

15 ANOS
Jornal pioneiro

Dance

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XV - Nº 169 - DEZEMBRO - 2009

EDITOR: MILTON SALDANHA

O tufão do Zouk Floripa

Fotos: Milton Saldanha



Com um grupo seletivo de professores, da qualidade de Philip Miha e Fernanda Teixeira, Renato Veronezi e Carol Agatti (fotos), o 1º Zouk Floripa, promovido por Mara Santos e Clara Alencar, na Praia da Joaquina, começou bem, apesar do susto do primeiro dia, quando um forte vendaval atravessou a Ilha de Santa Catarina. Saiba mais nesta edição.

Próximo lançamento

Edição Especial dos cruzeiros *Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movida Latina.*
Não perca!

Consulte o Agendão de final de ano

Quem dança...



O alegre circo montado por Cinthia Luna, da Cia Marcos Brilho, foi um dos destaques do “Quem dança alimenta criança”, antiga promoção de final de ano criada por Celino Fernandes. A festa foi no Avenida Club, com 14 apresentações de academias.

Liendo Convida para Bailar



Sesc Pinheiros apresentou durante novembro o espetáculo “Liendo Convida para Bailar”, montado e dirigido por Ricardo Liendo, da Cia Brasileira de Danças de Salão. Integraram o elenco Maurício Butenas, Fábio Reis, Marília Serve, Vagner Ferreira, Ana Matiê, Renato Assis, Ricardo Liendo e Vanessa Jardim (foto).

Milton Saldanha

Quem inventou que dançar é sinônimo de coisa ruim?

Esse uso indevido do verbo “dançar” para definir coisas ruins também terá o mesmo destino de outras gírias: o esquecimento. Mas até lá estará nos causando grandes estragos e prejuízos por vezes imperceptíveis.



Com brilhante percepção, foi de Jaime Arôxa, durante palestra no recente DanSul, em Curitiba, o primeiro alerta contra uma expressão que trabalha contra a dança, de qualquer gênero: o uso incorreto e, mais do que isso, prejudicial ao mercado em qualquer sentido, do termo “dançar” como sinônimo de algo ruim que possa acontecer a alguém em determinada circunstância.

O time perde no futebol, por exemplo, e lá vem a frase: “meu time dançou!” Algo sai errado no trabalho e alguém decreta: “dançamos!” O sujeito perde o emprego e lamenta: “dancei!”

O que Jaime Arôxa observa, com toda razão, é a associação consciente ou inconsciente que as pessoas começam a fazer da dança com coisas ruins, negativas. A preocupação principal recai sobre as crianças. O que poderão pensar quando alguém sugerir que dancem em alguma festinha ou entrem numa academia? Incutindo essa idéia preconceituosa e nefasta de que dança é algo ameaçador, como poderão as crianças acreditar que a realidade é exatamente o contrário, a dança só fará bem a elas? Convenhamos, quem inventou isso não tinha a mínima noção do que estava falando. Quem repete, também.

É muito difícil, senão impossível, detectar a origem de determinados termos que

entram na linguagem cotidiana das pessoas. Mas a contribuição da TV passou a ser muito forte, pela repetição e principalmente nos programas humorísticos. Quase todas as gírias, depois de algum tempo, se esgotam, vão sendo substituídas e desaparecem. Hoje, por exemplo, soa esquisito quando alguém ainda usa “cafona”. Num blog que frequento, do meu amigo jornalista Edward de Souza, de Franca, uma senhora se referiu à foto de um amigo nosso chamando-o de “pão”. Foi o suficiente para virar alvo das brincadeiras de todos, pois assim entregou sua faixa etária e mostrou estar defasada no uso do vernáculo.

Esse uso indevido do verbo “dançar” para definir coisas ruins também terá o mesmo destino de outra gírias: o esquecimento. Isso é certeza. Mas até lá estará nos causan-

do grandes estragos e prejuízos por vezes imperceptíveis. Para apressar sua morte é preciso que todas as pessoas que praticam e amam a dança primeiro o excluam do seu próprio vocabulário. Sei que é difícil, pois está de tal forma impregnado no cérebro que eu mesmo já me peguei cometendo esse pecado. É involuntário, quando a gente percebe já falou. A única maneira de bani-lo será fazendo uma autocensura, ou seja, conscientizando-se que comete uma gafe cada vez que repete esse horror. Sem exercitar essa rejeição, nós próprios, dançarinos e simpatizantes, estaremos trabalhando contra a dança se acharmos que está tudo bem e isso não tem a menor importância.

Ora, se até nós, que defendemos e pregamos as virtudes da dança em tempo integral somos capazes de cometer a heresia, o

que esperar de quem está de fora e se lixando para nossa pregação e ideais?

Além de banir essa conotação negativa do nosso próprio linguajar, seria interessante que cada pessoa que tenha algum tipo de envolvimento e compromisso com a dança questione seu interlocutor sempre que ouvir isso. Não estou sugerindo que se torne um mala e arrume encrenca. Calma lá! O contraditório pode muito bem ser exercido com serenidade e bom humor. Nada de agressividade. Basta dizer algo do tipo “amigo, você tem toda a razão e estou solidário, mas deixe a dança fora disso”. Sugerindo, em seguida, que a dança é sempre fonte de soluções e jamais de problemas. Cada pessoa que você conquistar para nossa causa, com simpatia, deixará de ser um agente propagador desse falso e inconsequente conceito.

Padronização da roda de cassino

Clarisse Nunes

De Florianópolis

Ed Charles, professor, dançarino e coreógrafo radicado em Florianópolis e um dos professores oficiais do Congresso Internacional de Salsa do Brasil está trabalhando na divulgação de um projeto que começou com dois dos grupos mais antigos e tradicionais de salsa em nosso país, o Conexión Caribe (SP) e a Máfia do Casino (RJ). Este projeto objetiva a padronização da roda de cassino no Brasil. Alguns preferem dizer “rueda de casino”, dá na mesma.

Quando se fala em padronizar a roda de cassino dançada no Brasil não se está querendo obrigar ninguém a mudar seus conceitos na totalidade. A idéia é manter a flexibilidade, atraindo cada vez mais novos dançarinos para a roda. Dentro

deste contexto a definição de nomenclatura para alguns movimentos chaves facilitará para que o dançarino tenha a tranquilidade e a segurança necessários ao entrar em qualquer roda, em qualquer lugar do país. Em outras palavras, o dançarino terá a certeza de que ao menos os principais movimentos que o cassineiro pedirá serão exatamente os mesmos, e com os mesmos nomes que ele aprendeu. Assim não se sentirá intimidado.

Como estudioso e pesquisador da salsa cubana e mais especificamente da roda de cassino, Ed Charles observou que, talvez até pela diversidade cultural deste Brasil de dimensões continentais, encontramos vários movimentos diferentes, mas usando o mesmo nome, ou vice versa. O problema é que

existem muitos nomes para o mesmo movimento. Após esta constatação o resultado das pesquisas foi levado ao professor Flávio Miguel, do Rio de Janeiro, um dos fundadores da Máfia do Cassino e uma das principais autoridades em salsa cubana e roda de cassino no país. Com sua orientação surgiu o Projeto de Padronização da Roda de Cassino no Brasil, logo apoiado e incentivado pelo pessoal do Conexión Caribe.

O primeiro passo deste projeto já está dado: foi editado um DVD com sugestões de movimentos para o início da padronização da roda de cassino. Dúvidas, contatos e sugestões:

rodadecassinobrasil@gmail.com



Dance

O jornal **Dance**, com 15 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica.

Produção: Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

Tels/Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012

Completo na internet: www.jornaldance.com.br

E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Dance

Jornal pioneiro - 15 anos

10 mil exemplares impressos e completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie (11) 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

www.jornaldance.com.br



Competição Oficial para selecionar o representante do Brasil no WSC

Brazil Salsa Congress

1/2/3 e 4 ABRIL 2010

Maior evento de Salsa do Mundo agora no BRASIL em São Paulo



INÉDITO NO BRASIL

Albert Torres
Los Angeles - USA



INÉDITO NO BRASIL

DJ Henry Knowles
Nova York - USA



INÉDITO NO BRASIL

Edwin Rivera
USA



INÉDITO NO BRASIL

Junior & Emily Alabi
Los Angeles - USA

Profissionais confirmados

- Alexei Ramos - Brasil
- Anderson Mendes e Vanessa Jardim - Brasil
- Billy Fajardo and Katie Marlow - EUA **INÉDITO NO BRASIL**
- Fernando Schellenberg e Nayara Melo - Brasil
- Gustavo Lilla - Brasil
- Orville Small e Sabrina Buis - HOL

- Patrick Oliveira e Fabiana Terra - Brasil
- Rafi Vayani e Joyce Xavier - HOL **INÉDITO NO BRASIL**
- Ricardo Mello e Kleire Tavares - Brasil
- Ricardo Murillo e Viviana Vargas - COL
- Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho - Brasil
- Salsetion Dance Company - CAN **INÉDITO NO BRASIL**
- Team Mangosta - CHILE

www.brazilsalsacongress.com.br

Promoção de Dezembro: Pacotes do Congresso: R\$ 400,00 (a vista 10% de desconto)
Os workshops serão realizados na Pulsarte

Apoio



Realização



www.academiadasartes.com.br

Baila Floripa abre inscrições

O IX Baila Floripa abre de 28 de dezembro a 15 de fevereiro as inscrições para a mostra principal, em teatro. Os nomes dos selecionados serão divulgados na primeira semana de março. O evento será de 22 a 25 de abril e já tem confirmados os professores Jordan Frisbee e Tatiana Mallman (west coast swing), Marcelo Amarin e Ana Elisa (samba), Edson Modesto e Cintia Fiachi (samba-rock), Sebastian Posadas e Eugênia Eberhardt (tango) e Philip Miha e Fernanda Teixeira (zouk). O Baila Floripa, promovido pela ACADS – Associação Catarinense de Dança de Salão, tem apoio do **Dance**, que cobriu todas as edições.



“Clássicos 2009” em palco do ABC

Studio Coreográfico Corpore Sano apresenta o espetáculo “Clássicos 2009”, no Teatro Municipal de Mauá, dia 17 de dezembro, em duas sessões, às 17h e 20:30. Mostra clássicos como Giselle, Grease, musicais de Bob Fosse, entre outros, com balé clássico, jazz, sapateado americano, street dance e dança de salão. A direção é da bailarina Mariana Ribeiro, com elenco de 140 bailarinos e mais 15 pessoas na produção técnica. 4438-8704 ou 3969-6100.



COMPASSO DO LEITOR

Preços exagerados

No “Além disso...”, edição de novembro, saiu a pergunta se pode uma apresentação de “Café de Los Maestros”, em São Paulo, ser cancelada por não ter vendido ingressos. É só lembrar quanto custavam para ver como pode. No site do Teatro Bradesco havia a informação que 20% dos ingressos estavam sendo oferecidos com desconto para “popularizar o acesso”. Um mal sinal, pensei eu. Quando fui ver os preços, meus temores foram confirmados. A platéia “popularizada” custava R\$ 200,00. As frisas, entre R\$ 200,00 e R\$ 75,00 (essa última no terceiro andar, com visão parcial). O camarote é que não era nada popular: R\$ 500. A esses preços fica difícil encher um teatro com apreciadores de tango. Já quando se cobra preços razoáveis o público tanguero comparece em peso. É só lembrar como foram as apresentações do “El Arranque”, no SESC Pinheiros. Teatro lotado, com divulgação quase nenhuma. Quero acrescentar que esse ano foi muito bom em termos de espetáculos de orquestras de tango. Tivemos a Típica Fernandez Fierro, El Arranque, as orquestras dos bailes da Confraria. “Café de Los Maestros” seria o final com chave de ouro. Pena que os preços também eram de ouro. Só para comparar: o preço para ver o Buena Vista Social Club em São Paulo era em torno de R\$ 120.

Marcos Paulo Januário de Sousa
São Paulo, SP.

PERFIL

Bruno e Cris

Foto: Milton Saldanha



Bruno Franchi e Cristiane, a Cris, casados, donos de academia em Campinas e parceiros de dança, são campeões de forró na categoria pé de serra salão. O título foi conquistado na 1ª Copa Forró, organizada por Ivan Ribeiro (Interacto) e diversos parceiros, neste ano.

Cris trabalha há 12 anos com dança do ventre e há 7 anos com dança de salão, mas dança desde criança, quando começou no balé. Bruno dança desde os 12 anos e aos 18 se tornou profissional. Ambos têm 31 anos. Têm dois filhos, de 7 e 3 anos, que segundo eles já dão seus primeiros passinhos... Segundo Cris, a dança do ventre ajuda muito no forró: “Soltura de quadril, dissociação com associação de movimentos corporais, soltura de braços, tudo é bem interessante”. Mas o repertório deles vai bem mais além, abrangendo praticamente todos os ritmos. A academia também vai bem, no bairro do Castelo, com mais de duzentos alunos.

Num ano muito produtivo, foram campeões também do campeonato Ritmos a Dois, em Joinville, evento que faz parte do famoso Festival de Dança. Na modalidade palco, venceram em forró, samba e valsa. Na pista, venceram em forró. Como foram nessa modalidade para a final de bolero, salsa e samba, somaram no total a maior pontuação. Em 2008 já tinham sido campeões paulista e nacional de forró pé de serra, este último em Brasília. (19) 3213-7965.

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação?

Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado
e venha juntar-se a nós.

Domingos e Nanci

Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na
Casa do Sargento.
19h às 20:30

Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Congresso Internacional de Tango em Buenos Aires

Ronaldo Bolaño, do Centro de Dança Jaime Arôxa Campo Belo, já está articulando a divulgação em São Paulo do Cita 2010 – 12º Congresso Internacional de Tango Argentino. Trata-se de um dos maiores e melhores eventos do gênero, com 20 aulas por dia, a escolher, dos mais renomados profissionais portenhos, das mais variadas linhas; dois espetáculos em teatro e apresentações de pista; três bailes (milongas) com grandes orquestras e equipe personal; feira de produtos de tango

e outras atrações que encantam fanáticos assumidos e até os dissimulados. O evento será de 14 a 21 de março, em área central de Buenos Aires. Neste ano participaram cerca de cem tangueros brasileiros, a maior delegação estrangeira, sendo a maioria de São Paulo. **Dance**, apoiador, já cobriu uma edição, voltará em 2010, e recomenda. Interessados em mais detalhes podem solicitar a Ronaldo Bolaño pelo e-mail abaixo.

ronaldobolano@hotmail.com

Campeonato de zouk e lambada

O I Campeonato Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro, de 7 a 9 de janeiro, promovido por Renata Peçanha no Centro Coreográfico, na Tijuca, terá a seguinte programação: dia 7, quinta, 22h, Baile de Abertura “Revival” e eliminatória do campeonato, no Tijuca Tênis Clube. Dia 8, sexta, 20:30, Mostra Coreográfica no Centro Coreográfico. Dia 9, sábado, 22h, Baile Azoukrinando e final do campeonato, no Tijuca Tênis Clube. Dia 10, domingo, 19h, Baile de Encerramento no Hard Rock. Durante o dia transcorrem as aulas. A relação dos professores participantes saiu na edição de novembro do **Dance**. Confira no site abaixo:

www.jornaldance.com.br

(21) 2221-1011 / 9879-1502

8882-8950 ou 9265-5035.

www.renatapecanha.com.br/zoukcongress



“Tango”

DICAS DE LEITURA

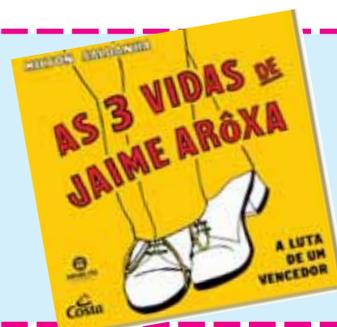
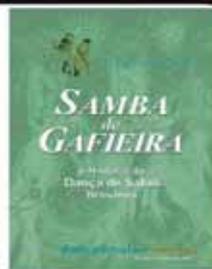
Premiado ensaio do argentino Carlos Mina, pela Editorial Sudamericana. “Tango – La mezcla milagrosa” (1917-1956) analisa o tango sob diversos aspectos, ligando-o à informal integração social do povo argentino e suas fortes raízes com a imigração. Além da análise em profundidade da música e dança, contém letras de obras consagradas, que o autor comenta. Discorre também, transitando da decadência ao apogeu, sobre a história e fases do tango através dos anos. É o mais novo livro da **Biblioteca Jornal Dance**, que já conta com mais de uma centena de obras sobre os mais variados temas de dança.

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna

www.dancadesalao.com/agenda



Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias

Para informações
(11) 5184-0346 / 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

Bianca e Rogerio, uma parceria muito especial

Foto: Milton Saldanha

Destaques no recente DanSul, em Curitiba, Bianca Gonzalez e Rogerio Mendonza, professores e bailarinos da Cia Jaime Arôxa, do Rio de Janeiro, estão formando agora uma das mais novas e fortes parcerias da dança de salão brasileira. O casal tem incrível versatilidade para dançar e ensinar — e bem — praticamente todos os ritmos. Principalmente tango, como resultado da antiga experiência de Bianca com Jaime Arôxa e dos três anos em que Rogerio morou em Buenos Aires, estudando e trabalhando com tango intensamente.

Eles falaram ao **Dance** durante o DanSul, depois de magistrais aulas de tango e west coast swing, em níveis avançados. E a primeira preocupação foi enfatizar que continuam firmes e fortes na Cia Jaime Arôxa, sem nenhuma intenção de sair, mesmo com o projeto, já em andamento, de tornar conhecida a parceria para trabalhos em eventos de dança de salão, com aulas e shows. O detalhe principal é que estão namorando, o que facilita, por exemplo, suas viagens.

Rogerio foi cria de Jaime e passou por todos os estágios da carreira, desde bolsista. Integrou a chamada “geração de ouro”, nos anos 90, que arrasava nos shows das pistas cariocas e nos grandes espetáculos que consagraram o trabalho do mestre. Fez balé com Jean Marie Dubrul, que Jaime havia contratado para desenvolver seu pessoal. Na mudança da década passou a se dedicar muito à salsa e ficou com sua imagem fortemente atrelada ao ritmo. Em 2004 decidiu aprofundar o tango, que já dançava, indo

morar e trabalhar em Buenos Aires. Recomendado por Junior Cervila, integrou o elenco da Cia Mora Godoy e dançou em várias das mais famosas casas de shows para turistas, onde surpreendia as pessoas quando descobriam que era brasileiro e não argentino. Antes disso, ainda no Rio, montou uma franquia do CDJA na Barra da Tijuca, que não deu certo por problemas administrativos. Depois, uma marca própria, o Salão Brasil, em sociedade com sua mãe. Até que resolveu viajar pelo mundo. Foi ao Japão três vezes, totalizando seis meses. Mas a grande sorte de sua vida, decisiva, segundo ele, foi quando mudou-se para Buenos Aires e logo em seguida um dos seus tios, funcionário da Petrobrás, foi transferido para lá. Por mais de um ano Rogerio teve casa, comida e carro de graça. Foi quando se estruturou para ficar mais tempo, aí por sua própria conta. Voltou em 2007 e foi novamente acolhido por Jaime Arôxa.

Bianca Gonzalez entrou no CDJA do Rio com 18 anos. Foi do mesmo DNA jaímista. Muito cedo tornou-se parceira de Jaime e continua até hoje. O trabalho com Rogerio em nada altera isso, é importante ressaltar. É seu histórico parceiro. Rogerio, ao contrário, já teve como parceiras Daniela Scudero, Sara Palhares e Briane Sommer.

Rogerio e Bianca enfatizam na nova parceria duas grandes características: “grande harmonia, sem discussões nem brigas; e o fato de sermos um casal completo e versátil, capaz de trabalhar com todas as danças, de forma consistente”.

Milton Saldanha



A divulgação da dança em dose tripla

NA

E AGORA TAMBÉM NO

A tradição e credibilidade de 15 anos do jornal **Dance** agora se soma com a qualidade diferenciada e agilidade da informação online da mais nova Rede Social de Dança.

Além dos seus **10 mil** exemplares impressos (gratuitos) e da consagrada parceria com a Agenda da Dança de Salão Brasileira, no Rio de Janeiro, onde a coleção está sempre disponível em PDF, este jornal a partir de agora vai ainda mais longe e alcançará cada vez mais leitores.

Conheça o novo formato do **Dance** on line e aguarde para breve a grande novidade: todas as edições, desde a Nº 1, digitalizadas, com dicas para fácil consulta.

É só o começo!

Dance surgiu para ficar. A Agenda da Dança de Salão Brasileira também. Gente que Dança promete o mesmo caminho. E nesta soma tripla quem ganha é a dança e você!

Projeto levará dança às escolas

O Nudac – Núcleo de Desenvolvimento Artístico e Cultural, vinculado à Secretaria de Cultura do Estado, vai lançar em 2010 o projeto RG da Dança, em parceria inicialmente com a Cia La Luna e Dançata & Outros Quetais, da bailarina Alcione Barros. Ousado, o projeto pretende na primeira fase levar a dança de salão a 30 colégios de diversos bairros de São Paulo, alcançando público estimado em 2 mil jovens a partir dos 13 anos de idade. Na segunda fase o objetivo é atingir 90 colégios, totalizando cerca de 5 mil jovens. O Nudac foi fundado em 2001, para estimular a arte na educação, e já realizou diversos projetos culturais.

Maria Antonietta

“Maria Antonietta, a Dama da Gafieira”, novo livro de Milton Saldanha, patrocinado pela Costa Cruzeiros e com prefácio de Francisco Ancona, já está na revisão final na Phorte Editora, de São Paulo. Nos próximos dias começará a ser impresso. Com tiragem de 2 mil exemplares, será lançado no Dançando a Bordo, de 7 a 13 de fevereiro. O livro será presente aos hóspedes do navio Costa Concordia.

Além disso...

Escola Arte em Movimento, do Rio, montou o espetáculo “Brasil!”, um panorama da nossa história e música, com direção de Angela Infante e Letícia Infante. (21) 3322-1052.

Balé da Cidade de São Paulo estréia as coreografias “Wii previsto” e “Coisas que me ajudam a viver”, no Teatro Paulo Autran, do Sesc Pinheiros, de 4 a 6 de dezembro.

Fábio Reis festeja o Dia do Forró, 13 de dezembro, domingo, promovendo evento na Praça da Sé com o grupo Ó do Forró. 18h às 20h.

Rodrigo de Oliveira, de Indaiatuba, confraterniza com alunos e amigos na Noite da Pizza, dia 12 de dezembro, sábado. (19) 3885-0366 ou 8123-1364.

Cerca de 2,5 toneladas de alimentos não perecíveis arrecadados com a venda de ingressos para a oitava edição da mostra de dança infantil A Noite é uma Criança foram entregues a projetos sociais e famílias de baixa renda de Biguaçu, Florianópolis, Palhoça e São José.

A evolução da dança de salão criou a figura do professor, monitor, bolsista, personal e alunos. Mais do que escolas, temos confrarias de amigos. A todos que participam deste mundo, neste Natal e mudança de ano, os meus votos de que continuem sempre felizes e dançantes!

*Beijos do amigo
Geraldo Siqueira*



“TANGO NO CORAÇÃO DA MOÓCA”

DANÇA QUE TRADUZ SENTIMENTO, ROMANCE, SENSUALIDADE E ELEGÂNCIA.

PRIMAMOS PELA LÓGICA DOS SISTEMAS NORMAL E CRUZADO, DAS POSIÇÕES DE FRENTE, LATERAIS E CIRCULARES, DAS INVERSÕES DE GIROS, DOS MOLINETES, DAS SAÍDAS, DAS POSES, DO ESPIRAL, DOS PIVOTS, DOS AMAGUES, DOS TRASPIES, DOS TEMPOS DOBRADOS, ENFIM, DOS PASSOS E MOVIMENTOS EM GERAL.

AULAS NO: **Galpao 10** Academia de Dança e Arte
RUA LEOCÁDIA CINTRA, 160 - MOÓCA - SÃO PAULO

MAIORES INFORMAÇÕES:
TEL.: (11) 2796-8061 - CELS.: (11) 8348-9536 / 9609-7869
www.galpao10.com
equipe@galpao10.com - barzan@uol.com.br

Tango & Milonga

Costa Magica – 13 a 22 de janeiro

Dançando a Bordo

Costa Concordia – 7 a 13 de fevereiro

Movida Latina

Grand Celebration – 6 a 13 de março

**Últimos lugares.
Venha fazer parte desta festa!**

Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

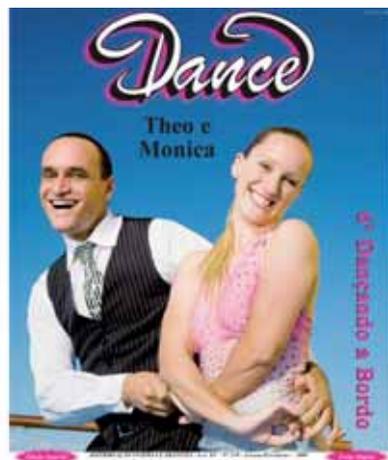
Dance

Agradece a todos os leitores, anunciantes, parceiros e amigos que participaram e prestigiaram suas edições durante 2009.

Tenham um Natal sereno e feliz! E comecem 2010 dançando com a alegria de sempre!

Em janeiro/fevereiro circulará a Edição Especial dos cruzeiros Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movida Latina, da Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros. Dance é promotor e divulgador oficial dos três grandes eventos.

A edição de março será lançada na segunda quinzena, logo após o Movi-da Latina. Depois o jornal retoma sua agenda normal.



DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula

COM **Paulo Aguiar**

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) **R\$35,00 A UNIDADE**

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

CDJA – SÃO PAULO



Veja em nosso site a grade completa dos cursos para 2010

www.jaimearoxasp.com.br

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo
Telefones: (11) 5561-5561/(11)5561-2662



BAILE A FANTASIA

Dia 19 de dezembro, sábado (15h às 20h)
Participe do Concurso de Fantasias

PRÉ-REVEILLÓN

Todos de branco – Dia 28 de dezembro, segunda (19h à 1h)

BAILE DE NATAL

Dia 25 de dezembro, 23h

PRIMEIRÍSSIMO BAILE DO ANO

Dia 1º de janeiro, 22h
Super Banda Opus de Taubaté

Zais deseja Boas Festas a todos!
A casa fechará dias 24 e 31 de dezembro

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana



Baile Final de Ano

18 de Dezembro às 22:00h

LOCAL:

Sociedade Esportiva Palmeiras
Rua Turiassu, 1840 Perdizes
São Paulo - SP
Fone: 3874-6500

CONVITES E MESAS

Antecipado
Convite: R\$ 20,00
Mesa: R\$ 20,00
No local
Convite: R\$ 25,00
Mesa: R\$ 25,00

Av. Luiz Dumont Villares, 1945 - Parada Inglesa - São Paulo - SP
Tel.: (11) 2987-2426 / 2862-1472 / 2982-4384
www.jaimearoxasantana.com.br

email: jaimearoxasantana@uol.com.br / jaimearoxasantana@terra.com.br



CLA Tango & Paixão 6 ANOS

Músicos / Cantores / Bailarinos
Shows - Eventos - Aulas

Audição

31 de janeiro - domingo (Academia Tango B'Aires)

SHOWS em 2010

- Teatro Municipal de Osasco: 23 de janeiro
- Teatro Municipal de São Caetano: 27 de fevereiro
- Teatro Municipal de Guarulhos: 13 de março
- Teatro Municipal de Santo André e São Bernardo: abril/maio

Aulas de tango na Academia Tango B'Aires, às segundas

Direção: Márcia Mello e Nelson Lima
(11) 3858-2783 / 7124-2374 / 9121-4020 • www.tangoepaixao.com

Kátia Rodrigues & Alexandre Bellarosa
www.alexandreekatia.com
2305-1108

Agendão de final de ano

4 de dezembro, sexta Dançare Espaço de Dança

Baile da Amizade, no Carinhoso. Jantar incluso, bebidas à parte. R\$ 35,00. Começa às 21h e terá apresentação dos alunos. Rua Leais Paulistanos 250, Ipiranga. 5063-3852. *(Veja também anúncio).*

5 de dezembro, sábado

Espaço Cultural Tendal da Lapa

Aula de tango das 19h às 19:30. Depois milonga até 23h. Levar algo para comer/beber. Organização de Adriana Nogueira e Julio Magalhães. Rua Constança, 72 (estação Lapa CPTM). 6449-4914/37.

5 de dezembro, sábado

Cia Emílio Ohnuma "si Tango"

Cia Emílio Ohnuma, com direção de Luis Ferron, apresenta no Club Homs (21h) o espetáculo "si Tango". Participação de Emílio Ohnuma, Lucimara Lima, Aroldo Guimarães, Ana Paulo Guimarães, Ricardo Monteiro e Alana Mesquita. Av. Paulista, 735. Tels. 5539-0838 / 4367-1740 ou 7854-4047.

5 de dezembro, sábado

Revolution Company

Baile do Branco, organizado por Eduardo Martins. 21h à 1:30. Av. Bosque da Saúde, 2074 – Saúde. 5063-3734.

5 de dezembro, sábado

Icarai – Encontro de Academias

Encontro de academias no Icarai, em Santo André, das 22h às 4h. Show e baile. Já estavam confirmadas até o fechamento desta edição as escolas de Sara Fernandes, Neto (Ritmo Quente), Sandrinha (Pam), Vanessa Jardim, B2 e Evandro (Diadema). Rua do Salto 50, Vila Assunção. 4992-3332 ou 4994-1591.

5 de dezembro, sábado

Cia Duda Lima

Baile do Vermelho e Branco, de final de ano, na escola, a partir das 20:30, com todos os ritmos, sob o comando do DJ Duda Lima. Rua Vieira de Moraes 785-A, Campo Belo. 5049-0858.

6 de dezembro, domingo

Cia La Luna

Baile de Confraternização e último do ano no Clube da Aeronáutica. 20h. Rua Tenente Rocha, 387 (paralela à av. Braz Leme) – Santana. 5049-2827 ou 2218-0855.

6 de dezembro, domingo

Akademia Ivan Luiz Silva

Danças em Cia

Baile de Fim de Ano no restaurante dançante Bambu, com a banda Zaba e DJ Milton Hamaguchi. Começa às 19:30, com show. Haverá também sorteios. AV. MOREIRA GUIMARÃES 299, INDIANÓPOLIS. 5585-9370. *(Veja também anúncio).*

11 de dezembro, sexta

Espaço Vila

Dia Mundial do Tango. Prática com rapazes do curso de tango e confraternização. Promoção da Confraria do Tango, supervisão de Adriano Silva e Regina Martha, e seleção musical de Roberto Lehmann. 75% tangos e 25% outros ritmos. 21h à 1h. R\$ 15,00. Levar pratinho de doce ou salgado. Rua Domingos de Moraes, 1436 – Vila Mariana. 5539-0830.



11 de dezembro, sexta Escola Baile

Domingos e Nanci realizam seu tradicional Baile do Vermelho e Branco, de final de ano, no Carinhoso. 21h. Toca a Banda e Coral Carinhoso, da qual o próprio Domingos faz parte. Rua Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga. 9874-0147 ou 9944-1439.

12 de dezembro, sábado

CDJA – São Paulo

O Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo promove seu tradicional e sempre concorrido Baile de Encerramento, a partir das 22h, no Salão Nobre do E.C. Banespa, na Av. Santo Amaro, próximo ao Borba Gato. Para ingressos consulte pelo 5561-5561 ou 5561-2662. *(Veja também anúncio).*

12 de dezembro, sábado

Akademia Ivan Luiz Silva

Danças em Cia

Evento de confraternização na chácara Os Pioneiros, com aulas de danças variadas, teatro, aula de interpretação para dança, recreação, sorteio de brindes, etc. 5585-9370. *(Veja também anúncio).*

12 de dezembro, sábado

Espaço de Dança Lucimara Lima

Confraternização de alunos e amigos da escola. 21h. R\$10,00. R. Hermenegildo Martini, 45 (trav. Av. Yervant Kissajikian, alt. 1500). Tel. 5563-8193.

12 de dezembro, sábado

Prof. Enemir Franco

Baile Treino no Restaurante Guarú Center, na Praça IV Centenário, em Guarulhos. 20:30 às 0:30. O preço antecipado de R\$27,00 (ou R\$35,00 no dia) inclui rodízio de pizza (22h). Tel. 2443-1972 ou 2408-5211.

13 de dezembro, domingo

Carla Salvagni Cooperativa da Dança

Jantar dançante fechado para a escola e convidados, no Salão Moema Eventos. 19h. Convites só na escola, antecipados. 5052-9443 ou 5051-6441.

13 de dezembro, domingo

Tango na Rua

Último do ano. Coordenação de Jairo Braz e Virginia Holl. 17h às 20h. Aula e baile a céu aberto, tudo de graça. Praça Gal. Gentil Falcão – Av. Eng. Luiz Carlos Berrini, 1000 – Brooklin Novo. 5052-9474 ou 9603-1144.

13 de dezembro, domingo

Casa de Arte Sara Fernandes

Espectáculo e baile de final de ano. 18h à Oh. No Icarai, Santo André. Banda Manga Show. Todos os ritmos. Rua do Salto, 50 – Vila Assunção. 4438-0812.

14 de dezembro, segunda

Banda Koisa Nossa e convidados

Baile e show beneficente no Avenida Club, em prol do abrigo da criança N.Sra. Auxiliadora e da Pastoral da Criança da Vila Palmeira. O ingresso é com a doação de um brinquedo. Evento com apoio do **Dance**. Prestígio! Av. Pedroso de Moraes, 1036 – Pinheiros. 3814-7383 ou 3031-3290.

16 de dezembro, quarta

Escola Baile

Domingos e Nanci fazem confraternização de final de ano com alunos e amigos, na Casa do Sargento, na rua Scuvero, Cambuci. Todos estão convidados. Por volta das 20:30. Tels. 9874-0147 ou 9944-1439.

16 de dezembro, quarta Dançare

Última prática de tango do ano. Organização de Luiz Dominguez e Vânia Moreno. 21h às 24h. Rua Dr. Elísio de Castro, 45 – Ipiranga. 5063-3852.

17 de dezembro, quinta

Dance Club

Última prática do ano do Dance Club, de Virginia Holl e João Braga. Leve pratinho/bebida. 20:30 às 23h. Rua Sergipe, 270 – Higienópolis. 3237-3558.

17 de dezembro, quinta

Carioca Club

Festa do Branco. Noite de confraternização, com muito zouk e apresentações de dança de salão, com as academias Celso Vieira, Andrei Udiloff, Interacto e Clube Latino. Promoção de Philip Miha e equipe. Rua Cardeal Arcoverde, 2899 – Pinheiros. 3813-8598.

18 de dezembro, sexta

Avenida Club

Baile de Confraternização dos Amigos do Avenida. Promoção especial de Jovino Garcia. 22h. Banda Oviedo e Banda Gil Brasil. Av. Pedroso de Moraes, 1063 – Pinheiros. 3814-7383.

18 de dezembro, sexta

Escola de Dança Jaime Arôxa Santana

Baile de Final de Ano na Sociedade Esportiva Palmeiras. 22h. Convites antecipados com desconto *(veja anúncio nesta edição)*. Rua Turiassu, 1840 – Perdizes. 3874-6500.

18 de dezembro, sexta

Tango B'Aires

Baile de final de ano com apresentação dos alunos. 21h. Organização de Omar Forte e Stella Bello. Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 5575-6646 ou 9258-7320. *(Veja também anúncio).*

19 de dezembro, sábado

Studio Renato Mota

Baile de final de ano no Icarai, em Santo André, com a banda Manga Show e DJ Robson. Show. 20:30. Ao fechamento desta edição já havia mais de 500 convites vendidos, para o limite de 800 pessoas. 4426-9343.

19 de dezembro, sábado

Profs. Paulinho e Zuleide

Baile do Vermelho e Branco, de encerramento das aulas, na ACM de Osasco. 19h. Av. das Flores, 453 – Jardim das Flores (perto do Fórum). 3685-8900 ou 9777-5688.

19 de dezembro, sábado

Tango B'Aires

Milonga de Confraternização, última do ano. Cada participante leva um pratinho de doce ou salgado e uma bebida. A casa reabre dia 4 de janeiro. Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 5575-6646 ou 9258-7320. *(Veja também anúncio).*

20 de dezembro, domingo

Dança

Última milonga Tanghetto do ano, com direção da bailarina Alcione Barros e DJ Moacir Castilho. 20:30 à 1h. Rua Joaquim Floriano, 1063 – Itaim Bibi. Estacionamento e manobristas na porta.

20 de dezembro, domingo

FASI TANGO

Última do ano. Prática de tango coordenada por Fábio e Sirley, no Tango B'Aires. 21h às 23h. Rua Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 8692-1145.

20 de dezembro, domingo Buena Vista Club

Festa de Natal do Zouk – Noite do Vermelho e Branco. Encontro de zuqueiros e demais dançarinos de salão. Promoção de Philip Miha e equipe. Presença de Maria Fernanda Cândido e Sheila Mello. Rua Atílio Innocenti, 780 – Vila Olímpia. 3045-5245.

20 de dezembro, domingo

Academia Movimento Livre

Douglas Dainez dirige o espetáculo "Ritmos Musicais", onde mostra a história e surgimento de cada ritmo, ilustrado com coreografias de dança de salão e também balé clássico, dança do ventre e outras. No Teatro Ruth Escobar – Sala Dina Sfat, na rua dos Ingleses 209, Bela Vista, às 16h. R\$ 25,00. Tel. 3834-0213 ou 9428-0848.

20 de dezembro, domingo

Dança & Outros Quetais

Último Tanghetto do ano, com primorosa seleção musical de Moacir Castilho e direção da bailarina Alcione Barros. Reduto, juntamente com o Tango B'Aires, dos melhores tangueros da cidade. Na Joaquim Floriano 1063, Itaim Bibi. 3078-1804.

25 de dezembro, sexta

Danceteria Zais

Baile de Natal, com música ao vivo e DJ André Luis, a partir das 23h. Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana (pertinho do metrô). Manobristas na porta. 5549-5890 ou 5539-8082.

28 de dezembro, segunda

Danceteria Zais

Baile de Pré-Reveillon, com todos de branco. 19h à 1h. Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana (pertinho do metrô). Manobristas na porta. 5549-5890 ou 5539-8082.

31 de dezembro, quinta

Casa do Sargento

Tradicional Reveillon organizado pelo Ten. Helio Sanchez Tenório e sua equipe. Toca a Banda Imagem. 22h às 4h. Rua Scuvero, 195 – Cambuci.

31 de dezembro, quinta

Carinhoso

Baile de Reveillon com a Orquestra e Coral Carinhoso. 22h às 4h. Rua Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga (região do Monumento da Independência).

1º de janeiro, sexta

Danceteria Zais

Primeiríssimo Baile do Ano. 22h às 4h. Super Banda Opus de Taubaté. Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana (pertinho do metrô). Manobristas na porta. 5549-5890 ou 5539-8082.

31 de dezembro, quinta

Avenida Club

Tradicional Baile de Reveillon, com buffet de frutas, pães e frios. Será uma noite de muitas emoções, porque será o último baile do Avenida da atual fase. Em seguida entrará em reformas. Av. Pedroso de Moraes, 1063 – Pinheiros. 3814-7383.

31 de dezembro, quinta

Ópera São Paulo

Reveillon com a Banda Vereda Tropical e buffet especial, em ambiente charmoso. R\$190,00 por pessoa, incluindo cardápio completo e taça de champanhe para brindar. Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros. 2748-5039 / 2748-0175 ou 9381-1053, com Eliane ou Dulce.

Furacão do zouk passa em Floripa

Um vendaval muito forte, acompanhado de chuva, no final da tarde de 19 de novembro, uma quinta-feira, marcou o início do 1º Zouk Floripa, promovido por Mara Santos e Clara Alencar. A vila da Praia da Joaquina, no leste da Ilha de Santa Catarina, próxima à Lagoa da Conceição, sede do evento, devido aos danos ficou sem energia por várias horas na primeira noite, impedindo o baile inaugural. Nos dias seguintes, de 20 a 22 de novembro, o que não faltou ali foi energia: aulas de zouk, bailes e apresentações especiais levaram à ilha outro tipo de furacão, este de alta intensidade — o da força do zouk — contando com o brilho da participação especial de professores especialmente convidados e da cantora Loalwa Braz, ex-vocalista de lambada da Banda Kaôma. O evento, com dançarinos de diversas cidades brasileiras e de alguns países, teve a bela praia como cenário e ponto de muita curtidão, com o calor que se seguiu ao vendaval. A vilinha, com apenas dois hotéis, alguns restaurantes e lojinhas, isolada numa ponta de praias virgens tomadas por montanhas de dunas, é tradicional reduto de surfistas. A presença dos zuqueiros foi uma alegre novidade, que vai se repetir a cada dois anos.



Juninho Hennies e Vânia Gori



Ivan e Pedro, da Akademia



Um dos bailes, no Kahuna, com zuqueiros de diversas cidades brasileiras e do exterior



Mara Santos, fera do samba, agora assume mais uma paixão, o zouk



Gilson Damasco e Dikla Damty, da Holanda

Professores

Philip Miha e Fernanda, Rodrigo Delano, Renato Veronezi e Carol, Dalton e Mara Santos, Ronaldo Rodrigues e Bi Almeida, Leo e Annik, Patricia (Kaoma), Arthur Bellaguarda e Isabel Rocha, Gabriel Ferreira e Lidiani Emmerich, Didi e Patricia, Gilson Damasco, Juninho e Vania, Marcelo Leal e Michelli, Isaac e Patrícia Lira. Renato Veronezi foi escolhido melhor professor em votação do público.

DJs

Mané (SP), Zé do Lago (SP), Paulão (Salvador), Allan Z (SP) e Ivan (SP). Zé do Lago foi escolhido melhor DJ em votação do público.

Texto e fotos: Milton Saldanha

Além disso...

Cia Cisne Negro estreou no Auditório Ibirapuera o espetáculo "Abacadá", com música ao vivo. Arranjos musicais de Andre Mehmar. Foram exibidas as coreografias "Lamento do Cisne", "Sabiá" e "Reflexo do Espelho", obras de sucesso do repertório da Cia.

Virginia Holl, sempre cercada de amigos, festejou aniversário com a tradicional ronda tanguera, na prática do Dance Club.

E os gaúchos tiveram em Porto Alegre a segunda edição de No Ritmo da Dança, com Marcelo Chocolate e Sheila Aquino, Carine Morais e Rafael Barros, Ricardo Garcia, Alexandre Santos e Julie Teixeira, Vanessa Canever, Naira Antunes e Maurício Miranda, Cléber Borges, Tracy Freitas, Rafael Lacava, Luis Felipe Silveira, Júnior Copes, Carlos Oliveira, Alexandre e Ana Karina, Rafael Bittencourt e Roxane Camargo, Arnel Hechavarría, Gerson Martins e Daniela Vargas, Vana Schimdt, Drak Nascimento, Guilherme Biegler, Nadima Murad e Gina Vitola. (51) 8402-9156 ou 8204-7272.



Rodrigo Delano



DJ Zé do Lago



DJ Mané



Cantora Loalwa Braz

"O Quebra Nozes", conto de Natal

Uma das mais importantes peças da dança clássica de todos os tempos, o famoso conto de Natal, ocupa o palco do Teatro Bradesco em dezembro, reunindo estrelas do Royal Ballet de Londres e da carioca Cia Brasileira de Ballet. Interpretado por todas as grandes companhias de dança do mundo, "O Quebra Nozes" é um conto de Natal que estreou no Teatro Mariinsky, em São Petersburgo, na Rússia, em 1892. É considerado hoje uma das

obras primas do compositor Peter Tchaikovsky e do coreógrafo Marius Petipa. Nesta montagem estão duas grandes estrelas da dança internacional na atualidade — o brasileiro Thiago Soares e a argentina Marianela Nuñez, ambos astros do Royal Ballet de Londres, ao lado da Cia Brasileira de Ballet, instituição que com pouco mais de 10 anos de atividade já se destaca no panorama da dança nacional, tendo lançado diversos novos talentos exportados para grandes

companhias internacionais. As apresentações de "O Quebra Nozes" em São Paulo acontecem dias 13 de dezembro (domingo), às 16h, dia 19 de dezembro (sábado), às 21h e dia 20 de dezembro (domingo), às 16h. O teatro fica no piso Perdizes do Bourbon Shopping, rua Turiassu, 2100 - Pompéia. Vendas: 4002-0019 (Disque DellArte Nacional), 2063-5087 (Cia dos Ingressos) 3670-4121 (Bilheteria) e 4003-1212 (Ingresso Rápido).

Café Dominguez, em Curitiba, é uma excelente dica para tangueros em visita à cidade num final de semana. Aos sábados, a partir das 20h, oferece típica gastronomia portenha e milonga. Sua decoração também remete ao clima tanguero. Na AL. Dr. Muricy, 1111 – Largo da Ordem, no Centro. (41) 3324-1111. www.cafedominguez.com.br

Alcione Barros informa que a Dançata fechará dia 21 de dezembro, segunda, e reabrirá dia 31 de janeiro, domingo, com seu tradicional Tanghetto. 3078-1804.

Mara Santos resolveu mesmo investir nos eventos de zouk. No 1º Zouk Floripa já anunciou o Lambazouk in Espírito Santo, de 3 a 5 de junho de 2010, em Vitória, Vila Velha e Viana. A organização é da cantora Loalwa Braz. (11) 5585-9762 ou 9697-5401. www.lambazoukspiritosanto.blogspot.com

Gilson Damasco e Dikla, radicados na Holanda, ministram workshop de lambazouk, dia 5 de dezembro, na Mooca, em São Paulo. Será das 18:30 às 21:30, seguido de baile com os DJs Zé do Lago e Godox. 7062-7795 / 8555-2945 (Simone) ou 7839-0147 (Ricardo Ferrari).

Mineiros realizaram no final de novembro o 1º Encontro Nacional de Dança de Salão - Incomodança, em Belo Horizonte, reunindo os professores Daniel Vidal, Dário Dias, Fabiano Vivas e Juliana Espíndola, Leonardo Bruno e Annik Matos, Lucas Bittencourt e Silvia Senra, Mauro Fernandes, Renato Veronezi. (31) 3411-9354 ou 3284-3676.

Centro Jaime Arôxa – Campo Belo, uma das mais conceituadas escolas de dança do país, já colocou em seu site a grade completa de cursos para 2010. Tel. 5561-5561. www.jaimearoxasp.com.br

Márcia Mello e Nelson Lima coordenam dia 31 de janeiro, domingo, na academia Tango B'Aires, audição para escolha de novos integrantes da Cia Tango & Paixão. 3858-2783 / 7124-2374 ou 9121-4020.

Enemir Franco organizou excursão dançante ao Rio de Janeiro, na primeira semana de dezembro, com visita à célebre Gafieira Estudantina Musical, na Praça Tiradentes. Informe-se sobre seus novos projetos. 2443-1972 ou 2408-5211.

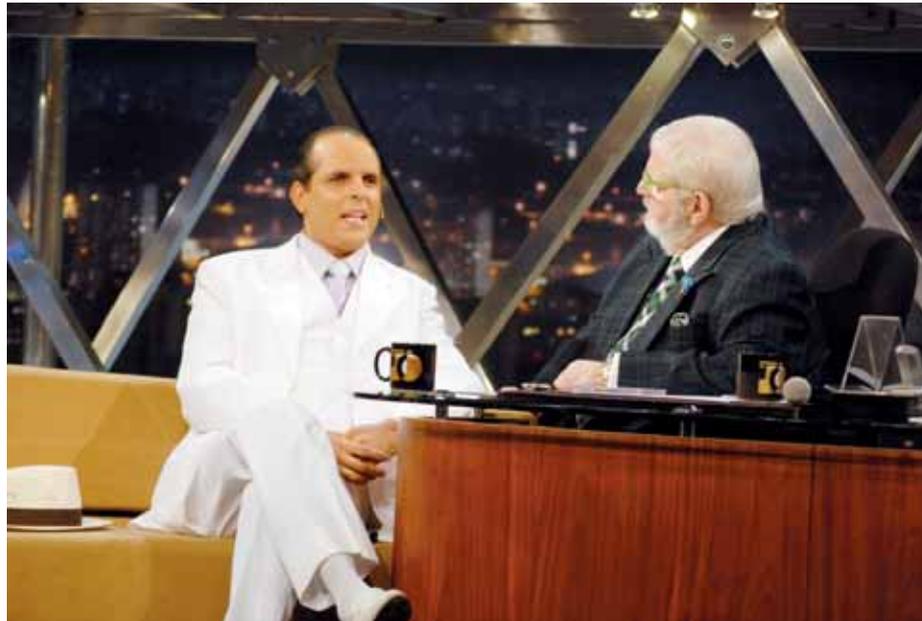
Francisco Ancona está com a mais atribulada agenda dos últimos anos nesta temporada de cruzeiros. São nada menos que seis navios para acompanhar: os Costa Concordia, Magica e Victoria, mais os Ibero Grand Celebration, Mistral e Voyager. Todos com equipes de dança de salão em tempo integral e três fantásticos cruzeiros dançantes: Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movida Latina. No total, cerca de cem pessoas da dança de salão envolvidas, incluindo convidados estrangeiros. **Dance** é promotor e divulgador oficial.

Sonia Santos já está oferecendo pacotes para os cruzeiros dançantes de 2011. Quem antecipa consegue boas vantagens. 9975-0134.

RB Studio de Dança, do professor Ronaldo, é a mais nova academia de Floripa, no Estreito (continente). A cidade, hoje, é sede de diversos e bem-sucedidos eventos anuais de dança de salão e conta com alguns dos melhores profissionais do Brasil. 3240-2139 ou 7812-8896.

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



Fernando Campani, de Porto Alegre, foi entrevistado e dança com Paola de Vasconcelos no Programa do Jô. Campani fala da sua experiência na dança de salão e conta sobre o Dançando a Bordo, onde é um dos professores. Vai para o ar dia 18 de dezembro, na Globo e rádio CBN.



Junior Abreu e Áurea Elias confraternizaram com seus alunos de Canyengue, no Tango B'Aires, encerrando os trabalhos deste ano.



Celino Fernandes se emocionou muito no final do “Quem Dança Alimenta Criança”, lembrando sua própria história de vida. Neste ano apresentaram-se no evento Cia Marcos Brilho, Cia Arte no Pé, Stella Aguiar, Cia Terra, Magoo e Ana Paula, Solum Escola de Dança, Algazaras Samba, Luiz Cardoso e Carla Melo, Centro de Dança Jaime Arôxa, Grupo de Dança Vanessa Jardim, Conexión Caribe, Ivan Danças em Cia Akademia, Cia Ronaldo Gutierrez. Pimenta, descontraída e trocando piadas com Márcio Sorriso, foi a apresentadora.

Marco Toniasso está montando em Joinville, com apoio da Escola Bolshoi, onde serão as aulas, o Curso de Qualificação Profissional em Tango Dança. (41) 3229-6127 ou 9222-1005.

Malosá Studio de Dança apresenta no Teatro de Dança (Edifício Itália, Centro) o clássico “Cinderela”, com direção de André Malosá. Dia 12 de dezembro, sábado (20h), e dia 13, domingo (18h).



Os argentinos **Eduardo Cappussi e Mariana Flores**, parceiros desde 1997, fizeram no Homs o show de encerramento do ano da Confraria do Tango, presidida pelo casal Wilson-Thelma Pessi. Trabalhando com tango humorístico, sempre improvisado e de alta qualidade técnica, Cappussi & Flores são sinônimo de sucesso e mundialmente requisitados.

Johathan Spitel e Betsabet Flores, campeões 2009 do mundial de tango de Buenos Aires, estarão em Curitiba de 14 a 16 de dezembro, com aulas e shows. Depois visitam São Paulo, no Tango B'Aires, dias 18 e 19 de dezembro. Curitiba: (41) 3076-2122. São Paulo: (11) 5575-6646 ou 9258-7320.

Deborah Nefussi, bailarina de flamenco, dirige 55 bailarinos, profissionais e amadores, que sobem ao palco do Teatro Imprensa, dia 19 de dezembro, sábado, 21h, numa montagem inspirada na relação da arte flamenco com as touradas da Espanha. Rua Jaceguai, 400 – Bela Vista.

Johana Copes faz a sexta edição do seu Festival Bailemos Tango, em Buenos Aires, de 6 a 12 de dezembro.

A **salsa** vai pegar fogo em São Paulo, com a chegada de 1 a 4 de abril do Brazil Salsa Congress, organizado pela Academia das Artes e vinculado ao mundial de Los Angeles, na Califórnia, Estados Unidos. O Grupo Conexión Caribe, organizador do Congresso Mundial de Salsa do Brasil, vinculado ao mundial de Porto Rico, já começou também sua divulgação da oitava edição, de 29 de outubro a 2 de novembro. 2010 promete!

Forró ou zouk? Qual reúne mais gente nas pistas no momento? Salvo engano, o forró ainda ganha. Mas o zouk está bombando em todo o país. Nesse quesito o tango será sempre o lanterninha, mas bate todo mundo em quantidade de eventos e é o que mais se divulga. Um exemplo que os outros precisam seguir.

Quem precisa montar seus congressos e buscar mais evidência é o nosso velho, amado e eterno samba. Onde está essa turma? Ou aqui não é mais Brasil?

Aparecida Belloti, grande personalidade do tango carioca, prepara super festa do seu aniversário para 30 de janeiro, com show de dançarinos brasileiros e argentinos. (21) 8844-3212 ou 9982-3212.

TANGO AIRESES



Pensando sempre em você

UM CONCEITO NOVO E DIFERENTE EM ACADEMIA DE DANÇA
 SEGUIREMOS OS ALTOS PADRÕES DAS GRANDES ACADEMIAS DE BUENOS AIRES
 OS MAIS DESTACADOS PROFESSORES DE SÃO PAULO REUNIDOS NO MESMO ESPAÇO

FA SI TANGO: A PRATIKA ELETRÔNICA – DOMINGOS 20:00h

CURSOS REGULARES:

TECNICA PARA HOMEM
 TECNICA PARA MULHER
 ESTILOS:
 TANGO NOVO
 TANGO CANYENGUE
 TANGO VALSA
 TANGO SALÃO
 TANGO MILONGUEIRO
 MILONGA – LISA / TRASPIE

NOVOS CURSOS ESPECIAIS:

TECNICA DE PATERNAIRE
 IOGA PARA DANÇARINOS
 TRUQUES E SALTOS
 MUSICALIDADE

**AULAS GRUPAIS
 AULAS PARTICULARES
 TODOS OS NIVEIS**

venha fazer uma aula experimental

E como sempre, todos os sábados baile: La Milonga de Todos

Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana - São Paulo
 (11) 5575 6646 - (11) 9258 7320

DIREÇÃO GERAL: OMAR FORTE

www.tangobaires.com.br

Os ritmos mais *calientes* para você dançar e curtir!



movida Latina

SALSA, SAMBA E ZOUK

Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró...



GRAND CELEBRATION

SEU CRUZEIRO NUNCA FOI TÃO FÁCIL

Ibero vem aí!

7 noites, Santos, 6 MAR 2010,
Cat. A, cabine dupla interna,
POR PESSOA*, a partir de:

10x DE R\$ **49,75**

www.IberoVemAi.com.br

Coordenação temática de
Fabiana Terra & Patrick Oliveira,
e mais grandes
artistas internacionais
para aulas e shows
inesquecíveis!
Realização **Theo & Monica**



Aproveite as vantagens IBERO Cruzeiros:

- Pacote de bebidas IBERO Inclusive
- Divertida festa temática LA NOCHE BLANCA
- Parcelamento em 10x sem juros
- Tarifas especiais para reservas antecipadas

Consulte seu agente de viagens.



ibero
cruzeiros

www.iberocruzeiros.com.br

Promoção IBERO VEM AÍ, 10 cabines internas GARANTIDAS por cruzeiro nas categorias anunciadas, a partir de 30/07/2009, NÃO inclui taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante, NÃO válida para grupos e Travessias, NÃO cumulativa a quaisquer outras promoções, e sujeita à disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas. Preços em Reais, referente apenas ao valor de porto marítimo, calculados ao câmbio de R\$ 1,78 de 02/12/2009, sujeitos à cotação do dólar norte americano do dia na data do pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas e tarifas.

*10x R\$ 49,75 ou US\$ 279,50 por pessoa, na categoria e câmbio anunciado, em cruzeiros com disponibilidade na data da compra. Para verificar cruzeiros ainda em promoções, consulte nosso site: www.iberovemai.com.br

Descontos e promoções: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alteração sem prévio aviso. PromoIBERO: exclusivo para reservas antecipadas. A oferta da tarifa PromoIBERO é limitada. Condição não cumulativa a outras. Quando não mais disponível a Tarifa PromoIBERO, consulte a TarifaLIGHT: disponibilidades de cabines e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as condições específicas no folheto 2009/2010. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Taxas portuárias, de serviços e assistência ao viajante, não incluídas nas promoções.