

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

13 ANOS
Jornal pioneiro
na dança de salão.
Fundado em julho de 1994

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 151 - MAIO - 2008
EDITOR: MILTON SALDANHA - www.jornaldance.com.br - jornaldance@uol.com.br

Todos no Sampa Dança!

Encarte Especial nesta edição

Baila Floripa volta a mostrar seu valor



Foto: Cristiano Prim

Kirinus Cia de Dança mostrou o espetáculo "Sensações" na Noite de Gala do Baila Floripa

Passeio no tempo

Página 2

**Concurso vai
agitar Mauá**

**Concurso de Salsa
definiu jurados**

**Tudo pronto para
o Dança & Relax**

Milton Saldanha

Ah, os bailes de antigamente...

Teriam sido eles tão dourados como dizem?



Comecei a dançar aos 14 anos, naquelas festinhas de garagem dos anos 50 e 60, regadas a cuba libre (coca-cola, gelo, rodela de limão e uma dose moderada de pinga). Rolavam naquelas intermináveis tardes domingueiras (o tempo antes parecia mais longo), sob os olhares censores de mães que conversavam sentadas num cantinho, simulando estarem distraídas, quando estavam mesmo era de olho nos rapazes loucos por um bom amasso em suas filhas. O som provinha de LPs de vinil, geralmente com seis faixas de músicas de cada lado, que rodavam em grandes eletrolas de madeira e eram parte do mobiliário da casa. As eletrolas mais sofisticadas tinham dois alto-falantes que dividiam o som. Se hoje isso é banal, naquele tempo era o máximo em tecnologia.

Os rapazes, de cabelo puxado e engomado, usavam ternos e sapatos bem lustrados. Bastavam algumas nuvens no céu para, preventivamente, acrescentarem à indumentária guarda-chuvas pretos e enroladinhos, que manuseavam como se fossem charmosas bengalas. O chapéu entrava em decadência, mas os mais velhos, como meu pai, não abdicavam do hábito. As me-

ninas iam com vestidinhos bem comportados, que desciam abaixo do joelho. Decote ousado ou costas de fora, nem pensar. E jamais calça comprida, seria um escândalo. O jeans começava a aparecer e a se espalhar, mas as mulheres ainda demoraram algum tempo para aderir. O maior estímulo veio do cinema de Hollywood. Se atrizes famosas podiam, ainda mais americanas, todas também podiam. Nas ruas, por onde ainda circulavam ruidosos bondes elétricos, com seus motorneiros e cobradores de quepe e farda amarela, começavam a surgir os primeiros espécimes da recém nascida indústria automobilística brasileira, como o Gordini, DKW, Fusca, Kombi. A construção de Brasília, com seus imensos canteiros de obras, era tema de todas as edições da revista Manchete, enquanto O Cruzeiro dedicava páginas aos concursos de Miss Brasil e Miss Universo.

A soja e suas possibilidades era restrita a poucos pesquisadores e curiosos, enquanto o café se mantinha como principal produto de exportação.

A renúncia irresponsável de Jânio Quadros quase jogou o país numa guerra civil e seu sucessor João Goulart montava um ministério híbrido, onde misturava os mais típicos expoentes do conservadorismo paulista, como Carvalho Pinto, com estrelas da esquerda intelectual, como Celso Furtado e Darci Ribeiro. A salada não impediu a eclosão do golpe militar de 1964, que vinha sendo tentado e planejado desde a crise de 1954, que culminou com o suicídio de Getúlio Vargas.

Para orgulho nacional, conquistamos nossa primeira Copa do Mundo, na Suécia, em 1958, revelando um garoto de 17 anos com o apelido de Pelé. Quatro anos depois, a segunda Copa, no Chile, com um desempenho de Garrincha jamais igualado por nenhum outro jogador em todos os tempos.

Viajava-se muito sobre trilhos, em alguns casos com ousadia. Havia até um trem de passageiros, o Paulista, com Maria Fumaça, entre São Paulo e Porto Alegre. E duas empresa de

cabotagem (navegação pelo litoral), a Costeira e o Loyd Brasileiro, que transportavam cargas e passageiros, subindo toda a costa durante muitos dias e entrando no rio Negro, até Manaus. Minha família viajou duas vezes na Costeira, nunca esqueci, foram incríveis aventuras. Nasceu disso meu fascínio por ferrovias e navios.

Era o Brasil e os tais anos dourados, que hoje nostálgicos tentam resgatar em bailes temáticos que misturam as épocas, confundindo modas e hábitos dos anos 60 com seus antecessores dos anos 50 e sucessores dos anos 70. Alguns confundem também o cardápio musical. Nos anos 60 a gente dançava ao som principalmente de Milton, King Cole, Caubi Peixoto, Maysa, Nelson Gonçalves, Frank Sinatra, Carlos Gardel, clássicos das big bands de New Orleans e dos grandes musicais americanos. Enquanto isso, uma garota tentava a sorte em famoso programa dominical de calouros da rádio Farroupilha, o Clube do Guri. Seu nome: Elis Regina.

Nossos bailinhos estavam longe de ser a maravilha que alguns hoje tentam contar. Havia preconceito de todo tipo: racial, físico, de idade, condição social. Um homem não podia dançar com uma mulher mais alta, ou mais velha. Negros e brancos não se misturavam, nem as classes sociais. As roupas eram incômodas, e impostas por uma etiqueta opressora. Dentro dos ternos, todos escuros e de tecidos pesados, a gente suava muito. O ar condicionado era uma novidade ainda restrita a poucos ambientes luxuosos do Rio e São Paulo. Em Santa Maria, interior do Rio Grande do Sul, onde eu morava, nem pensar. Quando minha família foi morrer no Rio, em 1955, recordo que os ônibus da Cometa tinham na linha SP-Rio e a empresa esnobava com a informação escrita na lataria. Nós ficávamos muito curiosos querendo experimentar um ar condicionado.

De repente surgiu uma novidade, o radinho de pilha. Os homens iam para o *footing* no centro de Santa Maria carregando seus radinhos com antenas

esticadas. Era um grande status ter um radinho daqueles. O segredo da engenhoca era algo chamado “transistor”, que permitia, pela primeira vez na História, ouvir rádio sem necessidade de um fio ligado à tomada. Alguns dias depois anunciaram outra novidade: a TV chegaria à cidade. A maioria da população nunca tinha visto uma TV, então algumas lojas colocaram aparelhos ligados nas vitrines, sem imagens, só com chuva.

Mas o maior impacto foi o lançamento do primeiro satélite artificial em torno da terra, pelos russos. O Sputnik, do tamanho de uma bola de basquete e cheio de antenas, emitia um som, *bip, bip, bip*, que virou marchinha de Carnaval e deu motivo para todo tipo de piada. O satélite ficou muitos meses rodando em torno do planeta e todas as noites, quando o céu estava limpo, nós víamos sua passagem sobre nossa cidade, várias vezes, como se fosse uma pequena estrela caminhando lentamente pelo espaço.

As fantasias sobre o futuro tomavam como referência o ano 2000, que nos parecia absurdamente distante. Os carros e as cidades do ano 2000 eram desenhados das mais variadas formas futurísticas, e, claro, nenhuma delas correspondeu à realidade.

Nossos bailinhos, caseiros e nos dois melhores clubes da cidade, estavam longe de ser tão bons quanto os bailes de hoje, em todos os sentidos, principalmente de integração racial e social. Mas era o que a gente tinha e naquele tempo achava legal. Eles jamais nos permitiriam prognosticar o que um dia aconteceria com a dança de salão, transformada num verdadeiro movimento artístico, educativo e de convivência. Nem eu poderia imaginar que continuaria sempre dançando, e amando como nunca fazer disso uma das razões da minha felicidade.



O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.
Tels./Fax (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agen-da da Dança de Salão Brasileira)
E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Baila Floripa, encantador como sempre

O Baila Floripa – VII Mostra de Dança de Salão de Florianópolis, sempre encantadora, não parou de crescer nos sete anos de sua existência. Neste 2008, de 1º a 4 de maio, manteve a tradição. Organizado pela Acads – Associação Catarinense de Dança de Salão, presidida por Daniel Pozzobon, reafirmou sua posição entre os maiores eventos da dança de salão brasileira e ofereceu ainda um pouco mais, com sua presença, pela primeira vez, na 21ª Feira da Esperança, no Centro de Convenções de Florianópolis. A feira beneficente é tradicional e mobiliza importantes setores da sociedade local. O Baila Floripa foi representado pelo casal

zuqueiro Philip Miha e Chris Laguna, da equipe de professores do Dançando a Bordo.

Como nos anos anteriores, o Beiramar Shopping abrigou a mostra paralela do Baila Floripa, que desta vez, além do show em palco na área central do shopping, teve também aulas de dança gratuitas, de diversos ritmos, para iniciantes.

No hotel Castelmar transcorreram as aulas de diversos ritmos para avançados e intermediários; e na Ass. Catarinense de Engenheiros rolaram dois bailes simultâneos a cada noite, sendo um deles temático, com a Noite Portenha, Noite Caribenha e Noite Brasileira.

Convidados no palco

Como sempre, os espetáculos no teatro do CIC marcaram os melhores momentos do Baila Floripa. Foram quatro noites, com 25 grupos e 44 coreografias, diversas com elevada qualidade técnica, mas também algumas bastante fracas. Isso mostrou que a dança de salão vive uma fase curiosa, onde alguns grupos evoluem de forma admirável e outros retrocedem de forma lamentável. A oportunidade para discutir essa questão foi o Fórum da Dança, dias 2 e 3 de maio, contudo o número de participantes foi baixo, sobretudo porque começava muito cedo e depois de uma noite de baile. Os expositores foram o jornalista Milton Saldanha, do **Dance**, falando sobre as relações dos dançarinos com a mídia; e o ex-bailarino Edézio Paz, do “Jornal da Dança” (RJ), discorrendo sobre técnicas de palco para dança de salão.

Entre as atrações deste ano no palco do CIC cabe destacar os convidados especiais do evento: a salseira Magna Gopal (canadense radicada nos EUA), Junior Cervila (brasileiro radicado na Argentina) e sua Latin Dance Company, Jimmy de Oliveira (RJ), Cristóvão Christianis e Katusca Dickouw (PR), Rodrigo Delano e Cia de dança (MG), Fabio Bonini (brasileiro radicado nos EUA) e grupo Dancing

Trips, Roberto Motta e Interacto Cia de Dança (SP), Philip Miha e Chris Laguna (representando o Dançando a Bordo), Viviane Macedo (cadeirante) e Luiz Cláudio Passos (RJ), Fabiano Silveira e Geovana Oliveira (SC), Ademir Gasstmann Junior e Gisele Medeiros, Nando Berto e Mariana Bleyer. Na Noite de Gala o destaque ficou por conta da Kirinus Cia de Dança (SC), *capa desta edição*, com o espetáculo “Sensações”, dirigido por Luiz Kirinus e Aline Menezes. Mistura dança de salão, com ênfase no samba e tango, com elementos de clássico e contemporâneo. Dura cerca de vinte minutos, com trilha musical que reúne Boozoo, Bajou, Djavan, Esteban Morgado, Joe Cocker, Paulinho Moska. No elenco, além dos diretores, dançaram Camila Lima de Campos, Daniel de Souza, Fernando Pitsch, Gabriel Barbosa Ferreira, Gabriella dos Santos, Giuliana Talanini, Lidiani Emmerich, Ricardo D’Aquino, Tatiana das Neves Leme e Victor Kessler.

Nos intervalos entrava o show da personagem Patty Pé-de-Valsa, interpretada pelo educador físico e dançarino Luiz Alberto Simas, o Negão. O humorista dialogava com a locutora Laine Valgas, famosa apresentadora local de telejornais e também dançarina de salão.

Cobertura e fotos de Milton Saldanha.
Foto de capa de Cristiano Prim.



Os jurados Magna Gopal, Rodrigo Delano, Jimmy de Oliveira, Cristóvão Christianis e Junior Cervila. Em pé, à esquerda, Daniel Pozzobon, presidente da Acads



Foram sete casais no concurso



Leandro e Aline: vencedores

Leandro e Aline vencem III Baila Floripa Duo

Os jovens Leandro Murillo (SC) e Aline Batista Cleto (SP) foram os vencedores do Baila Floripa Duo – III Concurso de Dança de Salão de Duplas, aberto a todos os interessados com idade a partir de 14 anos. Levaram o prêmio de R\$ 800,00 e já estão automaticamente classificados para dançar na Mostra Oficial, no CIC, em 2009. O segundo lugar e prêmio de R\$ 400,00 ficou com Anderson Mendes e Vanessa Jardim. O terceiro lugar e prêmio de R\$ 200,00 foram de Roberto Motta e Alini Lima (SP).

Leandro Murillo é bailarino, professor e coreógrafo. Iniciou seus estudos de dança em 1993. Em 1999, ingressou na Escola de Samba Embaixada Copa Lord, de Florianópolis. Desde 2004 é o segundo mestre-sala da escola. Estudou com Marcelo Leal, Mosquito, Rodrigo e Karina. Integrou a Cia G10 de São Paulo. Em dois concursos anteriores do Baila Floripa alcançou o terceiro lugar.

Aline Batista Cleto é professora de dança de salão. Integra a Cia G10 e a Cia Clube Latino, em São Paulo.

Apoio:

Dance



Prêmio Stacatto de Dança no ABC

Diretoria de Cultura de São Caetano e Stacatto Cia de Dança recebem até dia 30 de maio inscrições ao Prêmio Stacatto de Dança 2008. A competição será dia 15 de junho, com dez modalidades: balé clássico, repertório, neoclássico, dança de salão, danças populares, sapateado, jazz, street dance, dança moderna/contemporâneo e estilo livre. Serão quatro faixas etárias: Junior (5 a 7 anos), infantil (8 a 12), juvenil (13 a 17) e avançado (a partir dos 18 anos). 4232-7199 ou 4231-1821.

Baile de Gala no Avenida

Jovino Garcia festejará seu aniversário com o Baile de Gala, no Avenida Club, dia 6 de junho, sexta, a partir das 22h. O traje será social completo. Música da orquestra e coral Tupy, do Rio de Janeiro, que lançará no baile seu mais recente CD. O evento tem apoio do jornal **Dance**, restaurante Consulado Mineiro, Senzala Bar & Grill e Hotel Jovem. Na Av. Pedroso de Moraes, 1036 - Pinheiros. 3814-7383 ou 3031-3290.

Tango & Paixão no Avenida Club

Em única apresentação, a Cia Tango & Paixão levará ao palco do Avenida Club, dia 8 de junho, domingo, às 19:30, o espetáculo "Homenagem a Carlos Gardel e Astor Piazzolla". A direção e produção é de Nelson Lima e Márcia Mello, com coordenação e iluminação do bailarino Ronaldo Gutierrez. O elenco tem dez dançarinos, músicos e cantor. Eles interpretam tangos tradicionais e modernos, prestando tributo aos dois maiores nomes do gênero em todos os tempos. O espetáculo tem apoio do **Dance**. 3858-2783 / 9121-4020 ou 7124-2374.

Café Piu Piu chega aos 25

Neste maio, o Café Piu Piu está festejando 25 anos. Foi preparada uma programação especial, que inclui shows de Edgar Scandurra, Thiago Pinheiro, Banda de Boca e Rosa Vocal, Dante Ozzetti, Roger (da banda Ultraje a Rigor), Marcelo Nova e Kid Vinil. Localizado no boêmio bairro do Bixiga, desde sua abertura em 1983, a casa é famosa e faz parte da memória afetiva da cidade. Funciona de terça a domingo, na rua 13 de Maio, 134. Tel. 3258-8066.

Concurso de dança de salão em Mauá

Até 2 de junho estarão abertas as inscrições para até cem competidores do 2º Concurso de Dança de Salão do Mauá Plaza Shopping, em Mauá, na região do ABC. Os ritmos serão bolero, samba de gafieira, zouk, rock anos 60, tango, fox trot, pagode, cha cha cha,

forró e salsa. O evento será em quatro etapas, com final previsto para 10 de junho, e dará como prêmios motocicletas, alianças de ouro e notebooks. A organização é do Templo das Artes, de Celso Gazú. 7732-6705. *Veja também página 6.*

Festa no Posto 55

Turma de Dança vai comemorar mais de 200 pessoas no grupo com festa beneficente no Posto 55, dia 17 de maio, sábado, 22h. Todos os ritmos. Aceitarão doações de alimentos não perecíveis, roupas, agasalhos, cobertores, etc, que serão encaminhados à Casa Assistencial Maria Helena Paulina, de apoio à criança com câncer. O Posto 55, de Jorge Abduchi, fica na Caiowa 55, Perdizes (final da Sumaré/esquina com Turiaçu).

Confraria do Tango festejará 8 anos

A Confraria do Tango, de São Paulo, fundada e dirigida pelo casal Thelma-Wilson Pessi, sem fins lucrativos, comemora seus 8 anos com milonga (baile) dia 7 de junho, no Club Homs. Terá música ao vivo do conjunto Che Bandoneón Tango Show, DJ nos intervalos com ritmos variados, e um show especial da Corporación Tango, de Buenos Aires. Serão oferecidos vinho de cortesia na chegada e petit fours e café na saída, além do bolo de aniversário. Não haverá bilheteria no dia e os ingressos podem ser comprados até 30 de maio, com os seguintes colaboradores: Martha e Adriano (Santos) 13-9754-5420; Luiza Bragion (jornal **Dance Campinas**) 19-3241-0844; Stella Vianna (Jacareí) 9741-5569; Dançart (ABC) 4367-1740; Luciana Mayumi 9165-5096; Tango B'Aires - Stella Bello 5575-6646; Dance Club - Virginia Holl 3237-3558; Itamara Trípoli 8159-8776; Márcia Mello 3859-2783; Dançata/Tanghetto 3289-8502; Dna. Tita 3885-9631; Thelma Pessi 6914-9649 ou 9988-2723.

Dança Esportiva terá II Congresso

De 19 a 27 de julho acontecerá em São Paulo o II Congresso Internacional de Dança Esportiva, da Confederação Brasileira de Dança Esportiva, presidida por Carla Salvagni. Na pauta, o syllabus das danças latinas, curso de arbitragem, oficinas, formação de treinadores, dançarinos e competidores. A partir do Congresso serão selecionados casais para competir na Europa, no próximo ano.

Núcleo de Danças Estilo e Swing

Dança de Salão - todos os ritmos.

Também Flamenco, Dança do Ventre, Street Dance, Capoeira, Violão e Teclado.
Aulas pela manhã, tarde e noite, de segunda a sábado.
Personal Dancer, individual e grupo.

R. Com. Elias Zazur, 48 - Sto. Amaro
5522-5805 / 9825-9306 / 7213-3144
www.estiloswingdance.com.br

Prof. Bond



Dance Completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie

5182-3076
5184-0346 / 8192-3012
Veja em www.jornaldance.com.br

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 - Ipiranga
Salão do Carinhoso
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439
www.escolabaile.cjb.net
Escola-baile@ig.com.br

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues



Tango

Aulas e shows

Tango para profissionais

(aulas avulsas).
Terças - 22:30,
no Espaço 55

R. Caiowás, 55 - Perdizes

www.alexandreekatia.com
8152-4282 / 8142-8112

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br



Quem dança não pode deixar de ler.

Nas livrarias ou diretamente com o jornal **Dance**

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

DIA 1 DE JUNHO, SÃO PAULO VAI TER A FESTA MAIS AGITADA DO ANO COM APRESENTAÇÕES DOS MELHORES BAILARINOS DO BRASIL E DO MUNDO!!!



UM ANO DE CIA PHOENIX

Fernando Alonso e Ayelen Gauna  Alejandro Latorre e Yessica Parra

Patrick Oliveira e Fabiana Terra • André e Andressa • David e Deyvila • Magoo e Carol • Clube Latino • Cia Phoenix



01/06 ÀS 20H DJ: FÁBIO REIS

Local: Stones - Av. Prof Luis Ignacio de Anhaia Mello, 2935 - VI Prudente.
www.stonesmusicbar.com.br - 6211-1225 / 6107-2577

Convites: R\$20,00 antecipado, R\$25 na porta.

Para convites antecipados ligue para 9975-9375 (Ricardo) ou 8140-5834 (Kleire).



E MAIS, WORKSHOP COM:

DIA: 01/06 - HORA: 13H00 ÀS 16H30

Alejandro Latorre e Yessica Parra
Campeão do Argentina Salsa Open 2005.

1 curso individual: R\$30,00 casal: R\$50,00
3 cursos individual: R\$75,00 casal: R\$120,00

Fernando Alonso e Ayelen Gauna
Terceiro lugar no World Salsa Open 2007.

Local: Passos e Compassos
R. Afonso Celso, 95 - VI. Mariana - 5549-8621

Realização



apolo



Concurso Dança de Salão

Especial Dia dos Namorados



Inscreva-se e Participe!

Inscrições até 02/06/08 no SAC do Mauá Plaza Shopping
ou pelo site www.mauaplaza.com.br

1º Lugar: 02 Motos Miza Drago 150cc e um par de Alianças

2º Lugar: 02 Motos Miza Fast 150cc e um par de Alianças

3º Lugar: 02 Notebooks



Av. Gov. Mário Covas Júnior - Mauá



DANÇATA

& OUTROS QUE TAIS

Alcione Barros

Agora com novo visual e mais conforto

Bailes às sextas

Todos os ritmos

22h às 3h

2º sábado do mês

Baile do bolero

22h às 3h

Aos domingos

tanghetto

20h às 1h

*Reserve sua mesa
pelo site
www.dancata.art.br*

Milonga Los Otros

Promoção: Ronaldo Bolaño

Marque em sua agenda:

17 de maio • 21 de junho • 19 de julho • 16 de agosto • 20 de setembro • 18 de outubro • 29 de novembro • 20 de dezembro

22h às 3h

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi. (11) 3078-1804

Dançando a Bordo Tango & Milonga

Solicite sua reserva com quem tem experiência e pode lhe oferecer o melhor. Sonia Santos operou com grandes grupos em todos os cruzeiros da série. E além disso faz parte do mundo da dança, o que tem tudo a ver com você.

Sonia Santos

- Sua agente de viagens -

R. Basílio da Cunha, 89/162 - S. Paulo.
Tel/fax (11) 6163-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

Consulte também sobre o Dança & Relax



Aulas de dança

www.zais.com.br



Promoção de maio

Sábados - 15h às 16h - Entrada franca

Quintas - 19h à 1h - Bilheteria a R\$ 5,00 e mesa a R\$ 10,00.

Aniversariantes e seus convidados não pagam nas quintas e sábados à tarde.

Retirar convites com antecedência.

Bailes

Segundas e quintas - 19h à 1h • Sextas e sábados - 22h às 4h

Sábados à tarde - 15h às 20h

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br

Rua Domingos de Moraes, 1630 - Vila Mariana



SANDÁLIAS e SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO (masculino e feminino)

Já estão a venda os novos modelos de sandálias que a "Bailarina" desenvolveu especialmente para Dança de Salão.

Lindas e super confortáveis para você continuar curtindo cada vez mais suas aulas e bailes dançantes.

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318
Itaim Bibi - São Paulo, SP - Tel.: (11) 3848-0303
www.bailarina.com.br

CDJA - SÃO PAULO

Seminário de Tango

Com os argentinos
Norberto Pulpo e Stephanie Lepeu

30 de maio, sexta

Avançado - 16h às 19h

Intermediário - 20h às 22h

Centro de Dança Jaime Arôxa

Campo Belo - Av. Ver José José Diniz, 4014 - F. 5561-5561
Liberdade - Rua Cons. Furtado, 1003 - 3208-5552

M&K produções e eventos, vinculada ao Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo.
Você quer fazer shows e/ou participar de eventos de dança? Venha preencher sua ficha. Para maiores informações, ligue 5561-5561 / 5096-0063, ou compareça à Av. Ver. José Diniz, 4014 - Campo Belo. Falar com Fátima ou Gisela.



Maio

Domingos

Baile das Academias

Segundas

12 e 19 - Jam Brasil e convidados - Paulo Vanzolini

Terças

Terça Insana

Quartas

Toda Quarta uma Gafi

14 - Farinha Seca

21 - Black Brasil e Ivette Matos

28 - Gafieira São Paulo

Sextas

9 - Banda Gil Brasil

16 - Românticos do Caribe

23 - (Banda a definir)

30 - Banda Oviedo

Sábados

10 - Herótica e Koisa Nossa

17 - Herótica e Santa Fé

24 - Herótica e Gil Brasil

31 - Herótica e 4 Baquetas

6 de junho, sexta

Baile de Gala

Orquestra Tupy, do Rio

Aniv. Jovino Garcia

Av. Pedroso de Moraes, 1036 Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290
www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula



Stúdio de Dança
Paulo Aguiar

Video-aula do Paulo Aguiar



IMAGEM DE
ALTA QUALIDADE
(DIGITAL)

R\$35,00
A UNIDADE

FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO
COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA CHÁ
ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.



Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI



YACHT y GOLF
ASSUMIRÃO • PARANAGÁ
www.bagagem.com.br

FERIADO CORPUS CHRISTI, 22 A 25 MAIO.
CURTA AULAS E DANCE
NUM RESORT MARAVILHOSO!

4 dias/ 3 noites - De 22 a 25 MAI
Resort Copacabana

INCLUI • almô e Prêto-Almoço's Prêto-Almoço's
• Hospedagem com café da manhã
• Preço completo (exceto bebidas)
• Clã Dançante • Simulões • 1 tour de compras
• Alas de Dança • Shows

Entrada • 3x sem juros com cheques ou cartões de crédito VISA

4x R\$311,05

DANÇA & RELAX
YACHT y GOLF

Coordenador: **Ricardo Liendo**,
Públi e Show: **Christovão Christiana & Katiuska Dickow**

INFORMAÇÕES E RESERVAS:
LM TRAVEL & BUSINESS
11 5571-8586
lmeventoseturismo@terra.com.br

Preço por pessoa, (ALMOÇO + THURSDAY) em após duplo standard, calculado no crédito de R\$ 1,70 de 05/05/2008, multa e variação na data de pagamento. Reservas a partir de 05/05/2008. Pagamento em 3x, a partir de 05/05/2008, e 3x SEM JUROS, somente em cartões de crédito VISA. Taxas e impostos: US\$ 70 (Brasil) + US\$ 25 (América), não incluem. Lugar e preço sujeitos à disponibilidade.



BAGAGEM
Turismo

Agência premiada pela Costa Cruzeiros como líder de vendas do Dançando a Bordo

Dançando a Bordo – Tango & Milonga



Faça já sua reserva e venha dançar a bordo dos navios Costa Magica e Costa Mediterranea.

Aproveite os descontos especiais para a compra antecipada de cabines.

Pagamentos parcelados em até 5 vezes, sem juros, sem entrada.

Reservas e informações: (11) 3266-5500
bagagem@bagagem.com.br – www.bagagem.com.br



Zouk
www.interactodancas.com.br
com Philip Miha
Nova turma às sextas-feiras
informações: (11) 3961.1103

academia de dança
interacto



Costa Apresenta
3º Concurso de Salsa
REY CASTRO

Vem aí o 3º Concurso de Salsa Rey Castro. Este ano com três categorias.

PREMIAÇÃO POR CASAL.

- Profissionais: 1º - R\$ 4.000,00; 2º - R\$ 1.000,00; 3º - R\$ 500,00
- 1º colocação de Amadores e Semi-Profissionais: Cruzeiro Marítimo no 6º Dançando a Bordo em fev/09.

- Eliminatórias: Dom. 8 e 15 de junho.
- Grande Final: Dom. 22 de junho.

NOS TRÊS DIAS APÓS O CONCURSO, SEGUIE O BAILE COM O DJ LA LUNA.

INSCRIÇÕES - 14 de abril a 23 de maio.

reycastro.com.br/concurso - concurso@reycastro.com.br

co-patrocinador: **Havana Club**
patrocinador: **Ballerina**, **Dance**, **Salsa**, **Costa**

R. MIN. JESUÍNO CARDOSO, 181 - VI. Olímpia - SP - Fone: 11 3842.5279



Salão Rio Dança
Congresso de Dança de Salão com workshops de todos os ritmos no Rio de Janeiro-RJ.
5 e 6 julho
www.dancadesalao.com/salaoriodanca

Vídeos Didáticos, Filmes de Dança, livros etc

LIVRO:
SAMBA de GAFIEIRA
A História da Dança de Salão Brasileira

Informações:
(21) 9974-9046 Marco Antonio Perna
dancadesalao.com/agenda

dancadesalao.com

Conectando News, de Oldemar, Curitiba, reproduziu antigo editorial do **Dance**, intitulado “*O tango visto pelos caminhos do tempo*”. A releitura teve agradável repercussão.

Márcio Sorriso convida para o “Baile dos 7”, no Círculo Militar, dia 24 de maio, sábado. O nome é uma referência aos sete ritmos mais trabalhados nas academias. Está sendo feita uma lista vip para 50 aniversariantes entre 19 e 24 de maio. 9887-9141.

SpaçoArt, da Ailed, no Itaim Bibi, contratou o casal bicampeão de zouk, David e Deywyla, para aulas do animado ritmo. 3168-1131.

Theo e Monica participaram da abertura da Baila Floripa e voltaram a tempo de fazer a aula aberta “Dançando a Bordo”, para cerca de 500 professores de ginástica, no encerramento da Fitness Brasil, em Santos. Eles voltam a Buenos Aires neste maio para novos contatos com grandes dançarinos que possam participar da próxima temporada de verão da Costa Cruzeiros, principalmente nos cruzeiros Tango & Milonga e Dançando a Bordo.

Cia de Dança Paulo Lauriano promove workshop de Consciência Corporal, dia 11 de maio, na rua Marechal Barbacena, 769 – Tatuapé. 6674-1425.

Tango B’Aires, de Omar Forte, está promovendo aulas de chacarera aos domingos. A chacarera é uma dança folclórica argentina, gostosa de bailar, sempre em grupo, seguindo uma coreografia. É uma dança de sedução, com sapateado e movimentos graciosos. Muito dançada nas milongas (bailes) do vizinho país. 5575-6646.

Conexión Caribe fez parceria com o Ópera São Paulo e produtora Valéria Teixeira para projetos de salsa, incluindo aulas abertas.

Dance Campinas, editado pela jornalista Luiza Bragion, fará o fechamento da edição maio/junho dia 19 de maio. (19) 3241-5399 ou 9125-4015. www.jornaldance.com.br / jornaldancecampinas@gmail.com

Rádio Web JD, de Edézio Paz, do “Jornal da Dança”, do Rio de Janeiro, já está no ar transmitindo sobre dança em tempo integral. Um dos entrevistados, durante o Baila Floripa, foi o editor deste jornal, que manifestou seu integral apoio à iniciativa. (21) 2532-5658. www.radiojd.com.br / radiojd@hotmail.com

Diário Catarinense, o mais importante diário de Santa Catarina, dedicou duas páginas centrais, coloridas, ao Baila Floripa. A imprensa local cobre bem a dança de salão, segundo Alexandre Melo, ex-presidente da Acads. A edição destacou também o fórum, com palestras de Milton Saldanha, sobre o dançarino e a mídia, e de Edézio Paz, sobre a dança de salão no palco.

Eva Yerbabuena volta com seu balé flamenco ao palco do Via Funchal, dia 12 de maio, segunda, às 21:30. Tel. 3897-4456.

Balé da Cidade de São Paulo dá continuidade à comemoração dos seus 40 anos com a estréia de “umbral”, do bailarino e coreógrafo argentino Luís Arrieta, de 8 a 11 de maio no Teatro do Sesc Vila Mariana.

LEVEZA DO SER

Foto: Milton Saldanha



A fera e as belas. É o bailarino e dançarino Marcos Brilhho, na festa de inauguração da sua primeira academia, na Casa Verde, o Espaço Marcos Brilhho. A administração da casa fica aos cuidados da também dançarina Cinthya Luna. 8340-4677 e 8571-9190.

Pulsarte promove até 27 de junho o Curso de Musical, para atores, bailarinos, cantores. Ministrado por Guilherme Terra (música), Olívia Mesquita (teatro), Simone Sant’Anna (dança), Anderson Couto e Gisella Martins (coreografia). 3868-2008.

Anadir Zocal, com sua bela voz e rico repertório, tem integrado os shows da Cia Tango & Paixão, às quintas, no Villa Alvear, em Moema, sob a direção de Márcia Mello e Nelson Lima. 3858-2783.

Ópera São Paulo reuniu sambistas de Sandrinha Sargentelli com tangueros mobilizados por Walter Manna, tendo como destaque a bela Hosana, que o mestre batizou de “Musa Negra do Tango”. O encontro teve apoio do jornal **Dance**, Grupo Dacala, Dançata/Tanghetto, Tango B’Aires e Confraria do Tango.

Clube do Balanço, dedicado ao swing e samba-rock, se apresentou na Virada Cultural e no Baila Floripa.

Suzy Powidzer e Toni Pires Nunes apresentaram seu sofisticado tango-show em evento musical no MuBE – Museu Brasileiro da Escultura, no Jardim Europa.

Gracinha Araújo, bailarina de Curitiba, estuda a possibilidade de oferecer o curso de pós-graduação em dança de salão em outras cidades. Uma delas pode ser Florianópolis.

VI Festival Yosakoi Soran, um dos maiores encontros de dança contemporânea japonesa, será dia 27 de julho, no Via Funchal. Está inserido nos festejos do centenário da imigração japonesa no Brasil.

Academia Swing Brasil, de Vagner e Cristina, comanda baile gratuito em parceria com o Shopping Chic, às sextas, das 19:30 à meia-noite. Entram todos os ritmos. Na rua Antonio de Barros 400, Tatuapé. (Metrô Carrão).

Cia Sandrinha Sargentelli vai comemorar no Ópera São Paulo, dia 12 de maio, segunda-feira, cinco anos e a marca de 500 apresentações. Sandrinha é sobrinha e sucessora de Oswaldo Sargentelli, que fazia sucesso com o “Oba-Oba”, show de mulatas, em São Paulo e Rio. Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros. 3813-2732.

Hotel Trianon, na Alameda Casa Branca 355, Jardins, está promovendo feijoada com pagode aos sábados, a partir das 13h. Música ao vivo com Marcelinho do Cavaco e convidados. 2117-4450.

Centro de Cultura Judaica fará o encontro de dança Brasil-Israel, com o Balé da Cidade de São Paulo, dia 12 de maio, segunda, dentro dos festejos dos 60 anos de criação do Estado de Israel. Rua Oscar Freire 2500, Jardins. 3065-4333.

Cia Phoenix festejará seu primeiro aniversário com um imperdível encontro de grandes feras dos ritmos caribenhos, dia 1º de junho, domingo, na Stones, na Vila Prudente. **Dance** é um dos apoiadores. *Veja mais detalhes e nomes na página 5.*

Associação dos Oficiais da PM mantém tradição de 40 anos e organiza Baile de Gala de debutantes, que terá evento preparatório dia 1º de junho. 2997-8800.

Roberto Herrera, renomado mestre argentino, volta ao Tango B’Aires para dar curso intensivo de 26 a 31 de maio.

Gabriel Missé, outro nome prestigiado em Buenos Aires, visitará São Paulo pela primeira vez e estará na festa do sexto aniversário do Tango B’Aires, de Omar Forte, dia 21 de junho, sábado.

Domingos e Nanci promovem a “Noite dos Bailarinos”, no Carinhoso, com Banda Zênite & Metais, dia 9 de maio, sexta. 6161-2100 ou 9944-1439.

Douglas Dainez está completando o primeiro ano de sua academia, a Movimento Livre, na região de Pirituba. www.movimentolivre.com.br

Fabio Bonini, há anos radicado em Washington, EUA, foi ao Baila Floripa levando algumas das suas alunas norte-americanas. Dançou no palco do CIC e nos bailes. E parece que o tempo esqueceu dele, está muito bem conservado.

Anderson Mendes, parceiro de Vanessa Jardim, está planejando ter aulas de tango com Junior Cervila, em Buenos Aires. Anderson, novo de idade e na dança de salão, dotado de contagiante entusiasmo, tem todo potencial para ser um dançarino completo.

Centro de Danças Naira Anthunes, de Porto Alegre, organiza o Festival Latino de Danças, para o feriadão de 5 a 7 de setembro, no clube Sogipa, com professores do Brasil, Argentina e Estados Unidos. A proposta principal é o trabalho com samba, salsa e tango. Já estão confirmados Gustavo Rosas e Gisela Natoli (Argentina), Luís Vasques (EUA), Melissa Fernandez (EUA), Cristóvão Christianis e Katuska Dickow (Brasil). (51) 3381-6855.

Ronaldo Bolaño afirma que “foi fantástica a repercussão” da edição de abril do **Dance**, onde ele ilustra a capa com sua parceira Vanessa Gallet, posando na frente do Monumento ao Tango, no Porto Madero, em Buenos Aires, durante o MegaCita 2008, do Cosmotango. A edição foi festejada intensamente também por seus amigos Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, que já ocuparam o mesmo espaço no jornal.

Milonga Los Otros, na Dançata, Itaim Bibi, terá sua próxima edição dia 17 de maio, sábado, das 22h às 3h. A promoção é de Ronaldo Bolaño, em parceria com a bailarina Alcione Barros, dona do espaço. 3078-1804.

Ítalo Rodrigues e Luciana Mayumi dirigem 180 dançarinos na festa que homenageia o centenário da imigração japonesa, dia 14 de junho, no Anhembi. No final haverá um mini-baile, com participação da platéia. 3341-4042 / 9139-2621 ou 9165-5096.

Baila Costão, no resort Costão do Santinho, Florianópolis, de 10 a 13 de julho, organizado por Roger Berriel, voltou a convidar o jornal **Dance**, que já confirmou sua cobertura. Todos os detalhes sobre o evento saíram na edição anterior, de abril (nº 150), que pode ser lida na Internet. (48) 8401-5494. www.jornaldance.com.br

Simone Fernandes, da Bagagem Turismo, ainda não parou de sorrir depois da homenagem que recebeu da Costa Cruzeiros, como agência líder de vendas do Dançando a Bordo. O editor deste jornal, que entregaria o prêmio, a convite de Francisco Ancona, na festa dos 50 anos da Costa Cruzeiros no Brasil, lamentou não poder comparecer, por motivo de saúde.

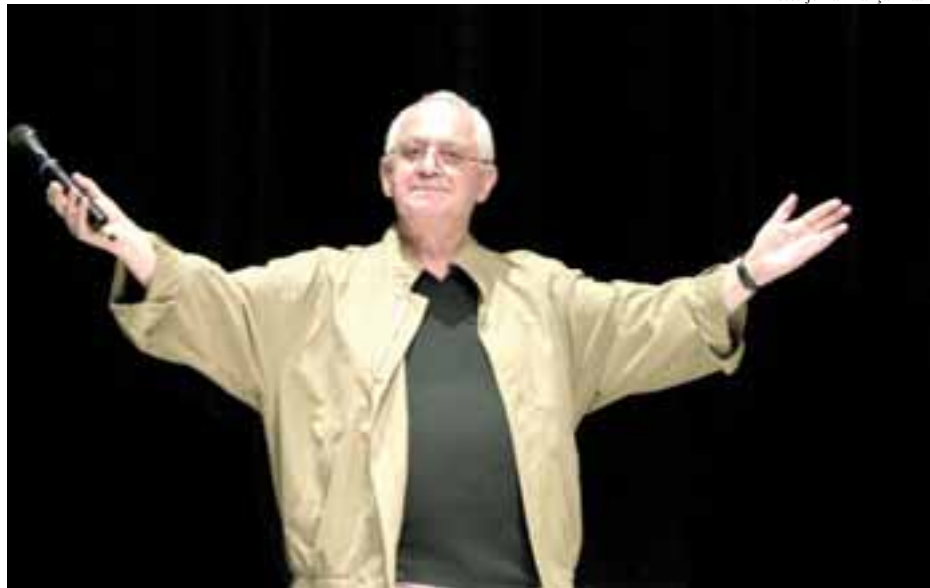
Norberto Pulpo e Stephanie Lepeu, argentinos, estarão no Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo) dia 30 de maio, ministrando seminário de tango para avançados e intermediários. 5561-5561.

Marco Antonio Perna confirma para os dias 5 e 6 de julho a edição 2008 do Salão Rio Dança, que desta vez (a cada ano é num local diferente) será no Núcleo de Dança Renata Peçanha. Mais detalhes no site e na próxima edição deste jornal, em junho.

www.dancadesalao.com/salaoriodanca

Morreu o mestre Ismael Guiser

Foto: jornal Dança Brasil



Morreu na manhã de 26 de abril, um sábado, o mestre Ismael Guiser, aos 81 anos, um dos grandes nomes da dança no Brasil, principalmente no balé. Foi bailarino, coreógrafo, maitre, e jurado em muitos festivais e programas de TV sobre dança. Dirigia desde 1979 sua escola, o Ballet Ismael Guiser, e durante dez anos escreveu para o jornal "Dança Brasil", fazendo críticas e entrevistas.

Nascido em Buenos Aires, começou a carrei-

na nas companhias de balé dos teatros Colon e La Plata. Dançou em diversos países da Europa e integrou o corpo de balé do Teatro Scala de Milão, na Itália. No Brasil, em 1953, foi convidado a integrar o célebre Ballet do IV Centenário de São Paulo, como bailarino solista. Foi maitre de balé e coreógrafo nos teatros municipais de São Paulo e Rio. Atuou em diversas companhias brasileiras e dançou na TV Tupi. Seu corpo foi velado na Câmara Municipal de São Paulo.

Daniel e Mariana estão de volta

Depois de um bom tempo longe do Brasil, quando foram fazer shows para grandes plateias e dar aulas na Europa, Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, residentes em Buenos Aires, estão de volta a São Paulo para ministrar (imperdíveis) cursos de tango e milonga. A agenda é no Tango B'Aires, de Omar Forte, na Vila Mariana, e no Dance Club, de Virgínia Holl e João Braga, em Higienópolis. Daniel e Mariana têm, e merecem, uma legião de admiradores. No Tango B'Aires estarão a partir de 9 de maio. E no Dance Club dias 14 e 15 de junho, final de semana. As vagas são limitadas. 9258-5270 (Omar) e 3237-3558 (Virgínia).

Tudo pronto para o Dança & Relax

Entram na fase final os preparativos para o II Dança & Relax, com Ricardo Liendo, Cristóvão Christianis e Katusca Dickow, no resort Yacht y Golf Club Paraguai, às margens do rio Paraguai, em Assunção. O evento é promoção do hotel, o maior e mais luxuoso do Paraguai, com o jornal **Dance**, e aproveita o feriadão de 22 a 25 de maio. Inclui aulas de dança, jantares dançantes, chá dançante, shows, atividades de lazer, compras e muitas outras opções ensejadas pela grande estrutura do hotel, inclusive passeios fluviais pelo histórico rio. A filosofia do encontro, como seu próprio nome já diz, é proporcionar dança e descanso, além de boa alimentação, já incluída no pacote. O hotel é representado em São Paulo pela LM Eventos e Turismo, do empresário Ricardo Maklouf, responsável pelas reservas e informações mais detalhadas. (11) 5571-8586. *Veja também página 9.*

3º Concurso de Salsa já definiu jurados

Já estão praticamente definidos os jurados das três etapas do 3º Concurso de Salsa Rey Castro, com patrocínio da Costa Cruzeiros e apoio do jornal **Dance**. Nas eliminatórias serão Theo Mazzini, Carla Salvagni, Rodrigo de Oliveira. O quarto nome ainda não estava definido ao fechamento desta edição. Na grande final o julgamento será responsabilidade de Marcelo Chocolate, Douglas Mohmari, Cristóvão Christianis e Mônica Steinvascher. Haverá ainda apresentações especiais de Theo e Monica (8 de junho); Rodrigo de Oliveira e Mariana Brás (15 de junho); Cristóvão Christianis e Katusca Dickow, na grande final (22 de junho). Segundo Leandro, do Rey Castro, até 8 de maio havia mais de 15 casais inscritos, de São Paulo e até de outros estados. 3842-5279.

Veja também página 9.

A mega festa de Karina e Rodrigo

Karina Carvalho e Rodrigo de Oliveira estão correndo nos últimos preparativos da mega festa dos seus aniversários, dia 18 de maio, domingo, a partir das 18h, no Carioca Club, na rua Cardeal Arcoverde, em Pinheiros. Haverá apresentação de grandes dançarinos da salsa, zouk, tango, samba e outros ritmos, com vários DJs convidados. Realização do Clube Latino, tem várias academias apoiadoras e também o jornal **Dance**. 3813-8598 / 8323-6868 / 8281-9581.

Além disso...

Fã Clube Elvisback promoverá no Avenida Club, dia 11 de maio, domingo, a Elvis Special Dance Party, a partir das 16h. Tel. 3814-7383.

O argentino Valetin Cruz, radicado em Porto Alegre, e sua parceira Roxane Camargo, apresentaram em teatro de arena o show "Una inspiracion de tango", com coreografia e direção de Roxane.

Atenas, Grécia, terá de 2 a 6 de julho o 22º congresso mundial de pesquisa em dança, evento com apreciável aparato.

29 de abril foi o Dia Internacional da Dança.

Ballet Erenita, do Rio Grande do Sul, completou 50 anos.

"Waterwall" é o espetáculo que marca a estréia no Brasil da Cia italiana Materiali Resistenti Dance Factory. Os bailarinos usam estruturas metálicas e mais de 16 mil litros de água. No Rio, (Citibank Hall), de 15 a 18 de maio. Em São Paulo, (Credicard Hall), de 21 a 30 de maio.

Voltou ao Centro Cultural Veneza, no Rio, o espetáculo "Tango Cabaret", sempre aos domingos (19:30). Dançam Alice Vasques e André Sampaio, Gabrielle Galle e Marcos Cayres, Neuza Abbes e Wellington Lopes, Patrícia Amaya e Marco Alexandre. (21) 9303-6161 ou 9665-4489.

Márcia Viana está com novos cursos de biodança. Ela foi aluna do próprio criador da biodança, o psicólogo e antropólogo chileno Rolando Toro. 3188-3003.

Flux Cia de Dança, de Ipatinga, Minas, realiza até setembro o Mercado Livre da Dança, com apresentações e workshops gratuitos. Conta com patrocínio da Usiminas. (31)3826-0322.

Os espetáculos "Beije Minha Alma" (Cia Fragmento de Dança), "Fragile" (Maurício de Oliveira) e "Cornélia Boom" (Sheila Áreas) compõem a programação de dança do 12º Cultura Inglesa Festival, em curso até 26 de maio.

Durante a recente Virada Cultural, dias 26 e 27 de abril, em São Paulo, o som não parou de rolar na pista da rua XV de Novembro, das 18h de sábado às 9h de domingo. Milhares de pessoas dançaram ao som dos DJs Maxwell, Dabolina, Dee Jump. O ápice foi na apresentação do DJ Mau Mau.

A participação especial da bailarina Ana Botafogo, com 30 componentes do Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, foi outro grande momento da Virada Cultural. A dança, nas suas mais diferentes versões, teve presença forte no mega evento, tanto em teatros como em palcos de rua. Na rua Bento Freitas, por exemplo, ficou estacionado o Ônibus da Dança, um veículo que vira palco, para aulas e apresentações. Muita gente famosa da dança de salão mostrou ali seu talento.

Os argentinos Aurora Lubiz e Hugo Daniel, professores do cruzeiro Tango & Milonga, estão de malas prontas para trabalhos em Sidney, na Austrália. Mas continuam trabalhando no maravilhoso show do maestro Mariano Mores, em teatro.

Adriana Cavalheiro fez sua estréia e participou ativamente do Baila Floripa, no staff de Junior Cervila. Adorou a ilha e seu povo.

Giulliana Davoli e Rafael Martins estão fazendo shows com grande frequência, principalmente no Ópera São Paulo, nas quintas dançantes promovidas por Moacyr de Castilho.

Cia de Dança A2, dirigida por Marcelo Cunha e Karina Sabah, reapresentou no Avenida Club seu espetáculo "Tudo Sobre Nós Dois", sempre muito aplaudido.

Itaú Cultural realiza até dia 18 de maio o evento "Coletivo Corpo Autônomo", que discute a formação e produção dos coletivos de dança no Brasil. Estão programadas apresentações de 11 espetáculos de dois dos principais representantes de coletivos do país: Couve-Flor, de Curitiba, e Núcleo do Dirceu, de Teresina. Dias 12 e 13 de maio haverá palestras e fóruns sobre dança. Dia 14 acontece a estréia de "Mono", do coreógrafo piauiense Marcelo Evelin, e que fica em cartaz até dia 18, domingo. 2168-1776.

Til Herbeth festeja aniversário dia 11 de maio, no Carioca Club. A festa terá apresentações de Márcia Mello e Nelson Lima, Aline Lima e Júnior, Cia Terra, Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira, Danilo Santos e Ana Matie, Magoo e Carol, entre outros. DJs Elemental e Fábio Reis. 2796-8061.

Já começou a convocação para o III Festival de Dança Petit Pass, marcado para 17 de agosto, no Teatro Municipal de Osasco. 3685-9596.

Clube do Turismo, de Mogi das Cruzes, dirigido por Mutuo, sempre ligado em dança de salão e com foco na terceira idade, organiza excursão rodoviária para o final do ano à serra gaúcha. 4799-3800 / 4726-1341 / 4726-6520.

Está cada vez mais difícil achar quem dance bem um bolero, sem correria e exalando emoção. A dificuldade maior parece ser entre os jovens, sempre ligados em ritmos rápidos. O concurso de Floripa foi um bom exemplo da crise do bolero, que precisa ser resgatado na sua essência.

Karina Sabah, do CDJA-Campo Belo, informa que os cursos de Jaime Arôxa, para professores, e de sensualidade feminina, fizeram tanto sucesso que serão repetidos no próximo semestre. 5561-5561.

Marcelo Cunha e Karina Sabah integrarão a equipe de professores do Baila Costão, no Costão do Santinho, de 10 a 13 de julho.

Alunos e professores do Centro de Dança Jaime Arôxa-Santana, tendo à frente Rosana Nóbrega, farão churrascada dançante, com muito forró, dia 18 de maio, domingo, na Escola de Educação Física da PM, na Av. Cruzeiro do Sul 548, Canindé (metrô Armênia). Terá DJ e música ao vivo com o Grupo Lua Branca. Mais dois conjuntos musicais podem ser confirmados. Adesões até dia 10 de maio, com Wellington: 2976-2426 ou 2982-4384.

Karina Sabah e Marcelo Cunha, do Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo) organizam curso especial de férias para julho, com vários ritmos e professores renomados no Brasil. Será de segunda a sexta, com carga de 20 horas por semana. Todos os detalhes serão divulgados no próximo **Dance**. 5561-5561.

Cia de Dança Passos & Compassos, dirigida por Solange Gueiros, vai fazer audição para seis vagas dia 17 de maio, às 19h.

Shopping Pátio Higienópolis vai oferecer shows gratuitos de dança de 7 a 12 de junho, com Balé Paulo Castro mais o casal Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues. Serão duas apresentações a cada dia.

A argentina Claude Murga retornará ao Brasil para se apresentar com a Latin Dance Company, com "Cellos", em Franca, dia 29 de maio. A companhia é dirigida por Junior Cervila. Claude chegará em São Paulo dia 23 de maio, para outras atividades dançantes.

Dançando a bordo, o Baile.

Grande festa recriando a atmosfera do cruzeiro dançante! Venha reviver os melhores momentos do Costa Magica.



- Presença de toda a equipe de professores e personal dancers do navio.
- Super orquestra de bordo **David Costa Band**, tocando todos os ritmos.
- Participação especial **DJs La Luna & Drika**.



Costa
www.costacruzueiros.com.br



Apartir de **R\$25,00** por pessoa
(Inclui: 1 hora de aula)
Estacionamento incluído

Coordenação **Theo e Monica**



Sábado,
07 junho 2008
das 22 às 4 h

Local: **Clube Esperia**
Av. Santos Dumont, 1313



Vendas antecipadas de comitês nas seguintes escolas:

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>SÃO PAULO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brooklyn e Vila Guilherme Cia. La Luna 5049-2827 • Campo Belo Centro de Dança Jaime Arões 5561-5561 • Ipiranga Bancare 5063-3852 • Jardim Paulista Cia Terra 3051-4550 | <ul style="list-style-type: none"> • Vila Planalto Espaço de Dança Andrei Giliuff 3813-5198 • Vila Olímpia Milena Platzer 3045-5275 • Outrora Noites do Zouk 9601-7377 • Philip Mito 7189-2833 • Botoum | <p>INDAIATUBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão Academia 11 3875-1504 Prof. Victor <p>JUNDIAÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio Wellness 11 4522-7176 <p>OSASCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Academia Pantoras 3685-9034 <p>SANTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arredança 11 3221-2784 Prof. João Carlos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Importante: não haverá bilheteria na data do baile.

ACADEMIA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE À CULTURA DO TANGO

TANGO & AIRS

Estilos:
CANYENGUE
MILONGA
TECNICA PARA MULHER

TANGO:
MILONGUERO
NOVO
SALÃO
TEATRO
VALSA

baile todos os sábados

Os Professores:



Rubens & Cristina



Omar & Miriane



Omar & Stella



Alexandre & Kátia



Nelson & Márcia



Fábio & Sirley

Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23 - Vila Mariana

www.tangobaires.com.br