

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

13 ANOS
Jornal pioneiro
na dança de salão.
Fundado em julho de 1994

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 152 - JUNHO - 2008

EDITOR: MILTON SALDANHA - www.jornaldance.com.br - jornaldance@uol.com.br

Sampa Dança elevou a dança de salão

Fotos e montagem: Vanderlei Rauber



A partir da esquerda, no alto, João Carlos Ramos e Paula Sousa, Carlos Bolacha e Kessy Gourard, Nathalie Gomes e Benjamin Ricard, Roberto Herrera e Silvana Capra, Jimmy de Oliveira e Roberta, Jomar Mesquita e Juliana Macedo. A cena de fundo é do baile de abertura do Sampa Dança no Avenida Club

Dança & Relax
foi sucesso!

Lambazouk com
Patrícia Rezende

Danilo e Ana
vencem em Mauá

Dance busca
um parceiro

Milton Saldanha

Procuramos um parceiro e futuro sucessor

Às vésperas de completar 14 anos, o jornal Dance pensa em seu futuro e busca um parceiro.



O que vocês vão ler a seguir é, possivelmente, algo inédito na imprensa: este editor está procurando um parceiro e sucessor, para herdar este jornal. Isso mesmo, para trabalhar no **Dance** e, futuramente, assumir a direção e propriedade do jornal.

Deixem-me explicar: tenho dois filhos, Pedro e André. Pedro é formado em Jornalismo, pela PUC-SP, mas isso foi um equívoco, ele não tem atração pelo ramo, prefere trabalhar com livros, sua paixão. André é formado em Rádio e TV, pela FAAP, e trabalha como editor de imagens na Rede TV, na equipe do Pânico. Nenhum dos dois sabe dançar. Nenhum dos dois tem qualquer tipo de interesse pela dança de salão. Já me ajudaram em algumas coisas, mas este jornal não faz parte dos seus projetos. Eu gostaria que fosse diferente, mas entendo e respeito as opções deles.

Que ninguém pense que estou com o pé na cova. Xô, Satanás! Para os meus 62 anos, em julho serão 63, acho até que estou muito bem. Espero ainda gastar muito sapato dançando.

Mas um dia a gente morre. Encaro isso com absoluta naturalidade e serenidade. Sorte minha. É a única certeza que todos temos sobre o futuro, desejando apenas que não seja antes de uma boa e tranquila velhice. A única questão que já há algum tempo vem me preocupando é a idéia de que o jornal dependa exclusivamente de mim para continuar existindo. É hora, portanto, de começar a preparar o sucessor, ou sucessora. Ou, quem sabe, até mais de uma pessoa, ou empresa.

Além dessa questão inexorável da vida, preciso redimensionar meu tempo. Quero continuar sendo repórter, escrevendo sempre, mas tenho também alguns projetos de livros. Um deles é um livro-reportagem que tem como cenário uma região do Rio Grande do Sul. Vai me exigir tempo e algumas viagens. É uma idéia antiga, uma história maravilhosa e real, que não posso deixar de contar. Por enquanto é segredo, é tudo que posso dizer. Mas não é segredo que outro livro será sobre o Dançando a Bordo, além de uma coletânea com os melhores editoriais que ocuparam este espaço. Já está pronto e precisa ser parcialmente refeito o "Periferia da História", onde narro de memória os últimos 45 anos da História do Brasil, sob um prisma totalmente diferente dos livros convencionais.

Tudo isso demanda tempo e dedicação, além, claro, de uma boa dose adicional de energia.

Já temos o **Dance Campinas**, um projeto vencedor, fazendo sucesso nas mãos de uma jovem e talentosa jornalista, a Luiza Bragion. Mas ela tem fortes raízes na cidade, família, compromissos e projetos profissionais. Não poderia assumir os dois jornais.

Isso tudo significa que nosso futuro parceiro já encontrará um caminho sedimentado, imagem consolidada, leitores cativados, fidelidade de anunciante que confiam no produto.

O principal patrimônio de qualquer publicação, de qualquer porte, é a

credibilidade. Leva-se anos para conquistá-la, e se vacilar apenas um minuto para perdê-la. Nosso leitor pode até discordar de determinados pontos de vista, mas respeita o jornal porque percebe que também é respeitado. Nestas páginas, por exemplo, não entram matérias pagas. Não há, portanto, o elogio remunerado. Nem retaliações mesquinhas. Aqui também não se admite o estelionato editorial, a condenável prática de imprimir 3 ou 5 mil jornais, por exemplo, e declarar cingentemente que são dez ou vinte mil. Estou há mais de 40 anos no jornalismo e posso garantir que 90% das publicações praticam essa mentira, sem o menor pudor, para impressionar anunciantes.

Logo, entregar a caneta para garantir a preservação do jornal, com tudo de bom que ele representa para a dança, é uma tremenda responsabilidade e uma escolha difícil. Nesses critérios os pré-requisitos morais são tão relevantes quanto capacidade profissional.

Acho que não preciso gastar o tempo do leitor para explicar o que **Dance** representou para a dança de salão brasileira desde sua pioneira criação, em 1994, nem sobre o que continua representando hoje. Basta folhear a coleção do jornal, está tudo lá, um documento para a História deste movimento. É o antes e o depois do **Dance**. O depois fica fácil. Quantos sabem, ou lembram, como era o antes?

Hoje é relativamente fácil tocar o jornal, conhecido até no exterior. Já fomos a Cuba a convite daquele país. Temos parceria no Paraguai. Acabamos de fechar mais um apoio na Argentina, agora com Johana Copes. Fora as coberturas que fizemos em diversos outros países, incluindo aí Europa e América do Norte. No Brasil, então, há muito tempo já perdemos a conta. Ficou rotineiro percorrer o país e nosso carro chefe, exclusivo, é o Dançando a Bordo mais Tango & Milonga, uma já histórica parceria com a Costa Cruzeiros.

Quem vê tudo isso nem imagina a luta que foi começar. Só eu sei quantas vezes, desolado pelas mais variadas razões, pensei em desistir. Mas sempre tentava mais uma vez. Daria um livro, com episódios divertidos; muitos deles gratificantes; outros de triste memória. Todos, indubitavelmente, de útil aprendizado.

Minhas duas paixões, a dança (desde os 14 anos), e o jornalismo (desde os 17 anos), com o **Dance** finalmente puderam se unir, no mais puro prazer. Só não imaginava que iria a tantos lugares, unindo também a terceira paixão, as viagens.

Já se vão 14 anos. Está na hora de pensar no futuro do **Dance**. Em sua renovação para ficar melhor ainda. Em seu re-equipamento para responder às necessidades do crescimento. Sangue novo na parada!

Preciso urgentemente de gente que queira se incorporar a um projeto que já deu certo e que pode crescer muito mais, inclusive com novas edições regionais.

Currículos profissionais e eventuais propostas de parceria, inclusive de grupos ou de pessoas jurídicas, serão bem-vindos. Podem ser em papel ou por e-mail. Os endereços estão no Expediente, nesta página, e na capa. Favor identificar como "**Dance Parceria**".

Os currículos e eventuais propostas deverão estar acompanhados de um texto, de qualquer extensão, a critério do autor, respondendo à seguinte questão: **Um jornal de dança, além de informar e divertir, deve ter um compromisso social?**

Na primeira etapa, ainda de triagem e avaliação, e sem compromisso para nenhuma das partes, os mais interessantes e promissores serão chamados para conversar. Isso tudo transcorrerá sob rigoroso sigilo.

A quem se encorajar, só dou uma certeza: é fascinante!



O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LITJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.
Tels./Fax (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agen-da da Dança de Salão Brasileira)
E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Sampa Dança

Encontro Internacional de Dança de Salão

A segunda edição do Sampa Dança, promovida em São Paulo pelo Espaço de Dança Andrei Udiloff, de 22 a 25 de maio, conseguiu reunir as pessoas em três áreas de interesse: *aprendizado*, nas aulas com 14 renomados mestres brasileiros e três do exterior; *diversão*, em cinco bailes em diferentes locais; *reflexão*, em três marcantes debates e três palestras.

As aulas, dos mais variados ritmos, foram ministradas por Nathalie Gomes (EUA), com lindy hop; Brenjamin Ricard, swing e lindy hop (Canadá), Roberto Herrera, tango (Argentina), mais os brasileiros João Carlos (RJ), Jomar Mesquita e Juliana Macedo (MG), Carlos Bolacha e Kessy Goudard (RJ), Jimmy de Oliveira (RJ), Gustavo Regalado e Poliana Moura (PE), Fernando Campani e Daniela Diaz (RS), Baby Mesquita (MG), Vitor Costa e Margareth Kardosh, Rodrigo de Oliveira e Karina Carvalho, grupo Conexión Caribe, Luciana Mayumi, Andrei e Cristiane Udiloff, Laura Leme e Roberta Fontana.

Os bailes e a prática de dança abrangeram todos os ritmos, em clima agradável. O destaque foi o Grande Baile, no Club Homs, com apresentações especiais.

No campo das reflexões, um hábito raro nos eventos de dança de salão, palestras e debates permitiram o aprofundamento de questões cruciais, como as relações academia-aluno, a dança como negócio, a evolução da dança e aceitação de novos paradigmas, entre muitos outros temas atuais e/ou históricos. Um exemplo marcante foi a palestra de João Carlos Ramos, criador e diretor da Cia Aérea, do Rio, que apresentou verdadeira radiografia do samba, desde sua origem, até nossos dias, com observações derivadas de suas pesquisas e leituras, bem como de suas próprias conclusões. Em paralelo à reconhecida competência, João Carlos é famoso também por sua personalidade polêmica. Ressaltou que “precisamos buscar formas de buscar o indivíduo no salão”, referindo-se à necessidade de cada um dançar a seu modo, descobrindo seu próprio estilo e ritmo.

Em outro debate, Jomar Mesquita, da Cia Mimulus, de Belo Horizonte, destacando a importância da diversidade, contou que seu grupo teve aulas com os mais diversos professores, entre eles Jaime Arôxa e João Carlos Ramos, e afirmou que “isso nos possibilitou desenvolver um estilo próprio”.

Foi notória a preocupação do Sampa Dança com a boa organização, nos mais variados detalhes, e com o carinhoso acolhimento aos participantes. Foram exemplos disso a caracterização das salas para suas respectivas finalidades, uso de luz adequada em cada ambiente, inclusive com velas, cafezinho, etc.

Os organizadores, os irmãos Andrei e Vladimir Udiloff, consideraram o segundo Sampa Dança um sucesso, opinião compartilhada por grande número de participantes ouvidos por **Dance**, apoiador do evento desde sua primeira edição, no ano passado.

Angela Figueredo
Especial para o Dance



Fotos: Vanderlei Rauber



O próximo Sampa Dança
será de 10 a 14 de
junho de 2009

Foi criado um ambiente
agradável e acolhedor para as
palestras e debates, com luz
suave, velas, poltronas



Palestra-aula de Vitor Costa sobre tango



Aula de salsa com Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho



Cristiane Udiloff em ação



Salsa com Douglas Mohmari e Fernanda Giuzio

Dançando a Bordo, o Baile! Sucesso.

Foi um êxito o “III Dançando a Bordo, o Baile!”, dia 7 de junho, no Clube Espéria, que só não recebeu mais pessoas porque os convites estavam rigorosamente limitados a 650 lugares, por decisão dos organizadores, a Costa Cruzeiros em parceria com o jornal **Dance**, mais apoio das principais academias de São Paulo. Além disso, na mesma noite acontecia a Milonga de Aniversário da Confraria do Tango, no Clube Homs. Muitas pessoas, querendo os dois, dançaram metade da noite em cada baile. Mas não havia concorrência, pelo contrário, um baile era apoiador do outro, inclusive porque todos os organizadores são velhos amigos e parceiros. A Costa, inclusive, enviou personal dancers ao Homs.

Essa limitação de lugares e a ampla pista do Espéria, uma das maiores do Brasil, permitiu que os dançarinos curtissem com todo o conforto e prazer que é dançar com espaço, e bota espaço nisso. A música, com todos os ritmos, ficou por conta da David Costa Band, que há muitos anos toca nos navios da empresa italiana, e do DJ La Luna nos intervalos.

Participaram dançarinos de várias cidades do interior de São Paulo, do Rio de Janeiro, Santa Catarina, Paraná e outros estados. Até nisso o baile recriou o clima de bordo, sob o comando sempre vibrante do casal Theo e Monica, ajudados na animação por Bel, Euler e Philip Miha. A turma do country, desfilando com seus chapéus e botas, foi numerosa e muito animada.

Francisco Ancona, consultor de marketing da Costa Cruzeiros, chamou ao palco os jornalistas do **Dance**, Milton Saldanha (SP) e Rubem Mauro Machado (Rio), que fizeram rápidos pronunciamentos. Depois chamou também Paulo Henrique Ferreira da Silva, coordenador dos Cruzeiros Fitness e Bem Estar, e Mauricio Justiniano, coordenador de dança de salão do navio Costa Classica na recente temporada de verão. Francisco agradeceu também aos apoiadores, academias, ao Dancing Team Costa Cruzeiros, e de forma especial a Fernando Campani e Daniela Diaz, vindos de Porto Alegre. Destacou o baile da Confraria, o 3º. Concurso de Salsa do Rey Castro, e anunciou também o baile de aniversário da academia Dançare, dia 28 de junho, no Clube Hispano.



Foto: Kris Knack

O salão ficou completamente tomado no aulão de axé conduzido por Theo

Baile

Volta ao mundo pela dança

5
anos

Apoio

DJ La Luna

28/6 - 22h

Clube Hispano

Rua Ouvidor Portugal, 541
Vila Monumento

Informações: 5063-3852
ou www.dancare.com.br

Convites (c/ lugar na mesa):
R\$ 25,00 antecipado / R\$ 30,00 na porta



DANÇATA

& OUTROS QUE TAIS

Alcione Barros

Agora com novo visual e mais conforto

Bailes às sextas

Todos os ritmos

22h às 3h

2º sábado do mês

Baile do bolero

22h às 3h

Aos domingos

tanghetto

20h à 1h

2 Anos do

Baile do Bolero

Dia 14 de junho, sábado

Show com os melhores dançarinos do gênero

Aula Aberta

com o casal portenho

Alejandro Barrientos-Rosalía Gasso

Dia 15 de junho

19:30 às 21h

Às 23h show

Cursos e shows

de 26 a 28 de setembro

com os mestres argentinos

Julio Balmaceda e Corina de la Rosa

Fabián Salas e Carolina del Rivero

Pela primeira vez em São Paulo

Milonga Los Otros

Promoção: Ronaldo Bolaño

Marque em sua agenda:

21 de junho • 19 de julho • 16 de agosto • 20 de setembro • 18 de outubro • 29 de novembro • 20 de dezembro

22h às 3h

Reserve sua mesa
pelo site
www.dancata.art.br

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi. (11) 3078-1804

Dança e festa às margens do Paraguai

Rubem Mauro Machado



Cristóvão e Katiuska



Trio San Juan



Banda Anos Dourados



Trio Hector Baez



Trio Libra, onde se destaca a harpa paraguaia



O tecladista e cantor brasileiro Rinaldo Armellini



Ricardo Liendo, diretor-artístico do Dança & Relax, teve brilhante atuação



Ricardo Maklouf, coordenador-geral



O Dança & Relax teve aulas, matinês e jantares dançantes



Show do grupo folclórico paraguaio Compases

“O que é bom, a gente lamenta quando acaba. Por isso mesmo, pretendemos estar de volta no ano que vem. Foi bom demais”: a afirmação do paulistano Edison Shigeo Aoyagi sintetiza a opinião geral do grupo de participantes do 2º Dança e Relax, realizado durante o feriadão de Corpus Christi, no complexo turístico Yatch y Golf Hotel de Assunção, promoção do jornal **Dance** com aquele resort da capital paraguaia.

Durante quatro dias a turma de brasileiros, a que se integraram vários paraguaios, se esbaldou num programa que incluiu aulas de dança, de diferentes ritmos, dadas pelos professores Ricardo Liendo, diretor artístico do evento, e Cristóvão Christianis e Katiuska Dickow, da Academia Oito Tempos, de Curitiba, chás dançantes, jantares idem, passeios e compras, apostas no cassino e, ufa ufa, para quem ainda teve fôlego, atividades esportivas, como arco e flecha, quando Liendo, Everson Santos e o editor deste jornal, Milton Saldanha, entre outros, provaram que como arqueiros são ótimos dançarinos. Todos os jantares dançantes ganharam o tempero extra dos shows de Cristóvão e Katiuska, que arrasaram, dançando de samba a tango, entre outros ritmos.

As noitadas foram animadas pelos afamados trios locais San Juan, Libra e Hector Baez e pela Banda Anos Dourados. A Noite Paraguaia contou ainda com a apresentação do grupo folclórico local Compases, com destaque para a jovem dançarina Rosarito que se apresentou equilibrando sete garrafas na cabeça. O tecladista brasileiro Rinaldo Armellini foi uma atração à parte, com um repertório irresistível. Como as mulheres eram maioria, o evento contratou uma equipe de pessoais brasileiros e paraguaios, para que ninguém esquentasse lugar.

A promoter Guille, que levou um grupo de 12 senhoras, se impressionou com as instalações do Yatch y Golf – um misto de clube social-náutico-esportivo, resort, spa e cassino, além do hotel de 128 apartamentos – encravado às margens do Rio Paraguai, que corre por entre bosques que se estendem num entorno de 200 hectares verdejantes: “Viajo bastante e confesso que fiquei impressionada com o conforto e tamanho dos apartamentos e com a beleza do lugar. Realmente foi uma surpresa” – disse.

As irmãs Ana Maria e Delli Sartori disseram que “adoraram” o evento e só tinham uma “queixa”: “Comemos demais, até os chás da tarde eram um abuso, de tanto salgado e doce”.

O empresário Ricardo Maklouf, da LM Eventos e Turismo, representante do Yatch y Golf Hotel no Brasil, disse que para o próximo ano haverá novas surpresas: “Cada evento tem um perfil diferente, sempre com sucesso. Queremos nos superar a cada ano”.

O país amigo

O Paraguai ocupa área de 406.750 quilômetros quadrados, mais ou menos a superfície do Paraná e Santa Catarina juntos, e tem fronteiras com Brasil, Argentina e Bolívia. Como este último país, não possui litoral marítimo, mas é atravessado por dois grandes rios, o Paraná e o Paraguai, ambos nascidos no Brasil. O rio Paraguai tem 2.600 quilômetros de extensão e deságua no Paraná. Com 4.500 quilômetros, o Paraná é o nono maior rio do mundo e desemboca no Rio da

Prata. Inclusive existe ligação por navios entre Assunção e Buenos Aires. A palavra Paraguai em guarani significa “de um grande rio”.

O país, com cerca de 6 milhões de habitantes, que falam dois idiomas oficiais, o espanhol e o guarani, tornou-se independente da Espanha em 15 de maio de 1811, sem necessidade de lutas em seu território, graças à derrocada do império espanhol, derrotado pelas forças dos libertadores Simon Bolivar e

San Martin. A capital, Assunção, com 600 mil habitantes, que chegam a 1,5 milhão na área metropolitana, é uma das cidades mais antigas da América, tendo sido fundada em 15 de agosto de 1537. Embora não seja por si só uma cidade turística, Assunção oferece uma atração especial para os brasileiros: seu comércio de produtos importados, sobretudo eletrônicos, a preços extremamente convidativos.

R.M.M.



Fotos: Milton Saldanha
O jornal Dance é parceiro do resort Yatch y Golf na realização do Dança & Relax.



Alejandro Latorre e Yesica Parra



Apresentação da Cia Phoenix na Stones

Cia Phoenix festeja um ano e busca crescimento

Com grande festa na Stones, em Vila Prudente, a Cia Phoenix, especializada em ritmos latinos, principalmente salsa e samba, fundada e liderada por Ricardo Melo, festejou seu primeiro aniversário dia 1º de junho, domingo. O som foi do DJ Fábio Reis e o mestre de cerimônias o ator global Rafael Almeida, 2º lugar na última "Dança dos Famosos" do Faustão.

O grupo, já profissionalizado, vem fazendo um trabalho muito sério e aguerrido, com ensaios diários, pesquisa, ginástica e até controle nutricional. E, não acomodado em sua reconhecida qualidade, aprofunda-se cada vez mais na busca do crescimento. Ricardo Melo e Kleire Tavares são os melhores exemplos, com uma forma impecável, dançando magistralmente, e ostentando no currículo o título de campeões do Brasil Salsa Open 2006. Um título, diga-se de passagem, nada fácil de conquistar, pois ninguém chega nas finais sem apresentar um trabalho de altíssimo nível técnico e criatividade.

As estrelas da noite na Stones foram Alejandro Latorre e Yéssica Parra (campeões do argentino Salsa Open 2005), Fernando Alonso e Ayelen Gauna (3º lugar no World Salsa Open 2007), Patrick Oliveira e Fabiana Terra, André e Andressa, Magoo e Carol, Anderson Mendes e Vanessa Jardim, Renato Veronezi e Karla Melo, Rodrigo de Oliveira e Karina Carvalho, além de outros integrantes do Clube Latino e Cia Phoenix.

Linha e conquistas

A Cia Phoenix nasceu em abril de 2007. Com base na dança de salão, abrange linhas e

interpretações diferenciadas sobre a dança em geral, através de estudos de outros ritmos, culturas e filosofias. O trabalho é consolidado com uma fusão de essências e raízes. Esteve presente em diversos eventos nacionais e internacionais, com apresentações e ministrando cursos. Por exemplo, em Buenos Aires, San Juan, Brasília, Fortaleza, João Pessoa, Natal, Recife, Londrina, Florianópolis, Campinas e outras cidades.

Seus títulos são: Primeiro lugar na 1ª Maratona Bacardi de Salsa; 3º lugar no Brasil Salsa Open 2005 e 2007; 1º lugar no Campeonato de Dança Bar Maaya; 1º lugar no Salsa Open Brasília 2006 e 2007; 1º lugar no Campeonato de Dança de Florianópolis 2007; 2º lugar no Salsa Open São Paulo 2007; 2º lugar no Salsa Open Nordeste 2006; 1º lugar no Brasil Salsa Open 2006 e 2007; 6º lugar no World Salsa Open 2007.

Hoje, segundo Ricardo Melo, "a Phoenix tem a salsa e samba como carros-chefes, mas pretende estudar e aprimorar todos os outros ritmos e recursos que a dança de salão do Brasil oferece".

A equipe

Integram a Phoenix Ricardo Melo, Kleire Tavares, Rafael Barros, Paulo Burracha, Fábio Baschera, Carine Morais e Jéssica Graciano.



Fernando Alonso e Aylém Gauna



Amigos confraternizam

Rafael Almeida e Ricardo Melo

Jornal pioneiro - 12 anos

Completo na Internet, sem custo adicional
Anuncie

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br www.jornaldance.com.br

Conheça também nossa edição regional Dance Campinas

Aulas de dança

www.zais.com.br

ZAIS

"A casa mais dançante"

Festas Juninas

Todas as quintas

Com pipoca, amendoim, quentão.

Promoção: Bilheteria R\$ 5,00 – mesa R\$ 10,00

Dia 19, quinta, 19h à 1h

Grande Arraiá

Dia 28, sábado, 15h às 20h

Grande Arraiá

Com quadrilha, quentão, pipoca, doces.

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br

Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

"Bailarina"

DANCE COM ELA

SANDÁLIAS e SAPATOS

PARA DANÇA DE SALÃO

(masculino e feminino)

Já estão a venda os novos modelos de sandálias que a "Bailarina" desenvolveu especialmente para Dança de Salão.

Lindas e super confortáveis para você continuar curtindo cada vez mais suas aulas e bailes dançantes.

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318

Itaim Bibi - São Paulo, SP - Tel.: (11) 3848-0303

www.bailarina.com.br

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula

Studio de Dança

Paulo Aguiar

Video-aula do Paulo Aguiar

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL)

RS35,00

A UNIDADE

FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO
COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA CHÁ
ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.

ADQUIRA A LINHA DE SAPATOS DO PAULO AGUIAR E OS CHAPÉUS:

Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Professor

Mosquito

Um dos pioneiros em levar o Samba Rock para as academias de Dança de Salão.

Video Aula no site

www.professormoskito.com.br

Aulas particulares para grupos e Workshops

contato@professormoskito.com.br

CURSO DE FÉRIAS PARA INTERMEDIÁRIOS/ AVANÇADOS E PROFISSIONAIS/ 2008

PROFESSORES / CURSOS:

- MARCELO CUNHA & KARINA SABAH (SAMBA, BOLERO) - SÃO PAULO
- JAIME ARÔXA (EQUILÍBRIO e POSTURA) - RIO DE JANEIRO
- JUNIOR CERVILHA (TANGO) - BUENO AIRES
- ALVARO REYS & ARHYADNÉ (SAMBA) - RIO DE JANEIRO
- LÍDIO FREITAS & LUANNA CASTILHO (ZOUK) - RIO DE JANEIRO
- RENATA PEÇANHA & LEONARDO NEVES (ZOUK) - RIO DE JANEIRO

HORARIO	2ª FEIRA 30/06/2008	3ª FEIRA 01/07/2008	4ª FEIRA 02/07/2008	5ª FEIRA 03/07/2008	6ª FEIRA 04/07/2008
13:00-14:30	SAMBA Alvaro Reys e Arhyadné	BOLERO Marcelo e Karina	FUNDAMENTOS Jaime Arôxa	ZOUK Renata Peçanha e Leonardo Neves	SAMBA Marcelo e Karina
14:45-16:15	SAMBA Alvaro Reys e Arhyadné	TANGO Junior Cervilha	FUNDAMENTOS Jaime Arôxa	ZOUK Renata Peçanha e Leonardo Neves	BOLERO Marcelo e Karina
16:30-18:00	TANGO Junior Cervilha	TANGO Junior Cervilha	FUNDAMENTOS Jaime Arôxa	BOLERO Marcelo e Karina	ZOUK Lidio Freitas e Luanna Castilho

* Um curso voltado para aprender e / ou reciclar novas técnicas, figuras e movimentos

INVESTIMENTO:

15 AULAS R\$ 250,00 (Individual) R\$ 400,00 (casal)	10 AULAS R\$ 200,00 (Individual) R\$ 280,00 (casal)	05 AULAS R\$ 100,00 (Individual) R\$ 150,00 (casal)	03 AULAS R\$ 70,00 (Individual) R\$ 120,00 (casal)
--	--	--	---

AULAS AVULSAS - 02 aulas

R\$ 30,00 (Individual)
R\$ 50,00 (casal)

* Com filmagem: acrescentar R\$ 50,00 (cinquenta reais) ao pacote escolhido.

Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo

Av. Vereador José Diriz, nº 4.014 - Campo Belo

E-mail: dance@jaimearoxa.com.br

Site: http://www.jaimearoxa.com.br

Tel.: (11) 5561-5561 / 5561-2662

8 de julho
O Buena Vista Club oferece
Cia Phoenix
em Puerto Rico

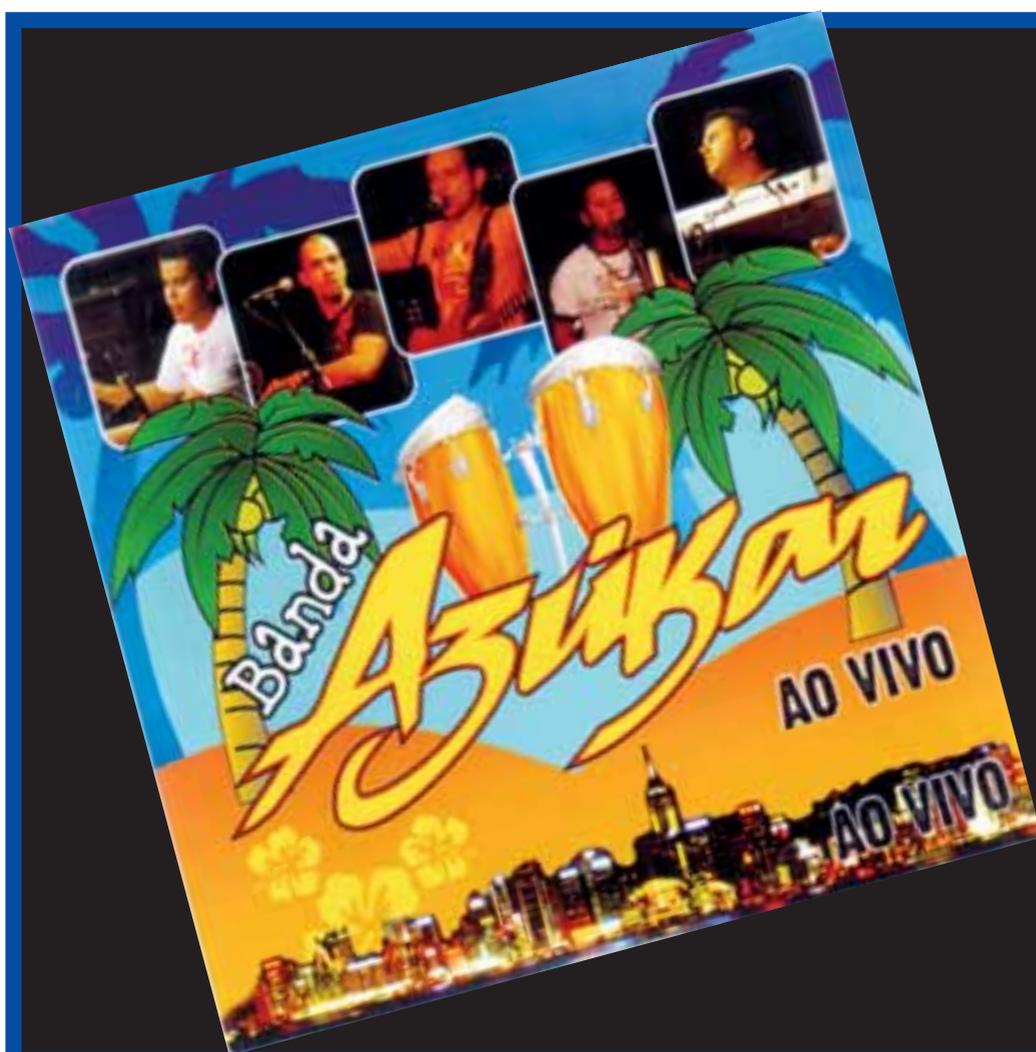


Venha passar energia positiva para os casais que irão representar o Brasil no World Salsa Open!

Com apresentações de coreografias inéditas

www.buenavistaclub.com.br

R. Atilio Innocenti, 780 – Vila Olímpia – (11) 30455245



Faça sua festa de confraternização de empresa, casamentos, aniversários, eventos com a melhor banda de salsa do país

Banda Azúcar

(11) 30455245



Os vencedores do II Dance no Shopping

Após as fases classificatórias e as semifinais apresentarem excelentes casais com petidores, o concurso "Dance no Shopping 2", no Mauá Plaza, ABC, conhece, enfim, os grandes vencedores. Com apresentações belíssimas e altamente técnicas, o casal Danilo dos Santos e Ana Matie, do Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo), ficou com o primeiro lugar e com o grande prêmio: faturou duas motos Miza Drago 150 c, da Miza Motos, mais um par de alianças em ouro 18 k de A Suíça.

O segundo lugar ficou com o casal Aroldo Guimarães e Ana Guimarães, premiado com duas motos Miza Fast.150c, da Miza Motos, mais um par de alianças em ouro 18 k de A Suíça. O terceiro lugar foi do casal Leandro Murilo dos Santos e Aline Maria Cleto (campeões do Baila Floripa), premiado com dois notebooks de última geração.

Além de apresentar estrutura nos moldes das competições internacionais de dança, o concurso contou com participações muito importantes, de nomes consagrados da dança no ABC e em São Paulo, como Emílio Ohnuma, Renato

Mota, Roberto Motta, Neto "Ritmo Quente", Alexandre Francisco, Katiane Vergueiro, Ataliba, Welton Nascimbene, Márcio Sampaio e outros, além de Celso Gazú, responsável pela organização do evento.

Para não haver dúvidas quanto aos resultados, em todas as etapas do certame o Mauá Plaza Shopping recebeu um representante do Procon da Cidade de Mauá, que fez a auditoria acompanhando de perto a apuração das notas e os resultados. Isso reforçou a credibilidade já adquirida pelo projeto.

A intenção do concurso, desde o início, foi a de resgatar o clima dos grandes bailes de dança de salão e suas vertentes, para alguns um pouco esquecidas nos dias de hoje. A campanha faz parte do Dia dos Namorados do Mauá Plaza Shopping. Tanto a dança quanto um relacionamento são baseados em amor, alegria, dedicação, carinho e sentimento.

Para mais informações sobre a grande final do concurso *Dance no Shopping 2* acesse www.mauaplaza.com.br.



Os campeões Danilo dos Santos e Ana Matie

O lambazouk de Patrícia Rezende

Patrícia Rezende está ganhando espaço em Campinas nos últimos meses. Organiza junto com Rodrigo Vecchi, seu parceiro de dança, a *Lambazouk Passion Nights*, festa com aula de dança, DJ, show e bar. É professora, dançarina e mãe de duas meninas. Iniciou no jazz com 13 anos e praticou a modalidade até entrar na Faculdade de Educação Física na Puccamp, onde se formou em 1986. Foi para os Estados Unidos aprender inglês e fazer cursos sobre esporte. De volta ao Brasil, além de dar aulas de ginástica, freqüentava a Bahia, onde conheceu e aprendeu a dançar lambada. Foi paixão à primeira vista e decidiu levar seu conhecimento para a Europa. Nesta breve entrevista Patrícia conta por que decidiu atuar no exterior por alguns anos, avalia o desenvolvimento do lambazouk no país e fala dos seus projetos.

Dance - Quais são os momentos mais marcantes de uma trajetória profissional no exterior?

Patrícia - Quando já tinha aprendido a lambada no Brasil, fui me aventurar na Europa. Conheci muitos locais e morei um tempo na Itália e Londres. Casei-me na Inglaterra e fui morar em uma cidade chamada Norwich, onde trabalhei por quatro anos em academias de ginástica. Fui convidada a dar aulas de samba e lambada. Com isso, me envolvi com a produção do carnaval da cidade, fazia festas brasileiras, montei um grupo de shows. Ensinava samba e lambada nas escolas e também para crianças com necessidades especiais. Em 95, voltei para Londres e seguia dando aulas. Foi quando a salsa estourou na Europa. Trabalhei no clube "Loughborough Hotel", em Brixton. Fundei o *Beija-Flor Dance*



A professora Patrícia Rezende e seu parceiro Rodrigo Vecchi

Group para shows de danças brasileiras para eventos em geral. A companhia viajou muitos países, com trinta bailarinos. Em 1999, 2000 e 2001 realizei as edições do Campeonato Internacional de Samba e Lambada. Dois anos depois, organizei o 1º Congresso de Samba e Lambada e o Congresso Internacional de Salsa. Hoje, continuo meu trabalho fora do Brasil com a participação em congressos de Londres, Barcelona e Amsterdã.

Dance - Como foi a experiência de organizar competições de samba e zouk?

Patrícia - Foi muito interessante ver quantas pessoas já dançavam samba e lambada. Elas queriam mostrar o que sabiam. Para se ter uma idéia, tivemos a presença de quinze garotas francesas competindo samba no pé de uma só vez. Foi fácil vender os ingressos. As competições atraíram o interesse da mídia de Londres e o número de alunos cresceu significativamente nas escolas.

Dance - É possível comparar a dança entre os países pelos quais passou?

Patrícia - Os europeus respeitam e valorizam muito o artista. A dança é vista como *business*, entretenimento e ótima atividade para saúde física e mental. Nas escolas inglesas, a dança é vivenciada desde cedo. Já no ensino fundamental se aprende samba e lambada. Paga-se o justo. Todo o tempo e esforço de preparação dos dançarinos, investimento de ensaios, montagens de coreografias, estudos dos professores são levados em conta.

Já no Brasil, a dança ainda não é apreciada e paga como arte. Muito menos uma disciplina escolar. A exposição na mídia tem popularizado a dança em casal, mas estamos longe do reconhecimento sério.

Dance - Como avalia a difusão e evolução do lambazouk no Brasil?

Patrícia - Precisamos esclarecer as diferenças dos estilos lambada, zouk e kizomba. Vejo influência da dança contemporânea e hip hop no lambazouk. Isso cria movimentos livres de improvisação, contato corporal, sensualidade e fluidez. Embora tenha surgido na Bahia, é mais difundido no RJ, SP, MG e Brasília.

Dance - Quais são seus projetos futuros?

Patrícia - Quero oficializar mundialmente o *lambazouk* como dança brasileira pela IDO (*International Dance Organization*) na primeira competição deste estilo, que será na Áustria, em julho, quando serei árbitra. Isso também deve acontecer com o samba em 2009.

Luiza Bragion - Dance Campinas

manais em sua academia, no centro antigo do Rio.

Mara Santos está organizando excursão para o congresso de zouk de Porto Seguro, no final do ano. 5585-9762.

Além disso...

Renata Peçanha, a dama do zouk no Rio, reuniu os amigos num grande baile no Clube Israelita Brasileiro, em Copacabana, para festejar seu aniversário. O salão ficou pequeno para tanta gente que foi abraçar a loirinha. Renata informou que sua academia, localizada junto à mitológica Praça Tiradentes, vai de vento em popa.

Stellinha Cardoso, durante muitos anos o braço direito de Carlinhos de Jesus, também fez a terra carioca tremer, com animado baile de aniversário nos salões do aristocrático Fluminense, no bairro de Laranjeiras. Stellinha costuma promover bailes se-



COMPASSO DO LEITOR

Bailes de antigamente

Gostei muito do editorial "Ah, os bailes de antigamente...", na edição de maio. Recordei muitas coisas boas. O autor entra pela dança e através da sua cultura e memória resgata costumes e valores, vai passeando, ou dançando, por várias áreas do conhecimento: História, geografia, política, economia.

Arlete Feriani
São Bernardo, SP.

Meus parabéns Milton pelo ensaio "Ah, os bailes de antigamente..." Realmente magnífico! Inclusive trouxe uma luz para nós, estrangeiros, sobre aquele período do Brasil, que desconhecíamos.

Iván Serra Lima, poeta e escritor argentino
São Paulo, SP.

Capa de maio

Gostaríamos de agradecer a confiança em nosso trabalho e demonstrar ao jornal **Dance** toda a felicidade da família Kirinus em ser capa na edição de maio. Ficamos muito felizes pela credibilidade que nos foi dada e pelo carinho com o nosso trabalho. Realmente, estamos em constante turbilhão de ações, sempre em busca do melhor para a dança de salão, que é a nossa vida e a nossa arte. Deixamos abraços com carinho e saudações ao trabalho do editor, feito com tanta dedicação.

Aline Menezes e Luiz Kirinus
Kirinus Cia de Dança
Florianópolis, SC.

Não perca o filme "O Último Bandoneón"

Caso ainda esteja passando no Reserva Cultural, antigo Cine Gazeta, na Avenida Paulista, não deixe de ver o filme "O Último Bandoneón", do argentino Alejandro Saderman. Misto de ficção e documentário, tem como pano de fundo a saga de uma jovem intérprete para conseguir um novo bandoneón, instrumento que desde o final da Segunda Guerra Mundial deixou de ser fabricado, virando raridade.

A câmera de Saderman transita por uma Buenos Aires romântica e saudosa, mostrando seus velhos e grandes músicos, que se reúnem para tocar só pelo puro prazer; mostra cenas de milongas (bailes); pega depoimentos rápidos de dançarinos sobre a arte de dançar tango; nos explica sem chatice como funciona um bandoneón; e nos brinda ao final com um tango inteiro, belíssimo. O filme é um poema. Um emocionante encontro com grandes e veteranos músicos e dançarinos.

Um jornal de São Paulo classificou-o como "ruim". É o que dá mandar "crítico" que nada entende do nosso mundo e muito menos de tango. O cara nada sacou. Mas o "Estadão", no Caderno Dois, dedicou quase meia página de merecida matéria ao filme, com o texto inteligente de Luiz Zanin Oricchio. Ainda bem.

Milton Saldanha

Baile em Piracicaba

A agência Viptur Turismo, de Piracicaba, promoverá dia 26 de julho um baile temático inspirado no Dançando a Bordo, no Teatro São José. O evento, beneficente, aglutina as academias Fama Centro de Dança, Ritmos Academia e Cia Danças. Haverá apresentação de Theo e Monica e de mais um casal da equipe que eles coordenam. Ao fechamento desta edição os nomes ainda não estavam definidos. Parte da renda será revertida para a Casa do Amor Fraternal, que atende mais de 400 pessoas. (19) 3434-1822 ou 9608-6979, com Bete Arbex.

Dois anos do Baile do Bolero

O Baile do Bolero, na Dançata, vai festejar seu segundo aniversário dia 14 de junho, sábado, em grande estilo. Haverá aula a partir das 20:30; baile; show com Marcelo Cunha e Karina Sabah, do Centro de Dança Jaime Arôxa Campo Belo; e outros quetais. Será o 22º baile da série. A promoção é de Fernando Caria e Ed Belchior, com suporte logístico da bailarina Alcione Barros, proprietária da graciosa Dançata. Som da DJ Drika. 3078-1804.

VIII Mostra Arte e Magia

Estrela e Ályta Suhair organizam para 24 de agosto, domingo, das 10h às 21h, a VIII Mostra Cultural de Danças – Arte e Magia. A programação prevê apresentações de dança do ventre, dança cigana, danças folclóricas árabes, dança grega e outras. 2989-7223 ou 9884-9633.

Bienal de Lyon somará 19 países

Bienal de Dança de Lyon, na França, um dos mais famosos eventos de dança do mundo, já visitada por **Dance**, terá sua 13ª edição de 6 a 30 de setembro, com o tema "Retour en avant" (volta para a frente). Terá 17 estreias mundiais, com 42 companhias de 19 países, incluindo Brasil, num total de 600 artistas. No final haverá um desfile, inspirado no Carnaval brasileiro, com 4.500 participantes.

Um mês de forró na festa de Caruaru

Caruaru, a 137 km do Recife, será durante todo junho a Capital do Forró, na maior festa junina do Brasil. São 9 pólos de animação, com muito arrasta pé e shows de Dominginhos, Elba Ramalho, Zé Ramalho, Grupo Calcinha Preta, Mastruz com Leite, Aviões do Forró e outros. A estimativa é de que 2 milhões de pessoas passem pela cidade ao longo do mês, movimentando 10 milhões de reais e gerando 5 mil empregos diretos e indiretos. A cidade, que normalmente atrai turistas para sua famosa feira, ganhou reforço policial e hospitalar preventivo para a mega festa.

Práticas no Espaço Vila

Confraria do Tango está promovendo práticas periódicas (muito boas) no Espaço Vila, na Domingos de Moraes 1436, Vila Mariana (pertinho do Zais, metrô Vila Mariana). Dura das 21h às 24h. Para quem não sabe, a prática é um baile informal, onde os participantes trocam informações e treinam passos. Ou seja, podem e devem fazer tudo aquilo que não se pode e não se deve fazer num baile normal. A prática é excelente para aprendizado e desenvolvimento. Tel. 6914-9649, com Thelma ou Wilson Pessi, horário comercial.

II Congresso Internacional de Dança Esportiva

O II Congresso Internacional de Dança Esportiva será realizado em São Paulo entre os dias 19 e 27 de julho, procurando superar o sucesso da edição anterior. Neste ano retorna a treinadora Eva Angues, seis vezes campeã mundial (última conquista em 2006). Ela ficou muito satisfeita com o trabalho realizado e o desempenho dos participantes no Congresso anterior e dará continuidade ao seu programa, abordando agora seção Latina classes E e D e seção Standard classe E. Além disso, lança o novo curso de arbitragem. Todos os cursos de Eva têm certificação reconhecida internacionalmente, através da chancela da CBDance e IDSF (International Dance Sport Federation).

Além das aulas de Eva Angues, os participantes poderão realizar no início do Congres-

so o curso de multiplicadores, pois dessa forma obtêm conhecimento inicial, podendo aproveitar melhor as aulas internacionais. Somam-se a isso uma série de palestra e oficinas ministradas por profissionais das áreas de saúde e dança, abordando diferentes assuntos relacionados à dança de salão e dança esportiva, nos dias 19 e 20 de julho.

No último dia, domingo, dia 27, no Ginásio de Esportes do Complexo Esportivo Baby Barione, em São Paulo, haverá a II Copa Paulista de Dança Esportiva, nos moldes das outras duas competições, nas classes E, F e G, com detalhes e regulamento no site da Confederação.

A maior incentivadora da modalidade no Brasil é Carla Salvagni, presidente da Confederação.

www.cbdance.com.br

Curitiba terá festival de tango

A organização Império Tango, que se dedica exclusivamente à divulgação do tango, comandada pelos dançarinos Gisel Duran e Alessandro Orazi, vai realizar de 18 a 22 de junho o "II Curitiba Tango Festival", com quase trinta artistas de Buenos Aires. Os destaques são os maestros Carlos e Rosa Perez; orquestra de Rojo Tango (show do Hotel Faena Buenos Aires) – de Pablo Greco; palestra sobre Gardel do escritor Norbero

Regueira, vice-presidente da Associação de Estúdios Gardelianos. Haverá filme, apresentações gratuitas em diferentes pontos da cidade, show no Teatro Guairá, workshops, milongas (bailes) e outras atrações. Os convidados, entre eles o jornal **Dance**, apoiador do evento, ficarão concentrados no tradicional Hotel Del Rey, bem no centro de Curitiba.

www.curitibatangofestival.com.br

Além disso...

Porto Alegre em Dança 2008 será de 29 de agosto a 7 de setembro, no Centro de Exposições da Fiergs. Reúne todas as modalidades, entre elas dança de salão. (51) 3061-1626 ou 8177-7737.

Henrique Rodovalho, no comando da Cia. Sociedade Masculina, estreou no Sesc Pinheiros a peça "Um Olhar", focada no movimento Tropicalha, liderado por Caetano e Gil, no final dos anos 60, quando os dois artistas era perseguidos pela ditadura militar e acabaram se exilando no exterior. Rodovalho foi coreógrafo-criador do grupo goiano Quasar.

Teatro Municipal de Osasco recebe dia 17 de agosto o III Festival de Dança Petit Pass. 3685-9596.

A ONG Gotas de Flor com Amor celebrará seus 15 anos com jantar dançante dia 26 de junho, das 20h às 2h, no Clube Paineiras do Morumbi, na av. Dr. Alberto Penteado, 605. A ONG atua no atendimento gratuito à crianças e adolescentes em situação de risco em favelas e cortiços. Atende na rua Vicente Leporace, 495. Tel. 5093-0883.

Rumos Itaú Cultural Dança se apresenta neste junho na Espanha.

Hélyda Sadú festejou seu aniversário com baile especial no Zais, dia 21 de maio.

Instituto do Câncer Infantil, de Porto Alegre, fará jantar dançante para arrecadação de recursos, dia 13 de junho, na Associação

Leopoldina Juvenil, na rua Marquês do Herval 280, a partir das 20h.

O argentino Valentin Cruz, radicado em Porto Alegre com escola de dança, passou temporada na Europa. De volta, dia 14 de junho, dará workshop de milonga lisa e com traspicé. (51) 9115-6282 ou 3227-4121.

Gustavo Lilla, da Interacto Academia de Dança, salsero, esteve a trabalho em Fortaleza.

Participantes brasileiros do Dança & Relax, em Assunção, Paraguai, prestaram solidariedade aos bailarinos do Ballet Nacional, que faziam manifestação no centro da cidade reclamando o pagamento de salários atrasados desde dezembro de 2007. Os bailarinos tinham o apoio também de músicos da Orquestra Sinfônica Nacional.

Teatro Municipal de São Paulo, que abriga muitos espetáculos de dança, terá sua fachada restaurada. As obras devem durar um ano e não vão afetar a programação normal da casa. O custo será de R\$ 5,8 milhões, financiados pela Prefeitura e Banco Interamericano de Desenvolvimento.

Aparecida Belotti, a dama do tango carioca, fará bailes dias 21 e 28 de junho. (21) 9982-3212.

Dance Club, de Virginia Holl e João Braga, vai festejar o dia dos namorados com bailinho dia 12 de junho, incluindo comes e bebes, em seu salão de Higienópolis. 3237-3558.

Confraria festejou 8 anos com baile e show argentino

Foto: Wanderley Santana



Com show do grupo argentino Corporación Tango (foto) e música do conjunto Che Bandoneón, a Confraria do Tango festejou seus 8 anos com mais uma das suas belas milongas, no Cub Homs, dia 7 de junho, sábado. A Confraria é formada principalmente por empresários, que dançam só por diversão, e liderada pelo casal Thelma-Wilson Pessi. Dedicam-se à difusão da dança por tudo

de bom que proporciona às pessoas e sem objetivos comerciais. A milonga do aniversário foi a de número 39.

A próxima será a refinadíssima Milonga de Gala, também no Homs, com o quarteto argentino de Ariel Ardit, comemorativa aos 14 anos do jornal **Dance**. Dia 2 de agosto, sábado. Os ingressos são limitados e já podem ser reservados com Thelma Pessi. 6914-9649, horário comercial.



BAGAGEM

Turismo

Agência premiada pela Costa Cruzeiros como líder de vendas do Dançando a Bordo

Dançando a Bordo – Tango & Milonga



Faça já sua reserva e venha dançar a bordo dos navios Costa Magica e Costa Mediterranea.

Aproveite os descontos especiais para a compra antecipada de cabines.

Pagamentos parcelados em até 5 vezes, sem juros, sem entrada.

Reservas e informações: (11) 3266-5500
simone@bagagem.com.br – www.bagagem.com.br

TANGO AIRESES

Cursos:

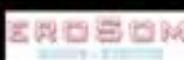
novas turmas

CANYENGUE
MILONGA
TECNICA PARA MULHER

TANGO:
MILONGUERO
NOVO
SALÃO
TEATRO
VALSA

baile todos os sábados

Apoio:



SEMANA ANIVERSÁRIO

Junho 20 - 21 e 23

Gabriel Missé & Tamara Bisceglia

num espetáculo imperdível

aulas grupais
aulas particulares
shows



DIREÇÃO GERAL: OMAR FORTE

Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana

www.tangobaires.com.br



3º Concurso de Salsa



Começou!

Não perca a grande final dia 22 de junho, domingo
Apoio e cobertura



Rua Min. Jesuíno Cardoso, 181 - Vila Olímpia - Tel. (11) 3842-5279

Dançando a Bordo Tango & Milonga

Solicite sua reserva com quem tem experiência e pode lhe oferecer o melhor. Sonia Santos operou com grandes grupos em todos os cruzeiros da série. E além disso faz parte do mundo da dança, o que tem tudo a ver com você.



Sonia Santos
- Sua agente de viagens -

R. Basílio da Cunha, 89/162 - S.Paulo.
Tel/fax (11) 6163-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

Consulte também sobre o Baila Costão

AULAS DE TANGO NO CORAÇÃO DA PAULISTA



TANGO
Expressão que consolida romantismo, sensualidade e sentimento. Dança que atrai, contagia e responde aos impulsos dos corações.

AULAS
Ministradas no magnífico, tradicional e aconchegante Clube Homs, a Av. Paulista, 735 2º andar próximo ao metrô Brigadeiro.

DIAS E HORÁRIOS E VALOR:
Segundas e Sextas-feiras - das 20:00 às 22:00h
Sábados - das 15:00 às 17:00h
Valor: R\$ 100,00 p/ pessoa

INFORMAÇÕES:
Darcio Barzan - cel.: 9609-7869
E-mail: barzan@uol.com.br

VIII Mostra Cultural de Danças - Arte & Magia

Produção: Estrela e Ályta Suhair
Domingo, dia 24 de agosto, das 10h às 21h
Traga seu grupo de dança ou participe deste grande intercâmbio de dança!

Apresentações de dança do ventre, dança cigana, danças folclóricas árabes, dança grega e outras.
(11) 2989-7223 ou (11) 9884-9633
www.mostracultural.com.br • mostracultural@uol.com.br




Cursos de Férias

www.interactodancas.com.br

Zouk | Samba-rock | Forró
Philip Miha | Cláudio Nostalgia | Ivan Ribeiro

Cha-cha | Rock | Pagode
Gustavo Lilla | Roberto Motta | Deividi Pinheiro

maiores informações: (11) 3961.1103



Para sua agenda em junho

13, sexta - David Costa Band	22, domingo - Cia Aérea do Rio
14, sábado - Herótica - 4 Baquetas	Peça "Mistura e Manda"
15, domingo - Cia Aérea do Rio	26, quinta - Show de Jazz
Peça "Mistura e Manda"	27 - sexta - Banda Néon 2000
20, sexta - Azevedo	28, sábado - Herótica - Koisa Nossa
21, sábado - Herótica - San Marco	29, domingo - Cia aérea do Rio
	Peça "Mistura e Manda"

Av. Pedroso de Moraes, 1036 Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290
www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br



Adriano Silva e Regina Martha

CURSOS, WORKSHOP E EVENTOS

“ TANGO Y OUTRAS ARTES.”

TEL: (13) 3027-9346 – (13) 91221370
E-MAIL: am.corpoalma@hotmail.com

Baila Costão, segunda edição, no resort Costão do Santinho, em Florianópolis, será de 10 a 13 de julho, envolvendo todos os ritmos. A direção é de Roger Berriel. Interessados em participar de grupo paulista podem conversar com Sonia Santos. 6163-4144 ou 9975-0134.

VI Festival Yosakoi Soran, dentro dos festejos do centenário da imigração japonesa, dia 27 de julho, no Via Funchal, terá entre os jurados da rodada final o editor deste jornal, Milton Saldanha. Aceitou o convite porque não é dança de salão, onde prefere se manter criticamente neutro.

Tango B'Aires fará a festa de aniversário da casa, dirigida por Omar Forte, dia 21 de junho, sábado, com participação especial do mestre argentino Gabriel Missé. Fica na rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana. *Veja também página 12.*

Domingos e Nanci, da Escola Baile, comandaram a “Noite dos Bailarinos”, no Carinhoso. *Veja também página 15.*

Ítalo Rodrigues e Luciana Mayumi dirigem a dança de salão na festa dos cem anos da imigração japonesa, no Anhembi, dia 14 de junho. No final rolará um mini-baile, com a platéia convidada para dançar. 3341-4042 / 9139-2621 ou 9165-5096.

Virgínia Holl recebe no Dance Club, em Higienópolis, o casal Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, para workshop de tango, dias 14 e 15 de junho (final de semana). Os professores são excelentes e as vagas limitadas. 3237-3558.

Alexandre e Kátia dançam nos shows gratuitos que serão oferecidos pelo Shopping Pátio Higienópolis de 7 a 12 de junho. Outro destaque é o Balé Paula Castro.

Luis Morenno está inaugurando loja de artigos de dança, no ABC. 4438-1653.

Café Piu Piu vai abrir seu palco para casais apaixonados, dia 12 de junho: homens e mulheres terão 25 segundos para uma declaração de amor. Os três mais inspirados, escolhidos pelo público, ganharão o novo drink da casa, o “Piu Piu Afrodisíaco”.

Alejandro Barrientos e Rosalia Gasso, da Argentina, a convite de Alcione Barros e Moacir de Castilho, darão uma classe de tango no Tanghetto, da Dançata, dia 15 de junho, domingo, das 19:30 às 21h. Depois, durante a milonga, o casal fará uma apresentação. 3078-1804.

Os brasileiros Junior Cervila, Patrick e Fabiana Terra participam dias 7 e 8 de junho do “Gala das Estrelas Internacionais da Dança”, em Caracas, Venezuela. O encontro tem também dançarinos e bailarinos locais, da Argentina, Canadá, Itália, Turquia e Estados Unidos. Junior dança com sua parceira argentina Claude Murga, que recentemente esteve no Baila Floripa e em São Paulo.

Kirinus Cia de Dança, de Florianópolis, capa da edição de maio deste jornal, vai inaugurar dia 8 de agosto sua nova sede. A organização é dirigida por Luiz Kirinus e Aline Menezes. (48) 3233-6868. www.kirinus.com.br

Mariana Casagrande festejará seu aniversário, com ronda, dia 15 de junho, domingo, na Dançata.

LEVEZA DO SER

Foto: Milton Saldanha



Naira Anthunes organiza o Festival Latino de Danças, em Porto Alegre, de 5 a 7 de setembro. Terá mestres brasileiros, argentinos e norte-americanos, com ênfase na salsa, samba e tango. Já estão confirmados Gustavo Rosas e Gisela Natoli (Argentina), Luís Vasquez (EUA), Melissa Fernandez (EUA), Cristóvão Christianis e Katusca Dickow (Curitiba). (51) 3381-6855. www.dancacomigo.com.br naira@dancacomigo.com.br

Jovino Garcia, aqui com sua mulher Cláudia, marcou sua mudança de idade com bela festa no Avenida, dia 6 de junho, ao som da Orquestra e Coral Tupi, do Rio, que lançou seu primeiro CD.

Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez serão as estrelas do Dansul, Seminário de Dança de Salão do Sul do Brasil, em Curitiba. Promoção de Edson Carneiro, de 27 a 29 de junho, no Espaço Cultural Dance Sempre. Dia 28 haverá baile na Sociedade Ucraniana, com show dos mestres. (41) 3018-2560.

Carlinhos de Jesus estará na Red Eventos, em Jaguariúna, região de Campinas, dias 13 e 14 de junho. Dará aulas e se apresentará no baile. A promoção é do professor Ângelo Tchê e sua Cia de Dança. (19) 3806-3731.

Pulsarte, da empresária e bailarina Gladys Altafina, no Alto de Pinheiros, fará o Baile Happy Hour dia 27 de junho, sexta. Terá aula aberta de salsa com Fabiana Terra e apresentação de voz e violão do músico Vítor Serikawa e cantora Giselle Griz. 3868-2008 ou 3482-7863.

Mara Santos já está preparando a festa dos 12 anos da sua academia, que será no Avenida, dia 17 de agosto. 5585-9762.

Rose Silveira assumiu aulas de salsa na academia Mara Santos, na Saúde, aos domingos, 19h. Tel. 5585-9762.

Walter Diniz convida para os jantares dançantes do Alvorada, no Embu das Artes. Dia 13 de junho Show Baile dos Namorados; dia 27 de junho, The Beatles; dia 11 de julho, Noite Italiana. 3482-1815.

Simone Fernandes, diretora da Bagagem Turismo, está fechando parceria promocional com o Avenida Club. 3266-5500. *Confira mais na página 12.*

Ariel Ardit e Quarteto, especialmente contratado em Buenos Aires, será a grande atração da Milonga de Gala, aniversário de 14 anos do jornal Dance. Será dia 2 de agosto, sábado, no Club Homs, na Avenida Paulista. O baile, com grande glamour e elegância, é um dos mais refinados do ano no Brasil. Produzido pela Confraria do Tango, tendo como parceiros este jornal e a Costa Cruzeiros. Thelma Pessi faz as reservas. 6914-9649.

Alcione Barros vai trazer a São Paulo, pela primeira vez, as famosas feras portenhas Julio Balmaceda e Fabián Salas, com suas respectivas parceiras Corina de la Rosa e Carolina Del Rivero. Os cursos e shows serão de 26 a 28 de setembro, na Dançata, Itaim Bini. 3078-1804. *Veja ainda página 5.*

Marcelo Negrão organiza festa no Buena Vista Club, na Vila Olímpia, marcada para 8 de julho, em homenagem e apoio à viagem da Cia Phoenix a Porto Rico, no Caribe, onde disputará o badalado World Salsa Open. 3045-5245. *Mais detalhes na página 9.*

Banda Azúkar, com músicos feras dos ritmos latinos, está aos cuidados do empresário Marcelo Negrão, do Buena Vista Club. 3045-5245. *Veja a capinha do primeiro CD na página 9.*

Omar Forte, do Tango B'Aires, na Vila Mariana, engrenou mesmo e vem mantendo casa cheia em suas milongas, aos sábados, num clima realmente portenho, e com duas pistas de dança. *Mais detalhes na página 12.*

Marco Antonio Perna fez rápida passagem por São Paulo promovendo o Salão Rio Dança – Congresso de Dança de Salão, no Rio, dias 5 e 6 de julho. *Mais na página 15.*

Johana Copes, mestra argentina e parceira do pai, o célebre Juan Carlos Copes, fechou parceria de apoio com o jornal Dance para o Festival Bailemos Tango, em Buenos Aires. Será em dois períodos, em setembro e novembro. Uma das grandes estrelas do evento será Pablo Veron. *Saiba mais na página 15.*

Avenida Club e Costa Cruzeiros retomam o projeto “Uma noite a bordo”, a partir de 13 de junho, sexta. Com Theo e Monica à frente da equipe personal, gratuitamente, para não deixar nenhuma dama sem dançar. *Outros detalhes na contracapa.*

Cariocas de várias áreas e modalidades de dança – bailarinos, dançarinos, pessoal técnico de apoio, de divulgação, sindical, etc – estarão reunidos no I Workshop de Danças de São Gonçalo, dia 14 de junho, no Colégio Santa Terezinha. (21) 2608-4258 ou 9194-6601.

Norberto Pulpo Esbrez está em São Paulo. Em novembro, de retorno a Buenos Aires, comanda a Pulpo's Tango Week, de 8 a 15, reunindo cerca de 50 renomados mestres. www.pulpostangoweek.com.ar

Teatro Alfa está comemorando neste ano seus dez anos de atividades e preparou uma temporada de dança com grandes atrações. A partir de julho e agosto estarão em seu palco nada menos que a Cie.DCA – Decouflé & Complices Associes ou Danse Compagnie d'Art, Grupo Corpo, Cia de Dança Déborah Colker, São Paulo Cia de Dança, Ballet de L'Opera de Lyon, La Maison. 5693-4000 ou 0300-789-3377. *Veja dias e horários no site.* www.teatroalfa.com.br

Regina Pastore, instrutora de yoga e que já assinou artigo no Dance sobre dança e comportamento, está lançando seu primeiro livro: “Sem Medo de Dirigir”. Editora Alaúde. *Veja na loja virtual.* www.alaude.com.br

Conheça e participe da nossa edição regional, produzida pela jornalista Luiza Bragion.

www.jornaldance.com.br
jornaldancecampinas@gmail.com

DANÇA DE SALÃO

WALDO DE BARCEL
ESTILO E JORNAL

RITMOS:
SAMBA ROCK
PAGODE
SAMBA DE GATUNDA
FORRÓ
COLENIUM
MILANINHO
SALSA
MERENGUE
ZOUK
BOLERO
CHA-CHA-CHA
TANGO

TURMAS MANHÃ TARDE E NOITE 2ª À SÁBADO

AULAS PARTICULARES E GRUPOS

ATIVIDADES DIVERSAS:
DANÇA DE VENTRE
CAPOEIRA
VIOLÃO
(CLÁSSICO E POPULAR)

RUA COMENDADOR ELIAS ZARZUR, 48 - STD. AMARO - SP
TEL.: (11) 5522.5805 / 9825.9306
www.estilowaldrigance.com.br
e-mail: bondeswingdance@superig.com.br

Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias ou diretamente com o jornal

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
jornaldance@uol.com.br

ESCOLA BAILE

Dança de Salão
Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 - Ipiranga
Salão do Carinhoso

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial
Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

1 al 7 de Septiembre / September 1 to 7 - Buenos Aires 2008

Semana Especial - Special Week
"Bailemos Tango"

Tentar viver uma semana especial para mentes liberadas ...!!!!
Vivi una semana de tango especial para mentes libres ...!!!

Invitado especial / Special Guest:
Pablo Veron
Staff de maestros / Masters Staff:
Alejandra Martinian - Aurora Lubitz & Hugo Daniel
Carlos Perez - Maximiliano Avila - Johana Copes

www.bailemostango.com

Tango

Aulas e shows

Tango para profissionais (aulas avulsas).
Terças - 22:30, no Espaço 55

R. Caiowás, 55 - Perdizes

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues

www.alexandreekatia.com
8152-4282 / 8142-8112

Festival Bailemos Tango

Del 23 al 29 de Noviembre
November 23 to 29 - 2008

Invitado Especial / Special Guest:
Juan Carlos Copes
Staff de maestros / Masters Staff:
Milena Plebs
Andrea Mixé & Javier Rodriguez
Fernando Galera & Vilma Vega
Cecilia Gonzalez & Gustavo Diaz
Eduardo Saucedo & Marisa Quiroga
Maximiliano Martino Avila
Eduardo Pareja - Rosa & Carlos Perez
Dirección y Producción: Johana Copes

Buenos Aires

www.bailemostango.com
bailemostango@gmail.com
Tel: 155 038 6584 / Out Argentina: +54 (9) 11 5038 6584 (005411) 4866-0770

Salão Rio Dança

Congresso de Dança de Salão com workshops de todos os ritmos no Rio de Janeiro-RJ. 5 e 6 julho

www.dancadesalao.com/salaoriodanca

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

LIVRO:

Informações:
(21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
dancadesalao.com/agenda

Uma noite a bordo

Venha curtir um baile de dança de salão no autêntico clima dos cruzeiros marítimos mais famosos do Brasil!

- Reencontre seus amigos e agende com a turma de seu cruzeiro
- Participação da equipe de protagonistas da Costa Cruzeiros.
- Presença da equipe de personal dancers dos navios Costa
- Performances dançantes.

**Agende-se: sexta-feira,
dia 13 junho 2008 às 22h00**

Local: Avenida Club

Au. Pedroso de Moraes, 1036 • Pinheiros

Reservas: 11 3814-7383 e 3031-3290

Outros bailes, sempre às sextas:

04/07 • 01/08 • 05/09 • 03/10 • 07/11



A Expressão ganhou Movimento.

O Movimento ganhou Liberdade.

A Liberdade ganhou Expressão.

E Você ganhou a Pulsarte.

Pulsarte é escola, é espaço cultural integrando dança e expressões de cultura, é a reunião de grandes talentos no âmbito mundial, é videoteca, biblioteca e sala de espetáculos modular, é um espaço único, moderno e amplo, construído especialmente para a prática de dança e teatro.

Pulsarte é a arte em movimento.

pulsarte
arte em movimento



Um programa que abrange diversas linguagens da dança além de aulas de teatro e música.

Dança de Salão (rítmos específicos e variados) - Metodologista e Consultora Técnica: Fabiana Terra (Cia. Terra)

Outros Cursos: - Ballet Clássico Russo - Dança Flamenca - Sapateado - Street Dance - Contemporâneo Moderno - Jazz - Dança Capoeira - Dança do Ventre - Teatro - Brincadeira - Educação Cultural Artística Infantil (Dança, Musicalização, Artes Plásticas, Teatro e Circo) - Pilates - Vivências Corporais

Matrículas abertas

Informações pelo site ou pelos telefones:

(11) 3868 2008 • 3482 7863

www.pulsarte.com.br

pulsarte
arte em movimento