

16 anos

Jornal pioneiro

Dance

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XVI - Nº 174 - JULHO - 2010

Editor: Milton Saldanha

Dança vai ganhar calendário 2011

Tudo pronto para
o Baila Costão

Confraria do Tango
festejou 10 anos

O Festival de Tango
de Porto Alegre

Campeonato de
Tango em Curitiba

Premiação a Vitor
Costa, Margareth
Kardosh e Alcione
Barros

Balanco do
Sampa Dança

Congresso de Salsa
vem quente



Uma das fotos do Calendário da Dança, do ensaio de Eduardo Fuica com Fabiana Terra

Eduardo Fuica, fotógrafo, e Malu Oliveira, designer, lançam em outubro o primeiro Calendário da Dança 2011, com fotos de dançarinas famosas na dança de salão, ícones em suas modalidades. Estarão, em fotos sensuais, Fabiana Terra (salsa), Kátia Rodrigues (tango), Fernanda Teixeira (zouk), Sheila Aquino (samba), Bianca Gonzalez (west coast swing), além de outras ainda a confirmar. O calendá-

rio, em tamanho pôster, terá duas fotos de cada dançarina e informações sobre a dança de salão. Haverá diversos lançamentos, em locais diferentes, em bailes e academias. O primeiro confirmado é o restaurante dançante Andrade, de forró, em Pinheiros. Os editores iniciam neste julho a captação de patrocínio e apoio, já contando com **Dance**. (11) 8067-4146 ou 9417-6962.

Clube da Gafieira festeja um ano

O Clube da Gafieira, fundado e dirigido por Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, vai festejar seu primeiro aniversário com grande festa no Carioca Club, dia 15 de agosto, domingo, das 19h à 1h. O ator global Ailton Graça será o apresentador e tocará a Banda da Patroa, com muito samba, mais DJ A.L. nos intervalos, com todos os ritmos da dança de salão. Serão padri-

nhos do baile os cariocas Marcelo Chocolate e Sheila Aquino. O Clube da Gafieira foi criado para divulgar e preservar a cultura do samba brasileiro, proporcionando também o prazer de dançar. O Carioca Club fica na rua Cardeal Arcoverde, 2899 - Pinheiros. São apoiadores: jornal **Dance**, Portal da Dança e site Brasil Dance. 7746-8000 / 9887-9141 ou 3494-4783.

Jornal Dance
chega aos 16 anos

Milonga de Gala terá
orquestra argentina
Ojos de Tango

Programação
completa do BH- Zouk

Festival de
Joinville

Concurso do
Rey Castro

Concurso de
Forró

Julho especial
no Ópera SP

Um ano de sucesso do Clube da Gafieira!

Mega festa de aniversário do Clube da Gafieira
Dia 15 de agosto, domingo — 19h à 1h



Ailton Graça,
o apresentador



Marcelo Chocolate e Sheila Aquino, padrinhos do Clube da Gafieira

Show ao vivo com a Banda da Patroa
Com o melhor do samba de gafieira

Mais DJ A.L., nos intervalos, com dança de salão

Um projeto feito para você dançar

Carioca Club

Rua Cardeal Arcoverde, 2899 — Pinheiros.

www.clubedagafieira.com.br - www.cariocaclub.com.br - Tel. (11) 7746-8000 / 9887-9141 / 3494-4783

Realização: Márcio Sorriso e Alexandre Lopes

Apoio



Brasil Dance

Sampa Dança: encontro afirma números e qualidade

Rubem Mauro

Não é tarefa para qualquer um: no domingo, ao fim de cinco dias comendo sanduíches e dormindo cerca de quatro horas por noite, os irmãos Andrei e Vladimir, na sede do Espaço de Dança Andrei Udiloff, no bairro de Pinheiros, entre telefonemas e mil providências, compensavam o evidente cansaço com a vibração pelo êxito do quarto Sampa Dança, consolidado como um dos maiores eventos da dança de salão brasileira.

Na cidade superlativa, cerca de 550 alunos vindos de todos os pontos do país dividiram-se durante cinco dias por 100 oficinas, nove palestras e dois debates, abrangendo todos os ritmos que se possa pensar (e o grande sucesso deste ano foram as aulas de swing, seguidas pelas de lindy hop, todas com americanos) sob o comando de 70 professores, dos quais boa parte integrantes da nata da DS brasileira, sem falar nos cinco renomados casais trazidos do exterior. Como se fosse pouco, o encontro teve bailes todas as noites, entre eles o da Confraria do Tango e o de lançamento do cruzeiro Dançando a Bordo, ambos no Club Homs, e espetáculos de companhias de dança da capital paulista, do Rio e de Belo Horizonte, apresentando no Teatro de Dança, na Avenida Ipiranga, trechos de trabalhos primorosos, como o da Mimulus, com o seu "Por um fio". Alguns participantes encontraram dificuldades em acompanhar uma grade tão intensa de atividades. Andrei reconhece a dificuldade:

"O encontro tomou proporções grandiosas — diz — Para melhor atender a todos, este ano alugamos também as instalações da Pulsarte e estabelecemos um sistema de vans para a ligação com o nosso espaço, possibilitando que cada participante montasse a sua própria grade de atividades, o que é incomum nesse tipo de evento. Mas estamos estudando a possibilidade de para o próximo ano torná-lo menor e aí terão prioridade os que se inscreverem primeiro".

Andrei ressalta o auxílio luxuoso que recebe de profissionais do porte de João Carlos Ramos, diretor-artístico do encontro, e de Jomar Mesquita, diretor da Mimulus: "sem eles, não teríamos o nível que alcançamos". E Vladimir destaca o trabalho da equipe de apoio, que mobiliza mais de 200 pessoas.

"Muitos pensam que ganhamos rios de dinheiro" diz Vladimir "mas a despesa operacional é imensa. Na verdade, ainda não conseguimos nem empatar com as despesas. O importante é a consciência da contribuição que o evento que promovemos dá à dança de salão".

Andrei concorda e salienta, mais importante que os números é a qualidade do que é transmitido:

"A filosofia do Sampa Dança é a de que não faz sentido ficar ensinando passo e sim passar conceitos do que é a dança e uma aula de dança. Trabalhamos para que todos saiam satisfeitos, sejam os alunos profissionais ou amadores. Procuramos também congregamos todas as academias, no que estamos sendo bem sucedidos. Afinal de contas, estamos todos lutando pela mesma coisa".

Foto: Douglas Eiji Matsunaga



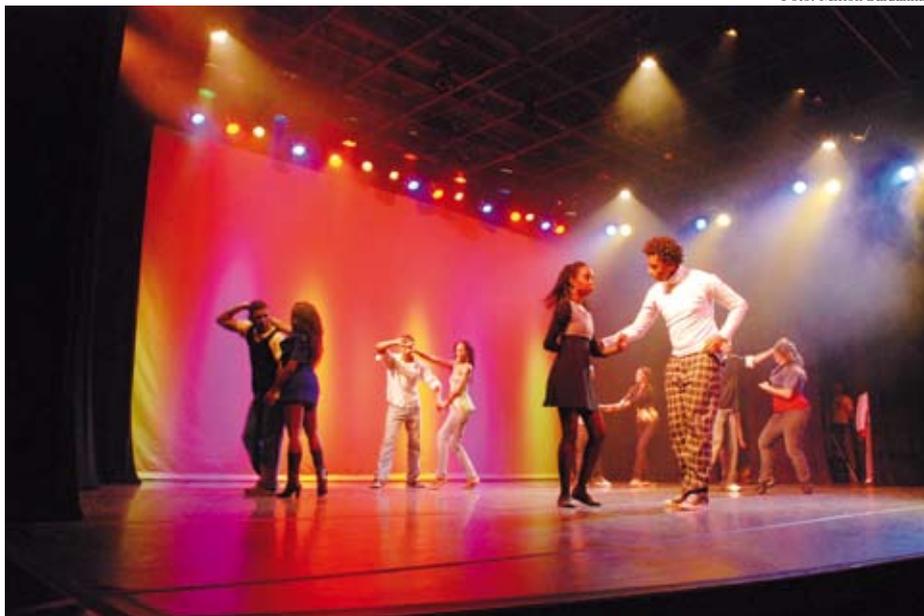
Passo acrobático Death Dive, com Nathalie Gomes (França/Estados Unidos) e Yuval Hod (Israel/Estados Unidos), dançando lindy hop

Foto: Douglas Eiji Matsunaga



Outras estrelas do Sampa Dança, Beverly Durand e Ronnie Debenedetta, dos Estados Unidos

Foto: Milton Saldanha



Cena do espetáculo "Alguma coisa acontece no meu coração", de João Carlos Ramos, no Teatro de Dança

Patrocínio do Sampa Dança



Apoio *Dance*

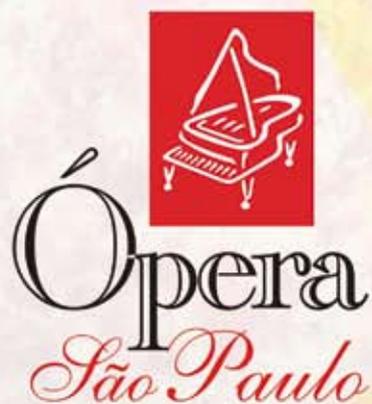
Serviço
Sampa Dança
Encontro Internacional de
Dança de Salão

Sede: Espaço de Dança Andrei Udiloff
(11) 3813-6196 / 3814-8251 / 9434-2652
www.sampadanca.com.br

Aconteceu nos nossos corações

Certa vez eu disse aqui no **Dance**: onde o carioca João Carlos Ramos coloca a mão vira ouro em pó. Não foi diferente neste Sampa Dança, onde montou o espetáculo "Alguma coisa acontece no meu coração", apresentado na abertura do evento, no Teatro de Dança. Com grande sensibilidade, mostrou um panorama da dança de salão em São Paulo, inspirada na literatura, artes plásticas, turismo, imigração, e também na sua realidade das ruas. O público, onde me incluo, gostou muito. O espetáculo fluiu gostoso, leve, sem apelos ao hermetismo intelectual e pernóstico. Meu único reparo é a uma referência a suposta segregação racial nos bailes, no passado, que teria levado ao surgimento do samba-rock. Contesto, afirmando que isso nunca existiu. Os bailes populares de São Paulo e Rio sempre foram exemplares neste aspecto, congregando todas as raças, sem qualquer preconceito. Participaram André Magro e Andressa Moraes, Cia Black Brasil, Cia Interacto de Dança, Cia Philip Miha, Cia Andrei Udiloff, Fabiana Terra e Patrick Oliveira, João Picolli e Stelinha Cardoso, Marcelo Cunha e Karina Sabah, Roberto Motta e Alini Lima, Marcelo Grangeiro e Damyla Maria.

Milton Saldanha



Av. Pedroso de Moraes, 261
Pinheiros . São Paulo . SP
Tel.: (11) 3813-2732
www.operasaopaulo.com.br

Confira o seu Melhor Roteiro para Dançar

TERÇA:

TERÇA DANÇANTE
Divirta-se na Terça mais dançante de SP
Banda Ópera São Paulo
Deliciosa mesa de café ao final da noite
Promoção Eliane & Dulce

QUINTA:

GOLDEN NIGHTS
Tangos & Boleros ao som do DJ La Luna
Personal Dancers sob sistema de ficha
Promoção Moacir Castilho

SEXTA:

CLUB DA SEXTA
Sua Sexta muito mais dançante ao som de bandas convidadas
02/07 - Banda Imagem
09/07 - Banda Vessoni
16/07 - Banda Oviedo
23/07 - Banda Pimenta Latina
30/07 - Banda Ópera São Paulo
Promoção Jovino Garcia

SÁBADO:

NOITE DANÇANTE
Banda Ópera São Paulo tocando todos os ritmos com 4 cantores

Programação Especial de Aniversário

06/07 - Terça Dançante
08/07 - Golden Nights
30/07 - Club da Sexta

Sempre às 21h

Antecipe sua Reserva



CURSO DE FÉRIAS PARA INTERMEDIÁRIOS/ AVANÇADOS E PROFISSIONAIS/ 2010

DATA: 12 à 16 de Julho de 2010

PÚBLICO ALVO: Alunos intermediários/ avançados e/ ou profissionais da área.

HORÁRIO: 14:00h às 18:30h/ 2ª FEIRA À 6ª FEIRA

PROFESSORES:

- MARCELO CUNHA & KARINA SABAH
- RONALDO BOLAÑO & VANESSA GALLET
- ROGERIO MENDONÇA & BIANCA GONZALEZ
- JORGE LUIS & RENATA PEÇANHA
- JC SANTOS



HORÁRIO	2ª FEIRA 12/07/2010	3ª FEIRA 13/07/2010	4ª FEIRA 14/07/2010	5ª FEIRA 15/07/2010	6ª FEIRA 16/07/2010
14:00/15:30	BOLERO Marcelo e Karina	SAMBA Marcelo e Karina	WEST COAST Rogério & Bianca	ZOUK Jorge & Renata	SAMBA Marcelo e Karina
15:30/17:00	TANGO Ronaldo & Vanessa	BOLERO Marcelo e Karina	WEST COAST Rogério & Bianca	ZOUK Jorge & Renata	SAMBA ROCK JC Santos
17:00/18:30	TANGO Ronaldo & Vanessa	BOLERO Marcelo e Karina	SALSA Rogério & Bianca	SAMBA Jorge & Renata	SAMBA ROCK JC Santos

*OBJETIVOS: Estudos de novos fundamentos, técnicas e/ou movimentos novos, de diversos ritmos da dança de salão; para aprimorar e desenvolver a dança pessoal e didática de ensino

INVESTIMENTO:

15 AULAS R\$ 300,00 (Individual) R\$ 480,00 (casal)	10 AULAS R\$ 240,00 (Individual) R\$ 330,00 (casal)	05 AULAS R\$ 120,00 (Individual) R\$ 180,00 (casal)	03 AULAS R\$ 90,00 (Individual) R\$ 150,00 (casal)
--	--	--	---

AULAS AVULSAS
R\$ 40,00 (Individual)
R\$ 60,00 (casal)

FONE: 5561-5561

Banco do Brasil Apresenta e Patrocina:

No Centro da Arte 2010

Cia A2 em
TUDO SOBRE NÓS DOIS
Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo)



29 e 30 de julho
Quinta e Sexta - 18h
Espetáculo que retrata as relações entre homem e mulher, mesclando teatro-dança com a performance da dança moderna e de salão. A expressão, o sentimento e os próprios movimentos, são interligados por vários ritmos da dança.
Música e Dança

Concepção e Direção - Karina Sabah
Coreografias - Marcelo Cunha
Assistência Geral - Alexandre Nascimento
Elenco:

Ana Matie, Karina Sabah, Karla Mello, Luana Castello, Luiz Carlos Cardoso, Marcelo Cunha, Ricardo Basílio, Ricardo Oliveira, Vagner Ferreira e Vanessa Ruiz.

GRATUITO - LOCAL: PRAÇA DO PATRIARCA - CENTRO - SP

Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo
Av. Vereador José Diniz, nº 4.014 - Campo Belo
E-mail: dance@jaimearoxasp.com.br
Site: http://www.jaimearoxasp.com.br
Tel.: (11) 5561-5561 / 5561-2662

BH ZOUK



9, 10 e 11 Julho | 2010

Dia 9 - Sexta - Aulas (Faculdade Pitágoras - Rua Guaajaras, 591 - Centro)

HORÁRIO	SALA 1 ZOUK BRASILEIRO	SALA 2 RITMOS VARIADOS	SALA 3 RITMOS VARIADOS	SALA 4 INICIANTES
13:30 - 14:25	Renata Peçanha e Jorge Peres - RJ Avançado: Contato e dinâmica	Júlio César e Simony Souza - DF Samba de Gafieira - Intermediário: Movimentos para o Salão	Kelly e Demetrius - BH Zouk Intermediário: Desenvolvimento dos Fundamentos	Ricardo Espescht e Adriana Coutinho - BH West Coast Swing: Iniciante
14:30 - 15:25	Rodrigo Delano e Naiara Márcia - BH Intermediário: Indução** aplicada ao mergulho modificado	Paulinha Leal - RJ Samba de Gafieira Avançado	Nairo Ramos - BA Samba no pé Todos os níveis	Adriana Coutinho BH Salsa
15:30 - 16:00	Intervalo	Intervalo	Intervalo	Intervalo
16:00 - 16:55	Irineu Alves - DF Intermediário	Ricardo Espescht e Adriana Coutinho - BH Zouk Avançado: Movimentos de cabeça Utilização da TPMC*	Alex de Carvalho e Daniela Wergles - RJ Samba de gafieira Avançado: Movimentos Circulares	Denise Soares - BH Bolero
17:00 - 17:55	Philip Miha e Fernanda Teixeira- SP Intermediário: Sequência com ondulações e giros.	Dario Dias - BH Zouk Avançado	Luciano Cardoso - DF Samba Intermediário/Avançado: Técnicas e Variações de escovas	Ricardo Espescht - BH Tango
18:00 - 18:55	Emerson Pires e Gloconda Barreto - BH Zouk Avançado: Criatividade do Cavalheiro, Equilíbrio e Sensibilidade da Dama	—	Leonardo Silva e Cecília Abreu - BH Salsa - Todos os níveis: Sequência de Figuras	Matheus Pereira - BH Samba

Festa de Abertura - 6º BH Zouk

22 às 03h. Local: Rodrigo Delano - Universidade de Dança de Salão
Av. Contorno, 8471 - 3º andar - Gutierrez

MOSTRA
COREOGRÁFICA

2 Ambientes
Sala 1 - Zouk
Sala 2 - Ritmos Variados

Dj's:
Alessandro - BH Fofo - BH
Júlio César - DF Zé do Lago - SP
Hugo - BH

* Técnica passiva de movimento de cabeça ** Técnica de condução a distância

Dia 10- Sábado - Aulas (Faculdade Pitágoras - Rua Guaajaras, 591 - Centro)

HORÁRIO	SALA 1 ZOUK BRASILEIRO	SALA 2 RITMOS VARIADOS	SALA 3 RITMOS VARIADOS	SALA 4 INICIANTES
10:00 - 10:55	Philip Miha e Fernanda Teixeira- SP Avançado: Peão tornado e giros duplos	Rafha e Cintia - Uberlândia Zouk Intermediário: Condução e consciência do movimento	Ed Charles e Ana - SC Roda de Cassino	Naiara Marcia - MG Zouk
11:00 - 11:55	Rodrigo Delano e Naiara Márcia - BH Avançado: Condução na TPMC* no passo espiral - Movimento para Show	Leonardo e Annik - BH Zouk Intermediário/Avançado	Paulinha Leal - RJ Samba Intermediário: Enfeltes para damas e Cavalheiros	Alessandro Diniz - BH Forró
12:00 - 12:55	Renata Peçanha e Jorge Peres- RJ Intermediário: Sequência e musicalidade	Rodrigo Delano e Naiara Márcia - BH Zouk com duas Damas Bases e variações	Alessandro Diniz e Denise Moura - BH Samba/zouk Implementação de metodologias motivacionais na dança de salão	Camilla Savi - BH Roda de Cassino
13:00 - 13:55	Alex de Carvalho e Daniela Wergles - RJ Avançado: Tendências e Variações	Júlio César e Simony Souza -DF Samba Avançado: Novas Tendências	Ricardo Espescht e Adriana Coutinho - BH Intermediário - West Coast Swing	Emerson Pires - BH Capoeira

Zouk na Praça

17 às 23h. Local: Praça da Liberdade 18:30h Aulão de Zouk Brasileiro - Rodrigo Delano 18:30h Show de zouk ao vivo c/ a banda *Aixa* 20:00h Apresentação Cia. Rodigo Delano

Casa do Zouk - 11 anos

22 às 03h. Local: Raja Grill - Av. Raja Gabaglia, 3375

MOSTRA COREOGRÁFICA
7 grandes apresentações

Dj's:
Alessandro - BH Paulinha - RJ
Zé do Lago - SP Fofo - BH

* Técnica passiva de movimento de cabeça

Dia 11- Domingo - Churrasco

Buffet completo, Dj's e telão para assistir a final da Copa
10h às 17h Local: Condomínio Estância das Amendoeiras

Festa de Encerramento - 6ª BH Zouk

22h às 02h Local: Rodrigo Delano - Universidade de Dança de Salão
Av. Contorno, 8471 - 3º andar - Gutierrez

Realização:



Apoio:



Informações:

31 3292-7976
31 8746-1396

Inscrições:

www.bhzouk.com.br



Rafael e Carine vencem campeonato do Rey Castro

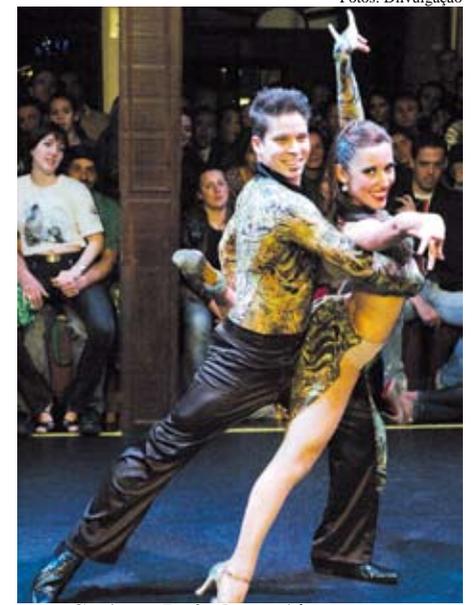
Como esperado, foi empolgante a grande final do 5º Concurso de Salsa do Rey Castro, que terminou com a incontestável vitória do casal Rafael Barros e Carine Moraes, que estão seguindo neste julho para disputar o mundial de Porto Rico, juntamente com outros brasileiros expoentes do segmento salsero. Rafael e Carine já eram favoritos, na escolha do público, como mostraram os aplausos em todas as fases do campeonato, mesmo considerando a grande divisão das torcidas organizadas. Dança não é como futebol, felizmente. Os melhores sempre são reconhecidos, até pelas torcidas de outros casais. Os vencedores tiveram premiação em dinheiro e cabines no cruzeiro Movida Latina. Francisco Ancona, Theo e Monica participaram da entrega dos prêmios.

A festa no Rey Castro, como nos outros anos, e sempre contando com o patrocínio da Costa/Ibero Cruzeiros, além do run Havana Club, e apoio do Dance, foi daquelas de ficar na memória da dança de salão: alta qualidade dos competidores, entusiasmo, garra, ótima organização e um comportamento impecável das torcidas, onde todos são velhos amigos dos salões de dança. A casa também acertou ao proibir as cornetas e buzinas estridentes. Mas liberou o uso de faixas e banners, alegrando o ambiente.

Veja agora a classificação final do campeonato.



Profissionais classificados para a final: Marcela Piston e Bruno Galinaro; Barbara Rodrigues e Diego Maia; Lara Savik e José Roberto; Mari Spaziani e Ney Avelar; Carine Moraes e Rafael Barros; Kleire Tavares e Ricardo Melo.



Carine e Rafael, que já venceram também no Salsa Open e outros concursos

Prêmios
Os vencedores da categoria profissional ganharam cabines no 2º Movida Latina, navio Gran Mistral, mais 4 mil reais. O segundo lugar ganhou mil reais e o terceiro 500 reais. Os semi-profissionais e amadores ganharam cabines no cruzeiro, que será de 26 de fevereiro a 5 de março.

5º Concurso de Salsa							
CLASSIFICAÇÃO FINAL 13/06							
AMADOR							
CLASSIFICAÇÃO	TÉCNICA	HARMONIA	FIGURINO	TORCIDA			
	PESO 2	PESO 2	SUB-TOTAL	PESO 1	PESO 1	SUB-TOTAL	TOTAL
ISRAEL E NATALIA	69	66	135	34,5	34	68,5	203,5
TOMAS E NICOLE	65	68	133	33,5	34	67,5	200,5
MARCEL E RENATA	60	58	118	31,5	31,5	63	181
IGOR E TAIS	60	58	118	33	29,5	62,5	180,5
FABIO E IZADORA	60	59	119	29	27	56	175
GUILHERME E NATALIA	58	56	114	30	29	59	173

SEMI-PROFISSIONAL							
CLASSIFICAÇÃO	TÉCNICA	HARMONIA	FIGURINO	TORCIDA			
	PESO 2	PESO 2	SUB-TOTAL	PESO 1	PESO 1	SUB-TOTAL	TOTAL
ROBINSON E GIULIANA	73	74	147	37,5	36,5	74	221
RENATO E CINTIA	66	64	130	34	36	70	200
DAVI E AMANDA	60	63	123	32,5	35,5	68	191
GUILHERME E KATTY	58	61	119	34	33,5	67,5	186,5
LUIS E NATALIA	56	58	114	32	33	65	179
WO	WO	WO	WO	WO	WO	WO	WO

PROFISSIONAL							
CLASSIFICAÇÃO	TÉCNICA	HARMONIA	FIGURINO	TORCIDA			
	PESO 2	PESO 2	SUB-TOTAL	PESO 1	PESO 1	SUB-TOTAL	TOTAL
RAFAEL E CARINE	77	78	155	39	40	79	234
DIEGO E BARBARA	72	73	145	38	38,5	76,5	221,5
RICARDO E KLEIRE	69	69	138	35,5	38	73,5	211,5
BRUNO E MARCELA	63	66	129	35,5	33,5	69	198
NEY E MARI	62	63	125	34,5	34	68,5	193,5
JOSE ROBERTO E LARA	63	63	126	32	34,5	66,5	192,5



Semi-profissionais classificados para a final: Amanda Vieira e David Moraes; Khetellryn Ratts e Guilherme Silva; Natália Guarany e Luiz Guarany; Cynthia Campos e Renato Ribeiro; Giuliana Bontempi e Robinson Ferreira.



Amadores classificados para a final: Fabio de Primio e Izadora Guimarães; Guilherme Elton e Natalia Parra; Tais Correa e Igor Queiroga; Natalia Delatorre e Israel Belletti; Renata Busico e Marcel Cortinovis; Nicole Molitor e Thomaz Ramos.



"A casa mais dançante"

COM OS MELHORES BAILES DA CIDADE

Segundas	Sábados
19h à 1h	15h às 20h e 22h às 4h
Sextas	BAILES ESPECIAIS NA ZAIS, PROMOCIONAIS
22h	Quintas — novo horário — 15h às 22h Bilheteria R\$ 5,00 Sábados — tarde — 15h às 20h Bilheteria R\$ 8,00

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

"NO CORAÇÃO DA MOÓCA"

"TANGO ARGENTINO"



Academia de Dança e Arte

Forró, Bolero, Gafieira, Pagode, Samba-Rock, Soltinho, Salsa, Zouk, Dança do Ventre, Country, Jazz, Street Dance, Yoga e Curso de Teatrto



Agende a sua 1ª aula grátis
* não precisa de parceiro(a)*

Primamos pela lógica dos sistemas normal e cruzado e dos passos e movimentos deles decorrentes.

RUA LEOCÁDIA CINTRA, 160 - MOÓCA - SÃO PAULO (Prox. a Estação de Trem Moóca e Metrô Bresser)
MAIORES INFORMAÇÕES: TEL.: (11) 2796.8061 / 2594.3414 - CELS.: (11) 8794.7896 / 9609.7869
www.g10dancaarte.com - g10dancaarte@hotmail.com - barzan@uol.com.br



CLA Tango & Paixão ⁷ ANOS

Músicos / Cantores / Bailarinos
Shows - Eventos - Aulas

SHOWS:

- 16 de julho, sexta: Clube Palmeiras
- 21 de julho, quarta - Restaurante Gardel - Jundiaí
- 21 de agosto, sábado - Teatro Coliseu - Santos

Aulas de tango na Academia Tango B'Aires, às segundas

Direção: Márcia Mello e Nelson Lima
(11) 3858-2783 / 7124-2374 / 9121-4020 • www.tangoepaixao.com

TANGO & MILONGA
Costa Fortuna - 14 a 23 de janeiro

DANÇANDO A BORDO
Costa Serena - 5 a 12 de fevereiro

MOVIDA LATINA
Mistral - 26 de fevereiro a 5 de março

BAILA COSTÃO - COSTÃO DO SANTINHO (SC)
29 de julho a 1º de agosto

Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas



Sonia Santos - Sua agente de viagens
R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

Feito a Mão
Para dançar

Arte em calçados para dança.
Elegância e estilo.



Dança de salão, clássico, social, tango, ballroom, dance.
www.feitoamaoparadancar.com.br

(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 8121-2085
R. Joel Jorge de Melo, 103 – V. Mariana. (Metrô Sta. Cruz)
Agendar atendimento com Anielise

Paulo Aguiar .com

Artigos especiais para dança: Video aula em Dvd de vários ritmos, Sapatos feito a mão masculino e feminino, Sandálias com plataforma, Sapatilhas, Cintos, Chapéus, Roupas, Ternos, Camisetas e acessórios.





Video aula de dança com Paulo Aguiar

Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795 loja 35 JD Paulistano Dentro do shopping vitrine
São Paulo-SP Fones: (11) 3034-1704 - 3486-8152 Site : www.pauloaguiar.com

Capezio

A FAVORITA DO MUNDO



Salsa

Forró

Samba

Chachachá

Tango

Bolero

Zouk

Rumba

Merengue

aulinhas de Jéris

35
anos
no Brasil



<http://twitter.com/capeziobrasil>

www.capezio.com.br

J.com

Dance completa 16 anos e aponta seu principal patrimônio: credibilidade

André Machado

Neste julho **Dance** completa 16 anos. Foi a primeira publicação de dança de salão no Brasil. Só dois anos depois surgiu o segundo jornal, no Rio. Em seu lançamento, 1994, não existia Internet.

A grande comemoração será dia 7 de agosto, com a Milonga de Gala, no Club Homs, baile organizado pela Confraria do Tango, tendo como patrocinador a Costa Cruzeiros, parceira deste jornal desde sua fundação, em 1994. Tocará a recentemente constituída orquestra argentina Ojos de Tango, de Buenos Aires, com músicos de larga experiência, que integravam outras orquestras famosas.

Dance começou bimestral, em preto e branco, com oito páginas e apenas seis anúncios pequenos, que mal cobriram o custo de impressão, na gráfica da "Folha de S.Paulo". O jornal tinha sido planejado, em segredo, durante um ano, quando Milton Saldanha, fundador e editor, foi pesquisando o mercado de academias, bailes, festivais, etc. Num pequeno editorial, na capa da primeira edição, terminava pregando: "Quem dança é mais feliz!" A frase se espalhou e até hoje, 16 anos depois, ainda é usada pelos

mais diversos promotores de dança, em todo o Brasil. Se fossem cobrados direitos autorais o jornal teria faturado muito. Valeu pelo serviço à dança. O título **Dance** também passou a ser muito copiado, antes e depois do crescimento da Internet, o que é lamentável.

Francisco Ancona, da Costa Cruzeiros, soube em 1994 do lançamento do **Dance** por uma notícia do "Meio & Mensagem", jornal dos publicitários. Convidou o editor para uma reunião, sem antecipar o assunto. Nasceu assim, já a partir da segunda edição, uma parceria decisiva para o sucesso do **Dance**, que passou a ser, com exclusividade, o promotor e divulgador oficial dos projetos dançantes da Costa Cruzeiros, e agora também da Ibero Cruzeiros, do mesmo grupo. São os cruzeiros Dançando a Bordo, Tango & Milonga e Movida Latina.

Enfrentando muitas dificuldades no começo, e com tremendo esforço para se tornar conhecido e respeitado no meio da dança, principalmente de salão, seu foco principal, este jornal foi construindo sua história a cada dia, tijolo por tijolo. Para se ter uma idéia, naquele tempo ainda se usava a máquina de escrever e

o computador era novidade, com os primeiros programas de texto. Mesmo assim **Dance** montou sua redação, com computador, equipamento fotográfico profissional, veículo logotipado para distribuição e reportagens, etc. Passou a viajar muito, a convite e também por sua própria conta. Esteve na França, Estados Unidos, Cuba, Chile, Paraguai, Argentina e outros países. Só para a Argentina, até hoje, foram mais de vinte viagens. No Brasil, seria impossível quantificar as viagens, para os mais variados Estados, fora os convites para voltar todos os anos aos mesmos eventos, como o Festival de Dança de Joinville, Baila Floripa, Baila Costão e muitos outros.

Com 10 mil exemplares impressos e integral na Internet, em vários portais de dança parceiros, além de um vasto mailing enviado em PDF, **Dance** chega aos 16 anos no auge da sua maturidade como veículo de comunicação dirigida, desfrutando de grande prestígio e credibilidade. O segredo? Fazer um jornalismo ético e realmente profissional.

André Machado radialista, chefe da equipe de edição do "Pânico", na Rede TV.

Congresso de Salsa abre inscrições e anuncia novidades

Fotos: Arquivo/Dance



Ricardo Garcia e Douglas Mohmari

Já se encontram abertas as inscrições para o Congresso Mundial de Salsa do Brasil 2010, edição que comemora os 10 anos de história do evento e traz muitas novidades. Uma delas, segundo Ricardo Garcia, que divide com Douglas Mohmari a coordenação geral, será o curso de Especialização Profissional em Salsa (com certificado de especialização emitido pelo Congresso), destinado a dançarinos profissionais, professores, donos de escolas de dança e estudantes avançados interessados em se aperfeiçoar. O curso envolve o estudo dos estilos mais importantes de salsa e suas variações, cultura, história, origens, métodos e técnicas.

Os professores convidados são os mesmos que criaram em Puerto Rico a "Universidad Mundial de La Salsa", estando entre os mais experientes e reconhecidos instrutores do mundo: Tito Ortos, Tamara Livolsi, Stacey Lopez, Dicky Colón, Mike Ramos e Fred Rios.

Outra grande atração será a Rueda Gigante, maior rueda de casino já realizada no Brasil, e que será dançada por todos os que desejarem participar, no baile do dia 1º de novembro.

Durante o ano, várias ações serão feitas, em muitos estados e cidades do país, para que os interessados possam aprender e praticar os passos que serão "cantados" no dia, escolhidos em acordo com os professores de rueda do Congresso. E mais: pela primeira vez, os valores das inscrições poderão ser divididos em até 12 vezes, através do site oficial do evento.

Entre os convidados internacionais já confirmadas, para aulas e shows, estão Adrian & Anita (bi-campeões mundiais World Salsa Open - 2008/2007); The Palladium Mambo Legends (Puerto Rico), Adolpho Indacochea & Carla Voconi (Peru / Itália); Tito Ortos & Tamara Livolsi (Puerto Rico); Stacey Lopes e Lucy (Puerto Rico), Dicky Colón (Puerto Rico); Jean Carlos Caballero & Vilma Zerpa (Venezuela), além de vários outros, incluindo os melhores profissionais do Brasil.

O Congresso Mundial de Salsa acontece, assim como os congressos paralelos de samba, zouk e tango, de 29 de outubro a 2 de novembro, dentro da programação da Semana da Cultura Latina, criada pelos mesmos organizadores e que conta ainda com atividades culturais ligadas à dança, artes plásticas, música, teatro, cinema, turismo e culinária.

www.salsacongress.com.br

www.semanadaculturalatina.com.br

Memória: a reportagem do **Dance** em Salete, região do Alto Itajaí (SC), depois de rodar 16 horas. Tudo para contar a linda história de um festival de dança numa cidadezinha isolada, de apenas 4 mil habitantes.



Os repórteres Rubem Mauro e Milton Saldanha, na Praça da Revolução, em Havana, Cuba, em 2004. Viajaram de carro durante 16 dias, por várias cidades, percorrendo mais da metade do território, para produzir uma edição especial, histórica, sobre a dança na ilha caribenha. Cuba é famosa pela salsa e por suas notáveis companhias de balé clássico. Os repórteres viajaram em caráter exclusivo, como convidados oficiais do país, através da Havanatur, o que mostra o prestígio alcançado pelo jornal. Cuba é o único país do mundo que tem um museu completo, aberto todos os dias, inteiramente dedicado à dança. A edição pode ser lida na Internet. www.jornaldance.com.br



Capa da quinta edição do **Dance**, em 1995, com foto histórica do Cruzeiro Dançante ao Prata, no navio Eugenio Costa, que foi a semente do Dançando a Bordo. Foram 12 dias de viagem, com um roteiro magnífico -- Santos, Rio, Angra, São Francisco do Sul, até Buenos Aires -- inaugurando a parceria do **Dance** com a Costa Cruzeiros. Na foto, ao centro, Ricardo Liendo, o pioneiro que comandou a equipe de dança de salão. Os demais são, a partir da esquerda, Elaine, Adriana, Karinhina, Edson e Anderson.



Há mais de 13 anos: uma das primeiras capas, da edição n° 22, de janeiro de 1997.

Milonga de Gala

O mais refinado baile do ano

Festa dos 16 anos do **Dance**

Orquestra internacional argentina especialmente convidada

Ojos de Tango

Mais DJ com seleção musical de Roberto Lehmann

Dia 7 de agosto, sábado, 22h

Salão Nobre do Club Homs — Av. Paulista, 735



Promoção
Ingressos limitados. Faça já sua reserva e aproveite preço com desconto, até 30 de julho.
Tel. (11) 2914-9649 — horário comercial.

Dance
Aviso aos leitores
Em vista da grande procura Dance resolveu prorrogar o sorteio gratuito de exemplares do livro "Maria Antonietta, a Dama da Gafieira", de Milton Saldanha, e também dobrar de cinco para dez a oferta de exemplares. Os nomes dos contemplados serão publicados na próxima edição e os livros enviados pelo Correio.

Seu evento fica perfeito ao som da...
Banda Vereda Tropical
Contato: Vilson
Fones: 11 2082.0183 / 7621.2294
www.bandaveredatropical.com.br

Dia 24/07 das 11 às 15h
aulas de: salsa, samba, forró, bolero e tango.

Dança Solidária no Salão
Abraço forte esta causa

Doe um agasalho e ganhe 1 aula de dança de salão nas academias participantes

Em Moema: Stella Aguiar Interativa Dance
www.dancasolidarianosalao.com.br

No Campo Belo: Cia Duda Lima C. D. Jaime Arôxa

Dance Completo na Internet, sem custo adicional
Anuncie
5184-0346 / 8192-3012
Veja em www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

TANGO
KLEBER QUEIROZ E JULIANA MAGGIOLI
klebereguliana@hotmail.com (11)8453-5668/8135-0235

Eliane & Dulce
Eventos e Viagens

Toda Terça-Feira é Dançante no Ópera São Paulo (Banda Ópera São Paulo 21hs)

Dias 15 e 29 de julho no Memphis Banda Vereda Tropical e convidados 21H

19 de julho Noite Especial Chácara Santa Cecília abre suas portas para a dança de salão, com Prosecco e Petiscos das 21 as 22H e a partir de 22H música ao vivo

FAÇA RESERVA ANTECIPADA, GARANTA SUA MESA
Eliane & Dulce
Fones: (11) 2748 - 5039 / 2748 - 0175 / 9381 - 1053
www.elianedulce.com.br

dancadesalao.com
Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc
Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

ESCOLA BAILE
Dança de Salão
Domingos e Nanci
R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação? Angústia? Solidão?
Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.
Domingos e Nanci
Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca
VALÉRIO
MARCAS E PATENTES
Agentes da Propriedade Industrial
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

AS 3 VIDAS DE JAIME ARÔXA
A LUTA DE UM VENCEDOR

Quem dança não pode deixar de ler.
Nas livrarias
Para informações
(11) 5184-0346 / 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

Brasileiros recebem prêmio internacional

Foto: Rubens Macedo



A solenidade reuniu brasileiros, argentinos e uruguaios

Em solenidade presidida pelo escritor Iván Serra Lima, tendo como apresentador Moacir Castilho, na Dançata, foi feita a entrega do “Prêmio Rioplatense de Las Arts Roberto Vivas” ao casal Vitor Costa e Margareth Kardosh, e também à bailarina Alcione Barros. O prêmio é uma alta distinção cultural, conferida a cada dez anos. Sua sede é Montevideo e a entidade tem apoio de difusão cultural dos governos do Uruguai e Argentina. Foi a primeira vez que o Brasil foi contemplado. As escolhas foram reconhecimento ao trabalho destes profissionais pelo tango e, no

caso de Alcione, também por sua participação no musical “Las 4 Estaciones Porteñas”, de 2009. O artista plástico Roberto Vivas compareceu e fez a entrega de estatuetas de sua autoria aos três homenageados. Os jurados foram Jorge Stroeymestre, Roberto Soto, Iván Serra Lima e Marta Marexiano.

Foram momentos de grande emoção, principalmente na execução dos hinos dos dois países irmãos, Brasil e Argentina. No final, Vitor e Margareth brindaram os vários argentinos, uruguaios e brasileiros presentes com um show, muito aplaudido.

Concurso de forró para incentivar alunos jovens

Com o objetivo de incentivar seus jovens alunos, o Espaço de Dança Lucimara Lima e a escola Oficina da Dança, de Alexandre Silva, com apoio da Cia Duda Lima, promoveram o 1º Campeonato de Forró Universitário entre Acadêmias. O evento foi na excelente pista da Cia Duda Lima, no Campo Belo, e lotou a casa na tarde de 27 de junho, domingo, com toda aquela alegria que o forró estimula. O evento teve patrocínio e apoio também da Capezio, So Dança, Dance, Ateliê Mítus, Gil Montanari Cabeleireiros.

Participaram 12 casais e os campeões foram Marcelo Pereira Machado e Adriana Guimarães, seguidos por Ramon dos Santos Nascimento e Lidiane de Almeida Leite, com o terceiro lugar para Denis Mariano Lima e Carla Beatriz Jarra. A faixa etária foi de 16 a 22 anos. Os vencedores ganharam troféus e acessórios oferecidos pelos patrocinadores. Francisco Ramos foi o apresentador do evento, que teve como jurados diversos professores de forró de outras escolas. Depois do concurso rolou baile com o Trio Lua Branca.

Foto: Fabiano Lima



A partir da esquerda, Carla Beatriz, Denis Mariano, Lucimara Lima, Ramón dos Santos, Lidiane Almeida, Marcelo Pereira, Adriana Guimarães e Alexandre Silva

O Festival que transforma Joinville na capital da dança

Foto: Alceu Bett



Sapatado Conjunto, Sheilla's Ballet, de Sorocaba, 1º lugar no ano passado

Abre as cortinas do palco principal, na Arena do Centeaventos Cau Hansen, no dia 21 de julho, o 28º Festival de Dança de Joinville dá início a mais uma temporada de grandes apresentações. Até o final do mês, dia 31, mais de 6.500 bailarinos, coreógrafos, professores e pesquisadores da dança do Brasil e do exterior que vêm para Joinville nesta época, mais os turistas e o público cativo da cidade, poderão conferir uma variedade enorme de espetáculos nos gêneros balé clássico, dança contemporânea, balé clássico de repertório, jazz, dança de rua, sapatado e danças populares. Mas as apresentações não se limitam ao grande palco, na Noite de Abertura, Mostra Competitiva, Noite de Gala e Noite dos Campeões. Elas são realizadas também no Teatro Juarez Machado, com o Meia Ponta, e gratuitamente em Palcos Abertos nas praças, hospitais, shopping centers e bairros por toda a cidade.

Os 11 dias de imersão no mundo da dança proporcionam um mínimo de 240 horas de espetáculos — das quais pelo menos 170 são gratuitas. Dos 515 grupos inscritos para participar do Festival, com 1.836 coreografias, 26% foram selecionados, ou seja, de cada quatro grupos, um se classificou. Neste caso, participam do Festival deste ano 263 grupos com 618

coreografias, sendo que destes grupos, 134 são da Mostra Competitiva e o restante se apresenta no Meia Ponta e Palcos Abertos.

A Noite de Abertura será com o musical “Pernas Pro Ar”, da bailarina e atriz Claudia Raia. É a primeira vez que um musical, gênero derivante do jazz, abre o Festival. Com argumento de Luis Fernando Veríssimo, texto de Marcelo Saback e direção de Cacá Carvalho, “Pernas Pro Ar” desembarca em Joinville — com um staff de quase 50 pessoas — após visitar 15 capitais brasileiras em 2010.

A Noite de Gala terá o brilho e o romantismo do balé “Giselle”, apresentado pelos alunos da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, com participação dos solistas russos Dmitry Gudanov e Marianna Ryzhkina. Quem assina a versão coreográfica do espetáculo para a Escola Bolshoi é o mestre russo Vladimir Vasiliev, com remontagem dos professores russos da instituição e a direção de Sérgio Lobato. Cerca de 80 bailarinos compõem o elenco desta, que é uma obra com quase 200 anos de história e uma das preferidas de Companhias de Balé do mundo todo. O balé “Giselle” sobe ao palco do Centeaventos Cau Hansen dia 26 de julho, às 20 horas, como forma de homenagear os 10 anos da Escola Bolshoi em Joinville.



Dança de salão ganha novo apoio

A Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro declarou a dança de salão patrimônio imaterial do Estado fluminense. A vitória foi possível graças ao esforço de vários ativistas da DS no Rio, com apoio da imprensa especializada, que lutaram por esse reconhecimento. Além de uma honraria, ele permitirá que o setor receba incentivos financeiros, além de outros benefícios.

Dance

10 mil exemplares impressos e completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie

5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

Veja em www.jornaldance.com.br



COSTÃO DO SANTINHO
RESORT • GOLF • SPA | FLORIANÓPOLIS



4º BAILA COSTÃO DE 29 DE JULHO A 1º DE AGOSTO

3 noites
Apto. Standard

9x **R\$ 75**
+ entrada de R\$ 171
Total: R\$ 846*

3 noites
Apto. Superior

9x **R\$ 94**
+ entrada de R\$ 212
Total: R\$ 1.058*

CRIANÇA DE ATÉ 11 ANOS GRÁTIS.**

PROGRAMAÇÃO:

QUINTA, DIA 29/07/2010

- AULÃO DE ABERTURA - FESTA MIX - RODRIGO SCHERER - RS
- DAMAS EM FOCO - RACHEL BUSCÁCIO - RJ (SOMENTE MULHERES)
- BOLERO - ROBERTO MOTTA E ALINI LIMA - SP
- COUNTRY - BEL E EULER CONSOLI - SP - CAMPEÕES MUNDIAIS
- SAMBA DE GAFIEIRA - JÚLIO CÉSAR MARTINS E ANA PAULA - DF
- "TANGO NATURAL" - GIROS EN DOBLE TIEMPO - JOSE MANUEL ORTIZ - ARG
- PAGODE - DUDA LIMA E FLÁVIA RODRIGUES - SP
- TANGO - MARCELO AMORIM E ANNA ELISA - DF
- FORRÓ DE RODA - MARCELO FERREIRA E PARTNER - RJ
- ZOUK - RODRIGO DELANO E ADRIANA COUTINHO - BH
- BAILE DA CONFRARIA DO TANGO - APRESENTAÇÕES DE TANGO, BOLERO E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

SEXTA, DIA 30/07/2010

- AULÃO COM SYLVIO LEMGRUBER - RJ - COREÓGRAFO DA DANÇA DOS FAMOSOS
- TANGO - ALEX COLLIN E REGINA MONTICELLI - PR
- ZOUK - MARCELO LEAL E MICHELLI SILVA - SC
- SAMBA ROCK - GABRIEL FERREIRA E LIDIANI EMMERICH - SC
- SERTANEJO UNIVERSITÁRIO - ADEMIR GASSTMANN - SC
- ZOUK - PHILIP MIHA E FERNANDA TEIXEIRA - SP
- SAMBA GAFIEIRA - LEANDRO MURILLO E PRICILA DELONÉ - SC
- TANGO NUEVO - GIOVANNI VERGO E PAULA FREITAS - RS
- FORRÓ - FÁBIO REIS E MARÍLIA CERVI - SP
- TANGO - PAULO PINHEIRO E MILENA - RS
- DANÇA GAÚCHA - RODRIGO VARGAS E PARTNER - RS
- DANÇA FLAMENCO - CADICA E MARCOS COSTA - RS
- SALSA - RODRIGO OLIVEIRA E KARINA CARVALHO - SP
- TANGO "CAMINHADAS C/ GIROS E SACADAS" - DENILSON ANTÔNIO SILVA - BH
- COUNTRY - BEL E EULER CONSOLI - SP - CAMPEÕES MUNDIAIS
- LAMBADA - ZOUK - LUÍS FLORIÃO E ADRIANA D'ACRI - RJ
- SAMBA GAFIEIRA - ERICO E RACHEL BUSCÁCIO - RJ
- FORRÓ COM DUAS DAMAS - MARCELO FERREIRA E PARTNER - RJ
- SALSA DE RODA - ED CHALES E PARTNER - SC
- SAMBA GAFIEIRA - EDSON CARNEIRO E GIULIANA MANFIO - PR
- BOLERO - CRISTOVÃO CHRISTIANIS E KATIUSCA - RS

- "SENTIDOS - CONHECENDO SEU PARCEIRO" - CRISTOVÃO CHRISTIANIS E KATIUSCA - RS (SOMENTE CASAIS)
- COMPORTAMENTO MASCULINO NA DANÇA DE SALÃO - JAIME ARÔXA - RJ (SOMENTE HOMENS)
- BAILE FESTA A FANTASIA - APRESENTAÇÕES DE DIVERSOS RITMOS

SÁBADO, DIA 31/07/2010

- AULÃO COM SYLVIO LEMGRUBER - RJ - COREÓGRAFO DA DANÇA DOS FAMOSOS
- TANGO NUEVO - LUÍS KIRINUS E ALINE MENEZES - SC
- SALSA - RONALDO RODRIGUES E GABRIELA MEDEIROS - SC
- SAMBA DE GAFIEIRA - PAULINHA LEAL - RJ
- ZOUK - RENATO ZÓIA E GIULIANA MANFIO - PR
- BOLERO - DANIEL POZZOBOM E SHEILA LUDVIG - SC
- DANÇA FLAMENCO - CADICA E MARCOS COSTA - RS
- SERTANEJO UNIVERSITÁRIO - SANDRA RUTHS E GUILHERME - PR
- SAMBA ROCK - EDSON MODESTO E CÍNTIA - SP
- TANGO - RONALDO RODRIGUES E GABRIELA MEDEIROS - SC
- FORRÓ - FÁBIO REIS E MARÍLIA CERVI - SP
- PAGODE - DUDA LIMA E FLÁVIA RODRIGUES - SP
- SALSA - RODRIGO OLIVEIRA E KARINA CARVALHO - SP
- BOLERO - MARCELO CUNHA E KARINA SABH - SP
- COUNTRY - BEL E EULER CONSOLI - SP - CAMPEÕES MUNDIAIS
- SAMBA GAFIEIRA - LUÍS FLORIÃO E ADRIANA D'ACRI - RJ
- ZOUK - RODRIGO DELANO E ADRIANA COUTINHO - BH
- SAMBA GAFIEIRA - NANDO BERTO E MARIANA BLEYER - SC
- DANÇA GAÚCHA - RODRIGO VARGAS E PARTNER - RS
- ZOUK - ARTHUR BELLAGUARDA E ISABEL ROCHA - SC
- TANGO - JONATHAN SPITEL Y BETSABET FLORES CAMPEÕES MUNDIAIS 2009
- SENSUALIDADE FEMININA - JAIME ARÔXA - RJ (SOMENTE MULHERES)
- FESTA DE ENCERRAMENTO - REY CASTRO

DOMINGO, DIA 01/08/2010

- 4ª GINCANA DANÇANTE

Realização



Apoio



Informações e reservas:
0800 48 1000
www.costao.com

*Preço por pessoa em Apartamento Standard e Superior duplo, com vista para os jardins. Inclui VIP Inclusive. Taxas de 6,15% não estão incluídas. Preços, datas e condições gerais sujeitos a reajustes e alterações sem aviso prévio.
**Cortesia de hospedagem e alimentação, uma criança por apartamento. Essa condição não se aplica a Apartamento Standard e Suite Júnior.

Ópera São Paulo, em mês do 7º aniversário, vem oferecendo intensa semana dançante, com a liderança de Eliane & Dulce nas terças, Moacir de Castilho nas quintas e Jovino Garcia nas sextas e sábados. Aos sábados toca a banda da casa, com quatro cantores. Av. Pedroso de Morais, 261 — Pinheiros. 3813-2732.

Cia Tango & Paixão, dirigida por Nelson Lima e Márcia Mello, com direção artística de Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, se apresenta dia 16 de julho, sexta, em jantar dançante no Palmeiras, com música do Trio Típico de Tango. Haverá participação também do jovem casal Kleber Queiroz e Juliana Maggioli, da nova geração tangureira profissional. 3858-2783 / 7124-2374 ou 9121-4020.

Osmar & Sol, argentinos, fizeram nova temporada tangureira em São Paulo, no Tango B' Aires, de Omar Forte.

Studio Breno Vieira festejou seu aniversário com baile na Dançata, dia 19 de junho.

Esther Buffa, dançarina e poetisa, assídua nas práticas de Virginia Holl, lançou o livro "Arquitetura e Educação". Prepara-se para lançar também seu primeiro livro de poesias, em saraus tanguerios, em diferentes locais, ainda a definir.

Dance não pára de viajar. Só neste julho estará em Belo Horizonte - BH-Zouk; Curitiba - Mundial de Tango; Joinville - Festival de Dança; Florianópolis - Baila Costão. E depois, já na agenda: Rio de Janeiro, Porto Alegre, Brasília, Buenos Aires e possivelmente Mendoza, na Argentina. Logo em seguida começam os cruzeiros Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movidia Latina, que têm o jornal como promotor e divulgador oficial.

Angela Figueredo, colaboradora do **Dance**, está fazendo viagem de 16 dias pela Itália, onde conhecerá milongas e outros bailes com dicas passadas por Kátia Rodrigues, que lá esteve dando aulas e fazendo shows com seu parceiro Alexandre Bellarosa.

Fausto Passos, do Portal da Dança, entrevistou o editor do **Dance**, Milton Saldanha, que conta sobre os 16 anos deste jornal, completados neste julho. Numa das fotos o jornalista está dançando tango com a bailarina Lucimara Lima, com roupa informal, em festa do Portal da Dança em hotel fazenda.

Virginia Holl promove a dança de salão todas as quartas, levando casais dançarinos e bailarinos à estação Santa Cecília do Metrô, das 18h às 19:30. Dia 7 de julho se apresentou a Solum Escola de Dança. 3237-3558.

Noites do Cupido convidam para bailar todos os ritmos, em clima romântico. Nas quintas, no Havana Club; aos sábados, no Hotel Tivoli-Mofarrej; nas segundas, consulte os promotores. 2134-2121.

Jaime Arôxa voltou a São Paulo, de 25 a 27 de junho, para mais um dos seus concorridos cursos, na academia que leva seu nome, em Santana (Parada Inglesa). Deve retornar em breve. 2987-2426 ou 2982-4384.

Sonia Santos, representante em São Paulo do Baila Costão, também vai participar, como das outras vezes. Soninha mescla o trabalho com seu prazer de dançar. E dança muito bem! Trabalha também com navios, os cruzeiros dançantes da Costa e Ibero. 2063-4144 ou 9975-0134.

LEVEZA DO SER

Foto: Milton Saldanha



Jovino Garcia, aqui todo sorrisos com Claudinha, está agitando as noites de sextas e sábados do Ópera São Paulo, neste mês de festividades do 7º aniversário da casa, onde atuam também Eliane & Dulce, nas terças, e Moacir Castilho, nas quintas. Aos sábados toca a banda Ópera São Paulo, com todos os ritmos e quatro cantores. Av. Pedroso de Morais, 261 — Pinheiros. 3813-2732.



Doyle Rayner, norte-americano radicado em São Paulo, dançarino de salão, tangureiro, vai passar um mês em Tóquio e depois ficará até novembro nos Estados Unidos. Ele tem uma história de vida incrível. Foi oficial do exército, serviu em vários países e participou de várias guerras, inclusive a do Vietnã. Calmo, tranquilo, felizmente sem nenhuma seqüela, ao vê-lo dançar ninguém poderia imaginar.

Dançare, a simpática academia do Ipiranga, festejou seu sétimo aniversário com jantar dançante, no Carinhoso.

Alexandre Mello, ex-presidente da Acads — Associação Catarinense de Dança de Salão, está em ritmo acelerado. Mas não na pista de dança e sim no computador, agilizando seu livro sobre os 10 anos do Baila Floripa, que criou com outros dançarinos catarinenses.

Kleber Queiroz e Juliana Maggioli já planejam voltar a Buenos Aires neste segundo semestre para nova temporada de aprofundamento profissional, busca de experiência e também muita curtidão, porque nem só de trabalho vivem os dançarinos. Imaginem, então, numa cidade que oferece mais de dez bailes por dia, durante a semana, e mais de cem aos sábados e domingos.

Zouk'n Rio, de Renata Peçanha, está chegando: será de 16 a 18 de julho, com aulas, bailes, shows, etc. (21) 2221-1011 ou (21) 9879-1502.

Érico e Rachel, depois de longa temporada residindo em Floripa, estão de volta ao Rio, trabalhando agora no Centro de Dança Jaime Arôxa, nas unidades Botafogo e Niterói. (21) 7801-6879.

Sara Fernandes inaugurou a unidade II da sua academia, no ABC. Dia 15 de agosto coordena a classificatória regional para o 2º Congresso Paulista de Forró, que tem direção de Ivan Ribeiro, da Interacto. 4438-0812.

Casa do Sargento, no Cambuci, sob a liderança de Helio Sanches Tenório, está com atraente programação de bailes, com bandas, nestas férias de inverno. Informe-se sobre a agenda pelo 3208-1756 / 2689 / 2504.

Grupo Corpo, que orgulha a dança brasileira, comemorando 35 anos, estará no Teatro Alfa de 11 a 15 de agosto, com direção de Paulo Pederneiras.

Ricardo Liendo promoverá milonga (baile de tango) dia 18 de julho, domingo, no Ópera São Paulo, em Pinheiros, das 17h às 20:30. Tel. 3662-2946.

Carlinhos Lima, incentivador do tango gaúcho, criou a Nova Milonga, mensal, na Associação Israelita Hebraica, em Porto Alegre. (51) 3311-3755.

Grupo Corpo, de Belo Horizonte, de prestígio internacional, dirigido por Paulo Pederneiras, está comemorando 35 anos.

Aparecida Belotti oferece nova temporada do argentino Julio Balmaceda, no Rio, de 10 a 19 de setembro. Recentemente ele foi a estrela do Master Tango, na Dançata, em São Paulo.

Cia Nova Dança estreou "Tráfego", com direção de Cristiane Paoli Quito, peça inspirada nas comédias de Jacques Tati. Até setembro passa pelos Sescs Santana, Consolação, Interlagos e Itaquera, mais Viga Espaço Cênico e Galeria Olido.

18º Passo de Arte acontece em Indaiatuba (SP), de 9 a 18 de julho.

Fabiano Silveira e Lorena Ermocida promovem curso intensivo de tango, em vários níveis, de 12 a 15 de julho, em Floripa. Lorena, que domina a técnica nos mínimos detalhes, é reconhecida em Buenos Aires como uma das maiores intérpretes do tango milongueiro.

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues estão percorrendo o interior paulista com shows de tango patrocinados pela Natura. Ainda em julho se apresentação em Londrina, com a orquestra Ojos de Tango, e depois seguirão para Buenos Aires, para mais desenvolvimento técnico com Gustavo Naveira.

Marcelo e Vanessa Martins, do Rio, promovem dia 17 de julho o 1º Baile de Neo Tango, na Tijuca. Só resta agora a gente descobrir o que vem a ser neo-tango. **Dance** tentou contato para perguntar, mas a linha só caía. (21) 2288-1173.

Angelina Mallmann, vibrante dançarina de Florianópolis, está organizando grupo com cerca de 40 pessoas para o próximo Dançando a Bordo.

Para quem busca informações e/ou aprofundamento na dança flamenca uma boa dica é procurar a Triana Flamenca, no Espaço Cultural Eldorado, onde atua a consagrada bailarina e mestra Andrea Guelpa. 3023-0161 ou 3814-8667.

Decole no tango visitando o Arotango Milonga Bar, do Jairo (Tango na Rua). A milonga A Biruta está ótima, todas as sextas, na rua Otávio Tarquínio de Souza, 205 — pertinho de Congonhas. 5093-5774.

Isadora Duncan, a revolução na dança

Foto: Divulgação



Baseada na autobiografia da revolucionária e célebre bailarina norte-americana, o espetáculo *Isadora Dunca, a Revolução na Dança*, estreou no Teatro Brigadeiro. Com texto, direção e interpretação de Roberto Cordovani, a montagem abrange os principais acontecimentos da vida da artista. A peça estreou em 2000, em Portugal, mesmo ano em que se apresentou no Brasil, em temporada em Belo Horizonte; no ano seguinte, na Espanha e Bolívia. Texto e direção de Roberto Cordovani, marca a volta ao Brasil da Cia Internacional de Teatro de Repertório Arte Livre. Contada em primeira pessoa, apresenta as diversas personagens e acontecimentos que fizeram da vida da bailarina um referencial de liberdade, revolução, arte e tragédia. Nesta obra teatral são recriadas cinco coreografias extraídas dos desenhos do escultor francês Auguste Rodin. Durante ensaios de Isadora, desenhou as posturas da bailarina inspiradas na mitologia grega. A túnica utilizada no espetáculo foi criada pela Maison Chanel. Av. Brigadeiro Luís Antonio, 884 - Bela Vista. 3115-2637 ou 3107-5774.

O tango neste julho se muda para Curitiba

Curitiba vai concentrar as atenções do mundo tanguero entre os dias 15 e 18 de julho, quando acontece o 2º Brasil Tango Championship, etapa nacional vinculada ao famoso mundial de Buenos Aires. Haverá participantes e visitantes de todo o Brasil. **Dance** é apoiador e é detentor do Prêmio Arena Tango, conferido ao seu editor em edição anterior. Novos nomes, eleitos pela Internet, num formato a prova de fraudes, serão homenageados durante solenidade especial. A organização e direção é do empresário de turismo e tanguero Oldemar Nazaré, dono da agência P-1 e da marca Arena Tango.

O grande encontro tanguero terá a participação de duas orquestras argentinas famosas, Narcotango e Ojos de Tango, de gêneros bem distintos. Esta última estará em São Paulo dia 7 de agosto, para tocar na Milonga de Gala, no Homs. Outra atração, e muito especial, será o lançamento de Leticia Sabatella como intérprete no mundo tanguero. Segundo Oldemar, “é de arrepiar”. Aguardem!

Icarai investe no zouk e estuda ter até tango

Icarai, tradicional espaço de dança do ABC, fundado pelo empresário Guerra e atualmente nas mãos de Paulinho, conhecido promotor de dança de salão da região, está com diversos projetos novos, alguns já em curso e outros ainda em avaliação. Entre as novidades, zouk aos domingos, das 20h à 1h, com aula gratuita antes do baile, com os professores Rui Tavares e Amanda Santos. A música fica a cargo do DJ Zé do Lago. Nas sextas, a casa oferece todos os ritmos da dança de salão, com bandas, das 20:30 às 4h. Aos sábados, flash back anos 70 e 80, com DJ Coelho. Está em estudo promover bailes de tango (milongas) nas quintas. O salão Icarai, administrado pela Mapol Shows e Eventos, fica na Rua do Salto 50, Vila Assunção, Santo André. A melhor dica de acesso é pelo Centro, Perimetral e rua Carijós, entrando à direita na altura do nº 640. Tels.: 3439-9594 / 4992-3332 ou 4994-1591.



Participante fundador estimula fidelidade

Sugestão para quem promove eventos que se repetem todos os anos: criar a categoria do “Participante Fundador”. Ou seja, a pessoa que esteve em todos passa a ganhar um bônus especial de desconto, entre outras vantagens merecidas. Ela ganha a carteirinha de “Participante Fundador”, terá orgulho em mostrar, e se transforma num agente divulgador do seu evento. Fidelidade à marca é um bem precioso, nunca esqueça. E isso se conquista com atitudes simpáticas e reconhecimento.

Foto: Divulgação



Leticia Sabatella com Analia Goldberg, maestra da orquestra Ojos de Tango, durante recente gravação em estúdio de Buenos Aires

Congresso e concurso de tango em Floripa

Fabiano Silveira informa que o VI Congresso Internacional de Tango – Florianópolis Tango 2011, será de 16 a 20 de fevereiro. A estratégia foi fugir das datas do Dançando a Bordo (5 a 12 de fevereiro) e do CITA – Congresso Internacional de Tango, de Buenos Aires (13 a 20 de março). O concurso de tango dará um carro de prêmio ao casal vencedor. O segundo lugar ganhará uma viagem a Buenos Aires, se for brasileiro. Se for estrangeiro, ganhará uma viagem para Floripa, no verão. Terá cerca de 30 casais competindo nas fases finais e acontecerá no Shopping Beira Mar, em frente ao Majestic Palace Hotel, local nobre da cidade e sede do Congresso. Todos os detalhes sobre o evento, e regulamento do concurso, estarão disponíveis no site a partir de 15 de agosto. (48) 3222-9292.

www.fabianosilveira.com.br

Búzios Tango Weekend

Bob Cunha e Áurya Pires, do Rio, promovem de 17 a 19 de setembro a terceira edição do Búzios Tango Weekend, que contará com os mestres Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, Adrian Veredice e Alejandra Hobert, Alam Blscovich e Adriana Gronow, além do casal organizador e Michelle Ramos (pilates). O evento, que tem apoio do **Dance**, consiste em aulas, shows e bailes. Os participantes disporão também de tempo para curtir as atrações e encantos de Búzios. Pacote completo a partir de R\$630,00 e pacote simples a partir de R\$440,00. Para mais detalhes ligue (21) 2556-7765 ou (21) 9629-3072. www.tangoembuzios.com

Stagium mostra Coisas do Brasil

Ballet Stagium, fundado e dirigido por Marika Gidali e Décio Otero, fez temporada em junho no Teatro de Dança com a peça “Coisas do Brasil” (1979), de grande sucesso. O Stagium representou de forma contundente a dança na resistência à censura nos tempos da ditadura militar. E tem também uma preocupação social muito forte, utilizando a dança como meio de afastar jovens da periferia dos riscos da criminalidade.

Gaúchos prestigiaram 1º Festival de Tango

Fotos: Milton Saldanha



Valentin Cruz e Marlise Machado



Daniel Oviedo e Mariana Casagrande



Julián Hermida Sexteto com a cantora Noelia Moncada

Valentin Cruz e Marlise Machado, idealizadores do I Festival Internacional de Tango de Porto Alegre, ocorrido de 3 a 6 de junho, consideraram o evento um grande sucesso, inclusive superando suas expectativas, e já começaram a trabalhar no projeto da segunda edição, em 2011. Mais de 150 pessoas participaram dos cursos na Associação Israelita Hebraica, o espetáculo no Teatro do CIEE foi um sucesso de público, com todos os lugares vendidos, e apresentou qualidade ímpar, com grandes mestres mostrando coreografias ousadas e criativas. O evento teve também baile aberto e show, com música ao vivo, no Shopping Praia de Belas, que reuniu numeroso público até o final. Depois do teatro, o melhor momento do Festival foi o grande baile no Centro Cultural 25 de Julho, com música do

Julián Hermida Sexteto, cujo ponto forte é a interpretação dos tangos de Osvaldo Pugliese e De Sarli. Ele tocaram também no teatro, contando com a bela voz de Noelia Moncada.

Participaram do espetáculo e deram classes os argentinos Gustavo Rosas e Gisela Natoli, Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, Filipe Nobre e Daiana Pujol e Valentin Cruz.

O festival acontecerá todos os anos no feriado de Corpus Christis, final de junho, de quinta a domingo.

Valentin faz parceria com Marlise há 3 anos. Ela tem 22 anos e veio do balé clássico. Ele entrou na dança pelo folclore argentino e depois migrou para o tango, radicando-se em Porto Alegre. É dono da Tanguera Estudio de Danza e coreografa a Cia de Danza Valentin Cruz. (51) 3227-4121 ou 9115-6282.



GRAND MISTRAL
2º movida Latina
SALSA, SAMBA E ZOUK



ABAY 247/SP ANCONA LOPEZ

Foi dada a largada!

2º Movidinha LATINA, a bordo do GRAND MISTRAL

- Os ritmos mais calientes para curtir e dançar
- Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró e mais
- Os melhores profissionais destes ritmos no Brasil
- Aulas e shows com dançarinos internacionais
- Festas temáticas, DJ convidado, personal dancers e debates

GRAND MISTRAL

MOVIDA LATINA | BAHIA IV
7 noites | Saída Santos, 26 FEV 2011
Visitando Búzios, Salvador,
Ilheus, Angra dos Reis

Somente marítimo, POR PESSOA,
cat. B, cab. interna,
a partir de US\$ 1.109 ou:

PROMO IBERO a partir de US\$ 699

R\$ 1.293,15 sem juros =

5x R\$ 258,⁶³

R\$ 1.466,70 com juros de 2,36% ao mês =

10x R\$ 146,⁶⁷



LA NOCHE BLANCA: festa temática em todos os cruzeiros!

Aproveite as vantagens exclusivas para seu cruzeiro no próximo verão!

Parcelamento em até 10x
Cartão de crédito: 5x sem juros ou até 10x com juros.
Cheques pré-datados ou boleto bancário: até 10x com juros.

IBERO Família 4x3
4º HÓSPEDE VIAJA GRÁTIS até 31/8 quando não mais disponíveis cabines quádruplas: sendo 2 adultos e 2 menores de 18 anos da mesma família em duas cabines duplas.

PromoIBERO
Para reservas antecipadas. Quando não mais disponível, consulte a TarifaLIGHT.

3º GRÁTIS até 31/8
na mesma cabine. Promoção não cumulativa a quaisquer outras.

4º GRÁTIS menor de 13 anos
na mesma cabine, até 31/08

AIR BÔNUS US\$ 150
DESCONTO, por pessoa, para 1º e 2º hóspedes para cruzeiros de 7 ou mais noites.

DESCONTOS E PROMOÇÕES: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alterações sem prévio aviso e à disponibilidade. **PARCELAMENTO EM 5 VEZES SEM JUROS OU ATÉ 10 VEZES COM JUROS:** consulte condições específicas/ coeficientes no site | **IBERO Família 4x3:** capacidade limitada de cabines. | Consulte as regras e condições específicas no site www.iberocruzeiros.com.br

Preços em Reais, referente apenas ao valor de parte marítima, calculados ao câmbio de R\$ 1,85 de 02/07/2010, sujeito à cotação do dólar norte americano na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas e tarifas. Todos os preços, mencionados em US\$, são por pessoa, em cabine dupla, somente parte marítima, convertido ao câmbio do dia do pagamento, sujeito à variação cambial na data do efetivo pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas e tarifas. **Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. Não estão incluídos, nos preços aqui publicados, os impostos e taxas incidentes sobre o cruzeiro.** | Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA.



ibero
cruzeiros

www.iberocruzeiros.com.br

Consulte seu agente de viagens.



Promoção e Divulgação oficial
Dance
www.jornaldance.com.br

Capezio
A FAVORITA DO MUNDO

Sta
L'ESSENTIEL DE LA DANSE