

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br
Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

16 anos
Jornal pioneiro

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XVI - Nº 179 - DEZEMBRO – 2010
Editor: Milton Saldanha

Fotos: Milton Saldanha



7º Bailemos Tango em Buenos Aires: um festival de refinamento técnico

Leia matéria na página 6 e Editorial sobre Juan Carlos Copes na página 2

Baile-show dos professores na academia da Mansion Dandi Royal

1º Dança Maresias: potencial para crescer

Leia matéria na página 6



Jaime Arôxa, convidado especial do Dança Maresias, comanda brincadeira no churrasco de confraternização na praia


~~~~~  
*Milton Saldanha*  
 ~~~~~

Juan Carlos Copes

“Para quem dança tango, é tão importante saber quem é e o que fez Juan Carlos Copes quanto conhecer Carlos Di Sarli, Aníbal Troilo, Oswaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Mariano Mores, Juan D’Arienzo e tantos outros que nos legaram tudo isso que hoje ouvimos e bailamos sob completa emoção”.



Dez dias em Buenos Aires, com uma semana no 7º Bailemos Tango, de Johana Copes, me permitiram neste final de ano um contato bastante estreito com seu pai, o lendário Juan Carlos Copes, o bailarino de tango do século. Já tinha estado com ele em outras oportunidades, fazendo aulas e apreciando seus shows, como no Dançando a Bordo e Congresso Internacional de Tango de Florianópolis. Desta vez, porém, tivemos a rara oportunidade um depoimento, gravado, em caráter exclusivo; de uma *charla* (conversa) de Copes com os alunos do festival, e eu era um deles; e de vários contatos informais, nos intervalos dos trabalhos, quando pude conhecer o homem de extrema simplicidade, simpatia e generosidade que habita aquele corpo mitológico.

Com toda sua vida dedicada à dança, no caso o tango, ele fez explodir em aplausos platéias pelo mundo inteiro. Foi na Broadway, em Nova York, o célebre reduto dos grandes teatros, síntese da grande noite mundial, onde conheceu o auge da sua expressão artística, no início dos anos 60. Seria quase impossível citar aqui todos os países por onde passou com sua companhia de dança, ao

lado da também célebre parceira Maria Nieves Rego. Em síntese, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos, antiga União Soviética, principais países da Europa. Copes levou o tango argentino ao mundo, e não só ao mundo, mas também das pistas de bailes para os grandes palcos. Formou platéias. Semeou fanáticos por tango. Representou a raiz que explica hoje esse fenômeno internacional presente até nos mais remotos e improváveis países. O tango se tornou literalmente universal, com um alcance e disseminação jamais conquistados por qualquer outra música e dança em todos os tempos. Basta ver a diversifi-

disso. O mesmo acontecerá com jovens dançarinos que não se preocupam em ler e estudar sobre a arte da dança e seus personagens fundamentais. Desprovidos de ferramental teórico, que os leve a entender os fundamentos da dança, só pensam em passos e ambicionam o sucesso rápido. Não absorvem o processo. Não contextualizam a dança. O passado não existiu para esse neófitos, parece que tudo começou hoje.

Repórter tem que ter distanciamento crítico, reza a cartilha da nossa profissão. Ao lado de Copes eu peço nesse quesito e não consigo evitar ser antes de tudo um fã incondicional, tomado pela

agilidade e a energia dos velhos tempos seria no mínimo uma insanidade. O Copes de hoje nem precisaria bailar, sua presença entre nós já é uma dádiva. E quando elogia um simples passo que acertamos, ou nossa caminhada na pista de baile, suas palavras se transformam num troféu. Porque uma coisa é ouvir isso de alguém. Outra, totalmente diferente, ouvir de Copes. Se fosse possível, a gente coloria os sinais ou palavras que ele balbucia numa moldura, para manter na parede, já que o exibicionismo é inerente a todos nós dançarinos, amadores e profissionais, principalmente em quem nega e diz condenar isso, sem olhar no espelho.

Para quem dança tango, é tão importante saber quem é e o que fez Juan Carlos Copes quanto conhecer Carlos Di Sarli, Aníbal Troilo, Oswaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Mariano Mores, Juan D’Arienzo e tantos outros que nos legaram tudo isso que hoje ouvimos e bailamos sob completa emoção. Claro que Copes não foi único em sua geração, existem vários nomes do maior respeito, inclusive que o precederam, também fundamentais para se entender o tango de uma perspectiva histórica e profunda. O detalhe é que o tema aqui é ele. Ativo, presente nos grandes shows de Buenos Aires, ministrando classes para grupos, dando aulas particulares, desfrutando de uma família bonita e feliz, com seus olhos brilhando para netas e bisnetas, oxalá a geração que vai seguir a saga gloriosa dos Copes nesse mundo de magia e encanto.

Sua vida e obra, em detalhes, está no livro que já comentei neste espaço certa vez: *“Quién me quita lo bailado”*, de Mariano Del Mazo e Adrián D’Amore, com prólogo de Carlos Saura. O livro mostra o homem real, com suas glórias mas também frustrações e fraquezas. É uma leitura empolgante e indispensável para quem quer enxergar o tango além da linha do baile. E entrar na intimidade da alma desse artista sensível e eterno.



Johana e Juan Carlos Copes, o bailarino do século

cada agenda dos melhores professores argentinos pelo mundo, como também a presença estrangeira em solo argentino durante o ano inteiro, dentro e fora dos festivais e campeonatos, com todos famintos por informações, pelo encanto dos shows, na curiosidade e cortiça das milongas, querendo voltar para casa levando o melhor estilo do baile portenho. Quem carece de cultura na dança, caso dos turistas que lotam as casas de espetáculos noturnos, mais preocupados com o bife do jantar do que com os artistas que pisam o palco, não entenderá nada

mais absoluta admiração. Chamando-o de *maestro* (mestre) durante nossa conversa, ou melhor, dele, porque praticamente só ele falou, discorrendo em cascata sobre tudo um pouco, até sobre tango, lá pelas tantas me surpreendeu: “Todos me chamam de maestro. Não sei porque... Já me acostumei e acabo aceitando”. Esse é Copes. Se ele não for maestro, então quem será... Nem falo do Juan Carlos Copes de hoje, aos 80 anos, lúcido e ativo, brilhando nos palcos com Johana Copes, um marco na história dessa arte. Esperar que tivesse ainda a



O jornal Dance, com 16 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). Gerente Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Saldanha. Colaboradores: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado, Ângela Figueredo. Impressão: LTJ Editora Gráfica. Produção: Syntagma Comunicação Social. Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020. Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012. Completo na internet: www.jornaldance.com.br E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO



A Capezio parabeniza Carine Morais e Rafael Barros...

É a salsa do Brasil entrando definitivamente para a história!

Carine Morais e Rafael Barros, bi-campeões do Brasil Salsa Open (2009/2008), são os novos campeões mundiais do World Salsa Open, o mais importante campeonato de salsa do mundo!

APOIO:

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO



35
anos

no Brasil



<http://twitter.com/capeziobrasil> www.capezio.com.br

jm.com



Paulo Aguiar.com

Artigos especiais para dança: Video aula em Dvd de vários ritmos, Sapatos feito a mão masculino e feminino, Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos, Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.



Video aula de dança com Paulo Aguiar

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795 loja 35 JD Paulistano Dentro do shopping vitrine
São Paulo-SP Fones: (11) 3034-1704 - 3486-8152 Site: www.pauloaguiar.com

TANGO & MILONGA
Costa Fortuna - 14 a 23 de janeiro



DANÇANDO A BORDO
Costa Serena - 5 a 12 de fevereiro

MOVIDA LATINA
Mistral - 26 de fevereiro a 5 de março



Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas



Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 - S.Paulo.
Tel/Fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

CDJA - SÃO PAULO

Cursos de Férias
Janeiro 2011



- **SALSA**
- **ZOUK**
- **FORRÓ**
- **SAMBA NO PÉ**
- **SERTANEJO**
- **SAMBA-ROCK**

Para maiores informações sobre horários e valores acesse o site
www.jaimearoxasp.com.br

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 - Campo Belo
Telefones: (11) 5561-5561 / (11) 5561-2662

Núcleo de Dança Stella Aguiar

DANÇA DE SALÃO
Samba, Tango, Salsa
JAZZ • PILATES • RITMOS
PROJETO EMPRESA

20 e 30 de Janeiro
Oficina de Musicalidade
com Stella Aguiar

Problemas com o ritmo?
Dificuldades em ouvir a música??
Vamos abordar o problema de
maneira lúdica e divertida
usando recursos da Neurolinguística

Novidade!!
DANÇA FITNESS
Cumpra sua promessa de
Ano Novo. Exercite-se dançando
Às 5as feiras às 19hs
Confira promoção de lançamento

Av. Jurema, 495 - Moema
Tel: 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br



Semana de Tango exclusiva para Mujeres
Exclusive Ladies' Tango Week

Lady's Tango FESTIVAL

6 al 12
MARZO/MARCH
2011

Dirección: JOHANA COPES

Invitada Especial / Special Guest
Maria Nieves
Maestras Invitadas / Guest Master
Lorena Ermocida Aurora Lubiz
Vilma Vega Claudia Codega
Andrea Missé Johana Copes

y pronto más información
and more information soon!

www.ladystango.com.ar

E-Mail: ladystango@gmail.com / 155 1062259

CEDES:

Sponsors: Asignatura, Dancella, Salsita, Susana Villaverde, La Milonga, MISION TANGO, La Doble Jaja del Tango, PUNTO TANGO





Ópera
São Paulo

**Antecipe sua
Reserva**

Final de Ano na Ópera!

TERÇA:

TERÇA DANÇANTE
Divirta-se na Terça
mais dançante de SP
Banda Ópera São Paulo
Promoção Eliane & Dulce
Às 21h

QUINTA:

GOLDEN NIGHTS
Tangos, boleros & todos
os ritmos para dançar ao
som do DJ La Luna
Personal Dancers sob
sistema de ficha
Promoção Moacir Castilho
Às 21h

SEXTA:

BAILA COMIGO
Venha dançar ao som da melhor
banda de Baile de São Paulo
Entrada R\$ 30,00
Promoção Laura Lins
Às 21h

SÁBADO:

Jantar Dançante
Banda Ópera São Paulo tocando
todos os ritmos com 4 cantores.

Entrada: R\$ 40,00
Personal Dancers
Acompanhado: R\$ 20,00
Às 21hs

Reveillon
2011
31 de Dezembro de 2010
às 21h30

Av. Pedroso de Moraes, 261 - Pinheiros . São Paulo . SP Tel.: (11) 3813-2732 - www.operasaopaulo.com.br



**DANÇA DE SALÃO - SALSA - SAMBA DE GAFIEIRA - ZOUK - FORRÓ - TANGO
WEST COAST SWING - BOLERO - SAMBA-ROCK - BALLET - DANÇA DO VENTRE**



Novas Turmas em 2011
de diversos níveis e estilos!

Escolha a unidade de sua preferência
e venha dançar conosco!

PARAÍSO - R. Teixeira da Silva, 531 - Tel: 3051-4550
POMPÉIA - Av. Pompéia, 1233 - Tel: 3675-7667
TATUAPÉ - R. Serra do Japi, 819 - Tel: 2941-2390

www.ciaterra.com.br

**MARATONA
UNIDADE PARAÍSO**

18 Oficinas por um preço único:
R\$ 30,00

30 de Janeiro

a partir das 14hs

BAILE DE FIM DE ANO

18 de Dezembro

Local: Casa de Portugal
Av. Liberdade, 602

Ingressos antecipados
em uma de nossas unidades

1º Dança Maresias mostra potencial para crescer

Os encantos de Maresias, boa mesa, hotéis agradáveis, 23 aulas de dança, coquetel, luau e depois churrasco na praia, baile e show dos professores no belo Morroco, do grupo Sirena, entre outras atividades, como ecoturismo, garantiram que o 1º Dança Maresias cumprisse tudo aquilo que prometeu. Além dos professores Jaime Arôxa (participação especial), Bianca Gonzalez, Philip Miha, Fábio Reis, Marília Cervi, Bruno Kasakevic, Roberto Motta, Alini Lima, Léo Roque e Damares Mota, o evento contou com equipe pessoal, patrocinadores e diversos apoiadores, entre eles **Dance**. O grupo de participantes foi pequeno, o que não surpreendeu pelo pouco tempo, menos de um mês, de divulgação. E também porque o Dança Maresias começou isolado, em raia própria, sem contar ainda com outros eventos apoiadores. Mas o potencial turístico da praia mais badalada do litoral norte paulista, e o fato do evento anteceder em um mês o início da temporada de verão, com temperatura amena e muito agradável, indicam que o Dança Maresias tem tudo para decolar e consolidar seu espaço em 2011. A promoção é do grupo Aplausos Marketing e teve direção de Alexandre Emediato e Michelli Calegari. (11) 9450-2720 ou 3151-5120.

Dia do Tango com Adrian e Alejandra

Foto: Milton Saldanha



Adrian Veredice e Alejandra Hobert, tangueros argentinos de carreira internacional, vão comandar evento do Dia Mundial do Tango, dias 10 e 11 de dezembro (sexta e sábado), no Tango B'Aires. A organização é de Omar Forte, com apoio do **Dance**, Confraria do Tango e demais promotores da modalidade. Haverá aulas, shows, homenagens e bailes em dois salões simultâneos, com repertório musical diferenciado, tudo a preços reduzidos, para incentivar o meio. Rua Dr. Amâncio de Carvalho 23, Vila Mariana (junto ao viaduto Tutóia). 5575-6646 ou 9258-7320.

Bailemos Tango focou no refinamento técnico

Um festival mais de refinamento técnico do que de passos. Assim pode ser definido o Bailemos Tango 2010, criado e dirigido pelo sétimo ano consecutivo por Johana Copes, filha e parceira do tanguero do século, Juan Carlos Copes. "O foco do evento é o baile e não o show, não é um festival para professores", explica Johana. No entanto, na visão do **Dance**, convidado especial do festival, na Mansão Dandi Royal, em San Telmo, Buenos Aires, qualquer professor, principalmente brasileiro, teria feito bom proveito dos detalhes ali ensinados e discutidos, sobretudo nos aspectos de caminhada, eixo e equilíbrio, as bases indispensáveis, e sempre difíceis, para se bailar um grande tango.

O Bailemos Tango, de 28 de novembro a 4 de dezembro, contou com participação especial de Juan Carlos Copes, mais os extraordinários bailarinos Johana Copes, Roberto Herrera e Silvana Capra, Aurora Lubiz e Luciano Bastos, Andrea Missé e Javier Rodriguez, Fernando Galera e Vilma Veja, Lorena Ermocida e Fabián Peralta, Eduardo Pareja e Laura Grandi, Cecília Gonzalez e Gustavo Diaz. Havia participantes do Brasil (maior número), França, Alemanha, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Buenos Aires e interior argentino. O Baile de Gala, na Mansão Dandi, fechando o evento, teve espetacular show dos professores. *Leia também Editorial na página 2.*

Clube Latino lança Mosaico

Clube Latino, liderado por Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira, voltará ao palco do Teatro de Dança, no Centro, pelo terceiro ano consecutivo. Será nas noites de 28, 29 e 30 de janeiro, agora com o espetáculo "Mosaico", cujo nome já é auto-explicativo: contém todos os ritmos da dança de salão. O Teatro de Dança, vinculado à Secretaria de Cultura do Estado, no térreo do Edifício Itália, é coordenado por Mônica Bamann. 2849-4566.

Receba **Dance** pela Internet

Em primeira mão, em PDF, e repasse aos amigos. Solicite cadastramento, sem nenhum custo. jornaldance@uol.com.br

Congresso de Tango sorteará diárias em BA

Em promoção do jornal **Dance** com a Mansion Dandi Royal, charmoso hotel de tango em Buenos Aires, será sorteado período de 4 dias (3 noites), com café da manhã, inteiramente grátis, com acompanhante, entre os participantes do VI Congresso Internacional de Tango de Florianópolis, dirigido por Fabiano Silveira. O sortudo, ou sortuda, terá seis meses para usar o prêmio, que não inclui o transporte. Só poderão concorrer os alunos. O sorteio será público e não abrangerá professores, membros da organização do evento e do jornal **Dance**. A Mansion Dandi Royal, onde acontecem os festivais Bailemos Tango, de Johana Copes, além de ser um hotel especialmente planejado para tangueros, no bairro San Telmo, é muito linda. Em outubro o prédio foi tombado como patrimônio público de Buenos Aires, o que garante sua preservação.

Baile para receber o Tango & Milonga

Iniciativa inédita do jornal **Dance** com o hotel Mansion Dandi Royal – Tango Residencial Academy, de Buenos Aires, através do seu gerente-geral Alberto Brandolin: uma Milonga de Boas-Vindas para receber os tangueros do cruzeiro Tango & Milonga, no navio Costa Fortuna, dia 18 de janeiro. O navio já estará atracado no Rio da Prata há várias horas quando começará o baile, às 18h, estendendo-se até 22h. Este horário foi pensado para permitir que o pessoal continue em seguida seu habitual tour pelas milongas portenhas. O baile, aberto ao público local, tem apoio de Johana Copes, que estará presente. Os participantes da milonga concorrem a 4 dias (3 noites) de hospedagem inteiramente grátis, com acompanhante, e café da manhã, no Dandi Royal, que é um típico e inédito hotel de tango, com academia anexa e 3 salões para bailes e aulas. Quem for sorteado terá seis meses para usar o prêmio, que não inclui transporte. Haverá também um *open house*, para visitas guiadas às belas dependências do hotel, repleto de obras de artes e peças de antiquários. Esse evento é independente, de responsabilidade exclusiva dos seus organizadores, e não faz parte da programação oficial do cruzeiro. Calle Piedras, 922 – San Telmo, Buenos Aires. (+54 11) 4307-7623.

A inédita Mansion Dandi Royal será tema de reportagem na Edição Especial do **Dance** dedicada aos cruzeiros dançantes da Costa e Ibero, em janeiro/fevereiro.



Foto: Milton Saldanha

Fachada do Dandi Royal, que desde outubro está protegido pelo patrimônio público de Buenos Aires

4º Cruzeiro da Maturidade Se integra ao Anos Dourados

O evento Noites do Cupido, de bailes, se juntou ao cruzeiro Anos Dourados, da Ibero Cruzeiros, e vai levar para o navio Grand Mistral seu 4º Cruzeiro da Maturidade. Um numeroso público de meia idade e alguns mais avançados, que aprecia bailes como nos velhos tempos, com muito romantismo. Seu alvo abrange solteiros, descasados, descompromissados e também quem busca chances para um novo amor. Ou casados/namorados de bem com a vida e que adoram dançar. O cruzeiro será de 18 a 26 de fevereiro. Noites do Cupido é um produto da Platinum Viagens e Eventos, uma das maiores desse segmento de lazer e incentivo. O Grand Mistral sairá de Santos e seu destino final será Buenos Aires. Faz escalas em Punta del Leste (Uruguai) e Porto Belo (Santa Catarina). O cruzeiro Anos Dourados II, ou 4º Cruzeiro da Maturidade, como queiram, tem diversas atrações, como o baile de máscaras, concurso de miss, aulas de bolero e valsa, além de um baile de Carnaval com célebres marchinhas. A agência quer colocar 200 pessoas a bordo. Os bailes, portanto, prometem.

Locação de Equipamentos
Áudio Visuais - lounge - convenção
eventos sociais e corporativos
dj - sonorização - iluminação



La Luna

(55-11) 2218-0855 Nextel 7815-8622 Id 7*77586



projetores - telão - microfones
monitores de lcd
tendas - palco - cobertura
gerador de energia
locação de ventiladores
e ar condicionado

www.cialaluna.com.br

no Clube HOMS/SP
Um projeto feito para você
dançar o melhor do Samba
de Gafieira & Dança de Salão

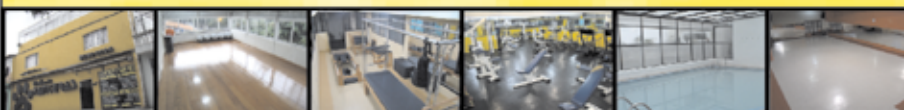
Sábado Especial
29 de Janeiro
A partir das 22 horas

Baile dos Aquarianos
Aniversário do Márcio Sorriso

Av. Paulista, 735 - Metrô Brigadeiro - SP
www.clubedagafieira.com.br
Inf. e reservas de mesas:
(11) 3494-4783 / 9592-7579
9887-9141 (Clube da Gafieira)

Show ao vivo
com a Banda
DONA GAFI
Nos intervalos o
melhor da
Dança de Salão

ARTE, SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA



*Mais de 400 participações em programas de televisão
 *Mais de 1 milhão de visitas no site www.panteras.com.br;
 *Shows e apresentações em mais de 130 cidades brasileiras além de E.U.A., Espanha, Itália e Suécia.
 *Participações em shows de diversos artistas;
 *Mais de 80 premiações em festivais nacionais e internacionais;
 *Campeões Mundiais de Dança Country;
 *Elenco de Dança de novelas da Rede Globo e Rede Record:

DANÇA DE SALÃO
MUSCULAÇÃO
GINÁSTICA RÍTMICA
CHEERLEADING
COUNTRY
STREET

HIDRO
BOXE
JAZZ
PILATES SOLO
BALLET

Academia **PANTERAS**
www.panteras.com.br

UNIDADE 01
Rua Esther Rombenso, 265
Osasco TEL.: (11) 3685-9034
 Unidades em Alphaville e Tatuapé

ZAIS
 "A casa mais dançante"

OS MELHORES BAILES DA CIDADE
 Música ao vivo e DJ André Luis

Segundas e quintas 19h à 1h	Sextas 22h às 4h	Sábados 15h às 20h e 22h às 4h
---------------------------------------	----------------------------	---

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
 5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
 Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

Beautiful Zouk

Adriana Coutinho - BH
 Diana Werneck - RJ
 Fernanda Giuzio - SP
 Lara Sarik - SP
 Layssa Liebscher - GO
 Rúbia Frutuoso - SP

Workshop só para Mulheres
23/Janeiro
 Das 13:30 às 19:00

A união de professoras c/ diversos conhecimentos e experiências, oferecendo mais beleza e expressão corporal para as mulheres

Local: Solum Escola de Dança - R. da Consolação 1.741 - SP
 Feche já seu pacote: (11)3715-4704 / (11)3255-5162
www.solum.com.br/beautifulzouk



Uma força na dança!

- 10 mil exemplares impressos, distribuídos gratuitamente
- Integral na internet para acesso espontâneo e edições anteriores
- 4 mil endereços de envio direto em PDF, inclusive para o exterior

Continue conosco em 2011!

AGENDÃO DE BAILES E SHOWS DE FINAL DE ANO

25 IMPERDÍVEIS SUGESTÕES

10 de dezembro, sábado, 20h

Carla Salvagni Cooperativa de Dança

Baile de Final de Ano, no Kolping Haus, com apresentação dos alunos. Rua Barão do Triunfo 1213, Campo Belo. 5052-9443, após 16h.

10 de dezembro, sexta, 22h

Dançata & Outros Quetais

Último baile do ano de todos os ritmos (inclusive tango), com DJ Drika. Direção da bailarina Alcione Barros, com apoio de Moacir Castilho. Rua Joaquim Floriano, 1063 – Itaim Bibi. Manobristas na porta. 3078-1804.

10 de dezembro, sexta, 20h

Algazaras Danças

Baile de Final de Ano, na Av. Engenheiro Caetano Álvares 5540, Mandaqui. Com apresentações da Cia de Dança, buffet de crepes, bebinas. R\$29,00. Tels. 2099-3823 ou 8296-9898.

10 de dezembro, sexta, 20:30

Aerotango Milonga Bar

Última milonga A Biruta de 2010, com show de Rafael Martins e Giuliana Davoli. Organização de Jairo Braz. Aniversário do DJ Walder. Ingresso R\$15,00. Com aula de tango R\$25,00. Tels. 9440-2082 e 5093-5774.

11 de dezembro, sábado, 21h

Revolution Company

Baile de fim de ano na escola, na Av. Bosque da Saúde, 2074 – piso superior. Mais informações com Sérgio, após 15h. Tel. 5063-3734.

11 de dezembro, sábado, 19h

Academia Aquarios Carapicuíba

Baile do Vermelho e Branco, último do ano. Na ACM Osasco, Avenida das Flores, 453 – Jardim das Flores. (Perto do Fórum e Fito Osasco). Promotor: Paulo José Santos Magalhães. 3685-8900 ou 9777-5688.

11 de dezembro, sábado, 20:30

Milena Malzoni Dance Center

Espectáculo “Pelos 4 Cantos”, com direção de Milena Malzoni, no Teatro Anhembi Morum-

bi, rua Doutor Almeida Lima 1.198, Brás. Com professores, alunos e Cia de Dança. O tema se refere à pessoas que fizeram a diferença nos quatro cantos do mundo, como Pelé, Ghandi, Chaplin, Luther King, Walt Disney e outros. 3045-5275.

11 de dezembro, sábado, 19h

Cia Dançando na Lua

Baile a Fantasia na escola, na rua Gal. Serra Martins 75, Praça da Árvore. 5585-3002 ou 8888-4409 ou 8515-7385.

11 de dezembro, sábado, 20:30

Studio Renato Mota

Baile de Final de Ano, com coreografia dos alunos. No salão do Icarai, na rua do Salto 50, Vila Assunção, Santo André. 4426-9343 ou 4426-6185.

11 de dezembro, sábado, 22h

Tango B'Aires

Omar Forte promove o Dia Mundial do Tango, com casal argentino Adrian Veredice e Alejandra Hobert. Baile e show. A casa oferecerá 50% de desconto no ingresso. Rua Doutor Amâncio de Carvalho 23, Vila Mariana. 5575-6646.

12 de dezembro, domingo, 18h

La Luna Arte e Entretenimento

Baile do Vermelho e Branco, última prática do ano da escola, com trio de forró ao vivo. Promoção de La Luna e Drika, com o DJ Lello Moura. Av. Joaquina Ramalho 791, Vila Guilherme. R\$15,00. Tel. 2218-0855.

12 de dezembro, domingo, 21h

Tanghetto – Dançata

Última milonga e festa de encerramento do ano. Show com Rafael Martins e Giuliana Davoli, da Cia Pablo & Dana, de Buenos Aires. DJ Moacir Castilho. Direção da bailarina Alcione Barros. Rua Joaquim Floriano 1063, Itaim Bibi. Manobristas na porta. 3078-1804.

12 de dezembro, domingo, 19h

Carla Lazazera Academia de Dança

Espectáculo “Uma viagem pelos musicais”, no Teatro Maria Della Costa, Bela Vista. Elenco de alunos e professores. Ingressos antecipados, na escola, com desconto. Alameda Itu

167, Cerqueira César (esquina com Pamplo-na). 3284-4473.

12 de dezembro, domingo, 18h

Fit by Dancing

Baile de Formatura, no Icarai, na rua do Salto 50, Vila Assunção, Santo André. Com apresentações de alunos e professores. 4122-2916 ou 7972-6291.

16 de dezembro, quinta, 20:30

Prática de Tango do Dance Club

Prática natalina, última de 2010, com comes e bebes e muito tango. Organização: Virgínia Holl e João Braga. Rua Sergipe, 270 – Higienópolis. 3237-3558.

16 de dezembro, quinta, 18h

Casa de Arte Sara Fernandes

Baile de Confraternização, na escola, rua Pirassununga 170, Bela Vista, Santo André. Com apresentações de mestres e alunos. 4438-0812 ou 7304-4923.

18 de dezembro, sábado, 18h

Escola de Dança de Salão Maria Madalena by Suzana Bueno

Festa Baile de Natal. Colégio Regina Mundi, salão São José. Rua Marquês de Lages 2002, Ipiranga. Fica próximo do Carrefour Anchieta. Organização do professor Edson Coelho, com apresentações de várias escolas.

18 de dezembro, sábado, 22h

Cia Terra – unidades Paraíso, Pompéia e Tatuapé

Baile de Final de Ano na Casa de Portugal, na Av. Liberdade. Estacionamento ao lado. Reservas nas secretarias das três unidades. 3051-4550 / 3675-7667 ou 2941-2390.

18 de dezembro, sábado, 21h

Tango B'Aires

Última milonga do ano, com apresentação dos alunos. DJ Omar Forte. Rua Doutor Amâncio de Carvalho 23, Vila Mariana. 5575-6646.

18 de dezembro, sábado, 21h

Solum Escola de Dança

Baile de confraternização de final de ano, em duas pistas, com ambientes latino e brasileiro. Rua da Consolação, 1731. R\$10,00. Tels. 8178-4768 / 2865-8593 ou 8178-4768.

19 de dezembro, domingo, 19h

Academia Brasileira de Danças de Salão Ricardo Liendo

Último Baile Prática do ano, em dois ambientes, um salão grande para todos os ritmos e outro menor só com tango. DJs Drika e Ricardo Liendo. No quinto andar do Clube Piratininga, Alameda Barros 376, Santa Cecília. Estacionamento em frente. 3662-2946.

19 de dezembro, domingo, 19h

Dançaria Passos & Compassos

Baile de Gala, de final de ano, na unidade Afonso Celso, 95 – Vila Mariana, organizado por Solange Gueiros. Sem apresentações de dança. 5549-9598.

31 de dezembro, sexta

Ópera São Paulo

Festa de Réveillon 2011, com ceia, baile, show, etc. A casa já está aceitando reservas. Av. Pedroso de Moraes 261, Pinheiros. Manobristas na porta. 3813-2732.

31 de dezembro, sexta, 21h

Casa do Sargento

Reveillon, com champagne na mesa. Cada família leva a própria ceia. No final será servido um café da manhã. Reservas já abertas, com Maria Lúcia. Rua Scuvero 195/199, Cambuci. Há 3 estacionamentos próximos, com seguro, e olheiros na rua. 3208-1756 ou 2689-2504.

31 de dezembro, sexta, 21h

Tango B'Aires

Festa de réveillon tanguero organizado por Don Carlos, Martha Bestle e Esmeralda Lezcano. Adesão 30 reais e um prato de salgado ou doce. Rua Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana (junto ao viaduto Tutóia). Estacionamento no posto em frente, R\$10,00. Tel. 7070-7084 ou 3834-3225.



Aos leitores e anunciantes

Dance agradece aos seus leitores, anunciantes, colaboradores e apoiadores por mais esta etapa vencida em 2010, desejando a todos Boas Festas e muito sucesso em 2011.

Em janeiro/fevereiro circulará a tradicional Edição Especial dos cruzeiros dançantes das companhias irmãs Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros, dos quais **Dance** é promotor e divulgador oficial.

Depois entramos em recesso. A edição normal voltará a circular na segunda quinzena de março.

Feliz Natal! Feliz 2011!

Com muita dança! São os votos dos professores Henrique Mariano, Fábio Cruz e Keyla Cristine.

*Dance Comigo
Academia de Dança*

Av. Pompéia, 2203 – Vila Madalena
3676-1208

bailaFloripa

X MOSTRA DE DANÇA DE SALÃO DE FLORIANÓPOLIS.

2011

de 21 a 24 de abril

VI Baila Duo *

* Workshops

Maratona Coreográfica *

* Espetáculos

Bailes *

www.bailafloripa.com.br - Inscrições a partir de 10 de dezembro

escolas conveniadas:



parceiros:

niu arts



realização



ENSINO • ARTE • CULTURA



ACADS

Cariocas agitaram de 21 a 27 de novembro com sua Semana da Dança de Salão, com atividades em diversos pontos turísticos e marcantes do meio.

Semana da Dança foi coordenada pelo Sindicato dos Profissionais da Dança do Rio de Janeiro, Associação dos Profissionais de Dança de Salão do Rio de Janeiro e Associação Nacional de Dança de Salão, com apoio de várias academias, grupos de danças e dançarinos autônomos.

Cia Panteras, de Osasco, está participando da campanha “Direito de Viver”, iniciada pela Rede TV, através do programa Pânico, de auxílio ao Hospital do Câncer de Barretos. O objetivo é arrecadar 16 milhões para construção da nova ala infantil do hospital. 3685-9034.

Marina Marques, que já está virando cidadã do mundo, faz temporada de tango em São Paulo, de aulas e shows, com seu parceiro Ozgur Demir.

Francisco Ancona e Theo já estão a bordo dos navios da Costa e Ibero, abrindo a temporada de cruzeiros, que oferece temáticos dançantes em janeiro, fevereiro e março. Monica já está de malas prontas para também começar.

Christina Paz cantou sambas para todo mundo dançar gostoso no baile de final de ano da K Dancer, de Marquinho Kina. Em breve ela lançará seu novo CD em São Paulo, com celebrações em diferentes locais. O primeiro lançamento foi no Rio. (11) 8022-3979 ou (21) 8105-2500.

Ester Buffa, tangureira, lança seu novo livro de poesias “Feira da Sucata e da Barganha”. Será dia 15 de dezembro, das 20h às 23h, no Centro Cultural, rua Virgílio de Carvalho Pinto 426 (esquina com Teodoro Sampaio), Pinheiros. Há um espaço onde se poderá dançar tango. 3081-6986.

Studio Glória Ibarra, na Rua da Mooca 2343, está oferecendo também o Curso Especial de Poli Dance, que segundo Glória “deixa qualquer mulher mais sensual, aumenta a flexibilidade, melhora a postura e cria uma força muscular muito grande devido aos passos acrobáticos”. 2618-4832 ou 9917-0181.

Clube Latino abriu a Turma do Almoço, aulas de dança de salão nas terças e quintas, das 12:15 às 13h. Rua da Consolação, 2416 (esquina com Av. Paulista). 2849-4566 ou 3272-9823.

Mara Santos e Renato Veronezi participaram da 1ª Rota do Zouk, em Belém, Pará, de 26 a 28 de novembro, organizada por Emmanuelle Gato. Foi também o cantor Paulo Mac, do Rio.

Karina Carvalho voltou encantada de Caxias do Sul (RS), onde participou com Rodrigo Oliveira do III Salão Sul, organizado por Giovani e Sinara. Outras estrelas do evento foram Carlinhos de Jesus, Sheila e Chocolate, Guilherme Abilhôa e Aline Tombini, Magoo e Carol.

Clube Latino está trabalhando na produção e edição do seu segundo calendário de mesa, o de 2011, ilustrado com fotos.

Luís Arrieta criou e apresentou na Galeria Olido, no final de novembro, o espetáculo “Tango Adeus”.

LEVEZA DO SER

Foto: Claudia Torikachzili



Marcel Cortonovis e Renata Busico no espetáculo “Experimente Desafios”, do Núcleo de Dança Stella Aguiar. Logo depois da apresentação do casal o público foi convidado a dançar na grande roda.

Fabiana Terra comemorou seu aniversário dia 4 de dezembro recebendo muitos convidados em mais uma edição do tradicional “Salsa em la Vena”, com muito ritmo caribenho e bolo.

Cia Terra-Paraíso fará dia 30 de janeiro, domingo, 14h, a Maratona de Dança, com 18 oficinas com os mais variados temas da dança de salão. Terá um aulão de encerramento. O pacote todo custa 30 reais. Rua Teixeira da Silva, 531 – tel. 3051-4550.

José Augusto de Marchiori informa que as três unidades da Cia Terra – Paraíso, Pompéia e Tatuapé – terão cursos de todas as modalidades em janeiro e fevereiro, além de diversos workshops específicos de salsa, west coast swing, zouk, samba, samba no pé, country e sertanejo. 3051-4550 / 3675-7667 ou 2941-2390.

Núcleo Stella Aguiar, em Moema, promoverá Oficina de Musicalidade, de 20 a 30 de janeiro. 5055-9908.

Fábio Roberto de Freitas, o Fabinho, professor de dança de salão e de educação física, no ABC, que trabalhou vários anos com Celso Vieira, depois de um tempo afastado está voltando ao nosso meio. Está retomando contatos e atende pelos telefones 9443-6139 ou 8328-8256.

Vitor Costa e Margareth Kardosh completaram 15 anos de parceria em agosto. Mas a comemoração oficial será na milonga de final de ano do Tanghetto, da Dançata, dia 12 de dezembro.

Rey Castro, na Vila Olímpia, está oferecendo aulas gratuitas de zouk, às quintas. 3842-5279.

Bel e Euler, campeões mundiais de country, já estão de malas prontas para novas disputas internacionais, nos Estados Unidos. Liderando a Corinthians-Panteras Dance Team, estarão no XIX Campeonato Mundial de Dança Country e 1ª Olimpíada de Line Dance (dança em linha), de 3 a 9 de janeiro, em Nashville.

Cia Suzie Bianchi, dedicada à dança de ca-deirantes, se apresentou no Ópera São Paulo, no Golden Nights, das quintas, do promoter Moacir Castilho.

Mara Santos promove workshop de zouk em sua academia, na Saúde, com Gilson Damasco (Holanda) e Natasha (Rússia). Dia 18 de dezembro, sábado. 7758-8456.

Marcelo Palladino comanda as edições 14 e 15 neste verão 2011 dos cruzeiros Baila Comigo, nos navios MSC Opera e MSC Musica. 5053-5300.

Renato Mota está oferecendo mais um curso de formação em dança de salão e montagem coreográfica, no ABC. 4426-9343.

Gracinha Araújo, de Curitiba, trabalha no fomento do novo curso de pós-graduação em dança de salão, pela Famec. O foco é em teoria e movimento da dança. 0800-40-5881 ou (41) 3593-1200.

Jomar Mesquita, da Mimulus (BH), está fazendo campanha de adesão de parceiros para apoio cultural à dança, com vantagens fiscais. Boa sacada.

Zuqueiras encontrarão grande oportunidade para desenvolver a beleza de sua dança no Beautiful Zouk, da Solum, em 23 de janeiro. 3715-4704 ou 3255-5162.

Márcio Sorriso organiza o Baile dos Aquarianos, do seu aniversário. Será dia 29 de janeiro, sábado, no Club Homs, com apoio do Dance.

Héyda Sadú convida para o jantar dançante “Grande abertura do ano, noite da paz”, dia 15 de janeiro, sábado, no Bovinu’s, Al. Santos, 2393. Traje sugerido: branco. 7117-6058.

13º Cirandança, da Companhia de Danças de Diadema, será de 10 a 12 de dezembro, 19h, neste ano com o tema “Dançoteca” – Dança e Literatura. No Centro Cultural Diadema, Teatro Clara Nunes, na rua Graciosa 300. Gratuito, com classificação livre. Durante os três dias do evento serão recolhidos livros para doação à Biblioteca Central de Diadema. 7852-8365 ou 7852-8364.

Zuqueiras encontrarão grande oportunidade para desenvolver a beleza de sua dança no Beautiful Zouk, da Solum, em 23 de janeiro. 3715-4704 ou 3255-5162.

Dance, já convidado, confirmou participação no Baila Floripa 2011, de 21 a 24 de abril. O jornal, apoiador do evento, esteve presente em todas as edições, em dez anos consecutivos.

Adriana Cavalheiro, decoradora de eventos e professora de dança de salão, deu entrevista ao vivo no programa Manhã Maior, da Rede TV, ensinando como montar uma linda mesa de Natal.

Virginia Holl e João Braga, depois do recesso, retomam suas práticas semanais de tango, nas quintas, a partir de 20 de janeiro.

Foto: Divulgação



Leninha, como é conhecida **Laenir Consoli**, fundadora em 1980 da Academia Panteras, recebeu o título de Cidadã de Osasco, outorgado pela Câmara Municipal e entregue em sessão especial solene. Seus filhos, **Bel e Euler**, são campeões mundiais de dança country.

Ronaldo Bolaño, do Centro de Dança Jaime Arôxa-Campo Belo, conseguiu negociar descontos para os brasileiros (sempre muitos) que vão participar do CITA-2011, o maior congresso de tango do mundo, em Buenos Aires. Os contatos devem ser por e-mail. ronaldobolano@hotmail.com

Tatiana Leme assumiu a diretoria de marketing da Acads – Associação Catarinense de Dança de Salão, em Floripa, depois de 8 meses nos Estados Unidos, onde participou de um programa no Broadway Dance Center. Tatiana, entre outros trabalhos com dança, é autora de um documentário em vídeo sobre Jaime Arôxa, que tomou por base o livro “As 3 Vidas de Jaime Arôxa”, de Milton Saldanha.

Dançart muda de casa e amplia suas atividades

Escola Dançart, no ABC, fundada e dirigida por Emílio Ohnuma, vai inaugurar com festa dia 18 de dezembro, sábado, suas novas instalações e propostas. Desde 22 de novembro passou a ser Espaço Integrado Dançart, na rua Afonsina, 135 – Rudge Ramos, São Bernardo do Campo. Segundo Emílio, é um novo espaço mais amplo, com

proposta diferente da anterior. Será, além de escola de dança de salão, local para festas de casamentos, aniversários e outras. O espaço foi preparado e decorado com esse objetivo. Um buffet parceiro cuidará das festas, mostrando seus serviços em jantar dançante de apresentação dia 29 de janeiro. 4367-1740.

Além disso...

Virginia Holl foi convidada do programa Solo Tango, de Walter Manna, na rádio Trianon, onde falou da sua experiência como incentivadora de dança.

Walter manna informa que agora o programa Solo Tango pode ser ouvido também pela internet, acessando www.trianonam.com.br

Revista “Isto É” de 17/Nov. publicou matéria de capa sobre “A ciência da sedução”, afirmando: “As mais recentes pesquisas decifram os segredos dos jogos amorosos e revelam como a maneira de se vestir, falar, andar e até dançar influi na hora da conquista”.

G-10 Academia de Dança e Arte, na Mooca, além de dança, está oferecendo também o Curso de Teatro. Na rua Leocádia Cintra, 160 — Mooca. 2796-8061 ou 2594-3414.

O tango eletrônico, fora de moda, desapareceu das milongas argentinas. Só se ouve nas ruas, com o som das lojas empurrando para os turistas. No Brasil ainda tocam nos bailes, numa repetição enfadonha.

Ampliando cada vez mais seu leque de amizades na Argentina, o editor Milton Saldanha participou de milonga e jantou em Buenos Aires com Zulema Varela, da revista “BA Tango”, de Tito Palumbo, e escritora de livros sobre tango. Zulema está feliz com a repercussão e êxito de vendas do seu livro “Radiografia de um Encontro” — Confesiones com ritmo de tango, que agora está à venda em “Kiosco del

Tango”, na Corrientes com Paraná. A escritora garantiu que estará na Milonga de Gala 2011, festa de aniversário do Dance, promovida pela Confraria do Tango, em agosto.

Os cem anos de Noel Rosa, porque Noel Rosa não morre, estão sendo fartamente celebrados na mídia. O compositor da carioca Vila Isabel deixou preciosa obra ainda desconhecida da maioria dos brasileiros. Pena que as rádios, movidas a jabaculé de lixo supostamente musical, não toquem Noel. Eis aí o tema para um belo musical de dança de salão.

Aman — Espaço Cultural, na Av. Miruna 396, Moema, faz jantar dançante grego, dia 11 de dezembro, sábado. Com direito à aula de dança grega e quebra de pratos. 5041-9428 ou 9399-0114.

Aline Tombini e Guilherme Abilhôa trabalham a todo vapor na difusão do west coast swing em Santa Catarina. É a grande paixão do casal. O mesmo trabalho vem fazendo Tracy, no Rio Grande do Sul. E Bianca Gonzalez e Rogerio Mendonza, no Rio de Janeiro.

O projeto Performance Action, criado e realizado pela Dançar Marketing e Comunicações, presenteia o público paulistano com seis dias de lazer cultural em diferentes CEUS da Capital paulista. O grupo de dança Ballet Grua, por exemplo, fará apresentação no CEU Jaguaré dia 14 de dezembro, às 10h. Av. Kenkiti Simomoto, 80.

Bailando no Rio, com Jaime Arôxa

Jaime Arôxa promove com sua equipe de professores, monitores e bolsistas o primeiro Bailando no Rio, uma série de três semanas dedicadas a salsa e zouk (6 a 11 de dezembro); tango (13 a 17); forró e samba (18 a 22). O evento envolve passeios, aulas, mostras de dança, bailes, degustação de queijos e vinhos, curtidão das noites cariocas e praias. O valor, por semana, é de 500 reais por casal ou 300 reais individual. Alunos da escola do Rio, unidade Botafogo, contam com descontos especiais. O Bailando no Rio tem seu QG na sede da Escola de Dança Jaime Arôxa, na rua São Clemente 41, Botafogo. (21) 3563-4695.

Evento catarinense faz trabalho social

Um total de 3.123 quilos de alimentos não perecíveis arrecadados com a venda dos ingressos para a nona edição da mostra de dança infantil A Noite é uma Criança foram distribuídos à famílias de baixa renda, entidades e projetos assistenciais de Biguaçu, Florianópolis, Palhoça e São José. O evento, realizado no Teatro Governador Pedro Ivo, na Capital catarinense, abonou em 50% o valor da entrada a quem doasse um quilo de comida ou um litro de leite. O Recanto Silvestre, em Biguaçu, e o Recanto Paz e Bem, em Palhoça, duas comunidades terapêuticas dirigidas pelo padre Luiz Prim, receberam cerca de 500 litros de leite e parte da comida, suficientes para dois meses de consumo. Cada uma trata 30 dependentes químicos e alcoolistas da unidade masculina, em regime de internação/residência, por um período de seis meses. São todos maiores de idade e chegam lá por vontade própria. Ainda em Palhoça, no distrito de Enseada de Brito, 241 litros de leite e 297 quilos de comida auxiliarão o consumo aproximado de dois meses da Associação Vida Nueva. Fundada em dezembro de 2006, pelo frei franciscano Rogério Rubick e pelo sacerdote italiano Ruggero Iorio, a entidade tem por objetivo reaver a auto-estima de moradores de rua e reintegrá-los à sociedade. Oferece habitação, atendimento em grupo, alimentação, vestuário, recuperação de documentos, alfabetização, assistência psicológica, espiritual e cuidados com a saúde para 20 pessoas internadas e a outras dezenas que lá buscam apoio diariamente.

Rey Castro já planeja 6º Concurso de Salsa

Rey Castro já trabalha na preparação do seu 6º Concurso de Salsa 2011, que começará dia 29 de maio, com as eliminatórias, e terá a grande final dia 19 de junho, informa Leandro Poltronieri, gerente de projetos da casa, que tem também Milena Malzoni no grupo de sócios. A Ibero Cruzeiros, do grupo Costa Cruzeiros, é patrocinadora do evento e dará uma cabine dupla de prêmio ao casal vencedor para o Movida Latina de 2012. Leandro informa ainda que está em negociação uma novidade para a categoria semi-profissional, que será divulgada oportunamente, caso se confirme. A promoção do evento, além do cruzeiro Movida Latina 2011, abrangerá também o Tango & Milonga e Dançando a Bordo.

A edição deste ano teve como vencedores Rafael Barros e Carine Moraes, que logo depois, em julho, voltaram de Porto Rico com o título mundial, pela primeira vez conquistado pelo Brasil. Eles ganharam 4 mil reais e estarão no navio Grand Mistral, no Movida Latina. O campeonato do Rey Castro tem apoio do Dance.

Novidade no Baila Floripa

Uma Maratona Coreográfica, dirigida por Jomar Mesquita e Juliana Macedo, da Mimulus, de Belo Horizonte, será uma das novidades do Baila Floripa 2011, entre os dias 21 e 24 de abril. Será um curso de 12 horas, com montagem coreográfica e dez casais. O resultado será apresentado no palco do Teatro Pedro Ivo, no domingo, última noite do evento catarinense. Os casais serão selecionados por Jomar, através de vídeos, que já podem ser enviados. O Baila Floripa, que terá profissionais do samba, tango, salsa, zouk, samba-rock e outros, trará ao Brasil Jordan Fisbe e Tatiana Mollman, feras mundiais do west coast swing. As inscrições podem ser feitas até 18 de fevereiro. Para contatos:

facebook (Baila Floripa) ou
twitter@bailafloripa
www.bailafloripa.com.br

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

www.dancadesalao.com/agenda



Samba de Gafieira
e História da Dança de Salão Brasileira
Zulema Varela

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga

Salão do Carinhoso

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

www.escolabaile.cjb.net

Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação?

Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

Domingos e Nanci

Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na
Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br



Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie

5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

GRAND
MISTRAL

2º movida Latina

SALSA, SAMBA E ZOUK

ABAV 247/SP
ANCONA LOPEZIncluídas no almoço e jantar.
Consulte condições.LA NOCHE BLANCA: festa temática
em todos os cruzeiros!

Foi dada a largada!

2º Movida LATINA, a bordo do GRAND MISTRAL

- Os ritmos mais calientes para curtir e dançar
- Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró e mais
- Os melhores profissionais destes ritmos no Brasil
- Aulas e shows com dançarinos internacionais
- Festas temáticas, DJ convidado, personal dancers e debates

GRAND MISTRAL

MOVIDA LATINA | BAHIA IV

7 noites | Saída Santos, 26 FEV 2011

Visitando Búzios, Salvador,
Ilheus, Angra dos ReisSomente marítimo, POR PESSOA,
10x SEM JUROS no cartão de crédito:
cat. A, cab. interna, a partir de ~~US\$ 1.019~~
ou **PromoIBERO US\$ 649****50% DESCONTO** para o 2º hóspede,
não cumulativo a outras promoções.1º hóspede: R\$ 1.142,24 ou **10x R\$ 114,22**2º hóspede: R\$ 571,12 ou **10x R\$ 57,11**

Aproveite as vantagens exclusivas até 31/12:

**Parcelamento em até
10x sem juros
no cartão de crédito.**
Cheques pré-datados ou boleto
bancário: 1 a 10x com juros.**PromoIBERO**
Para reservas antecipadas.
Quando não mais disponível,
consulte a TarifaLIGHT**AIR BÔNUS**
US\$ 150 DESCONTO,
por pessoa, para 1º e 2º hóspedes
para cruzeiros de 7 ou mais noites.**Família 4x3**
4º hóspede viaja GRÁTIS, quando não
mais disponíveis cabines quádruplas:
sendo 2 adultos e 2 menores de 18 anos
da mesma família em duas cabines duplas.**3º GRÁTIS**
na mesma cabine.
Promoção não cumulativa
a quaisquer outras.**4º GRÁTIS**
menor de 13 anos
na mesma cabine.**50% DESCONTO**
para 2º hóspede, na mesma cabine
INTERNA (cat. A): Com base na tarifa
vigente, limitado a 50 cabines
GARANTIDAS, por saída.**DESCONTOS E PROMOÇÕES:** devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade de cabines. | **PARCELAMENTO EM ATÉ 10 VEZES SEM JUROS no cartão de crédito.**

Ou de 1 a 10 vezes com juros com cheque pré-datado/boleto. Consulte condições específicas/coeficientes no site. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados. |

IBERO INCLUSIVE, PROGRAMA DE BEBIDAS INCLuíDAS, exceto TRAVESSIA, que oferece água mineral, cerveja, refrigerante e vinho da casa servidos durante o almoço e o jantar no buffet e restaurantes principais.**Promoções até 31/12/2010:** GRÁTIS 3º hóspede na mesma cabine, com base na Tarifa Tabela, não cumulativo a outras promoções. | **FAMÍLIA 4x3**, excluindo aéreo e taxas: o 4º hóspede viaja GRÁTIS quando não mais disponíveis cabines quádruplas: sendo 2 adultos e 2 menores de 18 anos da mesma família em duas cabines duplas. **DESCONTO 50% para o 2º hóspede** na mesma cabine INTERNA, Cat A. Com base na tarifa vigente, limitado a 50 cabines GARANTIDAS, por saída. **Condição não cumulativa a outras.**Todos os preços, **SEM ENTRADA**, mencionados em Reais, são **por pessoa em cabine dupla** referindo-se somente à parte marítima, ao câmbio referencial de R\$ 1,76 de 02/12/2010, **sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines e tarifas.** Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não incluídas. | **PromoIBERO:** exclusivo para reservas antecipadas. Sujeito à disponibilidade de cabines e tarifas. **Promoção não cumulativa a quaisquer outras.** Quando não mais disponível a Tarifa PromoIBERO, consulte a TarifaLIGHT. Consulte condições específicas: www.iberocruzeiros.com.br | **Não estão incluídos, nos preços aqui publicados, os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro.** | Consulte seu agente de viagens.ibero
cruzeiroswww.iberocruzeiros.com.br

Consulte seu agente de viagens.

Promoção e
Divulgação oficial
Dance
www.jornaldance.com.br

C|C|M

Sta.
www.santaconstancia.com.br

Amni

