16 anos
Jornal pioneiro

Dance

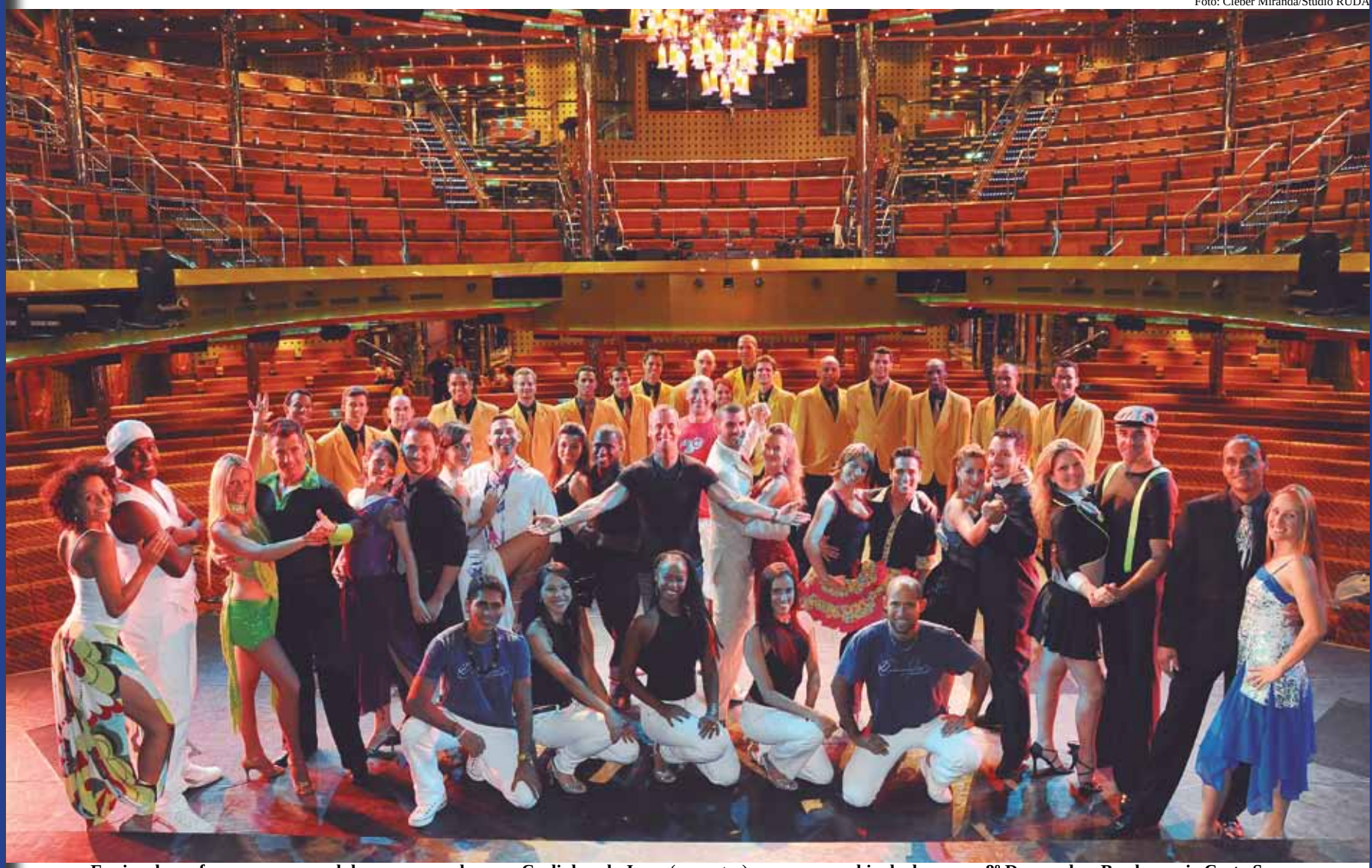
10 mil impressos
Completo na Internet
www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XVI - Nº 181 - MARÇO/ABRIL – 2011
Editor: Milton Saldanha

Dançando a Bordo e Movida Latina

Alegria invadiu o mar!

Foto: Cleber Miranda/Studio RUDA



Equipe de professores e personal dancers, somados com Carlinhos de Jesus (ao centro) **e sua companhia de dança, no 8º Dançando a Bordo, navio Costa Serena**

Concurso vai escolher tangueiros para La Falda, Argentina

Gabriel e Lidiane ganharam carro em Floripa e dançarão em SP

Feras somam forças para promover a salsa

Baila Floripa chega aos 10 anos

Milton Saldanha

Baila Floripa completa 10 anos e orgulha a dança de salão

Este repórter estava sempre lá. Foi em todos. Viu tudo começar e acontecer. Crescer e evoluir, como uma criança que nasce e depois se torna adulto. É uma visão muito pessoal e apaixonada pelo Baila Floripa. Nem poderia ser diferente. Afinal, são dez anos...

Tudo começou com Alexandre Melo. E quando se fala de Alexandre Melo, de uma forma ou de outra, leia-se também Rosita Gevaerd L. Melo. Eles e uma equipe fantástica, que criou a ACADS – Associação Catarinense de Dança de Salão, o maior sucesso do nosso meio em termos de organização formal e jurídica, como entidade de representação comunitária. E o que fez a ACADS, fundada no ano 2000? Dois anos depois montou o Baila Floripa, que neste abril, entre os dias 21 e 24, festeja nada menos que seus 10 anos.

Nesse tempo todo aconteceu muita coisa na dança de salão brasileira. Escolas abriram e fecharam, entidades abriram e fecharam, festivais abriram e fecharam, jornais e revistas de dança abriram e fecharam... E a ACADS, com seu Baila Floripa, sempre firme, sem furar uma única vez, mesmo com as dificuldades e os altos custos que todos sabemos isso envolve. É, portanto, um marco a ser festejado com todas as honras e com todas as homenagens aos que merecem. Quem? Toda a comunidade da dança de salão catarinense, aliada com seus parceiros dos demais estados brasileiros, que lá sempre comparecem, atraídos não somente pelas belezas e prazeres da ilha, ou da dança, mas também em larga escala cativados pela simpatia e amizade de toda essa galera muito linda.

Considero-me um privilegiado, porque estive em todas as edições do Baila Floripa. Teve um ano em que perdi o avião, por conta daquelas desorganizadas trocas de portões, o aeroporto de Congonhas um caos, feriado prolongado. Mesmo sendo culpa da companhia, que nada assume, não havia como conseguir outro vôo. Corri para casa, peguei a Fiorino do jornal, e me mandei pela estrada. Perder o Baila Floripa, nem pensar. Essa viagem virou uma aventura maluca. Antes de sair, com pressa, fui atender ao telefone e esqueci na minha mesa uma bolsa de mão com todos os documentos, dinheiro, cartões. Quando cheguei em Registro, a 194 km de São Paulo, e fui abastecer... Dá para imaginar o transtorno e tensão. Mas achei um jeito, segui viagem e cheguei em Floripa naquela noite mesmo, de olho no ponteiro do tanque e sem poder tomar sequer um cafezinho pelo caminho.

Abençoado por minha melhor dádiva, uma extraordinária memória, que retém fatos e cenas em detalhes por muitas décadas, lembro-me, como se tivesse sido há dez minutos, do primeiro baile do evento, em 2002. Tudo muito modesto, com nosso querido Daniel Pozzobon na função de DJ, jogando sobre a pista só música de grande e embriagadora energia para dançar. Rubem Mauro, meu irmão e repórter especial do **Dance**, estava junto e certamente vai concordar: naquele momento nenhum de nós seria capaz de imaginar que o Baila Floripa chegaria aos dez anos, crescendo em quantidade e qualidade, e se impondo, sem nenhum favor, como um dos melhores eventos do gênero no Brasil.

Ainda puxando pela memória, ficou retida a cena do primeiro espetáculo no palco do CIC, o antigo teatro da cidade. Todo mundo dançou, não havia qualquer critério de seleção, era só se inscrever e entrar. Vendo de hoje, foi muito divertido. Havia gente muito boa e também coisas horrendas, de assustar. Ou rir. Cena inesquecível, por exemplo, duas mulheres dançando forró. Naquele tempo isso ainda espantava. Para se entender aquele momento é preciso retroceder no tempo e perceber que há dez anos a dança de salão não era sequer sombra do que temos hoje. Tudo era incrivelmente incipiente. E o pessoal de Floripa estava saindo na frente, ousando, arriscando, criando. Se a gente for comparar com Rio de Janeiro e São Paulo, então a vanguarda do meio, os catarinenses estavam dando um banho em todo mundo. Não será exagero dizer que fizeram escola, ensinaram muita coisa a nós metidos, aqui de "cima" (no mapa). Um exemplo: só depois da ACADS começaram a surgir outras associações de dança de salão. E antes da ACADS, me permitam dizer isso porque posso provar, era o jornal **Dance** pregando em editoriais a idéia de criação de associações do meio. Se foi influência ou não pouco importa, seria uma vaidade tola. O importante é que a ACADS aconteceu e continua acontecendo, com muita vitalidade e fazendo por merecer nestes anos todos o nosso respeito e admiração.

Quero ressaltar, "como testemunha ocular da História", que todos os ex-presidentes, a exemplo da atual, foram de comovente dedicação, abrindo mão até de determinados interesses pessoais para oferecer o máximo, e o melhor possível, à dança de salão. Foram: Alexandre Melo (2000 a 2006), Daniel Pozzobon (2006 a 2008), Guilherme Abilhôa (2008 a 2010). E agora Aline Menezes (2010...), que ao receber a notícia da eleição confundi com Aline Tombini, cometendo a maior gafe da história do **Dance,** com foto e tudo.

O primeiro Baila Floripa foi produzido por Alexandre Melo, Laura Flores, Gracielle Belolli, Daniel Pozzobon, Marcelo Leal, Luis Augusto Kirinus, Sheila Ludwig, Michelli Silva, Renata Verani Behr, Rosita Gevaerd Melo e Clarisse Pereira Nunes. Estes nomes saíram com destaque na capa deste jornal, edição nº 82, de maio de 2002. O Baila Floripa, já com a cobertura, tinha sido manchete de capa, juntamente com a I Mostra Coreográfica de Dança de Salão, no Rio, produzida pelo meu amigo Edézio Paz, editor do "Jornal da Dança". Uma curiosidade: a principal foto da capa mostrava a mestra Maria Antonietta dançando no centro de uma roda de bailarinos, no palco do Teatro João Caetano (Rio). E vejam que premonição. Dizia a manchete: "*Dança de salão vive bons momentos e olha para o futuro*".

Acho que acertei. O futuro chegou, está aqui, agora, com tremendo sucesso e prestígio.

Não poderia encerrar estes comentários sem fazer justiça a mais um nome que tem muito a ver com a História e trajetória de sucesso do Baila Floripa: Jomar Mesquita, da Mimulus, de Belo Horizonte, que sempre foi uma presença marcante, com aulas de altíssima qualidade e espetáculos sempre deslumbrantes. Novamente ele está aqui, com uma participação mais do que especial, ao lado desta fantástica e completa bailarina, além de encantadora pessoa, que é Juliana Macedo.

Com dez anos de Baila Floripa, acho que tenho o direito de ser um pouco piegas e assumir que termino estas linhas emocionado. Ao lado de gente tão fantástica, meu espírito se aprimorou. A vida com vocês, meus queridos, vale muito a pena!

Dance

O jornal Dance, com 16 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, integral na Internet, mais mailing em PDF com 4 mil endereços eletrônicos, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). Gerente Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Saldanha. Colaboradores: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado, Ângela Figueredo.
Impressão: LTJ Editora Gráfica.
Produção: Syntagma Comunicação Social.
Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/ Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.
Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012
Completo na internet: www.jornaldance.com.br
E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Dançando a Bordo: é fácil ser feliz!

Sim, é fácil. Embarque num poderoso transatlântico, no auge do verão, com atraentes escalas, e dança de salão, de todos os ritmos, quase 24 horas por dia. A receita teve sua oitava edição de 5 a 12 de fevereiro, no navio Costa Serena, da Costa Cruzeiros. Mais um cruzeiro histórico, da série que já caminha, em mais duas temporadas, para completar uma década de absoluto sucesso.

Liderados por Theo e Monica, coordenadores de arte, o plantel deste ano contou com Carlinhos de Jesus e sua equipe, Jomar Mesquita e Juliana Macedo, Cristovão Cristianis e Katiusca Dickow, Bianca Gonzalez e Rogerio Mendonza (capa da Edição Especial do **Dance** jan./fev.**)**, Fernando Galera e Vilma Vega, Philip Miha e Fernanda Teixeira, Patrick de Carvalho e Kelly Reis, Celeste Delise e Cristian Mariano, Bruno e Luciana, Lucas e Silvia, La Luna e Drika, Magoo e Carol, Anchieta, Renata Duarte e DJ Edu. A equipe personal contou com Henry, Edison, Leandro, Alexandre, Marquinhos, João Rosemo, Carlos, Leandro Silva, William, Valmir, Danilo, Fabricio, Vitor, Diego e Carlo.

Mantendo a tradição de oferecer a cada noite cinco bailes simultâneos, de ritmos diferentes, com inauguração neste ano da Estação Forró, numa das noites, singrando os mares todo iluminado, o Dançando a Bordo do Costa Serena superou a tudo: num certo momento havia nada menos que sete bailes simultâneos, incluindo festa na tradicional Arena Jornal Dance, na piscina central. E o mais surpreendente: nenhum com pista vazia. O que isso prova? Simples: o Dançando a Bordo já é, definitivamente, um cruzeiro tomado pelos dançarinos de salão brasileiros. O que explica ser também o campeão de antecipação de reservas em toda a temporada, tanto na Costa e Ibero, internamente, como em relação ao mercado geral de cruzeiros. Não será exagero dizer que no mínimo 90% das pessoas a bordo dançam, algum ou vários ritmos.

A 9ª edição já está marcada e recebendo reservas: partirá dia 11 de fevereiro de 2012 do porto de Santos, no Costa Pacífica.

Milton Saldanha e Rubem Mauro

Fotos: Cleber Miranda

Staff completo do Dançando a Bordo

Aulas tiveram grande comparecimento

Anchieta se diverte e arrasta o público

Bailando na Arena Jornal Dance

Matinês dançantes

Aula de zouk. Cabe mais um?

Aulas nos mais variados ambientes, para todos os gostos e idades

Foram mais de 200 aulas

Vilma Vega e Fernando Galera

Bom marketing: muitos grupos embarcam com seus próprios uniformes

Telão

Aula Despertar do Corpo

A tradicional Arena Jornal Dance

Apresentação da equipe personal no teatro

Carlinhos de Jesus e sua equipe carioca

Grupo do staff em um dos coquetéis

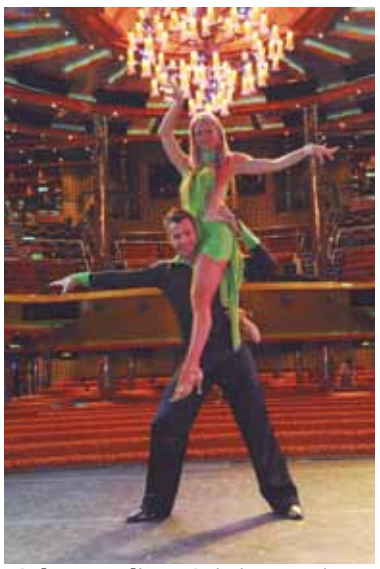
Detalhe de festa na piscina

Uma das aulas de Anchieta

Katiusca Dickow e Cristovão Christianis

Durante o dia até o palco do teatro virava academia

Silvia Senra e Lucas Bittencourt


Celestre Delise e Cristian Mariano

Jomar Mesquita e Juliana Macedo

Tarde dançante no salão principal

Aulão em pique total

Os salões de bailes

São cinco bailes simultâneos, todas as noites. Numa delas ocorreram sete bailes ao mesmo tempo

Bianca Gonzalez e Francisco Ancona

Naim Ayub, diretor de cruzeiro

Um dos restaurantes

Os notáveis acrobatas húngaros, do show do navio

Philip Miha e Fernanda Teixeira

2º Movida Latina: sob as asas das gaivotas

As brancas aves que nos horários de almoço flutuavam nas janelas dos restaurantes do Grand Mistral foram apenas uma inesperada alegria a mais, fornecida pela natureza, para os mais de 1.500 participantes do 2º Movida Latina. As outras grandes atrações foram mesmo de responsabilidade do excepcional corpo de professores, de salsa, samba e zouk, incluindo campeões brasileiros e mundiais – e de vários outros ritmos, que iam do merengue e da bachata ao rueda de casino e ao samba-rock. Eles formaram um time de qualidade máxima, bem entrosado, capaz de derrotar até a seleção do Mano Menezes: Theo e Mônica, diretores artísticos do cruzeiro, Fabiana Terra e Patrick Oliveira, Marcelo Chocolate, os casais argentinos Fernando Alonso e Ayelen Gauna e Silvio Gonzalez e Sandra Córdoba, Douglas Mohmari e Fernanda Giuzio, Alex de Carvalho e Daniela Wergles, Rodrigo Delano e Adriana Silveira, Magoo, Vinicius Villiger e Flavia Teixeira.

Não à toa, os salões do moderno navio da Ibero Cruzeiros, de linhas *clean* e com numerosos bares e espaços acolhedores, ficaram o tempo todo lotados de dançarinos, durante as aulas e nos três bailes que todas as noites sacudiam a embarcação, no percurso de ida e volta entre Santos e Salvador, com predomínio dos ritmos caribenhos, ao som da excelente Andréa Banda, de outros músicos de bordo, e dos DJs Edu, Drika e Teia. Enquanto o salão Formentera, na ponte 7, abrigava ritmos variados, com o apoio do grupo afiado de personal-dancers, os dançarinos dos três ritmos especializados se esbaldavam na piscina da ponte 11 e depois na discoteca da ponte 12. Para se ter idéia da animação, os bailes iam até o amanhecer e houve dia em que foi preciso desligar o som, porque os infatigáveis dançarinos se recusavam a abandonar a pista, embora o sol já tivesse espantado a noite.

O clima de pique total foi garantido pela presença dinâmica da diretora de cruzeiro Gabriela Winter e sua equipe de animação. E a cereja do bolo foi o show dos professores no Teatro Ibiza, digno de ser visto em qualquer grande casa de espetáculos e aplaudido de pé pelo público. O consolo, quando tudo terminou, é que no ano que vem tem mais.

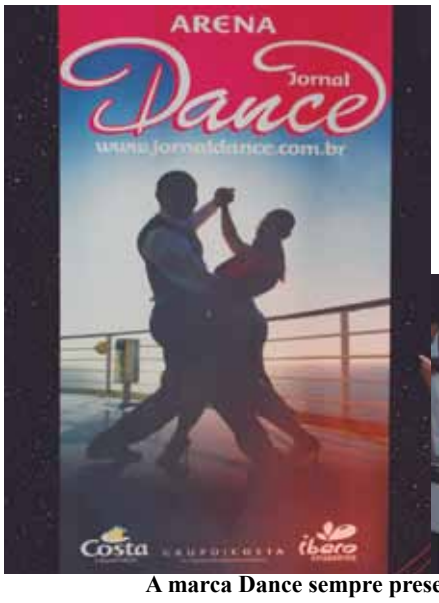
Rubem Mauro e Milton Saldanha

Fotos: Milton Saldanha

La Noche Blanca, na Arena Jornal Dance (piscina), foi a maior festa do Movida Latina

Fabiana Terra e Patrick Oliveira

Monica, Theo e Gabriela Winter, diretora de cruzeiro



A marca Dance sempre presente: promotor e divulgador oficial

Parte do staff do Movida posa sob a brisa do mar

Grupo de professores após um dos shows no teatro Ibiza

Alunos de uma das turmas de zouk e salsa

Aulão sob o céu de verão, na Arena Jornal Dance

DJs Edu e Drika

Festão com a chaminé ao fundo

Marcelo Chocolate agita em aula de samba no pé

Nossa equipe Personal

Os campeões Fernando Alonso e Ayelen Gauna

Andrea Banda

Aula com Alex de Carvalho e Daniela Wergles

Baile de Carnaval

Happy Hour a céu aberto

Magoo agita o salão

Campeões mundiais a bordo

O que Fernando Alonso e Ayelen Gauna fazem num palco nos obriga a duvidar de nossos próprios olhos. Fosse num filme, pensaríamos que alguns movimentos deles resultam de um truque de fotografia. Não por acaso, eles são os atuais campeões mundiais do Puerto Rico Salsa Open, considerada a mais difícil e prestigiada competição do gênero no mundo.

Com base de ballet e aprendizado de ritmos variados, esses atléticos e vibrantes argentinos, ele de Buenos Aires, ela de Rosário, batalharam muito, antes de chegarem ao posto máximo. Fernando, de 30 anos, começou a dançar para valer por volta dos 17. Ayelen, 24, bem mais precoce, começou aos 3 anos de idade, no folclore argentino. Formaram dupla em 2006 e já no ano seguinte conquistaram o terceiro lugar em Porto Rico, façanha que repetiriam em 2008, ano em que embolsaram também o segundo lugar na categoria grupo, formado por três casais. Eles ressaltam: talento é fundamental, mas sem muito trabalho e disciplina não se chega a lugar nenhum. “Estamos aprendendo o tempo todo” – garante Fernando com humildade – “sem isso, não se cresce e não se avança.”

Casados há um ano, trocaram o país natal pela Espanha, fixando-se em Madri, onde dão aulas. Participam o ano todo de congressos e festivais por toda Europa e ainda acham tempo para promover eventos na Argentina. Apesar de toda a sua experiência internacional, o 2º Movida Latina, onde deram aulas e fizeram shows, foi o seu primeiro cruzeiro.

– Os brasileiros têm uma energia especial e aqui se baila de tudo e bem. Adoramos a experiência – diz Ayelen.

– Queremos voltar no próximo ano. E nos seguintes também, foi inesquecível – afirma um entusiasmado Fernando.

Rubem Mauro

Celebre o prazer da gastronomia, da boa música, da dança e do encontro com amigos.

Sempre um ótimo programa a partir das 21h!

Segundas e Quintas-feiras	Terças-feiras	Sextas-feiras	Sábados
Golden Nights	**Terça Dançante**	**Baila Comigo**	**Jantar Dançante**
Boleros e ritmos latinos para dançar ao som do **DJ La Luna**. Personal sob sistema de ficha. A animação é do promoter **Moacir Castilho**.	As terças são mais dançantes em São Paulo sob o comando de quem entende de animação: as promoters **Eliane e Dulce** garantem a diversão e a seleção musical ao vivo é da Banda Ópera São Paulo.	**Laura Lins** comanda a noite. A Banda Baila Comigo e os cantores convidados executam sucessos dos mais variados ritmos, alternando suas entradas com som do **DJ Dudu.**	Boa música e o o melhor da gastronomia agitam as noites de sábado. A Banda Ópera São Paulo executa canções de todos tempos e ritmos, para tornar o seu jantar inesquecível.
14/04 Golden Nights Especial Noite do Preto e Branco		**15/04 - Baila Comigo Especial** Baile dos Anos 60	

elevenpix.com.br

Av. Pedroso de Morais, 261
Pinheiros - São Paulo

Antecipe sua reserva: 11 3813.2732
www.operasaopaulo.com.br

ÓPERA SÃO PAULO

CIA TERRA
Academia de Dança

SALSA - SAMBA DE GAFIEIRA - ZOUK - FORRÓ
SAMBA-ROCK - BOLERO - WEST COAST SWING
TANGO - LINDY HOP - BALLET - DANÇA DO VENTRE

A Cia Terra se preocupa com você!

- Profissionais altamente qualificados;
- Infraestrutura moderna;
- Ambiente de alto-astral.

Aulas, festas e eventos para você se divertir!

Bailes

UNIDADE TATUAPÉ
15 de Abril - Sexta-Feira
Chocodance

UNIDADE PARAÍSO
16 de Abril - Sábado
Páscoa Dance

UNIDADE POMPÉIA
30 de Abril - Sábado
Conto de Fadas

PARAÍSO - R. Teixeira da Silva, 531 - Tel: 3051-4550
POMPÉIA - Av. Pompéia, 1233 - Tel: 3675-7667
TATUAPÉ - R. Serra do Japi, 819 - Tel: 2941-2390

www.ciaterra.com.br

Entre no
ritmo
com
Capezio
Capezio
Deus é Fiel
http://twitter.com/capeziobrasil
www.capezio.com.br
.com

Prima Fiat Tango Show - Florianópolis Tango 2011

Gabriel e Lidiane vencem em Floripa e levam carro

Com uma impecável apresentação, que em nenhum momento deixou dúvidas nos jurados nem no público quanto ao resultado justo, Gabriel Ferreira e Lidiane Emmerich, professores do Centro Luis Kirinus, de Florianópolis, venceram o Prima Fiat Tango Show e ganharam um carro zero como prêmio. O campeonato, em fevereiro, no Hotel Majestic, foi a maior atração do VI Congresso Internacional de Tango de Florianópolis, criado e dirigido por Fabiano Silveira. Dia 6 de agosto o casal fará apresentação como convidado especial na Milonga de Gala, em São Paulo, mostrando o trabalho premiado. É o baile dos 17 anos do **Dance**, organizado pela Confraria do Tango, com patrocínio da Costa Cruzeiros.

O 2º lugar ficou com Marcio Alexandre e Sheila Aquino (Rio); 3º lugar João Biasotto e Priscilla Mol (Florianópolis); 4º lugar Everson Santos e Carol Parpinelli (Osasco-SP) e 5º lugar Rafael Bittencourt e Roxane Camargo (Porto Alegre). Os jurados foram só argentinos, professores do Congresso, como garantia de isenção: Lorena Ermocida, David Alejandro Palo, Adrián Veredice e Alejandra Hobert. Milena Plebs foi convidada, mas preferiu ficar de fora e assistiu da fileira reservada aos convidados especiais.

Gabriel e Lidiane nem pensavam em competir. Entraram por insistência de Fabiano Silveira. Para escolher a música, montar a coreografia e ensaiar tiveram apenas duas semanas, um tempo recorde quando comparado com outros casais, que fizeram isso durante vários meses. No mundial da Argentina é comum casais passarem um ou até dois anos treinando a mesma coreografia. Nessas circunstâncias, Gabriel e Lidiane entraram no Prima Fiat Tango Show sem nenhuma ambição. Nem tinham terminado sua apresentação e as expressões entre o público já indicavam claramente a preferência geral, confirmada pelos fortes aplausos.

O Florianópolis Tango enfrentou várias dificuldades neste ano, pela falta de patrocínios. Mesmo assim, com a presença de nomes como Lorena Ermocida e Fabiano Silveira, Milena Plebs e David Alejandro Palo, Adrián e Alejandra, Pablo Garcia e Gisele, Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, Rogerio Mendonza e Bianca Gonzalez, Valentin Cruz e Marlise Machado, Cristovão Christianis e Katiusca Dickow, Edson Nunes e Alexandra Kirinus, Daniel Pozobon e Sheila Ludwig, manteve sua alta qualidade, tanto nas aulas como no campeonato e no vibrante show dos professores, no Teatro Pedro Ivo. Já está consagrado como um dos grandes eventos da dança de salão brasileira.

Milton Saldanha

Competidores

Os participantes do Prima Fiat Tango Show, por ordem de inscrição: Roxane Camargo e Rafael Bittencourt (Porto Alegre), Manoela Firmo e Ronaldo Rodrigues (Blumenau), Suli Fernandes e Mauro Fernandes (Belo Horizonte), Pâmela Kepler e Thulio Amorim (Viamão-RS), Sheila Aquino e Márcio Alexandre Barbosa (Rio de Janeiro), Talita Pancera e Paulo Cesar Lauriano (São Paulo), Maria Nazareth Ferreira e Rodrigo Gomes (Taubaté-SP), Priscila Mol e João Biasotto (Florianópolis), Luisa Canda e Pedro França (Salvador), Tereza Ray e Barrone (Argentina), Victoria Dutra e Frabrício Alves da Silva (Porto Alegre), Carol Parpinelli e Everson Santos (Osasco-SP), Lidiane Emmerich e Gabriel Ferreira (Florianópolis), Ana Regina Capelo e Silvio Aparecido Capelo (Londrina-PR).

Serviço

Fone/fax (48) 3222-9292 / Cel. (48) 7811-5669 / Nextel 55*85*2406. Contato: Fabiano Silveira.

Fotos: Milton Saldanha

Gabriel e Lidiane: vitória merecida

Os cinco finalistas: Sheila, Marcio, Lidiane, Gabriel, Priscila, João, Carol, Everson, Rafael e Roxane

Sampa Dança está cancelado este ano

Não haverá Sampa Dança neste ano. A razão é explicada pelos irmãos Andrei e Vladimir, titulares do Espaço de Dança Andrei Udiloff: "Nosso espaço completa 15 anos neste ano, e nada melhor do que comemorar durante todo o ano. Fizemos uma programação com 15 eventos, entre eles o Sampa Dança, e percebemos que poderia perder qualidade. Então achamos melhor substituir o Sampa Dança, só neste ano, por dois bailes com orquestra e apresentações de dança, dias 24 e 25 de junho, no Club Homs". Dia 21 de maio, no mesmo Homs, eles reeditam o baile "O Samba e o Tango", para relembrar o primeiro baile, há 11 anos, quando fizeram parceria com a então escola de Vitor Costa e Margareth Kardosh, hoje professores do Espaço, com 13 turmas de tango e duas de milonga. No samba, em diversos estilos, a escola oferece mais de 20 opções de horários e trabalha com mais de 30 turmas de diversos ritmos.

Alexandre e Kátia, ele Bellarosa, ela Rodrigues, deixaram a direção artística do grupo Tango & Paixão, devido a compromissos no exterior que retomam em breve, percorrendo vários países da Europa.

Confraria do Tango festeja os 11 anos

A Confraria do Tango festeja 11 anos com sua 55ª Milonga, dia 7 de maio, sábado, no Club Homs, das 22h às 3h. Tocará o Quarteto Buenos Aires Tango – Oldimar Pocho Cáceres, com DJ nos intervalos. Os bailes da Confraria já são famosos pela alta qualidade e esmero dos organizadores com os menores detalhes. Entidade sem fins lucrativos e devidamente registrada, com o propósito de promover a dança de salão e principalmente o tango, foi criada e é dirigida pelo casal Thelma-Wilson Pessi, contando com um grupo de colaboradores também não remunerados. Mesmo assim a Confraria inclui nos custos dos seus bailes a remuneração de uma equipe personal, uniformizada, para que todas as damas tenham oportunidade de dançar. Dia 6 de agosto, sábado, fará a Milonga de Gala, também no Homs, o baile anual de maior glamour, que festejará os 17 anos do jornal **Dance**. Tocará a Orquestra Misteriosa de Buenos Aires. 2273-7518 / 9988-2723.

Cia Tango & Paixão, dirigida por Nelson Lima e Márcia Mello, lotou o Teatro Municipal de Osasco, em mais uma apresentação reunindo quarteto típico, quatro casais de bailarinos e dois cantores. 3858-2783.

Baila Costão abre reservas

Já está pronta a programação e estão abertas as reservas para o 5º Baila Costão, promoção de Roger Berriel, no Costão do Santinho, em Floripa. De 28 a 31 de julho, entre outras atrações, terá festa de boas-vindas com Baile de Máscaras; festa a fantasia, com grande valsa; gincana dançante; aulas especiais com Jaime Arôxa; Aulão com Rodrigo Scherer, com vários ritmos; palestra de Rachel Buscácio "Damas em Foco", sobre como se produzir para os bailes; aulas de sertanejo universitário com Bel e Euler Consoli, bi-campeões mundiais de country e campeões olímpicos de line dance 2011 (EUA); mais de 45 aulas de diversos ritmos, como forró, country, sertanejo, danças gaúchas, tango tradicional e tango novo, bolero, salsa, zouk, samba, samba rock, passo doble e outros. Está sendo formada equipe com 35 personal dancers, com eles e elas. A Confraria do Tango cuidará do espaço alternativo, da sua especialidade. O resort oferece mega estrutura hoteleira e variadas opções gastronômicas incluídas no pacote. A representação em São Paulo é da agente de viagens Sonia Santos. 2063-4144 ou 9975-0134 ou Nextel ID 55*82*5487.

Jurados argentinos: Alejandra Hobert, Adrián Veredice, Lorena Ermocida e David Palo

Virada Cultural leva dança às ruas

A dança, em suas diversas formas de expressão, volta às ruas de São Paulo dias 16 e 17 de abril (final de semana), na Virada Cultural. A programação é vasta, com muitos palcos e pistas de dança espalhados por toda região central. Haverá aulas de dança gratuitas, abrangendo quase todos os ritmos. O site do evento contém todos os detalhes, incluindo instruções para inscrições de interessados em participar.

www.viradacultural.org/

Tango em Porto Alegre

Valentin Cruz e Marlise Machado *(foto)*, da Tanguera Estudio de Danza, estão mergulhados na organização do II Festival Internacional de Tango de Porto Alegre, de 23 a 26 de junho, e pretendem superar o do ano passado, que foi ótimo. A intensa programação, com aulas, shows, bailes, etc, contará com Aurora Lubiz e Luciano Bastos, Gustavo Rosas e Gisela Natoli, Demián Garcia e Noelia Soldera, mais orquestra Unitango e voz de Juan Villareal. Imperdível! (51) 3227-4121 ou 9115-6282.6282.

tangueradanza@gmail.com / www.valentincruz.com.ar / tangueradanza.blogspot.com / www.tangofestival.com.br

Zouk Paradise em Floripa

Zouk Paradise – Congresso Internacional de Zouk Floripa, criado e dirigido por Mara Santos, neste ano vai premiar com mil reais o melhor casal do 1º Campeonato de Zouk, categoria profissional. O evento, bienal, na praia Joaquina, vai dar prêmios em dinheiro também ao segundo e terceiro colocados, devendo atrair grande público. Tem apoio do **Dance**. Este ano será de 28 a 30 de outubro, com elenco dos melhores profissionais do gênero no Brasil, entre professores e DJs. O pacote inclui hotel, a poucos metros da praia, isolada, com ares de uma vila de interior. As refeições, de boa qualidade, custam barato, em restaurante apoiador conveniado com o Zouk Paradise. (11) 5585-9762.

www.zoukparadise.blogspot.com

Jovino inaugura bailes no Piratininga

Jovino Garcia e Claudia, ex-Avenida Club, fazem baile inaugural no Clube Piratininga dia 8 de abril, sexta, na Alameda Barros 376, esquina com Angélica. 21h às 4h, com a banda Koisa Nossa. O segundo baile, de aniversário de Jovino, será dia 13 de maio, também sexta, com a Trilha Sonora. Todos os ritmos para dançar, inclusive tango. 3262-2829 / 2362-8029 ou 9309-8938.

Junior e Natalia visitam SP e Rio

Junior Cervila e Natalia Royo estarão em São Paulo e Rio de Janeiro em maio. Moram em Buenos Aires. Em São Paulo já estão confirmados workshops no Tango B`Aires, dias 6 e 7 (sexta e sábado), e apresentação com a Cia Tango & Paixão no Teatro Adamastor, em Guarulhos, dia 14 (sábado). A partir de 26 de maio estarão no Rio, em baile no Tênis Club, no Leme, e ministrando cursos organizados por Alice Vasques e André Sampaio. Em São Paulo: (11) 3858-2783 / 7124-2374 ou 9121-4020. No Rio: (21) 9665-4489 ou 9646-2069.

Sambistas paulistas no Passeio Dançante

Foto: Milton Saldanha

Márcio Sorriso

Clube da Gafieira, dirigido por Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, promove com estrondoso sucesso o 1º Passeio Dançante, ao Rio de Janeiro, de 21 a 24 de abril: serão cinco ônibus rodoviários modelo super-executivo, levando 265 pessoas. E há fila de espera, que poderá definir um sexto ônibus. Outros dançarinos irão direto, em avião. O evento inclui hospedagem em hotel 4 estrelas, aulas com vários renomados mestres do samba carioca, show com Carlinhos de Jesus e Cia de Dança, baile na Império Serrano com as bandas Brasil Show e Novos Tempos, tour dançante, entre outras atrações e passeios. 9887-9141 ou 7746-8000.

São Paulo ganha Nova Gafieira

Fotos: Milton Saldanha

Flávia Menezes, cantora

Orquestra Saga

A ótima Orquestra Saga, contando com os cantores Gabriel Moura e Flávia Menezes, inaugurou a Nova Gafieira paulistana aos domingos, no Estúdio M, no prédio do antigo Avenida Club, em Pinheiros. A casa abre às 20, para aula aberta de samba, e mulheres que chegam até 21h não pagam. A banda começa a tocar às 22h. Nos intervalos, DJ. Paulo Norberto, ligado ao projeto, explica: "Nova Gafieira é um coletivo de bandas de São Paulo formado pela Orquestra Saga, Banda Heartbreakers, Gafieira São Paulo e Banda da Patroa. As melhores do gênero na cidade, com vasto repertório dançante". Os meses de abril e maio já estão acertados, mas a continuação do projeto vai depender da resposta do público. É parte do projeto também a gravação de um CD com as quatro bandas. *Rua Pedroso de Morais 1036. Manobristas na porta.*

Clube da Salsa nasce para ampliar espaço

São quase todos: os mais famosos salseros de São Paulo estão se unindo na formação de um movimento para revitalizar e popularizar ainda mais a salsa em São Paulo. É o Clube da Salsa, com segundo encontro dia 17 de abril, domingo, no Clube Latino, na Consolação, 2416. O primeiro encontro foi na Cia Terra, dia 12 de março, com 400 pessoas. Está recebendo adesões e já agrega nomes de peso na liderança do segmento, como Kleire Tavares, Bárbara Rodrigues, Carine Morais, Fabiana Terra, Fernanda Giuzio, Karina Carvalho, Diego Maia, Douglas Mohmari, Patrick Oliveira, Paulo Burracha, Ricardo Mello, Rodrigo Oliveira, Rafael Barros, Vanessa Jardim, Anderson Mendes, Gustavo Lilla, Robinho, Zé do Lago, Gustavo Albani, Bruno Gadelha, Malaquias e outros. Será das 20h à 1h. *(Obs.: **Dance** só registrou os nomes que recebeu nos comunicados dos organizadores).*

Vitor Costa

Vitor Costa festejará seus 50 anos de vida e 20 de tango. Será dia 30 de abril, na Dançata, onde se apresentará com Margareth Kardosh e será também o DJ. O casal é professor do Espaço de Dança Andrei Udiloff.

Vale do Paraíba

Geovane Marinheiro organiza o 2º Encontro das Academias de Dança de Salão do Vale do Paraíba, que contará com Jaime Arôxa e Jimmy de Oliveira. Dias 30 de abril e 1º de maio, no Espaço Cassiano Ricardo, em São José dos Campos. 9734-5834.

Cita 2011: hora de repensar

Sem a exuberância de outros anos, quando chegou a ter mais de 200 aulas (neste foram 144), e com visível diminuição de participantes, aconteceu de 13 a 20 de março o 13º Congresso Internacional de Tango Argentino – Cita, organizado e dirigido por Fabián Salas. Antes o evento era concentrado num único prédio. Neste ano as aulas foram divididas em dois locais, separados por razoável distância, o que cansou muito os alunos com caminhadas e criou dificuldades com horários. O show dos professores, Noche de los Maestros, em duas noites, no Teatro Astral, na Corrientes, não empolgou, porque a maioria (não todos, insisto) não apresentou nada de novo. E mais: vários erraram na finalização, perdendo equilíbrio, coisa inaceitável num show de grandes estrelas. Estava mais para turistas de casas noturnas do que para público de congressistas tangueiros internacionais, experientes e exigentes, que gostam de ser surpreendidos. Afinal, todos foram a Buenos Aires em busca de atualização, novidades e encantamento. Já os bailes precisam de uma pista maior; não comportam o adicional de público visitante. Resumindo: o Cita, mesmo ainda sendo um grande evento, com professores de alta qualidade, comparado com o passado perdeu fôlego e precisa ser repensado.

Milton Saldanha

Além disso...

Ten Chi, o olhar de Pina Baush sobre o Japão, estará no Teatro Alfa de 14 a 19 de abril. Tel. 4003-1212.

A Temporada de Dança 2011 do Teatro Alfa terá Grupo Corpo (agosto), São Paulo Companhia de Dança (agosto), Cia Deborah Colker (setembro), Akram Khan Company (outubro) e Sasha Waltz & Guests (outubro). 5693-4000. www.teatroalfa.com.br

O número de viagens do jornal Dance será recorde neste ano. Inclui até uma visita a países do Bálti**co, no norte europeu, em junho.**

Astor Piazzolla foi muito festejado na Argentina, em março, quando se completaram 90 anos do seu nascimento, dia 11. Morreu em 4 de julho de 1992, com 71 anos.

Está programado para novembro o 1º Tokyo Internationl Tango Festival. Com os graves problemas que o país enfrenta, principalmente radiação nuclear, não parece muito provável que os turistas se animem. Tokyotangofestival.com/

Ranieri Camargo assumiu a coordenação técnica da academia Oito Tempos, unidade Porto Alegre.(51) 7811-9778.

Paulinho e Zuleide começam curso de pagode, em Osasco, dia 7 de abril. 3695-3292.

São Paulo Bellydance Festival, de dança do ventre, acontecerá dias 25 e 26 de junho. sãopaulfestival@hotmail.com

Teatro de Dança, no Edíficio Itália, Centro, recebe dias 6 e 7 de abril a Cia espanhola La Intrusa Danza, com a peça Staff, de dança contemporânea. 2189-2555.

Wilson e Thelma Pessi estarão no ar com Walter Manna, dia 16 de abril, 18h nas rádios Trianon AM e Universal, falando sobre dança, música, tango.

Escola de Dança Fabiano e Juliana, no Rio, festejará 6 anos com baile dia 17 de abril, domingo, no Hard Rock Café, na Barra da Tijuca. (21) 3576-0459 ou 9497-0459.

Jimmy de Oliveira festeja seu aniversário com baile em sua academia carioca, dia 16 de abril, sábado, 21h. Tel. (21) 2285-6920 ou 7834-5469.

Concurso levará casal brasileiro a La Falda

Foto: Milton Saldanha

A partir da esquerda, Fernando Calvozo (diretor de atividades culturais do Memorial), Gustavo Santos (presidente da Agência Córdoba Turismo), Fernando Lessa (diretor do Memorial), Hector Campana (vice-governador de Córdoba), Marcos Sestopal (prefeito de La Falda), Martin Mirol (maestro da orquestra De Puro Guapos), Sueli Mirol (também da orquestra), Luciana Mayumi (bailarina) e Osvaldo Piro (maestro).

La Falda, na região de Cordoba, Argentina, é uma cidade turística tipo Gramado, onde acontece em julho o 28º Festival de Tango de La Falda. Pela primeira vez o Brasil se torna subsede do evento, que levará um casal brasileiro de tango show com todas as despesas pagas. Esse casal estará automaticamente classificado para dançar em La Falda. A escolha será em concurso de tango no Memorial da América Latina, dias 29 e 30 de junho, com organização de Luciana Mayumi, Sueli Mirol, Martin Mirol e apoio do **Dance**. O lançamento da subsede foi com solenidade, coquetel e show do grupo Tango Portenho, no Memorial da América Latina, reunindo autoridades de La Falda e do Brasil, além de convidados especiais ligados ao tango. O concurso vai receber inscrições até 12 de junho e o regulamento está disponível no site indicado abaixo, onde também podem ser conhecidos mais detalhes sobre o evento e seus protagonistas.

www.elarrastre.com.br

Lady´s Tango Festival

Lady`s Tango Festival, em Buenos Aires, reuniu um timão de mestras famosas: Maria Nieves, Milena Plebs, Lorena Ermocida, Aurora Lubiz, Vilma Veja, Corina de La Rosa, Claudia Codega, Andrea Missé, Alejandra Mantinian e a própria organizadora, Johana Copes, além da participação especial de Juan Carlos Copes. No baile de gala foram os parceiros dessas feras, oferecendo emocionante show de pista. Antes teve desfile de moda para bailes. Várias brasileiras foram pela primeira vez e declararam ter sido motivas pelo apoio do Dance ao evento.

www.ladystango.com.ar / ladystango@gmail.com

Já à venda!

Tango & Milonga – Costa Fortuna- 22 jan.

Dançando a Bordo – Costa Pacífica – 11 fev.

Movida Latina – Grand Mistral – 4 mar.

Costa

ibero cruzeiros

O melhor preço é agora!

E mais:
Baila Costão – Costão do Santinho – 28 a 31 de julho 2011

Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas

Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

CDJA – SÃO PAULO

VENHA CONHECER NOSSOS BAILES

Centro de Dança JAIME ARÔXA

30 de abril, sábado
Dança de Salão

28 e 29 de maio
Bailes com show

Cursos Novos
Abril e Maio
Bolero, samba de gafieira e soltinho

Imperdível Workshop com JAIME ARÔXA
Dias 14 e 15 de maio
Aulas só para homens, sensualidade para mulheres e fundamentos para dança de salão

Para maiores informações sobre horários e valores acesse o site
www.jaimearoxasp.com.br

Av.Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo
Telefones: (11) 5561-5561/(11)5561-2662

Núcleo de Dança
Stella Aguiar

DANÇA DE SALÃO

Samba,Tango, Zouk

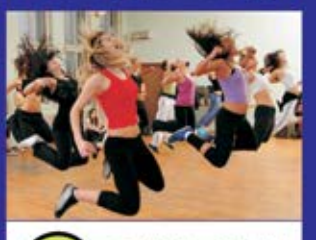
ZUMBA • PILATES • STREET

PROJETO MATURIDADE

10 de Abril, Domingo

Maratona de Dança

Vários ritmos para todos os níveis
Aulas técnicas de *Musicalidade, Condução e Enfeites de Dama.*
Aula inaugural de *Zumba* !!!
Das 15 às 20hs e Baile até 23hs
E tudo por apenas R$ 25,00



ZUMBA fitness

ZUMBA FITNESS

Quando se exercitar se transforma em **FESTA!!**
A nova moda dos EUA e Europa chegou a SP!! Confira!!

Av. Jurema, 495 - Moema
Tel: 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br

Stella Aguiar NÚCLEO DE DANÇA

ibero cruzeiros *Apresenta*

6º Concurso de Salsa 2011

REY CASTRO CUBAN BAR & RESTAURANT

INSCRIÇÕES ABERTAS
06/04 A 18/05

PREMIAÇÃO POR CASAL

- Profissionais:
1º - R$ 4.000,00 e Cruzeiro Marítimo no 3º Movida Latina em mar/12
2º - R$ 1.000,00 3º - R$ 500,00

- Semi-Profissionais:
1º - R$ 500,00 e Cruzeiro Marítimo no 3º Movida Latina em mar/12
2º - R$ 400,00 3º - R$ 300,00

- 1º colocação de Amadores:
Cruzeiro Marítimo no 3º Movida Latina em mar/12

- Eliminatórias: Dom. 29/05 e 05/06
- Grande Final: Dom. 19 de junho.

abertura da casa - 18h00

co-patrocínio: Havana Club El Ron de Cuba

apoio: Dance, Costa, BR Dance, Salsa com.br, R3 Eventos, Capezio A FAVORITA DO MUNDO, Vedolin produções em vídeo

WWW.REYCASTRO.COM.BR/CONCURSO

Jaime Arôxa vai festejar seus 50 anos com grande festa no Rio, na Casa de Espanha, dia 16 de abril. Vai reunir quase todos os dançarinos profissionais brasileiros que se tornaram famosos e que em alguns dias, meses ou anos, foram seus discípulos, no Rio ou mesmo em outras cidades brasileiras. A adesão é grande e a festa deve repercutir. Estão sendo preparadas até camisetas do evento. **Dance** vai cobrir e contará tudo na edição de maio. (21) 9107-1507 ou 9123-7888, secretária Juliana.

Anaí Rosa lança CD de samba em baile com música ao vivo na Passos & Compassos, de Solange Gueiros, dia 17 de abril, domingo, 19h. As primeiras 50 pessoas que comprarem ingresso pela Internet ganham o CD de brinde. 5549-9598 ou 3294-0101. www.passosecompassos.com.br/ingressobaile.aspx

Cuballet 2011, evento anual do Espaço Cultural Eldorado, com direção artística de Laura Alonso e direção geral de Célia Veríssimo, montou a versão cubana de balé de repertório Dom Quixote. É um curso de intercâmbio cultural do Espaço com o Centro Pro Danza de Cuba, com mais de cem bailarinos do Brasil e América Latina. O próximo, como sempre, será em janeiro. 3813-2454.

Carine e Rafael estarão no próximo cruzeiro Movida Latina. Neste ano não puderam usufruir da cabine que ganharam no Concurso do Rey Castro porque tinham compromissos no exterior. Campeões mundiais de salsa 2010 em Porto Rico, acumulam também os títulos de bi-campeões brasileiros 2008 e 2009 e campeões do Rey Castro em 2010.

Olívia Teixeira e Alcione Barros abriram o Curso de Dança de Salão Colorida, na Dançata, dedicado ao público GLS e demais interessados. Elogiável contribuição da dança no combate ao preconceito, com integral apoio do **Dance**. A parte mais interessante é que todos aprendem a conduzir, invertendo essa função durante a música. Será às segundas, das 20h às 21:30, seguido de prática até meia-noite. Tel. 3078-1804.

José Augusto e Fernando José convidam para o Tropical Dancing Night, com música ao vivo, dia 9 de abril, sábado, 22h, na Acústica São Paulo, rua Martiniano de Carvalho 266, Bela Vista. 9901-3749 / 8550-2385 ou 2503-9520.

Juan Carlos Martinez e Nora Witanowsky vão ministrar o workshop "Tango Nuestro", de 8 a 10 de abril, na Casa Santiago, rua Desembargador Guimarães 70, Água Branca. Também farão apresentação no Tanghetto, da Dançata, dia 10, domingo. 9982-4654 / 9252-6757 ou 9977-8015.

Marquinhos e Camila comandam intensivão de samba-rock na Interativa Dance, dias 9 e 16 de abril. Rua dos Chanés 76, Moema. 2935-8860 ou 7746-8000.

Buena Vista Club reúne a comunidade do zouk dia 10 de abril, domingo, com música dos DJs Mané e Edu.

Philip Miha organizou o 16º Churraszouk, em sítio campestre, um dos grandes encontros do Zouk, com 420 pessoas, apesar da chuva, no domingo 3 de abril.

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha

Duda Lima e Prescila fecharam várias parcerias para abril e maio. Entre outros, darão cursos na escola da rua Vieira de Morais: Anderson Mendes *(salsa)*, Ana Paula *(forró)*, Ataliba *(samba rock)*, Jr Arruda *(sertanejo universitário)*, Lucimara Lima *(dança sensual)*, Jimmy de Oliveira e Suellen Violante *(samba e aula especial para professores)*. 5049-0858 ou 7862-5251.

David Alejandro Palo, em visita a São Paulo, ministrou workshops no Tango B`Aires e se apresentou em improviso absoluto com Márcia Mello, do grupo Tango & Paixão, esposa e parceira de Nelson Lima. Márcia e David nunca tinham dançado antes, e sequer ensaiaram para a apresentação, muito aplaudida.

Rafael Martins e Giulianna Davoli assumem curso regular de tango na Dançata, Itaim Bibi, às **quartas, a partir de abril. As vagas são limitadas. 7756-9874 ou 7889-1471.**

A bailarina Alcione Barros, da Dançata, acertou em Buenos Aires a vinda de Sebastián Arce e Mariana Montes para aulas e shows de tango em São Paulo, de 18 a 20 de novembro. Trata-se nada menos do maior tangueiro do mundo na atualidade, radicado em Moscou e com compromissos mundiais o ano todo. 3078-1804.

Foto: Divulgação

Stella Aguiar com Fernando José, na ronda do seu baile de aniversário, na Acústica SP

Foto: Silvia Rojas, revista La Milonga

A mestra argentina Johana Copes recebeu homenagem do Dance, na milonga promovida pelo jornal em Buenos Aires em parceria com o hotel Mansion Dandi Royal. Ela representou o pai, Juan Carlos Copes, que não pode comparecer por problemas de saúde naquela noite. O baile foi de integração de tangueiros argentinos e brasileiros e teve cobertura das revistas argentinas "BA Tango" e "La Milonga", com presença dos seus editores Tito Palumbo e Silvia Rojas. Johana recebeu numa moldura reprodução de recente editorial do Dance sobre Copes. Na foto, Victoria, Milton, Rubem, Johana e Alberto, gerente do Dandi

Jairo Braz e sua apoiadora Virginia Holl informam que o Aerotango Milonga Bar, com sua milonga A Biruta, reabrirá dia 15 de abril, sexta, quando já estarão concluídas as reformas do prédio. Rua Otávio Tarquínio de Souza 205, Aeroporto. 5093-5774.

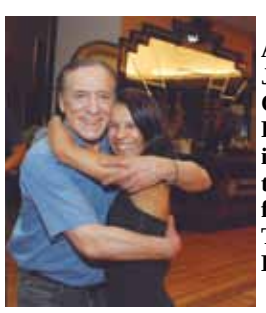
Philip Miha lançará seu grupo de dança para o próximo cruzeiro Movida Latina e festejará aniversário dia 14 de abril, no Carioca Club, em Pinheiros, e dia 17 de abril no Buena Vista Club, na Vila Olímpia.

Baile dos Aquarianos 2011, promovido por Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, com diversos apoiadores, superlotou o Club Homs, reafirmando o grande prestígio do Clube da Gafieira, que promove o samba brasileiro.

Clube Latino fará baile dia 16 de abril, 22h, com gafieira, forró, soltinho e bolero. Na Consolação 2416, esquina com Paulista. 2849-4566 ou 3272-9823.

Núcleo Stella Aguiar, em Moema, fará audição para novos bolsistas dia 30 de abril, sábado, 11h. Tel. 5055-9908.

Stella Aguiar convida para a Prática da Páscoa, dia 29 de abril, com todos os ritmos e doação de chocolates para pessoas carentes. 5055-9908.



Abraçadinhos, Juan Carlos Copes e Angela Figueredo, em intervalo dos trabalhos no festival Lady´s Tango, em Buenos Aires.

Carolina Udoviko, a Carol, argentina radicada na França, fundadora do Tango B`Aires, ex-capa do **Dance**, estará dando cursos em São Paulo de 9 a 22 de abril, em parceria com Stella Bello e Omar Forte. 5575-6646.

Cia Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, apresenta sua peça "Por um Fio", no Sesc Santana, São Paulo, de 8 a 10 de abril. Tel. 2971-8700.

Karina Carvalho convidou Anderson Mendes e Vanessa Jardim para montagem de imperdível curso de samba, com carga de 14 horas, dividida em 7 aulas, todas as quartas, das 14 às 16h. Vai de 6 de abril a 18 de maio, no Clube Latino, Consolação com Paulista. 2849-4566 ou 3272-9823.

Márcia Serbaro, salsera mas igualmente apaixonada por MPB, presenteou o **Dance** com o DVD do maravilhoso filme "Brasileirinho – Grandes encontros do choro contemporâneo", do finlandês Mika Kaurismaki. O filme foi elogiado em mais de 30 países. "Precisou vir um estrangeiro de tão longe para mostrar nossa música", comenta Márcia, que reclama, e com total razão, da falta do chorinho nos nossos bailes.

No cruzeiro cultural também se dança

A segunda edição do Anos Dourados, com destino a Buenos Aires, desta vez a bordo do Grand Mistral, navio da Ibero, repetiu o êxito do ano anterior, com coordenação do jornalista Renato Fernandes e o apoio decisivo da diretora de cruzeiros Gabriela Winter. E provando que dança e navio têm tudo a ver, embora sendo um cruzeiro temático de cunho cultural, também foi um prato cheio para os dançarinos, com aulas de dança a cargo da dupla Lucas Bittencourt e Silvia Senra, de Belo Horizonte, e bailes que iam até o amanhecer, ao som da ótima Andréa Banda. Sob a coordenação de Theo, um grupo de personais ajudou a animar a festa.

As palestras do jornalista e escritor Ruy Castro, sobre Carmem Miranda, Bossa Nova e Garrincha, e da igualmente jornalista e escritora Maria Lucia Dahl, sobre a moda nos anos sessenta, todas com introdução do repórter que assina estas linhas, provaram que cultura também pode ser boa diversão. Os shows musicais, a cargo da diva Ellen de Lima e dos cantores Antonio Negreiros e Rodrigo de Almeida evocaram os grandes sucessos musicais da época. A dançarina e performer Daniela Diaz teve participação especialíssima, encarnando Carmem Miranda e Marilyn Monroe. A conhecida atriz da Rede Globo Betty Erthal também apresentou-se. Um dos pontos altos

foi a eleição no Teatro Ibiza, como sempre com intensa mobilização do público, de Miss Anos Dourados: todas as concorrentes tinham 60 anos ou mais.

Rubem Mauro

PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS

Abril

CURSO INTENSIVOS - sábados e domingos

Dia	Curso	Horário	Profº
09 e 10/04	Salsa On 1	14:00 - 17:00	Anderson Mendes
09 e 16/04	Forró	11:00 - 14:00	Ana Paula
16 e 17/04	Samba Rock	14:00 - 17:00	Mestre Ataliba
10 e 17/04	Sertanejo Universitário	14:00 - 17:00	Jr Arruda
10 e 17/04	Gafieira	11:00 - 14:00	Duda Lima
30/4 e 06/05	Samba no Pé	14:00 - 15:30	Duda Lima

1 módulo = R$ 50,00 | Casal = R$ 90,00
2 módulos = R$ 90,00 | Casal = R$ 160,00
VALORES SOMENTE PARA PAGAMENTO ANTECIPADO

Dia 01/05 - Curso de Dança Sensual
com a profª Lucimara Lima

curso + baile show

workshop com
Jimmy de Oliveira
& Suellen Violante
Dias 28 e 29/05
serão 4 módulos
e mais:
1 aula especial para
professores

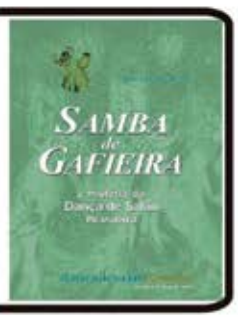
Maio

www.ciadudalima.com.br
11 5049-0858 | 7862-5251

Cia Duda Lima
danças de salão

Rua Vieira de Morais, 785A
Campo Belo | São Paulo/ SP

dancadesalao.com
Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda



Escola Baile
Dança de Salão
Domingos e Nanci
R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação?
Angústia? Solidão?
Deixe isso tudo de lado
e venha juntar-se a nós.
Domingos e Nanci
Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na
Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca
VALÉRIO
MARCAS E PATENTES
Agentes da Propriedade Industrial
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

Dance
Completo na Internet,
sem custo adicional
Anuncie
5184-0346 / 8192-3012
Veja em www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

Costa Fortuna, 9 noites

5º Tango & Milonga

Santos 22 JAN, cat. I4 interna,
Visitando Rio, Buenos Aires [pernoite],
Punta del Este*, Porto Belo*
a partir de ~~US$ 1.729~~ ou MelhorTarifa US$ 1.119:

R$ 1.868,73 ou **10x R$ 186,87**

Consulte: **50%DESCONTO para 2º hóspede,**
para cabines externas com varandas e suítes.

Costa CRUZEIROS
www.tematicoscosta.com.br

Preços POR PESSOA, somente marítimo,
10x SEM JUROS no cartão crédito.

Promoções válidas até 30 ABRIL
Consulte seu agente de viagens

Costa Pacifica, 7 noites

9º Dançando a Bordo

Santos 11 FEV, cat. I1 interna,
Visitando Rio, Búzios*,
Angra dos Reis, Ilhabela, Porto Belo*
a partir de US$ 1.149:

1º HÓSPEDE R$ 1.918,83 ou **10x R$ 191,89**

2º HÓSPEDE **GRÁTIS na mesma cabine dupla**

DESCONTOS E PROMOÇÕES: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade. | **PARCELAMENTO: CARTÃO DE CRÉDITO EM ATÉ 10 VEZES SEM JUROS.** Cheque pré-datado/boleto: de 1 a 10 vezes com juros. Consulte condições específicas/coeficientes no site. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados.| **PROMOÇÕES VÁLIDAS ATÉ 30/04/2011** (limite de 50 cabines por saída)**: • GRÁTIS 2º hóspede na mesma cabine dupla,** sobre a Tarifa Tabela, exceto Reveillon e cruzeiros de Janeiro 2012. **Promoção NÃO cumulativa a outra,** nem mesmo ao CostaClub. **• DESCONTO 50% para o 2º hóspede** na mesma cabine dupla, com base na tarifa vigente para cabines externas com varanda e suítes. **Condição não cumulativa a outras promoções, exceto CostaClub.** Todos os preços são **por pessoa, em cabine dupla**, mencionados em Reais, para pagamento **SEM ENTRADA**, referindo-se somente à parte marítima, ao câmbio referencial de R$ 1,67 de 06/04/2011, **sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines e tarifas.** Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. | **O DESCONTO DE 5% DO COSTA CLUB** é aplicado só ao valor da parte marítima, por cabine, e para os associados. | **TARIFA PagueJÁ:** exclusivo para reservas antecipadas. **A oferta da tarifa PagueJÁ é limitada.** Quando não mais disponível a Tarifa PagueJÁ, consulte a MelhorTarifa: disponibilidades e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. | Consulte as regras e condições específicas no site www.costacruzeirosvirtual.com.br | **Não estão incluídos nos preços aqui publicados os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro.** | * Escalas sujeitas a alteração sem prévio aviso.