

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

2009
15 anos do
jornal pioneiro na
dança de salão

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XV - Nº 163 - JUNHO - 2009

EDITOR: MILTON SALDANHA

*Concurso
de Salsa
pega fogo!*

*Conheça
Sebastian Arce e
Mariana Montes*

*LatinMix
pode virar
internacional*

*Festa Junina
vai abrir
Baile Costão*

*Sampa Dança
entra na
reta final*

Foto: Rodolfo Ancona, Studio RUDA



**Movida Latina,
o novo
cruzeiro dançante**

Encarte Especial



Grand Celebration

ibero
cruzeiros

Dance

Promotor e divulgador oficial do
Movida Latina

**Fabiana Terra e
Patrick Oliveira**
Casal símbolo do
Movida Latina

Milton Saldanha

Chegada da Ibero Cruzeiros é a grande notícia da dança de salão

Salsa, samba e zouk, sob a coordenação artística de Fabiana Terra e Patrick Oliveira, em realização de Theo e Monica, são a pimenta do cruzeiro Movida Latina, no navio Grand Celebration, da Ibero, em março.



Já disse isso algumas vezes aqui neste espaço, mas nunca acho de mais repetir: a dança de salão brasileira vive sua melhor fase em todos os tempos, com grande crescimento e evolução em todos os sentidos; e nossos profissionais ocupam aviões, para ministrar workshops ou ir disputar grandes festivais, aqui e no exterior, como a salsa em Porto Rico. Jimmy de Oliveira, do Rio, por exemplo, está arrumando as malas para ir ensinar samba e fazer shows na Austrália. Hoje, há brasileiros ensinando dança, de todos os ritmos, e principalmente samba, nos mais variados países. O mercado externo aos poucos está deixando de ser quase exclusivo dos argentinos, com seu belo tango.

Nesta edição, na capa e no Encarte Especial, como mais uma prova de que esse processo é real, temos o prazer de dar uma nova e ótima notícia: teremos mais um cruzeiro dançante, que vem se somar aos já consagrados Dançando a Bordo (o mais antigo e maior de todos), Tango & Milonga (ambos da Costa Cru-

zeiros) e Baila Comigo (de Marcello Palladino e MSC). Fora, ainda, mini-cruzeiros dançantes não regulares que outros promotores já fizeram.

A chegada da Ibero Cruzeiros, com seus navios no próximo verão, Grand Voyager, Grand Mistral e, para nós de dança, o Grand Celebration, é tudo de bom, e muito mais. Não é pouca coisa, se a gente olhar em retrospecto para anos recentes, onde a dança de salão não tinha tantas pistas e tantos palcos flutuantes, singrando o Atlântico Sul, subindo e descendo entre Santos e Bahia.

Além do imenso prazer que esses cruzeiros dançantes proporcionam a todos — profissionais, amadores, hóspedes de todas as idades — é interessante observar o apreciável mercado de trabalho que abrem. Diversos casais são recrutados, se revelam, e acabam assinando contratos para longas temporadas na costa brasileira ou no exterior, pois a dança de salão está presente em todos os navios, o tempo todo, mesmo nos cruzeiros normais ou voltados para

outros temas. É claro que nos temáticos de dança ela bomba, como se costuma dizer para descrever um sucesso amplo e absoluto. Além disso, os cruzeiros dançantes já começaram a inspirar também a rede hoteleira voltada para o turismo e lazer, os resorts, como é exemplo típico o Baila Costão, criado e dirigido por Roger Berriel, no Costão do Santinho, em Florianópolis. Para fugir da concorrência dos navios no verão, e da sua própria ocupação total, o evento acontece no inverno, em julho, quando o resort tem uma taxa normal de ociosidade. Por sorte, nas duas primeiras edições, em 2007 e 2008, São Pedro foi generoso e despejou muito sol na belíssima praia catarinense, a ponto de permitir banhos de mar. Já o navio tem sempre a vantagem da mobilidade. Se chove num trecho, horas depois estará em outro, com sol. E navega sempre com segurança, alterando suas rotas para contornar eventuais intempéries. Em seis anos de Dançando a Bordo nunca pegamos nada além de chuvas de verão, passageiras. Para esses ca-

sos sempre existe um plano B, imediatamente acionado, com atividades de salão.

A Ibero já entra no Brasil como grande parceira da dança de salão. Não foi mero acaso que a festa de sua apresentação aos agentes de turismo foi no Rey Castro, ao som de salsa. O navio Grand Celebration tem um visual e principalmente um astral que remete às emoções dos ritmos caribenhos, focando principalmente no público jovem.

Inaugura sua primeira temporada com o cruzeiro Movida Latina, tendo como casal símbolo e na coordenação artística os salseros premiados Patrick Oliveira e Fabiana Terra, que agora em julho estarão em Porto Rico lutando pelo título mundial. E tem também a assinatura, como realizadores, dos experientes Theo e Monica. Na coordenação geral, Francisco Ancona. Na promoção e divulgação oficial, com muito orgulho e alegria, o jornal **Dance**.

Embarque também nessa, ao ritmo de muita salsa, samba e zouk. E bela viagem!

Dance

O jornal **Dance**, com 14 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica.

Produção: Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

Tels./Fax (11) 5184-0346 / 8192-3012

Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agenda da Dança de Salão Brasileira)

E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Balé da Cidade merece respeito

Materia da “Folha de S.Paulo”, de 5 de junho, assinada por Adriana Pavlova, apontou a delicada situação do Balé da Cidade, dirigido por Mônica Mion. Primeiro, pelo corte de um terço do orçamento da Secretaria da Cultura anunciado no início do ano. Segundo a “Folha”, como consequência, o orçamento do balé caiu de R\$ 3,8 milhões para R\$ 2,7 milhões, este ano. O jornal compara com o orçamento da Cia de Dança, criada pelo governo do Estado no ano passado, e que conta anualmente com R\$ 13 milhões.

O segundo problema do Balé da Ci-

dade é que está sem teto. O Teatro Municipal, sua sede, está em reformas e a companhia ficará inativa até o final do ano. Isso se as obras não atrasarem. E tem mais: não haverá dinheiro para produção de nova coreografia. O Balé da Cidade costuma montar no mínimo uma peça inédita por ano.

Para se avaliar a gravidade da situação é preciso acentuar que se trata de um grupo profissional, altamente qualificado. O trabalho para uma equipe assim é essencial para se manter em plena forma, tanto no plano físico como da criação artística. A companhia está buscando fór-

mulas para enfrentar essa dificuldade. Seus bailarinos, evidentemente, não podem parar. Isso não é algo que se desliga e guarda na gaveta, para depois tirar e reativar quando bem entender. A atividade é vital na dança, e ninguém entende porque não se pensou antes das reformas do teatro num plano alternativo para o grupo em outro local. O Balé da Cidade é um patrimônio e uma conquista cultural da cidade. Acabou de fazer, em março, uma turnê de grande sucesso pela Europa. É inadmissível que seja tratado com tanto desrespeito.

M.S.



DANÇA TA
& OUTROS QUE TAIS

Alcione Barros



Bailes às sextas

22h às 3h

Baile do Bolero

2º sábado do mês

22h às 3h

Milonga Los Otros

3º sábado do mês

22h às 3h

Tanghetto

Domingos

20:30 à 1h

Sebastian Arce e Mariana Montes

Retornam à Dançata

De 25 a 27 de setembro

Aguarde programação

Aulas com Vitor Costa

Sextas-feiras

20:30 às 22h

Aulas com Ronaldo Bolaño

Terças-feiras

21:15 às 22:30



Sebastian Arce e Mariana Montes: os bailarinos de pés de veludo

Quando o argentino Sebastian Arce tinha 8 anos de idade, em Buenos Aires, seus pais se separaram. Para chamar atenção o garoto se tornou endiabrado. O pai só viu uma solução: ocupá-lo quando não estava na escola. Sebastian foi colocado num curso de pintura. Não deu certo. Mudou para música. Novamente não funcionou. Tentou danças folclóricas, e nada. Como última tentativa, o pestinha foi matriculado num curso de tango. O fascínio foi imediato e total. Nasceu assim, a partir daquele dia, um dos mais extraordinários artistas do gênero, respeitado em Buenos Aires e no exterior. Para muita gente, o melhor da atualidade. Para outros, no mínimo um artista admirável.

Sebastian Arce, 29 anos, e sua parceira Mariana Montes, 30 anos, foram as estrelas do II Dançata Master Tango, realizado com grande sucesso em São Paulo pela bailarina Alcione Barros, de 21 a 23 de maio. Entusiasmado, o próprio bailarino sugeriu seu retorno, no segundo semestre (veja página 3). Foi a terceira vez que ele veio ao Brasil. Nas outras duas, há muito tempo, integrando grupo de dança do famoso mestre Juan Carlos Copes, esteve em São Paulo, Curitiba e Brasília. Eles conquistaram o público brasileiro de cara, já no primeiro dia, quando se apresentaram na milonga de abertura do evento. Depois da magistral apresentação o público, formado por tangueros, não parava de aplaudir e pediu três vezes por "mais um", o clássico elogio da comunidade.

Quem nada entende de tango e for ver um show de Sebastian e Mariana, esperando malabarismos circenses, certamente sairá desapontado.

A dança deles já está muito distante disso, e lá na frente. Em certos momentos a aparente simplicidade é tão desconcertante que passa a impressão que qualquer um pode fazer. É? Vá tentar! O refinamento da técnica de Sebastian Arce, com passos de uma limpeza impressionante, já deixou para trás

os efeitos mirabolantes que costumam encantar platéias leigas. Ele sabe fazer todos eles, só que já está em outro estágio. "Baila-se antes de tocar na mulher", disse ao **Dance**, referindo-se à emoção. "O movimento nasce na alma, vem lá de dentro, senão não existe. Sem emoção só dá para copiar, dançar não". É a partir de frases assim que a gente começa a conhecer Sebastian Arce. Ele não está dando a mínima para os passos meramente técnicos, ou pirotécnicos. A força da sua dança vem toda desse sentimento.

O ex-garoto endiabrado viu o tanguero nascendo dentro de si pelo imaginário da sedução. Muito cedo, sim. Os homens de preto eram associados à figura do Zorro, de capa, máscara e



Arce e Mariana: impressionante refinamento técnico

Foto: Milton Saldanha

espada, que povoava os delírios da garotada portenha naqueles anos. Já as mulheres, ah as mulheres, foram sua paixão jamais disfarçada, com seus vestidos curtos e meias de rendas pretas. Foram elas, confessa, com um sorriso maroto no canto da boca, e não ainda a música, que o empurraram para um caminho sem

volta no tango. Não só sem volta, mas também incansável: "Às 9 da manhã, quando acordado, já é ouvindo tango", conta. Mas acha tempo ainda para outra paixão, a Ópera. Com sua parceira Mariana Montes não é diferente: "Se resolvo descansar, três dias é o máximo que agüento sem dançar tango", revela a bailarina, frequentadora habitual de milongas (bailes), onde se entrega à curtidão sem preocupar-se com os rigores técnicos da atividade profissional. Um detalhe que vale a pena registrar: no tango, como se sabe, a magia do abraço representa mais da metade da dança. Mariana gostou do abraço brasileiro, para ela igual ao dos bons milongueiros argentinos, e melhor que o

dos europeus. Ponto para nós!

O primeiro professor de tango de Sebastian Arce foi Eduardo Arquimbau. Deu-lhe a técnica, mas a inspiração, segundo ele, veio dos grandes dançarinos das milongas. Aos 12 anos fez seu primeiro show, na Galeria de Tango Argentino. Detalhe: com o raro privilégio de ter o próprio maestro Oswaldo Pugliese regendo sua orquestra. Pugliese morreu em 25 de julho de 1995.

Formado em Administração, Sebastian exerceu-a no próprio negócio. Aos 19 anos mudou-se para Paris, onde organizou eventos e fundou uma escola de tango. "Hoje tenho mais de 5 mil alunos em todo o mundo", garante. Atualmente mora em Moscou, casado há dois anos com Sofia, ex-bailarina profissional de danças latinas. Mariana Montes, parceira há 3 anos e apontada como melhor amiga, é namorada há 5 anos de outra celebridade do tango, Chicho. Mariana dança há 10 anos. Aprendeu, entre outros, com Carlos Rivarola, Juan Carlos Copes, Miguel Zotto e Milena Plebs.

Neste junho Sebastian Arce estréia como diretor de cinema no Festival de Artes Visuais de Cagliari, Itália. Seu curta metragem "Zum", de 20 minutos, mostra um espetáculo com 20 casais tangueros. Em novembro será lançado no Festival Cambalache, de Buenos Aires. Ele trabalhou nos filmes "Tango", de Carlos Saura, "Happy Together" (juntos e felizes) e "Three Wives" (três esposas). Em abril foi nomeado acadêmico da Academia Nacional de Tango, renomada instituição portenha, e seu representante internacional itinerante.

Milton Saldanha

pulsarte

arte em movimento

No nosso aniversário, o melhor presente é sempre a sua presença!

Dia Pulsarte

2ª edição

No ano passado, mais de 1.000 pessoas aproveitaram este dia para se dedicarem totalmente a dança na Pulsarte.
Venha participar com a gente!

35 horas de oficinas + 20 apresentações ao seu dispor por R\$ 10,00.

O sucesso da Pulsarte está no seu amor pela arte!
Será um grande prazer recebê-los.

29 de Agosto de 2009

Programação e inscrição acesse nosso site www.pulsarte.com.br em Eventos.

10% de arrecadação será doada para a Creche Protetividade Maria de Nazareth que já agradece sua colaboração.
www.crecheprotetividade.org.br

Apoio:

www.pulsarte.com.br

Rua Pereira Leite, 55 - Alto de Pinheiros
Tel.: 11- 3868-2008

INFORME PUBLICITÁRIO

“Se é La Luna, é bom.”

Esse é o comentário mais comum quando se fala em festas

Há 17 anos no mercado, a La Luna é uma empresa especializada na organização de eventos, locação de equipamentos de última geração para festas e eventos corporativos.

Equipe de Dj's oficial dos cruzeiros temáticos de dança da Costa Cruzeiros, atuam nas melhores casas para dançar a dois em São Paulo - Dançata, Buena Vista Club, Rey Castro, Ópera São Paulo, Avenida Club e Terraço Itália - e em todo o Brasil.

O segredo de manter-se por tanto tempo na organização das melhores festas e eventos, além de atender às expectativas dos clientes, é surpreendê-los com soluções criativas, com profissionais bem treinados, que cuidam dos eventos sempre com o mesmo carinho,



seja uma pequena reunião de amigos ou uma mega produção artística.

Entre os clientes estão empresas renomadas como Bayer, Bovespa, Telefonica, Porto Seguro, Costa Cruzeiros, Nextel, SPTURIS, Givaudan, Sabesp, Carrefour, Banco Itaú, Banco J P Morgan, Banco Real, Santander, Casas Pernambucanas, Credicard, Cultura Inglesa, Drogaria Onofre, Editora Ática, Editora Melhoramentos, Embraer, Goodyear do



Brasil, HP, Imcc, Louis Vuitton, Merck Sharp & Dohme, Monsanto, Nadir Figueiredo, Natura, Novartis, Petrobrás, Unimed Paulistana, Votorantin e Wrangler.

Mais do que uma simples festa, os eventos realizados pela La Luna são sinônimo de sucesso garantido.

La Luna Entretenimento
Fone: (11) 5049-2827
www.cialaluna.com.br

La Luna
entretenimento

Serviços

Áudio

• Sistema de sonorização profissional adequado para cada evento - de pequeno a grande porte, dj ou banda.

Iluminação profissional

• Iluminação para pista de dança, palco e externa - o mais variado leque de opções, com equipamentos de ponta, efeitos de luz, moving head, sky light e estruturas de box, truss nos mais variados formatos.

Projeção

• Projetores multimídia - datashow
• Tela de projeção com tripé, tipo mapa ou projeção em lycra.

Tela de plasma

• 42 ou 50 polegadas com suporte.

Iluminação Decorativa

• Refletores para decoração do ambiente.

Efeitos Especiais

• Sky paper, máquinas de bolha de sabão e gelo seco.

Personal DJ



Tenha as suas músicas prediletas ao alcance de suas mãos.

A La Luna oferece uma novidade: o Personal Dj - conhecido também como "personal ipodder".

Ao invés de perder horas na frente do computador, copiando seus cd's ou baixando as canções da internet para seu ipod ou iphone, basta entrar em contato conosco, que prepararemos um repertório exclusivo e variado de acordo com o seu gosto musical.

Agende uma entrevista.



Dj La Luna

Primeiro Grande Baile-show Gafieira na Casa no União Fraterna

Dia 27/06. Sábado, às 20h.

* Mais de 3 horas de música ao vivo * Discotecagem com ritmos variados *

* Apresentação de coreografias * Sorteio de sapatos bicolor e sandálias de dança *

* Participações especiais durante o show *



Entrada: R\$ 30,00 (adiantado) / R\$ 40,00 (na porta)

Vendas de mesa e informações: (11) 3582-0169 - Maaia Idéias

PONTOS DE VENDA

Academia das Artes - fone: (11) 2091-8677
Rua Serra de Japi, 819 - Tatuapé

Cia. Duda Lima - fones: (11) 5049-0858 / (11) 7862-5251 (nextel)
Rua Vieira de Moraes, 785-A - Campo Belo

Cia. Terra - Academia de Dança - fone: (11) 3051-4550
Rua Teixeira da Silva, 531 - Paraíso

Dançaria Passos & Compassos - fone: (11) 5549-8621
Rua Afonso Celso, 95 - Vila Mariana

Escola de Dança Jaime Arôxa - Santana - fones: (11) 2987-2426 / (11) 2982-4384
Av. Dumont Villares, 1945 - 1º e 2º andares - Santana

Espaço Vila - fone: (11) 5539-0838
Rua Domingos de Moraes, 1436 - Vila Mariana

Estúdio de Dança Flávia Rodrigues - fones: (11) 3642-1360 / (11) 2506-6409
Av. Elísio Cordeiro de Siqueira, 507 - Pirituba

Não aceitamos cartões e cheque.

Realização: **Maaia Idéias**

Apoio: **Porto Free Calçados**

Jornal *Dance*

**UNIÃO
FRATERNA**

Rua Guaicurus, nº01/59 - Água Branca - São Paulo

LatinMix agora quer virar congresso sul-americano

Fotos: Milton Saldanha

O LatinMix Del Sur, realizado em Porto Alegre dia 23 de maio, totalizando cerca de 550 participantes, entre workshops e baile, superou seus objetivos, na avaliação da organizadora Alessandra Antunes, e abre caminho para seu projeto de criar um congresso sul-americano de dança em Porto Alegre, aproveitando as qualidades turísticas da cidade, sua estrutura e privilegiada localização. Alessandra comenta que “o RS está ainda num processo de evolução e amadurecimento da dança de salão e tem muito caminho a percorrer, sempre em busca de uma competição saudável”. Mostrou-se também muito receptiva à críticas, para oferecer um evento ainda melhor em 2010. E queixou-se que apenas duas academias deram apoio forte ao evento. Os demais, mesmo entrando como apoiadores, pouco ou nada fizeram.

O evento, na academia de ginástica BodyOne, a maior e mais moderna da cidade, teve apoio da Costa Cruzeiros, representada por Francisco Ancona, Theo e Monica, e do jornal **Dance**, com Milton Saldanha e Rubem Mauro Machado. Os professores foram Carine Moraes e Rafael Barros (salsa), Érico Rodrigo e Rachel Buscácio (samba), Cristovão Christianis e Katusca Dickow (tango milongueiro), Fernando Campani e Daniela Dias (bolero), Roxane Camargo e Rafael Bittencourt (tango novo), Ricardo Garcia e Tracy Freitas (bachata e casino), Junior Coppes (forró), Cleber Borges e Alexandre Santos (chachacha), Luis Felipe Silveira (zouk), Paulo Pinheiro e Milena Vasconcelos (bolero), Fabio Zuchelo e Julie Teixeira (salsa), Gerson e Dana Vargas (merengue), Theo e Monica (palestra). O show de abertura do baile foi da Cia Cadica Danças e Ritmos, com montagem especial para o LatinMix. Tocaram as bandas Marcelo Cachoeira e Tonda y Combo (locais), mais a convidada especial de SP, a Azukar. No dia seguinte o casal salsero Caiado e Carmem recebeu os convidados com churrasco e baile em sua fazenda, em Guaíba.



Carine Moraes e Rafael Barros



Uma das turmas, num intervalo



Alessandra Antunes, a organizadora



Show da Cia Cadica



Rafael Bittencourt e Roxane Camargo



Fabio Zuchelo e Julie Teixeira

A talentosa turma de Butiá

Uma turminha de entusiasmados pré-adolescentes e adolescentes chama a atenção durante as aulas e oficinas do Latin Mix. A curiosidade vira surpresa quando se descobre que eles vieram para o evento da pequena cidade de Butiá, localizada a 80 quilômetros de Porto Alegre. Desmentindo a crença de que o Rio Grande do Sul seria um tanto refratário à dança de salão, os miúdos comprovam que os gaúchos, mesmo os do interior, estão sim antenados com a modernidade e abertos à prática dessa atividade tão prazerosa.

A responsável pelo pequeno milagre de incluir de modo pioneiro a dança de salão entre as atividades escolares, e isso numa cidadezinha de pouco mais de 20 mil habitantes, que vive sobretudo de suas minas de carvão, é Nilza Araújo, professora, orientadora educacional e diretora da Escola Visconde de Mauá.

– Nunca fiz aula de dança, mas sempre gostei de dançar, de frequentar bailes – conta ela – Há quatro anos decidi que educação não é só quadro-negro e giz e decidi ensinar dança de salão às crianças.

Como não tinha espaço no colégio, Nilza usava a garagem de sua casa para a atividade



extra-curricular. Segundo ela, os resultados foram espetaculares.

– Além de desenvolver o aspecto estrutural da criança e sua sociabilidade, a dança também ensina o respeito ao limites do outro e a solidariedade. Quando um aprendiz tem dificuldade com um passo, é ajudado por outro que tem mais facilidade. Mais desinibidas, hoje essas crianças conversam, brincam e dançam com todo mundo. É uma pena que a dança não faça parte do currículo de todas as escolas.

Em pouco tempo, os estudantes, com idade

entre 7 e 14 anos, tomaram gosto pela coisa: já se apresentaram diversas vezes em Porto Alegre, no interior do Estado e em Florianópolis, tendo acumulado prêmios em várias competições de dança, como o bicampeonato do Festival de Lajeado. Do encontro de Capão da Canoa trouxeram dez troféus.

Desde o início, Nilza teve o apoio decidido dos pais, que financiam os figurinos e passagens para eventos e cursos. Atualmente 30 alunos estão no projeto.

– Chegou um momento em que percebi que não tinha nada mais a ensinar e que os alunos precisavam de uma orientação de fato profissional. Foi quando procurei o estúdio de dança do Fernando Campani, em Porto Alegre.

Campani submeteu cinco casais de alunos a testes e todos os dez ganharam bolsas. Hoje, as crianças vêm de van de Butiá todos os sábados, para duas horas de aula, de todos os ritmos.

– O trabalho da professora Nilza é impressionante e merecia ser imitado – diz Campani – Se esses juvenzinhos estão dançando tão bem, pode acreditar, o mérito é todo dela.

Rubem Mauro Machado

Salsa, Samba e Zouk a bordo

Movida Latina



Dance

Encarte Especial
Edição nº 163 - Junho 2009



Entrevista: Fabiana Terra e Patrick Oliveira

Movida Latina, um cruzeiro tropical e alegre



Fabiana Terra está festejando 15 anos de dança e 10 anos de Cia Terra. Patrick Oliveira está com 8 anos de dança. Parceiros há três anos, serão agora co-fundadores com Theo e Monica do mais novo cruzeiro dançante, o Movida Latina, no navio Grand Celebration, um dos três da jovem companhia Ibero Cruzeiros, do grupo Costa Cruzeiros, que estarão em águas brasileiras no próximo verão.

Dance – Como vocês receberam o convite para serem o casal símbolo do cruzeiro Movida Latina?

Fabiana – Foi uma surpresa e uma honra.

Patrick – O Francisco Ancona nos procurou em outubro do ano passado e expôs a idéia deste cruzeiro. Tivemos a partir disso várias reuniões. A Fabiana só não foi no primeiro, mas esteve nos demais Dançando a Bordo, da Costa Cruzeiros. Eu passei a fazer parte a partir de 2005. A gente sempre trabalhou com salsa nestes cruzeiros, então acho que isso abriu o caminho. Estamos muito felizes.

Fabiana – Há três anos somos parceiros, e nos navios desde 2007.

Dance – Quem teve a idéia de formar a parceria?

Fabiana – Eu. Antes dancei com Paulo Venâncio, na antiga Escola Maria Antonieta, atual Escola Celso Vieira. Teve o Fabiano Vivas, no Rio. Depois, em São Paulo, Renato Lacerda, Maurício Butenas, Gustavo Lilla, Fábio Rodrigues.

Patrick – Trabalhei antes com Vanessa Jardim e Priscila Baschera, que está na Itália.

Dance – Quais são as primeiras idéias para o Movida Latina?

Fabiana – Teremos artistas internacionais de salsa. Agora em julho, no Campeonato Mundial de Salsa de Porto Rico, vamos fazer alguns contatos. A propósito, neste ano iremos patrocinados pela Ibero Cruzeiros.

Dance – Concorrem novamente?

Fabiana – Sim, e neste ano já temos a vaga na quarta de final. Depois tem a semifinal e, mais uma vez, a final, se tudo der certo. Nos campe-

onatos anteriores ficamos em quinto e depois sétimo lugares, e sempre primeiros dentro do grupo brasileiro.

Patrick – Hoje em dia, como há muitos casais brasileiros participando de Porto Rico, a competição já polariza com nosso grupo. Estar disputando em Porto Rico já é uma coisa muito boa. Isso tem um valor muito alto. Seremos embaixadores do Movida Latina, vamos divulgar o cruzeiro e, como a Fabiana já disse, tentar fechar algumas parcerias.

Fabiana – Convém ressaltar que no Movida Latina não haverá só salsa. O samba e o zouk também serão carros-chefes. O detalhe especial é que as estrelas internacionais serão da salsa.

Dance – Já estão pensando em nomes?

Fabiana – Sim, mas logicamente são hipóteses e ainda não podemos citar nenhum, só depois de tudo tratado. As sugestões serão discutidas e decididas juntamente com Theo e Monica.

Patrick – Fechar nomes para o samba e o zouk, aqui no Brasil, será bem mais fácil.

Dance – Que tal o roteiro?

Fabiana – É maravilhoso! Santos, Rio de Janeiro, navegação, Salvador, navegação, Búzios e novamente Santos. Serão sete noites, com overnight em Búzios. Será realmente muito legal. Será a primeira vez que vamos coordenar, mas contaremos com o suporte técnico do Theo e Monica, que já têm uma vasta experiência em cruzeiros. O navio é menor, quando comparado com a frota da Costa Cruzeiros, e isso vai nos ajudar.

Patrick – A Ibero é uma companhia nova, com uma cara jovem e latina.

Fabiana – Há detalhes interessantes. Por exemplo, em vez da noite de gala, teremos a Noite do Branco.

Dance – Um cruzeiro bem tropical.

Dance – E a música e a equipe?

Fabiana – Teremos DJs especializados em ritmos latinos. A equipe será toda com gente de bom astral, além de ótimos profissionais. É isso que a gente mais busca, porque as pessoas esta-

ção em férias, todos querem descontração.

Dance – Patrick, com quem você aprendeu salsa?

Patrick – Com a Fabiana. (Risos).

Fabiana – Ele começou bolsista da Cia Terra e aprendeu salsa com a gente. Saiu da escola por um período e depois voltou. Sempre foi muito dedicado, tem foco e disciplina naquilo que deseja. Desde que começou, com o Rodrigo Oliveira (primo), e o Junior Arruda (da Panteras), demonstrou muita garra. Nossa parceria começou quando convidei o Patrick para disputar o Salsa Open comigo. Treinamos um mês para o campeonato paulista e vencemos.

Dance – Montar parceria é desejo e problema de todo mundo.

Fabiana – Tem a dança, que é muito importante, mas se um ajuda o outro, um entende o outro, se existe diálogo, aí a parceria funciona. Se uma das partes começa a se comportar como estrela dentro da parceria não vai dar certo. Parceria é convivência, dia a dia.

Dance – Saber brigar, entre aspas...

Fabiana – Isso, saber “brigar”. A discórdia é porque a gente quer que melhora. Mas um quer o melhor para outro.

Patrick – Nunca pode faltar comuni-

cação. Senso de equipe. No nosso caso, a gente sempre discutiu, e hoje discordamos menos, porque estamos sempre buscando o mesmo objetivo. Há bons dançarinos e dançarinas por aí? Muitos. Mas formar parceria é sempre difícil. Algumas duram poucos meses.

Fabiana – Porque é difícil achar uma pessoa com sintonia de idéias, de físico, de dança e de objetivos. A salsa nos ajudou muito, porque a salsa é movida pela paixão.

Dance – Como é o regime de treinamento de vocês?

Patrick – Ensaíamos cinco vezes por semana, de segunda a sexta. Temos dois treinadores, um acrobata de circo, que nos ajuda nas pegadas, nos truques; e um atle-

ta que é o orientador de trabalho corporal e também de relaxamento mental.

Fabiana – Nosso trabalho nunca é igual nos cinco dias. A orientação é deles, num dia mais forte, em outro mais suave. Controlamos a alimentação, durante a semana evitamos exagerar nas noitadas, temos horário de sono, de descanso. E fazemos musculação. Nossos treinadores nos tratam como atletas, com disciplina.

Patrick – Percebemos a necessidade de profissionalizar nossos ensaios e o resultado é muito bom, até em qualidade de vida.

Dance – Vocês estão percebendo bem a importância histórica deste momento na dança?

Patrick – Muito, e sabendo que tudo, como o Movida Latina, vai ter que continuar, lá na frente, mesmo que não seja com a gente. Mas que possamos fazer a coisa acontecer agora. Admiramos muito Theo e Monica, que começaram com o Ricardo Liendo e souberam dar um excelente seguimento. Algum dia haverá alguém no lugar de Theo e Monica, mas eles deram o fermento para o bolo crescer. Conosco será a mesma coisa.



ibero
cruzeiros

Entrevista a Milton Saldanha
Fotos: Rodolfo Ancona/Studio RUDA

Data & Roteiro

- 6 a 13 de março de 2010
- 7 noites
- Santos
- Rio de Janeiro
- Navegação
- Salvador
- Navegação
- Búzios
- Santos

Ibero Cruzeiros chega ao Brasil

A Ibero Cruzeiros foi oficialmente lançada no Brasil na noite do dia 25 de maio, no Rey Castro Cuban Bar, na Vila Olímpia. Em clima de muita descontração e salsa, agentes de viagens e profissionais do Grupo Costa receberam Alfredo Serrado, gerente geral da Ibero em Madri, e Carlo Schiavon, gerente de vendas e marketing.

Com investimento de 35 milhões de euros, a Ibero trará ao Brasil no próximo verão os navios Grand Celebration, onde acontecerá o Movida Latina, Grand Mistral e Grand Voyager,

ofertando um total de 164 mil leitos. As saídas serão de Santos e Rio de Janeiro.

O clima essencialmente latino, refletido na gastronomia, visual, decoração e serviços é a marca da companhia espanhola, ideal para o público jovem e para cruzeiristas de primeira viagem.

O jornal **Dance**, além do Dançando a Bordo e Tango & Milonga, com a Costa Cruzeiros, agora é promotor e divulgador oficial também do Movida Latina, com a Ibero Cruzeiros.

www.iberocruzeiros.com.br

Informações gerais

- Tonelagem: 47.626 t
- Comprimento: 224 m
- Largura: 28 m
- Velocidade: 21 nós
- Capacidade: 1.896
- Tripulação: 620
- Cabines: 747
- Piscinas: 2 + 1 infantil
- Jacuzzi: 3
- Voltagem: 220/110 volts



Grand Celebration



Os ritmos mais *calientes* para você dançar e curtir!



movida Latina

SALSA, SAMBA E ZOUK

Merengue, cha cha cha, bolero, rumba cubana, forró...



GRAND CELEBRATION

6 a 13 MAR 2010 | 7 noites

Santos | Rio | Salvador | Búzios | Santos

Somente marítimo, por pessoa, cabine interna, cat. A:

PROMO IBERO a partir de **US\$ 559**

10x R\$ **111,80** sem entrada

Coordenação temática de **Fabiana Terra & Patrick Oliveira**, e mais grandes artistas internacionais para aulas e shows inesquecíveis!
Realização **Theo & Monica**

IBERO CRUZEIROS
Agora no Brasil

Aproveite as vantagens IBERO Cruzeiros:

- Pacote de bebidas **IBERO Inclusive**
- Divertida festa temática **LA NOCHE BLANCA**
- Parcelamento em **10x sem juros**
- Tarifas especiais para reservas antecipadas

Consulte seu agente de viagens.



Copezio
Aventura do Brasil

Promoção e
Desenvolvimento oficial
Dance
www.jornaldance.com.br

ibero
cruzeiros

www.iberocruzeiros.com.br

DISPONÍVEIS APENAS DEZ CABINES NAS CATEGORIAS E SAÍDAS INDICADAS NESTE ANÚNCIO. Descontos e promoções: devem ser solicitados exclusivamente no ato da reserva e são sujeitas a alteração sem prévio aviso. Preços por cabine dupla na categoria indicada, somente parte marítima, ao câmbio referencial de R\$ 2,00 de 04/06/2009, sujeito à variação cambial na data do pagamento e à confirmação. Taxas portuárias, de serviço e de assistência ao viajante não inclusas. **PromoIBERO**: exclusivo para reservas antecipadas. A oferta da tarifa PromoIBERO é limitada. Condição não cumulativa e outras. Quando não mais disponível a Tarifa PromoIBERO, consulte a **TarifaLIGHT**, disponibilidades e tarifas sujeitas a alteração sem prévio aviso. Consulte as regras e condições específicas no CATALOGO ANUAL 2009/2010. Crédito sujeito à análise e aprovação pelo Banco FIBRA. Consulte convênios credenciados.



Sempre um bom lugar para dançar

Junho com as melhores bandas e DJs Roberto e William

Dias e bandas
 6, sábado – Vesson
 12, sexta – Oviedo
 13, sábado – Gil Brasil
 19, sexta – Vera Cruz
 20, sábado – Koisa Nossa
 26, sexta – Fletsa
 27, sábado – 4 Baquetas

Todos os domingos
 Gafieira da Paulicéia, com a Banda Gafieira na Casa

Todas as terças
 Terça Insana (teatro)

Todas as sextas
 Aula de dança com a Cia Marcos Brilho, das 21:30 às 22:30. Taxa da aula: R\$5,00.

Av. Pedroso de Moraes, 1036 Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290
 www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br



www.zais.com.br

Baile dos Enamorados
 11 de junho, quinta – 19h
 Com Correio Elegante

Festas Juninas
 20 de junho, sábado – 15h • 25 de junho, quinta, 19h
 Pipoca, quentão, bolo de fubá, quadrilha e muita animação.
 Venha a caráter e ganhe brinde.

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.
 5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br
 Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

AULAS DE TANGO NA VILA MARIANA



TANGO
 Expressão que consolida romantismo, sensualidade e sentimento.
 Dança que atrai, contagia e responde aos impulsos dos corações.

Aulas na Academia "PASSOS E COMPASSOS", à Rua Domingos de Moraes, 1867 próximo ao metrô Vila Mariana de frente à Rua Sena Madureira.

Tela.: (11) 5549-9598
 9027-0151 / 9609-7869
 jeanCarlos.eventos@gmail.com
 barzan@uol.com.br

Tango & Milonga
 Costa Magica – 13 a 22 de janeiro




Dançando a Bordo
 Costa Concordia – 7 a 13 de fevereiro




Movida Latina
 Grand Celebration – 6 a 13 de março

Faça o melhor cruzeiro pelo menor preço. Garanta já sua reserva!
 Consulte sobre outras saídas



Sonia Santos - Sua agente de viagens
 R. Basílio da Cunha, 889 – S.Paulo.
 Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134
 Nextel ID 55*82*5487
 Sonia.viagens@hotmail.com

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL
 Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de vídeo-aula

COM **Paulo Aguiar**

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) R\$35,00 A UNIDADE



ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.



Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
 ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI



CIA Tango & Paixão
 6 ANOS

Músicos, cantores e bailarinos
 Esporte Clube Palmeiras

Baile com jantar e Show de Tango
 10 de julho, sexta - 21h

Aulas de tango na Academia Tango B'Aires, às segundas

Direção: Márcia Mello e Nelson Lima
 (11) 3858-2783 / 7124-2374 / 9121-4020 • www.tangoepaixao.com

CURSO DE FÉRIAS PARA INTERMEDIÁRIOS/ AVANÇADOS E PROFISSIONAIS/ 2009

DATA: 27 à 31 de Julho de 2009

PÚBLICO ALVO: Alunos intermediários/ avançados e/ ou profissionais da área.

HORÁRIO: 14:00h às 18:30h/ 2ª FEIRA À 6ª FEIRA

PROFESSORES:

- MARCELO CUNHA & KARINA SABAH
- RONALDO BOLAÑO & VANESSA GALLET
- RENATO VERONEZZI / CAROL AGATTE / KARLA MELLO



HORÁRIO	2ª FEIRA 27/07/2009	3ª FEIRA 28/07/2009	4ª FEIRA 29/07/2009	5ª FEIRA 30/07/2009	6ª FEIRA 31/07/2009
14:00/18:30	GAFIEIRA Marcelo e Karina	BOLERO Marcelo e Karina	GAFIEIRA Marcelo e Karina	BOLERO Marcelo e Karina	GAFIEIRA Marcelo e Karina
18:30/17:00	BOLERO Marcelo e Karina	ZOUK Renato e Carol	TANGO Ronaldo e Vanessa	SALSA Renato e Karla	GAFIEIRA Marcelo e Karina
17:00/18:30	TANGO Marcelo e Karina	ZOUK Renato e Carol	TANGO Ronaldo e Vanessa	SALSA Renato e Karla	ROCK SOLTINHO Marcelo e Karina

*OBJETIVOS: Estudos de novos fundamentos, técnicas e/ou movimentos novos, de diversos ritmos da dança de salão; para aprimorar e desenvolver a dança pessoal e didática de ensino

INVESTIMENTO:

15 AULAS R\$ 275,00 (Individual) R\$ 440,00 (casal)	10 AULAS R\$ 220,00 (Individual) R\$ 300,00 (casal)	05 AULAS R\$ 110,00 (Individual) R\$ 165,00 (casal)	03 AULAS R\$ 80,00 (Individual) R\$ 135,00 (casal)
--	--	--	---

AULAS AVULSAS R\$ 35,00 (Individual) R\$ 55,00 (casal)

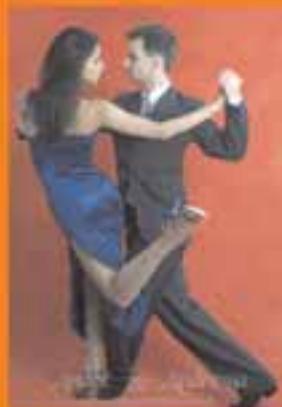
* Com filmagem: acrescentar R\$ 50,00 (cinquenta reais) ao pacote escolhido.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Os valores a partir de R\$ 200,00, poderão ser divididos em 02 parcelas.
- Os casais que adquirirem os pacotes de 10 ou 15 aulas poderão frequentar as aulas dos cursos noturnos da academia, de Segunda à Sábado.
- Terão ingresso gratuito para o baile de Sábado, 1º de agosto, às 22:00h, com apresentação dos professores, todos aqueles que participarem das 15 aulas.
- As damas sem parceiro, poderão se inscrever nos cursos com antecedência, com cheque pré-datado, para garantir a vaga, que serão limitadas.

Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo
Av. Vereador José Diniz, nº 4.014 - Campo Belo
E-mail: dance@jaimearoxasp.com.br
Site: http://www.jaimearoxasp.com.br
Tel.: (11) 5561-5561 / 5561-2662

Núcleo de Dança Stella Aguiar



DANÇA DE SALÃO
DANÇA DO VENTRE
JAZZ • SAPATEADO
PILATES • RITMOS
PROJETO EMPRESA
PROJETO MATURIDADE

!! NEWS !!

BAILE JUNINO

26 de Junho, às 22hs
No IPÊ CLUBE - Ibirapuera
convites antecipados R\$ 25,00

TANGO - Módulo 2
com André e Andressa
5as feiras das 19:30 às 20:30
com 30 min. de sala livre para treino

Av. Jurema, 495 - Moema
Tel: 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br



As 3 Vidas de Jaime Arôxa

Livro de Milton Saldanha

A luta de um vencedor, em episódios imperdíveis.
Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias

Para informações: (11) 5184-0346 ou 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

Feito a Mão

Para dançar



**Arte em calçados
para dança.
Elegância e estilo.**

Dança de salão, clássico, social, tango, ballroom, dance.

www.feitoamaoparadancar.com.br

(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 8121-2085
R. Joel Jorge de Melo, 103 – V. Mariana. (Metrô Sta. Cruz)
Agendar atendimento com Anielise

Prática de Baile

Todas as sextas-feiras a partir das 22:30h

**3 ambientes:
Dança de salão
Ritmos latinos
Sambas**

ENTRADA: R\$10,00

Aprenda a dançar fazendo amigos.

Escola de Dança JAIME AROXA SANTANA
Av. Luiz Dumont Vilares, 1945 - Parada Inglesa
Tel.: (11) 2987-2426 / 2862-1472 / 2982-4384
www.jaimearoxasantana.com.br



4º Concurso de Salsa



ATENÇÃO: VAGAS LIMITADAS
Participe e concorra a R\$ 4.000,00 ou um Cruzeiro pela Costa Brasileira.

PREMIAÇÃO POR CASAL.

- Profissionais:
1º - R\$ 4.000,00
2º - R\$ 1.000,00 e 3º - R\$ 500,00
- 1º colocação de Amadores e Semi-Profissionais:
Cruzeiro Marítimo no 7º Dançando a Bordo em fev/10.
- Prêmio especial para o Melhor Casal da Votação via Internet.

- Eliminatória 07/06 **- Grande Final Dom. 21 de junho**

NOS TRÊS DIAS APÓS O CONCURSO, SEGUIR A FESTA COM O DJ BRANCA.






WWW.REYCASTRO.COM.BR/CONCURSO




COSTÃO DO SANTINHO
RESORT • GOLF • SPA

De 23 a 26 de julho 2009

Pacote rodoviário 3 noites
Apto. Standard 9 x de R\$ **116***
+entrada de R\$ 262
Total: R\$ 2.306

Pacote aéreo 3 noites
Apto. Standard 9 x de R\$ **147***
+entrada de R\$ 336
Total: R\$ 2.659

Pacotes com saída de São Paulo.

MELHOR RESORT DE PRAIA DO BRASIL

VENHA DANÇAR E SE DIVERTIR NO RITMO DO MELHOR RESORT DE PRAIA DO BRASIL.

Sônia M. Santos,
sua agente de viagens
Tel./Fax: (11) 2063 4144
Cel.: (11) 9975 0134
sônia.viagens@netmail.com

*Preço por pessoa em Apto. Standard duplo, com vista para o jardim. Inclui pensão completa (café da manhã, almoço e jantar), taxas de 6,15% e transfer aeroporto-resort - aeroporto. O pacote aéreo não inclui taxa de embarque.

LEVEZA DO SER



Foto: Divulgação

Therezinha Madri Fernandes foi surpreendida por convite de **Jimmy de Oliveira** para uma apresentação de improviso no Workshop de Gafeira do Projeto Conexões, da Cia Duda Lima. Antes ele brincou fazendo suspense, dizendo que estava interessado numa garota.

Hélyda Sadú convida para a Super Quarta Dançante, no Zais, dia 8 de julho, 22h, véspera de feriado, com a Banda Opus de Taubaté e DJ André Luis. 7146-3395.

Rui Sitta, do Espaço Cultural Eldorado, produz e dirige o curso de inverno com a montagem da peça "Carmen", de 1º a 18 de julho. Um elenco reduzido depois fará turnê pelo Estado de São Paulo. 3814-8667 ou 3813-2454.

Vitor Costa será o responsável pela seleção musical da 43ª Milonga da Confraria do Tango, dentro da programação do Sampa Dança, dia 12 de junho, sexta, no Homs. A música ao vivo será do conjunto Pocho Cáceres.

Francesc Saus e Carla Bossi, artistas plásticos, pintaram o famoso Obelisco de Buenos Aires na escadaria do Tango B'Aires. Ele é espanhol; ela nasceu no Brasil mas viveu quase sempre na Argentina. A próxima meta será pintar paredes dos salões. artedealegres@gmail.com

Christina Paz está de volta aos palcos cariocas, dias 4 e 11 de junho. Vai cantar no Auditório da Rádio Nacional, na Praça Mauá, e no Espaço Rio Carioca, em Laranjeiras. Articula também shows em São Paulo.

Eithne Walls, 29 anos, médica e dançarina da companhia irlandesa Riverdance, era uma das passageiras do trágico vôo AF 447 da Air France. Tinha vindo ao Brasil em férias, com duas amigas que também estavam no avião.

Renata Peçanha lembra aos zuqueiros: de 17 a 19 de julho, Zouk'n Rio, com 3 bailes e 12 horas de aulas com os melhores professores da modalidade. (21) 2221-1011 ou 9879-1502.

Alexandre e Kátia voltam a se apresentar, juntamente com o Ballet Paulo Castro, no Shopping Patio Higienópolis, até dia 12 de junho, sempre às 19:30, sendo que nos dias 6 e 7 haverá sessão extra às 17:30.

Núcleo Stella Aguiar fará festa junina no Clube Ipê, dia 26 de junho, sexta, a partir das 22h. Com todas as atrações típicas e também baile normal.

André Magro e Andressa iniciam nova etapa do curso de tango no Núcleo Stella Aguiar, em Moema, oferecendo ainda meia hora a mais para o pessoal praticar.



Ricardo Garcia, do Conexión Caribe, foi uma das estrelas do LatinMix, no Sul.



Fernando Campani e Daniela Dias, de Porto Alegre, estão organizando excursão com pacote completo para as finais do Campeonato Mundial de Tango de Buenos Aires, de 27 a 30 de agosto. fcampani@terra.com.br

Foto: Divulgação



Gladys Altafini, da Pulsarte, com **Carlinhos de Jesus** durante o Dia do Desafio, em São Paulo, evento do Sesc Carmo, nas ruas, que convidou o público a se mexer. A Cia Terra também participou da animação.



Fotos: Milton Saldanha

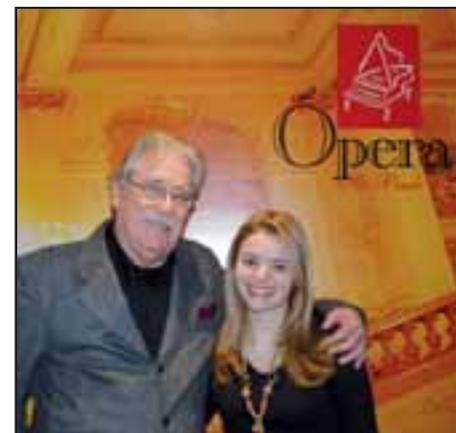
Paulo Pinheiro e Milena, conhecidos professores de dança de salão em Porto Alegre (aqui durante apresentação no LatinMix), devem inaugurar em breve uma das mais modernas escolas da capital gaúcha. Paulo fechou sua oficina mecânica, onde trabalhou 30 anos, e está transformando o espaço em estúdio de dança. (51) 3315-0203 ou 3336-7182.



Vanessa Canever e Fabricio Alves, fazendo a ponte Caxias do Sul-Santos, formaram brilhante parceria no LatinMix, em Porto Alegre.



Osmar Odone e Sol Viviano assumiram as atividades do Tango B'Aires enquanto o titular **Omar Forte** revê familiares e mata saudades em Buenos Aires.



Moacyr de Castilho, promotor de tango, e **Camila Honório**, gerente de marketing do Ópera São Paulo, festejam a nova fase da casa. Camila é da família que agora dirige o Ópera São Paulo e está cheia de planos, juntamente com seu pai, **Carlos Honório**, executivo que acumula também outras atividades profissionais. Dia 4 de junho **Moacyr** reassumiu as quintas de tango, com excelente seleção musical. Dia 10 de junho, quarta, 21h, haverá nova edição do Cabaré Show, espetáculo com várias atrações e inspirado nos cabarés franceses e no teatro de revista brasileiro. O Ópera, em Pinheiros, é uma excelente opção para jantar, dançar, ouvir música e ver shows num ambiente requintado e com preços moderados. 3813-2732.

Danças típicas integram a programação da quinta festa de Santo Antonio da Chácara Santo Antonio, dias 6 e 7 de junho, das 10h às 22h, na praça Rui de Amorin Cortez.

Blog do Edward de Souza, de Franca, tem repassado as edições do *Dance* em PDF para seus leitores diários, cerca de 500 pessoas. Milton Saldanha é um dos cronistas do blog, que trata dos mais diversos assuntos. <http://artigosedwardsouza.blogspot.com>

Foto: Divulgação



A professora **Adriana Lira** comandou aula aberta e fez apresentação no animado Baile Indiano, no Zais, com casa cheia, para alegria da organizadora **Deise Noveli Nolla**.

Sampa Dança começa dia 10 de junho

Começa dia 10 de junho e se estende até dia 14 a edição 2009 do Sampa Dança, evento que já se consolidou entre os mais importantes do cenário da dança de salão brasileira, com patrocínio da Costa Cruzeiros e apoio do *Dance*. A vasta grade de aulas e as demais atrações podem ser consultadas no Encarte

Especial publicado com a edição nº 162, de maio, e que pode ser retirada gratuitamente no Espaço Andrei Udiloff, promotor do evento, na rua Simão Álvares, 714 - Pinheiros. O Sampa Dança terá 80 oficinas, 10 palestras, 3 espetáculos, 3 debates e 7 bailes. Tel. (11) 3813-6196 ou 3814-8251.



Livro vai homenagear memória de Antonietta

A célebre mestra Maria Antonietta, falecida no último dia 7 de abril, no Rio, será homenageada em livro que já está sendo escrito por Milton Saldanha, editor deste jornal e autor de "As 3 Vidas de Jaime Arôxa", lançado pela editora Senac Rio. A idéia foi de Francisco Ancona, consultor de marketing da Costa Cruzeiros, patrocinadora do projeto. O lançamento será no próximo Dançando a Bordo, como presente aos hóspedes. Não será vendido e as academias também vão receber exemplares de cortesia. Ainda sem título, o livro sobre Maria Antonietta, ao contrário de "As 3 Vidas", não será uma biografia, que já existe, de autoria de Teresa Drummond, com o título de "Enquanto houver Dança". O novo livro conterá polêmica entrevista que Antonietta deu ao **Dance** em 1997, depoimentos de pessoas que conviveram com ela, e fotos. Dia 14 de junho o autor segue para o Rio para entrevistas, com a cooperação da cantora carioca Christina Paz. (11) 5184-0346 ou 8192-3012.

Inspiration Tango

Fotos: Milton Saldanha

Inspiration Tango, no Avenida Club, empolgou a platéia formada por especialistas. Com Tamara Bisceglia, estrela principal, grande elenco e participação especial da cantora Roxana Fontan. Direção de Laura Roatta e Tamara Bisceglia, e produção de Julianna Davoli. Teve também aplaudida participação especial de Vitor Costa e Margareth Kardosh.



COMPASSO DO LEITOR

Dançar não é difícil

Há algo dentro de nós que permite ao corpo dançar, uma mistura de corpo físico com alma, sentimento, emoções e sensações. O cérebro registra uma série de dados e informações e distribui de forma motora. Realmente, dançar não é difícil, porém, na fase rudimentar, o executante terá de fazer mais esforços. Notaremos certos movimentos mais difíceis, e que muitas vezes o são por falta de equilíbrio, postura, alongamento, consciência corporal. Podemos então usar de alguns recursos naturais como fonte de ajuda e apoio: bom senso, senso estético, senso harmônico e tranquilidade. É importante a prática diária, um pouquinho por dia ajuda. Com o tempo, o corpo começa a sair da fase rudimentar e ganha novas formas. Os movimentos se tornam mais suaves e refinados. O erro é bem-vindo, se aprende também com ele. E se cria a partir dele. E jamais esquecer que todos somos eternos aprendizes.

Arthur Martins Filho
São Paulo, SP.

Baila Costão terá festa junina

O Baila Costão, de 23 a 26 de julho, no resort Costão do Santinho, em Florianópolis, considerado o melhor do gênero no país, será aberto com uma grande festa junina, informa o coordenador Roger Berriel, que sugere que os participantes levem trajes a caráter, inclusive chapéu de palha. O evento terá aulas com renomados professores de diversas cidades brasileiras, bailes todos os dias, gincana na praia, atividades no centro de Floripa, e uma participação especial da Confraria do Tango, de São Paulo, presidida por Wilson e Thelma Pessi. Para mais detalhes, incluindo preços, veja anúncio nesta edição. *Leia também comentários no Editorial, na página 2.*

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Tango de Oro



O escritor e poeta Iván Serra Lima presidiu a entrega do Tango de Oro 2009 durante o Tanghetto, da Dançata, numa solenidade breve mas cheia de emoções, com hinos do Brasil, Argentina e Japão, soneto recitado pela atriz Ligia Philbert, ao som de Piazzolla interpretado ao bandoneón por Negrito Uruguai. Os agraciados neste ano foram a bailarina Luciana Mayumi e Juarez Macedo (China). O show, além deles, teve participação especial de Marquinho Kina, Vagner Rodrigues e Vagner Ferreira.

dancadesalao.com

Agenda da dança de Salão Brasileira

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

Informações: (21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
www.dancadesalao.com/agenda



Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie

5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

Veja em www.jornaldance.com.br

Stress? Desmotivação?

Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

Domingos e Nanci

Escola Baile – dança de salão
Aulas todas as quartas na Casa do Sargento.
19h às 20:30
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

2ª Dance e Apuça
Mostra de Dança e Solidariedade
01 de julho de 2009
19h30



Audatório Simon Bolívar
Memorial da América Latina - São Paulo - Capital.
Ingresso: 02 agasalhos novos ou usados em bom estado
INFORMAÇÕES: (11) 3291-4889 / 6962 ou (11) 7794-4131
CAMPANHA DO AGASALHO 2009



4º Concurso de Salsa do Rey Castro entra agora nas fases mais acirradas

O 4º Concurso de Salsa do Rey Castro, iniciado dia 31 de maio, com segunda eliminatória dia 7 de junho, terá sua grande final dia 21 de junho, domingo, a partir das 18:30h. Como nos anos anteriores, espera-se uma disputa acirrada, com grandes dançarinos, e a presença alegre das torcidas organizadas das academias. O concurso sempre termina com uma grande confraternização geral. Neste ano o casal campeão levará prêmio de 4 mil reais. Os primeiros colocados de amadores e semi-profissionais ganham passagens para o 7º Dançando a Bordo, em fevereiro, no navio Costa Concordia. Haverá também um prêmio especial para o melhor casal escolhido por internautas. A votação é pelo site do evento, indicado abaixo, onde também podem ser conferidos os pontos dos competidores. O resultado final será a soma das duas eliminatórias e os seis casais com mais pontos estarão classificados para final do dia 21 de junho. Os quesitos julgados são técnica, harmonia, figurino e torcida.

Os participantes profissionais são Rafael Barros e Carine Moraes (que lideravam na primeira eliminatória e ao fechamento desta edição, dia 5 de junho), Fernando Magalhães e Cláudia Spinelli, André Matos e Patrícia Pressutti, Paulo Roberto e Michelle Marcodes.

Semi-profissionais: Doug Style e Julianna Bontempi (lideravam na primeira eliminatória), Deny Ronaldo e Jessica Xavier, Rafael

Mazzorana e Luana Lemes, Michael Anderson e Janafina Poloni, Guilherme Almeida e Camila Rossi, José Roberto e Lara Savik, Ricardo Alves e Gabriela Miranda.

Amadores: Luiz Henrique e Marcela Piston (lideravam na primeira eliminatória), Daniel Vasconcelos e Marcela Alves, Reynaldo NG e Adriana Mendes, Sanni Gama e Pamela Santiago.

O concurso tem patrocínio da Costa Cruzeiros e apoio do **Dance** e de outras organizações.

www.reycastlero.com.br/concurso

Serviço

Rey Castro
Rua Min. Jesuíno Cardoso, 181
Vila Olímpia
(11) 3044-4383 / 3842-5279
Reservas
Segunda a sexta 11h às 18h
Sábados 12h às 16h
info@reycastlero.com.br



Anderson Mendes e Vanessa Jardim, campeões profissionais do ano passado

Foto: Manuela Reyes/Arquivo Dance

1º FESTIVAL DANÇA & CIA

De 13 a 17 de Julho

Grade completa e valores no blog:
festivaldancaecia.blogspot.com

WORKSHOPS:

- Salsa
- Samba de Gafieira
- Zouk
- Forró
- Samba no pé
- Tango
- Valsa
- Samba-rock
- Cha-cha-cha
- West Coast Swing
- Sertanejo Universitário
- Consciência corporal
- História da dança
- Interpretação musical
- Condução e sensibilidade
- Técnicas de giros
- Passos aéreos
- Composição coreográfica
- e outros.

18 de julho - Grande baile de encerramento



::: Programe-se :::

Dia 29 de Agosto - Baile de 10 Anos da Cia Terra

realização:



Unid. Paraíso - R. Teixeira da Silva, 531, São Paulo - SP. Tel.: 11 3051-4550

www.ciatererra.com.br