

Completo na Internet  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

Fale com a gente  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

# Dance

**2009**  
15 anos do  
jornal pioneiro na  
dança de salão

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XV - Nº 160 - MARÇO- 2009

EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

## As novas emoções do 6º Dançando a Bordo

Foto: Cleber Miranda, Studio RUDA



Carlinhos de Jesus comandou o Grito de Carnaval na saída do Costa Magica pela Baía de Guanabara e viveu uma das maiores emoções da sua vida na hora do retorno à terra, em lancha, sendo aplaudido por uma multidão nos conveses.

**Também nesta edição**

Desejos, com  
Clube Latino

Romântico,  
com Cia A2

Sampa Dança

Baila Costão

Tango a Tierra

Tango na Rua

Baila Floripa

Congresso de  
Tango em SP

Milton Saldanha

## Junior Cervila lança “Exodo” e marca seu lugar na memória da dança

*O documentário em DVD sobre a carreira de Junior Cervila, lançado pela primeira vez no 6º Dançando a Bordo, no navio Costa Magica, tem uma mensagem clara: não existe milagre e não basta talento; todo sucesso depende de muito esforço e determinação.*



**J**unior Cervilla, hoje metade brasileiro, metade argentino, no coração e na arte, foi uma presença forte no 6º Dançando a Bordo, de 14 a 21 de fevereiro, no navio Costa Magica.

E nem precisou subir ao palco do belo e amplo Teatro Urbino, porque estava sem parceira, para brilhar. Ou melhor, subiu, mas não para dançar e sim para fazer uma palestra agradável e esclarecedora, derubando mitos que cercam o tango, sua principal especialidade, e onde lançou e apresentou trechos do seu filme em DVD “Exodo – Uma busca permanente”.

O filme passou integral e o tempo todo num dos canais da TV Costa Magica, interna, durante o cruzeiro, conseguindo a rara proeza de reter pessoas em suas cabines por mais tempo que o habitual, porque realmente não dava para se desgrudar os olhos da telinha.

“Exodo”, que contou com o patrocínio cultural da Costa Cruzeiros, deve ter sido o filme mais barato do mundo. A “equipe” teve duas pessoas: o cinegrafista e Junior Cervila. O primeiro, como é óbvio, filmou Junior falando. Eles estavam em Nova York e o cenário escolhido foi o rio Hudson, que circunda a famosa ilha de Manhattan. Ao fundo, dominando a paisagem, a impo-

nente Ponte do Brooklin. Gravaram por alguns dias as sonoras, material a ser editado, e depois Junior fez todo o resto, da decupagem (seleção de imagens e falas) à edição final. Entrou em cena aqui, sem trocadilhos, o curso de cinema que havia feito nos primeiros anos da carreira. E, mais ainda, a experiência de ter trabalhado com Carlos Saura, em “Tango”. Ele estava todos os dias no set de filmagem, mesmo quando nada tinha para ensaiar ou gravar.

“Exodo” envolveu no total apenas três meses de trabalho, um para as gravações e reunião de cenas do arquivo pessoal do bailarino, e dois para a edição final. O resultado é um belíssimo documentário que já está incorporado à História da dança e, particularmente, do tango, porque estamos falando, sem nenhum favor, de um dos maiores bailarinos do gênero no mundo.

Perdi a conta de quantas vezes já assisti “Exodo”, desde o navio e depois em casa. E sempre descubro um detalhe a mais para apreciar, tirando realmente o chapéu para o talento, versatilidade, agilidade, picardia, maestria e genialidade deste ainda jovem bailarino e mestre que é Junior Cervila.

A estrutura do filme, linear e cronológica, é de uma simplicidade absoluta. Não tem baboseiras, vai direto ao que interessa, que é ouvir a história de sua carreira, contada de viva voz por ele, com cortes onde entram cenas antológicas de dança. Não teve sequer texto e roteiro, foi falando de improviso, como já fez milhares de vezes na dança, puxando pela memória. De vez em quando disputava a cena com algum barco de turismo passando as suas costas, quase em primeiro plano. Aproveitou um deles para soltar uma frase bem encaixada com a idéia de “embarcar numa boa oportunidade”, ou algo parecido.

O público se diverte vendo primeiro um garotão de malha justa no corpo, no balé clássico. Depois, dançando lambada nos programas populares de Silvio Santos e Hebe Camargo. Vence com a primeira parceira, Adriana Locilento, alguns concursos paulistas de dança. É entrevistado por colunistas soci-

ais. E vai por aí, abrindo o baú do passado.

A parte mais saborosa é quando começa a contar sobre seus primeiros anos morando em Buenos Aires. Para ganhar o pão de cada dia e pagar suas aulas de tango trabalhou como dançarino-humorista num programa popular de TV pra lá de brega. Divertiu-se muito, como mostram as cenas. E, acreditem, sempre dançando muito bem. Não havia nem ensaio, era a mais pura chanchada, o diretor mandava o grupo entrar e improvisar. Percebe-se a zona total e ficou mais cômico um momento em que Junior e outro rapaz entram dançando, surpreendem uma cantora antes do final da música, e tiram a moça de cena carregando-a nos ombros. Ela sorri amarelo durante a carona e consta que ficou muito puta da vida.

Depois dessa parte alegre e folclórica começam as imagens do tango e dos grandes espetáculos, em diferentes fases e nos mais diversos pontos do mundo. É quando Junior Cervila se mostra por inteiro, com fantásticas e diferentes parceiras, no auge da forma física, saradão, em cena com o torso nu e suado, para deleite das mulheres e desgosto dos barrigudos. Mas para quem pensa que ali só tem tango, um rápido *take* mostra nosso herói arrasando num samba de gafieira e tão bom de samba no pé que fez lembrar os grandes passistas que de vez em quando acompanhavam as mulatas do inesquecível Sargentelli.

Somando tudo, do balé clássico, lambada, sevilhanas com cintura fina, rock, humor, samba, salsa e... tango! O que temos em “Exodo – Uma busca permanente”, é um painel do talento brasileiro mesmo em ritmos importados de outras culturas, quebrando esse mito do nacionalismo musical-dançante. Como observou Junior em sua palestra no navio, ninguém precisa ser argentino para dançar bem tango, nem brasileiro para dançar bem samba. Seu sucesso na Argentina, como ele próprio lembrou, é a prova mais cabal disso. Acrescento os atuais bailarinos de salsa e zouk do Brasil, já nivelados ou alcançando com rápida evolução os melhores do Caribe, como provam os recentes concursos internacionais.

Lógico,

a arte não tem fronteiras, não seleciona os seus pela terra onde nasceu, língua, cor da pele ou formato dos olhos. Dança é expressão artística, o corpo seu instrumento, logo dançará bem quem tem talento, e não importa a modalidade e ritmo, menos ainda o país de origem e proliferação. O rock é norte-americano, mas os argentinos são ótimos nisso, porque há várias décadas tocam nos bailes e milongas, todo mundo aprendeu. Se tocassem samba e forró, o que jamais acontece, aos poucos eles também aprenderiam. Do mesmo jeito que estamos evoluindo a passos largos no tango, já com admiráveis dançarinos de shows.

Nada disso impede que os demais, ainda que desprovidos da aceitação parcial ou total do corpo para o movimento, também dançam e se divirtam, dentro dos seus limites.

Nos bailes, ao contrário do que faz a maioria dos estrelados, Junior não fica posando de sua majestade imperial. Pelo contrário, assume uma postura de extrema simplicidade, quer é se divertir, brinca com os amigos, faz boas piadas. E se dança bem é porque não sabe fazer diferente, isso já está incorporado nele, com impressionante naturalidade. Mesmo assim sempre rouba a cena, os olhos dos que estão nas mesas acompanham suas evoluções na pista, buscando sorver dali algum novo aprendizado, além do puro prazer que sempre é ver alguém dançando com perfeição.

“Ninguém jamais dançará como outro, cada corpo é diferente, fará a seu modo”, observou aos incautos em sua palestra. Um belo ensinamento para quem sofre sonhando em se transportar para o corpo do seu ídolo. E também para professores de dança intransigentes e arrogantes, que cegos para as características físicas das pessoas, buscam espelhos e não alunos dotados de personalidade. Só essa frase já valeu a palestra! Vinda de um bailarino desse naipe vai ser difícil alguém ousar contestar.

Dance

O jornal **Dance**, com 14 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica.

**Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

**Tels./Fax** (11) 5184-0346 / 8192-3012

**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agenda da Dança de Salão Brasileiro)

**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

*Junior Cervila foi considerado pelos jornais de Nova York como o “Gene Kelly do Latin Dance”. Dançou na Broadway com “Tango Argentino”, se apresentou no Lincoln Center e Town Hall, da mesma cidade. Participou do filme “Tango”, de Carlos Saura, indicado ao Oscar. Viajou vários países com Julio Iglesias. Protagonizou para BBC de Londres com a primeira bailarina do Royal Ballet, Deborah Bull. Dançou em vários musicais, entre eles “Tanguera” e também com os Rolling Stones. Fundou e dirige desde 2001 sua própria companhia, a “Latin Dance Company”.*

# São Paulo terá seu primeiro Congresso de Tango

Realizado e dirigido pelo argentino-brasileiro Omar Forte, com direção artística do argentino Hugo Daniel, a cidade conhecerá de 2 a 5 de abril seu primeiro Congresso de Tango São Paulo. Será uma reunião de grandes nomes do tango portenho, reconhecidos na Argentina e no exterior, como Guillermina Quiroga, Nito e Elba, Damián e Nancy, Garufa García (pesquisador), mais os renomados brasileiros Vitor Costa e Margareth Kardosh, Marcelo Cunha e Karina Sabah. Os shows, além dos professores, contarão também com convidados especiais, entre eles Rafael Martins e Giuliana Davoli, Fábio Martins e Sirley Paplewsky. Os DJs serão Moacir de Castilho, Nelson Lima e Márcia Mello.

Na parte literária e cultural, rara em eventos do gênero, serão destaques os escritores argentinos Benzecry Saba, autor de "Abracando o Tango", e Ignacio Lavalle, autor de "Tango, uma dança interior".

Garufa García fará a abertura do Congresso com uma aula em que explicará todas as fases do tango e suas formas de dançar, com demonstrações práticas. Como dançarino, além disso, García é um respeitado milongueiro nas noites portenhas.



Foto: Milton Saldanha



Omar Forte: "São Paulo merecia um grande Congresso"

O Congresso de Tango São Paulo terá aulas, shows, bailes nas quatro noites (um deles de grande porte), Noite de Gala (com performance de todos os professores), venda de artigos

tanguieiros, noite de autógrafos de livros, palestras técnicas e sobre história da dança, e outras atividades.

Segundo Omar Forte, o evento já conta com

apoio de autoridades diplomáticas argentinas no Brasil, que estarão presentes na noite de abertura.

Omar vinha cultivando a idéia de fazer esse evento desde 2005, quando assumiu sozinho a direção do Tango B'Aires, com a mudança de Carolina Udoviko (Carol) para a França, onde abriu uma filial da casa. "Era um velho sonho", diz Omar, radicado no Brasil há dez anos. Ele reconhece o crescimento gradativo do tango em São Paulo e pode aferir esse interesse através dos anos trazendo a São Paulo grandes professores, dos quais muitos agora estarão reunidos de uma só vez. Será uma oportunidade rara e histórica para esse contato dos brasileiros com seus admirados mestres. Este será o primeiro evento de tango realmente internacional na cidade. "São Paulo precisava disso, chegou a hora", acrescenta Omar.

Os participantes receberão certificados na noite de encerramento. O Congresso de Tango São Paulo tem apoio do jornal **Dance**, que fará cobertura completa. (11) 5575-6686 ou 9258-5270, com Omar Forte.

Veja mais detalhes e quadro de aulas no site

[www.congressotangosaopaulo.com.br](http://www.congressotangosaopaulo.com.br)

## Confraria definiu calendário 2009

A Confraria do Tango, presidida pelo casal Thelma-Wilson Pessi, definiu seu calendário de milongas e bailes de todos os ritmos para 2009. Além das quatro milongas tradicionais, fará mais 7 bailes, às sextas: 24 de abril, 19 de junho, 24 de julho, 28 de agosto, 18 de setembro e 23 de outubro. As milongas serão dias 21 de março, 27 de junho (festejando os 9 anos da Confraria), 15 de agosto (Milonga de Gala, festejando os 15 anos do jornal **Dance**) e 14 de novembro (Confraternização). Até o final do ano a Confraria do Tango totalizará 45 encontros tanguieiros, desde sua fundação, em 2000. O local é sempre o Club Homs, na Av. Paulista, 735. Contatos com Thelma Pessi. 2914-9649 ou 9998-2723.

[www.confrariadotango.com.br](http://www.confrariadotango.com.br)

## SpaçoArt em novo endereço

A SpaçoArt, da professora Ailed, que durante anos funcionou na rua Renato Paes de Barros, no Itaim Bibi, mudou sua sede para a rua Com. Miguel Calfat 135 – Vila Nova Conceição. 2691-1131.

## Cuballet montará peça O Corsário

Depois do êxito no Theatro São Pedro da montagem de "La Bayadère", versão cubana com direção de Laura Alonso, o Espaço Cultural Eldorado já prepara a edição 2010 do Cuballet, curso internacional de verão, que trará agora o clássico "O Corsário". A direção-geral é de Celia Veríssimo, com produção de Rui Sitta. O evento está comemorando dez anos e reuniu em janeiro mais de duzentos bailarinos de várias regiões do Brasil. Os melhores alunos tradicionalmente são premiados com bolsas de estudos em Cuba.

## O Teatro de Dança

Uma feliz iniciativa do governo paulista, o Teatro de Dança, no famoso Edifício Itália, no centro da cidade, é ocupado o ano inteiro por bailarinos e dançarinos das mais variadas modalidades, com eventos e espetáculos a preços populares.

Subordinado à Secretaria de Estado da Cultura, gestão João Sayad, conta com a seguinte equipe: Cássia Navas (consultora), Viviane Procópio (diretora), Renata Ferreira (assistente de direção), Mônica Bammann (programadora), Alessandra Souza (assistente de produção e comunicação), Cleide Lopes (coordenadora cultural), Amanda Correa (estagiária), Ricardo Leite (coordenador de palco), Alexandre Zulu (iluminador), Paulo Ramos (sonoplasta), Márcio Mahakala (técnico de palco), Rosana Aparecida do Nascimento (bilheteria), Canal Aberto (assessoria de imprensa). Av. Ipiranga 344, República. 2189-2555 ou 2189-2557.

[www.teatrodedanca.org.br](http://www.teatrodedanca.org.br)

## Mimulus agora dança Dolores

Uma das mais conceituadas companhias profissionais de dança do Brasil, a Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, agora está apresentando ao público brasileiro "Dolores", peça inspirada na trilha sonora dos filmes do diretor espanhol Pedro Almodóvar. É um espetáculo ardente, sensual, sarcástico, que traz em todos os seus elementos cênicos o complexo e dramático universo da obra de Almodóvar. A Mimulus apresentou a peça em dois festivais da América do Norte, no ano passado. Neste ano, além do Brasil, levará para a Espanha, em abril, e depois para a Argentina e Itália. Os bailarinos são Bruno Ferreira, Juliana Macedo, Jomar Mesquita, Rodrigo de Castro, Nayane Diniz, Welbert de Melo, Mariana Fernandes e Ceres Canedo. A preparação corporal é de Mario Nascimento e Tindaro Silvano. Figurino e produção executiva de Baby Mesquita.

## Teatro de Dança abriu portas à dança de salão

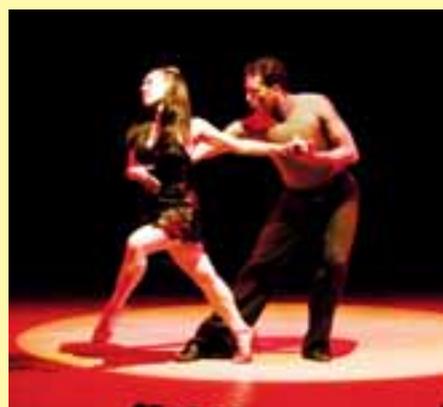


Foto: Divulgação

Luciana Mayumi e Wagner Ferreira em cena da peça criada por ela: "É com esse que eu vou!"

O Teatro de Dança da Secretaria de Cultura do Estado, cumprindo sua filosofia de abrir oportunidades para todas as modalidades de dança, dedicou um expressivo período à dança de salão, com workshops e espetáculos de palco. Com o evento "Dance no Teatro de Dança", o espaço foi ocupado por nomes conceituados: João Carlos Ramos, Paula Souza, Elaine Delatorre, Maurício Butenas, Renato Assis, Wagner Ferreira, Luciana Mayumi, Vitor Costa, Margareth Kardosh, Wolnei Macena, Anderson Mendes, Vanessa Jardim, Renato Veronezi, Fernanda Giuzio, Fernando de Oliveira, Natália Perrela, Gilberto Rocha, Aline Batista, Márcia Milanesi, Rafael Martins, Giuliana Davoli, Andrei Udiloff, Cristiane Udiloff, Flávio Assunção, Patrícia Mineta, Anna Paula Cruz, Carol Ferreira, Ricardo Oliveira, Vagner Ferreira, Karina Carvalho, Rodrigo Oliveira, Italo Rodrigues, Wanderlei Ribeiro, entre outros, além de pessoal técnico de som e iluminação. Os espetáculos, de diversas companhias de dança, contaram com casa lotada em dois finais de semana e foram intensamente aplaudidos.

## Café de los Maestros, um filme imperdível

Quem perdeu a oportunidade de ver nos cinemas, deve procurar em DVD o documentário "Café de los Maestros", produção brasileira e argentina, patrocinada pela Petrobrás, com direção de Miguel Kohan. Com o retorno da democracia, a Argentina experimentou o renascimento esplendoroso da sua música tradicional, o tango. O filme promove o encontro das grandes lendas vivas do gênero. São homens e mulheres extraordinários, com idades entre 70 e 95 anos, que nos revelam os mistérios e a essência desta música sensual e contagiante. A reunião termina com uma notável apresentação no belo e histórico Teatro Colón. Cenas rápidas de Buenos Aires e de milongas (bailes) bem típicas deixam os tanguieiros com água na boca.

### Além disso...

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues fizeram nova temporada em Buenos Aires, apresentando-se em shows milongueiros. Depois participaram como convidados da Cumbre de Tango, em Bariloche. No retorno ao Brasil, compromissos em várias cidades, entre elas Salvador.

**Espaço de Cultura Contemporânea – Escola São Paulo, na rua Augusta, fará Oficina de Música para Atores e Bailarinos, curso prático intermediário, com Gustavo Kurlat, de 19 de março a 25 de junho. 3081-0364 ou 3060-3636.**

Orquestra brasileira de tangos De Puro Guapos fez lançamentos do seu segundo CD, o "Com a corda toda", na choperia do Sesc Pompéia e no Café Piu Piu.

**Moacir de Castilho promoveu o Tanghetto na Casa do Sargento durante o recesso da Dançata e férias da bailarina Alcione Barros. Foi prevenção da moçada contra a SFT, síndrome da falta de tango.**

# 1º CONGRESSO DE TANGO SÃO PAULO

## Quatro dias a Puro Tango !

### 2 a 5 de Abril 2009

[www.congressotangosaopaulo.com.br](http://www.congressotangosaopaulo.com.br)

Hugo & Guillermina

Nito & Elba



Damián & Nancy



Gustavo & Maria



Ignacio Lavalle



Vitor & Margareth



Marcelo & Karina

direção geral:  
**Omar Forte**  
direção artística:  
**Hugo Daniel**

NELSON & MARCIA



RAFAEL & GIULIANA



FABIO & SIRLEY



APOIO CULTURAL:



PATROCÍNIOS:



GRAND HOTEL  
SÃO PAULO IBIRAPUERA

# TANGO-A-TIERRA

COM ORQUESTRA



27 E 28  
DE MARÇO

UM PASSEIO EMOCIONANTE  
PELA HISTÓRIA DO TANGO  
NUM MUSICAL SOFISTICADO  
E VIRTUOSO.

VENDEDOR

**ticketmaster** 11 2846 6000  
www.ticketmaster.com.br

• Saratiba do Shopping Morumbi, Eldorado, Itaquape, Center Norte, Paulista, Anália Franco e Iguaçu Campinas • Fincac • Teatro Abril • Citibank Hall

co-patrocínio

apolo

promoção

CREDITCARD CÍBÍ ITAIPAVA SAMSUNG DANÇA

realização

**T4f**  
TIME FOR FUN

**citibank**  
hall

Classificação etária: não será permitida a entrada de menores de 14 anos. 14 e 15 anos permitida a entrada somente acompanhados dos responsáveis.

Av. dos Jamaris, 213

CIA CLUBE LATINO  
E CIA A2 APRESENTAM

# Espectáculo Desejos

Direção: Karina Carvalho  
e Rodrigo Oliveira

UMA GAROTA PODE DEIXAR UM  
HOMEM SEM CHÃO, TIRÁ-LO DO  
CENTRO, DESEQUILIBRAR SUAS  
EMOCÕES. DA SALSA AO SAMBA,  
ENTRE OUTROS RITMOS, "DESEJOS" É  
UMA HISTÓRIA DE PAIXÃO A PRIMEIRA  
VISTA. COREOGRAFIAS INTENSAS,  
ENREDO ENVOLVENTE E UMA PITADA  
DE FANTASIA. ESTE É O NOVO  
MUSICAL DO CLUBE LATINO

Elenco Principal:  
Karina Carvalho, Rodrigo Oliveira,  
Fernanda Giuzzio, Renato Veronezzi,  
Aline Batista, Gilberto Rocha,  
Luanna Castello, Fernando De Oliveira,  
Rose Silveira, Ricardo Lima,  
Ana Paula Lima, Diego Maia  
Fabiana Chagas.



# Espectáculo Romântico

Direção: Karina Sabab

A ARTE DA DANÇA À DOIS, DESDE SUA  
ORIGEM, CELEBRA EM QUALQUER ÉPOCA O  
AMOR E O ROMANTISMO. COM A VALSA, O  
MAXIXE, SAMBA GAFIEIRA, TANGO, BOLERO,  
ZOUK E A SALSA, PODEMOS VIVENCIAR  
DIVERSOS SENTIMENTOS... DA VALSA À SALSA,  
A CIA A2 TRAZ INFORMAÇÕES DA HISTÓRIA  
DE DIVERSOS RITMOS DA DANÇA DE SALÃO,  
COM O ESPETÁCULO ROMÂNTICO...

Elenco Principal:  
Adriana Cabral, Ana Matiê, Danilo Santos,  
Fernanda Giuzzio, Karina Sabab, Karla Mello, Luiz Cardoso,  
Marcelo Cunha, Reginaldo Gouveia, Renato Veronezzi

**22 e 29 Março - 19h30**

abertura da casa - 18h30, início do espetáculo 19h30



Local

**Carioca Club**  
R. Cardeal Arcoverde, 2899,  
Pinheiros - São Paulo - SP

Tel: (11) 3813-8598,  
mais informações:  
(11) 8323-6868, (11) 8281-9581

Ingresso antecipado:  
R\$30,00

Postos de venda

Carioca Club  
Fone: 3813-8598

Fit by Dancing  
São Bernardo do Campo  
Fone: 4122-2916

Centro de dança Jaime Aroxa  
Campo Belo  
Fone: 5561-5561

Espaço de dança Andrei Udiloff  
Vila Madalena  
Fone: 3614-8251

Escola de dança Celso Vieira  
Ipiranga  
Fone: 2061-5652

Rodrigo e Karina (Clube Latino)  
Noites latinas as quintas-feiras  
no Carioca Clube ou pelos fones:  
(11)8281-9581 / (11)8323- 6868

Realização:

**Clube Latino**

Cia convidada:

Cia de Dança

**A2**

Apresenta:



Associação de Dança  
**UDILOFF**  
Andrei Udiloff



# Dançando a Bordo Tango & Milonga e demais cruzeiros

**Descontos especiais, além de todas as vantagens  
do programa Pague Já!**

**Até 31 de março**

*Não perca esta oportunidade de fazer o melhor cruzeiro pelo menor preço.*



**Sonia Santos** - Sua agente de viagens

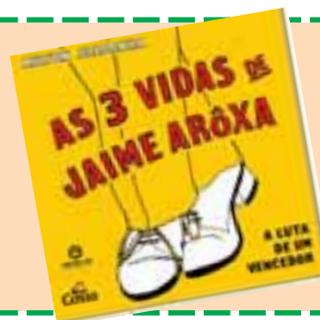
R. Basílio da Cunha, 889 - S.Paulo.  
Tel/fax (11) 2063-4144 cel. (11) 9975-0134  
Nextel ID 55\*82\*5487  
Sonia.viagens@hotmail.com

## Baile do Repeteco, Reprise do Baile de final de ano !!!

Local: Associação dos funcionários públicos de São Bernardo do Campo.  
Endereço: Rua Vinte e oito de outubro, 61 - Centro. Dia 18 de Abril às 21h.

Convites antecipados com direito a lugar em mesa R\$25,00  
Vendas: Espaço Vila (11)5539.0838 Dançart (11) 4367-1740

veja mapa de localização no site: www.dancart.com.br



**Quem dança não  
pode deixar de ler.**

**Nas livrarias**

Para informações  
(11) 5184-0346 / 8192-3012  
jornaldance@uol.com.br

**O TIL HERBETH CONVIDA:**

**Festa de 02 Anos da G10**

O baile será dia 15/03/2009  
Horário: A partir das 19:00 h  
Local do Evento: Carioca Club  
End: R. Cardeal Arcoverde, 2899  
Pinheiros- São Paulo - SP

(11) 2796 8061  
www.g10dancaearte.com.br

Antecipado R\$ 20,00 Na Hora R\$ 25,00  
Convites antecipados à venda na G10 até 13/03, após esta data, somente nas bilheterias do Carioca Club no dia 15/03.

15/03/2009  
Domingo

**"A casa mais dançante"**

www.zais.com.br

# BAILE DO HAWAII

**26 de março, quinta, 19h**

**Frutas à vontade**

**Venha a caráter e ganhe brinde**

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.  
5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br  
Rua Domingos de Moraes, 1630 - Vila Mariana

Adriana Oliveira e  
Geraldo Siqueira em  
show do Núcleo de  
Dança Stella Aguiar,  
de final de 2008, no  
Teatro Gazeta.  
Coreografia de tango  
de Stella Aguiar e  
Kleber.

**Adriana Oliveira**

Professora de dança do ventre e balé - Shows e eventos  
(11) 8884-6981

**Os Grandes** Sexta dia 20 de março  
**Bailes da** a partir das 22h

**La Luna**  
**Voltaram!**

**Clube da Aeronáutica - Salão Nobre**  
Rua Tenente Rocha, 387 - Santana  
( Altura do 2.400 da Av. Brás Leme)

**Festa do 17º aniversário da escola**

INGRESSOS  
SOMENTE ANTECIPADOS  
R\$ 25,00  
Mesa R\$ 15,00

vendas e reservas de mesa: (11) 5049-2827  
Av. Joaquina Ramalho, 791 - V Guilherme  
www.cialaluna.com.br

# 6º Dançando a Bordo foi repleto de emoções

O comandante Michele De Gregorio deu a ordem e o navio Costa Magica parou na saída da Baía de Guanabara, quase em mar aberto, ao entardecer do domingo. Uma lancha encostou no navio e recolheu Carlinhos de Jesus e parte da sua Cia de Dança. Ele tinha acabado de comandar o agitado Grito de Carnaval, na Arena Jornal Dance, na piscina central, e não podia seguir viagem devido aos muitos compromissos no Rio naqueles dias. Uma multidão disputava espaço nos vários convéses do navio, acenando e gritando na alegre homenagem de despedida ao mestre, enquanto a lancha se afastava retornando ao porto.

A cena está documentada em fotos e vídeos e foi um dos momentos mais belos da história da série Dançando a Bordo, e um dos mais emocionantes da vida de Carlinhos de Jesus, como ele confessaria logo depois, em lágrimas, conversando pelo celular com Francisco Ancona, consultor de marketing da Costa Cruzeiros e coordenador-geral do cruzeiro temático. Era só o começo da viagem, e por aí já se pode ter uma idéia do clima de emoção e energia que se instalou a bordo e continuou durante todo o roteiro, passando por Salvador, Ilhéus, Ilha Bela, entre 14 e 21 de fevereiro. Na véspera, na saída de Santos, o Dançando a Bordo já estava explodindo, com festa na Arena Jornal Dance e bailes rolando nos mais diversos salões e bares. Passageiros remanescentes do calmo cruzeiro anterior mal acreditavam no que viam: o navio inteiro se transformando em lotada pista de dança dos mais variados ritmos, uma cena que não se encontrará em nenhum outro cruzeiro pelo mundo. Um espaço único e grandioso, em navio totalmente dedicado à dança de salão.

Com atividades quase 24 horas por dia (para os mais ativos sobravam 4 horas para dormir), o cruzeiro ofereceu vasta grade de aulas, de todos os ritmos, palestras, vídeos, shows no teatro todas as noites, matinês e chás dançantes, e cinco bailes simultâneos a cada noite, cada um oferecendo um gênero musical. Foram as estações de flash back, samba e forró, ritmos latinos (principalmente salsa e zouk), country, tango, etc.

Os líderes desse pique total, como sempre, foram Theo e Monica, capa da Edição Especial do **Dance** que circulou em terra e depois com 3 mil exemplares a bordo. Com eles, Bel e Euler, Magoo e Carol, Fabiana e Patrick, Cristovão e Katiusca, Campani e Daniela, William Valle, La Luna e Drika, Philip e Fernanda, Renata Duarte, Gisele Jacob, Carla Cristina, Damian e Sara (Argentina), Jomar Mesquita, Junior Cervila. Mais a equipe personal dancer. Além das participações especiais de Carlinhos de Jesus e do cantor Roberto Luna, este último encantando, com sua bela voz e repertório romântico, todas as gerações.

Milton Saldanha



A super equipe do 6º Dançando a Bordo, coordenada por Theo e Monica



O Grito de Carnaval na saída do Rio de Janeiro, com Carlinhos de Jesus no comando da agitação



Junior Cervila e Fernanda Guizzo



Começa a noite...

Fotos: Cleber Miranda, Studio RUDA e Milton Saldanha



Parte do grupo santista



Monica com o cantor Roberto Luna



Grupo Sandro's Dance, do professor Sandro Fabretti



Elenco do Dançando a Bordo, O Show!



Francisco Ancona, no Aulão de Abertura



Irmãs Ana Cláudia e Mônica Maldonado, de BH, na Arena Jornal Dance



Aula na Arena Jornal Dance



Equipe personal em ação



É festa o tempo todo!



## Casando sobre as ondas

Foto: Cleber Miranda, Studio RUDA



O comandante Michele De Gregorio oficializa o casamento

**D**urante o Dançando a Bordo do ano passado, Adriana Coelho, ou melhor, a dançarina e DJ Drika, imaginou-se descendo as escadarias do salão principal do Costa Mágica vestida de noiva. E então perguntou a si mesma: e por que não? Seu sonho tornou-se realidade um ano depois, durante o último cruzeiro, na noite de 17 de fevereiro, na partida da escala em Salvador. O baile no salão Salento foi interrompido para que a resplandecente jovem de 23 anos dissesse o "sim" para o também dançarino e DJ Eduardo La Luna, depois de cinco anos de namoro. Ao casamento, ofici-

ado pelo comandante Michele Di Gregorio, com a autoridade que lhe conferem as leis marítimas, seguiu-se uma recepção íntima para familiares e padrinhos, entre estes o casal Theo e Monica. A noite de núpcias foi compartilhada com milhares de pessoas, já que em seguida Drika e La Luna tiveram de retornar ao comando das picapes de dois dos cinco bailes. Nada que alterasse a evidente felicidade do casal, já veterano da equipe do Dançando a Bordo. Drika e Eduardo estão também comemorando a abertura na capital paulista da nova sede da Escola de Dança La Luna, na Vila Guilherme.



Equipe da Capezio, nova parceira do Dançando a Bordo, com Osvaldo Estraher, Zulmira Freddi e Suely Matos na loja especialmente montada no Costa Magica

## A estréia do Tango na Rua

Fotos: Milton Saldanha



A pista foi especialmente construída para o Tango na Rua

**P**úblico e dançarinos estimados em cerca de 600 pessoas participaram da animada festa de lançamento do projeto Tango na Rua, na tarde de 8 de março, domingo, na Praça General Falcão, altura do número mil da Av. Eng. Luís Carlos Berrini, em São Paulo.

Idealizado e dirigido pelo advogado e tanguero Jairo Braz de Souza, em parceria com a Subprefeitura de Pinheiros, e apoio de uma comissão organizadora, o projeto Tango na Rua acontecerá todos os domingos, no mesmo local, a partir das 17h. A Prefeitura construiu a pista, redonda, especialmente para o projeto.

O objetivo principal, além de divertir quem já dança tango, é atrair novas pessoas para essa modalidade de dança, hoje praticada em quase todos os países do mundo. A idéia de fazer baile na rua não é nova, mas sempre atraiu bom público. Algumas pessoas se aproximam por curiosidade e acabam aderindo ao saudável hábito de dançar. No caso do tango, já tem milongas (bailes) a céu aberto em Buenos Aires, Lisboa, Nova York, Londres, Paris e outras cidades. Faltava São Paulo. Logo, a iniciativa de Jairo preenche essa lacuna. O baile só não acontecerá, ou será suspenso antes do horário previsto de encerramento, em caso de chuva ou mesmo garoa.

A inauguração teve aula para iniciantes de Juliana Maggioli e depois apresentação dela com Ronaldo Bolaño, no estilo tango novo. Estava prevista também uma apresentação de Fábio e Sirley, cancelada devido a chuva que começou às 19:30, meia hora antes do encerramento da festa.

Os elogios ao evento foram unânimes e o comparecimento dos tangueros paulistas foi maciço. A pequena dificuldade de dançar num piso que não é feito para isso, e que não pode ser alisado por questão de segurança, para não ficar escorregadio, foi logo superada pelo entusiasmo e bom astral dos dançarinos. Com um calçado leve e confortável, basta levantar um pouquinho o pé do chão e tudo está resolvido.

O projeto Tango na Rua contou com excelente cobertura de imprensa em sua estréia. E



Juliana e Ronaldo

segurança garantida pela PM. A música se manteve num bom volume e não incomodou os vizinhos. Foi alegre, como convém ao local e horário. Tudo, portanto, deu certo, marcando um grande começo. Agora novos detalhes serão incorporados para melhorar ainda mais.

[www.tangonarua.com.br](http://www.tangonarua.com.br)

### Comissão Organizadora

Jairo Braz de Souza (presidente), Juliana Maggioli, Milton Saldanha, Rubens Macedo e Virginia Holl.

### Apoio

Subprefeitura de Pinheiros, Jornal Dance, BodiHeat, Registro da Luz (fotografias) e Jairo Braz & Peres Advocacia.

**Dia 15 aula com o professor argentino Hugo Daniel**

Dance

Completo na Internet,  
sem custo adicional

**Anuncie**

5184-0346 / 8192-3012

Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) • [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

Apoio  
Dance

*Tango na Rua*

Todos os domingos. Participe!  
[www.tangonarua.com.br](http://www.tangonarua.com.br)

Apoio  
BodiHeat

# Sampa Dança 2009

Encontro Internacional de Dança de Salão

**10 a 14 de Junho**  
São Paulo - SP

São mais de 50 profissionais do Brasil e do Exterior

- 80 Oficinas
- 10 Palestras
- 7 Bailes
- 3 Debates
- 2 Espetáculos

**Programação do Evento**

<p><b>10/06 - Quarta-feira</b> 21h - Espetáculo de Abertura 22h - Baile de Abertura</p> <p><b>11/06 - Quinta-feira</b> 10h - 11h30 - Oficina de Abertura 13h30 - 21h40 - 25 atividades 22h - Bailes Temáticos</p> <p><b>12/06 - Sexta-feira</b> 10h - 12h - Mesa de debates 13h30 - 21h40 - 25 atividades 22h - Bailes Temáticos</p>	<p><b>13/06 - Sábado</b> 10h - 12h - Mesa de debates 13h30 - 20h - 20 atividades 22h - Grande Baile e Espetáculo</p> <p><b>14/06 - Domingo</b> 10h - 12h - Mesa de debates 13h30 - 20h - 20 atividades 20h - Prática de Dança</p>
--	---

**Informações e inscrições** a partir de 16 março  
[www.sampadanca.com.br](http://www.sampadanca.com.br)

Realização: Andrei Udiloff

Apolo:

Parceiros:

Design by Mela Oliveira - melad@imgdesign.com.br

## Tango

Shows/aulas

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues

tel: 8152-4282  
[www.alexandreekatia.com](http://www.alexandreekatia.com)

### DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula

COM **Paulo Aguiar**

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL) **R\$35,00 A UNIDADE**

ADQUIRA TAMBÉM A LINHA DE SAPATOS DE DANÇA PAULO AGUIAR FEITO A MÃO EM COURO.

Fones: (11) 3486-8152 / 2861-0542 / 9357-6688 site: [www.pauloaguiar.com](http://www.pauloaguiar.com)  
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

### Almofada térmica adesiva BodiHeat

Alivia dores musculares, articulares, distensões, cólicas, torções, tendinite, lombalgia e muitas outras dores! Combate friagens e hipotermia.

**O calor que alivia a dor**

NOVA embalagem

Beyond BodiHeat  
Fast Acting, Pain Relieving Heat Pad

12 Hours of Pain Relief

Proporciona calor por pelo menos 12 horas. Inodoro e não-medicamentoso. Não limita as atividades diárias.

**CORPUS**  
Corpus Comercial Distribuidora

[corpus@corpuscoml.com.br](mailto:corpus@corpuscoml.com.br)  
[www.corpuscoml.com.br](http://www.corpuscoml.com.br)  
fonefax: (11) 3255.2730

## “Tango-a-Tierra” chega a São Paulo

O espetáculo “Tango-a-Tierra”, que a Cia Tango 21, de Buenos Aires, apresentará em São Paulo dias 27 e 28 de março (sexta e sábado), no Citibank Hall (antigo Palace, em Moema), com apoio do **Dance**, traz um corpo de baile e orquestra para interpretar um panorama do tango através dos tempos, começando na década de 1930. Retrata os diferentes estilos, mitos, lugares de origem, repertórios. A companhia de dança é uma das referências do gênero, que procura resgatar em toda sua essência e raízes, mas também ousando com novas linguagens.

Com coreografias complexas e refinamento, os 17 bailarinos exibem vigor, habilidade e sensualidade, ao som de uma orquestra com oito jovens músicos que tocam com emoção alguns dos mais belos tangos de todos os tempos. “Tango-a-Tierra” reúne música, canto e dança, sob a direção de Guillermo Salvat e Silvia Grynt, de expressiva experiência internacional. A Tango 21, que vem pela primeira vez ao Brasil, já dançou em países da América do Norte e Europa. Guillermo e Silvia trabalharam em 2001 com a famosa companhia Tango X2, em longa temporada na Austrália.



Antes de São Paulo, “Tango-a-Tierra” estará dia 22 na URGS, em Porto Alegre; dia 25 na Harmonia Lyra, em Joinville; dia 26 no Teatro Municipal de Itajai. Depois, dia 29 de março, no Canecão, no Rio de Janeiro.

O Citibank Hall fica na Av. dos Jamaris 213, Moema. Ticketmaster (11) 2846-6000. *Veja também página 5.*

## “Desejos” e “Romântico” no palco do Carioca Club

Estréia no Carioca Club dias 22 e 29 de março (domingos), às 19:30, o musical “Desejos”, do Clube Latino, sob a direção de Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira. Logo em seguida entra o espetáculo “Romântico”, da Cia A2, dirigido por Karina Sabah. Os dois blocos duram em torno de uma hora, quando o público

poderá apreciar excelentes profissionais dançando com arte, emoção e alegria, da salsa ao samba, passando ainda por outros ritmos. “São coreografias intensas, enredo envolvente e uma pitada de fantasia”, comenta Rodrigo Oliveira. O Carioca Club fica na rua Cardeal Arcoverde 2899, Pinheiros. 8323-6868 ou 8281-9581.

### Além disso...

Passos & Compassos, de Solange Gueiros, festejará 14 anos de atividades com baile em sua sede e som da ótima banda Farinha Seca. Dia 14 de março, sábado, 22h. Tel. 5549-9598.

Ricardo Melo e Kleire Tavares, campeões de salsa, viajaram a convite para uma temporada de shows e aulas na Turquia, durante seis meses.

**Fábio Reis, conhecido professor e DJ, campeão brasileiro de forró, inaugurou com coquetel e baile sua primeira escola de dança, na rua Cotoxó 321, |Pompéia.**

Bia Vilela, bailarina e coreógrafa, dará curso na Pulsarte de dança contemporânea, dia 21 de março, masterclass dirigida a bailarinos, professores e coreógrafos intermediários e avançados. 3868-2008 ou 3877-1115.

## Sampa Dança vai reunir poderosa equipe de mestres

Espaço de Dança Andrei Udiloff trabalha intensamente no planejamento do Sampa Dança 2009 – Encontro Internacional de Dança de Salão, que acontecerá de 10 a 14 de junho. Serão 80 oficinas, 10 palestras, dois espetáculos, 3 debates e 7 bailes. A direção administrativa é de Vladimir Udiloff. O evento, entre outras organizações, tem apoio da Costa Cruzeiros e **Dance**.

Já estão confirmadas as participações de Jason Colacino e Beverly Durand (EUA), Junior Cervila (Argentina-Brasil), Nathalie Gomes e Yuval Hod (EUA), Pedro Farias e Julieta Flivene (Argentina), Alexandre Melo (SC), Cristovão Christians e Katusca Dickow (PR), Gustavo Regalado e Poliana Moura (PE), Jomar Mesquita e Juliana Macedo (MG), Mar-

celo Amorim e Ana Elisa Lung (DF), Marcelo Grangeiro e Damyla Maria (MA); do Rio de Janeiro Carlos Bolacha e Kessy Goudard, Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez, Jimmy de Oliveira e Roberta Galle, João Carlos Ramos, Marcelo Moragas e Aline Blezer, Marcelo Chocolate e Sheila Aquino, Mauro Lima e Adriana Aguiar; de São Paulo Andrei e Cristiane Udiloff, Douglas Mohmari e Fernanda Giuzzio, Evandro Paz e Natália Rosa, Fabiana Terra e Patrick Oliveira, Gustavo Lilla, Ivan Ribeiro e Helen Garcia, Luciana Mayumi, Philip Miha e Fernanda Teixeira, Roberta Fontana, Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, Vitor Costa e Margareth Kardosh. 3813-6196 ou 3814-8251.

*Veja também página 11*  
[www.sampadanca.com.br](http://www.sampadanca.com.br)

### Encontro de zouk na Ilha Grande

Ilha do Zouk, informa a jornalista Liana Carolina, é um evento organizado pelo carioca Alex de Carvalho, na Ilha Grande. Terá aulas, bailes e passeios, de 18 a 21 de abril. Estarão lá Rodrigo Delano e Naiara Márcia, Philip Miha, Renata Peçanha, Israel Szman e Patica Borges, Arkhanjo e Diana, Mafie Zouker, China e Luciana Guinle e muitos outros.

[alexancarino@yahoo.com.br](mailto:alexancarino@yahoo.com.br)

### Debate sobre critérios na dança



**Carla Salvagni** vai presidir dia 29 de março, domingo, às 14:30, um debate sobre o tema “Arbitragem de dança esportiva e dança de salão, julgamento de concursos e programas de TV”. O local ainda vai ser confirmado no site da CBDance.

[www.cbdance.com.br](http://www.cbdance.com.br)

**COSTÃO DO SANTINHO**  
RESORT - GOLF - SPA

**VENHA DANÇAR  
E SE DIVERTIR  
NO RITMO DO  
MELHOR RESORT  
DE PRAIA DO BRASIL.**

**BAILA COSTÃO**

De **23 a 26**  
de julho  
2009

**Pacote rodoviário**  
3 noites  
Apto. Standard  
9 x de R\$  
**116\***  
+entrada de R\$ 263  
Total: R\$ 1.306

**Pacote aéreo**  
3 noites  
Apto. Standard  
9 x de R\$  
**147\***  
+entrada de R\$ 336  
Total: R\$ 1.659

Pacotes com saída de São Paulo.

**MELHOR RESORT DE PRAIA DO BRASIL**

Sônia M. Santos,  
sua agente de viagens  
Tel./Fax: (11) 2063 4144  
Cel.: (11) 9078 0134  
[sonia.viagens@hotmail.com](mailto:sonia.viagens@hotmail.com)

\*Preço por pessoa em Apto. Standard duplo, com vista para o jardim, inclui: jantares completos (buffet da manhã, almoço e jantar), taxas de 4,5% e transfer aeroporto - resort - aeroporto. O pacote aéreo não inclui taxa de embarque.

## Baila Floripa prorroga prazo para inscrições

A Associação Catarinense de Dança de Salão (ACADS) prorrogou de 10 para 18 de março o prazo para inscrições gratuitas à VIII Mostra de Dança de Salão de Florianópolis, o tradicional Baila Floripa. O evento será de 30 de abril a 3 de maio. Podem se inscrever escolas, academias, companhias de dança, bailarinos e grupos, profissionais ou amadores, de todo o Brasil e exterior. Fone (48) 8803-6000, das 14h às 18h.

No site oficial do evento (*abaixo*) estão disponíveis regulamento, ficha de inscrição, etc. Cada grupo ou bailarino poderá inscrever no

máximo 4 coreografias. O evento tem aulas, palestras e debates, bailes, shows, espetáculos em teatro e shoppings, concurso de dança e outras atrações.

Até o fechamento desta edição, dos principais professores convidados, já estavam confirmados Jomar Mesquita e Juliana Macedo (samba e composição coreográfica), Renata Peçanha (zouk) e Shaka Brown (salsa).

**Dance** viu nascer e apóia o Baila Floripa. Cobriu todas as suas edições, com capas, reportagens e editoriais.

[www.bailafloripa.com.br](http://www.bailafloripa.com.br)

Escola La Luna comemora seus 17 anos com baile no Clube da Aeronáutica, em Santana, dia 20 de março, sexta. *Outras informações na página 7.*

Cia Terra-Pompéia, dirigida por José Augusto de Marchiori, promoveu maratona de dança em homenagem ao Dia da Mulher, reunindo mais de 200 pessoas.

## Baila Costão vem quente!

É inverno em julho, quando acontece o Baila Costão, no resort Costão do Santinho, entre os dias 23 e 26, mas o evento promete vir mais quente do nunca, desta vez com uma participação especial da Confraria do Tango, entre outras atrações planejadas por Roger Berriel e sua equipe. Nos dois anos anteriores São Pedro deu grande contribuição e desfez belíssimos dias de sol sobre a praia, o que

permitiu até banhos de mar. Isso garantiu também o sucesso das divertidas gincanas dançantes nas areias brancas. O Baila Costão, lançado em 2007, cresceu no ano passado e se consolida entre os melhores eventos da dança de salão no Brasil, com aulas, shows, bailes, etc, em local privilegiado e contando com a super-estrutura do resort. Tem apoio do **Dance**. *Veja mais na página 12.*

### Além disso...

Stella Bello inicia dia 14 de março um curso intensivo de técnica de tango para mulheres. [www.tangobaires.com.br](http://www.tangobaires.com.br)

Espaço Vila, de dança de salão, está com várias promoções. Uma delas: o terceiro membro de uma mesma família não paga. 5539-0838 ou 3804-4832.

Núcleo de Dança Renata Peçanha, do Rio, promoverá de 17 a 19 de julho o Zouk n'Rio, com 3 bailes e 12 horas de aulas com os melhores mestres do gênero no Brasil. Em janeiro de 2010 fará um congresso internacional de zouk.

Flux Cia de Dança realiza de março a agosto, com patrocínio da Usiminas, o "Mercado Livre na Dança 2009", 2ª edição, em Ipatinga, MG. (31) 3826-0322 ou 8861-6321.

Venha dar o seu próximo passo na

**Cia Duda Lima**  
danças de salão

- Ampla sala, com 90m<sup>2</sup> de pista
- Piso especial para danças de salão
- Bailes mensais e saídas dançantes para você praticar

**FORRÓ - SALSA - SAMBAS - BOLERO - ZOUK  
TANGO (com Alexandre Beffarosa e Kátia Rodrigues)**

[www.ciadudalima.com.br](http://www.ciadudalima.com.br)  
Rua Vieira de Moraes, 785A | Campo Belo | Tel: 11 5049-0858

• Campeões Brasileiros de Salsa •  
**CARINE MORAIS  
E RAFAEL BARROS**  
Aulas particulares e em grupo, show's e eventos.

(11) 8323-2594 / (11) 6695-1825  
[carineerafael@hotmail.com](mailto:carineerafael@hotmail.com)  
[www.rafaelecarine.com](http://www.rafaelecarine.com)

Domingos de Moraes, 1867 - Tel.: (11) 5549-9598

## Cia Tango & Paixão

Shows – Eventos – Aulas

**Baile de Tango Villa Porteña**  
7 de abril, terça, 20h

E shows todas as quintas e sábados  
R. Canário 408, Moema

**Teatro Municipal de Guarulhos**  
28 de março, sábado, 21h

Músicos, cantores e bailarinos

**Aulas no Tango B'Aires**

(11) 3858-2783 / 7124-2374

[Márcia.tango@terra.com.br](mailto:Marcia.tango@terra.com.br) • [www.tangoepaixao.com](http://www.tangoepaixao.com)

## "TANGO NO CORAÇÃO DA PAULISTA"

DANÇA QUE TRADUZ SENTIMENTO, ROMANCE,  
SENSUALIDADE E ELEGÂNCIA.

PRIMAMOS PELA LÓGICA DOS SISTEMAS NORMAL  
E CRUZADO, DAS POSIÇÕES DE FRENTE,  
LATERAIS E CIRCULARES, DAS INVERSÕES DE GIROS,  
DOS MOLINETES, DAS SAÍDAS, DAS POSES, DO ESPIRAL,  
DOS PIVOTS, DOS AMAGUES, DOS TRASPIES,  
DOS TEMPOS DOBRADOS, ENFIM, DOS PASSOS  
E MOVIMENTOS EM GERAL.

AULAS NO CLUBE HOMS, À AV. PAULISTA, 735 - 2º ANDAR

DIAS, HORÁRIOS E VALOR:  
SEGUNDAS E SEXTAS-FEIRAS – DAS 20:00 ÀS 22:00H  
SÁBADOS – DAS 15:00 ÀS 17:00H  
VALOR: R\$ 100,00 P/ PESSOA

INFORMAÇÕES:  
DARCIO BARZAN – CEL.: 9609-7869  
E-MAIL: [BARZAN@UOL.COM.BR](mailto:BARZAN@UOL.COM.BR)





**Angela Figueredo** representou o jornal Dance na Milonga de Gala de encerramento do Lady's Tango Festival, em Buenos Aires, promovido por Johana Copes. O baile, repleto de famosos, teve show com Juan Carlos Copes, Milena Plebs, Lorena Ermocida, Alejandra Mantinian, Vilma Veja e Fernando Galera, Aurora Lubiz, Julio Balmaceda e Corina De La Rosa. A Edição Especial do 6º Dançando a Bordo foi distribuída na festa, no Michelangelo, em San Telmo.

**Lucimara Lima** e seu grupo apresentam show de dança do ventre dia 17 de março, com música de Tony Mouzayek. Rua Atilio Innocent 376, Vila Olímpia. 5563-8193.

**Farmácia Magistral Peixoto Gomide** agora é a patrocinadora oficial da Confraria do Tango. Oferece aos dançarinos desconto de 30%. Tel. 3284-4741.

**Márcia Mello e Nelson Lima** agora promovem a milonga Vila Porteira na primeira terça-feira de cada mês. No restaurante Villa Alvear, rua Canário 408, Moema. A estréia, em fevereiro, teve show de Alexandre e Kátia. 3958-2783 ou 7124-2374.

**Rogério Hernandez**, professor da Escola de Dança Samadhi, participará do XVII Mercado Persa, festival de dança árabe, de 3 a 5 de abril. Hernandez é também professor de dança de salão.

**Liana Carolina**, jornalista e zuqueira, voltou do campeonato mundial de zouk, em Porto Seguro, impressionada com a evolução dos competidores da categoria amador.

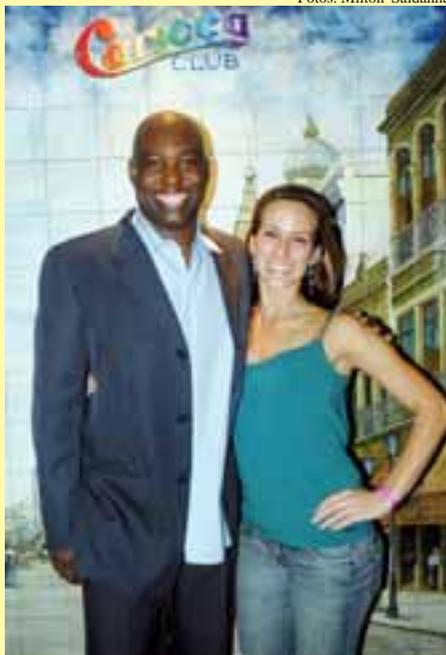
**Alexandre e Kátia** assumiram aulas de tango e milonga no Núcleo Stella Aguiar e na academia Duda Lima, em Moema. 5055-9908.

**Emílio Ohnuma** está com sua agenda cada vez mais repleta. Além da Dançart, no ABC, que fundou e dirige há vários anos, vem dando aulas de variados ritmos também em outros locais, como o Espaço Vila, onde é um dos sócios, e na Associação Totori. 8181-1838 ou 7854-4047.

**Capas do Dance.** Um rápido balanço para quem gosta de afirmar que este jornal publica muito tango: em 2008 foram 3 capas com salsa, uma com zouk, 5 com todos os ritmos em eventos mistos. Além das edições especiais do Congresso Mundial de Salsa e do Dançando a Bordo, esta última contemplando também todos os ritmos, mais o encarte especial do Sampa Dança. Teve apenas uma capa com tango. A questão é que o jornal não inventa notícias. O tango é um segmento ainda pequeno no Brasil mas super atuante, promove muitos eventos.

## LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



**Márcio Sorriso** promoveu o Baile dos Aquarianos, no Carioca Club, festejando o próprio e diversos aniversários. Teve também comemoração dos 15 anos de dança de Fabiana Terra, da Cia Terra.



**Marcia Mello e Nelson Lima** vão apresentar espetáculo em Guarulhos dia 28 de março. *Veja página 13.*

**Dançart**, do Emílio Ohnuma, convida para o Baile do Repeteco, dia 18 de abril, reprise do bem-sucedido baile de final de ano. No ótimo salão da Associação Funcionários Públicos de São Bernardo. *Veja página 7.*



**Precila e Duda Lima** dançam a três, no Tango na Rua, com Isabelle de Carona.

Foto: Divulgação



**José Augusto De Marchiori**, das unidades Jardins e Pompéia da Cia Terra, agora é também sócio do Núcleo de Dança Stella Aguiar, em Moema. Já fizeram reformas na escola e uma festa de apresentação, com casa lotada. 5055-9908.

**Rey Castro**, no coração da Vila Olímpia, prepara-se para o 4º Concurso de Salsa, em maio, para profissionais, semi-profissionais e amadores. Patrocínio da Costa Cruzeiros. Uma das novidades será um prêmio especial para o casal mais votado pela Internet. Os principais campeões das edições anteriores foram capas deste jornal, que pretende manter a tradição. 3044-4383 ou 3842-5279.

## Carlinhos de Jesus abrirá casa noturna em São Paulo

São Paulo deve ganhar mais uma casa noturna, voltada para a dança de salão. Carlinhos de Jesus informou no Rio em primeira mão ao Dance que está procurando um local na capital paulista para abrir uma sucursal da sua Lapa 40 Graus, o sucesso do momento das noites cariocas. O conhecido dançarino, coreógrafo, show-man e agora também empresário da noite disse que inclinou-se inicialmente por um local em Vila Madalena, mas está agora prestes a fechar a compra de um imóvel na

Lapa. Entre outras vantagens do novo local, salientou, está que terá suas casas em cidades diferentes mas com bairros do mesmo nome, que remetem ao nome do estabelecimento. O Lapa 40 Graus do Rio ocupa três andares de um velho sobrado da rua do Riachuelo, perto dos Arcos, conta com um bar e um salão de sinuca, além do amplo salão de baile, e é frequentado por um público essencialmente jovem.

**Rubem Mauro Machado, Rio**



**Alcione Barros**, sempre investindo em alta qualidade, reformou a Dançata durante as férias de janeiro. O que já era bonito e confortável, com impecáveis banheiros, ficou melhor ainda. E a pista de dança, com amotecedores, feita para ensino de balé, é perfeita. Vale a pena conhecer a pequena e graciosa casa do Itaim Bibi. 3078-1804.

**Oito Tempos**, academia de dança de salão, inaugurou sua terceira unidade fora de Curitiba, onde fica a matriz. Agora é em Caxias do Sul, a principal cidade da serra gaúcha. As outras escolas do grupo funcionam em Belo Horizonte e Florianópolis. (54) 9103-0538.

**Memorial da América Latina** apresenta de 20 a 22 de março o espetáculo argentino de tangos e boleros "Viaje AL Sentimiento". 3823-4600.

**Stella Aguiar** festejará seu aniversário com baile no Clube Ipê, dia 21 de março, sábado.

**Fabián Salas** comanda de 15 a 22 de março, em Buenos Aires, o Cita 2009 – 11º Congresso Internacional de Tango Argentino, promoção da organização Cosmotango. É um dos melhores e mais prestigiados eventos do gênero no mundo, com participantes de muitos países. No grupo brasileiro estará o casal Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet.

**Azucar**, famosa casa de ritmos latinos do Itaim Bibi, está em conversações com o Dance. Torna-se mais um ponto de distribuição gratuita do jornal, oferecendo essa cortesia aos seus clientes; e ganha espaço no noticiário e cobertura dos seus melhores eventos, como acontece com as demais casas e academias parceiras.

**Zais**, na Vila Mariana, fará seu anual Baile do Hawaii, com farta distribuição de frutas, dia 26 de março, quinta, a partir das 19h. Quem se vestir a caráter ganhará um brinde. *Veja página 7.*

**Christina Paz**, cantora, pianista e dançarina de salão, está lançando seu segundo CD, o "Cantar pra viver", com composições do seu falecido tio Guadalupe da Vila.

**G10**, do Til Herbert, recebe no Carioca Club com baile dia 15 de março, domingo. *Mais detalhes na página 7.*

**Carla Salvagni**, da Cooperativa da Dança, teve a bela idéia de selecionar para um workshop teórico e prático quatro das várias danças praticadas na virada do Século 20: maxixe, milonga, charleston e valsa.



### COMPASSO DO LEITOR

#### O que são tandas e cortinas?

Para esclarecer a curiosidade de muitas pessoas: tanda é um conjunto de 4 ou 5 músicas que formam uma seleção musical nas milongas. Devem sempre ser da mesma orquestra e época. Seria muito desagradável ir à pista para dançar com a Orquestra Carlos Di Sarli, por exemplo, e a segunda música ser com outra orquestra e estilo de tango. Já a cortina é uma música, de qualquer estilo, ao gosto do DJ, utilizada para separar as tandas. A cortina dura em geral um minuto. A tanda serve para facilitar que a parceria se desfaça de forma elegante e sem constrangimento. Algumas pessoas consideram deselegante desfazer a parceria antes do término da tanda. As cortinas servem para dar tempo ao cavalheiro conduzir a dama até sua mesa e procurar outra parceira para a próxima tanda. Esta organização das milongas é muito antiga, perdura há mais de 40 anos. Até hoje os DJs, milongueiros e organizadores de todo o mundo não encontraram forma melhor de organizar os bailes. **Moacir de Castilho, DJ de tango. São Paulo, SP.**

#### Zouk agitou Porto Seguro

No início de janeiro aconteceu o III Congresso de Zouk Lambada Berg & Co e II Campeonato Mundial de Zouk Lambada de Porto Seguro, com provas, workshops e bailes. Teve cerca de mil participantes, de todo o Brasil e de diversos países, até dos distantes Japão, Israel e Austrália. A parte mais interessante deste encontro de culturas foi o campeonato amador, vencido pelo baiano Marcos e a argentina Ele. O paulista DJ Mané foi premiado como o melhor do evento, que ocorrerá novamente só em 2011.

**Liana Carolina, especial para o Dance**

#### Falecimento

A escola EspaçoArt e Dance lamentam informar o falecimento de Paulo Peltier de Queiroz Neto, filho da professora Ailed. Paulo, de 40 anos, morreu serenamente, enquanto dormia. A missa de sétimo dia será dia 13 de março, às 18:30, na Paróquia São Gabriel, na avenida São Gabriel 108, Itaim Bibi. Dia 16 de março, às 21h, haverá um culto de 10 dias de falecimento na Igreja Messiânica Mundial do Brasil, na rua Madre Cabrini 43, Vila Mariana.

## Dance chega aos 15 anos com muita quilometragem

A Milonga de Gala, produzida no Club Homs pela Confraria do Tango, Jornal Dance e Costa Cruzeiros, vai assinalar dia 15 de agosto os 15 anos de circulação deste jornal. Os preparativos para a festa já estão em marcha, com previsão de contratação novamente de uma grande orquestra argentina para o tango ao vivo, mais DJ para os demais ritmos. Embora a comemoração seja em agosto, por questões de agenda do salão, o mês de lançamento do Dance foi julho. Até agosto serão totalizadas 166 edições, sendo cerca de 15 especiais, com temas exclusivos, apurados até no exterior. Nestes 15 anos o jornal viajou por quase todo o Brasil e por diversos países, incluindo Europa e Estados Unidos, cobrindo eventos de dança. É também promotor e divulgador oficial dos cruzeiros Dan-

çando a Bordo e Tango & Milonga, desde 1994, como parceiro exclusivo da Costa Cruzeiros é parceiro também exclusivo do Yacht y Golf Club, o maior resort fluvial do Paraguai. Só no Festival de Dança de Joinville, por exemplo, foram mais de dez anos consecutivos de coberturas. Para Buenos Aires, mais de dez viagens. A Edição Especial de maior repercussão foi sobre a dança em Cuba, a convite oficial daquele país. Milton Saldanha e Rubem Mauro percorreram de carro mais da metade da ilha, durante 18 dias. Dance se orgulha de ter recebido dezenas de homenagens públicas, por todo o Brasil e até no exterior, e conta com a maciça simpatia dos seus leitores.

Confira: [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

## Rafael e Julianna agora com Pablo e Dana

Foto: Milton Saldanha



Os jovens tangueros profissionais Rafael e Julianna Davoli, parceiros há 3 anos, foram surpreendidos com um convite de Pablo e Dana para integrarem a famosa Cia de Dança Profissional do estúdio, em Buenos Aires. O contrato é para 3 anos e a rotina diária de intenso trabalho. As festas de despedidas foram no Tango B'Aires e Dançata. "Quando acabar o contrato a gente decide o que vai fazer", disse Rafael, eufórico com a excelente oportunidade.

### Além disso...

Escola Carioca de Dança, de Marcelo e Vanessa, promoveram durante quatro dias o Encontro Carioca de Dança, com um timão de mestres: Jaime e Bianca (bolero), Patrick e Adriana (salsa), Chocolate e Sheila (samba no pé), Marquinhos (forró), Armandinho e Bia (soltinho), Fabiano e Juliana (samba), Renata e Leo (zouk), Marcelo e Vanessa (tango). (21) 2288-1173.

**Grandes mestres internacionais do sapateado se reuniram no Tap in Rio 2009, no final de janeiro, com direção do mestre Steven Harper.**

Mirtis Gonçalves de Moraes, artista plástica praticante de todos os ritmos da dança de salão, teve presença intensa nos cruzeiros Tango & Milonga e Dançando a Bordo.

**Héyda Sadú entrou em licença maternidade e só voltará à promoção dos seus bailes (sempre no Zais) em agosto.**

Cesar Guiselini está com turmas de dança de salão no Carioca Club, aos sábados, a partir das 20h. 3813-8598.

**Correção: Anderson Mendes e Vanessa Jardim foram os vencedores da etapa semifinal de coreografia do Salsa Open, em novembro do ano passado, ao contrário do que foi publicado na edição 158/dezembro, por engano na transcrição da fita de gravação da entrevista com os campeões Carine Moraes e Rafael Barros. Dance pede desculpa.**

Caraguatatuba terá pelo 12º ano consecutivo o Litoral em Dança, promovido pela Prefeitura, com todas as modalidades do balé, dança de rua e também salão, de 30 de abril a 3 de maio.

**Fernando Caria comanda no segundo sábado de cada mês o Baile do Bolero, na Dançata, Itaim Bibi. E no terceiro sábado de cada mês é a vez de Ronaldo Bolaño, com a milonga Los Otros. 3078-1804.**

Jovino Garcia, testemunha ocular do primeiro cruzeiro dançante no Eugenio Costa, e citado na recente Edição Especial, esteve novamente no Dançando a Bordo, com a esposa Cláudia.

### ESCOLA BAILE

Dança de Salão

#### Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga  
Salão do Carinhoso  
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439  
[www.escolabaile.cjb.net](http://www.escolabaile.cjb.net)  
Escola-baile@ig.com.br

**DANÇA DE SALÃO**

NUCLEO DE DANÇA: ESTILO E ZING

ATIVIDADES DIVERSAS:  
Dança de Ventre  
Capoeira  
Violas (Clássica e Popular)

APRESENTAÇÕES E SHOWS: Convênio com Empresas

RUA COMENDADOR ELIAS FARZAN, 48 - STº. AMARO - J. P.

TEL: (11) 5522-5805 / 9825-9306

Site: [www.estiloringdanza.com.br](http://www.estiloringdanza.com.br) - E-mail: [nandaringdanza@ig.com.br](mailto:nandaringdanza@ig.com.br)

TURMAS MANHÃ TARDE E NOITE 2ª a SÁBADO

PROF. BOND

### Stress? Desmotivação?

#### Angústia? Solidão?

Deixe isso tudo de lado e venha juntar-se a nós.

#### Domingos e Nanci

Escola Baile – dança de salão  
Aulas todas as quartas na Casa do Sargento.  
19h às 20:30  
Rua Scuvero, 195/199 Cambuci  
3208-2504 / 3208-2689 / 3208-1756

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

## VALÉRIO

### MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial  
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP  
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278  
Email: [valeriomarcas@uol.com.br](mailto:valeriomarcas@uol.com.br)



## Anuncie

5184-0346 / 8192-3012

[jornaldance@uol.com.br](http://jornaldance@uol.com.br)

Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

# Férias emocionantes. Sensações vibrantes. Cruzeiros dançantes.



## Temporada Costa 2009/2010

Embarque nas maiores pistas de dança dos mares e curta as mais completas férias do próximo verão com equipes de dança de salão em todos os cruzeiros. Descubra a receita exclusiva da Costa Cruzeiros para você ter uma experiência única a bordo.

### Costa Concordia

Rumo à BAHIA, as maiores emoções da costa brasileira.

Cruzeiros de 6 e 7 noites para Salvador.  
Consulte sobre Minicruzeiros.  
Embarque em Santos e Rio de Janeiro,  
exceto Itália-Brasil (Savona, Itália).

TRAVESSIAS GRÁTIS 2º hóspede, até 31 MAR.  
NATAL ITALIANO, REVEILLON, BAHIA, CARNAVAL

Temáticos 8º BEM-ESTAR, 16º FITNESS,  
7º DANÇANDO A BORDO

### Costa Magica

Rumo ao PRATA, o moganavio com toda a magia italiana.

Cruzeiros de 9 noites para Buenos Aires.  
Consulte sobre Minicruzeiros.  
Embarque em Santos e Rio de Janeiro,  
exceto Itália-Brasil (Savona, Itália).

TRAVESSIAS GRÁTIS 2º hóspede, até 31 MAR.  
NATAL ITALIANO, REVEILLON, PRATA, CARNAVAL

Temáticos 3º TANGO & MILONGA,  
10º PRATA ALL'ITALIANA, 3º PRATA GOURMET

### Costa Victoria

Rumo ao PRATA, partindo do Rio de Janeiro.

Cruzeiros de 8 e 9 noites para Buenos Aires.  
Consulte sobre Minicruzeiros.  
Embarque no Rio de Janeiro,  
exceto Itália-Brasil (Savona, Itália).

TRAVESSIAS GRÁTIS 2º hóspede, até 31 MAR.  
NATAL ITALIANO, REVEILLON, PRATA

Italianos. Mesmo.

Navios construídos na Itália,  
com bandeira italiana, desde sempre.

Costa

[www.costacruzeiros.com.br](http://www.costacruzeiros.com.br)

Reservas abertas em sua agência de viagens.

A Costa pensa em tudo para que você só pense em aproveitar suas férias.

- 5x EM R\$ SEM ENTRADA, SEM JUROS
- COSTA CLUB, 5% DESCONTO • Tarifa PagueJÁ ou MELHOR TARIFA • TRAVEL ACE