



Completo na Internet
www.jornaldance.com.br
Fale com a gente
iornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XV - Nº 172 - Maio – 2010 Editor: Milton Saldanha

Diego e Bárbara vencem campeonato de salsa

Baila Floripa voltou a brilhar

A 9ª edição do Baila Floripa, promovido pela Acads - Associação Catarinense de Dança de Salão, de 22 a 25 de abril, teve como convidados oficiais e destaques Jordan Frisbee e Tatiana Mollmann, dos Estados Unidos, mestres e intérpretes de west coast swing; Sebastián Posadas e Eugênia Eberhardt, da Argentina, com tango; Clube Latino, dirigido por Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, com fragmentos do espetáculo "Desejos"; Philip Miha e Fernanda Teixeira, no zouk. A mostra de dança, no Teatro Pedro Ivo, reuniu diversas academias locais e também dançarinos de vários Estados. O concurso Baila Duo, de dança de salão, foi vencido pelos mineiros Mauro Fernandes e Patrícia Santos. O evento tem apoio e participação do Dance desde sua primeira edição, há 9 anos.

Veja mais na página 3

Aerotango, o novo espaço

Será oficialmente inaugurado dia de maio, sexta, o novo espaço de dança paulistano Aerotango Milonga Bar, que procura recriar o mesmo clima das melhores milongas (bailes de tango) de Buenos Aires. Funcionará todos os dias, das 16h às 2h, com ritmos variados, dedicando as sextas ao tango. A idéia de abrir a casa foi do advogado Jairo Braz, criador e presidente do Tango na Praça e grande curtidor do estilo canyengue, em sociedade com Lauri Botte. A entrada custa R\$ 12,00, com direito a show. O bar oferece também opções gastronômicas. Nesta fase inicial recomenda-se consultar antes a programação de dias e horários. Rua Oávio Tarquinio de Souza, 205 — pertinho do Aeroporto de Congonhas. 5093-5774.



Diego Maia, 20 anos, e Bárbara Rodrigues, 24 anos, são os campeões de salsa do I Brazil Salsa Festival & Congress, realizado em São Paulo pela Academia das Artes, de 1° a 4 de abril, na Pulsarte e Casa de Portugal. O segundo lugar ficou com Ricardo Mello e Kleire Tavares. Os quatro ganharam como prêmio a participação no World Salsa Champioship, que tradicionalmente acontece em Los Angeles, na Califórnia (EUA), mas pode eventualmente, neste ano, ser realizado em outra cidade, segundo seu organizador, o norte-americano Albert Torres, que descobriu a salsa quando viveu parte de sua vida em Porto Rico.

Bárbara, Diego, Ricardo e Kleire vão disputar o mundial de salsa nos Estados Unidos

Bianca, Rogério, Alexandre e Kátia no "Tango por Quatro"



Rogério e Bianca

Dançar tango com beleza, refinamento, elegância e esmerada técnica de giros. Esta é a proposta do encontro "Tango por Quatro", que vai reunir pela primeira vez em trabalho conjunto (e imperdível) os casais Bianca Gonzalez-Rogério Mendonza (Rio) com Kátia Rodrigues-Alexandre Bellarosa (SP). O encontro, de 25 (sexta) a 27 de junho, é uma parceria dos renomados mestres com o Tango B`Aires,



Alexandre e Kátia

jornal **Dance** e Confraria do Tango. O evento fará parte da programação comemorativa dos 10 anos da Confraria do Tango. Além das aulas e práticas assistidas pelos quatro professores, eles vão se apresentar com exclusividade na noite de 26 de junho, sábado, na grande Milonga dos 10 Anos, no Club Homs. (11) 5575-6646 ou 9258-7320 (Tango B'Aires), com Omar Forte ou Stella Bello.

Sampa Dança

Encarte Especial com programação completa

Rio terá seu Congresso de Salsa

Seguindo a trilha histórica aberta pelo grupo Conexión Caribe, em São Paulo, um grupo de cariocas, tendo à frente Nayara Melo, está organizando o I Congresso Internacional de Salsa do Rio de Janeiro. Será de 9 a 11 de julho, no Centro Coreográfico, na Tijuca. Organização da MamboRio Dance Company, em parceria com o Congresso de Washington, de Shaka Brown. Já estão confirmados Melissa Rosado, parceira de Eddie Torres, os campeões sul-americanos Caterine Neira e Nicolas Carreño (Colômbia), e os bicampeões brasileiros Rafael Barros e Carine Moraes. Outros professores e grupos consagrados também estão sendo convidados. (21) 2236-6377 ou 8422-4954.

www.riosalsacongress.com.br



Milton Saldanha

Concurso é para quem sabe perder

Quem entra em concurso de dança tem que estar consciente dos riscos. Concurso não é lugar para presuncosos, que já se julgam campeões antes de dancar e da apuração dos resultados. Ainda que não seja regra, as melhores chances estarão justamente voltadas para quem entra na pista sem esse compromisso prévio com a vitória.

esmo interpretando como uma distinção, que sempre muito me honra, já recusei com muita humildade e educação diversos convites para ser jurado em concursos de danca de salão. Para outras danças, ou concursos que não envolvem dança, não costumo recusar. Qual a diferença? - perguntará você. Tremenda, responderei. A dança de salão sempre foi o foco principal deste jornal. Sendo jurado, perco a isenção e distanciamento crítico essencial ao bom jornalismo. Porque passo de observador, também crítico, a agente participativo das decisões. Seria muito constrangedor, para não dizer impossível, por exemplo, que eu fizesse uma determinada avaliação crítica de um concurso tendo participado da sua bancada de jurados. Além de tolhido em minha liberdade de opinião, seria antiético com meus colegas de avaliação. Mas, além de outro motivo, de ordem técnica, que comento mais abaixo, existe também um terceiro, secundário: não tenho paciência para lidar, depois do concurso, com pessoas que não sabem perder.

O grande problema é que esses chatos existem. Não há concurso sem que pelo menos um deles esteja presente. Como de hábito, não vou citar nomes. Quem achar que o chapéu lhe cabe com perfeição, que o enterre até o pescoço.

Mais de um jurado já veio conversar comigo, no dia seguinte a concursos em



O jornal Dance, com 15 anos, é mensal e distribuído O Jornal Dance, com 13 anos, e mensar e unsurouno gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes, cruzeiros dançantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). Gerente Administrativo: André Machado; Repórter Especial: Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); Ilustrações: Pedro de Carvalho Machado. Fotos: Milton Calabasera de Side (Calabasera Marcallo Machado). Saldanha. Colaboradores: Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado e Impressão: LTJ Editora Gráfica. Produção: Syntagma Comunicação Social. Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020. Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012 Completo na internet: www.jornaldance.com.br E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

eventos, propondo a abordagem deste tema. Vinha protelando, mas a tendência ao aumento do número de concursos de dança de salão indica ter chegado a hora de discutir com toda franqueza o tema. Nos eventos é assunto das rodinhas de amigos, no cafezinho, nas refeições. Eles, os jurados, reclamam de ser importunados por esses chatos que se acham insuperáveis, não vencem, e depois ficam cobrando explicações. Minha sugestão: "Corte logo o assunto e responda que não venceu porque os outros foram melhores". Quem age assim num concurso não merece uma resposta generosa. Sua crista alta tem que ser cortada de forma radical, para que aprenda a competir, ou desista de compe-

Ainda que reconheça que os concursos são empolgantes e estimulantes, levam público, têm suas vantagens e agregam coisas interessantes à dança, principalmente evolução, repito sempre que dança, quando há nivelamento técnico, é algo impossível de comparar e julgar. São muitos os fatores em jogo, do tipo físico, passando pelo figurino, à conexão do casal e refinamento técnico. Todos os quesiresistência a compor bancadas julgadoras. A questão comporta até um comparativo com concursos de beleza onde só há mulheres deslumbrantes. Convenhamos, dizer que uma é a mais bela é tremenda forçada de barra. Só acredita quem quer. Além disso, pode ter sido a mais bela para o gosto daqueles jurados, não para o seu, ou para o meu. Na dança não é diferente. Os jurados não são donos absolutos da verdade. Não raro, vão completamente no sentido oposto à preferência geral do público, porque seus critérios geralmente são técnicos, enquanto o público reage mais com a emoção. Mas pressão também pesa. Num mundial de tango que cobri em Buenos Aires, em anos recentes, sai de lá com a convicção de que os jurados tinham sido empurrados pela maciça preferência do numeroso público por um determinado casal. Os jovens vencedores eram ótimos, sem dúvida, mas com certeza não tinham a sofisticação técnica de outros competidores muito mais experientes. Só que cada vez que entravam no imenso palco faziam trepidar o estádio lotado. Imaginem o tamanho da vaia aos jurados se a escolha

dos campeões tivesse sido diferente. Caso que me faz lembrar do juiz que não anulou o gol, com impedimento, bem no final do jogo, que deu a classificação para a Argentina nesta Copa do Mundo. O jogo era lá, ele só teria anulado se fosse suicida.

Quando entrevistei os campeões do tango eles me confessaram com admirável modéstia que estavam surpresos e que em momento algum acharam que poderiam vencer. Onde quero chegar: concursos nem sempre são justos e espelhos da verdade. Os mais diversos fatores e imprevistos podem influenciar nas decisões.

Difícil mesmo é escolher quando todos os competidores são de alta qualidade. Vamos pegar como exemplo a final de um concurso como o Salsa Open, do Congresso Internacional de Salsa do Brasil, promovido pelo Grupo Conexión Caribe. Ou a final do Concurso de Salsa do Rey Castro. Sinceramente, dá para dizer que existem parâmetros e critérios seguros para garantir que "A" dança melhor que "B"? E que a visão de cada jurado não é subjetiva? Damas e cavalheiros, desculpem, mas é impossível. Porque um será melhor na pegada aérea, outro num determinado movimento rente ao chão, alguém mais terá criado um passo inédito, e vai por aí... Até a sofisticação de um passo lento, ou a destreza de um rápido, quebram paradigmas. Então, em geral (não todos, insisto), o que fazem os jurados? Passam a buscar o erro. Partem da nota mais alta e vão descontando os erros. Quero crer que o ideal seria partir da nota mais baixa e ir aumentando pelos acertos. Esse foco no erro é perigoso, porque deixam de ver em determinadas circunstâncias o principal. Tal casal estava arrasando, mostrou coisas inéditas e criativas, que ninguém fez, mas foi desclassificado porque escorregou no final. E justo? Isso reflete a verdade? O vencedor final, que dançou menos, não se arriscou, não ousou – e justamente por isso teve a sorte de não escorregar -- é mesmo o merecedor do título? Temos aí cardápio para um longo e exaustivo debate. Os critérios dos concursos serão sempre questionáveis. Nos esportes existe a pontuação, onde também pesa a sorte, claro, e nem assim um resultado está livre de ser injusto. Um time que jogou feio, retrancado, medroso, pode ganhar o jogo na única chance que teve de contra-ataque. Na dança, o foco só no erro

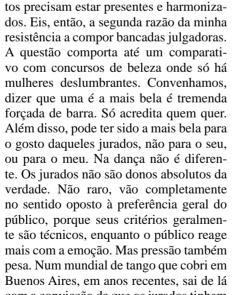
pode favorecer competidores medíocres, previsíveis, que não se arriscam. Cabe, então, a seguinte questão: o que, afinal, se quer premiar? Regulamentos castradores demais, exceto em questões que envolvem a segurança dos próprios dançarinos, são inibidores da inovação e criatividade. Quem não dançar dentro do figurino préestabelecido está fora. Viva a mesmice! Que já vimos um milhão de vezes.

Em mais de uma ocasião já apostei minhas fichas em dançarinos que não foram campeões. Logo, se eu estivesse no júri, talvez o resultado fosse outro, porque um ponto a mais, ou a menos, pode fazer toda a diferença. Isso prova a tese acima, todo julgamento é subjetivo, principalmente em bancadas de campeonatos que envolvem vários ritmos. Ou mesmo em se tratando de um único ritmo. Num concurso de tango, por exemplo, sempre terei preferência pelo casal que dança no estilo milongueiro. Mas tenho amigos que preferem o chamado "tango novo", que de novo mesmo só tem o nome, isso já se praticava há 40 anos. Nenhum de nós está certo ou errado, é mera questão de gosto. Só que num concurso isso faz tremenda

Quem entra em concurso tem que estar consciente de todos os riscos, inclusive de outros aqui esquecidos ou que não me ocorrem. Concurso não é lugar para presunçosos, que já se julgam campeões antes de dançar e da apuração dos resultados. Ainda que não seja regra, as melhores chances estarão justamente voltadas para quem entra na pista sem esse compromisso prévio com a vitória. É uma boa receita para diminuir a ansiedade e natural nervosismo, prejudiciais ao desempenho.

Nada disso deve ser interpretado como falta de aspiração a vencer. Não há o menor sentido estar num concurso sem esta indispensável vontade e sonho. Dançarino não pode ser displicente nem em baile comum, de mera diversão, porque isso corta o prazer. O que se espera dele num concurso é a superação. O que está em questão é saber perder, com dignidade, elegância e classe.

E, para quem vence, saber vencer. Sem empinar o nariz e sem ficar insuportável, porque essas glórias são efêmeras.



Maio 2010

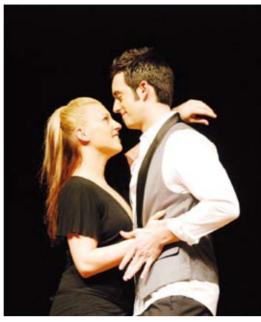
Baila Floripa mostra a força da dança de salão



Os tangueiros argentinos Eugênia Ebehardt e Sebástian Posadas



Os norte-americanos Jordan Frisbee e Tatiana Mollmann, do west coast swing, foram as grandes estrelas do Baila Floripa 2010, com aulas lotadas e memorável apresentação no Teatro Pedro Ivo, além da presença simpática e participativa nos três bailes do





Mauro Fernandes e Patrícia Santos, de Belo Horizonte, os campeões do concurso Baila Duo, que avaliou salsa, zouk, bolero, samba e tango.



Philip Miha e Fernanda Teixeira: como sempre, impecáveis no zouk.



Torcidas organizadas fizeram parte da alegria do Baila Duo.





Improviso de west coast swing num dos bailes, com Jordan e Tatiana, para delírio da galera.



Delano e Adriana Coutinho.



Alta rotação zuqueira, com Rodrigo



Homenageados: Michelli Silva e Marcelo Leal

Evento foi crescendo O Baila Floripa come-

çou pequeno, há 9 anos, quando Alexandre Melo presidia a Acads - Ass. Catarinense de Dança de Salão. Foi crescendo a cada ano e hoje é um dos maiores e mais prestigiados eventos do nosso meio. Os participantes da entidade são todos jovens, cheios de idéias e vontade de fazer coisas boas. O atual presidente é Guilherme Abilhôa. As eleições, que ocorrerão em breve, são diretas, pelo voto democrático dos associados. Com o tempo, o Baila Floripa passou a atrair dançarinos de todo o Brasil e incluiu convidados especiais do exterior. Dance apoiou e cobriu todas as edições.



Julia Weiss e Nando Berto, 2º lugar no Baila Duo.

Deny Ronaldo e Fabiana Chagas, 3º lugar no Baila Duo.



Kamila Hoffmann e Rodolfo Lorandi, 4º colocado no Baila Duo.

As estrelas com Guilherme Abilhôa,

presidente da Acads, Ana Elisa e

Marcelo Amorin.

O popular DJ Zé do Lago comandou o som.



Academias do Vale buscam integração



Reunindo 17 academias e vários professores autônomos, o Vale do Paraíba teve seu primeiro grande encontro regional de dança de salão, no Moinho Andaluz, em São José dos Campos, dias 10 e 11 de abril. Os cursos tiveram 260 pessoas e o grande momento foi o baile, com 714 pessoas e participação especial de Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez, ao som da Banda Palace. A iniciativa e direção do evento foi do jovem e influente professor Geovani Marinheiro. (12) 8803-9500.



Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez



O baile abriu alas para o show



Professor Geovani, o idealizador

Workshop Latino em Guará

Studio de Dança Eliezer Rosa, de Guaratinguetá, promove dias 7 e 8 de maio seu III Workshop de Conexão Latina, com a participação especial de Bianca Gonzalez e Rogério Mendonza, do Rio. Terá aulas de tango, charme, salsa e samba, mais baile com show. (12) 3122-5876 ou 9105-1834.

Além disso...

Mimulus, de Jomar Mesquita, apresenta "Dolores" em Uberlância, Belo Horizonte e Cuiabá, durante maio.

Festa de aniversário de Philip Miha levou grande número de salseros e zuqueiros ao Carioca Club, com direito a show, ronda de professores e baile. DJ Edu comandou o som e Pimenta foi apresentadora.

6º Troféu Brasil Dança São Paulo, promovido pela Lumière, com apoio do Cuballet, será dia 5 de junho, no Teatro Nossa Senhora Menina, na Rua do Oratório, 2621, Mooca. 6692-1888.

13º Festival de Dança de Bauru, da Lumière, com apoio do Cuballet, ocupará o Teatro Municipal, de 18 a 20 de junho. 6692-1888.

São Paulo Cia de Dança abre sua Temporada 2010 no Teatro Sérgio Cardoso, dia 7 de maio, com as peças Os Duplos, Polígono Revisitado, Theme and Variations e Serenade. 4003-1212.

Grife do Corpo realiza dia 6 de maio, quinta, o encon-

tro Dançante Mistura Fina, com DJ La Luna, em A Lanterna, 21:30, na rua Fidalga 531, Vila Madalena.

Floripa vai ganhar mais um festival, o Prêmio Desterro, de 20 a 22 de agosto, com balé clássico, contemporâneo, jazz, dança de rua, danças populares, dança de salão e sapateado. O melhor grupo receberá 10 mil reais. www.premiodesterro.com.br

Tradicional milonga Los Mareados, de Márcia, no Rio, completa 9 anos neste maio. Acontece às quintas e está em recesso, buscando novo local.

Bailarte Escola de Dança, de São José dos Campos, festejou com baile no Clube Santaninha, dia 17 de abril, seus 3 anos de fundação.

Ballet Imperial da Rússia faz duas apresentações no Teatro Bradesco, dias 18 e 19 de maio, montando Don Quixote e Romeu e Julieta. 4003-1212.

Ballet da Cidade de Niterói se apresenta dias 8 e 9 de maio no Teatro Paulo Autran, do Sesc Pinheiros. 0800-118220.

Milonga de Gala já tem orquestra

Confraria do Tango, jornal Dance e Costa Cruzeiros, promotores da Milonga de Gala, que festejará os 16 anos deste jornal. dia 7 de agosto, no Club Homs, anunciam a orquestra deste ano: "Ojos de Tango", sexteto que interpreta principalmente os estilos Pugliese, D'arienzo, Canaro e Troilo, além de arranjos próprios. O grupo musical foi criado e é dirigido pelo violinista Diego Lorendegui e pela pianista Analia Goldberg. Ele tocou 12 anos na orquestra de Osvaldo Pugliese e 13 anos na Color Tango. Ela é a famosa pianista da Color Tango. No final do ano passado a orquestra tocou em eventos no Canadá e na Holanda. A Milonga de Gala, com muito glamour, organizada pela Confraria do Tango, sob a direção de Wilson Pessi e sua esposa Thelma, é a festa anual de aniversário do Dance e sempre oferece uma orquestra argentina de alta qualidade, além de DJ e show com convidados especiais. 2914-9649 ou 9988-2723.

Concurso de forró

Espaço de Dança Lucimara Lima e Oficina de Dança Alexandre Silva promovem dia 27 de junho o 1º Campeonato de Forró entre Academias para Alunos. Para detalhes e regulamento: 5563-8193.

Festival de Tango em Campinas

Estão abertas as inscrições para o II Festival Internacional de Tango, na região de Campinas. Será de 10 a 16 de maio, com ampla grade de aulas, palestras, bailes, shows, etc. Participam os professores Joel Tortul, Leonel Capitano, Natacha Muriel e Lucas Magalhães, Omar Forte e Aline Scolfaro, Cesar Agazzi e Virginia Uva, mais Cia Típica Tango. (19) 3289-1752 ou 9707-4857. www.tipicatango.com



Agradeço ao **Dance** pelo carinho da legenda e foto no jornal, na cobertura dos cruzeiros dançantes. O **Dance** tem uma penetração incrível. Recebi vários telefonemas e comentários a respeito. Já tinha essa noção, porém não a proporção e dimensão.

José Luiz Blotta Junior São Paulo, SP

Grupo Ritual

Fiquei encantada com o Baila Floripa 2010. É maravilhoso termos eventos em que a saúde física e mental é esbanjada. Coisa linda! Estou só há cinco anos na dança e sou apaixonada. Participo do grupo Ritual (3ª idade), coreografado pelo generoso e dedicado Ronaldo Rodrigues. Sei também que o Dançando a Bordo sempre é sucesso e meu sonho é participar. Estou organizando grupo com 40 pessoas para ir no próximo. Quero dizer ainda que gosto muito do jornal **Dance**, que leio de cabo a rabo e comento com meus colegas. Amo! É tudo de bom!

Angelina Mallmann Florianópolis, SC.

Música ao vivo na Dançata



Com o chorinho do Grupo Coisa da Antiga, e o tango da Orquestra De Puro Guapos, a Dançata, da bailarina Alcione Barros, inaugurou em abril sua fase de bailes também com música ao vivo. Os DJs da casa são Moacir de Castilho, Drika e La Luna. Dia 16 de maio, domingo, a orquestra De Puro Guapos volta a tocar na Dançata.

Espetáculos na Lei Rouanet

Escola de Dança Jaime Arôxa - Santana teve aprovados, através da Lei Rouanet, no âmbito do Ministério da Cultura, os espetáculos "Com o Brilho do Teu Olhar" e "Brasil, uma Ópera Popular", ambos dirigidos e coreografados por Jaime Arôxa. "Com o Brilho do Teu Olhar" também foi aprovado pela Lei Mendonça, da Prefeitura de São Paulo. Agora a EDJA - Santana está captando recursos para realização dos espetáculos em São Paulo, onde o patrocinador poderá descontar do imposto de renda devido de sua empresa o valor aportado do patrocínio. No caso da Lei Mendonça o desconto se dá através do ISS a ser recolhido pelo patrocinador. Interessados podem entrar em contato com Clovis Jurado. 2987-2426 ou 9790-8455.

"Dança de salão é coisa de macho"

Pensando no velho problema da falta de homens nos bailes e aulas de dança de salão, Fernando Caria montou um projeto e está propondo ao meio uma ampla e ousada campanha de motivação do sexo masculino. Com o bordão "Dança de salão é coisa de macho", a campanha foca em três aspectos: 1) Ele dança com uma mulher; 2) Ele a satisfaz e a faz feliz. 3) Toda mulher adora homem que dança. E segue com uma pergunta: "Está esperando o que meu amigo para começar a dançar?" O objetivo da campanha, segundo Fernando Caria, será combater qualquer tipo de preconceito masculino em relação à dança de salão. O primeiro passo, além do plano de mídia - propõe Caria - deve ser a confecção de 10 mil camisetas da campanha. 9877-3678.

Baile de máscaras

Escola de Dança Jaime Arôxa - Santana realizará em sua sede, na Av. Luiz Dumont Villares, 1945 - metrô Parada Inglesa, em 22 de maio, sábado, o baile de máscaras com o tema "De Olhos Bem Fechados". 2987-2426 ou 2982-4384.

PROGRAMAÇÃO DE EVENTOS DA



www.ciadudalima.com.br 5049-0858 | 7862-5251

Workshop Jimmy de Oliveira

Dia 22/05 a partir das 13h Workshop + Baile Show = R\$ 70,00

aula especial p/ profissionais - dia 23/05 3 módulos - 3 níveis diferentes

Bailes no E.c. Banespa

Aniversário Cia Duda Lima 25/09

04/12 Baile de Final de Ano

parceria com Cia La Luna

3 Bailes por Mês

1ª Sexta feira: tango, na penúltima: sambas e na última: todos os ritmos

28/05 - Baile de Prática

04/06 - Prática de Tango com DJ La Luna

13/06 - Festa Junina c/ Trio de Forró ao vivo

18/06 - Prática de Sambas -Tema «Copa do Mundo»

> Rua Vieira de Morais, 785A Campo Belo | SP



Costa

ibero

TANGO & MILONGA

Costa Fortuna - 14 a 23 de janeiro

DANÇANDO A BORDO

Costa Serena - 5 a 12 de fevereiro

MOVIDA LATINA

Mistral - 26 de fevereiro a 5 de marco

BAILA COSTÃO - COSTÃO DO SANTINHO (SC)

29 de julho a 1º de agosto

Faça sua reserva e aproveite as melhores tarifas

Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo. Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134 Nextel ID 55*82*5487 Sonia.viagens@hotmail.com











Av. Brigadeiro Faria Lima, 1795 loja 35 JD Paulistano Dentro do shopping vitrine São Paulo-SP Fones: (11) 3034-1704 - 3486-8152 Site : www.pauloaguiar.com



		QUI -	03/06		
VIN		9h30 às	10h40		
	1600	Oficina d	e Abertura		
7		11h00 à	s 12h30		
Samba de Gaffeira - A Dama faz o show	Tango - Sequências de Sacadas e Ganchos	Dança de Salão para Iniciantes	East Coast Swing - Básico	Palestra: Teoria Musical aplicada à Salsa	Forró - Firulas, pegadas, enfeites de braços e pernas
Sheila Aguino	Vitor e Margareth	Cris Udiloff e Magoo	Beverly e Ronnie	Gustavo Lilla	Grangeiro e Damyla
Aquino	iviaigaretii	iviagoo	Konne	Lille	Damyia
		12h50 à	s 14h20		
Samba de Gafieira - Variações de romário	Tango - Sequências de Tango Picado (2/4)	Salsa ON 2 - A Salsa como uma dança de improviso	Swing / Lindy Hop - Fundamentos	Palestra: O Avesso da Cena - Produção e gestão cultural	Forró para Iniciantes
Patrick e Michelle	Vitor e Margareth	Fabiana e Patrick	Nathalie e Yuval	Rômulo Avelar	Grangeiro e Damyla
Wilcheile	ividigatetti	Patrick	TUVAI	Aveidi	Dalliyla
		14h40 à	s 16h10		
Chorinho - Movimentos Primários	Tango - Sequências para Tango Show	Cha-cha-cha	Swing / Lindy Hop - Movimentos Estilizados	The Authentic Pilates	Bolero de Gafieira
João e Stelinha	Junior e Natalia	Douglas e Fernanda	Nathalie e Yuval	Raquel Pamplona	Jomar e Juliana
Stellnna	Natalia	remanda	TUVAI	rumpiona	Juliana
		16h30 à	s 18h00		
Samba de Gafieira - Sequências para o salão	Contato e Improvisação	Tango - Conexão e Flexibilidade no abraço	Zouk - Técnicas passiva e ativa de movimen- tos de cabeça	Rock Jive	Pegadas, aéreos e passos de efeitos
Chocolate e Sheila	Ricardo Neves	Fernando e Vilma	Delano e Naiara	Marcelo e Karina	Beverly e Ronnie
oriend		7	1401010		1333000
		18h20 à	s 19h50		
Samba de Gafieira - Variações do gancho	Tango - Sacadas e combinações para Tango Valsa	Zouk - Ampliando as possibilidades	West Coast Swing - Marca- ções e Movimentos Iniciantes	Teatro - Presença Cênica	Forró Raiz
Marcelo e Karina	Ronaldo e Vanessa	Delano e Naiara	Myles e Tessa	João Paulo	Eder e Neiliane
	+anc330	1000	10330	Lorenzon	. Temane
		19h00 €			
	Espetáculo	 Alguma coisa Teatro de Dano 	acontece no m		
		23			

		SEX -	04/06		
		11h00 à	s 12h30		
Samba de Gafieira - Técnicas para o palco	Bolero - Possibilidades e Combina- ções	Garota sangue bom	Palestra: A dança malandra em matrizes africanas	Tango Salão	Zouk - Movimentos de salsa e samba-rock adaptados
Chocolate e Sheila	Cristóvão e Katiuska	João, Paula e Sarah	Denise Zenicola	Junior e Natalia	Grangeiro e Damyla
		3		a stranger	andar
Samba de Gafieira - Tiradas e Contratem- pos	West Coast Swing - Conexão e Movimentos Básicos 2	Tango - Giros e Contra-giros	Forrós, coco e xaxado	Zouk - Técnicas de espiral	Improvisa- ção e Composição em Dança
Patrick e Michelle	Myles e	Cristóvão e Katiuska	Eder e Neiliane	Delano e	Denise
wicheile	Tessa	Natiuska	Nemane	Naiara	Zenícola
		14h40 à	s 16h10		
Salsa - Combinações e técnicas para giros	Zouk para Iniciantes	Chorinho - Variações a partir do maxixe e do corta jaca	Oficina de ritmo para dançarinos de salão - Módulo 1	Tango - Ganchos em giros e enrosques	Palestra: Lindy Hop - História e origens
Rafael e Carine	Philip e Fernanda	João e Stelinha	Vitor Costa e Marcos	Fernando e Vilma	Jomar Mesquita
		16h30 à	s 18h00		
Tango Solo	Salsa - Composição coreográfica	Swing/Lindy Hop - Passos aéreos	Oficina de ritmo para dançarinos de salão - Módulo 2	Forró Sambado	Samba de Gafieira - Sambango
Margareth Kardosh	Rodrigo e Karina Rafael e Carine	Nathalie e Yuval	Vitor Costa e Marcos	Ivan e Ana Paula	Marcelo e Anna Elisa
		18h20 à	s 19h50		
Swing/Lindy hop - Enfeites, truques e mergulhos	Samba de Gafieira - Puladinhos e variações	Salsa para Iniciantes	Forró - Laboratório de Movimen- tos de forró	Refinamento dos sentidos	Tango - Movimentos fora do eixo
Nathalie e Yuval	Cristóvão e Katiuska	Fabiana e Patrick	Grangeiro e Damyla	Adriana Guidotte	Marcelo e Anna Elisa
(2/2/2/20Ps)	A STATE OF THE STA			Suidotte	ranio chao
		Teatro d	stra - Salão e Dança		
	Baile	Mistura Brasile	eira e Baile de T	ango	

		SÁB -	05/06		
MINI		10h00 à	s 12h00		
X.	De	bate: A Música	nas aulas e nos	bailes	
- T					
Samba de Gafieira - Pica-pau, picadinho e bicicleta	Tango - Giros para a milonga	Salsa -	west Coast Swing - Variações no movimento "Whip"	Samba-rock para Inician- tes	Danças do Norte e Nordeste
Cristóvão e Katiuska	Fernando e Vilma	Rafael e Carine	Beverly e Ronnie	Magoo e	Grangeiro e Damyla
natioska	Villid	Carine	Konnie	Carol	Daniyla
		14h40 à	s 16h10		
Palestra: Maria Antonieta e a Gafieira	Samba de Gafieira - Introdução aos movimentos de torção	Tango - Saltos para Tango Show	Salsa - Musicalidade	West Coast Swing - Estilos de marcação e movimen- tos de corpo	Fusão
João Piccoli	Andrei e Cris Udiloff	Junior e Natalia	Rodrigo e Karina	Myles e Tessa	Edson, Cinthia. Vitor e Margareth
		16h20 à	c 19500		
Zouk - Movimentos de braços	Palestra: Forrobodan- ça: nosso ritmo, nosso imaginário coletivo	Samba de Gafieira - Brincando com as síncopes	Tango para Iniciantes	Samba-rock - Nós, trança- das e afins	Bolero - Movimentos não espelha- dos
Grangeiro e Damyla	Luciana e Bruno	Jomar e Juliana	Vitor e Margareth	Edson e Cinthia	Marcelo e Anna Elisa
Damyia	Brano	Juliana		Cintina	Attitid Elisa
		18h20 à	s 19h50		
Palestra: O ensino da dança de salão	Forró - Jogos rítmicos no forró	Samba de Gafieira - Aprimoramen- to de passos para avança- dos	Tango - Movimentos espiralados	Zouk - Técnicas de giros	Swing/Lindy Hop - Charleston anos 20 e 30
Cristovão Christianis	Luciana e Bruno	Rodrigo e Carol	André e Andressa	Veronezi e Carol	Nathalie e Yuval
Chilistidhis	Diulio	Carul	Ailuressa	Carol	Tuval
		20	h30		
		2o dia Mos Teatro d	s tra - Salão le Dança		
		221	n00		
Gra	nde Baile Samp	(요즘 아이지 사이에 있는 사람들이 잘 하시다.	o e Espetáculo I	Broadway in Sa	mpa

1 / IN		10h00 à	s 12h00				
Debate: A Produção Musical na Dança de Salão							
12h50 às 14h20							
Salsa - Passos livres para homens e mulheres	Palestra: Luz na dança	Tango - Sequências ritmicas para o salão	Samba-rock - Mãos, corpo e conexões	Bolero - Dinâmicas diferentes	Ginga - Samba dang para homer		
Rodrigo e Karina	Lucia Chediek	Fernando e Vilma	Magoo e Carol	Marcelo e Karina	João Carlos Ramos		
200 1100			104A72=1/6				
		14h40 à	s 16h10				
Zouk - Movimentos de cabeça	Milonga	Swing / Lindy Hop - Estilo e Marcações	Palestra: Figurino	Forró, Xote, Baião e influências	Gafieira Contempo- rânea		
Veronezi e Carol	Junior e Natalia	Nathalie e Yuval	Telumi Hellen	Luciana e Bruno	João Carlos Ramos		
Caror	Natalia	Yuvai	nellen	Bruno	Namos		
		16h30 à	s 18h00				
Tango - Sequências de Tango Novo	Forró brincante para Inician- tes	West Coast Swing - Enfeites, truques e mergulhos	Corpo Expressivo na dança de salão	Zouk - Tipos de cambrês	Criatividad no Samba d Gafieira		
Vitor e Margareth	Ivan e Ana Paula	Beverly e Ronnie	Uxa Xavier	Philip e Fernanda	Cristóvão e Katius Jomar e Juliana		
		18h20 à	s 19h50				
Salsa - Rueda de Casino	Samba de Gafieira - Improviso	Black Soul	Tango - Possibilidades criativas para coreografia	West Coast Swing - Técnicas de giros e slides	Samba de Gafieira par Iniciantes		
Douglas e Fernanda	Rodrigo e Carol	Magoo	Jomar e Juliana	Myles e Tessa	Andrei e Cri Udiloff		

Iniciantes Intermediário Avançado Todos os Bailes e Espaço de Pulsarte Intermediários Avançado Profissional níveis Espetáculos Dança Andrei Udiloff

Confira as atrações especiais

Renovador, cultural e eclético

Esse é o Sampa Dança

Baile com a Banda Salieira Na Casa

Seleção musical variada com DJ Drika.

Cerimônia de abertura com apresentações de: Nathalie Gomes e Yuval Hod Junior Cervila e Natalia Royo Rafael Barros e Carine Moraes Marcelo Grangeiro e Damyla Maria João Picolli e Stelinha Cardoso

Horário: 22h

Local: Acústica São Paulo - Rua Martiniano

Uma festa de gêneros nacionais e internacionais e com o jeito brasileiro de interpretá-los.

Música comandada pelos DJs Fernando de Oliveira e

Apresentações:

Beverly Durand e Ronnie Debenedetta Cristovão Christianis e Katiuska Dickow Eder Soares e Neiliane Felipe Edson Modesto e Cinthia Fiaschi Cia Andrei Udiloff

Fabiana Terra e Patrick Oliveira Luciana Cavalcanti e Bruno Dias Marcelo Grangeiro e Damyla Maria

Rodrigo Marques e Carol Vilanova

gêneros, ao som de:

Tradicional baile organizado pela Confraria do Tango, contará com personal dancers no salão.

Apresentações:

André Magro e Andressa Moraes | Junior Cervila e Natalia Royo | Vitor Costa e Margareth Kardosh | Fernando Galera e Vilma Vega Marcelo Amorim e Anna Elisa Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet

Horário: 22h

Local: Club Homs - Av Paulista, 735

de Carvalho, 266 - Bela Vista.

QUI - 03/06

SÁB - 05/06

DOM - 06/06

Pratica Danca de

Dois ambientes. Sala amarela: todos os ritmos Sala verde: swing, lindy hop e west coast swin

Horário: 20h

Local: Espaço de Dança Andrei Udiloff -Rua Simão Álvares, 714

A "Mostra-Salão" destina-se a apresentação de

trechos de trabalhos prontos ou em desenvolvi-

mento que tenham o seu foco de pesquisa

direcionado para o universo da dança de salão.

1º Dia da Mostra - Salão

o de Abertura

"Alguma coisa acontece no meu coração"

O espetáculo tem como tema a grande São Paulo da dança de salão inspirada na literatura, artes plásticas e pontos turísticos desta cidade multicultural.

Concepção e Direção: João Carlos Ramos

Profissionais participantes: André Magro e Andressa Moraes

Cia Black Brasil Cia Interacto de Dança

Cia Philip Miha

Cia Andrei Udiloff

Fabiana Terra e Patrick Oliveira João Picolli e Stelinha Cardoso

Marcelo Cunha, Karina Sabah, Roberto Motta e Alini Lima Marcelo Grangeiro e Damyla Maria

1a Sessão: 19h 2a Sessão: 21h

Local: Teatro de Dança - Av Ipiranga, 344 -

subsolo - Centro

Espetáculo Broadway in Sampa

DJs Fernando de Oliveira e Gustavo Albani (Salão Nobre)

Um baile de todos os ritmos e para todos os gostos.

grandes momentos do cruzeiro Dançando a Bordo.

Lizzi Band e DJ La Luna (Salão Gran Real)

O grande baile que celebra o Sampa Dança e revive os

Dancem e envolvam-se entre boleros, sambas e outros

O Espetáculo da noite de Gala do Sampa Danca traz um elenco de estrelas nacionais e internacionais, num roteiro que leva a uma viagem de ritmos baseada no estilo dos grandes musicais.

Atrações confirmadas: Beverly Durand e Ronnie Debenedetta Nathalie Gomes e Yuval Hod Myles Munroe e Tessa Cunningha Junior Cervila e Natalia Royo Fernando Galera e Vilma Vega Mimuluo Cia do Roy

Horário: 22h

Local: Club Homs - Av Paulista, 735

Andrei Udiloff





344 - subsolo - Centro

Mostra - Salão

Dia 05 de Junho

Dia 04 de Junho Horário: 20h30

Local: Teatro de Dança - Av Ipiranga,

aile Latino

Baile em dois ambientes. Salão principal zouk Lounge seleção musical variada com DJ Gustavo Lilla.

Apresentações com atrações do Sampa Dança: Renato Veronezi e Carol Agatti Rafael Barros e Carine Moraes Rodrigo Delano e Naiara Márcia Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho Eder Soares e Neiliane Felipe

Patrick Carvalho e Michelle Barreto



Local: Carioca Club - Rua Cardeal Arcoverde,

2º Dia da Mostra - Salão

Local: Teatro de Dança - Av Ipiranga,

Horário: 20h30

344 - subsolo - Centro

Inscrições e informações pelo site:

www.sampadanca.com.br VILLA GRANO

11 3813.6196 | 11 3814. 8251 | 11 9434.2652 | 11 7747.7900 | ID: 11*100323 Espaço de Dança Andrei Udiloff: R. Simão Álvares, 714 - VI. Madalena - SP Pulsarte: R. Pereira Leite, 55 - Alto de Pinheiros - SP



Só deu zouk no Zouk Day O evento, com mais de 200 participantes, no feriado de 21 de abril, teve baile, show e animadíssimas aulas com os prestigiados mestres Philip Miha e Fernanda Teixeira, Renato Veronezi e Carol Agatti, Xuxa (DJ) e Fernanda Cortopassi, Marcelo Eidy e Cintia Silva, Alexandre Amaral e Luciana Venturineli, Bruno Galhardo e Rúbia Frutuoso, Edson Kakasone e Bia Siniciato, entre outros. A promoção foi da Solum Escola de Dança, de Marcelo Heiji, na rua da Consolação. 3255-5162 / 3151-2185 ou 3255-6287.

Cristovão e Katiuska agora residem em Porto Alegre, trabalhando com a Casa de Dança. Mas continuam sócios da Oito Tempos, com unidades em Curitiba, Belo Horizonte e Caxias do Sul.

Falecimento

Faleceu dia 11 de abril, em São Paulo, o maestro German Wajrot, que desde 2007 era maestro e violinista da Cia Tango & Paixão.















8º
ANIVERSARIO



ACADEMIA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A CULTURA DO TANGO

Maio: Mês Aniversário onde o presente o ganha você



Sirley Paplewski

SABADO 8 Tango Novo TECNICA PARA MULHERES



Stella Bello

SABADO 15 Tango Tradicional TECNICA PARA MULHERES





Raúl Cabral (ARG)

SEXTA-FEIRA 14 Aula Especial TANGO MILONGUEIRO Fábio Martins Sirley Paplewski

> DOMINGO 16 Workshop COLGADAS e VOLCADAS



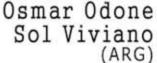
E TODO FIM DE SEMANA, VENHA DANÇAR:

SABADOS 22h: LA MILONGA DE TODOS DOMINGOS 20h: FA-SI TANGO A PRATIKA



Alexandre Bellarosa Kátia Rodrigues

SEGUNDA-FEIRA 31 Workshop GANCHOS



SEXTA-FEIRA 04/06 Workshop TANGO MILONGUEIRO



Junior Abreu
Christiane Brandão
QUINTA-FEIRA 06/05
Curso de 2 meses
TANGO MILONGUEIRO

IV Dançata Master Tango

Corina de La Rosa e Julio Balmaceda

Programa de Atividades - Dias 21, 22 e 23 de Maio na Dançata

NOVE AULAS e DOIS SHOWS

21 de maio - sexta-feira - Tango Salão

1a aula 16:30 às 18:00

2ª aula 18:15 às 19:45

3ª aula 20:00 às 21:30

22 de maio - sábado - Milonga

1a aula 14:30 às 16:00

2ª aula 16:15 às 17:45

3ª aula 18:00 às 19:30

23 de maio - domingo - Tango Valsa

1ª aula 13:30 às 15:00

2a aula 15:15 às 16:45

3a aula 17:00 às 18:30

TABELA DE PREÇOS

9 aulas R\$ 700,00 (casal)

6 aulas R\$ 500,00 (casal)

3 aulas R\$350,00 (casal)

O pagamento das aulas poderá ser feito em duas parcelas, sendo a primeira até o dia 30 de abril e a segunda até 18 de maio. Aula avulsa R\$150,00 (casal, cada aula)

Baile R\$40,00 (por pessoa)

Horário dos bailes

Sábado, 22 de maio das 22:00 às 3:00

Domingo, 23 de maio das 21:00 às 2:00

Toda as aulas são de nível intermediário.

Não haverá aulas particulares.

Não será permitido pessoas desacompanhadas nas aulas.

Reservas e pagamentos na Dançata.



www.dancata.art.br - dancata@dancata.art.br - fale@dancata.art.br

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi - CEP: 04534 014 - São Paulo - F: 11 30781804

Fabiano Silveira está articulando apoios para lançar sua candidatura à presidência da Acads — Associação Catarinense de Dança de Salão, sediada em Floripa. Outros possíveis candidatos ainda não se manifestaram. A principal tarefa da entidade é montar o Baile Floripa, que no próximo ano completa dez anos.

Kiara Yunet dará aula experimental de dança de ventre na Casa de Arte Sara Fernandes, dia 20 de maio, 20h. Rua Pirassununga, 170 – Valparaíso, Santo André. 4438-0812.

Evandro Paz vai dar aulas e shows de forró na Europa, começando pela Alemanha, em junho. 5511-8040 ou 9103-9160.

Lucimara Lima e Francisco Ramos estão voltando à antiga parceria no tango, modalidade que ela já divide também com Emílio Ohnuma, da Dançart, e com quem deverá disputar a classificatória para o mundial, em Curitiba, no evento da Arena Tango. Lucimara e Francisco foram capa do Dance, quando o jornal era ainda em preto e branco, em julho de 1996.

Cláudio Nostalgia promove dia 8 de maio, sábado, o Super Workshop de Samba Rock no ABC, na Academia Nautilus, Av. Industrial 417, Centro, Santo André. 8672-3679 ou 9244-1351.

Roger Berriel continua viajando bastante para contatos e promoção do seu já consagrado Baila Costão, no Costão do Santinho, em Floripa. Esteve, por exemplo, no baile de todos os ritmos da Confraria do Tango, no Homs. Sua representante em São Paulo é a agente de viagens e dançarina de salão Sonia Santos, que todos os anos também participa. 2063-4144 ou 9975-0134.

G10 Academia de Dança e Arte, do Herbeth, ajudou amplamente na distribuição do Dance de abril na Zona Leste, com entregas extras em diversos locais estratégicos.

Virginia Holl recebe a comunidade da dança de salão para a festa dos 15 anos do Dance Club, no SPAC, dia 8 de maio, sábado, das 22h às 3h. Uma ronda com valsa será o grande momento. Rua Visconte de Ouro Preto, 119 (entrada pela Consolação). 3237-3558.

Jimmy de Oliveira desembarca em São Paulo dia 22 de maio para novo Workshop de Gafieira na Cia Duda Lima, no Campo Belo. 5049-0858

Rey Castro realiza dias 23 e 30 de maio as eliminatórias do 5º Concurso de Salsa. A grande final será dia 13 de junho.

Clube Latino, de Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, festeja primeiro aniversário dia 16 de maio, domingo. A festa será no Acústica São Paulo, rua Martiniano de Carvalho, 266. 2849-4566.

Emílio Ohnuma, da Dançart, corre nos preparativos do Baile Dança Comigo, dia 22 de maio, sábado, na Ass. Funcionários Públicos de São Bernardo.

Associação Nuestro Tango, de Uberlândia (MG), com a Cia Um Passo de Tango, vai montar espetáculo baseado no romance "Dom Casmurro", de Machado de Assis. As inscrições estão abertas para bailarinos e dançarinos até 15 de maio. (34) 9187-0972. associaçãonuestrotango@hotmail.com

LEVEZA DO SER



Este grupo tangueiro inaugurou a milonga mensal da Cia Duda Lima, em parceria com o DJ La Luna. Acontece em cada primeira sexta do mês e a próxima será dia 7 de maio. A pista, de madeira, é excelente. Rua Vieira de Morais 785, Campo Belo. 5049-0858.



Cantora e dançarina, Christina Paz lançou seu novo CD de samba no Café Piu Piu. "Cantar pra Viver" é um tributo ao compositor Guadalupe da Vila (Isabel, Rio).



André Cohen (esquerda), chairman da agência de viagens Platinum, e agora também dos bailes Noites do Cupido, tornou-se um bem-vindo investidor na danca de salão. Aqui, com sua esposa Luc-

> imar e o promoter Rolin, num dos bailes da marca, que oferece todos os ritmos, em lugares nobres da noite paulistana.



Vitor Costa, aqui dançando com Maria Odete Bueno (esquerda), fez a ronda do seu aniversário na Dançata e precisou de três músicas para concluir a longa fila de damas. O final virou show com Margareth Kardosh.





Junior Abreu e Cris Brandão formaram parceria para aulas e shows de tango, de todos os estilos, no Tango B'Aires. A primeira apresentação do casal foi na Dançata, dia 24 de abril. 9144-8196.

Omar Forte comemora neste maio os 8 anos do Tango B'Aires, misto de academia e casa de bailes, que ocupa dois andares e conta com duas pistas de dança. A fundadora foi a argentina Carol Udoviko, (ex-capa deste jornal), hoje radicada na França, onde tem uma casa com o mesmo nome. A amizade de Omar e Carol é muito sólida.

Applauso Ritmos, do professor e DJ Fabio Reis, na Pompéia, fará a festa do seu primeiro aniversário em julho.



Milongueros Del 40, conjunto tangueiro de Cesar Cantero, está tocando com freqüência no Tango B'Aires, aos sábados. 3115-3274 ou 9515-0518.

Alcione Barros abre dia 21 de maio, sexta, o 4º Dançata Master Tango, com os argentinos Julio Balmaceda e Corina de La Rosa. 3078-

Lucimara Lima inaugura dia 30 de maio, domingo, seu 1º Harém das Deusas Infantil, de dança do ventre. 5563-8193.

Studio Renato Mota, na Vila Gilda, em Santo André, fará audição para novos monitores dia 8 de maio, às 18:30. Tel. 4426-9343.

Glória Ibarra fará novo aulão de 3 horas, no domingo, dia 23 de maio, em sua escola da Mooca, com vagas limitadas. 2618-4832 ou 9917-0181.

Eliane & Dulce, promotoras do Ópera São Paulo e Bambu, a partir de 20 de maio estarão também no Memphis, às quintas. 2748-5039 / 2748-0175 ou 9381-1053.

Raul Cabral, mestre milongueiro, fará temporada em São Paulo a partir de 14 de maio. A convite de Omar Forte mostrará seu trabalho no Tango B'Aires, com aulas e apresentações.

Áurea Elias, aluna e assistente de Junior Abreu, praticou e curtiu alguns dias em Buenos Aires. Ele esticou a temporada, bebendo nas melhores fontes.

Solange Gueiros agregou aulas de sertanejo universitário ao currículo da sua escola, a Passos & Compassos, com duas unidades na Vila Mariana. 5549-8621.

Theo e Monica, em intensas atividades de promoção e planejamento da próxima temporada de cruzeiros dançantes nos navios da Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros, estiveram no Baila Floripa. A próxima escala do casal será Buenos Aires.

Fernando Caria promove o Baile do Bolero de maio, na Dançata, dia 8, sábado, cumprindo a agenda de todo segundo sábado do mês, das 22h às 3h. Tel. 9877-3678.

Anderson Mendes e Vanessa Jardim retomaram a antiga parceria e estão seguindo para uma temporada na Europa. A despedida, com direito a lágrimas, foi na festa do Clube da Gafieira, no Carioca Club, ao som da Banda da Patroa.

Do Macaco Simão, na "Folha": "No interior de Pernambuco tem um forró chamado "Forrozão do Cheira Peido". Nada mais foi dito, nem perguntado.

Ricardo Garcia, do grupo Conexión Caribe, dará workshop sobre fundamentos de salsa, no Studio de Dança Renato Mota, no início de agosto. 4426-9343.

Diversos nomes já estão definidos para a bancada de jurados da etapa brasileira classificatória ao mundial de tango em Buenos Aires, que será realizada em julho, em Curitiba, pela Arena Tango e Agência P-1 de turismo, de Oldemar. Entre eles, Neuza Abbes, do Rio de Janeiro, Omar Forte e Stella Bello, de São Paulo.

Associação Cultural Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, fará dias 14 e 21 de maio oficinas sobre musicalidade aplicada à dança.

Evandro Paz voltou radiante do Forró em Cananéia, que considerou um grande sucesso.

Zouk cada vez bombando mais. Um dos redutos, nas sextas, é a Troppo, na Av. Goiás, em São Caetano, onde atuam as feras DJ Edu Zouk, Fábio Reis e Maurício Butenas, este último no comando de animadas aulas gratuitas. 4224-2020.

Prêmio Arena Tango será revelado e entregue dia 15 de julho, em Curitiba, na abertura do Mundial de Tango Etapa Brasil. www.arenatango.com



Jornal Dance vai sortear cinco exemplares do livro

"Maria Antonieta, a Dama da Cafieira[,]

de Milton Saldanha

Para ser inscrito no sorteio, totalmente grátis, basta mandar um e-mail dizendo: "Quero concorrer ao livro". Informar nome completo, número do RG, telefone e endereço completo para a remessa. Identificar o e-mail como "Livro Antonietta". O sorteio será público, no evento "Tango por Quatro", em junho, e os nomes dos vencedores serão publicados.

iornaldance@uol.com.br



Motorista

Senhor aposentado, com ótimas referências, oferece seus servicos de motorista e tarefas bancárias. Nicolau.

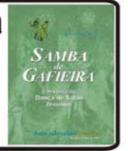
(11) 5531-1499 ou 8257-9244.

Jancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

www.dancadesalao.com/agenda



ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 - Ipiranga Salão do Carinhoso Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

> www.escolabaile.cjb.net Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação? Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

Escola Baile – dança de salão Aulas todas as quartas na Casa do Sargento. 19h às 20:30 Rua Scuvero, 195/199 Cambuci 3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278 Email: valeriomarcas@uol.com.br



Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias

Para informações (11) 5184-0346 / 8192-3012 jornaldance@uol.com.br



www.iberocruzeiros.com.br
Consulte seu agente de viagens.