

15 ANOS
Jornal pioneiro

Dance

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XV - Nº 168 - NOVEMBRO - 2009

EDITOR: MILTON SALDANHA

Os vencedores do Mundial de Salsa

Fotos: Milton Saldanha



Rafael Barros e Carine Moraes (Ceará), os incontestáveis bicampeões do Salsa Open. Em julho de 2010 eles disputam novamente o mundial, em Porto Rico, com grandes chances.

O 7º Congresso Mundial de Salsa do Brasil, de 9 a 12 de outubro, com sede no Homs e eventos em diversas casas de dança e academias, além do tradicional Salsa Open teve as estréias do animado concurso Salsa y Sabor e do magistral concurso World Brasil Samba. O 1º Campeonato de Tango Salão, que começou antes, foi noticiado na edição anterior. Nesta capa, os principais vencedores.



Marcos Vinicius e Flávia Souza (Rio), campeões de samba na categoria profissional.



Aline Cleto e Gustavo Albani (centro), vencedores do Salsa y Sabor, recebem de Patrick Oliveira e Fabiana Terra o prêmio: participação no Movida Latina, em março, no navio Grand Celebration, da Ibero Cruzeiros.

Veja imagens do
DanSul, em Curitiba

Consulte o Agendão
de Final de Ano

É possível aprender
dança pelo YouTube?

Vem aí o Brazil
Salsa Congress

Vai começar o
1º Zouk Floripa



Leonardo Gomes e Iara Cassana (Rio), campeões de samba na categoria salão.

Milton Saldanha

Aprender a dançar pelo YouTube? Só pode ser piada

YouTUBE e DVDs são apenas fragmentos auxiliares na complexidade que é aprender a dançar, caso se queira fazer isso com a melhor qualidade. Supor que é possível aprender a dançar pelo YouTube é um delírio. Se para amadores essa idéia é inconcebível, no caso de profissionais supera o absurdo.



Vem crescendo de forma assustadora o número de pessoas que acreditam ser possível aprender, ou evoluir na dança, simplesmente através do YouTube e similares do mundo virtual. Há poucos dias conversei sobre essa deformação com Ricardo Garcia, do Conexión Caribe e organizador, com Douglas Mohmari, do Congresso Mundial de Salsa do Brasil, que tem como principal produto o Salsa Open, campeonato mundial atrelado ao mega evento de Porto Rico. Ricardo Garcia fez comentários oportunos, confirmando informações que eu já vinha colhendo por outras fontes. Soube, por exemplo, de um professor de tango que afirmou ser dispensável ir a Buenos Aires para aprender. "Está tudo lá no YouTube", teria dito o moço, revelando sua completa limitação mental. Que combina, não por acaso, com sua forma de dançar.

Podem me chamar de radical, isso não me fará a menor diferença, mas um professor de tango que jamais tenha pisado em Buenos Aires está na profissão errada e não pode almejar credibilidade. Porque Buenos Aires, como se fosse um grande campus da universidade do tango, é parte do aprendizado e da evolução de todos os dançarinos, novos e veteranos, aprendizes e estrelas consagradas. E não fica do outro lado do Atlântico, nem no Hemisfério Norte, bastam duas horas de voo, fácil de pagar, e tem acesso também rodoviário. Antes de se assumir como professor, ou professora, a pessoa teria que ter cumprido esse ritual obrigatório, bebendo na fonte das melhores referências portenhas. Sem esses parâmetros o que se terá é o professor meia boca, mero repetidor de passos velhos e

manjados, carente de profundidade técnica e conceitual. Logo, formador de dançarinos também medíocres e precários, que sequer sabem o que significa respeitar e manter a ronda do baile. E não se trata de ir lá simplesmente para se encantar e sim para formar conteúdo cultural e desenvolver senso crítico, de preferência severo. Mais: se tomado de pudor, sentir vergonha de se declarar professor, parabéns, terá dado o primeiro passo na busca da maturidade e do verdadeiro respeito ao aluno.

Nada tenho contra o uso de qualquer recurso audiovisual, muito pelo contrário, acho que todas as ferramentas são úteis. Eu próprio, mesmo sendo amador e buscando na dança apenas prazer e diversão, coleciono DVDs de aulas e shows, além de ocasionalmente frequentar o YouTube. O que condeno é o dançarino, profissional ou amador, se limitar a isso. YouTube e DVDs são apenas fragmentos auxiliares na complexidade que é aprender a dançar, caso se quei-

ra fazer isso com a melhor qualidade possível. Se a proposta for outra, dançar de qualquer jeito, nem perca tempo lendo essas considerações. Basta ir ao baile e fazer o que der na telha. O único problema será arranjar parceira, ou parceiro.

Na maior parte dos casos, é na soma dos pequenos e quase imperceptíveis detalhes que se esconde o refinamento técnico. Isso só aprende nas mãos dos melhores professores e também empiricamente, à medida em que se evolui na dança e seu corpo e sua mente passam a assimilar determinadas sutilezas. Não será no YouTube, portanto, nem mesmo num DVD didático de boa qualidade, que estarão os verdadeiros segredos de uma dança bonita e exuberante, com equilíbrio, eixo, conexão e demais características fundamentais e indispensáveis. Ver é uma coisa, saber como fazer é outra, totalmente distante e diferente. Se não fosse assim, todo mundo seria bailarino depois de ter visto num

palco ou na tela um Rodolf Nureyev ou um Mikhail Baryshnikov. Quem dera...

Supor que é possível aprender a dançar pelo YouTube é um delírio. Se para amadores essa idéia é inconcebível, no caso de profissionais supera o absurdo. Combatê-la, enquanto é tempo, é missão deste jornal e de todas as academias, festivais e professores que se propõem a um trabalho sério com dança.

Em qualquer coreografia, ou mesmo numa caminhada supostamente simples, existe aquilo que em aula chamamos de "pulo do gato": o detalhe que faz a diferença, que torna o movimento viável e gracioso. Isso, caros amigos, não há YouTube da vida que ensine. Quem trocar aulas, workshops e congressos de dança, reais e ao vivo, pela telinha do computador, conseguirá no máximo fazer uma caricatura da verdadeira arte de dançar, que é repleta de saborosos e indispensáveis micro segredos.

Nenhuma tela substitui olhos humanos

Ricardo Garcia

Grupo Conexión Caribe

A tecnologia da informação e seus constantes avanços nos últimos anos têm, cada vez mais, propiciado às pessoas oportunidades e possibilidades no campo da pesquisa e do conhecimento, antes nunca imaginadas. Máquinas digitais e celulares de nova geração, com preços acessíveis a qualquer pessoa, aliados aos recursos da internet, tornam possíveis não só o registro em foto, vídeo e áudio, como a propagação indiscriminada de todo e qualquer tipo de informação que se queira, tornando-a acessível a todos.

Isso é muito bom e, sem dúvida, uma das grandes conquistas da nossa sociedade. O problema é que junto com as facilidades, a tecnologia também torna as pessoas preguiçosas e burras. Alguém, por exemplo, que precise de uma calculadora para uma operação simples de soma ou subtração, está se permitindo atrofiar o cérebro.

No caso específico da internet e do YouTube, o tema em pauta nesta edição do **Dance**, encará-los como valiosas ferramentas de pesquisa, estudo e referência é algo positivo. Devemos mesmo aproveitá-las, assim como a outros recursos de mídia que nos facilitem de alguma forma, seja o aprendizado, a compreensão ou mesmo a memorização de informações.

Mas achar que podem substituir o papel do professor, do mestre, do companheiro de aula ou do parceiro de baile, é de uma ingenuidade assustadora e que revela o quão pode se tornar limitado o ser humano que se deixa deslumbrar pelos recursos tecnológicos e se esquece que tecnologia nenhuma no mundo chegou perto da riqueza, complexidade, beleza e intensidade do contato humano.

O próprio Congresso Mundial de Salsa do Brasil, conhecido mundialmente como Brazil Salsa Congress, é tido por muitos, especialmen-

te estrangeiros, como o maior e mais empolgante evento de salsa e ritmos latinos do mundo exatamente por causa disso: pela incomparável e indescritível energia presente durante todo o evento nos salões de baile, salas de aula e palcos de shows, e a insubstituível vibração das pessoas: professores, dançarinos, alunos e dos amigos novos que se formam, ou antigos que se reencontram.

Olhar nos olhos nunca vai ser o mesmo que olhar na tela do computador. Conversar ao vivo, sentir o toque, do aperto de mão ou do abraço de baile, nunca vai ser o mesmo que estar sentado diante de uma imagem de monitor. "Participar" nunca vai ser o mesmo que "assistir". Não entender isso revela mediocridade. E, mais grave ainda, propagar o contrário é despreparo e ignorância.



Dance

O jornal **Dance**, com 14 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica.

Produção: Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

Tels/Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012

Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet)

Agenda da Dança de Salão Brasileira

E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Dance

Jornal pioneiro - 15 anos

10 mil exemplares impressos e completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie (11) 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

www.jornaldance.com.br



Competição Oficial para selecionar o representante do Brasil no WSC

1/2/3 e 4
ABRIL
2010

Brazil *Salsa* Congress

Maior evento de Salsa do Mundo
agora no BRASIL
em São Paulo



Albert Torres
Los Angeles - USA

INÉDITO NO BRASIL



DJ Henry Knowles
Nova York - USA

INÉDITO NO BRASIL



Junior & Emily Alabi
managed by "Albert Torres" and company 'Amicitia' - Los Angeles

INÉDITO NO BRASIL

Profissionais confirmados

- Billy Fajardo & Katie Marlow (Head Judge Of WSC & Also World Champions) - Miami - EUA **INÉDITO NO BRASIL**
- Joyce Xavier e Rafi Vayani (Salsention Dance Company) - Amsterdã - Holanda **INÉDITO NO BRASIL**
- Ricardo Murillo & Viviana Vargas (2005 World Cabaret Champions) - Cali - Colombia
- Orville Small & Sabrina Buis (Salsention Dance Company) - Amsterdã - Holanda

Brasileiros: Anderson Mendes e Vanessa Jardim / Gustavo Lilla / Patrick Oliveira e Fabiana Terra / Ricardo Mello e Kleire Tavares / Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho

www.brazilsalsacongress.com.br

Apoio



Realização



www.academiadasartes.com.br

World Salsa Championships. Todos os direitos reservados.
Design By Malu Oliveira - (11) 7132-9611 / maludesigner@yahoo.com.br

Banda Azukar

Foto: Milton Saldanha



Banda Azukar e Buena Vista Club apoiam, com show, exposição de carros antigos no Guarujá, evento da agenda cultural da cidade. Teve também apresentação da Akademia Ivan Luiz Silva.

Kiko e Priscilla premiados nos Estados Unidos

Kiko Fernandes e Priscilla Ferreira, professores da Cia Terra - Pompéia, conquistaram três troféus em competição no Boogie by the Bay 2009, em São Francisco, Califórnia, EUA. Competiram na categoria Strictly Swing, onde os pares são fixos mas as músicas sorteadas aleatoriamente, e na categoria Jack & Jill, onde tanto pares de dança quanto músicas são sorteados na hora. Não há notícias de que brasileiros tenham participado antes deles desse evento. 3675-7667.

Jaime dará curso para professores

Jaime Arôxa está organizando no Rio o Curso de Professores Verão 2010. Dividido em dois módulos, abrangerá o período de 4 a 13 de janeiro. Mas se até dia 1º de dezembro não tiver o mínimo de 30 inscrições será cancelado. O curso já tem 15 anos e sempre foi um sucesso. (21) 2286-0065 ou 3563-4695.



COMPASSO DO LEITOR

15 anos do Dance

Muito lindo seu jornal. Aliás, maravilhoso, pois valoriza a arte da dança e seu ritmo universal. Parabéns!

Beth Maia
São Paulo, SP.

Parabéns pelas edições, estão ricas e com conteúdo excelente.

Sara Fernandes
Santo André, SP.

Milton, queremos parabenizá-lo pelo excelente trabalho realizado no jornal **Dance**. É estimulante esperar pelas novidades a cada edição. Eu e meu marido acompanhamos seu trabalho, não só lendo o **Dance**; já lemos o livro sobre o Jaime Aroxa e também sempre o vemos presente nos eventos de dança pelo Brasil, a exemplo do SampaDança e do BHZouk. Já estamos aguardando seu próximo livro sobre a mestra Maria Antonieta, que receberemos de presente, já que iremos ao 7º Dançando a Bordo.

Atualmente, estudamos samba de gafieira e estamos iniciando no tango.

Giovani e Alice Lacerda
São Paulo, SP.

Campeonato e congresso de zouk e lambada no Rio

Renata Peçanha organiza o I Campeonato Internacional de Zouk e Lambada do Rio de Janeiro, de 7 a 9 de janeiro, juntamente com o II Congresso Internacional de Zouk e Lambada. No Centro Coreográfico, Tijuca Tênis Clube e Hard Rock. Além da competição, terá cursos com 60 horas/aula, palestras, mostra coreográfica, 4 bailes. Ao fechamento desta edição estavam confirmados os professores Adílio Porto (Brasil-Holanda), Alex de Carvalho (RJ), Alex Gomes (DF), André Negrão (RJ), Bruno Arkanjo e Diana Werneck (RJ), China e Luciana Guinle (RJ), Cláudio de Oliveira (Argentina), Edson Carneiro e Giuliana Manfio (PA), Escola Carioca de Dança, Fabiano Henrique e Cristiane Minato (SP), Freddy Marinho (RJ), Israel Szerman e Patica Borges (DF), Jaime Arôxa (RJ), Juninho

Hennies e Vânia Gori (SP), Léo e Annik (MG), Leonardo Neves e Layssa Liebscher (RJ), Lidio Freitas e Monique Marculano (RJ), Luis Florião e Adriana D'Acri (RJ), Mafie Zouker (RJ), Mara Santos (SP), Marcelo Bal (Rússia), Mari Hodges (Argentina), Max Blacsoul (DF), Patricia Rezende e Rodrigo Vechi (SP), Philip Miha e Fernanda Teixeira (SP), Plínio Costa e Roberta Appratti (RJ), Rafael Oliveira (RJ), Renata Peçanha e Jorge Peres (RJ), Renato Dias (RJ), René Bijkerk e Regina Pessoa (Holanda), Rodrigo Delano (MG), Saulo Rangel e Adrise Nogueira (BA), Sidnei Santana (SP), Thiago Ryo (RJ). Estarão também 15 DJs convidados. (21) 2221-1011 / 9879-1502 / 8882-8950 ou 9265-5035.

www.renatapecanha.com.br/zoukcongress

PERFIL

Campeões de Forró



Buiú (Cláudio dos Santos Pereira), 31 anos, e Vivi (Viviane de Cássia Pereira da Silva), 35, foram os campeões da Categoria Pé de Serra Balada, da recente 1ª Copa Forró. Parceiros há dois anos, especializados em forró, trabalham com dança como professores e fazendo shows. Buiú, dançarino desde os 9 anos, já trabalhou no comércio e teve banda de forró, mas largou tudo para ficar só na dança. Vivi dança desde os 7 anos, fez 20 anos de balé clássico e 15 anos de jazz. Migrou para o forró em 2001, motivada por uma desilusão amorosa. Detestava forró, que ouvia muito na marra: seu pai, Juvenal (da Sol Nascente Central de Trios Elétricos), era empresário do Trio Virgulino. Assume com bom-humor que foi dançar como "auto-punição" e acabou se apaixonando pelo ritmo. Buiú tem uma história parecida: também não gostava de forró. Foi trabalhar com seus pais, Gleyci e Ednei Silva Santos, donos do Remelexo, em Pinheiros. Buiú era barman. Certo dia se apaixonou por uma garota que dançava na casa. Criou coragem e convidou-a para dançar. Levou de cara o "toco", gíria do forró para recusa à dança. Ela só dançava com quem sabia. Buiú então partiu para a luta, passou a estudar forró quase 24 horas por dia. Passou a gostar muito.

Para o campeonato ensaiaram só seis vezes. Já estão entrosados, acharam desnecessário um preparo mais intensivo. Mas não são namorados. Fora da dança cada um tem sua vida.

(11) 9469-9447 ou 9732-2126

Na próxima edição: Bruno e Cris, de Campinas

Além disso...

Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, levou seu espetáculo "Dolores" a Londrina, no Paraná, em outubro.

A brasileira-canadense Sheila Ribeiro, fundadora da Cia de dança Dona Orpheline, faz apresentações em eventos de São Paulo e Santos.

São Paulo Cia de Dança, criada há um ano e meio, estreou a sétima peça do seu repertório, "Passanoite", no Teatro Alfa.

Steven Harper anuncia seu casamento com a bailarina e professora Adriana Salomão, no Rio. (21) 2226-2463 ou 8105-1812.

André Magro e Andressa Moraes estão ministrando aulas de tango às quintas, no Clube Latino. Rua da Consolação, 2416 (esquina com Av. Paulista). 2849-4566.

Tiago Fuente também está no Clube Latino, dando aulas de jazz e alongamento.

Começou dia 5 e vai até 15 de novembro o Festival Contemporâneo de Dança, com artistas de diversos países, na Galeria Olido, Centro. 3569-4447 ou 7876-6564.

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação?

Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

Domingos e Nanci

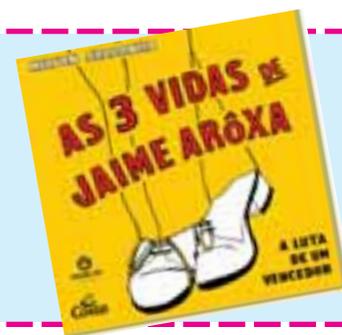
Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na
Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes
de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9048 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

SAMIA
GAFIEIRA



Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias

Para informações

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

**Você escolhe o ritmo
e nós garantimos
a diversão**



**Forró,
salsa,
dança de salão,
flash back,
zouk,
sertanejo**

NOVIDADE!
Quarta-feira
Sertanejo Universitário

**Rua Atílio Innocenti, 780 – Vila Olímpia
www.buenavistaclub.com.br - (11) 3045-5245**

Akademiá Ivan Luiz Silva Danças em Cia

SENSACIONAL BAILE DE FINAL DE ANO

6 de dezembro, domingo
No restaurante dançante Bambu
A casa namorada da cidade!

- Banda Zaba • DJ Milton Hamaguchi • Espetáculo de dança de salão • Baile com todos os ritmos

A partir das 19:30, com sorteios e baile a partir das 21h.
Av. Moreira Guimarães, 299 – Indianópolis. 5585-9370



Ivan Luiz Silva e Deise Muranaka



E dia 12 de dezembro, sábado "Encontro entre Amigos"

Na Chácara Os Pioneiros

- Aulas de danças variadas • Teatro de fantoches • Aula de interpretação para dança • Recreação • Sorteios de brindes • Apresentações • 3 pistas de dança, sendo uma exclusiva para zouk • DJs Milton Hamaguchi, Edu, Ivan, Triade Zouk e convidados • Café da manhã, almoço e chá da tarde • Feirinha
- Massagem • E muito mais!

Tudo por apenas R\$ 60,00 até 25 de novembro.
Após, R\$ 75,00.

Organização:
Ivan Luiz Silva e
Patricia Lira

www.chacaraospioneiros.com.br
R.Álvaro da Silva, s/nº. Jardim Borda do Campo - Riacho Grande – São Bernardo do Campo
(Acesso pela Via Anchieta).
Tel. 4426-2714

Gente que Dança
www.gentequedanca.com

REDE SOCIAL DE DANÇA

Compartilhe Conteúdo de Dança, Vídeos, Fotos e Opiniões

Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie
5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br
Veja em www.jornaldance.com.br

Procura-se

Uma parceira de dança para
TRABALHO SÉRIO em
dança de salão, com foco em
SAMBA DE GAFIEIRA

Enviar currículo para:
diretoria.vipcosmeticos@gmail.com

CDJA – SÃO PAULO

Teatro
"Mistura de Ritmos"

28 de novembro - 20h
29 de novembro - 17h
Teatro do Esporte Clube Banespa

Baile de Encerramento
12 de dezembro - 22h
Salão nobre Esporte Clube Banespa
Teatro + Baile + 01 lugar na mesa R\$40,00

INGRESSOS À VENDA

Abertas inscrições para os cursos de férias e regulares em fev./março 2010

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo
Telefones: (11) 5561-5561/(11)5561-2662

"A casa mais dançante"

PROMOÇÃO IMPERDÍVEL!

Comemore seu aniversário no baile das quintas. Seus convidados não pagarão na bilheteria e você ainda ganhará VIP (entrada grátis) durante 3 meses.

Segundas e quintas - 19h à 1h • Sextas - 22h às 4h
Sábados - Tarde (15h às 20h) Noite (22h às 4h)

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

CIA TERRA
Academia de Dança

SHOW AO VIVO
com Alexandre Grooves e sua Banda

Dia 28/11/2009
(Sábado)
A partir das 22 horas
Traje: Esporte Fino

Baile de confraternização de Fim de Ano

Diversas apresentações de Dança de Salão com alunos, bolsistas e professores.

Unidade Paraíso Tel 3051 4550
Unidade Pompéia Tel 3675 7667
Unidade Tatuapé Tel 2941 2390
www.ciaterra.com.br

Local: Casa de Portugal
Av. da Liberdade, 602
Estacionamento ao lado

7º Congresso Mundial de Salsa do Brasil

9 a 12 de outubro de 2009



Grupo finalista do Salsa Open, com Carine Moraes e Rafael Barros, Bárbara Rodrigues e Diego Maia, Ludmila Terra e Thiago Oliveira, Michele Marcondes e Paulo Roberto, Dana Vargas e Gerson Vargas.



U-Tribe, com a forte energia de sempre



Como sempre acontece no final, professores puxam o agito do palco.



Apresentação do grupo Conexión Caribe, o dono da casa.



Maykel Fonts, esnobando forma física, foi convidado a brindar as meninas com improvisos na pista.



O apresentador Flávio Miguel no salão nobre.



Ricardo Garcia e Douglas Mohmari, criadores e dirigentes do Congresso.



A Cia Terra no palco, com sua Cia 2Tons



Aula de zouk com Philip Miha, na Pulsarte.



Apresentação do Clube Latino



Casal cubano, El Cubanito e Lucia, deu show inédito mostrando as raízes da salsa.



André e Andressa, no show de tango.



Lucimara Lima e Emílio Ohnuma – show de tango



Show da Cia Don, do Rio de Janeiro.



Competidores da final do Salsa y Sabor.



O apresentador Ricardo Liendo



Luciana Mayumi e Marquinho Kina show de tango



Estande dos parceiros Dance, Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros.

Elogios & broncas

Foi emocionante a apresentação de Jomar Mesquita e Juliana Macedo no palco do salão nobre do Homs. O público nem piscava, e aplaudiu intensamente, em pé.

Os bailes também foram lindos, verdadeiros shows informais, com feras lotando os dois salões do Homs.

Os apresentadores Flávio Miguel e Ricardo Liendo estiveram impecáveis, atuando sem exageros e com bons improvisos.

O estabelecimento de horários e seu cumprimento, com pontualidade, é algo que deveria ser pensado pela organização do Congresso no próximo ano. É muito cansativo para o público ficar esperando por uma atração que nunca começa. É bom lembrar que nem todo mundo dança nos bailes. Na última noite, por exemplo, o pessoal do tango se apresentou por volta das 3 horas da madrugada, quando as pessoas, em final de Congresso, já estava para lá de cansadas.

Sem querer fazer comparações, e já fazendo, o Dançando a Bordo tem horários para uma cente-

na de atividades e funciona com rigor britânico. Horário em navio é rígido, senão dá tudo errado. Então fica a pergunta: se no navio funciona cumprir horários, por que em terra não daria?

A lanchonete a serviço do Congresso continua devendo ao público uma máquina de cafezinho. Aqui é Brasil e São Paulo, terra do café. É um congresso internacional. É tão complicado assim?

O indiscutível favoritismo de Carine e Rafael tornou previsível demais o resultado do Salsa Open. Faltou um "pega" legal no final. Já o Salsa y Sabor

e o World Samba eletrizaram o público, com disputas mais acirradas.

A argentina Johana Copes, uma das convidadas internacionais, esbanjou talento e simpatia no baile de tango. Seu nome é sempre uma ótima escolha.

Costa Cruzeiros, Ibero Cruzeiros e Dance, sempre juntos, tiveram intenso movimento em seu tradicional estande. A Edição Especial do Congresso, com todos os detalhes e programação geral, estava em toda parte. Antes circulou normalmente.



A graciosa Isadora, aluninha de Jimmy de Oliveira há seis meses, mostrou muito samba no palco, para orgulho do mestre.

Fotos: Milton Saldanha

Canyengue,

o tango descontraído

Workshop com

Junior Abreu

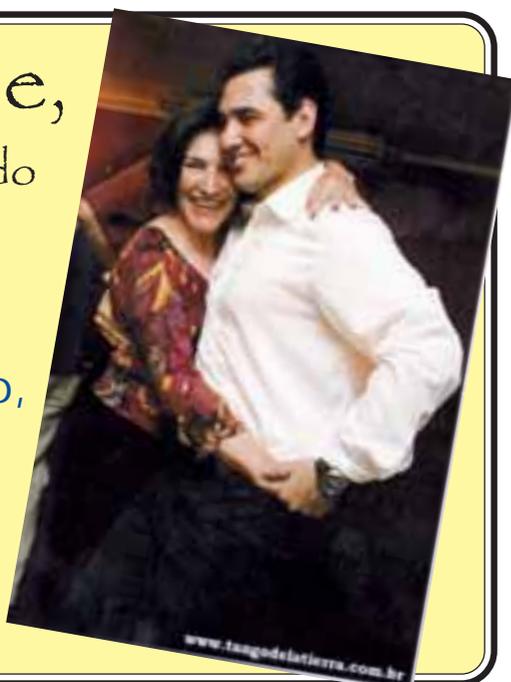
Assistente: Áurea Elias

27 de novembro,
sexta

Tango B'Aires

Rua Amâncio de Carvalho, 23
Vila Mariana

(11) 7135-1605 ou 8122-9957



Tango & Milonga

Costa Magica – 13 a 22 de janeiro



Dançando a Bordo

Costa Concordia – 7 a 13 de fevereiro



Movida Latina

Grand Celebration – 6 a 13 de março



*Faça o melhor cruzeiro pelo menor preço. Garanta já sua reserva!
Consulte sobre outras saídas*

Sonia Santos - Sua agente de viagens

R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com



BAILE DA AMIZADE

Venha jantar, dançar e comemorar!

Dia 4/12 - Sexta-feira - 21h

no **CARINHOSO**

Rua Leais Paulistanos, 250 - Ipiranga

Convites: R\$ 35,00 com jantar completo e lugar na mesa
(bebidas à parte)



Adquira seu convite na escola:

Rua Dr. Elísio de Castro, 45 - Ipiranga

Informações: 5063-3852

www.dancare.com.br

DANÇAR AGORA FIGOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.



Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com

ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Feito a Mão

Para dançar

**Arte em calçados
para dança.
Elegância e estilo.**

Dança de salão, clássico, social, tango,
ballroom, dance.

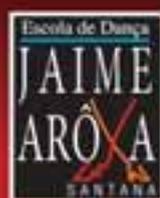
www.feitoamaoparadancar.com.br



(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 8121-2085

R. Joel Jorge de Melo, 103 – V. Mariana. (Metrô Sta. Cruz)

Agendar atendimento com Anielise



Baile Final de Ano

18 de Dezembro às 22:00h

LOCAL:

Sociedade Esportiva Palmeiras
Rua Turiassu, 1840 Perdizes
São Paulo - SP
Fone: 3874-6500

CONVITES E MESAS

Antecipado
Convite: R\$ 20,00
Mesa: R\$ 20,00
No local
Convite: R\$ 25,00
Mesa: R\$ 25,00

Av. Luiz Dumont Villares, 1945 - Parada Inglesa - São Paulo - SP

Tel.: (11) 2987-2426 / 2862-1472 / 2982-4384

www.jaimearoxasantana.com.br

email: jaimearoxasantana@uol.com.br / jaimearoxasantana@terra.com.br

Além disso...

Atmahá e Atelier Safira fazem a Festa Mística de Aniversário de 7 Anos, dia 5 de dezembro, 19h, no Espaço Harmonia, rua Antonio Camardo 743, Jardim Anália Franco, Tatuapé. Terá diversas atrações e muita dança. R\$20,00. Tels. 9557-7515 / 8167-0943 ou 2772-5948.

Os jurados internacionais da salsa no Congresso brasileiro foram Maykel Fonts (EUA), Renê Zambrana (Brasil-Alemanha), Ingrid Losano (Colômbia), Silvio Gonzalez (Argentina) e Jean Carlos Caballero (Venezuela).

Érico Rodrigo, Roger Berriel, Rodrigo Oliveira, Marcelo Moragas, Valdecí de Souza, Karina Carvalho e Jomar Mesquita formaram o corpo de jurados do campeonato de samba do Mundial de Salsa. Não foi fácil a tarefa deles, com tanta gente boa no palco.

Leo Fortes e Roberta Stefani (2º lugar) e William Ribeiro e Sirley Ribeiro (3º lugar), no concurso de samba, tiveram também desempenho impressionante. O samba brasileiro vai muito bem, obrigado!

Gracinha Araújo, de Curitiba, está implantando seu famoso curso de pós-graduação em dança de salão em Vitória, no Espírito Santo. Fará viagens periódicas no trabalho de supervisão.

Espectáculo argentino "Cafe de los Maestros", inaugurando o Teatro Bradesco, no Shopping Bourbon, junto com os veteranos e célebres músicos trouxe a São Paulo os jovens (e no auge da forma) dançarinos Vilma Veja e Fernando Galera, Roxana Suarez e Sebastian Achaval, Aurora Lubiz e Luciano Bastos. Mas só houve uma noite de espetáculo. A segunda, que seriam num domingo, e mesmo divulgada, foi cancelada porque não venderam em tempo os ingressos. Pode?

DanSul — Curitiba mostra sua garra!

Com cerca de 50 atividades didáticas, um lindo baile no Círculo Militar e duas noites do espetáculo "Com o Brilho do teu Olhar", pela Cia de Dança Jaime Arôxa, do Rio, no Teatro do Sesc, a Escola de Dança Edson Carneiro, de Curitiba, marcou o sucesso da sua edição 2009 do DanSul. Além destes, participaram os professores Cristovão e Katuska, Érico e Raquel, Paulinha Leal, Bianca Gonzalez e Rogerio Mendonza, Fabiano Vivaz e Juliana Espindola, Gylian Dib, Airem Wormhoudt, Ian Mickiewicz, maestro Jarbas, Renata Peçanha e Jorge Perez, Kelly Tortora, Giuliana Manfio e Renato Zóia. Repercutiram também duas brilhantes palestra de Jaime Arôxa no teatro. **Dance** foi apoiador do evento, que contou com participantes curitibanos e de várias cidades brasileiras.



A parte do frevo, sempre fantástica



Bianca Gonzalez e Rogerio Mendonza



Cristovão e Katuska



Cena de "Com o brilho do teu olhar"



Bianca Gonzalez e Jaime Arôxa



Fabiano Vivaz e Juliana Espindola



1º Zouk Floripa

Encontro Nacional Zouk / Lambada



Show com a Cantora de Lambada (Ex-Kaôma) **Loalwa Braz**
Dia 21/11 - La Pedreira

Dias 20, 21 e 22 novembro 2009

Joaquina - Florianópolis

VEJA PROGRAMAÇÃO COMPLETA DE AULAS E OUTRAS INFORMAÇÕES (hoteis, excursão, valores, telefones úteis, endereço dos locais)

www.zoukfloripa.blogspot.com

Design By Malu Oliveira - (11) 7132-9611 / maludesigner@yahoo.com.br

Agendão de final de ano

14 de novembro, sábado Confraria do Tango

Milonga de Confraternização, 47º Encontro Tanguero, último do ano. Com show imperdível dos argentinos Eduardo Capussi e Mariana Flores, que fazem tango humorístico. Música do conjunto Che Bandoneón e seleção em CD de Roberto Lehmann. Equipe personal. Chá, café e biscoitinhos deliciosos na saída. Coordenação do casal Thelma-Wilson Pessi. No Club Homs, Av. Paulista. 2914-9649.

15 de novembro, domingo Academia Mara Santos

Baile no Zais, com a Banda Zaba. 20h. Na Domingos de Moraes 1036, Vila Mariana (pertinho do metrô). Convites antecipados a R\$20,00 e no dia R\$25,00, com lugar na mesa. 5585-9762. (Veja também anúncio).

15 de novembro, domingo Clube da Gafieira no Café Paon

Último baile do ano do Clube da Gafieira, sob o comando de Márcio Sorriso e Alexandre Lopes, no Café Paon, em Moema. Será a festa do branco total e haverá coquetel. Banda da Patroa e DJ. 20h. Av. Pavão, 950. Tel. 7746-8000.

22 de novembro, domingo Prof. Juscelino Ribeiro

Baile de Final de Ano no Zais, 19h. Banda e DJ André Luis. Convites antecipados com lugar na mesa R\$ 20,00. No dia, R\$ 25,00. Apresentações com Juscelino Ribeiro, Neidinha, Cristina e alunos. Rua Domingos de Moraes, 1.630 – Vila Mariana (pertinho do metrô). 5549-5890 / 5539-8082 / 8537-9065. (Veja também anúncio).

27 de novembro, sexta Junior Abreu e Áurea Elias

Último encontro do ano de tango estilo Canyengue, no Tango B'Aires. Além da tradicional aula e prática, com o professor Junior Abreu e sua assistente Áurea Elias, haverá festa com comes e bebes. Tudo por apenas 20 reais. Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 7135-1605 ou 8122-9957. (Veja também anúncio).

28 de novembro, sábado Cia Terra Academia de Dança

Baile de Confraternização de Fim de Ano, na Casa de Portugal. Reúne as unidades Terra do Paraíso, Pompéia e Tatuapé. Terá apresentações de alunos, bolsistas e professores. DJ e show com Alexandre Grooves e banda. 22h. Av. Liberdade, 602. Tels. 3051-4550 (Paraíso), 3675-7667 (Pompéia) e 2941-2390 (Tatuapé). (Veja também anúncio).

28 e 29 de novembro, sáb./dom.

CDJA – São Paulo

Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo) apresenta o espetáculo “Mistura de Ritmos”, no Teatro do E.C. Banespa, na Av. Santo Amaro, próximo ao Borba Gato. No sábado começa às 20h e domingo às 17h. O clube tem amplo estacionamento. Para ingressos consulte pelo 5561-5561 ou 5561-2662. (Veja também anúncio).

29 de novembro, domingo Cia de Dança Paulo Lauriano

Ao Mestre – Baile e Apresentação de Dança. Todos os ritmos. Buffet Aqua Fest, Av. Álvaro Ramos 2038, Água Rasa. 18:30. R\$30,00, com direito ao coquetel. 2674-1425 ou 9661-0472.

30 de novembro, segunda Quem Dança Alimenta Criança

No Avenida Club, 21h. Tradicional evento beneficente criado por Celino Fernandes, de arrecadação de alimentos para doação de Natal em favela. Show com apresentação de bandas e principais academias. Participação especial de Márcio Sorriso. Tem apoio do Dance.

4 de dezembro, sexta Dançare Espaço de Dança

Baile da Amizade, no Carinhoso. Jantar incluso, bebidas à parte. R\$ 35,00. Começa às 21h e terá apresentação dos alunos. Rua Leais Paulistanos 250, Ipiranga. 5063-3852. (Veja também anúncio).

5 de dezembro, sábado Cia Emílio Ohnuma “si Tango”

Cia Emílio Ohnuma, com direção de Luis Ferron, apresenta no Club Homs (21h) o espetáculo “si Tango”. Participação de Emílio Ohnuma, Lucimara Lima, Aroldo Guimarães, Ana Paulo Guimarães, Ricardo Monteiro e Alana Mesquita. Av. Paulista, 735. Tels. 5539-0838 / 4367-1740 ou 7854-4047.

5 de dezembro, sábado Icarai – Encontro de Academias

Encontro de academias no Icarai, em Santo André, das 22h às 4h. Show e baile. Já estavam confirmadas até o fechamento desta edição as escolas de Sara Fernandes, Neto (Ritmo Quente), Sandrinha (Pam), Vanessa Jardim, B2 e Evandro (Diadema). Rua do Salto 50, Vila Assunção. 4992-3332 ou 4994-1591.

5 de dezembro, sábado Cia Duda Lima

Baile de Final de Ano, na escola, a partir das 20:30, com todos os ritmos, sob o comando do DJ Duda Lima. Rua Vieira de Moraes 785-A, Campo Belo. 5049-0858.

6 de dezembro, domingo Akademia Ivan Luiz Silva Danças em Cia

Baile de Fim de Ano no restaurante dançante Bambu, com a banda Zaba e DJ Milton Hamaguchi. Começa às 19:30, com show. Haverá também sorteios. AV. MOREIRA GUIMARÃES 299, INDIANÓPOLIS. 5585-9370. (Veja também anúncio).

11 de dezembro, sexta Escola Baile

Domingos e Nanci realizam seu tradicional Baile do Vermelho e Branco, de final de ano, no Carinhoso. 21h. Toca a Banda e Coral Carinhoso, da qual o próprio Domingos faz parte. Rua Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga. 9874-0147 ou 9944-1439.

12 de dezembro, sábado CDJA – São Paulo

O Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo promove seu tradicional e sempre concorrido Baile de Encerramento, a partir das 22h, no Salão Nobre do E.C. Banespa, na Av. Santo Amaro, próximo ao Borba Gato. Para ingressos consulte pelo 5561-5561 ou 5561-2662. (Veja também anúncio).

12 de dezembro, sábado Akademia Ivan Luiz Silva Danças em Cia

Evento de confraternização na chácara Os Pioneiros, com aulas de danças variadas, teatro, aula de interpretação para dança, recreação, sorteio de brindes, etc. 5585-9370. (Veja também anúncio).

13 de dezembro, domingo Casa de Arte Sara Fernandes

Espectáculo e baile de final de ano. 18h à Oh. No Icarai, Santo André. Banda Manga Show. Todos os ritmos. Rua do Salto, 50 – Vila Assunção. 4438-0812.

16 de dezembro, quarta Escola Baile

Domingos e Nanci fazem confraternização de final de ano com alunos e amigos, na Casa do Sargento, na rua Scuvero, Cambuci. Todos estão convidados. Por volta das 20:30. Tels. 9874-0147 ou 9944-1439.

18 de dezembro, sexta Escola de Dança Jaime Arôxa Santana

Baile de Final de Ano na Sociedade Esportiva Palmeiras. 22h. Convites antecipados com desconto (veja anúncio nesta edição). Rua Turiassu, 1840 – Perdizes. 3874-6500.

18 de dezembro, sexta Tango B'Aires

Baile de final de ano com apresentação dos alunos. 21h. Organização de Omar Forte e Stella Bello. Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 5575-6646 ou 9258-7320. (Veja também anúncio).

19 de dezembro, sábado Tango B'Aires

Milonga de Confraternização, última do ano. Cada participante leva um pratinho de doce ou salgado e uma bebida. A casa reabre dia 4 de janeiro. Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. 5575-6646 ou 9258-7320. (Veja também anúncio).

20 de dezembro, domingo Academia Movimento Livre

Douglas Dainez dirige o espetáculo “Ritmos Musicais”, onde mostra a história e surgimento de cada ritmo, ilustrado com coreografias de dança de salão e também balé clássico, dança do ventre e outras. No Teatro Ruth Escobar – Sala Dina Sfat, na rua dos Ingleses 209, Bela Vista, às 16h. R\$ 25,00. Tel. 3834-0213 ou 9428-0848.

RIO DO TEMPO

A voz do seu evento

Locuções e condução de eventos,
ao vivo ou pré-gravados.

•
Locutor e mestre de cerimônias
para transformar seu evento
num verdadeiro show.

(11) 5034-7511 ou 8208-6678
www.riodotempo.com.br

"TANGO NO CORAÇÃO DA MOÓCA"

DANÇA QUE TRADUZ SENTIMENTO, ROMANCE,
SENSUALIDADE E ELEGÂNCIA.



PRIMAMOS PELA LÓGICA DOS SISTEMAS NORMAL
E CRUZADO, DAS POSIÇÕES DE FRENTE,
LATERAIS E CIRCULARES, DAS INVERSÕES DE GIROS,
DOS MOLINETES, DAS SAÍDAS, DAS POSES, DO ESPIRAL,
DOS PIVOTS, DOS AMAGUES, DOS TRASPIES,
DOS TEMPOS DOBRADOS, ENFIM, DOS PASSOS
E MOVIMENTOS EM GERAL.

AULAS NO:  Academia de Dança e Arte

RUA LEDCÁDIA CINTRA, 160 - MOÓCA - SÃO PAULO

MAIORES INFORMAÇÕES:
TEL.: (11) 2794-8061 - CELS.: (11) 8348-9536 / 9609-7869
www.galpao10.com
equipe@galpao10.com - barzan@uol.com.br



CIA Tango & Paixão ⁶ ANOS

Músicos / Cantores / Bailarinos
Shows - Eventos - Aulas

Desejando agregar novos talentos ao elenco da Cia Tango e Paixão, os diretores artísticos da temporada 2010, Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, convocam os interessados para audição dia 31 de janeiro (domingo), na academia Tango B'Aires, na rua Amâncio de Carvalho, 23 Vila Mariana.

- Pré-requisitos: idade entre 18 e 35 anos; conhecimento avançado de tango.
- Serão avaliadas coreografia em tango show, presença cênica, figurino e maquiagem.
- Inscrições e maiores informações através do e-mail: marcia.tango@terra.com.br

Contato Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues: www.alexandreekatia.com

Aulas de tango na Academia Tango B'Aires, às segundas

Direção: Márcia Mello e Nelson Lima
(11) 3858-2783 / 7124-2374 / 9121-4020 • www.tangoepaixao.com

Cia Emilio Ohnuma

direção artística Luis Ferron

Apresenta Espetáculo Show

si Tango



5 de Dezembro às 21h no Club Homs
Av. Paulista, 735 - São Paulo
Pontas de venda Tel: 5539-0838 / 4367-1740 / 7854-4047

Design by Feliciano Lima
(11) 9471-9779

5/12 Às 21h

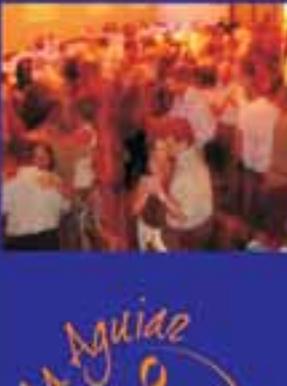
Dançarinos

-  Emilio Ohnuma
-  Lucimara Lima
-  Aroldo Guimarães
-  Ana Paula Guimarães
-  Ricardo Monteiro
-  Alana Mesquita

Núcleo de Dança Stella Aguiar

DANÇA DE SALÃO
VENTRE, JAZZ, PILATES
SAPATEADO, RITMOS
PROJETO MATURIDADE





Venha fazer parte desta família!

Av. Jurema, 495 - Moema
Tel: 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br



Baile de Final de Ano Prof. Juscelino Ribeiro




22 de novembro, domingo – 19h
Banda e DJ André Luis

Convites antecipados com lugar na mesa R\$ 20,00. No dia, R\$ 25,00.
Apresentações com Juscelino Ribeiro, Neidinha, Cristina e alunos.

R. Domingos de Morais, 1.630 – Vila Mariana
5549-5890 / 3455-9507 / 8537-9065 / 9891-2283 • ndsouzaneide@gmail.com



Núcleo de Dança Stella Aguiar foi uma das primeiras academias a fazer sua festa de final de ano, com o espetáculo "Nas Páginas de um Livro..." e baile no salão do Círculo Militar, com mais de 600 pessoas.

Alexandre Melo, ex-presidente da Acads – Associação Catarinense de Dança de Salão, está preparando um livro sobre a história do Baila Floripa. Ele foi um dos criadores do evento e organizou várias edições, cuidando sempre da tarefa mais difícil que é conseguir patrocinadores e apoiadores. **Dance**, que apoiou e participou de todos Baila Floripa, está contribuindo com informações para o livro.

Dançando a Bordo, como **Dance** já informou, terá um livro sobre sua história, produzido por Milton Saldanha. Em 2013 o maior e mais bem-sucedido cruzeiro dançante do mundo, que terá em fevereiro sua sétima edição, completará dez anos. O autor participou de todos, inclusive do número zero, em 1995, no navio Eugenio Costa.

Casa do Sargento, sob a direção do Ten. Hélio Sanches Tenório, com excelente pista de dança, está oferecendo bailes às quartas (20h à 0h), sextas (21h às 4h) e sábados (21h às 3h). Consulte programação de bandas. Rua Scuvero 195, Cambuci. 3208-1756 / 2689 / 2504.

Vitor Costa e Margareth Kardosh estão em nova turnê pela Europa, dando shows e aulas de tango e milonga de variados estilos.

Edna e Rogério inauguraram em Santo Amaro o Baila Esplendor, com bandas. Aos domingos, das 16h às 22h. Na rua Gilbratar, 346 – Santo Amaro (altura do 1500 da João Dias). 3441-6400.

Nelson Palombo está dirigindo bailes "Anos Dourados" todas as quintas, em Diadema, na Chácara 3 Irmãos, rua Amélia Eugênia, 520. Com bandas, das 19h às 23:30. Nelson distribui o **Dance** aos clientes. Realização: Noite Dançante Tangará. 4043-3191 ou 9659-0450.

Steven Harper passou a fazer parte do comitê diretor da International Tap Association (Associação Internacional do Sapateado), sediada em Boulder, Colorado, EUA. Tem cerca de 900 membros, de 28 países. (21) 2226-2463 ou 8105-1812.
www.tapdance.org

Márcia Mello e Nelson Lima, da Cia Tango & Paixão, prometem novidades para 2010. Uma delas será o novo espetáculo "Tango... Uma Paixão!" O grupo tem 6 anos e já realizou 60 espetáculos em teatros brasileiros.

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, jovens mas já com respeitável currículo na dança, inclusive com carreira internacional, assumiram a direção artística da Cia Tango & Paixão. A direção geral continua com os fundadores Márcia Mello e Nelson Lima.

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



Site Portal da Dança, dirigido por Fausto, festejou seu primeiro aniversário com gostosa festa no Hotel Fazenda Apingora, em São Lourenço da Serra. Começou com café da manhã, teve dança com todos os ritmos, brincadeiras, piscina e esportes o dia todo, e terminou com baile à noite. **Dance** foi um dos apoiadores do evento.



Costa Cruzeiros e Ibero Cruzeiros fizeram encontro de treinamento com os dançarinos de salão que trabalharão em 6 navios durante toda a temporada de verão. Organização de **Francisco Ancona, Theo e Monica**. Só não foram convocados os professores do **Dançando a Bordo, Tango & Milonga e Movida Latina**. No final todos receberam de presente o livro "As 3 Vidas de Jaime Arôxa", improvisando-se uma tarde de autógrafos do autor Milton Saldanha. Depois tudo acabou em pizza, em Santana.



Maria Odete Bueno e Maurício Sarra-ceni, tangueros de alta qualidade, parceiros há 5 anos, fizeram temporada de shows no Ópera São Paulo e podem ser vistos aos sábados nos concorridos jantares do restaurante **Mister Tango**, no bairro Aeroporto.

Fábio e Sirley comandam a prática **Fa Si Tango**, todos os domingos, das 21h às 23h, no **Tango B'Aires**, na rua Amâncio de Carvalho 23 – Vila Mariana. 5575-6646.

Sara Fernandes está lançando sua **Unidade II**, para ampliar seu trabalho com dança no ABC. Na **Tennis & Cia**, rua São Francisco 55, Valparaíso, Santo André. Terá aula-baile dias 21 de novembro e 19 de dezembro (sábados), das 18 às 22h. Tel. 4438-0812 ou 7304-4923.

Núcleo Stella Aguiar fará a **Noite Árabe**, dia 5 de dezembro, incluindo comida típica, e o **Sarau de Jazz**, dia 13, com dança moderna e contemporânea, música e poesia. Terá apresentação especial de **Dinah Perry**. 5055-9908.

Solange Ferreira dará curso de **Dança Afro** na **Pulsarte**, a partir de 14 de novembro, sábado. 3868-2008 ou 3482-7863.

Isaias, da Academia das Artes, está na maior correria preparando o **Brazil Salsa Congress**, que trará a São Paulo pela primeira vez, de 1 a 4 de abril, o organizador mundial **Albert Torres**, de Los Angeles.

Mara Santos já aposta firme no sucesso do **1º Zouk Floripa**, de 20 a 22 de novembro, na praia da Joaquina. Há inscrições das mais variadas cidades brasileiras e de diversos países, até da distante Austrália

Regina Monticelli e Alex Colin inauguram neste novembro, em Curitiba, a primeira filial da escola **Dance Sempre**. Ocupa um casarão de esquina, em local de grande movimento. Alex comandou pessoalmente as obras e abriu belos salões para aulas e bailes.

Claudio, dos bailes **Vale a Pena Dançar de Novo**, convida para seu **20º Baile**, dia 14 de novembro, sábado, no **Círculo Militar**, no Ibirapuera. Tocam todos os ritmos, com um passeio pelos anos 60 a 80.
www.bailevaleapena.com /
bailevaleapena@bailevaleapena.com

Roger Berriel anuncia para 29 de julho a 1º de agosto a edição 2010 do **Baila Costão**, na belíssima praia do **Costão do Santinho**, em Floripa. **Sonia Santos** informa detalhes sobre os pacotes já disponíveis. (Veja anúncio nesta edição).

Curitiba sedia o **Duetto - 4º Festival de Dança de Salão**, de 13 a 15 de novembro, no Centro de Eventos do **Supermercado Angeloni**, na Av. República Argentina, esquina com Água Verde. (41) 3342-7577.

Cia Terra – Unidade Pompéia, de **José Augusto Marchiori**, festejou seu **3º aniversário** com **Baile de Gala no União Fraterna**. O mestre de cerimônias foi **Francisco Ramos**. A grande surpresa foi o anúncio, com show, da participação da academia no desfile da **Águia de Ouro**, no próximo Carnaval.

TANGO AIRES

Pensando sempre em você

UM CONCEITO NOVO E DIFERENTE EM ACADEMIA DE DANÇA

SEGUIREMOS OS ALTOS PADRÕES DAS GRANDES ACADEMIAS DE BUENOS AIRES

OS MAIS DESTACADOS PROFESSORES DE SÃO PAULO REUNIDOS NO MESMO ESPAÇO

FA SI TANGO: A PRATIKA ELETRÔNICA – DOMINGOS 20:00h

CURSOS REGULARES:

TECNICA PARA HOMEM
TECNICA PARA MULHER
ESTILOS:
TANGO NOVO
TANGO CANYENGUE
TANGO VALSA
TANGO SALÃO
TANGO MILONGUEIRO
MILONGA – LISA / TRASPIE

NOVOS CURSOS ESPECIAIS:

TECNICA DE PATERNAIRE
IOGA PARA DANÇARINOS
TRUQUES E SALTOS
MUSICALIDADE

**AULAS GRUPAIS
AULAS PARTICULARES
TODOS OS NIVEIS**

venha fazer uma aula experimental

E como sempre, todos os sábados baile: La Milonga de Todos

Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana - São Paulo
(11) 5575 6646 - (11) 9258 7320

DIREÇÃO GERAL: OMAR FORTE

www.tangobaires.com.br

Os ritmos mais *calientes* para você dançar e curtir!



moVida Latina

SALSA, SAMBA E ZOUK

Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró...



GRAND CELEBRATION

SEU CRUZEIRO NUNCA FOI TÃO FÁCIL

Ibero vem aí!

7 noites, Santos, 6 MAR 2010,
Cat. A, cabine dupla interna,
POR PESSOA*, a partir de:

10x DE R\$ 50,86

www.IberoVemAi.com.br

Coordenação temática de
Fabiana Terra & Patrick Oliveira,
e mais grandes
artistas internacionais
para aulas e shows
inesquecíveis!
Realização **Theo & Monica**



Aproveite as vantagens IBERO Cruzeiros:

- Pacote de bebidas IBERO Inclusive
- Divertida festa temática LA NOCHE BLANCA
- Parcelamento em 10x sem juros
- Tarifas especiais para reservas antecipadas

Consulte seu agente de viagens.



ibero
cruzeiros

www.iberocruzeiros.com.br

Promoção IBERO VEM AÍ: 10 cabines internas GARANTIDAS por cruzeiro nas categorias anunciadas, a partir de 30/07/2009, NÃO inclui taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante. NÃO válida para grupos e travessias. NÃO cumulativa a quaisquer outras promoções, e sujeta à disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas. Preços em Reais, referente apenas ao valor do parte marítima, calculados ao câmbio de R\$ 1,82 de 03/11/2009, sujeitos à cotação do dólar norte americano do dia na data do pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines nas categorias anunciadas e tarifas.

*10x R\$ 50,86 ou US\$ 279,50 por pessoa, na categoria e câmbio anunciado, em cruzeiros com disponibilidade na data da compra. Para verificar cruzeiros ainda em promoção, consulte neste site: www.iberovemai.com.br

Descontos e promoções, devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e estão sujeitos a alteração sem prévio aviso. Promoção IBERO: exclusiva para reservas antecipadas. A oferta da tarifa PromoIBERO é limitada. Condição não cumulativa a outras. Quando não mais disponível a Tarifa PromoIBERO, consulte a Tarifa LIGHT, disponibilidades de cabines e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as condições específicas no folheto 2009/2010. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco IBERO. Taxas portuárias, de serviços e assistência ao viajante, não incluídas nas promoções.