

17 anos
Jornal pioneiro

Dance

10 mil impressos
Completo na Internet
www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

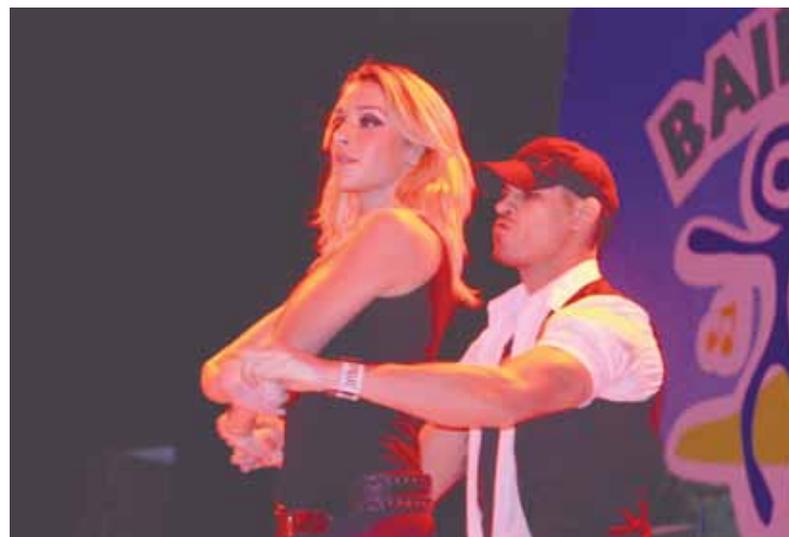
DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XVII - Nº 185 - AGOSTO - 2011
Editor: Milton Saldanha

Baila Costão superou edições anteriores

Fotos: Milton Saldanha



Marcelo Cunha e Karina Sabath, um dos casais estrelas do...



... Baila Costão, que teve também Renato Veronezi e Babi e muitos outros mestres

Brasil novamente destaque na salsa mundial



Carine e Rafael, campeões mundiais de salsa 2010, são os vice-campeões de 2011. O título foi conquistado no acirrado mundial de Porto Rico, que reúne os melhores salseros do mundo. O 1º lugar foi de Anita Santos e Adrian Rodrigues (Espanha) e o terceiro de Licelot Maldonado e Kelvin Hernandes (Porto Rico/Venezuela).

O festival de
La Falda

A beleza do Festival
Yosakoi Soran

Milonga de Gala festejou os nossos 17 anos

Foto: Kriz Knack

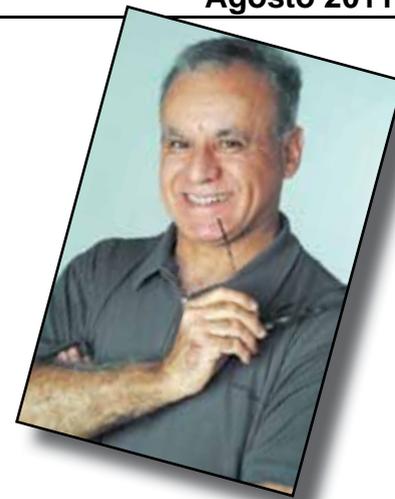


Gabriel Ferreira e Lidiane Emmerich, campeões de tango de Floripa, fizeram o show

Milton Saldanha

Miro leva Melodia Clube aos 60 anos

Miro é parte de uma geração que dedicou sua vida aos bailes, tornando essa alegria possível a tanta gente, e por tanto tempo. Merece nosso carinho, gratidão, e do fundo do coração a mais emotiva homenagem.



Miro, como é chamado e ficou conhecido o promotor de bailes Almiro Clóvis Monteiro, 78 anos, festeja neste agosto os 60 anos do seu Melodia Clube. Raros bailes no Brasil são tão antigos, preservando sempre um grande sucesso de público, e tendo em sua história a passagem das maiores orquestras brasileiras e internacionais, entre elas a de Glenn Miller, além de shows de vários cantores famosos.

O Melodia foi e continua sendo a vida de Miro. Uma das suas maiores paixões, ao lado da mulher, Filomena, com quem está casado há 41 anos, e dos três filhos e dois netos.

Tudo começou com uma turma de 15 rapazes que gostavam muito de dançar. Cansados de pagar e de depender das datas dos bailes dos outros, decidiram certo dia – que foi 6 de agosto de 1951 – se reunir para fundar o próprio baile, sem fins lucrativos, só pela curtição de dançar, como faz hoje a Confraria do Tango. Um deles teve a idéia do nome Melodia Clube e assim ficou. Com Miro, estavam Rubens, Nelson, Laurentino, Abilio, Bento, Juvenal, Oswaldo, José Terceiro, Milton, Ítalo, e os já falecidos Mario, Eliseu, Garcia e João Batista. Todos foram tomando outros rumos em suas vidas, só Miro continuou, e transformou o Melodia num baile altamente profissional. O primeiro baile foi alguns dias depois da reunião, em 26 de agosto, na Avenida Ipiranga, num prédio que reunia as sedes de vários clubes, inclusive do São Paulo FC. Tocou a Orquestra Orlando Ferri, abrindo o baile com o clássico fox Mona Lisa.

Ao longo do tempo Miro teve novos sócios, entre eles, por mais de 40 anos, Laurindo Caleffi e Carlos Fila, já falecidos. Na festa dos 60 anos, dia 6 de setembro, terça (véspera do feriado), no salão nobre do Clube Juventus, assumirá Elisete Manzine, agora promo-

vida a sócia e já trabalhando como promotor do Melodia desde 2003. A imperdível festa no Juventus será digna de uma marca com tanta tradição e respeito, ao som da banda San Marco Show, teclado e voz de Eduardo.

Miro é daquelas pessoas que chora até por defunto que não conhece. Com essa sensibilidade a flor da pele vai ser duro segurar o homem. Será uma noite de grandes emoções, enfim, e lá estaremos para documentar este momento histórico e inédito na dança de salão brasileira.

Os bailes normais do Melodia acontecem às quartas, na boate do Juventus, no Parque da Mooca. Além da música ao vivo, geralmente de boa qualidade, e meia hora de DJ, uma das tradicionais atrações da noite é o jantar de cortesia: uma tentadora macarronada, verdadeira obra de arte culinária, produzida desde a massa por Dona Dê (Denise), com autêntico toque italiano. Diz a lenda que existe gente que não sabe dançar e vai ao baile só pela macarronada...

Olhando de fora, uma vida nos salões, dançando com belas mulheres ao som de grandes orquestras, tudo aparenta ser só glamour e festa. Mas não foi bem assim. Aos 10 anos de idade Miro viveu o drama de perder o pai, Joaquim Pedro Monteiro, próspero empresário dono de uma fábrica de espelhos que vendia para todo o Brasil e também para a Argenti-

na. Joaquim saiu certo dia só com a roupa do corpo, para ir ao médico, e desapareceu misteriosamente. Nunca pisou no consultório. Esgotaram-se todas as possibilidades de buscas, até na Argentina foi procurado, e nada. O mistério certamente nunca será resolvido. Era bom pai e marido, não havia conflitos, nenhum indício que apontasse para fuga. Além disso, quem largaria uma empresa própria, que ia bem, para experimentar aventuras? Vale lembrar ainda que naquele tempo não havia seqüestros, essa prática de crime é recente. Não bastasse o drama, o sócio que continuou com a fábrica se aproveitou da inexperiência da família, deu um golpe e ficou com tudo. A família de Miro teve que recomeçar a vida do zero. O cara deveria ter sido investigado... Esses fatos poderiam ter gerado um homem ressentido e amargurado. Felizmente Miro é o oposto disso. Estruturou sua vida com dignidade. Passou inclusive por dificuldades financeiras, já na carreira de bailes, e quitou gradualmente todas as suas dívidas.

Gostar de bailes é sinônimo de gostar de música. Ele aprecia clássicos, de todos os gêneros, e adora concertos eruditos na pompa do Theatro Municipal. Só recusa a música sertaneja. Teve ao seu lado durante 40 anos o maestro Clóvis Eli, com sua orquestra de 17 músicos. Fez bailes na Avenida Ipiranga (1951-59), no Palácio Mauá (1959-69), no Club Homs

(1969-99) e no Juventus, onde continua e pretende continuar. Perdeu a conta das bandas que já tocaram em seus bailes, mas lembra com especial brilho nos olhos dos bailes com a Reveillon e com a Sambrasil, de Itu. Além, claro, da célebre orquestra de Glenn Miller, que o faz suspirar só de recordar, com uma expressão de quem viaja no tempo e vai visitar cenas gloriosas e fantasias de um passado que hoje parece tão remoto.

Entre os cantores, passaram pelo Melodia nomes como Nelson Gonçalves, Cauby Peixoto, Ângela Maria, Agnaldo Rayol, Agnaldo Timoteo, Gregório Barrios, Roberto Luna, Antonio Marcos, Jessé e muitos outros. Durante a década de 1970, a época dos grandes bailes em amplos salões (hoje a tendência é para locais médios e pequenos) o hábito era levar um grande cantor ou cantora a cada domingo. Isso mostra como havia público dançante, porque os custos não deveriam ser brincadeira.

Miro é parte de uma geração que dedicou sua vida aos bailes, tornando essa alegria possível a tanta gente, e por tanto tempo. Merece nosso carinho, gratidão, e do fundo do coração a mais emotiva homenagem.

Bailes estão morrendo?

Rubem Mauro Machado

Um fenômeno inquietante está acontecendo no Rio: apesar da proliferação de academias e de um aparente aumento no número de alunos de dança de salão, tem diminuído claramente o número de bailes na cidade, pelo menos no Centro e Zona Sul.

Vários espaços dedicados à dança fecharam nos últimos anos. Uma das maiores perdas foi a do, em nossa opinião, melhor salão da cidade, o do Clube Sirio Libanês, em Botafogo, posto abaixo pela especulação imobiliária e sem que ninguém protestasse. O Bola Preta perdeu sua sede e praticamente não faz mais bailes em seu novo endereço, na Lapa. As antigas e animadas domingueiras do Circo Voador ficaram na saudade. O baile do Fluminense promo-

vido por Valdeci de Souza nos domingos acabou. Os bailes da Estudantina há muito deixaram de atrair pequenas multidões como acontecia. E agora anuncia-se o fechamento do pequeno mas simpático salão do Amarelino, na Cinelândia.

Isso acontece, curiosamente, num momento em que a dança de salão ganha forte divulgação na TV, em concursos como o promovido pelo Programa do Faustão. Em busca de uma explicação, alguma pessoas da área sugeriram a este repórter: os jovens de hoje não têm mais a “cultura do baile”, como nós, jovens de antigamente. Eles se contentam com os “bailes de academia”, em que dançam com música mecânica e apenas entre colegas.

Se isso for verdade, cabe aos professores,

em nossa opinião, estimular seus alunos a irem a bailes. E eles próprios darem o exemplo, indo também. Nada contra, pelo contrário, tudo a favor dos “bailes de academias”. Mas se os jovens se limitarem a só irem a eles, estará se consolidando uma cultura de feudos, de grupos fechados, em que o intercâmbio social fica muito restrito. E na qual os dançarinos irão se limitando ao estilo próprio de cada academia. Sem falar que isso acarretará o fim de muitos salões e conjuntos musicais. Eu ainda amo o glamour dos bailes em que as pessoas se encontram, trocam e se divertem, ao embalo da insubstituível música ao vivo. Se isso se perder, a própria dança de salão estará se condenando a um futuro cada vez mais pobre.

Dance

O jornal Dance, com 17 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, integral na Internet, mais mailing em PDF com 4 mil endereços eletrônicos, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). Gerente Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Saldanha. Colaboradores: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado, Ângela Figueredo. Impressão: LTI Editora Gráfica. Produção: Syntagma Comunicação Social. Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020. Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012. Completo na internet: www.jornaldance.com.br E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Dance

O jornal pioneiro na dança de salão brasileira
17 anos

- ★ 10 mil exemplares impressos
- ★ PDF para 4 mil endereços eletrônicos
- ★ Integral na internet
- ★ Parceiro de vários sites e blogs

Cia de Dança **A2** apresenta...

Romântico

Direção: Karina Sabe
Coreografia: Marcelo Cunha

Baile após o espetáculo!

Dias 8, 15, 22 e 29/10, às 21hs

Centro de Dança Jaime Arôxa / Espaço Baile
Rua Domingos Lopes, 90 - Campo Belo

A arte da dança a dois desde a sua origem, celebra em qualquer época, o Amor e o Romantismo.

Nós, da CIA A2, convidamos você a mergulhar conosco nesse universo e vivenciar muitas emoções!

Da Valsa a Salsa, contaremos em forma de dança um pouco da história dos ritmos da dança de salão nesse espetáculo inesquecível e romântico!

Assista e apaixonar-se!

INGRESSOS

Espectáculo + Baile
R\$ 20,00

INFORMAÇÕES E VENDAS

11 5561-5561
www.movere.me



CIA. DE DANÇA RENATO VERONEZI

Escola de Dança Renato Veronezi

ZOUK DANÇA DO VENTRE SALSA HIP-HOP

DANÇA DE SALÃO SERTANEJO WEST COAST SWING

Mensalidade: R\$ 120,00 Individual

R\$ 100,00 casal

Plano trimestral com preço especial!

Matrícula :R\$ 40,00

Traga este recorte e ganhe isenção de matrícula

Em breve **novas turmas de Hip-Hop e Dança do Ventre**

Venha fazer uma aula experimental **GRÁTIS!**

Avenida Miruna, 1874 - Planalto Paulista - SP
(esquina com Av. Bandeirantes)
Tel.: 11 5093-6657 / 3624-0331
Nextel: 11 7777-5495 ID: 125*105418
11 7846-1695 ID: 7*74853

HORÁRIOS

Segunda-feira (Renato Veronezi e Babi Pacheco)
20h00 - 21h30 - Zouk Iniciante / Intermediário
21h30 - 23h00 - Zouk Intermediário

Terça-feira
20h00 - 21h30 - Zouk Avançado(Renato e Babi)
20h00 - 21h30 - Salsa Iniciante(Ana Paula Rodrigues)
21h30 - 23h00 - Salsa Intermediário / Avançado

Quarta-feira
20h30 - 21h30 - Sertanejo Universitário
21h30 - 23h00 - Dança de Salão (Bruno Movio e Dafne Macruz)

Quinta-feira (Renato Veronezi e Babi Pacheco)
20h00 - 21h30 - Zouk Iniciante

Sábado (Renato Veronezi e Babi Pacheco/CIA)
15h30 - 17h00 - Zouk Iniciante

Domingo (Edson Modesto e Cintia Fiaschi)
15h30 - 17h00 - West Coast Swing



Festival Sesc Palco Giratório

A rede Sesc promove neste agosto o Festival Sesc Palco Giratório. Em São Paulo serão 18 espetáculos de 15 companhias representantes de dez estados, além de oficinas e debates. Estão programadas 47 sessões de teatro (adulto, infantil e de rua), dança e circo, com 8 trabalhos inéditos. Todas as apresentações são seguidas de conversas com os grupos sobre seus repertórios e métodos de trabalho. Tel. A programação completa pode ser consultada no site. www.sescsp.org.br

Dance recebe prêmio no Rio

Jornal **Dance** foi um dos agraciados no Rio de Janeiro com o I Premio Cultura da Dança de Salão, por sua contribuição a esta arte, numa promoção da Andanças. O repórter especial Rubem Mauro Machado recebeu o troféu em nome do jornal, durante baile realizado no Clube Helênico, com a presença de mais de 650 pessoas.

60 Anos do Melodia Clube Jubileu de Brilhante

Miro convida

O Grande Baile!

Clube Atlético Juventus
Salão Nobre

6 de setembro, terça (véspera do feriado)

21h às 4h

Banda San Marco

Teclado e voz: Eduardo

Rua Juventus, 690 – Mooca
2914-1241 / 9438-6843 / 2673-8608 / 2673-4898
www.dancequartas.com.br



Chá Dançante da Tarde com Personais

Toda segunda 4ª-feira do mês das 14h as 18h

Valor: R\$ 100,00 (Dança 1 e descansa outra)

Coquetel Dançante à Noite com Personais

Toda última 6ª-feira do mês das 22h as 02h

Valor: R\$ 120,00 (Dança 1 e descansa outra)

Ficou interessada? Mas não pode nestes dias e horários?
Fale conosco, montamos grupos a partir de 10 mulheres.

Rua Conselheiro Furtado, 1003 • sl. 13 • 3º andar • Liberdade
3208-5552 • 9294-7097
www.kdancer.com.br

Foto: Open Photo



Grupo de amigos e amigas, no Baila Costão, em Floripa.

Informação publicitária

Aqui entre nós...

O Baila Costão foi mais um sonho realizado na dança de salão.

Estivemos lá para testemunhar isso e a felicidade de tanta gente, alunos, professores, artistas da dança.

Ah, se Maria Antonietta e Madame Poças Leitão tivessem visto aquilo...

Mas certamente elas também teriam críticas, não ao Baila Costão, claro, mas a determinados comportamentos nos bailes, todos os bailes. Por exemplo, não circular o salão, trombar, dar cotoveladas por falta de cuidado, atingir outras pessoas com saltos de sapato...

Nossa dança de salão precisa melhorar, e muito. Para isso precisamos de consciência e da volta de algo que anda meio sumido: respeito e cavalheirismo.

Geraldo Siqueira
Personal Dancer

(11) 5531-0308
Geraldo.montealegre@gmail.com

HOTEL ESTÂNCIA BARRA BONITA



16 A 18 DE SETEMBRO DE 2011

A descontração e a energia dos ritmos latinos, no clima do Mar do Caribe.

A PARTIR DE
4X
R\$ 62,43*
POR PESSOA

NA PROGRAMAÇÃO,
DJ LA LUÑA,
MILENA MALZONI
E FERNANDA
GIUZIO E DOUGLAS
MOHMARI DA
CONEXION
CARIBE



Em um clima de descontração e alegria contagiantes, como somente encontradas no Mar do Caribe, o Hotel Estância Barra Bonita promove um fim de semana para os amantes dos ritmos latinos.

Com uma programação recheada de surpresas, como jantar temático, aulas de ritmos latinos, Mini Copa Barra de Ritmos Latinos, apresentações, entre tantas outras atividades, você e a sua família poderão se misturar às cores fortes e vibrantes que farão parte dessa festa!

FAÇA JÁ SUA RESERVA E GARANTA O SEU LUGAR!

DDG ATÉ 23H30 0800 702 1400 | SÃO PAULO (11) 5053.1400

www.barrabonita.com.br



*Preço por pessoa, por dia, com base em apartamento duplo, triplo ou quádruplo, e sujeito a alteração sem prévio aviso.

Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas

Tango & Milonga – Costa Fortuna- 22 jan.



Dançando a Bordo – Costa Pacífica – 11 fev.



Movida Latina – Grand Mistral – 4 mar.

Hotel Estância Barra Bonita

Já à venda pacotes para **Salsa** (16 a 18 set.) e **Barra Vienense** (30 set. a 2 out.).



Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com



Todas as quintas
O melhor do samba com
Royce do Cavaco e convidados

Dia 26 de agosto, sexta
Aniversário do Zais
Bolo para todos

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

Receba Dance pela Internet



Em primeira mão, em PDF, e repasse aos amigos.
Solicite cadastramento, sem nenhum custo.
jornaldance@uol.com.br



Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie

(11) 5184-0346 / 8192-3012
Veja em www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

Zais festeja 22 anos

Zais, uma das mais tradicionais casas dançantes de São Paulo, festeja 22 anos dia 26 de agosto, sexta, com baile especial (22h às 4h) e farta distribuição de bolo. Rua Domingos de Moraes 1630, Vila Mariana, pertinho do metrô. 5549-5890 ou 5539-8082

Samba Rock Day

Marcelo Eidy, da Solum, está organizando a terceira edição do Samba Rock Day, versão 2011, que acontecerá dia 7 de setembro, feriado da Independência, na Rua da Consolação, 1741. Na véspera haverá o baile de abertura. As aulas serão para todos os níveis, inclusive iniciantes na modalidade. 2865-8593.

Manotango para bailar nas quartas

Manotango tornou-se uma excelente opção para os tangueros dançarem no meio da semana, nas quartas, com organização de Julieta Zarza. Tem música ao vivo e DJ, com ótima seleções. A casa está linda, decorada com quadros do pintor Roberto Vivas, sempre inspirado no tango. Para a noite ficar completa recomenda-se a costeleta de cordeiro, importada da Argentina. Nos fins de semana os jantares são com shows de tango, mas sem pista de dança. Rua Canário 408, Moema. 3367-3638.

Além disso...

Mara Santos festeja os 6 anos do filho Luis Eduardo, com o Baile a Fantasia, na escola, dia 13 de agosto, sábado. 5585-9762.

Alexei Ramos começou novas turmas de salsa na academia Mara Santos, na Saúde. 5585-9762.

Hugo Passos está ensinando aero-jazz e dança sensual na academia Mara Santos. 5585-9762.

Estão abertas as inscrições para os workshops do 2º Festival de Dança de Florianópolis – Prêmio Desterro, em agosto. As aulas serão na Racer Academia, bairro Trindade, dias 20 e 21, com balé, composição coreográfica, contemporâneo, jazz e dança de salão, que contará com os professores Arthur Bellaguarda, Lidiane Emmerich, Pricila Delonê, Guilherme Abilhôa, Luiz Kirinus, Cacá Rogelin, Guilherme Rocha, Gabriel Ferreira e Isabel Rocha (48) 3233-2946.

Lei Anti-fumo paulista completou dois anos dia 7 de agosto, com total sucesso. Que sirva de exemplo para todo o país. Agora tramita projeto para coibir o consumo de álcool por menores de 18 anos em estabelecimentos. Mas continua faltando arrotar a operação bafômetro nas ruas, para reduzir tantas mortes absurdas produzidas por insanos que acham que podem tudo dentro de um carrão.

Kleber Queiroz assumiu aulas de tango no Instituto de Danças Cumbre, para todos os níveis. Rua Major Sertório 726, Higienópolis. 2893-8805.

Escola Carioca de Dança festeja seus 9 anos com baile no Tijuca Tênis Clube, dia 10 de setembro, sábado. (21) 2288-1173.

Juliana Maggioli e Andrés Molina apresen-

Barra Country com Bel e Euler

Euler e Bel Consoli, da Cia Panteras, campeões mundiais de dança country, comandam a parte artística do Barra Country, no Hotel Estância Barra Bonita, de 9 a 11 de setembro (sexta a domingo). Com aulas, bailes, shows, atividades aquáticas (em água aquecida) e outras atrações, além da ótima gastronomia oferecida pelo famoso hotel. A coordenação geral é de Jair Moraes. Sonia Santos trabalha na promoção e vendas. Apoio: **Dance.** (11) 5053-1400 ou 9666-5147.

www.barrabonita.com.br

Cuballet 2012 no Eldorado

Cuballet 2012, o famoso evento anual do Espaço Cultural Eldorado, em janeiro, vai apresentar o clássico "O Lago dos Cisnes", em montagem completa. A linha cubana que segue é uma das mais conceituadas do mundo no balé clássico. Será sua 20ª edição, com duas partes, cursos para professores e para estudantes. Criado em 1994, o Espaço Eldorado é um complexo com mais de 1.200 metros quadrados, perfeitamente equipado para dança, teatro e outras atividades culturais. É integrado também pela academia de Marcello Palladino, de dança social. 3814-8667 ou 3093-8667.

tam o Festivalito, em Buenos Aires, atividades tangueras, de 5 a 9. www.festivalito.com.ar

Ritmo Espaço de Dança, no Belezinho, fará workshop de forró e sertanejo universitário, com os professores Bruno Cesar e Juliana Sanches, dia 21 de agosto, domingo. Rua Eloi Cerqueira, 146. Tels. 3586-6657 e 3876-6057.

Ramiro Murillo faz solo de contemporâneo, em Ressonância, peça em cartaz no Centro Cultural São Paulo, de 5 a 14 de agosto, 21h sextas e sábados, 20h domingos, entrada franca. Rua Vergueiro 1.000, Paraíso.

Centro de Dança Umberto da Silva inaugura seu projeto residência com a Cie. À Fleur de Peau (A flor da pele), na Galeria Olido, Av. São João, terça a quinta, 17:30 às 21:30, até 18 de agosto. Grátis, retirar ingresso uma hora antes. 3397-0171.

Também na Galeria Olido o Balé Jovem de São Paulo mostra 4 coreografias, uma delas "Nosso Tango", de Saloly Furtado e música de Astor Piazzolla. Quintas, 20h, até 14 de agosto. Grátis.

Até 14 de agosto a F.Style Cia de Dança apresenta seu hip hop no Zanon Ferrite, av. Renata 163, Chácara Belenzinho. 2216-1520.

E o sempre imperdível Grupo Corpo, com direção de Rodrigo Pederneiras, apresenta a coreografia inédita "Sem Mim", com músicas de Carlos Nuñez e José Miguel Wisnik. Até 14 de agosto, no Alfa. 5693-4000.

Milongueando 2011, 5º Encontro Internacional de Tango Milongueiro, acontece em Buenos Aires de 8 a 14 de agosto, promoção da Academia Tango Milongueiro e organizado por Karen Simon e Ezequiel Ferrara. www.milongueandoenba.com milongueandoenba@gmail.com



Baile de Prática
dia 27/08
a partir das 20:00

Workshop de West Coast - dia 04/09/11

com Edson Modesto & Cintia Fiaschi
2 aulas - 2 níveis diferentes

AUDIÇÃO P/ BOLSISTA: 27/08 às 16h00

Rua Vieira de Moraes, 785A | Campo Belo
www.ciadudalima.com.br | 11 5049-0858

Workshop de
Salsa Cubana
dia 03/09/11

com Chris Brasil (RJ)
2 aulas + 1 aula especial
Rueda de Casino

Núcleo de Dança
Stella Aguiar

DANÇA DE SALÃO

Específicos
Samba, Tango, Zouk

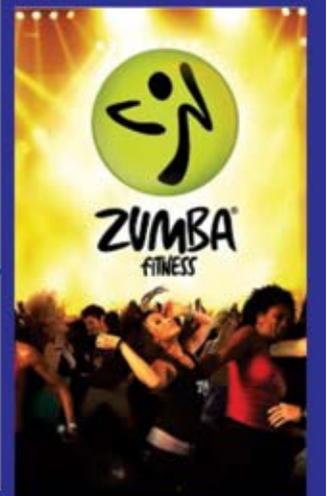
ZUMBA . PILATES . STREET
PROJETO EMPRESA

Workshop de RUMBA
às 3ªs feiras com Luiz Guarany
Romântica e sedutora.
Venha conhecer!!

ZUMBA FITNESS
Exercício e Dança.
A aula que é uma festa!
O exercício preferido
de Shakira e Madonna

DANÇAS CIRCULARES
A energia da roda, dançando
a tradição de diferentes povos.

Av. Jurema, 495 - Moema
Tel: 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br



**Em Agosto: Aniversários, Dia dos Pais e Noite do Brega.
Venha se divertir com boa música, dança e ótima companhia!**



Sempre um ótimo programa a partir das 21h!

Segundas

Golden Nights

Boleros e ritmos latinos para dançar ao som do **DJ La Luna**. Personal sob sistema de ficha. A animação é do promoter **Moacir Castilho**. Convite: R\$ 25

Quintas

Golden Nights

Boleros e ritmos latinos para dançar ao som do **DJ La Luna**. Personal sob sistema de ficha. A animação é do promoter **Moacir Castilho**. Convite: R\$ 30

Sábados

Jantar Dançante

O melhor da música e da gastronomia agitam as noites de sábado. A Banda Ópera São Paulo apresenta canções de todos tempos e ritmos, para tornar seu jantar inesquecível. Convite: R\$ 40 • Personal Dancer: R\$ 30 (acomp.)

Terças

TERÇA DANÇANTE

As terças são mais dançantes em São Paulo sob o comando de quem entende de animação: as promoters **Eliane e Dulce** garantem a diversão e a seleção musical ao vivo é da Banda Ópera São Paulo. Convite: R\$ 35

Sextas

Baila Comigo

Laura Lins comanda a noite. A Banda Baila Comigo e seus cantores executam sucessos dos mais variados ritmos, alternando suas entradas com o som do **DJ Dudu**. Convite: R\$ 35

Quartas e Domingos

SUA FESTA NO ÓPERA

A casa é reservada para **festas e eventos fechados**. Consulte nossas condições especiais e faça seu evento conosco.

Programação Especial

- 05/08 – Baila Comigo Especial - Aniversário da cantora Vera Lúcia
- 14/08 – Jantar Dançante Especial - Dia dos Pais
- 16/08 – Terça Dançante - Eliane & Dulce comemoram 8 anos no Ópera
- 18/08 – 5 anos de Golden Nights no Ópera
- 19/08 – Baila Comigo Especial - Noite do Brega

Av. Pedroso de Moraes, 261
Pinheiros - S. Paulo
Fone 11 3813.2732

Antecipe sua reserva no site
www.operasaopaulo.com.br



ÓPERA
SÃO PAULO

HOTEL ESTÂNCIA BARRA BONITA



A PARTIR DE
4X
R\$ 62,43*
POR PESSOA

NA PROGRAMAÇÃO,
DJ LA LUNA,
KARINA E MARCELO
DO CENTRO
DE DANÇA JAIME
ARÓXA.



Neste fim de semana temático, a energia das Dolomitas, o fascínio de um passeio pelo Danúbio e a sofisticação dos salões de baile vienenses farão parte de um contexto mágico. Você e a sua família viverão as emoções de um baile de máscaras, participarão de aulas de valsa e bolero, da Mini Copa Barra de Valsa e Bolero e irão saborear pratos típicos. Isso tudo em meio a um clima aristocrático, mas salpicado com muita alegria e lazer!

FAÇA JÁ SUA RESERVA E GARANTA O SEU LUGAR!

DDG ATÉ 23H30 0800 702 1400 | SÃO PAULO (11) 5053.1400

www.barrabonita.com.br



**30 DE SETEMBRO
A 02 DE OUTUBRO DE 2011**

O charme de sentir-se aristocrata entre valsas e bailes.

*Preço por pessoa, por dia, com base em apartamento duplo, triplo ou quádruplo, e sujeito a alteração sem prévio aviso.

Curso de capacitação para professores

2011 é o 3º ano em que Cristovão Christianis e Katusca Dickow trabalham no projeto Curso de Capacitação para Professores em Dança de Salão. Segundo eles, a iniciativa tem se expandido e “gerado frutos maravilhosos”. É registrada como um curso de extensão universitária, certificada por duas faculdades, FSG/RS e SPEI/PR, contando com 80 horas/aula práticas e teóricas, visando instrumentalizar novos professores ou mesmo aqueles já atuantes na área, com conteúdos que os façam melhorar o processo de ensino e aprendizado da dança a dois. “Nosso curso – explicam – já foi realizado por 9 vezes, em diversas cidades, como Caxias do Sul, Cuiabá, São Paulo, Curitiba, Santa Maria e Canoas (RS), tendo passado por ele mais de 300 alunos/professores, que trazem *feedback* altamente positivo sobre a utilização dos conteúdos trabalhados e incrementando seus resultados dentro de sala de aula”. No momento eles trabalham com 3 turmas, em Santa Maria, Curitiba e Canoas, com 100 aluno cursantes.



Dicas de leitura

200 Anos da DS no Brasil

Marco Antonio Perna lançou o livro “200 anos de dança de salão no Brasil”, com apoio e trabalho editorial do jornal “Falando de Dança”, do Rio. Além dele, escrevem Alípio Paiva, Clarisse Nunes, Cristovão Christianis, Jaime José, João Batista da Silva, Jomar Mesquita, Katusca Dickow, Leonor Costa, Luís Florião, Myriam Martinez, Ney Homero, Rachel Mesquita, Sidarta da Silva Martins, Solange Gueiros e Teresa Drummond. Todos nomes de grande respeito na dança, com apreciável bagagem de conhecimentos e experiência. Vale a pena ler e aprender um pouco mais com eles. **Dance** e este autor também estão generosamente citados.

A dança de salão, nesse quase deserto de referências bibliográficas, precisa de diversidade de opinião e também de vozes diferentes. Aos poucos, com novos livros e autores, vamos suprimindo o meio. Mas é indispensável ter sempre claro que escrever e tornar público qualquer texto requer muitos cuidados, porque o autor fica super exposto ao crivo crítico dos leitores. Parte da estrutura de um texto de qualidade e convincente é afirmar e logo em seguida provar. Isso exige muito fôlego, pesquisa, esforço e sobretudo risco. Qual? O de errar, e estamos sempre a um milímetro disso, por falta de fontes, sobretudo históricas, confiáveis. O problema é o passado remoto. Para falar de anos mais recentes basta uma boa memória, experiência e muito apego à verdade. A documentação que hoje produzimos será de grande valia para as gerações futuras. Pena que as anteriores não nos deixaram algo assim. A dança de salão precisa também de quadros culturais e não apenas de gente que saiba passos. Comprem o livro! (21) 9974-9046 ou 4141-3469.

Milton Saldanha

9º Festival Yosakoi Soran

O Brasil integrado à cultura japonesa

Luciana Mayumi

O Yosakoi Soran é um Festival de Dança da cultura japonesa, que reúne tradição e modernidade. São celebrados, como acontecia no passado, os resultados da colheita e da pesca, traduzidos nos movimentos da dança vigorosa acompanhada de instrumentos como o taikô, percussão japonesa, mas também integrados com a sonoridade pop atual. Em sua 9ª edição no Brasil, no Via Funchal, contou com grupos de várias partes do país, integrados por dançarinos, músicos e cantores, dos 3 aos 80 anos de idade, contando com descendentes e não descendentes de japoneses, todos contagiados pela emoção de celebrar um grandioso espetáculo, como nos preparativos de nosso Carnaval.

Os vencedores da edição 2011 apresentaram dois aspectos do Yosakoi Soran. O Grupo Sansey (Londrina), vencedor do Prêmio Gran Prix, despiu-se dos tradicionais quimonos coloridos, utilizando apenas camisetas para mostrar seus movimentos livres do adorno do figurino. Além disso, integraram elementos de dança de rua na apresentação, arriscando a inovação. O Grupo Saikyou (Maringá), vencedor da Categoria Adulto, por sua vez, explorou figurinos impecáveis, movimentação coreográfica elaborada, elementos cênicos como sombrinhas, leques, bandeiras, além de cantores ao vivo e taikô, mantendo o melhor do tradicional Yosakoi Soran.

Vale ressaltar o trabalho elaborado que reuniu crianças muito pequenas e senhores e senhoras idosos em coreografias impecáveis, mas sempre com um objetivo maior que uma competição: manter a tradição viva e contextualizada com a juventude de hoje no Brasil.

A bailarina Luciana Mayumi representou o jornal Dance na bancada de jurados. Todos os anos o jornal é convidado e também apoiador do Yosakoi Soran.



Grupo Saikyou - Maringá (PR)



Grupo Sansey - Londrina (PR)

Estudio Nave fará semana gratuita

Estúdio Nave, na Vila Madalena, vai oferecer uma semana de aulas abertas, gratuitas, de 22 a 26 de agosto, com a seguinte programação: **Segunda** - Composição na Improvisação, com Lívia Seixas, 15:30 às 17:30. Kung Fu com Otacilio Luz, 18h às 19h. **Terça** - Pilates, com Raul Rachou, 8:30 às 10h. Dança Contemporânea, com Key Sawao e Ricardo Iazzetta, 12h às 13:30. Contato Improvisação, com Lívia Seixas, 13:30 às 15h30. Dança Contemporânea e Popular Brasileira, com Ana Catarina Vieira, 19:30 às 20:30. **Quarta** - Dança para Crianças, com Uxa Xa-

vier (7 a 10 anos), 9h às 10:30. Reeducação do Corpo, com Reinaldo Soares, 12h às 13:30.

Quinta - Pilates, com Raul Rachou, 8:30 às 10h. Nova Dança, com Adriana Grechi (interm./avançado), 10h às 12h. Dança Contemporânea e Popular Brasileira (interm./avançado), com Ângelo Madureira, 20:30 às 22h.

Sexta - Kung Fu, com Otacilio Luz, 8h às 9h. Dança para Crianças, com Uxa Xavier (4 a 6 anos), 9h às 10:30.

Para se inscrever entre em contato com a secretaria. Rua Luis Anhaia, 47 (travessa da Wisard, paralela a Mourato Coelho). 3032 3497.

www.estudionave.com • contato@estudionave.com

Cresce todos os dias o envio do Dance em PDF

Continua crescendo o mailing de envio do jornal **Dance** em PDF. Atualmente são 4 mil endereços eletrônicos. Os novos pedidos de cadastramento variam de 2 a 5 por dia. Os novos inscritos, sem nenhum custo, recebem imediatamente, em arquivos separados, para facilitar a consulta, todas as edições já lançadas neste

ano. Depois, cada edição mensal. Os leitores do PDF são os primeiros a receber o jornal, antes da circulação da edição impressa. É o mesmo jornal, integral, e muitos repassam para amigos.

Para solicitar cadastramento, sem pagar, sem formalidades, sem burocracia e sem operações complicadas:

jornaldance@uol.com.br

Documentário sobre Roseli Rodrigues

A história da bailarina e coreógrafa Roseli Rodrigues, falecida em 2010, vítima de câncer, foi lançada em documentário na Feira da Sapatilha do Festival de Dança de Joinville. O filme tem o título de “Poesia em Movimento” e mostra em 24 minutos a trajetória da artista e sua forma singular de fazer os corpos se moverem. É retratada de forma poética e densa, e vai emocionar todos aqueles que a conheceram. O filme ficou pronto em abril deste ano. Tem legendas em inglês e está sendo distribuído em estabelecimentos culturais de dança. A produção foi patrocinada pelo Festival de Joinville, como uma forma de homenagear Roseli, que teve sua vida artística intensamente ligada ao evento, primeiro como bailarina, depois membro do Conselho Consultivo, e também como mãe de bailarina.

Cia de Danças de Diadema, criada pela Prefeitura, está completando 16 anos, com intensa programação do seu variado repertório, que fez sucesso até no exterior. O grupo se destaca no cenário da dança também por seu caráter inovador, onde os bailarinos participam e colaboram em todo o processo de criação.

Além disso...

Milonga do Bequito, em Campinas, dia 27 de agosto, 21h, com a cantora Luciana Panaino e pianista Guilherme Paulucci. Na União de Veteranos de Campinas, rua Tem. Gal. Luiz Malette 222, Chapadão. (19) 9294-3451.

Cintia Fiaschi e Edson Modesto assumem em 15 de agosto aulas de west coast swing na Escola Celso Vieira, no Ipiranga. Dão aulas também na academia Duda Lima, no Campo Belo.

Banda Azukar toca na Noite Caribenha, no Armazén Loefgreen, dia 11 de agosto.

Foi aberto em Recife o curso de Pós-graduação em Dança como Forma Terapêutica, com direção de Angel Vianna. (81) 8529-6361 ou 4101-1640.

Duda Lima e Lucimara Lima (não são parentes) participaram como professores do Tango na Rua, evento criado e dirigido por Jairo Braz, com apoio de Virginia Holll.

Rodrigo Palacios e Augustina Berenstein, da Argentina, farão temporada no Rio, em setembro, dando aulas e shows, em parceria com Champagne Tango e Los Mareados. (21) 2548-9029 ou 9959-2030.

Tom Brandão estão dando aulas de dança de salão para iniciantes, no Espaço de Dança Ruth Rachou. 3045-4813.

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues retornaram de turnê na Europa e iniciaram

em 1º de agosto curso para tangueros intermediários, com duração de 4 meses. Na 7 Sentidos Dança de Salão, rua Dona Antônia de Queirós 474, sl. 1007, Higienópolis. 21:30 às 22:30. Tels. 2373-1714 ou 9122-9641.

Alexandre e Kátia estão também com curso em andamento no Espaço de Dança Luciana Ciarallo, na Calçada das Palmas 21, Alphaville Comercial. 4195-5768.

Piracicaba sedia o 2º PiraDança, de 19 a 25 de setembro, reunindo dançarinos e bailarinos profissionais e amadores.

Cantora Christina Paz apresentou o show Tributo ao Guadalupe da Vila, no Café Paon, em Moema, com músicas do seu novo CD e composições do Guadalupe. Christina, além dos shows, principalmente em São Paulo e Rio, trabalha num livro sobre música na dança de salão.

O Incrível Zouk, da Miguelito Produções, no Rio, estreou dia 7 de agosto em nova casa, o Café Del Mar, em Copacabana, Av. Atlântica, 1910.

Souza Cruz patrocinou a turnê brasileira do Ballet Classico de Cuba, dirigido por Alicia Alonso, com apresentações em Brasília, São Paulo e Salvador.

Granja Viana Escola de Dança realiza dia 28 de agosto, domingo, o Dancing Day, um dia inteiro de atividades por apenas R\$20,00. Contato: 4169-1171.

8 ANOS

Inauguração

Baile de Tango Milonga São Paulo
12 de Agosto, sexta, 20h à 1h - R\$ 10,00

- Pista de dança com piso de madeira • Ambiente climatizado • Cardápio especial • Estacionamento com manobrista • Aniversariantes: Nelson Lima e Milton Saldanha • Shows no Intervalo • Dj Nelson Lima

Parrilla São Paulo - Av: Rebouças, 3044 - (11) 3858-2783

Shows de Tango

- Todas as 5ªs: Parrilla San Paolo - Santos
- Todas as 6ªs e sáb.: Parrilla São Paulo
- Churrasco ao vivo - Campos do Jordão, 27 de agosto, sáb.

Intensivo de tango e milonga com Márcia Mello e Kleber Queiroz, no Tango B'Aires. (11) 3858-2783 / 8557-7500

Escola Baile Dança de Salão

Domingos e Nancy

A TODO VAPOR!

Segundas, terças e sextas - agora em seu novo espaço, na rua Silva Bueno, 1535 - Ipiranga, às 20h.

Às quartas na Casa do Sargento, rua Scuvero, 195 - Cambuci, das 19h às 20:30.

Às quintas no Clube Hispano Brasileiro, rua Ouvidor Portugal, 541 - Vila Monumento, das 15h às 16h.

Saiba mais ligando 2219-1641 / 9944-1439 ou 9874-0147

8º FESTIVAL

Bailemos Tango

27 de Noviembre al 3 de Diciembre 2011

Invitado Especial: **Juan Carlos Copes**

Staff de Maestros: Milena Plebs, Roberto Herrera & Lorena Goldestein, Alejandra Matinian, Lorena Ermocida & Fabian Peralta, Andrea Missé & Javier Rodriguez, Jesus Velazquez, Fernando Galera & Vilma Vega, Johana Copes

www.bailemostango.com

LEGAR PLACE: DIRECCION: Johana Copes

INFORMACION Y RESERVAS: bailemostango@gmail.com - TEL: 155 1062259

SPONSORES: TANGO, Anignatura, DE BIENOS AIRES, MISION TANGO, Dance, La Milonga

1º Dança e Lazer

de 26 a 28 de agosto

Venha viajar e se divertir conosco no **Biazi Grand Hotel em Serra Negra**

Aulas e bailes

3 Dj's La Luna

Realização:

Informações e reservas (11) 2218-0855

Brasil faz sua estréia e brilha em La Falda

A pequena e bonita cidade serrana de La Falda, a 82 quilômetros da cidade de Córdoba, no Vale de Punilla, coração do território argentino, começou neste ano a receber brasileiros em seu tradicional Festival Nacional de Tango, mais conhecido como festival de tango de La Falda, com 28 anos de existência. Eventuais tangueros verde-amarelos já tinham passado por lá, mas sem merecer maior atenção. A questão é que neste ano foi apresentado pela primeira vez o trabalho da Sub-sede São Paulo, uma novidade absoluta. O festival, promovido pela Secretaria de Turismo da Prefeitura de La Falda, cujo titular é Daniel Buonamico, é montado sempre com os trabalhos das suas diferentes sub-sedes, divididas por cidades ou regiões argentinas.

A delegação brasileira fez bonito, representada pelas orquestras De Puro Guapos, do maestro Martín Mirol, e Jogando Tango, pelos campeões escolhidos no Campeonato de Tango Show, no Memorial da América Latina, em São Paulo, Rafael Bittencourt e Roxane Camargo (Porto Alegre); e pela Cia Luciana Mayumi (SP), que mescla alguns dançarinos profissionais com amadores, todos alunos da própria Luciana. Rafael e Roxane, bem como Luciana e Marquinho Kina, se apresentaram nas três noites do festival, no palco, interpretando músicas diferentes. A Cia Luciana Mayumi, com 22 integrantes, se apresentou em duas noites. Todos foram intensamente aplaudidos, no amplo Auditório Municipal Carlos Gardel, transformado em

casa de shows com jantar, no estilo hoje adotado internacionalmente.

Mas ainda que agora volte mais suas atenções para a dança, o festival de La Falda continua sendo um grande evento com foco na interpretação de espetaculares conjuntos e orquestras. Vale destacar Esteban Morgado, Maria Graña, Raul Lavié. E salientar que nossos músicos, tocando com grande emoção, também brilharam, sendo muito aplaudidos. O concurso de canto é também extraordinário, com intérpretes de altíssima qualidade. Foi vencido por Damian Marcos, de Leones. Já o concurso de dança não obteve tanto destaque. O casal vencedor, de Córdoba, Belen Sierra e Maximiliano Sosa, muito bom, mostrou qualidade técnica de longe superior a dos demais competidores, o que deixou o concurso sem emoção, com resultado óbvio.

Como somos de dança, é natural nossa torcida por uma maior evolução dessa arte em La Falda. Sentimos a falta, por exemplo, da presença de grandes estrelas de Buenos Aires, que sempre arrebata o público. E também de milongas durante o evento, que poderiam funcionar todas as tardes, até a hora do espetáculo. Isso, com certeza, levaria mais tangueros a La Falda, além de ampliar o leque de atrações da cidade no período do festival.

À parte tais detalhes, pode-se garantir que La Falda é um encanto, tem um povo simpático e acolhedor, e seu festival é realmente muito lindo e emocionante.

Milton Saldanha

A vez da salsa no Barra Bonita

O mais novo e amplo espaço da dança de salão, o Hotel Estância Barra Bonita, na cidade de Barra Bonita, às margens do Tietê, recebe de 16 a 18 de setembro (sexta a domingo) a comunidade salsera, liderada por nomes como Milena Malzoni, Fernando Giuzio, Douglas Mohmari, Ricardo Garcia, integrantes do grupo Conexión Caribe e outros. Terá jantar temático, aulas, Mini Copa Barra de Ritmos Latinos, shows, etc. *Veja anúncios nesta edição.*



Secretário de Turismo
Daniel Buonamico



Prefeito
Marcos Sestopal



Orquestra de Puro Guapos, com o maestro Martín Mirol



Cia Luciana Mayumi na emoção do palco



Luciana Mayumi e Marquinho Kina

O programa Mesa de Tango, da Rádio Libertad AM 190, de Rosário, apresentado por Miguel Movalli e Elsa Muia, fez longa entrevista com o editor do **Dance**, Milton Saldanha, no estúdio montado em La Falda para cobertura do festival. Eles ficaram espantados ao saber que o tango no Brasil tem até festivais e campeonatos.



O Auditório Municipal Carlos Gardel lotou nas três noites



Roxane Camargo e Rafael Bittencourt



Apresentador Daniel Capdevila destaca a presença do jornal **Dance**

Além disso...

Projeto Sabor Latino apresenta o 1º Congresso de Salsa de Porto Alegre, de 2 a 4 de setembro, reunindo Grupo Conexión Caribe, Rodrigo e Karina, Carine e Rafael, Ed Charles, Paulo Burracha, Gerson e Dana, Alexei Ramos, DJ Malaquias, Alexandre Santos, Ana Paula Rodrigues, Marcelo e Caroline e muitos outros nomes de peso no segmento. (51) 9353-7039 / 9326-8769 / 3317-7027. saborlatinosalsa@hotmail.com
www.saborlatino.com.br

Carla Salvani informa que neste mês, agosto, começou uma nova turma de pós-graduação da FMU de "Dança Esportiva e de Salão". Os participantes precisam ter título de graduação, em qualquer área. A coordenação é de Carla Salvagni e Marcos Otsu.

Gracinha Araújo iniciou sua terceira turma do curso de Pós-graduação em Danças de Salão (teoria e técnica), pela Famec – Faculdade Metropolitana de Curitiba. Além de Gracinha, integram o corpo docente Cristiane Wosniak, Andréa Soares, Sheila dos Santos, Luiz Gustavo Dalazen,

Katiuska Dickow, Cristovão Christianis, Márcio Veiga, Kênia Dickow, Jomar Mesquita, Gisele Kliemann, Douglas Mohmari, Ricardo Garcia, Elaine de Markondes, Cristiane Galvão e George Sada. (41) 3593-1200 ou 0800-415881.
www.famec.com.br

Revista **Dança Brasil**, editada pelo jornalista Ivan Grandi, em São Paulo, completou 20 anos. Sua edição de julho foi especial, alusiva à data. **Dança Brasil** tem seu foco principal na área do balé, em suas várias modalidades. Mas prestigia também a dança de salão.

Luciana Mayumi, neta de japoneses, que representou a nosso convite este jornal na bancada de jurados do 9º Festival Yosakoi Soran, no Via Funchal, ainda não conhecia o evento e ficou muito emocionada. Para ela foi um reencontro com raízes culturais ricas e belas.

Studio **Dança Mundi** será abrir suas portas a partir de 18 de agosto, em Moema, ao lado do Shopping Ibirapuera. Vai trabalhar com vá-

rias modalidades, variando do contemporâneo ao salão.
www.studiodancamundi.com.br

Festival Dançando contra a Fome, da Prefeitura de Petrópolis (RJ), com direção de Marcelo Cruz, balança a cidade dia 16 de agosto. O projeto, com a sigla DCF, já tem dez anos.

VII Festival de Dança de Cabo Frio, de 7 a 10 de setembro, com várias modalidades, inclusive dança de salão, ocupará o Ginásio Aracy Machado, com entrada franca. Organização de Márcia Sampaio e curadoria de Tindaro Silvano. (22) 2647-6227 ou 9966-0579.

3º Campeonato Brasileiro de Dança Esportiva será de 3 a 11 de setembro, em São Paulo, com encontro científico, cursos para arbitragem, treinadores, dançarinos, classes, exposições e outras atividades.

Rainieri Camargo trabalha intensamente na montagem da Maratona de Samba, em Porto

Alegre, com equipe de professores e colaboradores. Nome forte do mercado gaúcho, apaixonado por samba, Rainieri, sempre presente nos cruzeiros dançantes da Costa, versátil dançador bem vários ritmos, inclusive tango. Depois da dança, sua segunda paixão é a culinária: arrasa num fogão e gosta de convidar os amigos. Tem na cozinha um "competidor", Rafael Bittencourt, o premiado tanguero. A Maratona será de 16 a 20 de setembro, com aulas, bailes, shows, etc. (51) 7811-9778 ou 9289-4882.

Cristovão e Katiuska, da rede Oito Tempos, morando em Porto Alegre mas cidadãos do Brasil, estão em grande fase produtiva também na área intelectual, pesquisando e escrevendo textos sobre dança de salão, para as mais variadas finalidades acadêmicas e também de mídia. Cristovão está produzindo a convite de Maristela Zamoner, de Curitiba, que deverá lançar outro livro sobre dança. Katiuska trabalha na tese "Contextualização da Dança de Salão", que discute em que classificação deve ser inserido o nosso meio, enfocando, por exemplo, dança popular, folclórica ou social. (51) 8151-8133.

O Baila Costão bombou!

Fotos: Milton Saldanha

“O Baila Costão bombou!” diziam todos. Com o maior público da série, mais de mil pessoas quando somados os bailes, aulas, shows, gincana e outras atividades, e rolando em clima de alto astral, se consumou uma premonição do **Dance** feita um ano antes e gravada em vídeo: a edição de 2010 foi de consolidação e a de 2011 superaria todas. Agora seu criador Roger Berriel tem um compromisso e um desafio: fazer a criatura ainda melhor no próximo ano. E ele garante que assim será!

Realizado no resort Costão do Santinho, na praia de mesmo nome, em Florianópolis, de 28 a 31 de julho, promoção da Impacto Multieventos, pode se afirmar com total segurança que o Baila Costão já conquistou seu espaço entre os eventos de ponta da dança de salão brasileira.

Os excelentes mestres e dançarinos presentes nas fotos desta página são apenas parte da equipe, apresentada na capa da nossa edição anterior. Seria impossível mostrar todos em tão reduzido espaço de um tablóide. Estes, da constelação dos expoentes, representam todos. Se o nobre leitor, ou leitora, não estava lá saiba que esta foi a única grande ausência. Mas está em tempo de corrigir no ano vem, com a sexta edição, em julho.

Além da gincana, sempre muito divertida, o Baila Costão teve seus destaques nos shows de palco, todas as noites, e na memorável Festa a Fantasia, na quinta, que rendeu muitos risos e brincadeiras entre os dançarinos.

Milton Saldanha



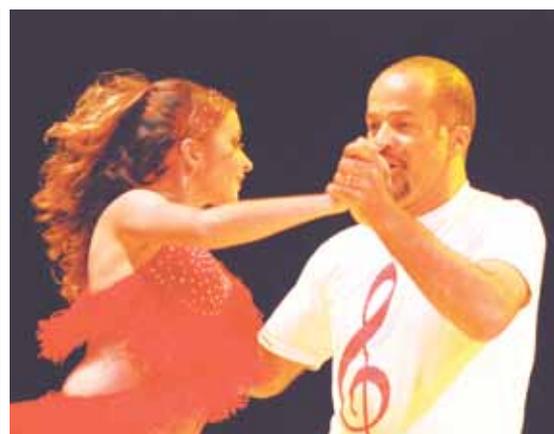
Um dos bailes, no amplo salão. Havia também o espaço tango, simultâneo



Equipe brinca na gincana



Rodrigo e Karina



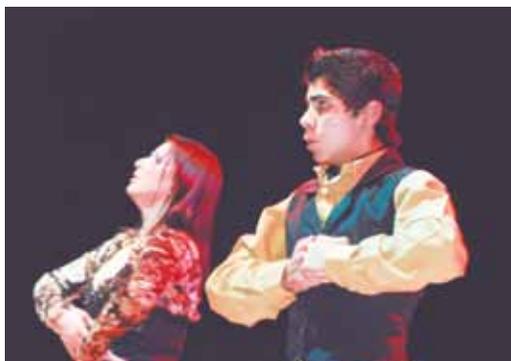
Duda e Ana Paula



Ricardo e Alexsandra



Alexandre e Kátia



Cadica e Marcos



Rafael e Julianna



Delano e Adriana



Fábio e Marília



Euler e Bel



Paulo e Milena



Edson e Cinthia



Cristovão e Katiusca



Alex e Regina



Roberto e Alini



Milonga de Gala, o show de elegância na festa dos 17 anos do Dance

Pelo oitavo ano consecutivo o jornal **Dance** festejou seu aniversário – agora 17 anos – com a já tradicional Milonga de Gala, no Clube Homs, na Avenida Paulista. E foi o 56º baile da Confraria do Tango. Ao som impecável, na noite de 6 de agosto, sábado, da Orquestra Misteriosa de Buenos Aires, formada por jovens músicos argentinos, mas já experientes, inclusive em carreira internacional. Pouco antes tinham chegado de turnê pela Europa. Nos intervalos, mais tango e também outros ritmos, em seleções previamente editadas.

O baile reuniu dançarinos das mais variadas cidades brasileiras, que vieram a São Paulo atraídos pelo glamour de uma festa onde o vestir com elegância é apenas um detalhe, ainda que indispensável. Seu encanto é também no comportamento geral, sem multidão (os ingressos são limitados), onde é possível ter conforto nas mesas e dividir agradavelmente o espaço na pista, sem disputar centímetros.

Os esforços da Confraria do Tango, a partir do casal Thelma-Wilson Pessi, preocupados com os menores detalhes que somados fazem a diferença e uma grande festa, continuam a ser exemplares. Em perfeita sintonia com o jornal **Dance**, por exemplo, já é tradição que a parte solene seja o mais breve possível, sem discursos e agradecimentos longos, que o público nunca merece. E, espera-se, que sirva de exemplo para todos... Afinal, baile é lugar de dançar, e só. Mesmo assim os anfitriões Milton Saldanha, Wilson Pessi e Thelma Pessi quebraram por alguns segundos sua própria regra para homenagear Miro, pelos 60 anos de bailes do Melódia Clube.

O brilho da noite foi assegurado também pela vigorosa apresentação dos vencedores do Campeonato Internacional de Tango de Florianópolis, especialmente convidados, e únicos da noite. Gabriel Ferreira e Lidiane Emmerich mostraram em três músicas consecutivas, dançando em estilos diferentes, que realmente merecem o título.

O baile era previsto para terminar às 3h, mas se alongou até depois das 4h, ainda com vários casais rodopiando na pista. De quebra, além do vinho de boas-vindas, na saída o saboroso bolo geladinho produzido pela própria Thelma, mais café, chá com gengibre e biscoitinhos variados. Este, definitivamente, não é um baile. É O Baile!



Thelma e Wilson Pessi

Fotos: Kriz Knack

Trabalho de equipe

É importante ressaltar o trabalho de equipe na Confraria do Tango. Os confrades, nenhum remunerado, assumem com entusiasmo e muita garra as mais variadas tarefas na organização e montagem do baile. Por exemplo, durante três dias estiveram envolvidos com a embalagem do famoso bolo, arrumação do salão, decoração, transporte de convidados, e muitos outros detalhes indispensáveis e que custariam caro sem essa ajuda.



Gabriel Ferreira e Lidiane Emmerich (Florianópolis)



Milton Saldanha (centro) com os amigos tangueros Sérgio Belhot e Roberto Lehmann



A orquestra é formada por músicos jovens

Deu Floripa: Jemerson e Andréia vencem no Ritmos a Dois

Fotos: Milton Saldanha e Divulgação

Jemerson Batista Damião e Andréia Zaida da Conceição, de Florianópolis, foram os grandes campeões do Ritmos a Dois, edição 2011, de 18 a 23 de julho, no Clube Harmonia Lyra, em Joinville. Receberam como prêmio um cheque de 2 mil reais, entregue por Marcelo Leal, um dos membros da bancada de jurados.

O evento é uma realização da AJODS – Associação Joinvilense de Dança de Salão, presidida por Kenio Nogueira, e conta com apoio especial do Festival de Dança de Joinville.

Na categoria palco o 1º lugar ficou com Diego Maia e Bárbara Rodrigues, de São Paulo, que levaram também a taça em salsa. Bruno Franchi e Cristiane Franchi, de Campinas, foram os campeões de forró e segundo e terceiro lugares na categoria palco, pela contagem dos pontos.

Jemerson Batista e Andréia ganharam especificamente em bolero e zouk.

Já o tango foi vencido por Sandro Guidi Soncini e Kamila Hoffmann, de Florianópolis.

Não faltou trabalho para os jurados, com a mesa integrada por Marcelo Leal, de Florianópolis; Carla Salvagni, de São Paulo e Tatiana Azineli, de Curitiba. Nomes, como se sabe, amplamente consagrados na dança de salão e muito exigentes em questões técnicas.

O Ritmo a Dois, além do campeonato, que é a parte mais esperada, envolvendo bolero, tango, zouk, salsa, forró e samba de gafieira, é um evento formado por palestras e oficinas, três noites de bailes. A música foi com o DJ La Luna, fazendo bailes realmente muito bons, e que incluíram o respeito à cultura do Sul, onde as pessoas apreciam e gostam de dançar músicas gaúchas. E, para aqueles um pouco mais antigos, e que gostam muito, teve até valsa.

No final do campeonato os jurados se reuniram com os competidores para avaliações individuais, adotando um espírito crítico altamente construtivo. Todos gostaram disso, como contribuição para a evolução futura. Segundo Carla Salvagni, foram os próprios dançarinos que pediram a reunião. Ela considerou isso muito saudável e produtivo. (47) 3025-3425 www.ritmosadois.com.br

Milton Saldanha



Jemerson Batista Damião e Andréia Zaida



Tatiana Azineli



Diego Maia e Bárbara Rodrigues



Sandro Guido Soncini e Kamila Hoffmann



Bruno Franchi e Cristiane Franchi



Carla Salvagni



Marcelo Leal

Além disso...

Eliane & Dul ce promovem encontro dançante no Mofarrej Tivoli, dia 25 de agosto, quinta, com buffet de queijos, frios e bebidas. 2748-5039 / 2748-0175 ou 9381-1053.

Cadica Cia de Dança, de Porto Alegre, está festejando 18 anos. (51) 3232-2188 ou 9674-2922.

Cia AA de Dança, fundada por Débora Mamede Gamela, é nova academia de dança de salão de São Paulo. 2061-8960

Darcio Barzan ainda não definiu seus novos projetos no tango paulistano. Por enquanto está só em conversações. Não tem pressa, pois não vive disso.

Enemir Franco promoverá novo baile de tango e bolero, dia 8 de outubro, sábado, no Restaurante Guarú Center, na praça IV Centenário, em Guarulhos. 21h às 0:30. Inf. 2443-1972 ou 2408-5211.

Academia Atitude organiza o Churras Atitude, para 25 de setembro, domingo, das 10h às 17h. Acontecerá o 1º Atitude Talentos da Dança. 3423-4194.

7º BHZouk movimentou Belo Horizonte

Foto: Divulgação



Zouk para todos, na praça

OBHZouk mais uma vez agitou a capital mineira levando aos belo-horizontinos o melhor do Zouk Brasileiro e da dança de salão em geral. Promovida pela Rodrigo Delano – Universidade de Dança de Salão, de 1 a 3 de julho, a sétima edição do congresso foi um sucesso. Vale ressaltar que o 7º BHZouk já entrou para o calendário turístico da cidade e contou com apoio da Prefeitura, Belotur, Convention & Visitors Bureau. Na programação aulas de diversos ritmos, festas abertas ao público e gratuitas e eventos fechados apenas para os participantes do congresso. Para aulas o evento contou com a presença de professores renomados, entre eles o organizador do evento Rodrigo Delano, que participou do quadro “A Dança dos Famosos” no Domingão do Faustão, assim como Marcelo Chocolate e Alex de Carvalho que estiveram no programa. Além

deles os cariocas Jaime Arôxa, Paulinha Leal, Sheila Aquino, Renata Peçanha e Jorge Perez; além de Julio Cesar, Israel e Patuca, do DF; João Lambadeiro, da Bahia. De São Paulo, Philip Miha, Renato Veronezi, e pela primeira vez em BH a dupla Bel e Euler. De BH, Adriana Coutinho, Naiara Marcia, Camilla Savi, Emerson Pires, Maria Cecilia, Leo e Cecilia. Um dos momentos mais esperados foi a tradicional Festa na Praça da Liberdade, ponto turístico da Capital, aberta ao público e gratuita. Teve a presença de um público bastante animado. Na programação, aula de zouk brasileiro, de forró, e apresentação da Cia Rodrigo Delano. Entre os eventos paralelos, palestra sobre lambada, com João Lambadeiro, de Arraial d’Ajuda; e eventos fechados, como a Noite do Branco, festa Casa Du Zouk, churrasco e projeto Zouk & Forró.



Dança de salão
Faça parte dessa comunidade saudável!

O editor do **Dance**, Milton Saldanha, gravou a convite depoimento para o DVD sobre os 30 anos do Festival de Dança de Joinville, que serão comemorados em julho de 2012. É um dos mais antigos e pontuais entre os jornalistas frequentadores do evento anual: esteve em todos, desde 1978, quando o festival era menor e ainda acontecia no ginásio de esportes Ivan Rodrigues. Hoje, é considerado o maior festival de dança do mundo, pelo Guinness.

Jaime Arôxa, dará curso especial de bolero, na Dançata, nas quintas 11, 18 e 25 de agosto e 1º de setembro. Serão 8 horas de aulas, com um baile para praticar tudo no último dia. Projeto e coordenação da bailarina Alcione Barros. 3078-1804 ou 9984-8161.

Cantora Loalwa Braz, de ritmos latinos, lança seu novo CD no Zais, dia 30 de agosto, terça, 21h para o público. Às 20h haverá coquetel para a imprensa.

Mara Santos participará de congresso de zouk na Argentina, de 8 a 11 de setembro.

Atenção turma do zouk, agendar: de 28 a 30 de outubro Zouk Paradise em Floripa, com organização e direção de Mara Santos. 5585-9762.

Tânia Alves, cantora e atriz, curtidora da dança de salão, será a estrela do Baile Show a Era de Ouro do Rádio, no Lira Tênis Clube, em Floripa, dia 26 de agosto. Promoção do Studio de Dança Fabiano Silveira. (48) 3222-9292 ou (48) 7811-5669.

Walter Manna festejou o segundo aniversário do Programa Solo Tango (Rádio Trianon AM), dia 7 de agosto, domingo, no baile do Clube Vila Maria. Na véspera o programa recebeu o editor Milton Saldanha, falando sobre os 17 anos do jornal **Dance**. Dia 11 de agosto, quinta, a festa do Solo Tango será no Clube Hispano, no Ipiranga.

Rafael e Carine, campeões e vice-campeões mundiais de salsa, chegaram da sempre acirrada disputa em Porto Rico e logo em seguida retomaram seus trabalhos como professores.

Daniel Márquez e Romina Toloza, mestres argentinos, estarão no Tango B' Aires de 9 de agosto a 9 de setembro, dando aulas e shows.

La Luna Escola de Danças fez audição dia 10 de agosto para formação da sua companhia de dança. Av. Joaquina Ramalho 791, Vila Guilherme. 2218-0855.

Passos & Compassos, da Solange Gueiros, fará baile de forró com a música de Arleno Farias, ao vivo, dia 12 de agosto, sexta, 23h. Rua Afonso Celso, 95 – metrô Vila Mariana. 3294-0101 ou 5549-8621.

Domingos e Nanci são os convidados do programa Solo Tango, de Walter Manna, dia 13 de agosto, sábado, 18h, na Rádio Trianon AM. Dia 20 Walter recebe o Trio Uvapassa, dia 27 Luiz Sambrasil e dia 3 de setembro Marrom das Flores. Outros convidados ainda não estavam confirmados ao fechamento desta edição.

Nelson Lima e Márcia Mello inauguram nova milonga, dia 12 de agosto, sexta, na Parrilla São Paulo, 20h. Av. Rebouças, 3044. Tels. 3858-2783 ou 7124-2374, com Márcia.

Mafie e Arkhanjo, professores cariocas es-

LEVEZA DO SER

Fotos: Kriz Knack



Melodia Clube, do Miro, está festejando 60 anos neste agosto (leia Editorial na página 2). Quando saiu a primeira edição do Dance, em julho/agosto de 1994, uma das notas anunciava os 43 anos do Melodia, que usava o salão do Homs, na Paulista, nas sextas e domingos. O baile agora acontece às quartas, no Juventus, Mooca. 2914-1241 ou 9438-6843.

pecializados em neozouk e zouk flow, darão workshop dias 2 e 4 de setembro no Espaço Vila, na Vila Mariana.

Os zoukeiros este ano contribuem com o MC Dia Feliz, da rede Mc Donald's e estarão na loja da Av. Interlagos, ao lado do Carrefour, para dançar zouk a tarde toda e, claro, contribuir com a causa.

Dia Pulsarte, aniversário da escola, em 4ª edição, em 27 de agosto, sábado, vai oferecer um dia inteiro de atividades dançantes, aulas e shows. 3868-2008 ou 3482-7863.

Alexandre Lopes, do Espaço Interativa Dance, inicia dia 13 de agosto, sábado, um intensivo de pagode. 2935-8860.

Clube da Gafeira, do Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, mostrará o melhor do samba brasileiro dias 20 e 21 de agosto, final de semana, com ferias cariocas especialmente convidadas para workshops em São Paulo: Valdecy de Souza e Cristina Ramos, Léo Fortes e Robertinha, Rodrigo Marques e Carol Villanova, Marcelo Chocolate e Sheila Aquino. 3494-4783 ou 9592-7579.

Bienal Sesc de Dança foi lançada dia 9 de agosto. O evento será de 2 a 8 de setembro, com grupos brasileiros e do exterior. sescsp.org.br/bienaldedanca

Academia Lazulih festeja seu aniversário com baile organizado por Hélyda Sadú, dia 6 de setembro, terça, véspera do feriado. Com pessoais da equipe Dançando na Lua. Salão social do Mie Kie Kan, na Lins de Vasconcelos 3352, Vila Mariana.

Dança em Sampa, primeira edição, transcorre de 4 de agosto a 4 de setembro, abran-



Iván Serra Lima está criando e vai dirigir novo espetáculo de dança, que inclui tango argentino, taiko, flamenco, mímica e balé clássico. Será nova edição de "Las Cuatro Estaciones Porteñas", mostrado com grande sucesso em outubro de 2009. Agora virá totalmente renovado, em elenco, cenografia, repertório musical, orquestra, etc. Conta com a Lei de Incentivo à Cultura. Marcado para 15 e 16 de outubro, já está com o segundo dia lotado, com todos os ingressos comprados por uma empresa.

gendo teatros de toda a cidade: Cacilda Becker, Zanoni Ferrite, Arthur Azevedo, João Caetano. Participam o Núcleo de Improvisação, TF Style Cia de Dança, Cia Solas de Vento, Cia Divinadança, Cia Dançaberta. Na coordenação, a bailarina Andrea Thomioka.

Sérgio Zungalo e Celino Fernandes estão somando forças para revitalizar os tradicionais grandes bailes de salão. Mesmo com o sucesso dos bailes do Piratininga, aos sábados, que promovem, eles não se acomodam e começam um trabalho em busca do público mais jovem, que não pode perder a chance de viver essa magia.

Os bailes em academias são gostosos e importantes, como salienta Rubem Mauro (*ver pág. 2*), mas quem ficar só neles vai limitar sua dança, sem crescer.

Trilha Sonora toca no Piratininga, sábado, 13 de agosto, até 4 horas.

Banda Oviedo toca no Juventus, quarta, 17 de agosto, das 20h às 2h. O estacionamento é grátis, no clube. E tem a cortesia com a famosa macarronada... Dia 24 toca a Banda Imagem e dia 31 a Ritmo Brasil.

Maira Artischeff está de malas prontas para o campeonato mundial de tango em Buenos Aires, neste agosto.

Lucimara Lima, que já competiu no mundial de tango de Buenos Aires, em parceria com Emílio Ohnuma, lá estará novamente, mas desta vez só na platéia. O número de brasileiros circulando por BA nesta época é muito grande, incluindo tangueros. Margaret (Santos/Rio), por exemplo, acompanha o evento todos os anos.

Exposição sobre os 200 anos da dança de sa-

lão no Brasil, no Rio, foi um sucesso de público. Iniciativa do jornal "Falando de Dança" e Andanças.

Dance bateu seu recorde de viagens em julho: Barra Bonita, La Falda (Arg.), Buenos Aires, Joinville e Florianópolis. As próximas: Buenos Aires, para o mundial de tango, e Porto Alegre, para o congresso de samba.

Alcione Barros, da Dançata, de vez em quando "desaparece". É que acompanha o marido, Eduardo Barros, executivo de multinacional, em suas viagens internacionais, principalmente para a Alemanha.

Jaime Arôxa teve uma participação discreta neste ano no Baila Costão, em Floripa, mas com sua aula de sensualidade feminina sempre lotada e repleta de bom-humor. Jaime é também um mestre como comunicador, respeitado e admirado por todos. Estava com a bela esposa, a bailarina Maria Roza (*assim mesmo, com Z*) e com o filho caçula.

"**As 3 Vidas de Jaime Arôxa**", livro escrito por Milton Saldanha, pode ser adquirido na academia que leva o nome do mestre, em Santana/Parada Inglesa. A procura pelo livro, bestseller no segmento de dança, com 4 mil exemplares nas mãos dos leitores, ainda é grande e já se pensa numa reedição, atualizada. Mas isso antes tem que passar por negociações com a Editora Senac Rio, que lançou a obra. (11) 2987-2426.

"**Periferia da História**", o novo livro do editor deste jornal, está em fase de revisão dos originais e em breve entrará no processo industrial. Conta os últimos 50 anos da História do Brasil, tudo de memória, com detalhes preciosos que não constam nos livros da História oficial. O ponto de partida é o dia da morte de Getúlio Vargas, 24 de agosto de 1954. E a parte mais dramática o episódio da prisão política do autor, num centro de torturas, durante a ditadura, em 1970.

Wanderley e Ana, do União Fraterna, com apoio do programa Solo Tango, de Walter Manna, organizam concurso de tango exclusivo para amadores. Já estão aceitando inscrições, mas o concurso ainda não tem datas definidas, podendo começar no final de agosto ou início de setembro, segundo Manna. 3081-6973 ou 9646-7127.

Clube da Gafeira está fazendo parceria com o Projeto Gafeira Sarambá, todas as quintas, 21h, no Estúdio Emme (antigo Avenida Club), em Pinheiros.

Johana Copes anuncia para 27 de novembro a 3 de dezembro a próxima edição do seu evento Bailemos Tango, em Buenos Aires, com aulas de refinamento técnico, shows, bailes, bate-papos sobre tango e outras atividades. Em março fará o Lady's Tango, para mulheres, como já indica o nome. Sempre com a participação especial do mestre de todos os tempos Juan Carlos Copes. johanacopes@gmail.com

Theo e Monica visitaram Ijuí (RS), onde ministraram workshop de samba e tango, fizeram audição para escolha de um personal para os cruzeiros dançantes Costa, e se apresentaram, muito aplaudidos.

Aman Espaço Cultural iniciou dia 6 de agosto novo curso de flamenco, aos sábados. Oferece uma aula experimental, sem compromisso. 5041-9428 ou 9399-0114.

Os vencedores do Festival de Joinville

Foto: Agência Espetaculum



Grupo carioca Petite Danse

Coreógrafo Revelação: Edson Santos, da Companhia Independente de São Paulo. Prêmio: Viagem de uma semana para o exterior para participar de um evento relacionado ao seu gênero. **Prêmio Revelação:** Simone Malta, pelo trabalho pedagógico com o Centro Cultural Gustav Ritter. Prêmio: Medalha de ouro e R\$6 mil reais. **Melhor Bailarino:** Felipe Rosa Cardoso, do Maniacs Crew - Germano Timm, de Joinville. Prêmio: Medalha de ouro e R\$6 mil reais. **Melhor Bailarina e uma das indicadas ao Grand Prix de Lausanne:** Paula Cristina Alves, da Especial Academia de Ballet. Prêmio: Medalha de ouro e R\$6 mil reais. **Melhor Grupo:** Escola de Dança Petite Danse – Tijuca. Prêmio: Troféu e R\$18 mil reais. **Indicado ao YAGP 2012:** Adhony Soares da Silva, do Balé Juvenil do Centro Cultural Gustav Ritter. **Indicado ao Grand Prix de Lausanne:** Daniel Robert da Silva, da Vórtice Escola de Dança.

Petite Danse mostrou talento dos cariocas

A carioca Petite Danse ficou com uma das principais premiações do Festival de Dança de

Joinville: o título de melhor grupo de 2011. A Petite obteve o primeiro lugar no gênero balé clássico de repertório, subgênero conjunto, categoria avançada com *Harlequinade*, de Petipa. Por esta apresentação, a escola, que conta com 800 alunos em duas unidades no Rio de Janeiro, recebeu ainda a indicação dos jurados do Festival como prêmio revelação pelo figurino e cenário apresentados no dia 22 de julho. A escola existe há 23 anos e há 12 participa do Festival de Dança da Joinville, além de manter um projeto social chamado “Dançar a vida”, que proporciona a crianças de comunidades carentes do Rio a possibilidade de viver o sonho de se tornar um bailarino. Foi neste projeto que despontou para o mundo a jovem Mayara Magri, eleita como a melhor bailarina no ano passado. Ela conquistou, em seguida, o primeiro lugar no Prix de Lausanne, na Suíça, e no YAGP, em Nova York. Mayara foi premiada ainda com uma bolsa de estudos no Royal Ballet School, em Londres. Outros nomes revelados pela Petite são o de Daniel Deivison, atualmente no San Francisco Ballet, e Diego Lima, membro do Houston Ballet, ambos nos Estados Unidos.

Organização impecável

Dance já dedicou um Editorial à impecável organização do Festival de Dança de Joinville, presidido por Ely Diniz. Pois, neste 2011 ela ficou melhor ainda, tanto para os bailarinos e público como para os jornalistas. Um exemplo foi o Manual de Imprensa, elaborado pela equipe coordenada pela jornalista Sandra Moser, contendo todas as informações, bem como orientações para um trabalho efi-

ciente. Dividiu atenções entre profissionais de texto e de imagens, com os respectivos detalhes que interessam a cada atividade. O Manual é também bloco de anotações. Mesmo reunindo uma multidão, o Festival fluiu de forma serena, graças à boa organização. Quem quiser aprender como se faz um festival, com profissionais, deve visitar os bastidores dessa mega festa da dança mundial. M.S.

Dança Solidária superou resultados

Foto: Divulgação

A dança de salão não esquece do seu papel social. Um exemplo foi o evento Dança Solidária no Salão, com a participação de cinco academias da Zona Sul: Duda Lima, Interativa, Stella Aguiar, Mara Santos e Carla Salvagni. Doando agasalhos, um por aula, os participantes puderem praticar tango, forró, samba, zouk e outros ritmos. Contribuindo com a Cruz Vermelha Brasileira, foram entregues 1075 peças, contra 466 arrecadadas no ano passado. O evento contou com apoio



Grupo de apoio na Cia Duda Lima

e parceria de vários empresários e estudantes da UNIP, que registraram a experiência para TCC. O êxito da campanha foi festejado com baile na Cia Duda Lima. Apoio: **Dance**.



COMPASSO DO LEITOR

Rota serena

Acabo de ler – de ponta a ponta – a edição comemorativa dos 17 anos do **Dance**. Memorável Editorial, mais um, parabéns! Novamente reitero a honra de acompanhar desde o início esta trajetória editorial e emocional. O nosso **Dance** é feito com amor, por isso é único e tão querido. Que a navegação seja longa, e que a rota siga serena.

Francisco Ancona
Consultor de marketing da Costa Cruzeiros

17 anos & livro

Caro Saldanha, gostaria de parabenizá-lo pelos 17 e pelos 66. Não perco um editorial do **Dance**. E suas matérias, além de informativas, prendem minha atenção. Aproveito a oportunidade para perguntar quando e onde será a noite de autógrafos do seu livro “Periferia da História”. Faço questão de comparecer para prestigiar-lo e adquirir um exemplar com sua dedicatória. Por fim, de acordo com os estatutos da nossa gafeira: Dance a noite inteira!

Ruth Finucci

R. Prezada Ruth, obrigado por sua generosidade e estímulo. Estou revisando os originais do livro, para começar o processo de produção industrial. Dance informará tudo. Saber que já conto com uma leitora tão simpática me encoraja. Beijo, Milton.

Editorial

Milton, parabéns pelo Editorial! Destaco o trechinho abaixo para salientar que, as-

sim como na escrita, onde temos os que não entendem o que se diz, na dança temos os que não entendem o que muitas vezes mostramos dançando. Paciência, como você diz: “É problema delas”, apesar de nos esforçarmos para que cada vez mais entendam. Ai falta, digo eu, outra coisa: formação de platéia, de público. Num país onde a cultura é enorme mas, contraditoriamente, a formação cultural de seu povo é muito pequena. Compartilho desta sua idéia.

“Um jornal de dança, por mais leve que seja, não foge dessas premissas se quiser se apresentar aos leitores com conteúdo de alta qualidade. Pesa nesse propósito uma decisão: nunca nivelar por baixo. O conteúdo está dirigido a quem entende, ponto final. Pesquisas indicam que uma verdadeira legião de pessoas não entende textos, sequer básicos. Muitas não sabem interpretar sequer uma trivial história em quadrinhos. Paciência. É problema delas. O jornal não desce ao porão. Mesmo que tentasse, eu não saberia fazer jornalismo popularesco”.

Kenio Nogueira
Pres. Ass. Joinvilense de Dança de Salão – AJODS

Batalha

Parabéns pelos 17 anos de batalha. Aqui estaremos sempre divulgando o **Dance**, que é importante para todos nós.

Paulinho Samba de Rua
Osasco, SP.

Dance em PDF

Fico feliz em poder receber o jornal **Dance**, que considero de grande importância para os que apreciam ou se dedicam à dança.

Ivanete Fortino Petroveski (SP)

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br

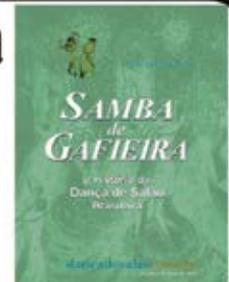
dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

www.dancadesalao.com/agenda





Seu cruzeiro temático merece ser Costa

9º Dançando a Bordo

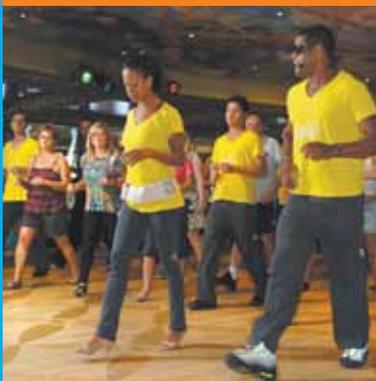
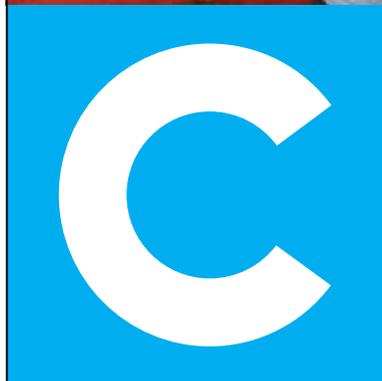
Costa Pacífica, 7 noites.
Santos 11 FEV. Visitando Rio, Búzios*,
Angra, Ilhabela, Porto Belo*

Preços POR PESSOA, somente marítimo,
cat. I3 interna, a partir de ~~US\$ 1.309~~
ou MelhorTarifa US\$ 919 ou R\$ 1.497,97

10X R\$ 149,80

10x SEM JUROS no cartão crédito.

www.tematicoscosta.com.br



DESCONTOS E PROMOÇÕES: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade. **PARCELAMENTO: CARTÃO DE CRÉDITO EM ATÉ 10 VEZES SEM JUROS.** Cheque pré-datado/boleto: de 1 a 10 vezes com juros sujeito a condições de aprovação. Consulte condições específicas/ coeficientes no site. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados. | **FAMÍLIA 4x3**, excluindo aéreo e taxas, **o 4º hóspede viaja GRÁTIS quando não mais disponíveis cabines quádruplas:** sendo 2 adultos e 2 menores de 18 anos, da mesma família em duas cabines duplas. Capacidade limitada de cabines. **Promoção NÃO cumulativa a outra**, nem mesmo ao CostaClub e válida **SOMENTE para cruzeiros na América do Sul (exceto Travessias).** | Todos os preços são **por pessoa, em cabine dupla**, mencionados em Reais, para pagamento **SEM ENTRADA**, referindo-se somente à parte marítima, ao câmbio referencial de R\$ 1,63 de 04/08/2011, **sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines e tarifas.** Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. | **O DESCONTO DE 5% DO COSTA CLUB** é aplicado só ao valor da parte marítima, por cabine, e para os associados. | **TARIFA PagueJÁ:** exclusivo para reservas antecipadas. **A oferta da tarifa PagueJÁ é limitada.** Quando não mais disponível a Tarifa PagueJÁ, consulte a MelhorTarifa: disponibilidades e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as regras e condições específicas no site www.costacruzeirosvirtual.com.br | **Não estão incluídos nos preços aqui publicados os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro.** | * Escalas sujeitas a alteração sem prévio aviso.