

15 ANOS
Jornal pioneiro

Dance

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XV - Nº 167 - OUTUBRO - 2009

EDITOR: MILTON SALDANHA

Os campeões do forró

Foto: Divulgação

Cláudio Santos
(Buiu) e Viviane de
Cássia, 1º lugar na
Categoria Pé de
Serra Balada



Fotos: Milton Saldanha

Bruno Franchi e Cristiane Franchi (Crys),
1º lugar na Categoria Pé de Serra Salão



Os campeões do tango



Hugo Abovsky e Maria Lúcia Moreira, campeões amadores de tango pelo júri e pelos votos do público

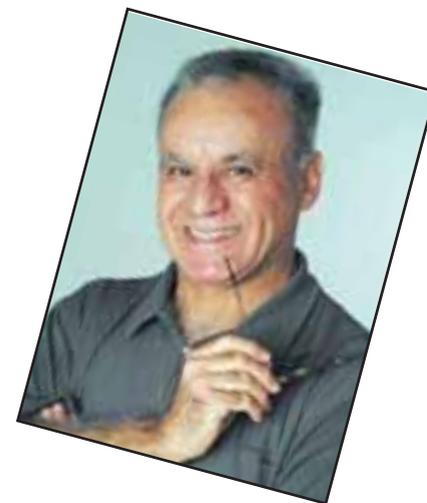


Muller Moreira Dantas e Flávia de Andrade, campeões de tango semi-profissional

Milton Saldanha

Os concursos de forró e tango

Quando há nivelamento entre os competidores qualquer resultado será injusto. Mesmo assim os campeonatos são altamente estimulantes e belos. Ajudam muito a dança.



Há muito tempo eu não via tanta alegria num evento. E olha que já rodei estrada pelo mundo (literalmente) da dança. Foi o que mais me chamou a atenção no I Congresso Paulista de Forró, que englobou 36 oficinas, três palestras, dois debates, quatro bailes, mais a I Mostra Paulista de Forró e I Campeonato Paulista de Forró.

Realização, é indispensável citar aqui, de Ivan Ribeiro, Celso Ricardo, DJ Celinho, Duda Lima, Evandro Paz, Fabio Reis, Gustavo Lilla, J. Júnior, Joselene Carvalho, Marcelo Santos, Matheus Leisnoch e Solange Gueiros. Nomes, portanto, relevantes na dança de salão e de forma especial no forró, com seus variados estilos musicais e de dançar. Eles contaram também com diversos apoiadores, entre eles, claro, este jornal.

No Campeonato, que **Dance** homenageia nesta edição, o entusiasmo e satisfação de todos os competidores foram totais. Isso, mais do que evidente, foi contagiante. O público fez parte intensamente da festa. Gostaria de destacar ainda, sobre nossa capa, que ela informalmente passou a fazer parte dos prêmios aos vencedores, como foi amplamente destacado durante as provas.

Esse apoio ao forró não é de agora, já acontecia nos tempos em que o nosso inesquecível Jô Passos, em parceria com a no-

tável Myleide (hoje mestra na Dançare), tinham nesse ritmo seu carro-chefe e foram também capa e tema de longa entrevista.

São raros os dançarinos brasileiros sem paixão pelo forró. Mesmo aquelas pessoas sem muito jeito para o balanço que a música estimula não resistem a uma seleção de forró durante um baile. A prova disso, confirmada por minha observação e pela vasta experiência do DJ La Luna, por exemplo, é que o momento do forró sempre lota todas as pistas. Isso será sempre motivo especial de satisfação e orgulho, porque o forró é um ritmo cem por cento nosso, brasileiro da raiz ao infinito.

Meus amigos sabem da minha paixão pelo tango, que há cinco anos estudo na teoria e prática intensamente, inclusive indo pelo menos duas vezes por ano a Buenos Aires. O que me atrai no tango é a beleza musical e a complexidade dos movimentos, principalmente daqueles de aparência supostamente mais simples aos olhos leigos, como a caminhada, que na verdade é a parte mais difícil e bela. Já no forró, o que me atrai é a alegria incomparável que transmite a quem dança, vê ou simplesmente escuta, sobretudo quando ao som de um desses trios e bandas maravilhosas que sacodem os bailes do gênero. Nem o samba, eternamente nossa expressão máxima, com uma dança muito sofisticada e belíssima, consegue a explosão de euforia e sensação de liberdade corporal ensejada pelo forró. Que não é tão simples de dançar como parece, pelo contrário, exige habilidades muito especiais. Contudo, tem a vantagem também de passos básicos muito simples, que qualquer pessoa aprende rapidamente, o suficiente para se divertir nos bailes, e isso é o que mais interessa. Não espanta que tenha sua origem e seja o forte do Nordeste brasileiro, banhado de sol tropical, com suas praias exuberantes, terra de famosos carnavais e belas festas folclóricas, com muita vida a céu aberto. Num lugar assim o corpo não se adapta ao confinamento, parece querer cada vez mais se expandir e se soltar. O forró expressa isso com toda sua energia. Que bom que é nosso, parte relevante da cultura e da arte popular brasileira!

O campeonato paulista foi o primeiro do gênero na cidade, são normais eventuais falhas, e o que se espera é que tenham sido percebidas e sirvam de apren-

dizado para melhorar no próximo. Por exemplo, permitiu-se a invasão da pista na proclamação dos resultados. Com a confusão dos festejos ficou faltando a apresentação final dos campeões, momento que o público sempre aprecia. Durante as provas as atenções do público estão divididas ou concentradas num único casal, neste último caso quando há torcidas. Sem o show final frustra-se o público de conhecer, com verdadeira atenção, os vencedores. É o momento também para fotos e filmagens, e quando geralmente dançam melhor, com muita emoção da vitória e já livres da natural tensão do concurso. A mesma observação vale para o 1º Campeonato de Tango Salão, que aconteceu na Dançata, vinculado ao 7º Congresso Mundial de Salsa do Brasil 2009, e que também terminou sem a dança final dos campeões.

Tirando esse e outros detalhes menores, até irrelevantes para tratar aqui, só tenho elogios às duas iniciativas, que indiscutivelmente estimularam praticantes e apreciadores das duas modalidades. O tango teve direção das bailarinas Alcione Barros e Margareth Kardosh, com diversos colaboradores, entre eles **Dance**, que além da cobertura ofereceu suas fotos gratuitamente à organização, para uso em divulgação.

Os concursos oferecem notável estímulo ao meio dançante, propiciando grandes emoções e casas cheias, além da evolução dos dançarinos. Mesmo reconhecendo isso, e sem negar meu entusiasmo quando vejo essas provas, não posso fechar os olhos a outros aspectos. Mesmo gostando, sempre interpreto com cautela seus resultados, por entender que quando há nivelamento entre os competidores qualquer decisão será injusta. Nunca se poderá dizer realmente, com absoluta convicção, que o campeão é realmente o melhor; nem que o último colocado é o menos capaz. Porque cada um será sempre mais forte num determinado quesito, além de outros fatores que podem influir, como a pista dura ou lisa demais. Isso favorecerá ou prejudicará um casal que gire mais, por exemplo. E mais: são julgados por outros dançarinos, que têm seus dogmas e maneiras subjetivas de avaliação. Já cansei de recusar convites para ser jurado em concursos, inclusive com oferta de cachê.

Não é minha função, sou repórter, quero e preciso estar lá sem essa responsabilidade, já tenho as minhas tarefas, principalmente fotografar. Muitos, já sabendo disso, nem cogitam mais do meu nome. Mas hoje, deixando qualquer frescura de lado, eu me sentiria muito seguro numa bancada de jurados de tango. E qual seria minha tendência? Tenderia, mesmo com todo esforço de isenção, a gostar mais da turma do estilo milongueiro. O contrário acontecerá com um jurado que prefere o estilo tango novo. E não me venham dizer que não é assim, porque é assim. No forró e qualquer outro ritmo será a mesma coisa, cada jurado jamais estará liberado das suas próprias referências estéticas, pouco importa se elas são supostamente as melhores ou não. Logo, sua visão será sempre pré-concebida, e isso não é erro nem defeito, é da condição humana pensante. Só que algum competidor sempre ganha com isso, enquanto outro perde.

Isso tudo leva à conclusão que dança no mesmo patamar é algo impossível de julgar, tantos são os fatores ali envolvidos. Desde aparência física, quer se queira ou não, porque são corpos em movimento; passando pela sofisticação técnica ou falta dela; até a natural aceitação ou rejeição de cada jurado, de forma subjetiva, porque já carrega conceitos que não são, nem devem ser, universais. Cada jurado, presume-se numa bancada de gabarito, tem uma maneira peculiar de ver a dança, ainda que certos critérios sejam de senso geral.

E se não houver nivelamento entre os competidores? Aí perde o sentido e a graça, nem precisa concurso. Fica uma situação contraditória interessante e inevitável: sem nivelamento é impossível, e com ele mais ainda. Mesmo assim vale a pena!

Quem entra tem que estar consciente desse risco e preparado para aceitar tanto a vitória como a derrota. Sem perder a autocrítica nem supor que realmente é o maior, se vencer. Sem afetar a auto-estima nem sofrer, se perder.

Mais nas páginas 6 e 7

Dance

O jornal **Dance**, com 14 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTI Editora Gráfica. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020. **Tels./Fax** (11) 5184-0346 / 8192-3012 **Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agenda da Dança de Salão Brasileira) **E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.



3º ANIVERSÁRIO - UNIDADE POMPÉIA



Baile de Gala

"A magia da dança"

24 de Outubro

Local: União Fraterna
R. Guaicurus, nº 01

Baile de Final de Ano

Dia 28 de Novembro

Local: Casa de Portugal
Av. Liberdade, 602

UNIDADE TATUAPÉ



Novas Turmas



SALSA - ZOUK - SAMBA - BOLERO
TANGO - SAMBA-ROCK - FORRÓ

Venha visitar nosso espaço!

PARAÍSO - R. Teixeira da Silva, 531 - Tel: 3051-4550
POMPÉIA - Av. Pompéia, 1233 - Tel: 3675-7667
TATUAPÉ - R. Serra do Japi, 819 - Tel: 2941-2390



Venha se divertir na Casa de Dança mais elegante e charmosa de São Paulo e aprecie todo o requinte da Dança de Salão, Música ao Vivo, Shows, Restaurante e Piano Bar em um único lugar.

Aberta de Terça à Sábado com uma atração diferente a cada noite. Consulte a programação em nosso site!



Av. Pedroso de Moraes, 261 . Pinheiros . São Paulo . [11] 3813.2732 . www.operasaopaulo.com.br

Maratona de Dança

Núcleo Stella Aguiar, em Moema, terá Maratona de Dança dia 18 de outubro, das 10h às 23h, com vivências e palestras para todos os níveis. Também três horas de atividades infantis em homenagem ao Dia da Criança. Às 20h começa a tradicional prática mensal, com apresentações de dança. Programação completa no site. www.stellaaguiar.com.br

Sensualidade feminina

Lucimara Lima abriu inscrições para seus cursos de dança sensual "Despertando sua Deusa Interior", que vai tratar da auto-estima da mulher sedutora, expressão corporal, coreografia sensual com cadeira e outros temas que interessam a solteiras, casadas e indefinidas. Os cursos serão em novembro nas academias Duda Lima (Campo Belo) e Espaço Vila (Vila Mariana). 5563-8193. www.lucimaralima.com.br

Show e baile na Casa do Sargento

Cia Marcos Brilho apresentará o pocket-show "Uma Noite no Cabaret", na Casa do Sargento, dia 22 de outubro, às 21:30. O baile, logo depois, será uma extensão do show, que reúne dança e alegria, com bolero, tango, samba e outros ritmos. Na rua Scuvero, 195, Cambuci. Mais detalhes com Cinthia Luna 8340-4677 ou Ricardo Klevinskas 9835-9618.

DanSul 2009 em Curitiba

Estão abertas as inscrições para o próximo DanSul 2009 – Festival de Dança de Salão do Sul do Brasil, em Curitiba. Será de 30 de outubro a 2 de novembro, com aulas, palestras, shows, bailes, etc. Veja detalhes no site do evento. www.festivaldedancadesalao.com.br

Figuras da Dança na TV Cultura

A segunda temporada da série Figuras da Dança, da TV Cultura, com direção de Inês Bogéa e Sergio Roizenblit, enfoca o percurso artístico e a obra de cinco importantes personagens da história da dança no Brasil, com depoimentos, registros audiovisuais e material iconográfico: Antonio Carlos Cardoso, Hulda Bittencourt, Luis Arrieta, Ruth Rachou e Tatiana Leskova. As exposições serão dias 10, 17, 24 e 31 de outubro, e 7 de novembro, às 23h30. O projeto, concebido por Inês Bogéa e Iracity Cardoso, é desenvolvido pela São Paulo Companhia de Dança em parceria com a Fundação Padre Anchieta e Miração Filmes. Todas as gravações dos depoimentos foram abertas ao público, que teve a oportunidade de participar e conhecer um pouco mais da experiência desses artistas. Como na primeira edição, a série será lançada em um box de DVDs a ser distribuído em escolas, bibliotecas e instituições culturais parceiras.

Além disso...

Rodrigo Delano, fera do zouk, anuncia a abertura da primeira filial da sua academia em Belo Horizonte. A matriz, por sinal, é um belo espaço para dançar.

Eliane & Dulce promovem dia 22 de outubro a Noite Latina no restaurante dançante Bambu, em Indianópolis.

Celso Viera festejará os 17 anos da sua bem-sucedida escola, sempre no Ipiranga, com grande baile dia 27 de novembro, sexta, na Casa de Portugal.

Revolution Company, do Eduardo Martins, na Saúde, fará o Baile de Halloween dia 24 de outubro, sábado, com decoração especial. 5063-3734.

Junior Cervila Latin Dance lançou em setembro seu mais novo espetáculo, o "Si no te amase", no Centro Cultural Borges, em Buenos Aires. Reúne tango, zouk, samba e salsa.

Sugestões de matérias do **Dance** disponíveis na Internet e que valem a pena ler ou reler. Em ordem cronológica, a partir da data de inclusão do jornal na rede web. É muito simples achar: entre no site e procure "Edições Anteriores". Depois clique na data e número da edição desejada.

www.jornaldance.com.br

- Nova geração desponta no ABC, com vencedores muito jovens. Edição 106 – julho 2004.
- Festival de Joinville inaugura novo jeito de julgar dança, com transparência e democracia. Ed. 107 – ag. 2004.
- Para amar e bailar? Cuba, ora! Edição. Especial 110 – out. 2004.
- Joinville poderia criar nosso primeiro museu de dança. Ed. 111 – nov. 2004.
- Vale a pena fazer parte de um sindicato de dança? Ed. 112 – dez. 2004.
- Edição Especial do Dançando a Bordo 2005. Ed. 113 – fev. 2005.
- Para ser personal dancer não basta saber dançar. Ed. 115 – abr. 2005.
- Vitor Costa e Margareth Kardosh – Diálogo tanguero de uma parceria vencedora. Ed. 115 – abr. 2005.
- 13 maneiras infalíveis de explodir o seu baile. Ed. 115 – abr. 2005.
- Combate ao racismo tem que ser permanente. A dança está na frente nesta cruzada. Ed. 116 – mar. 2005.
- DJ La Luna revela seus segredos musicais. Ed. 116 – mar. 2005.
- Dançata, o pequeno grande baile. Ed. 117 – jun. 2005.
- A dança não tem donos. Nem regulamentos. Que tal trocar certos padrões pelo verdadeiro prazer de dançar? Ed. 118 – jul. 2005.
- Carol, a história de uma arrebatadora paixão. Ed. 117 – jul. 2005.
- Você está divulgando corretamente seu trabalho com dança? Ed. 119 – ag. 2005.
- Euler e Bel levam a alegria do country ao Dançando a Bordo. Ed. 119 – ag. 2005.
- Piracicaba tem o melhor salão de baile do Brasil. Ed. 120 – set. 2005.
- Olívia Teixeira. Ed. 120 – set. 2005.
- O premiado Kleine Szene inicia nova fase no ABC. Ed. 121 – out. 2005.
- Congresso de Salsa insere Brasil no movimento internacional. Ed. 122 – nov. 2005.
- Quem é o dono da moça. Ed. 122 – nov. 2005.
- Edição Especial do Dançando a Bordo 2006 – Ed. 124 – jan. 2006.
- Alunos julgam o professor. Ed. 126 – abr. 2006.
- Nanci, domingos e a pequena Escola Baile. Ed. 127 – ma. 2006.
- Cantada, assédio e sedução. Ed. 127 – ma. 2006.
- Até Fred Astaire ficaria emocionado. Ed. 127 – ma. 2006.

Vale a pena reler

- Mulheres no comando da condução. Ed. 128 – jun. 2006.
- Tango gay: a última moda na Argentina. Ed. 128 – jun. 2006.
- Alexandre e Kátia: A força jovem dá seu recado. Ed. 128 – jun. 2006.
- Tem gente que não gosta de dançar. Ed. 129 – jul. 2006.
- Projeto Dançando e Educando – Passos para vida. Ed. 129 – jul. 2006.
- A dança na TV, com Nanah. Ed. 130 – ag. 2006.
- Dançar e falar – Discursos e homenagens em bailes. Ed. 130 – ag. 2006.
- Samba e forró podem ser fontes de renda e de geração de empregos. Ed. 132 – out. 2006.
- Congresso de Salsa é motivo de orgulho. Ed. 133 – nov. 2006.
- Mercedes homenagem a Walter Manna. Ed. 133 – nov. 2006.
- Ricardo e Kleire são os vencedores do Salsa Open. Ed. 133 – nov. 2006.
- Aqueça e alongue antes de dançar. Ed. 134 – dez. 2006.
- Maestro Azevedo está de volta com a música das big bands nas noites do Avenida. Ed. 134 – dez. 2006.
- A torre dançante de Jorge Abduch. Ed. 134 – dez. 2006.
- O Trânsito e o baile. Ed. 145 – nov. 2007.
- Congresso de Salsa foi momento de glória na dança de salão. Ed. 146 – dez. 2007.
- Os 15 anos da Escola Celso Viera. Ed. 146 – dez. 2007.
- Edição Especial do Dançando a Bordo e Tango & Milonga 2008. Ed. 147 – fev. 2008.
- União Fraterna merece apoio para sua preservação definitiva. Ed. 150 – abr. 2008.
- Nuances latinas exalta o talento dos nossos salseros. Ed. 150 – abr. 2008.
- Ah, os bailes de antigamente... Ed. 151 – maio 2008.
- Encarte Especial sobre o Sampa Dança. Ed. 151 – maio 2008.
- Sampa Dança – Arte e diagnóstico na dança de salão. Ed. 152 – jun. 2008.
- Cia Phoenix festeja um ano e busca crescimento. Ed. 152 – jun. 2008.
- O lambazouk de Patrícia Rezende. Ed. 152 – jun. 2008.
- Anderson Mendes e Vanessa Jardim – Campeões de salsa, paixão pelo samba. Ed. 153 – jul. 2008.
- Sandra Ruthes lança livro sobre música – O baile dos surdos. Ed. 153 – jul. 2008.
- Com a palavra os campeões do II Dance no Shopping. Ed. 153 – jul. 2008.
- Dance – 14 anos e muitos motivos de orgulho. Ed. 153 – jul. 2008.
- Entre a fantasia e o mundo real. Ed. 154 – ag. 2008.
- Dança japonesa ganha adeptos em todo o Brasil. Ed. 154 – ag. 2008.
- Tango, um idioma universal. Ed. 154 – ago. 2008.
- Agora já dá para dizer: o Baila Costão Pegou! Ed. 154 – ag. 2008.
- Lorena Ermocida – “Para bailar tem que existir emoção e conexão”. Ed. 154 – ag. 2008.
- Ser vencedor, ou derrotado, às vezes é apenas uma questão de escolha. Ed. 155 – set. 2008.
- Maurício Butenas – “O zouk é o fenômeno do momento!” Ed. 155 – set. 2008.
- Dança é encenação. Aceite isso para vencer o bloqueio. Ed. 155 – set. 2008.
- Tributo a Ivonice Satie. Ed. 155 – set. 2008.
- Dança de salão tem sido exemplar na ajuda aos mais necessitados. Ed. 156 – out. 2008.
- Fábio Reis e Marília Cervi – Paixão visceral pelo forró. Ed. 156 – out. 2008.
- Noite de gala da Arena Tango em Curitiba. Ed. 156 – out. 2008.
- Edição Especial do Congresso de Salsa 2008. Ed. 157 – out./nov. 2008.
- Carine e Rafael, campeões do Salsa Open 2008. Ed. 158 – dez. 2008.
- O Congresso de Salsa e sua receita de sucesso. Ed. 158 – dez. 2008.
- Congresso de Salsa realçou união na dança. Ed. 158 – dez. 2008.
- Azukar, a banda do Congresso de Salsa. Ed. 158 – dez. 2008.
- Edição Especial do 6º Dançando a Bordo – Theo e Monica. Ed. 159 – jan./fev. 2009.
- Cobertura do 6º Dançando a Bordo – Carlinhos de Jesus. Ed. 160 – março 2009.
- Junior Cervila lança “Exodo” e marca seu lugar na memória da dança. Ed. 160 – março 2009.
- São Paulo terá seu primeiro Congresso de Tango. Ed. 160 – março 2009.
- A estréia do Tango na Rua. Ed. 160 – março 2009.
- Dance chega aos 15 anos com muita quilometragem. Ed. 160 – março 2009.
- Zouk Sul, a explosão do zouk em Curitiba. Ed. 161 – abril, 2009.
- Melhorar o baile tem que ser um compromisso coletivo. Ed. 161 – abril, 2009.
- E São Paulo ganhou seu Congresso de Tango. Ed. 161 – abril, 2009.
- O direito de dançar. Ed. 161 – abril, 2009.
- Adeus Maria Antonietta. Ed. 161 – abril, 2009.
- Cia A2 e Clube Latino, um feliz casamento no palco do Carioco. Ed. 161 – abril, 2009.
- Lady's Tango Festival. Ed. 161 – abril, 2009.
- Latin Mix Del Sur vai sacudir Porto Alegre. Ed. 161

– abril, 2009.

Os caminhos de Cristovão e Katusca / Nascidos para Bailar (entrevista). Ed. 162 – maio, 2009.

Mesmo sem apoio oficial o Baila Floripa foi um sucesso. Ed. 162 – maio, 2009.

A vocação catarinense para a dança. Ed. 162 – maio, 2009.

Baila Floripa, oitavo ano de sucesso. Ed. 162 – maio, 2009.

Danilo e Ana vencem no Baila Floripa Duo. Ed. 162 – maio, 2009.

Muita alegria e belezas naturais no Forró em Cananéia, com Evandro Paz. Ed. 162 – maio, 2009.

Encarte Especial do Sampa Dança 2009. Ed. 162 – maio, 2009.

Latin Mix Del Sur será base para congresso em Porto Alegre. Ed. 162 – maio, 2009.

Movida Latina, o novo cruzeiro dançante. Ed. 163 – junho, 2009.

Chegada da Ibero Cruzeiros é a grande notícia da dança de salão. Ed. 163 – junho, 2009.

Balé da Cidade merece respeito. Ed. 163 – junho, 2009.

Sebastian Arce e Mariana Montes: os bailarinos de pés de veludo. Ed. 163 – junho, 2009.

Latin Mix agora quer virar congresso sul-americano. Ed. 163 – junho, 2009.

Encarte Especial – Movida Latina. Ed. 163 – junho, 2009.

4º Concurso de Salsa do Rey Castro entra agora nas fases mais acirradas. Ed. 163 – junho, 2009.

Outra sensacional vitória na salsa de Karina e Rodrigo. Ed. 164 – julho, 2009.

Baila Costão – Encarte Especial. Ed. 164 – julho, 2009.

Philip Miha e Rodrigo Delano, exemplar soma na liderança do zouk. Ed. 164 – julho, 2009.

Sampa Dança celebrava nossa diversidade e competência. Ed. 164 – julho, 2009.

Os vencedores do 4º Concurso de Salsa do Rey Castro. Ed. 164 – julho, 2009.

5º BHZouk colocou a dança na rua. Ed. 164 – julho, 2009.

Os 15 anos do Dance. Ed. 164 – julho, 2009.

Tito Ortos estará no Movida Latina. Ed. 164 – julho, 2009.

A energia foi contagiante no Sampa Dança. Ed. 164 – julho, 2009.

27º Festival de Dança de Joinville, um mosaico da dança no Brasil. Ed. 164 – julho, 2009.

Forró busca seu campeão. Ed. 165 – agosto, 2009.

Podemos melhorar o baile! . Ed. 165 – agosto, 2009.

Baila Costão cresceu e quer mais em 2010. Ed. 165 – agosto, 2009.

Vitória brasileira em Porto Rico. Ed. 165 – agosto, 2009.

Panteras vai agitar ainda mais Barretos. Ed. 165 – agosto, 2009.

Edição Especial do 7º Congresso Mundial de Salsa do Brasil 2009. Ed. 166 – setembro/outubro, 2009.

Piazzolla – “Las 4 Estaciones Porteñas” lotou teatro e público aplaudiu em pé

Foto: Milton Saldanha



Iván Serra Lima, Itamara Tripoli e Moacir Castilho

Dirigido pelo escritor Iván Serra Lima, com a inusitada e brilhante mescla de tango, taiko (tambores japoneses), balé, flamenco e mímica, com a música do Trio Images (violino, viola e piano), o espetáculo emocionou e agradou ao público que lotou o Teatro Bunkyo, na Liberdade, com 1.100 lugares. Iván Serra contou com a organização de Moacir de Castilho e direção de palco de Itamara Tripoli (foto), com assistência de Shogo Toma. No

palco e platéia, unidos pela arte, Brasil, Argentina, Japão, Uruguai e Espanha. Dançaram (por ordem de entrada) Luciana Mayumi, Emílio Ohnuma, Marina Marques, Pablo Solari, Deborah Nefussi, Carolina da Mata, Ana Paula Campoy, Miguel Alonso (Grupo Raies), Helen Garcia, Juarez Macedo, Alcione Barros, Alexandre Nascimento, Mariana Casagrande, Daniel Oviedo. A duração foi de cerca de 90 minutos e o público ao final aplaudiu em pé.

Chá dançante no Ópera São Paulo

Ópera São Paulo, em Pinheiros, fará dia 29 de outubro, quinta, das 15h às 19:30, chá da tarde especial, com baile, apresentação de dança de salão e farto *buffet* de bolos, tortas, frios, frutas, chás, cafés e sucos, incluindo opções lights das guloseimas. A casa oferece também equipe personal.

Misto de bar, restaurante e casa de dança, o Ópera tem em seu cardápio diversos pratos e porções. O público pode dançar, curtir o show ou mesmo o piano bar. Sem precisar se preocupar com estacionamento, a casa oferece serviço de valet, observa Camila Dourado, diretora de marketing. É uma das melhores casas da noite paulistana e conta com a Banda Ópera São Paulo, com elenco de renomados músicos e cantores. Nos intervalos entra o DJ, oferecendo ritmos variados.

Av. Pedrosa de Morais, 261 - Pinheiros. Reservas: 3813-2732, de terça a sábado, das 9h às 24h. Capacidade de 180 lugares. Acesso para deficientes. Ar condicionado. Funciona de terça a sábado, a partir das 21h.

Marina & Pablo em intensa atividade

Marina & Pablo estão fazendo intensa temporada em São Paulo, antes do retorno para Buenos Aires. Seus shows e aulas de tango já passaram pelas escolas Celso Vieira, Clube Latino, Passos & Compassos, Tango B'Aires, Espaço Vila, Dançata, Baile La Milonga, espetáculo “Piazzolla – Las 4 Estaciones Porteñas” e ainda terão, entre outros, o Congresso de Tango do Congresso Mundial de Salsa. Muito jovens, e exibindo maturidade artística e domínio da linguagem tanguera, têm sido muito aplaudidos em todos os lugares. 9911-2596.



Tango & Bolero

Ruben Ali, argentino radicado no Brasil, dirige o musical “Viaje Al Sentimiento”, no Teatro do Colégio Santa Cruz, de 500 lugares. Dia 9 de outubro, 21h. Com tangos e boleros, em música ao vivo, e seis dançarinos. 3024-5191.



Não deixe de ler!

Está circulando também a Edição Especial do **Dance** com a programação completa do 7º Congresso Mundial de Salsa do Brasil

Disponível gratuitamente nas melhores academias, casas de dança e no evento – Club Homs. Ou completa no site www.jornaldance.com.br

Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie

(11) 5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br
jornaldance@uol.com.br

Baile de Final de Ano do Núcleo de Dança Stella Aguiar

com a Super Banda Koisa Nossa e
o Espetáculo de DANÇA DE SALÃO

“Nas páginas
de um livro...”



07/Novembro às 22hs
no Clube Círculo Militar
R. Abílio Soares, 1589
Ibirapuera

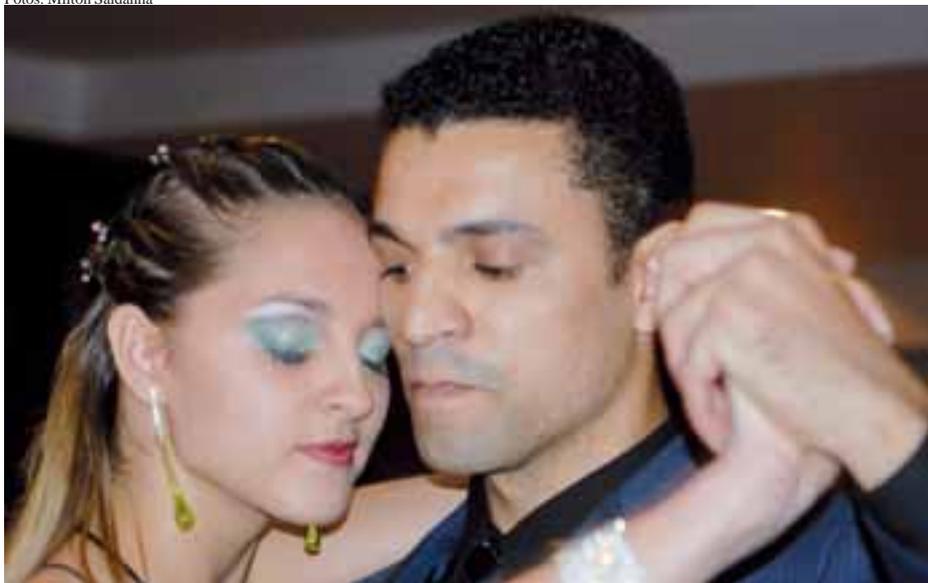
Ingresso antecipado (com mesa) R\$ 35,00

Núcleo de Dança Stella Aguiar
F: 5055-9908 - www.stellaaguiar.com.br

Os melhores do 1º Campeonato de Tango

Além dos vencedores, na capa

Fotos: Milton Saldanha



Everson Oliveira e Carolina Parpinelli, 2º lugar semi-profissional e campeões dessa categoria na escolha do público



João Luis Peres e Thais Moreno Soares, 2º lugar categoria amador



José Juarez de Macedo e Miriam Mota Macedo, 3º lugar semi-profissional



João Oliveira e Maria Isabel Rodrigues, 3º lugar categoria amador



Bailarina Alcione Barros, diretora

Demais participantes

Categoria Semi-profissional – Reimi Kikuchi e Dioscena Carvalho, Leonardo Morais e Elisa Cintra, José da Anunciação Santos Lima e Maria Cláudia de Brito Luz, Walder Alencar e Maira Artischeff, Agnaldo Rodrigues e Cristiane Brandão, Evandro Carvalho e Márcia Vilella, Rogério Hernandez e Mara Cety.
Categoria Amador – Clayton Inácio da Silva e Victoria Helena Thompson, Wilson Sobrosa e Fabíola Corbucci, Juan Raphael Diaz Simões e Natasha Ribeiro Hennemann, Dhyhan Victor Kuraoka e Mariana de Lima Franco, José Lopes Amorin e Mirtis Gonçalves Morais, Aparecido Carlos da Silva e Denise Assumpção.

Jurados

Etapa Final - André Magro, Emílio Ohnuma, Itamara Tripoli, Junior Abreu, Luciana Mayumi, Pablo Solari, Ronaldo Bolaño e Vitor Costa.
Etapa Semifinal - Andressa Moraes, Graziela Marraccini, Marcelo Cunha, Márcia Mello, Omar Forte, Ricardo Liendo, Suzy Powidzer e Walter Manna.
Eliminatória – Andrei Udiloff, Antonio Nunes, Karina Sabah, Marina Marques, Marquinho Kina, Nelson Lima, Stella Bello e Virginia Holl.

Local: Dançata

Leia também Editorial na página 2.



Bailarina Margareth Kardosh, diretora

Dance

Jornal pioneiro - 15 anos

10 mil exemplares impressos e completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie (11) 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

www.jornaldance.com.br

Os melhores da 1ª Copa Forró

Além dos vencedores, na capa

Fotos: Milton Saldanha



Regis Carvalho e Natalie Kubrusly,
2º lugar pé de serra balada



Marcus Vinicius e Vitória Renata,
2º lugar pé de serra salão



Jean Rodrigues e Michele Pamadjarian,
3º lugar pé de serra balada



Paulo Henrique e Natalie Montes,
3º lugar pé de serra salão



O teatro da Interacto ficou completamente lotado



Sempre um baile animado em cada intervalo



Os jurados da grande final: Alex Amorin, Islânia Lopes,
Éder Soares, Fábio Reis, Solange Gueiros, Matheus
Leisnoch e Evandro Paz



Ivan Ribeiro, o idealizador, com Helen Garcia



Competição foi muito acirrada

1ª Copa Forró
A 1ª Copa Forró teve participação total de 98 casais. A meta para 2010 é ter 150 casais. Durou vários dias, entre as várias fases, com eventos no Remelexo Brasil, Buena Vista Club, Cia Terra (Leste), Papparazi, Cia Duda Lima e Interacto. A grande final teve 31 casais finalistas e público com mais de 400 pessoas. O Teatro da Interacto ficou pequeno e no próximo ano será em local maior, garante Ivan Ribeiro.

Leia também Editorial na página 2.



Show de qualidade do forró paulista

Escolha da Mulher Madura

Foto: Divulgação



Dia 24 de outubro será a grande final, junto com baile (banda Vênus), do Concurso Mulher Madura São Paulo, realização do Projeto Maturidade Fashion, de Beth Maia. A partir das 20h, no E.C. Sampaio Moreira, rua Vilela 892, Tatuapé (metrô Carrão). Uma das etapas foi no Zais. As classificadas são Márcia Santos (46 anos), Regina Fernandez (51) e Márcia Matsuo (62). Tel. 2864-8269 ou 9578-1898.

Centro Junior Vidal festeja aniversário

Centro de Dança Junior Vidal, de Jundiá, festeja seu aniversário com baile no Clube Veteranos de Jundiá, dia 10 de outubro, sábado. Terá show com a Tranzamusical Band e também som do DJ La Luna, mais apresentações da equipe de professores e alunos. (11) 4521-6192 / 3446-4134 ou 9881-8375.

Tango em palco do Rio de Janeiro

Dance está apoiando o espetáculo de tango "Nuevos Aires", no Rio de Janeiro. Em todas as quintas de outubro, no Teatro Vannucci, Shopping da Gávea. Tangueiros paulistas interessados em ingressos de cortesia podem consultar o jornal, mas o estoque é limitado. **Dance:** (11) 5184-0346 ou 8192-3012. Rio: (21) 2239-8595 ou 2274-7246.

Terra Pompéia festeja 3 anos

Cia Terra – Unidade Pompéia, dirigida por José Augusto Marchiori, festeja seu terceiro aniversário dia 24 de outubro. O baile será no bellissimo União Fraternal, na rua Gaicurus, 1. O grupo Cia Terra programou seu Baile de Final de Ano para o dia 28 de novembro, na Casa de Portugal, na Avenida Liberdade, 602. Tel. 3675-7667 / 3051-4550 ou 2941-2390.

Baile da Stella no Círculo Militar

Núcleo de Dança Stella Aguiar convida para seu tradicional Baile de Final de Ano, dia 7 de novembro, sábado, no Círculo Militar, com a Super Banda Koisa Nossa e o espetáculo de dança de salão "Nas páginas de um livro..." A direção é de Stella Aguiar. 5055-9908.

Aprenda canyengue com Junior Abreu

Junior Abreu, com assistência de Áurea Elias, ministra novo workshop de tango canyengue, dia 30 de outubro, sexta, no Tango B'Aires, na rua Amâncio de Carvalho 23, Vila Mariana. Para quem não sabe, é um divertido jeito de dançar tango, como faziam os primeiros imigrantes europeus que se instalaram em Buenos Aires. É supostamente mais fácil e rápido de aprender; e a música é alegre e bem marcada, sem a carga dramática da maioria dos tangos. Junior Abreu, que já se apresentou em diversos espetáculos e seguidamente faz parceria também com Itamara Trípoli, sabe dançar e ensinar todos os estilos, incluindo show. 7135-1605 ou 8122-9957.

Dança ganhará teatro na Luz

Com a remoção de cem imóveis, o governo estadual já conta com 70% da área do Complexo Cultural – Teatro da Dança, que será construído na Luz, região central. Será perto da Sala São Paulo e Pinacoteca, integrando vasta área cultural da cidade. A previsão orçamentária é de cerca de R\$ 300 milhões. O projeto está a cargo do escritório suíço Herzog & De Meuron, autor do Estádio Olímpico de Pequim e da Tate Modern de Londres. O prédio está previsto com 4 andares. O secretário de Cultura, João Sayad, prometeu apresentar o projeto neste outubro, recebendo a visita dos arquitetos.

Baile Brega no CDJA

Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo organiza o divertido II Baile Brega, para 31 de outubro, sábado, 21h, com show. Em seu salão de festas, na rua Domingos Lopes, 90. Tel. 5561-5561 ou 5561-2662.

Baile com bruxarias

Zais, na Vila Mariana, promete arrepios e calafrios no seu Baile das Bruxas, dia 29 de outubro, quinta, das 19h à 1h. Sugere que todos compareçam a caráter, para ficar mais divertido. 5549-5890 ou 5539-8082.

Marcelo Negrão agita no Buena Vista Club

O Buena Vista Club, no coração da Vila Olímpia, na rua Atílio Innocenti 780, sob a direção de Marcelo Negrão, se tornou uma das casas mais atuantes da noite paulistana. Só não abre nas terças, ou melhor, até abre, mas para eventos especiais. Nos demais dias a agenda é sempre tentadora: segundas – forró com música ao vivo e DJ, mais aulas de dança gratuitas; quartas – sertanejo universitário, com música ao vivo e DJ; quintas – dança de salão em geral, com DJ; sextas – pop latino e salsa, com banda e DJ; sábados – pop rock ao vivo e após 1h da madrugada flash back com DJ; e aos domingos zouk, com DJ, e aulas gratuitas. 3045-5245.

Márcia Mello e Nelson Lima

Cia Terra & Paixão, dirigida por Nelson Lima e Márcia Mello, se apresenta dia 24 de outubro, sábado, no Clube Espéria (Ponte das Bandeiras). Dia 31 de outubro, também sábado, estará no Tango B'Aires, que terá baile e show com música ao vivo e DJ. Nelson e Márcia dão aulas particulares ou para grupos às segundas, no Tango B'Aires, na Vila Mariana. 3858-2783 / 7124-2374 ou 9121-4020.

Festa no Zais da Mara Santos

Academia Mara Santos já reservou o Zais para seu grande Baile de Final de Ano. Será dia 15 de novembro, a partir das 20h, com a Banda Zaba, DJs Leda e André Luis, shows e muita dança com todos os ritmos. Os convites já podem ser adquiridos na escola, na Saúde. 5585-9762 ou 9697-5401.

Mistura de Ritmos em breve no palco

"Mistura de Ritmos" é o novo espetáculo do Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo, marcado para os dias 28 e 29 de novembro, no Teatro do E.C. Banespa, em Santo Amaro, com direção de Marcelo Cunha e Karina Sabah. 5561-5561

Cia Duda Lima
danças de salão

programação outubro

BAILE TODA SEMANA*

16/10
Tangos & Boleros

sextas feiras 21h30

23/10 - Sambas e 30/10 - Todos os ritmos

www.ciadudalima.com.br
Rua Vieira de Morais, 785A | Campo Belo | Tel: 11 5049-0858

*programação sujeita à alteração

DANÇA DE SALÃO

NÚCLEO DE DANÇAS ESTILO E SWING

RITMOS

- Bolero
- Gaitype
- Chá-Chá-Chá
- Country
- Dance
- Furú
- Merengue
- Pagodó

ATIVIDADES DIVERSAS:

- Dança do Ventre
- Capoeira
- Violão (Clássico e Popular)

Salsa

- Samba de Gafurim
- Samba Rock
- Sertanejo
- Soltinho
- Tango
- Zouk

AULAS PARTICULARES E GRUPOS

TURMAS MANHÃ TARDE E NOITE 2ª A SÁBADO

Apresentações e Shows - Convênio com Empresas

RUA COMENDADOR ELIAS ZARZUR, 48 - STO AMARO - SP

TEL.: (11) 5522-5805 / 9825-9306

Site: www.estiloswingdance.com.br / E-mail: bondswingdance@ig.com.br

PROF. BOND

**Você escolhe o ritmo
e nós garantimos
a diversão**



**Forró,
salsa,
dança de salão,
flash back,
zouk,
sertanejo**

NOVIDADE!
Quarta-feira
Sertanejo Universitário

**Rua Atílio Innocenti, 780 – Vila Olímpia
www.buenvistaclub.com.br - (11) 3045-5245**

Cruzeiro Tango & Milonga terá mais estrelas brasileiras

Fotos: Arquivo Dance



O cruzeiro Tango & Milonga, da Costa Cruzeiros, que acontecerá de 13 a 22 de janeiro, no navio Costa Magica, vai começar gradualmente a ganhar novo perfil, se aproximando cada vez mais do seu irmão mais velho, o Dançando a Bordo. Este é o projeto dos organizadores, uma equipe coordenada por Francisco Ancona, consultor de marketing da empresa italiana. O jornal **Dance**, promotor e divulgador oficial do evento, integra esse grupo desde sua primeira edição, em 1995, no célebre navio Eugenio Costa.

A Idéia é que o Tango & Milonga seja cada vez mais um segundo Dançando a Bordo, rumo ao Prata. Uma alternativa para quem deseja variar de roteiro de escalas e também permanecer mais tempo a bordo, porque a viagem, com destino a Buenos Aires e principal escala em Punta Del Leste, no Uruguai, é mais longa. O Dançando a Bordo é navegação de cabotagem, ou seja, só na costa brasileira, rumo à Bahia.

A execução dessa estratégia está a cargo do

famoso casal Theo e Monica, coordenadores artísticos da Costa Cruzeiros em dança de salão.

Além da equipe de mestres argentinos renomados, tendo Aurora Lubiz como madrinha do cruzeiro e integrada ainda por Fernando Galera e Vilma Veja, Adrian Veredice e Alejandra, estarão no Costa Magica, já neste verão, Jomar Mesquita e Juliana Macedo, Sheila Aquino e Marcelo Chocolate, mais Rachel Mesquita. E ainda com Theo e Monica também reforçando a grade de aulas e participando dos shows. O parceiro de Aurora Lubiz é o brasileiro Luciano Bastos, um dos melhores tangueros do país.

Sem perder sua característica forte no tango e milonga, com todas suas variações e estilos, este cruzeiro agora será muito mais forte também em salsa, samba, forró, bolero, soltinho e muito mais. Haverá noites especiais desses ritmos. E Theo e Monica já avisam: "Isso é só o começo! Vem mais por aí, em pique total!"



Aurora Lubiz, madrinha do Tango & Milonga



Jomar Mesquita



Sheila e Chocolate

Dance

Aguarde em breve Edição Especial do 7º Dançando a Bordo

Além disso...

O tango foi reconhecido e declarado pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, em setembro. O pedido tinha sido feito pela Argentina.

Cantor romântico italiano Dick Danello se apresentou no Ópera São Paulo com a Sanremo Band, mais participação dos dançarinos Theo e Monica, coordenadores artísticos de dança de salão nos navios da Costa Cruzeiros.

Wilson e Thelma Pessi, da Confraria do Tango, receberam da produtora o DVD editado sobre a Milonga de Gala, no Club Homs, que festejou os 15 anos deste jornal. Wilson agora está providenciando cópias, e os pedidos são muitos.

Japoneses e colombianos faturaram grandes prêmios do recente mundial de tango em Buenos Aires, deixando na poeira os donos da casa, os papas do gênero. Isso mostra duas coisas: jurados mais isentos, sem patriotadas, e a expansão cada vez maior do tango no mundo, onde já é dançado praticamente em todos os países.

Leslie, das Noites do Cupido, no Terraço Itália e Havana Club, em breve estará inaugurando seu terceiro baile, em novo espaço. Assim que bater o martelinho Dance informará. 3898-0033 ou 2645-6279.

Rubem Mauro Machado, repórter especial do Dance, no Rio de Janeiro, passa a metade deste outubro excursionando por terra pela Europa, passando por Paris, Roma, Milão, Florença e Veneza.

Francisco Ancona também está na Europa, navegando nos navios da Ibero, num misto

de viagem a trabalho e depois alguns dias de férias. Porque logo começa a temporada de cruzeiros no Brasil. E Francisco, principal responsável pelo Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movida Latina, entre outros temáticos e não temáticos, nesses períodos trabalha direto, sem folga.

Depois de breve pausa, a agenda de viagens do Dance voltará a ficar agitada até dezembro. Já estão previstos eventos no Rio, Curitiba, Florianópolis e Buenos Aires, mais Porto Alegre e Serra Gaúcha. De janeiro a março o jornal cobre os cruzeiros Tango & Milonga, Dançando a Bordo e Movida Latina, podendo ainda estar presente no Anos Dourados.

Thelma Pessi, da Confraria do Tango, está produzindo uma útil agenda mensal de bailes e eventos da área, que envia por e-mail. Os interessados podem solicitar. Thelmapessi@hotmail.com

Juscélino Ribeiro, depois de um tempo afastado das pistas, emocionalmente envolvido com perdas na família, está de volta aos bailes e ao seu trabalho como professor de dança de salão. Suas atividades se concentram na Vila Mariana e seu principal point, há anos, é o Zais. 9891-2283 ou 5549-5890.

As paredes da escadaria da Dançata, no Itaim Bibi, ganharam uma nova "decoração" nos últimos dias. São dezenas de planilhas com a pontuação total dos jurados no Concurso de Tango, evento do Congresso Mundial de Salsa, e que teve a direção das bailarinas Alcione Barros e Margareth Kardosh. Com isso, elas garantem o máximo de transparência

e eliminam os misterinhos chatos que sempre envolvem a visão dos diferentes julgadores.

O grande Baile de Encerramento (do ano), informa Sebastião Cabrera, o Tião, do CDJA-Campo Belo, será dia 12 de dezembro sábado, no E.C. Banespa. Os ingressos já estão à venda na escola. 5561-5561.

Eduardo Martins, da Revolution Company Escola de Dança, na Saúde, está formando e liderando poderoso grupo para o próximo Dançando a Bordo. 5063-3734.

Daniel Oviedo e Mariana Casagrande são os convidados deste ano do Búzios Tango Weekend 2009, de 9 a 11 de outubro, promoção de Bob Cunha e Áurya Pires, do Rio.

Fernando Campani fará festa-show no Grêmio Náutico União, em Porto Alegre, dia 22 de novembro. (51) 3334-2202.

Aysha Almée dará workshop de dança do ventre no Estúdio Tenda das Estrelas, na Av. Brigadeiro Luís Antonio, 2453 - dia 25 de outubro. 9884-9633 ou 3262-4753.

Fabio Martine & Sirley Papelesky ministram curso de tango novo dia 13 de outubro, terça, às 22h, no Tango B'Aires. R. Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana. 5575-6646.

Aurora Lubiz e Luciano Bastos estarão em São Paulo de 21 a 26 de outubro, estrelando em mais uma curta temporada do musical de tango "El Café de los Maestros", no Teatro Bradesco.

Vera Marini festeja seu aniversário domingo, dia 11 de outubro, no Clube da Gafieira, no Café Paon, em Moema.

Balé Nacional da Coreia visita o Brasil neste outubro, passando por várias cidades, incluindo São Paulo, dias 23 e 24, no Teatro Santo Agostinho, na Liberdade.

Estilo Swing, do professor Bond, em Santo Amaro, realizou festa comemorando seus 11 anos de fundação. A escola está abrindo vagas para bolsistas. 5522-5805.

Kishikawa Dance Academy, de Bill Kishikawa, na Liberdade, está selecionando bolsistas. 3263-0393 ou 9369-1042.

Tito Palumbo, editor da revista BA Tango, de Buenos Aires, enviou seus saludos ao editor do Dance, pelos 15 anos do jornal festejados na Milonga de Gala, no Homs. Gracias, Palumbo!

Selma Sena e Valdeci de Souza comandam a mais nova milonga do Rio, no "Mas será o Benedito?", no velho bairro boêmio da Lapa. (21) 9213-0452 ou 2232-9000.

Regina Monticelli e Alex Colin estão abrindo a primeira filial da sua escola de dança, em Curitiba. A unidade-1 impressiona pelas modernas, amplas e claras instalações, onde tudo foi projeto pelo próprio Alex.

Regina Monticelli e Alex Colin promoveram recentemente workshop em Curitiba com os campeões mundiais do Salsa Open, Fernando Alonso e Ayelen Gauna.

Tango & Milonga
Costa Magica – 13 a 22 de janeiro

Dançando a Bordo
Costa Concordia – 7 a 13 de fevereiro

Movida Latina
Grand Celebration – 6 a 13 de março

*Faça o melhor cruzeiro pelo menor preço. Garanta já sua reserva!
Consulte sobre outras saídas*

Sonia Santos - Sua agente de viagens
R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

Dançando a Bordo terá lançamento de “Maria Antonietta, a dama da gafeira”

Foto: Acervo/Rachel Mesquita

Maria Antonietta, a inesquecível mestra do Rio, que morreu dia 7 de abril deste ano, será homenageada em livro de depoimentos produzido por Milton Saldanha, com patrocínio da Costa Cruzeiros. O título será “*Maria Antonietta, a dama da gafeira*” e os originais chegam à editora dia 10 de outubro. O livro, com prefácio de Francisco Ancona, será presente da Costa Cruzeiros aos participantes do próximo Dançando a Bordo, em fevereiro, com lançamento especial a bordo.

Ilustrado com fotos, terá depoimentos de Jaime Arôxa, Carlinhos de Jesus, Rachel Mesquita, familiares de Antonietta (entre eles João Piccoli, dono de academia de dança no Rio), Christina Paz, Milton Saldanha, Rubem Mauro Machado e Francisco Ancona. Será reproduzida na íntegra também a polêmica entrevista de capa que a mestra concedeu ao **Dance** em maio de 1997, quando o jornal ainda não era colorido.



Antonietta, à direita, com Rachel Mesquita

Terminará com uma seleção de frases marcantes. É o segundo livro do autor sobre grande personalidade da dança de salão brasileira. O primeiro, pela editora Senac Rio, bestseller no setor e também lançado no Dançando a Bordo, foi “*As 3 Vidas de Jaime Arôxa*”.

Tango

Kátia Rodrigues
& Alexandre Bellarosa

em turnê na Europa, do dia 27 de agosto a 14 de outubro.
www.alexandreekatia.com
2305-1108

20^º BAILE

VALE A PENA
DANÇAR DE NOVO

O FLASH BACK QUE MARCOU A TRILHA SONORA DE NOSSAS VIDAS.

OS ANOS 60 = 70 = 80

COMO VOCÊ NUNCA VIU CLIP'S SIMULTÂNEOS

DISCO - LENTAS INESQUECÍVEIS - ANOS 60
JOVEM GUARDA
POP ROCK - BREGA (TRASH)
ACRESC. SAMBA - FORRÓ ETC...

14 NOV. 2009

NO CÍRCULO MILITAR DE SÃO PAULO
IBIRAPUERA

A CADA 10 CONVITES
VOCÊ GANHA 01 MESA PARA 10 PESSOAS

PONTOS DE VENDA:

IRMÃOS RAMALHO PEDREIRA - FONES: 5612-8045 / 5613-5868
IRMÃOS RAMALHO CAMPO GRANDE - FONE: 5631-4210
IRMÃOS RAMALHO JABAQUARA - FONE: 5016-2266
CENTRO DE DANÇA JAIME ARÔXA - FONES: 5561-5561 / 5561-2662
ROSANA FISIOTERAPEUTA - FONES: 8508-7727 / 9904-6093 / 5641-1206
PAULO FARMÁCIA (APÓS AS 15 h.) - FONE: 5560-1229
CLÉIA (APÓS AS 19 h.) - FONES: 9519-8180 / 5631-8119

INFORMAÇÕES:
www.bailevaleapena.com
Email: bailevaleapena@bailevaleapena.com



Dancing TOUR
Personal System
By Ricardo Lento

Só p/ Mulheres
Aqui você dança mesmo!
Mais de 40 professores levam você a desfrutar um verdadeiro turismo à dança de salão no primeiro e mais requintado chã dançante do Brasil.

Informações e reservas
36622946 ou cbds@cbds.com.br



BAILE de Final de Ano
Academia de Danças
Mara Santos
DIA 15 de NOVEMBRO /09
A PARTIR DAS 20:00

BANDA
ZABA
DJ LEDA
Tocando o melhor da dança de salão

Grandes Apresentações

CONVITES ANTECIPADOS C/ lugar na mesa R\$20,00 NA HORA R\$25,00
Infos: Academia Mara Santos - 5585-9762 / 9697-5401
www.marasantodancas.com.br

Local
R. Domingos de Morais, 1630
Vila Mariana - São Paulo

ESCOLA BAILE
Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Stress? Desmotivação?
Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

Domingos e Nanci

Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756



Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias

Para informações
(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

Agenda da dança de Salão Brasileira
Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO
MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

CDJA – SÃO PAULO



NÃO PERCAM!

II Baile Brega

31 de outubro – 21h
Com show (imperdível)

Salão de Festas do Centro de Dança Jaime Arôxa
Rua Domingos Lopes, 90 (Salão)

Centro de Dança Jaime Arôxa apresenta:

“Mistura de Ritmos”

28 e 29 de novembro • Teatro do Esporte Clube Banespa
Elenco: Alunos, professores, CIA A2 e equipe

12 de dezembro – 22h **Baile de Encerramento**
Esporte Clube Banespa
Convites na Academia.

Av. Vereador Jose Diniz, 4014 – Campo Belo
Telefones: (11) 5561-5561 / (11) 5561-2662

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL
 Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de vídeo-aula

COM **Paulo Aguiar** IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) **R\$35,00 A UNIDADE**

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

BAILE DAS BRUXAS
29 de outubro, quinta
19h à 1h

Segundas e quintas - 19h à 1h • Sextas - 22h às 4h
 Sábados - Tarde (15h às 20h) Noite (22h às 4h)

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
 5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
 Rua Domingos de Moraes, 1630 - Vila Mariana

CLA Tango & Paixão **6 ANOS**
 Músicos / Cantores / Bailarinos
 Shows - Eventos - Aulas

SHOW:

24 de Outubro (Sábado)
 Clube Espéria

31 de Outubro (Sábado)
 Tango B'Aires (Baile e Show com Orquestra ao vivo)

Aulas de tango na Academia Tango B'Aires, às segundas
 Direção: Márcia Mello e Nelson Lima
 (11) 3858-2783 / 7124-2374 / 9121-4020 • www.tangoepaixao.com

Canyengue,
 o tango descontraído

Workshop com **Junior Abreu**
 Assistente: Áurea Elias
Dia 30 de outubro
 Sempre na última sexta de cada mês

Tango B'Aires
 Rua Amâncio de Carvalho, 23
 Vila Mariana
 (11) 7135-1605 ou 8122-9957

ESPECTACULO DE TANGO
Multimídia - Finalista

TANGO DANCE SHOW
 Cal de Tango **Nuevos Aires**

Todas as quintas-feiras de outubro
 Estréia: 01/10/2009
 Horário: 19:30h

Teatro Vannucci - Shopping da Gávea
 Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º Piso
 Rio de Janeiro - RJ
 (21) 2239-8595 / 2274-7246

Feito a Mão
Para dançar

Arte em calçados para dança.
Elegância e estilo.

Dança de salão, clássico, social, tango, ballroom, dance.
www.feitoamaoparadancar.com.br

(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 8121-2085
 R. Joel Jorge de Melo, 103 - V. Mariana. (Metrô Sta. Cruz)
 Agendar atendimento com Anielise

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



Eduardo La Luna festejou 20 anos de carreira na dança. O baile levou muita gente ao Clube da Aeronáutica, em Santana. Teve show e vídeo surpresa.

Kátia Rodrigues e **Alexandre Bellarosa** retornam dia 15 de outubro da bem-sucedida turnê pela Europa. E já encaram vários convites em várias cidades brasileiras, fora a agenda intensa em São Paulo.

Dançare começou a oferecer gostosa prática de tango todas as quartas, com Luiz Dominguez e Vânia Moreno, mais apoio da Confraria do Tango. É aberta ao público e funciona também o bar. 21h à meia-noite. Rua Dr. Elísio de Castro, 45 – Ipiranga. 5063-3852.



Márcia com seus amigos **Luis Bianchi** e **Daniela Pucci**, na Dançata. O jovem casal, ele argentino, ela brasileira, morou em São Paulo e Buenos Aires. Agora vivem em Nova York, onde têm academia de dança de salão.

Eliane & Dulce estão de volta às terças do Ópera São Paulo, promovendo ótimos encontros dançantes com música ao vivo variada e DJ. Av. Pedrosa de Moraes, 261 - Pinheiros. 3813-2732

Angelica Rovida, professora e bailarina há 10 anos, está coordenando curso de dança árabe no Espaço Cultural Eldorado, no Shopping Eldorado. 3814-8667 ou 3813-2454.

Luis Dominguez, da Dançare, está organizando grupo para excursão dançante e turística a Buenos Aires, de 6 a 8 de novembro, em parceria com a Alto Astral Turismo. 3743-3592.



Sebastian Arce e **Mariana Montes** tiveram suas aulas muito elogiadas pelos participantes do III Dançata Master Tango. “Ele mudou minha dança”, disse um deles.



Depois de festejar os 10 anos da sua fundação, com baile lotado e show na Casa de Portugal, prestigiado por várias academias (foto do alto), a Cia Terra inaugurou sua terceira sede, a Unidade Tatuapé, na rua Serra do Japi, 819. A direção (foto ao lado) é de José Augusto Marchiori, Kiko Fernandes, Fabiana Terra e Leo Santana. 2941-2390.



Celino Fernandes prepara o 16º Quem Dança Alimenta Criança, depois de um recesso no ano passado. Será no Avenida Club, dia 29 de novembro, domingo, reunindo grande número de apoiadores, entre eles este jornal. Interessados em participar da mostra de dança devem fazer contato com Celino pelo telefone 8258-6093.

Duda Lima e **Prescila** convidam para a prática de tango e bolero, na segunda sexta-feira de cada mês. A próxima será dia 16 de outubro. A pista, de madeira e macia, projetada especialmente para dançar, é excelente. Na Vieira de Moraes, 785-A – Campo Belo. 5049-0858.



Zais festejou 20 anos com Baile de Gala. A valsa foi o grande momento da solenidade, seguida de saboroso bolo para todos.



Walter Manna e **Moacir Castilho** entrevistaram o editor do Dance Milton Saldanha no programa “Solo Tango”, na Rádio Trianon AM, que vai ao ar aos sábados, a partir das 17:50. Com duração de uma hora, e recente, já existem vários pedidos de ouvintes para seja esticado para duas horas. **Roberto Chaim**, que atuava como repórter, teve que se afastar devido a outros compromissos profissionais no mesmo horário. Os ouvintes podem interagir com o “Solo Tango”, por telefone ou e-mail. 3253-4845 ou 3289-3580.



Carol Udoviko, em férias (aqui com **Omar Forte**), reviu velhos amigos no seu Tango B’Aires, em passagem rápida por São Paulo. Ganhou uma festa e com muita simpatia tirou todos para dançar, até elas, porque adora conduzir. Os marmanjos do tango estão até agora babando.

Célia Veríssimo e **Rui Sitta**, do Espaço Cultural Eldorado, estão trabalhando intensamente na montagem do Cuballet 2010, cursos para professores e alunos, durante janeiro, e que montará inteira a peça “O Corsário”. 3814-8667 ou 3813-2454.

Site Portal da Dança festejará dia 18 de outubro, domingo, seu primeiro aniversário. Será encontro dançante e de lazer no agradável Hotel Fazenda Apingorá, em São Lourenço da Serra, pertinho da capital paulista, via rodovia Régis Bittencourt, BR 116. Saiba mais detalhes ligando ao Fausto. 8188-1142.

Marcelo Negrão, do Buena Vista Club, está colaborando com a Prefeitura do Guarujá na organização de grande evento de rua, musical e dançante, com a Banda Azucar e apoio do Dance. Será parte do IV Encontro de Carros Antigos, de 23 a 25 de outubro, na Praça Horácio Lafer, na Praia da Enseada.

Fabiano Silveira organiza festa para final de outubro ou começo de novembro, a definir, de lançamento do V Congresso Internacional de Tango, em Florianópolis. O evento, sempre com um timaço de mestres portenhos, será de 24 a 28 de fevereiro.

www.fabianosilveira.com.br

TANGO AIRES

ESPECIALIZADA EXCLUSIVAMENTE AO TANGO

em 2010

UM CONCEITO NOVO E DIFERENTE EM ACADEMIA DE DANÇA

SEGUIREMOS OS ALTOS PADRÕES DAS GRANDES ACADEMIAS DE BUENOS AIRES

OS MAIS DESTACADOS PROFESSORES DE SÃO PAULO REUNIDOS NO MESMO ESPAÇO

DOIS AMPLOS SALÕES DE 160 M2

CURSOS REGULARES:

TECNICA PARA HOMEM
 TECNICA PARA MULHER
 ESTILOS:
 TANGO NOVO
 TANGO CANYENGUE
 TANGO VALSA
 TANGO SALÃO
 TANGO MILONGUEIRO
 MILONGA - LISA / TRASPIE

NOVOS CURSOS ESPECIAIS:

TECNICA DE PATERNAIRE
 IOGA PARA DANÇARINOS
 TRUQUES E SALTOS
 MUSICALIDADE

**AULAS GRUPAIS
 AULAS PARTICULARES
 TODOS OS NIVEIS**

Descontos especiais para casais

E como sempre, todos os sábados baile: La Milonga de Todos

Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana - São Paulo
 (11) 5575 6646 - (11) 9258 7320

DIREÇÃO GERAL: OMAR FORTE

www.tangobaires.com.br

Os ritmos mais *calientes* para você dançar e curtir!



moVida Latina

SALSA, SAMBA E ZOUK

Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró...



GRAND CELEBRATION

SEU CRUZEIRO NUNCA FOI TÃO FÁCIL

Ibero vem aí!

7 noites, Santos, 6 MAR 2010,
Cat. D, cabine dupla interna,
POR PESSOA*, a partir de:

10x DE R\$ 98,37

www.IberoVemAi.com.br

Coordenação temática de
Fabiana Terra & Patrick Oliveira,
e mais grandes
artistas internacionais
para aulas e shows
inesquecíveis!
Realização **Theo & Monica**



Aproveite as vantagens IBERO Cruzeiros:

- Pacote de bebidas IBERO Inclusive
- Divertida festa temática LA NOCHE BLANCA
- Parcelamento em 10x sem juros
- Tarifas especiais para reservas antecipadas

Consulte seu agente de viagens.



ibero
cruzeiros

www.iberocruzeiros.com.br

Promoção IBERO VEM AÍ: 5 cabines internas GARANTIDAS por cruzeiro nas categorias associadas, a partir de 30/07/2009, NÃO inclui taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante, NÃO válida para grupos e Travessias, NÃO cumulativa a quaisquer outras promoções, e sujeta à disponibilidade de cabines nas categorias associadas. Preços em Dólar, referente apenas ao valor de parte marítima, calculados ao câmbio de R\$ 1,85 de 02/10/2009, sujeitos à variação do dólar norte americano do dia na data do pagamento e à confirmação de disponibilidade de cabines nas categorias associadas e tarifas. *10x R\$ 98,37 ou US\$ 531,75 por pessoa, na categoria e câmbio associado ao cruzeiro, com disponibilidade na data da viagem. Para verificar cruzeiros ainda em promoção, consulte nosso site: www.iberocruzeiros.com.br

Descontos e promoções devem ser solicitados exclusivamente no ato de reserva e estão sujeitos a alteração sem prévio aviso. Promoção IBERO: aplicável para reservas antecipadas. A oferta da tarifa PromôIBERO é limitada. Condição não cumulativa e sobre. Quando não mais disponível a Tarifa PromôIBERO, consulte a Tarifa LIGHT. Disponibilidade de cabines e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as condições específicas no folheto 2009/2010. Câmbio sujeito à análise e aprovação pelo Banco IBERO. Taxas portuárias, de serviço e assistência ao viajante, não incluídas nas promoções.