos campeões mundiais de salsa Rafael e Carine. 5561-5561.



lho e simpatia, tem revezado parceria com Marquinhos Kina (foto) e Fernando Llanes, em apresentações nas milongas paulistanas, como Dançata, Tango B'Aires, Espaço K Dancer e outras.

com ênfase em dança de salão. www.congressofiep.com/blog/danca-na-escola-para-que-ensinar

Christina Paz está oferecendo seu novo curso sobre percepção musical para dança de salão. É cantora, pianista, arranjadora, com denso currículo acadêmico na área musical. christinapazjc@hotmail.com



Renê Hermann, dir etor-geral da Costa Cruzeiros e Iber o Cruzeiros na América do Sul, lançou em outubr o, em evento no Teatro Cultura Artística, a temporada de cruzeiros 2011/2012, onde são destaque os 3 cruzeiros dançantes que têm este jornal como promotor e divulgador oficial e Theo e Monica na coordenação artística. Todos sob direção de Francisco Ancona.

Jomar Mesquita embarca para turnê na Europa durante novembro, com o elenco da Mimulus, de Belo Horizonte. Isso explica sua ausência na estréia de "Tão", no Teatro Sérgio Cardoso, depois de duas apresentações na Galeria Olido.

Clube da Gafieira, de Alexandre Lopes e Márcio Sorriso, participará como um dos mais importantes parceiros do próximo Baila Costão, do Roger Berriel, no resort Costão do Santinho, em Floripa.

Eliane & Dulce festejam 16 anos de festas, dia 22 de novembro, terça, no Ópera São Paulo, em Pinheiros. Dia 13 de dezembro as atenções se voltam para o aniversário de Dulce, também no Ópera.

Figuras da Dança 2011, projeto da São Paulo Companhia de Dança, na TV Cultura, já recomeçou, às 0:15h, com as bailarinas Célia Gouvêa e Ana Botafogo. Até 10 de dezembro. sempre aos domingos, no mesmo horário, a Cultura reprisa a série de 2010.

Rhiverson Jac, de Piracicaba, decidiu no final de outubro encerrar sua carreira de mais de 15 anos como profissional de dança, de todos os ritmos. Vai se dedicar a novos projetos. Mas pretende continuar dançando, agora só como amador e por diversão. Sua despedida oficial, prometendo muita emoção, será dia 19 de novembro, em baile no Teatro São José.

Cia Duda Lima participará de 4 a 6 de novembro do festival de música Paraty Latino, na histórica cidade praiana. Dará oficinas de salsa e merengue.

Ópera São Paulo, além dos eventos que constam no Agendão, nesta edição, programou também o Jantar Dançante Natalino, para 17 de dezembro; Baile do Amigo Secreto, em 22 de dezembro e Baile de Confraternização, dia 29 de dezembro, 3813-2732.

Júlia Abs ministrará de 5 a 26 de novembro curso sobre História da Dança, no Centro Cultural b_arco, em Pinheiros. Júlia, formada pela Universidade Anhembi Morumbi, é professora, diretora e intérprete-criadora. 3081-6986.

Oito Tempos-Curitiba estréia seu novo espetáculo, "Pétalas", dias 25 e 26 de novembro, em parceria com o Duetto 2011, promovido pelo Sesc Água Verde. Fala poeticamente dos acasos da vida, utilizando como referência as diferentes fases de uma flor durante as estações do ano. Direção de Sheila Santos, com criação e produção executiva de Luiz Dalazen. No Sesc Água Verde, Curitiba, 19h, entrada franca. (41) 9611-3486.

Oito Tempos-Curitiba fará cursos de Formação de Professores de Dança de Salão, em janeiro e julho. São divididos em módulos. O primeiro começa dia 16 de janeiro. (41) 3232-0192. oito_tempos@yahoo.com.br

Mariza Lima foi a vencedora de promoção do Blog Temáticos Costa e ganhou exemplar do livro "Maria Antonietta, a dama da gafieira", de Milton Saldanha.

Stella Aguiar está arrecadando sacolinhas de Natal em apoio à instituição infantil Seara Bendita. Ajude! 5055-9908.

Junior Cervila está seguindo neste novembro para Moscou, Roma e Londres, depois de se apresentar no lotado Teatro Chatelet, em Paris, na turnê de "Tanguera", onde dança com Letícia Falacara e Maria Nives. O teatro, segundo relato de Junior a este jornal, revitalizou o tango para o mundo no outono de 1983, com "Tango Argentino" e seu estrondoso sucesso, com filas para ingressos que chegavam a 3 quarteirões. O teatro tem mais de 200 anos.

Novembro 2011 19



Homem Tango Mujer

A escritora argentina Ana María Navés foi agraciada dia 1º de outubro, em Buenos Aires, com o prêmio literário "Estampas de Buenos Aires". É a primeira vez que se outorga essa honraria por um livro de tango. Ela é autora de "Desde el Alma" e lançará em breve "Homem Tango Mujer", que terá este prólogo (em espanhol) assinado de forma inédita por um brasileiro, Milton Saldanha

Ana María afasta o véu da face do tango

tangueiros não argentinos, Nós sempre tivemos grande curiosidade sobre as sutilezas, nem sempre perceptíveis, que envolvem a cultura dos bailes de tango, as tradicionais milongas de Buenos Aires.

Os verdadeiros tangueiros estrangeiros costumam visitar a capital argentina para bailar, aprender e ver tango. Europeus, asiáticos, norte-americanos e de outras regiões enfrentam as dificuldades das longas distâncias e dos altos custos. Mesmo assim são comuns na cidade. Já os vizinhos, como os brasileiros, com as vantagens da pouca distância e menores custos, podem pisar em solo portenho com grande freqüência. Pos-

so assegurar que os mais assíduos são os tangueiros. É o meu caso, contabilizando mais de 30 viagens a Buenos Aires desde 1972, quando visitei a cidade pela primeira vez. Isso se intensificou a partir de 1994, quando fundei o jornal Dance, especializado em dança de salão, e hoie conhecido em todo o Brasil e até no exterior

Nem assim, contudo, nos arriscamos a dizer que conhecemos com intimidade a cultura milongueira portenha, que o Brasil tenta o tempo inteiro imitar. Na nossa visão, reduzida pela barreira do idioma e da falta de vivência cotidiana, tende a prevalecer o estereotipo. Não raro, pecamos pelo excesso de idealizacão do baile de los hermanos, como se tudo o que acontece nas pistas de danças argentinas fosse perfeito. Todos sabemos que a realidade não é bem assim, por mais que as milongas sejam maravilhosas.

Os livros de Ana María Navés – primeiro "Desde el Alma", e agora esta obra "Hombre Tango Mujer" – quebram esse paradigma. Com seu texto afiado, repleto de sinceridade, coragem e perspicácia, Ana Maria nos desvenda a milonga. Ela retira o véu que encobre a verdadeira face do baile e dos seres humanos ali imersos na fantasia tangueira. Não é cruel nem generosa. É franca. Vai direto ao ponto. Lança provocações à espera de reações críticas que promovam a evolução das relações sociais. E que despertem as pessoas do sonho utópico e da ilusão para um ideário menos frustrante quando colide com a realidade, esta sim pouco mutável.

Ler Ana Maria é penetrar nesse baile que até então nos parecia tão sedutor e ao mesmo tão misterioso em suas nuances do comportamento humano. É um passo para começar a entender o garanhão em busca de presas; o homem sincero e verdadeiro e o blefe: as mocinhas e senhoras que nos espreitam com seus olhares ora explícitos, ora indecifráveis; os grandes dancarinos e aqueles que esperam algum dia ser como eles: enfim, a alma tangueira, com suas fraquezas e grandezas.

O mundo do tango é cercado de fascínio. Ana Maria Navés fotografa isso com palavras e nos brinda com mais uma obra imperdível, destinada a nos fazer pensar. E principalmente a crescer como bailarinos e como seres hu-

Milton Saldanha

Baile Flamenco Identidade Gaúcha

A bailarina Cadica Costa lancou em Porto Alegre, em outubro, seu livro "Baile Flamenco Identidade Gaúcha", pela editora Libretos, com patrocínio do Grupo Zaffari. Dia 10 de dezembro, sábado, será o lançamento em São Paulo, na Livraria Cultura do Shopping Bourbon. Em bela produção gráfica, com muitas fotos e ilustrações, apresenta informações sobre dança flamenca; artistas flamencos brasileiros e internacionais; fusão de dança flamenca com folclore e cultura gaúcha. Tem ainda descrição técnica da dança, tipos de coreografias, ritmos, sapateados e estilos. Cadica dirige a escola Cadica Danças e Ritmos, em Porto Alegre. É coreógrafa, professora e bailarina premiada, realizando diferentes tipos de shows. É formada em balé, pós-graduada em dança na PUC,

integrou vários grupos de dancas gaúchas e de folclore. (51) 3233-3287 ou 9674-2922.

Escolas de Samba do Rio de Janeiro

Com 496 páginas e fotos de época, "Escolas de Samba do Rio de Janeiro", de Sérgio Cabral, em reedição (editoras Lazuli/Nacional), conta as origens das agremiações e detalha o papel dos sambistas, em mais de 60 desfiles. Cabral descreve o processo que as escolas passaram como vítimas de preconceitos sociais e culturais, além de perseguicões políticas. O livro se divide em 3 partes, com histórico, entrevistas e curiosidades, resultados dos desfiles de grupos desde 1932 até 2011. Custa R\$50,00, nas livrarias.

Ser Dançaterapeuta Hoje

Novo livro da bailarina e coreógrafa argentina Maria Fux, pela Summus Editorial, reúne a experiência de quase cinco décadas dedicadas à dançaterapia e à valorização do movimento como forma de expressão. Tanto nas aulas regulares como naquelas dedicadas à formação de dançaterapeutas, Maria procura despertar nos alunos o autoconhecimento e a abertura para o outro. Seu livro é recomendado principalmente para psicólogos, terapeutas ocupacionais, fisioterapeutas, educadores, bailarinos, assistentes sociais, arteterapeutas, artistas, fonoaudiólogos, médicos, além de estudantes e profissionais interessados em dança, corpo e movimento. (11) 4787-1322 ou 9771-7336.

Festival Contemporâneo de Dança reúne países

CCBB (Centro Cultural Banco do Brasil) e Galeria Olido sediam de 1º a 13 de novembro a 4ª edição do Festival Contemporâneo de Dança de São Paulo, contemplado em 2008 com o prêmio APCA (Ass. Paulista dos Críticos de Arte) pela produção, difusão e formação em dança. Reúne artistas da Alemanha, Marrocos, Holanda, Espanha, Uruguai e Brasil (com participantes de vários estados). Segundo os organizadores, "o festival é um espaço de aproximação, uma forma de compartilhar possibilidades, exercitar o diálogo e estimular o espectador nas suas capacidades críticas e criativas". As atividades são na rua Álvares Penteado, 112 (CCBB) e Av. São João 473 (Olido), no Centro. 3397-0171.

Festa dançante das estrelas ciganas

Casa Estrelas Ciganas promove jantar dançante, com Dalillá Ferrari, no restaurante alemão Die Meister Stube, dia 10 de dezembro, sábado, das 20h à 1h, com várias atrações, entre elas apresentação do seu Corpo de Bailado, interpretando diversas danças do gênero. Haverá também um momento teatral, com "Estrela do Amanhã", que conta a história do maior acampamento cigano e que terminou em 1828. Ingressos só antecipados, à venda na Casa Estrelas Ciganas. Av. Onze de Junho 565, Vila Clementino (metrô Santa Cruz). 5571-0413 ou 5539-0391 ou 9815-5413 ou ainda 9791-7769.



Pague em até 18 Vezes no cartão www.sapatosparadancar.com.br



Edição de outubro

Parabéns pela esmerada edição de outubro. Dá gosto de ler.

Rosana Nóbrega, São Paulo.

Milton, como sempre seus editoriais são de grande valia e sempre concordo com o que você escreve, mesmo nos temas mais polêmicos. Um deles me fez refletir muito e chegar à conclusão óbvia, ver que realmente você tem razão, nós da dança de salão não sabemos nada de marketing.

Luis Dominguez, Dançar e Escola de Danca, São Paulo.

O pessoal do 8 Adelante ficou muito feliz com a nota e foto publicadas no Dance. Um grupo comunitário nem sempre tem espaço, mas o Dance deixa o jornalismo acima do comercial. Um esclarecimento: os professores do grupo são Daniel Osvaldo Carlos e Mirian Tamiosso.

Ariana Oyarzabal, Porto Alegre, RS.

Acabei de ler a edição de outubro do Dance. Muito boa, por sinal. Pena que acaba rápido! Marcos Paulo, São Paulo.

Escola Baile Dança de

Domingos e Nancy

Segundas, terças e se xtas - agora em seu novo espaço, na rua Silva Bueno, 1535 - Ipiranga, às 20h.

do Sargento, rua Scuvero, 195 – Cambuci, das 19h às 20:30.

Às quartas na Casa | Às quintas no Clube Hispano Brasileiro, rua Ouvidor Portugal, 541 - Vila Monumento, das 15h às 16h.

Saiba mais ligando 2219-1641 / 9944-1439 ou 9874-0147

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

www.dancadesalao.com/agenda



Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br



Verão 2011/2012





GRAND MISTRAL

MOVIDA LATINA | BAHIA

7 noites | Saída Santos, 3 FEV 2012 Visitando: Angra dos Reis, Ilheús, Salvador, Búzios cat. H, externa, a partir de US\$ 1.849 ou PromolBERO US\$ 1.079

1.952,99 ou **10x R\$ 195,29**

Todos os preços: somente marítimo, POR PESSOA 10x SEM JUROS no cartão de crédito









E mais: até 10x SEM JUROS, no cartão de crédito | **PromolBERO ou TarifaLIGHT | ***Família 4x3 | TRAVEL ACE | ****AIR BÔNUS: US\$ 150 desconto

DESCONTOS E PROMOÇÕES: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade de cabines. | PARCELAMENTO EM ATÉ 10 VEZES SEM JUROS no cartão de crédito. Ou de 1 a 10 vezes com juros com cheque pré-datado/boleto, sujeito a condições de aprovação. Consulte condições específicas/coeficientes no site. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados. | IBERO INCLUSIVE, PROGRAMA DE BEBIDAS INCLUÍDAS que oferece água mineral, cerveja, refrigerante e vinho da casa servidos durante o almoço e o jantar no buffet e restaurantes principais | Todos os preços, SEM ENTRADA, mencionados em Reais, são por pessoa em cabine dupla referindo-se somente à parte marítima, ao câmbio referencial de R\$ 1,81 de 26/10/2011, sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines e tarifas. Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. | **PromoIBERO: exclusivo para reservas antecipadas. Sujeita à disponibilidade de cabines e tarifas. Promoção não cumulativa a quaisquer outras. Quando não mais disponível a Tarifa PromolBERO, consulte a TarifaLIGHT. Consulte condições específicas: www.iberocruzeiros.com.br | ****FAMÍLIA 4x3, excluindo aéreo e taxas: o 4º hóspede viaja GRÁTIS quando não mais disponíveis cabines quádruplas: sendo 2 adultos e 2 menores de 18 anos da mesma família em duas cabines duplas. Capacidade limitada de cabines. | ****AIR BÔNUS: US\$150 de desconto para 1º e 2º hóspedes para cruzeiros de 6 ou mais noites. Não estão incluídos, nos preços aqui publicados, os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro. | Consulte seu agente de viagens.