

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

13 ANOS
Jornal pioneiro
na dança de salão.
Fundado em julho de 1994

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano XIII - Nº 150 - ABRIL - 2008

EDITOR: MILTON SALDANHA - www.jornaldance.com.br - jornaldance@uol.com.br

Dança & Relax no feriadão

Promoção do jornal **Dance** em parceria com o resort Yacht y Golf Club Paraguayo; coordenado por Ricardo Liendo, com aulas e shows de Cristóvão Christianis e Katusca Dickow, acontece no feriadão de Corpus Christi, de 22 a 25 de maio, a segunda edição do Dança & Relax.

O pacote inclui parte aérea, traslados (inclusive para compras em Assunção), refeições, aulas de dança e shows, tudo por quatro parcelas de pouco mais de trezentos reais, sem juros, com pagamento em cheque ou cartão Visa.

O resort, afastado da cidade, no meio do verde e às margens do histórico rio Paraguai, é luxuoso, muito confortável, e oferece ampla estrutura para a prática de esportes e passeios terrestres e fluviais, além do novo Santonja Fitness SPA, um centro para deixar o corpo em perfeitas condições. A conjugação disso tudo com dança de salão enseja um período realmente agradável, feito para o descanso, como o próprio nome do evento já sugere. Uma das atrações do local é o belo por do sol, que será curtido com música no segundo dia.

Ao fechamento desta edição já havia mais de dez apartamentos reservados e recomenda-se aos interessados que antecipem sua decisão de participar devido à grande procura pelos vôos nos feriados alongados. Quem deixar para a última hora corre risco de não conseguir lugar.

A representação do hotel no Brasil é da LM Eventos e Turismo, do empresário Ricardo Maklouf, que cuida das reservas e fornece informações mais detalhadas. (11) 5571-8586.

lmeventoseturismo@terra.com.br



Foto: Milton Saldanha

Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet

Sucesso brasileiro
na terra do tango

Um dos maiores eventos de tango do mundo, em Buenos Aires, o MegaCita 2008, promovido pela organização Cosmotango, reuniu em março dançarinos de vários países e a maior delegação brasileira nos dez anos da promoção, de Fabián Salas. E pela primeira vez abriu espaço para apresentações de um casal brasileiro, Ronaldo e Vanessa, muito aplaudidos nas famosas casas La Viruta e Niño Bien.

**8 Tempos começa
expansão por BH**

**Salsa vive
grande fase**

**Sampa Dança
em maio**

**Está chegando!
Baila Floripa**

Ronaldo e Vanessa na frente do Monumento ao Tango, no Porto Madero, em Buenos Aires, que reproduz um bandoneón aberto

Milton Saldanha

União Fraterna merece apoio para sua preservação definitiva

“Sou apaixonado pelo salão do União Fraterna, a começar pelo nome, que sugere altruísmo numa sociedade esfacelada pelo individualismo exacerbado”.



O jornalista Marcelo Bairão, diretor do programa Roda Viva, da TV Cultura, ex-sócio do Avenida Club, meu amigo há muitos anos, desde os tempos, nos anos 70, em que ele era da revista “Exame” e eu do “Estadão”, me gratifica e enriquece meus recentes comentários sobre o filme “Chega de Saudade” com esta fabulosa informação:

“Li seu comentário no último **Dance** sobre o filme “Chega de Saudade”, como sempre lúcido e preciso. Mas estou lhe escrevendo para falar sobre uma coisa que pouca gente sabe. O União Fraterna, salão onde foi rodado o filme, nasceu como uma entidade pré-sindical chamada União Fraterna dos Vidreiros e Vidraceiros de São Paulo. Era uma organização que reunia e promovia o auxílio a essas categorias. Por exemplo, ajudando os operários desempregados ou doentes. Daí a qualificação Fraterna. O histórico salão não foi palco apenas de bailes, mas também de assembleias e reuniões políticas. A Lapa era um bairro onde se concentrava boa parte da indústria do vidro. Não é a toa que as janelas do sa-

lão possuem vidros bizotados e trabalhados. Agora, li nos jornais que o União Fraterna, cujo prédio é tombado pelo Patrimônio Histórico, está buscando auxílio para restaurá-lo. Está aí uma boa oportunidade para, quem sabe, a indústria do vidro ajudar. Outro local histórico desapareceu de São Paulo, destruído por um incêndio suspeito em pleno domingo de Carnaval, neste ano. Foi o prédio da Associação Auxiliadora das Classes Laboriosas, na rua Roberto Simonsen, ao lado das praças da Sé e Clóvis. Assim como o União Fraterna, a Classes também teve origem numa entidade pré-sindical e se chamava Associação Auxiliadora das Classes Laboriosas dos Pedreiros e Carpinteiros de São Paulo. Nos últimos anos, as Classes haviam se transformado num plano de saúde, que se encontrava sob intervenção e era palco de brigas e acusações entre antigos diretores. O prédio abrigava um lindo auditório e teatro, restaurado há poucos anos. E ali funcionou uma das gafieiras mais famosas da cidade, o Lilas (não confundir com lilás). Seu auditório também foi palco de memoráveis assembleias de trabalhadores até 1964, quando acontece o golpe militar que implantaria a ditadura. O único registro expressivo sobre a tragédia foi do professor da USP, e cientista político, José de Souza Martins, que publicou recentemente artigo sobre o assunto no Caderno Aliás do “Estadão”. Mas o que ele não disse, talvez porque não soubesse, é que naquele auditório, onde se arrastavam as cadeiras para os cantos, se realizavam também grandes bailes que embalaram os paulistanos. É lamentável que pouquíssimas vezes tenham se manifestado sobre esse pedaço memorável da história paulistana que se foi”.

Bravo! E obrigado, Marcelo Bairão! Sou apaixonado pelo salão do União Fraterna, a começar pelo nome, que sugere altruísmo numa sociedade esfacelada pelo individualismo exacerbado. As revelações do Marcelo Bairão são total-

mente novas para mim e ousou sugerir, como grande e sensível jornalista que ele é, que pense num livro sobre esses patrimônios perdidos, ou ameaçados de demolição. Quem passa nas ruas onde eles estão, principalmente os mais jovens, geralmente não tem a mínima idéia do passado e das lutas e decisões que suas paredes abrigaram.

Infelizmente vivemos num país que ainda não aprendeu a preservar marcas da sua história. Quando era ditador de plantão, o general Ernesto Geisel, que muitos teimam hoje em pintar equivocadamente como liberal, mandou demolir o Palácio Monroe, do antigo Senado, no Rio, simplesmente porque não gostava da arquitetura do prédio. Sabe Deus que outros ressentimentos não estariam por trás dessa decisão autoritária e altamente lesiva ao patrimônio histórico brasileiro. Geisel decidiu na marra, como capricho de ditador, como se fosse dono do país, sem ouvir a sociedade, os historiadores e arquitetos, e a própria classe política. É o Brasil, minha gente...

Em São Paulo derrubaram o palacete da antiga Câmara Municipal, no Vale do Anhangabaú, também decisão da ditadura. Vá lá que a arquitetura fosse de gosto duvidoso, mas não interessa, um patrimônio público se avalia antes de tudo por outros valores, vinculados ao que ali transcorreu e repercutiu na vida do país e da cidade. É uma afronta à memória e à inteligência sair por aí derrubando prédios sem consultar ninguém, e geralmente para favorecer interesses imobiliários escusos. Essa gente não respeita o país e seu povo. Vivem do e para o trambique.

No Rio de Janeiro, bem recentemente, foi demolido o tradicional clube Sírío-Libanês, aquele dos históricos carnavais, dos concursos de fantasia e dos bailes de salão. Nenhuma voz no Rio se levantou contra esse crime. Apenas este jornal se manifestou, em texto de protesto do nosso repórter lá radicado, Rubem Mauro Machado. A passividade é uma doença social, e a dança, meus confrades,

não pode ser uma anestesia que nos leve a só pensar nela, e nada mais.

Em Santos, derrubaram o Parque Balneário, como me lembra ainda Marcelo Bairão, pessoa que tem na sua biografia a luta por um Brasil menos injusto. Isso pesou nos sentimentos dos santistas conscientes tanto quanto pesaria para os cariocas se algum insano ordenasse a demolição do Copacabana Palace. Menos mal que o edifício Atlântico resiste bravamente.

Antes que safados investidos de poder atentem contra o patrimônio público e histórico, como sempre fizeram ao longo dos séculos em todas as cidades brasileiras, precisamos nos mobilizar e apoiar todas as iniciativas preservadoras, entre elas esta de recuperação do União Fraterna, uma jóia encravada ali no número Um da rua Guaicurus.

Merece também permanente atenção a preservação do nosso bellissimo Theatro São Pedro, na Barra Funda. Grupos imobiliários especuladores, que colocam a ganância acima de qualquer ética e respeito público, volta e meia pressionam para fazer obras pesadas no entorno no teatro. A implantação das fundações nos futuros prédios vizinhos abalaria e comprometeria de forma definitiva a estrutura do São Pedro, pois se trata de construção antiga. Fora outros problemas, como a privação do sol e desfiguração do gabarito do bairro.

Compete, pois, ao governo do Estado, dono do imóvel (que portanto é nosso), fazer um mapeamento técnico de segurança e congelar um determinado raio no entorno do teatro. Um anel de segurança indispensável, onde o máximo permitido sejam reformas leves, em nome da arte e da cultura paulista.

Este país tem espaço de sobra. A voraz especulação imobiliária não pode se queixar de falta de alternativas. O que não se pode mais é aceitar calado e inerte que a pilantragem se apossa ou destrua os bens públicos e históricos que nos são mais caros. Chega!



O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.
Tels./Fax (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012
Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agência da Dança de Salão Brasileira)
E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Cresce participação brasileira no MegaCita

Fotos: Milton Saldanha

Cerca de 70 brasileiros participaram em março da décima edição anual do MegaCita – Congresso Internacional de Tango Argentino, em Buenos Aires, um produto da organização Cosmotango, dirigida por Fabiàn Salas. Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet foram os nossos destaques, representando o Brasil, pela primeira vez, e com muito brilho, nos shows de salão.

O MegaCita 2008, promoção da organização Cosmotango, de Fabiàn Salas, em Buenos Aires, festejou seus dez anos de 15 a 25 de março, reunindo 350 tangueros de diversos países, dos quais cerca de 70 eram brasileiros, de vários estados, principalmente São Paulo. Foi uma vasta programação, com 263 aulas dos mais variados temas, professores de alto nível para todos os estilos de tango, milongas com grandes orquestras e shows todas as noites, em diferentes locais, além de duas primorosas noites de espetáculos no Teatro Ateneo, lotado. O evento, mundialmente conhecido, é um dos três maiores e mais conhecidos de Buenos Aires.

A participação brasileira foi a maior nos dez anos do MegaCita, e só não foi ainda mais expressiva porque diversas pessoas foram vítimas de um golpe na compra de um pacote em São Paulo, tendo que desistir da viagem. O caso, no montante de 45 mil reais, foi denunciado à polícia e deve ainda ter desdobramentos judiciais. Mas alguns dos lesados já foram ressarcidos, havendo promessas de que todos serão. Resta torcer que isso aconteça, mas ficará o dano moral e a frustração das pessoas.

Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet, com duas belas e muito aplaudidas apresentações, no La Viruta e Niño Bien, inauguraram a presença de bailarinos brasileiros entre as feras. O casal foi elogiado por Fabiàn Salas, um nome de grande respeito no tango mundial. É verdade que o brasileiro Junior Cervila já havia dançado no Cita, mas isso requer outra interpretação, porque ele já estava integrado visceralmente no mundo tanguero portenho, já era o meio-argentino em que se transformou. Ronaldo e Vanessa representam a safra de formação genuinamente brasileira de novos artistas no segmento. Eles já tinham participado do Congresso, apenas como alunos, em 2004 e 2006. Um detalhe torna este ano ainda mais especial para o casal: Vanessa está grávida.

O jornal **Dance**, que já fez várias coberturas em Buenos Aires de outros eventos, pela primeira vez participou do MegaCita, como convidado. **Dance** recomenda o evento a todos os tangueros, inclusive iniciantes, para os quais também existem classes.

Milton Saldanha

Evento exige grande estrutura

Fabiàn Salas investiu 110 mil dólares na produção do Congresso e saiu com saldo positivo, não revelado. Entre professores, equipe de apoio, músicos, técnicos e outros profissionais,

proporcionou trabalho remunerado a cerca de 300 pessoas. Suas principais despesas envolveram alugueis de salas no Círculo da Marinha, um local caro, muito procurado para festas de casamento, e em ruas próximas; salões de bailes; contratação de orquestras, cachês, impresos, etc. As receitas foram das taxas de matrícula e da feira de artigos de tango.

De 1999 a 2001, Salas teve Gustavo Naveira como sócio. Naveira hoje é o nome mais forte de Buenos Aires, com lista de espera de alunos. Desde 2002 Salas assume sozinho a empreitada, que não é fácil. Uma das suas dificuldades, por exemplo, é conseguir reunir num mesmo período mais de 50 professores de alto nível. Todos têm agendas repletas, inclusive com compromissos em outros países.

Nesta edição os mestres foram Fabiàn Salas e Carolina Del Rivero, Chicho Frùmboli e Juana Sepúlveda, Julio Balmaceda e Corina de la Rosa, Sebastian Arce e Mariana Montes, Esteban Moreno e Claudia Codega, Eduardo Capussi e Mariana Flores, Damiàn Rosenthal e Celine Ruiz, Adriàn Veredice e Alejandra Hobert, Norberto El Pulpo Esbrez e Luiza Paes, Rodrigo Joe Corbata e Lucila Cionci, Cecília González e Donato Juarez, Luciana Valle e Facundo Gil Jauregui, Damiàn Essel e Nancy Louzàn, Eduardo Saucedo e Marisa Quiroga, Nito e Elba Garcia, Facundo e Kely Posadas, Chiche e Marta, Tete e Silvia, El Flaco Dany e Silvina Valz, Rodrigo Palácios e Augustina Berestein, Federico e Ariadna Naveira, Mariangeles Caamaño e Bruno Tombari, Mariana Gonzalo e Gustavo Funes, Maria Paz Giorgi e Walter Rodriguez, Juan Manuel Capriotti e Graciana Romeo.

M.S.

Nossa capa

Ronaldo Bolaño e Vanessa Gallet são formados pelo Centro de Dança Jaime Arôxa, onde se tornaram professores em 1997. Dedicados ao tango, já participaram de muitos eventos de dança e shows, no Brasil e exterior, entre eles dos espetáculos da escola, em grandes teatros e casas noturnas. Deram aulas de tango em dois mundiais de salsa, em São Paulo. Apresentaram-se com os grupos Argentango e Tango & Paixão, em várias cidades do país. Integraram o elenco de "Tudo sobre nós dois", de Marcelo Cunha e Karina Sabah. Dançaram em diversos programas de TV, entre eles Hebe Camargo, Fabio Júnior, Ana Maria Braga. Além do CDJA-Campo Belo, ministram aulas na unidade Liberdade, na Dançata (terças), na Azukar e Aquarius, ambas de São José dos Campos.

M.S.

Serviço

MegaCita 2009

Organização: Cosmotango
Direção: Fabiàn Salas
15 a 22 de março
A nova estrutura prevê aulas para show, preparação de professores e tango de salão.
Escritório: Florida, 835 – 2º - sl. 216
Tel. 4313-0802 ou 4313-0766
www.cosmotango.com



Parte do grupo brasileiro, em pose noturna no Obelisco



Fabiàn Salas ao lado da foto do lendário Aníbal Troilo



Além de aulas o dia todo, havia milongas e shows todas as noites, como este, dos "velhos milongueiros", na célebre Confeitaria La Ideal



VOCÊ É NOSSO CONVIDADO PARA A
MEGA FESTA DE ANIVERSÁRIO
RODRIGO E KARINA

Não perca a comemoração de aniversário do casal mais simpático das Danças de Salão!!



Apresentação de alguns dos maiores dançarinos das danças de salão do Brasil com Salsa, Zouk, Tango, Samba e muito mais.

Vários DJs convidados



2 ambientes

Salsa e Zouk
Danças de Salão

onde

Carioca
 CLUB

**R. Cardeal Arcoverde, 2899
 Pinheiros - SP**

quando **18/05** 18h

Informações : (11) 3813-8598, 8323-6868 e 8281-9581
www.clubelatino.com.br

Camarotes (8 pessoas) R\$ 60,00 - Mesas (4 lugares) R\$ 20,00
Convites antecipados R\$ 20,00, no dia R\$ 30,00

realização:

Clube Latino

apoio

Dance



Escola de Dança
Andrei Udiloff





DANCATA

& OUTROS QUE TAIS

Alcione Barros

Agora com novo visual e mais conforto

Bailes às sextas

Todos os ritmos
22h às 3h

2º sábado do mês

Baile do bolero
22h às 3h

Aos domingos

tanghetto
20h às 1h

Milonga Los Otros

Promoção: Ronaldo Bolaño

Marque em sua agenda:

19 de abril

17 de maio

21 de junho

19 de julho

16 de agosto

20 de setembro

18 de outubro

29 de novembro

20 de dezembro

22h às 3h

*Reserve sua mesa
pelo site
www.dancata.art.br*

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi. (11) 3078-1804

BH ganha unidade da Oito Tempos

Com intensa programação dias 5 e 6 de abril, que envolveu duas apresentações no Teatro Dom Silvério do belo espetáculo "Amar a Maria", com a companhia de dança do Paraná, mais baile no amplo Raja Hall Recepções, foi inaugurada em Belo Horizonte a primeira unidade, fora de Curitiba, da Oito Tempos Dança de Salão, uma academia modelo que pretende lançar novidades no mercado mineiro. A cidade tem tradição em dança e já conta com diversos nomes consagrados e reconhecidos em todo o Brasil.

O projeto é dos mineiros Paula Pires, Lucas Bittencourt e Silvia Borges, associados ao grupo paranaense formado por Cristóvão Christianis com os irmãos Giuliano e Cristiano Alcântara. A Oito Tempos já tem duas unidades em Curitiba e planos de formar uma rede, com base na nova experiência em Belo Horizonte.

O projeto coloca a identidade visual como um detalhe importante, mas não principal, que é a metodologia do ensino de dança, da linha Jaime Arôxa (até recentemente a Oito Tempos fazia parte da rede), e forte foco no trabalho social, abrindo oportunidades, inclusive profissionais, para jovens carentes. Esta preocupação com o social, já mostrada em detalhes em edições anteriores, torna a Oito Tempos uma escola realmente especial e merecedora do apoio incondicional do jornal **Dance**.

As festividades da inauguração foram prestigiadas por praticamente toda a comunidade da dança de salão de Belo Horizonte, incluindo as principais academias e professores autônomos, principalmente no baile, com som do DJ Érico Rodrigo, que viajou do Rio especialmente para o evento. No teatro, o elenco de "Amar a Maria" se apresentou completo, sobre a direção de Cristóvão e assistência de Sheila Santos, e foi incluída uma participação especial de bolero, muito aplaudida, de Lucas e Silvia, os principais professores da nova escola. O casal desfruta de grande prestígio em Belo Horizonte e é conhecido também em outras cidades, principalmente no Rio e Curitiba. Silvia foi parceira de Cristóvão durante cinco anos.

Milton Saldanha



Katiusca e Cristóvão



Lucas e Silvia receberam calorosos aplausos no teatro



O espetáculo "Amar a Maria" é bonito e sempre emociona



Equipes de Curitiba e Belo Horizonte confraternizam na nova unidade

Fotos: Milton Saldanha

Tango

Aulas e shows

Tango para profissionais (aulas avulsas).
Terças - 22:30,
no Espaço 55

R. Caiowás, 55 - Perdizes



Alexandre Bellarosa e
Kátia Rodrigues

www.alexandreekatia.com
8152-4282 / 8142-8112

Serviço

Oito Tempos

Unidade Belo Horizonte

Av. do Contorno, 3830

Santa Efigênia

(31) 3241-0936 / 8681-1601 / 2555-2081

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 - Ipiranga

Salão do Carinhoso

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

www.escolabaile.cjb.net

Escola-baile@ig.com.br

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br

Anuncie

(11) 5182-3076

5184-0346

8192-3012

www.jornaldance.com.br

jornaldance@uol.com.br

Quem dança não
pode deixar de ler.



Nas livrarias ou
diretamente com o jornal

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

Nunces latinas exalta o talento dos nossos salseros

Foto: Divulgação

A criação da Cia Clube Latino foi um dos melhores acontecimentos na dança de salão brasileira nos últimos anos. Todo o vigor da sua arte, energia e vibração com a dança está condensado no espetáculo "Nuances Latinas", com roteiro assinado pela talentosa, sensível e sempre adorável Luciana Mayumi. Direção geral e coreografias de Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, uma dupla consagrada e no auge da criatividade.

Tem como pano de fundo a cultura de um clube latino, visto com liberdade poética, onde as disputas são amorosas e de habilidades na salsa, roda de casino, cha cha cha, bachata e outros derivados do riquíssimo repertório caribenho. O elenco principal está integrado por dez casais, todos escolhidos a dedo, feras no ramo: Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, Anderson Mendes e Vanessa Jardim, Renato Veronezi e Fernanda Giuzo, Gilberto Rocha e Aline Batista, Fernando de Oliveira e Natália Perrela. Entra também um elenco de apoio, que inclui uma participação de integrantes da Cia Conexión Caribe, um momento bonito porque mostra a integração da família salsera. Se rivalidades existem, no plano do "quero fazer melhor", são saudáveis e bem-vindas. Mas na hora H prevalece a união, o baile é de todos.

É interessante notar como os brasileiros amam tanto a dança, que se apropriam com naturalidade, sem bloqueios, dos ritmos de outras regiões e muito rapidamente se tornam íntimos deles, assumindo-os na interpretação musical e corporal com grande talento e desenvoltura. A salsa talvez seja o exemplo mais nítido desse fenômeno, e a Cia Clube Latino nos proporciona a prova concreta de que isso é verdade. Se o espetáculo "Nuances Latinas" fosse apresenta-

do em Cuba, Porto Rico ou na Califórnia, por exemplo, onde estão os grandes ícones salseros, poderia talvez não causar impacto, eles nasceram fazendo isso, como nós nascemos sambando, mas com certeza seria aceito e respeitado. Como foram, em julho passado, nossos representantes no 11º Puerto Rico Salsa Congress, classificados com excelentes colocações. Foram eles, vale a pena sempre repetir, Patrick Oliveira e Fabiana Terra, Ricardo Melo e Kleire Tavares, Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho.

A estréia no Avenida Club de "Nuances Latinas" foi empolgante. Entre outros detalhes, pela participação de um extraordinário intérprete musical, com violão e voz, Erick Von Sohsten.

A calorosa participação do público agregou qualidade ao espetáculo e ajudou a torná-lo, como sempre acontece nesses casos, ainda mais visceral. Por não ser um teatro, no formato clássico de palco-platéia, no Avenida o público ficou naturalmente integrado, com uma proximidade física que dava a impressão que a qualquer momento todos seriam convidados a também dançar, como aconteceu no final, ainda que de forma um pouco tímida, com apenas o elenco convidando as pessoas.

O espetáculo, que mescla muita habilidade, passos complexos, pegadas e giros, com humor e descontração, foi bonito e por vezes emocionante. Toda a alegria de dançar e de ser jovem, com vigor físico, está ali expressa.

O Brasil merece ver essa turma dançando. É hora de pensar em turnês. Talvez até no exterior, em lugares como Buenos Aires, onde a dança é cultuada com veneração. É um crime privar outros públicos dessa alegria.

Milton Saldanha



A partir da esquerda, Fernando de Oliveira, Renato Veronezi, Fernanda Giuzo, Aline Batista, Rodrigo Oliveira, Gilberto Rocha e Anderson Mendes. Na frente, Natália Perrela, Vanessa Jardim e Karina Carvalho

Dançando a Bordo no clube Esperia

A Costa Cruzeiros e o jornal **Dance** promovem dia 7 de junho, sábado, o segundo "Dançando a Bordo, o Baile", no salão nobre do Clube Esperia, na av. Santos Dumont, 1313. Estarão presentes todos os professores e personal dancers que trabalham nos navios da Costa, além de convidados especiais, entre eles Maria Antonieta, do Rio, que será homenageada. Parte da renda do baile será para ela, que vive bem modestamente e não pode mais trabalhar devido à idade. Carlinhos de Jesus, Jaime Arôxa e

Rachel Mesquita também estão previstos entre os convidados.

Tocará a David Costa Band, que tem sua história muito ligada aos navios da empresa, e nos intervalos entram os DJs La Luna e Drika. Os ingressos podem ser adquiridos nas academias La Luna, Jaime Arôxa (Campo Belo), Dançare, Cia Terra, Andrei Udiloff, Milena Malzoni, Noites do Zouk (Philip Miha), e também em academias do interior. (Veja telefones no anúncio na contracapa).

Centro de Dança Projeto Dançar

A região de Moema-Campo Belo, que concentra o maior número de academias de dança de salão em São Paulo, ganhou mais uma, há cerca de um mês, no mesmo espaço antigamente usado por Jô Passos, na rua dos Chanés, 76: Centro de Dança Projeto Dançar, de Alexandre Lopes. A região hoje tem Duda Lima, Carla Salvagni, Stella Aguiar, ZoukCaribe, Jaime Arôxa e agora Projeto Dançar. Tem também várias escolas de balé, a maioria incorporando classes de dança de salão. Trabalham com Alexandre Lopes, que dá aulas de gafeira, os professores Adriano Honorato (tango), Ricardo Garcia (salsa), Will (samba-rock), Eduardo Ugbob (pagode), Bárbara Forecelito (dança do ventre). 9592-7579 ou 3494-4783.

Dança homenagem colônia japonesa

A dança de salão, nos estilos internacional e brasileiro, vai homenagear o centenário da imigração japonesa no Brasil. As apresentações, envolvendo 180 dançarinos, sob a direção dos professores e coreógrafos Ítalo Rodrigues e Luciana Mayumi, serão dia 14 de junho, no Palácio das Convenções do Anhembi, Auditório Celso Furtado, das 18:40 às 20h. Participam as academias Kishikawa Dance Academy, Acensa – Ass. Cultural Esportiva Nipo-Brasileira de Santo Amaro, Akademia Danças e Cia, Espaço de Dança Andrei Udiloff, Cia de Dança Luciana Mayumi e Conservatório Villa Lobos – Fito Osasco. No final haverá um mini-baile, com participação da platéia. 3341-4042 / 9139-2621 ou 9165-5096.

Baila Floripa premiará melhores dançarinos

Durante o Baila Floripa 2008 – VII Mostra de Dança de Salão de Florianópolis, de 1º a 4 de maio, acontecerá também o III Concurso de Dança de Salão de Duplas. A promoção é da Acads – Associação Catarinense de Dança de Salão, e tem apoio do jornal **Dance**. Vão concorrer no máximo 15 duplas. Os prêmios para os três primeiros colocados serão de R\$ 800,00, R\$ 400,00 e R\$ 200,00. O casal vencedor também estará automaticamente classi-

ficado para se apresentar na mostra oficial de 2009 se atingir média final superior a 8. Os competidores dançarão dois minutos de diferentes ritmos, em série, e tanto a ordem como as músicas serão surpresa. Entram bolero, salsa, samba, tango e zouk. As inscrições devem ser feitas até 30 de abril, por e-mail. As fichas de inscrição e regulamento do concurso estão no site.

www.bailafloripa.com.br
acads@acads.org.br



Aperfeiçoamento no Festival de Joinville

Já estão abertas as inscrições para a programação didático-pedagógica do 26º Festival de Dança de Joinville. O evento deste ano, de 16 a 26 de julho, oferece 39 cursos e oficinas, num total de 33 professores, 55 turmas e quase duas mil vagas. Além disso, haverá workshops coreográficos e o projeto Dança Comunidade, que ampliam o número de vagas para uma média de 2100. Entre as opções, para aperfeiçoamento, estão aulas de balé clássico, sapateado, jazz, dança teatro, didática para crianças, composição coreográfica e redação crítica de dança. As inscrições podem ser feitas por e-mail.

www.Festivaldedanca.com.br
cursos@festivaldedanca.com.br

Virada Cultural terá 800 atrações

A 4ª Virada Cultural de São Paulo, dias 26 e 27 de abril, terá 800 atrações distribuídas em 26 palcos 24 horas no Centro, unidades do Sesc, CEUS e centros culturais. A previsão é de público de mais de 3 milhões de pessoas, entre paulistanos e turistas.

Vídeo sobre Jaime Arôxa

Tatiana das Neves Leme e Daniel Augustin, da UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina, alcançaram nota máxima com seu TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, em vídeo, intitulado "Jaime Arôxa, entre passos e palcos". O orientador foi o professor Fernando Crócomo. Os autores traçam um perfil do mestre, incluindo diversos depoimentos de pessoas que conhecem sua vida e carreira. Um deles é do editor deste jornal, autor do livro "As 3 Vidas de Jaime Arôxa", pela Editora Senac Rio.

Aulas de dança

www.zais.com.br



19 de abril, sábado (15h às 20h)

Baile do Índio

Venha à caráter e ganhe brinde.

Sábado – 15h às 16h – Entrada franca

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br

Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

espaço
Marcos Brilho

Shows- Eventos
Aula de dança-Desenvolvimento de profissionais
Contato: Cinthia Luna-83404677/85719190
Rua:Bernardino Fanganiello, 662- São Paulo- SP

Novos Professores
Tango & Samba-rock
www.interactodancas.com.br
Alexandre & Kátia
Cláudio Nostalgia
informações: (11) 3961.1103

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL
Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula

Studio de Dança Paulo Aguiar

Video-aula do Paulo Aguiar

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL)

R\$35,00 A UNIDADE

FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO
COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA CHÁ
ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.

ADQUIRA A LINHA DE SAPATOS DO PAULO AGUIAR E OS CHAPÉUS:

Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

CDJA – SÃO PAULO

Espectáculo

"Tudo sobre nós dois"

Dias 13 e 20 de abril (domingos)

Avenida Club - 19h

Seguido de baile com DJ Reginaldo Gouveia

Quem comprar o ingresso na academia terá 50% de desconto.

Baile da escola

Dia 26 de abril, sábado, 22h

**Seminário para professores
com Jaime Arôxa
9 a 11 de maio**

Centro de Dança Jaime Arôxa

Campo Belo - Av. Ver José José Diniz, 4014 - F. 5561-5561

Liberdade - Rua Cons. Furtado, 1003 - 3208-5552

M&K produções e eventos, vinculada ao Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo.
Você quer fazer shows e/ou participar de eventos de dança? Venha preencher sua ficha. Para maiores informações, ligue 5561-5561 / 5096-0063, ou compareça à Av. Ver. José Diniz, 4014 - Campo Belo. Falar com Fátima ou Gisela.



EM ABRIL

Toda Quarta uma Gafi

16 – Farinha Seca
23 – Gafieira São Paulo
30 – Banda Glória

Quintas Country

17 – Black Smith
24 – Kavalarya

Sextas

11 – Live in Love e Koisa Nossa
18 – Românticos do Caribe
25 – Gil Brasil

Sábados

12 – Live in Love e Sunset
19 – Koisa Nossa
26 – Quatro Baquetas

Domingos

13 e 20 – Musical "Tudo sobre nós dois" e Baile das Academias
27 – Show de dança do ventre e Baile das Acade

Av. Pedrosa de Moraes, 1036 Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290
www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br



SANDÁLIAS e SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO (masculino e feminino)

Já estão a venda os novos modelos de sandálias que a "Bailarina" desenvolveu especialmente para Dança de Salão.
Lindas e super confortáveis para você continuar curtindo cada vez mais suas aulas e bailes dançantes.

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318
Itaim Bibi - São Paulo, SP - Tel.: (11) 3848-0303
www.bailarina.com.br

Baila Costão terá segunda edição em julho

Foto: Milton Saldanha/Arquivo Dance



Uma das aulas ao ar livre na edição do ano passado

Roger Berriel, coordenador do Baila Costão, no Costão do Santinho, em Florianópolis, já definiu a programação do evento, de 10 a 13 de julho. A grade inclui aulas de gafeira, bolero, tango, forró, lambada zouk, samba no pé, danças gaúchas, salsa, salsa de roda, entre outras, mais palestras e a 2ª Gincana, com muitas brincadeiras na areia da praia, se o tempo estiver bom. Haverá também bailes todas as noites, com todos os ritmos da grade, bazar com artigos de dança, filmes, etc. As caminhadas na praia e nas trilhas dos morros ao lado do hotel, com belíssima paisagem, são uma tentadora opção nas horas vagas. Os professores do Baila Costão são de vários estados e quase todos já muito conhecidos no meio de dança de salão, como Jaime Arôxa, Cristóvão Christianis e Katusca Dickou, Rodrigo Delano, Érico Rodrigo e Rachel, Luis Florião e

Adriana, Philip Miha e Fernanda, Paulo Pinheiro e Milena, Luis Kirinus e Aline Menezes, Rodrigo Vargas e Fernanda Metzen, Edson Nunes e Alexandra Kirinus, Camila Savi, Marcelo Cunha e Karina Sabah, Fábio Reis, Fabiano Silveira e Geovana Oliveira, Paulinha Leal, Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho, Ricardo Vasques e Priscila Delone, José Rudi e Iloni, Neville Fusco e Clarisse, Marcelo e Vanessa, Ademir Gastmann Junior e Giselle Medeiros, Marcelo Leal e Michelli Silva, Fabiana Terra e Patrick Oliveira, Daniel Pozzobon e Sheila Ludwig, Ed Charles e Carla Catarina, Ronaldo Rodrigues e Gabriela Medeiros, Regina Monticelli e Alex Colin.

Não é necessário estar hospedado no hotel para participar. O evento prevê preços para diferentes situações. (48) 8401-5494.

rogerberriel@hotmail.com

Metrocamp monta grupo de pesquisa em dança

Sob coordenação de Rodrigo Vecchi, dançarino, professor e pesquisador, foi criado na Metrocamp (Faculdades Integradas Metropolitanas de Campinas) em 2007 um grupo de pesquisa, na área de educação física e esporte, para discutir a dança. A equipe é formada, quase em sua totalidade, por alunos do curso de Educação Física da faculdade.

Trata-se de um projeto temático que analisa a dança como prática motora, abordando da consciência corporal à didática utilizada para a atuação no setor. Preocupa-se em oferecer subsídios para profissionais que queiram atuar com a Dança nos seus contextos Sociocultural e Educacional, priorizando discussões que respeitem as potencialidades individuais de cada aluno. Temas como ensino da dança, compreensão do movimento, dança de salão,

dança esportiva e processos coreográficos estão em estudo.

Paralelamente, o grupo tem outro projeto que visa transmitir por meio do corpo linguagem, uma expressão que, por meio dos mais variados ritmos, poderá passar pelos diversos sentimentos como alegria, tristeza, irritação, paz, divertimento, amor, entre outros. Os participantes já montaram algumas apresentações de dança de salão baseadas nesses fundamentos. Entre elas, uma coreografia estilo *Rock Jive*, intitulada "Os Embalos Continuum", foi apresentada em diversos locais em Campinas, como Clube Vila Marieta, Clube Grêmio Recreativo Campinas, Teatro Bento Quirino e Centro de Convivência.

Concurso de salsa inicia inscrições

De 14 de abril a 23 de maio estarão abertas as inscrições para o 3º Concurso de Salsa do Rey Castro, dividido nas categorias Profissional, Semi-profissional e Amador. As eliminatórias serão dias 8 e 15 de junho, com a grande final dia 22 de junho. O evento tem patrocínio da Costa Cruzeiros, co-patrocínio do Havana Club, e apoio do jornal **Dance**, Bailarina, Salsa.com.br, ElGuiaLatino.com.

Os prêmios neste ano serão os seguintes: Profissionais – R\$ 4.000,00 para primeiro lugar; R\$ 1.000,00 para segundo lugar; R\$ 500,00 para terceiro lugar. Os primeiros colocados de amadores e semi-profissionais ganharão a viagem no 6º Dançando a Bordo, em fevereiro, no navio Costa Magica. Após cada rodada segue o baile, com o DJ La Luna. Mas atenção: o concurso começa cedo, às 19h. A casa abre a partir das 18:30.

O Rey Castro

O Rey Castro retrata os primeiros tempos da capital cubana, com detalhes inspirados nas charmosas vilas de Havana, além do clima de

dança, música e alegria que embalam as noites de Cuba. O bar tem decoração e cardápios típicos, privilegiando os ritmos caribenhos, claro.

De quarta a sábado tocam bandas como Pedro La Colina, Sexteto Canaveral, Espírito Cigano, Latin Lovers e Oficina Latina. Às quartas acontecem ainda aulas de salsa com a professora Milena Malzoni, uma das sócias da casa, e nas quintas entra o zouk, com Alex Souza. As terças são dedicadas a outros estilos musicais, com diferente perfil de público.

Serviço

Rey Castro

Rua Jesuíno Cardoso, 181

Vila Olímpia

3ª a Sáb. - 19h

Capacidade: 350 pessoas

3842-5279

reycastle.com.br/concurso

concurso@reycastle.com.br

Baile Jovem no Municipal

Corpo de Baile Jovem (CBJ), formado por alunos do quinto ao oitavo ano da Escola Municipal de Bailado, apresenta no Teatro Municipal a peça "Mademoiselle miroir – a fada dos espelhos", onde bailarinos interagem com uma personagem de desenho animado. Não Perca. Os preços são populares, a 5 e 10 reais. De 19 a 21 de abril, 17h.



Chega de Saudade

A promoção "Dance te leva ao cinema!", que ofereceu gratuitamente kits com ingressos e camisetas do filme "Chega de Saudade", premiou as seguintes pessoas que mandaram os primeiros e-mails: Hissashi Yokoyama, Gláucia da Silva Gomes Ribeiro, Mônica Sayuri Tomioka Nilsson, Inês Santos, Joyce Weber Vicente, Yara Bergantim, Roberto Issa, Thais Vieira e Cida Santos.

Dança em Campinas faz planejamento

APDS, Associação de Profissionais de Dança de Salão de Campinas e Região, está montando seu planejamento para 2008. A idéia é fazer um único baile, no final do ano, com a presença de famoso cantor. Também há sugestões para um espetáculo em teatro, no mês de julho, além de viagens temáticas dançantes.

Dança para fugir das drogas

Foi inaugurado centro social no bairro Vila Rica, em Campinas, onde uma das diversas oficinas propostas é a de dança e expressão corporal. Segundo a professora Flávia Baldasso, as crianças estão amando entrar para este mundo artístico, o que as afasta cada vez mais de problemas como drogas.

Dance Sugere



1. Atenção clubes de dança: por favor, não encerem os salões, ou usem cera especial, não escorregadia. Dica para os pés de valsa: molhar a sola do sapato, se possível com cerveja ou coca-cola. Ou pedir que coloquem um pano molhado em algum cantinho. Se for o contrário, estiver áspero e travando, use talco.

2. Que tal todo mundo dançar rodando o salão? Experimente, é muito mais gostoso e bonito. E mantenha-se sempre na sua "faixa", evite deslocamentos em diagonal.

3. Se você gosta de dançar lento, ou demorar num mesmo espaço, procure o centro da pista ou sua proximidade.

4. Mais importante que saber muitos passos é ter ouvido musical. Quem não se liga na música jamais será um grande dançarino, mesmo que saiba todos os passos do mundo.

5. Respeite o espaço dos outros e evite trombar. Se a pista estiver cheia não faça movimentos perigosos.

Marcos Brilho abre escola

Foto: Divulgação



Marcos Brilho: 14 anos de experiência

O bailarino e dançarino Marcos Brilho vai inaugurar dia 26 de abril, sábado, sua primeira escola de dança, na Zona Norte. Começa, assim, uma nova fase em sua carreira, de 14 anos, depois de ter sido professor em diversas academias de São Paulo. Mas o Espaço Marcos Brilho vai envolver também outras atividades, como a promoção de shows e eventos.

Formado pelo Ballet Adágio, de São Paulo, Marcos Brilho trabalhou com Chico Peltier e Ricardo Liendo. Mais recentemente esteve ligado ao Centro de Dança Jaime Arôxa-Santana, na Parada Inglesa, onde se destacou no show de final de ano. Versátil, dança praticamente todos os ritmos e tem uma forma de ensinar muito peculiar, como ele afirma, “despertando no aluno o interesse pela dança através do prazer, com estímulo à criatividade, valorizando e respeitando as diferenças individuais de cada um”.

O atendimento na nova academia paulista é de Cinthia Luna. 8340-4677 ou 8571-9190.

ADCDança 2008 reúne municípios

A Cia de Danças de Diadema e Projeto Brasileiro de Dança promovem o ABCDanças 2008, de 21 de maio a 29 de junho. O evento tem parcerias com as prefeituras de Diadema, Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, São Paulo, Sesc Santo André, Sesc São Caetano, TD – Teatro de Dança. 7852-8295 ou 9570-9996.

Omar Forte abre salão

Omar Forte investiu alto e está oferecendo mais um excelente salão para aulas e bailes de tango, em São Paulo, no seu já tradicional Tango B' Aires, na Vila Mariana. O novo espaço lembra muito, nos detalhes, tamanho e decoração, as milongas de Buenos Aires. “E a intenção foi essa mesmo”, diz Omar. As milongas, nas noites de sábado, têm ficado lotadas. 5575-6646 ou 9258-5270.

A morte de Umberto

O bailarino e coreógrafo Umberto da Silva morreu na madrugada de 27 de março de isquemia cardíaca. Umberto nasceu no Rio de Janeiro em 1951. Ultimamente era assessor de dança da Secretaria Municipal de Cultura e professor de artes na PUC-SP, além de bailarino independente. Seu último espetáculo, “Cara Pálida”, estreou em fevereiro. Foi bailarino de grandes companhias brasileiras, como o Balé do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Balé da Cidade, Ballet Stagium e Balé do Teatro Guaira.

Kashmir Bouquet retorna no Tuca

Economistas, arquitetos, advogados, bibliotecários, educadores ou empresários. Uma nova trupe com 56 cidadãos comuns retorna ao palco no espetáculo de dança “Kashmir Bouquet”, de Ivaldo Bertazzo, que reestreará dia 18 de abril (até 11 de maio), no Teatro do Tuca, nas Perdizes. O próprio coreógrafo tem uma participação, interpretando um clown do teatro balinês. Esta será a 35ª montagem de Bertazzo no projeto Cidadão Dançante, que teve início em 1976 e já contou com a participação de 17 mil pessoas, entre bailarinos e dançarinos comuns. O mestre resume “Kashmir Bouquet” como uma grande celebração da riqueza do gesto humano com expressão artística, atualmente perdida pela massificação dos grandes centros urbanos. 3865-4780 (Escola do Movimento Ivaldo Bertazzo) / 3188-4156 (Tele vendas de Ingressos).

Show de tango corre interior

“Viaje al Sentimiento” é o show de tango que está correndo o interior paulista e, em breve, será apresentado na Capital. Reúne o casal argentino Edith Paez e Demian Garcia com os brasileiros Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, com músicos do país vizinho ao comando do maestro Pablo Greco. Já foi apresentado em teatros de Santo André, Barueri, Jundiaí, Piracicaba e Limeira. Estão na agenda Santos, Campinas, Americana e São Paulo.

Comissão escolheu quem vai dançar

A comissão formada pela Acads – Ass. Catarinense de Dança de Salão para exame dos DVDs dos grupos candidatas a participar do Baíla Floripa examinou 66 trabalhos enviados por 37 grupos de vários estados. Destes, foram selecionados 24, num total de 43 coreografias. A comissão de seleção foi integrada por Bia Mattar (SC), Gracinha Araújo (PR) e Cristóvão Christianis (PR). O evento será de 1º a 4 de maio, no Hotel Castelmar, Teatro do CIC e Shopping Beira Mar, além de bailes em outros locais.

Costa Cruzeiros festeja 60 anos

Fotos: Kriz Knack



Theo e Monica fizeram apresentação



Carlinhos de Jesus já faz parte do Dançando a Bordo

A dança de salão foi destaque na elegante cerimônia comemorativa dos 60 anos de navegação da Costa Cruzeiros, dia 10 de abril, no Teatro Renaissance, em São Paulo.

O presidente da empresa na América do Sul, Renê Hermann, recebeu mais de 400 convidados – agentes de viagens, autoridades, e protagonistas dos cruzeiros. O evento premiou os parceiros com melhor performance de vendas na temporada 2007/2008, inclusive dos cruzeiros temáticos Tango & Milonga e Dançando a Bordo, promovidos com exclusividade pelo jornal **Dance**. As agências Fernando Lucio e Bagagem

Turismo receberam seus troféus das mãos do casal Theo & Monica, coordenadores dos projetos.

O evento contou também com a presença de Carlinhos de Jesus, que subiu ao palco para dar seu depoimento sobre os cruzeiros operados pela companhia italiana - dos quais é destaque há três anos consecutivos.

Foram festejados também os 15 anos dos cruzeiros temáticos no Brasil, produto criado pela Costa Cruzeiros, que tornou-se tendência no segmento de viagens marítimas. O primeiro deles foi o cruzeiro Fitness, no navio Costa Marina, no verão 1994/95.

Dance Completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie
5182-3076

5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br



ROYAL CARIBBEAN INTERNATIONAL

AUDIÇÃO

CANTORES E BAILARINOS

SÃO PAULO

"W.A. SHOW ACADEMIA DE DANÇAS"
Rua Batataes 187 – Jardins – fone 3051 5833

5 de Maio - Inscrição cantores/as - 9:00 hs - testes a partir de 9:30 da manhã.

5 de Maio - Chamada de retorno cantores/as - 15:00 hs

6 de Maio - Inscrição bailarinos/as - 9:00 hs - testes a partir de 9:30 da manhã.

Estamos realizando seleção para bailarinos(as) e cantores(as) profissionais, que irão interpretar papéis entre 18 e 40 anos (idade mínima 18 anos). Favor trazer curriculum em Inglês e foto recente. Os candidatos deverão entender e falar inglês.

Cantores(as) - Vir preparados com sua melhor partitura (16 compassos) de balada/andamento rápido. Estilisticamente, devem ser capazes de interpretar música estilo Broadway, Pop/Rock e R&B. Vir preparados para dançar.

Bailarinos(as) - Nosso coreógrafo ensinará as seqüências durante o teste. Deverão estar tecnicamente treinados e ter boa preparação em jazz. Também buscamos bailarinos com habilidades acrobáticas (aéreas, etc.).

Oferecemos:

Contrato de seis meses - período de ensaios remunerado;
Salário mensal - US\$ 1,770 (bailarinos) e US\$ 3,120 (cantores);
Bilhetes aéreos.
Ensaios em Hollywood no estado da Flórida, USA

Visite-nos em royalcaribbeanproductions.com

60 anos da Costa Cruzeiros no Brasil



O jornal **Dance** se orgulha de fazer parte desta história desde 1995, quando promoveu o Cruzeiro Dançante ao Prata, semente do Dançando a Bordo, no navio Eugenio Costa.

Uma parceria cada vez mais sólida através dos anos.

PARABÊNS COSTA CRUZEIROS !



Promotor e divulgador oficial dos cruzeiros
Dançando a Bordo e Tango & Milonga

Dançando a Bordo Tango & Milonga

Solicite sua reserva com quem tem experiência e pode lhe oferecer o melhor. Sonia Santos operou com grandes grupos em todos os cruzeiros da série. E além disso faz parte do mundo da dança, o que tem tudo a ver com você.



Sonia Santos

- Sua agente de viagens -

R. Basílio da Cunha, 89/162 - S.Paulo.
Tel/fax (11) 6163-4144 cel. (11) 9975-0134
Nextel ID 55*82*5487
Sonia.viagens@hotmail.com

Sexy Latin Nigth

27 Abril

Domingo - 21:00 hs

Com
ALEX LIMA

Salsa
Zouk
Samba

Atração Internacional do
Congresso mundial de Salsa!!!
Diretamente da França para o Brasil

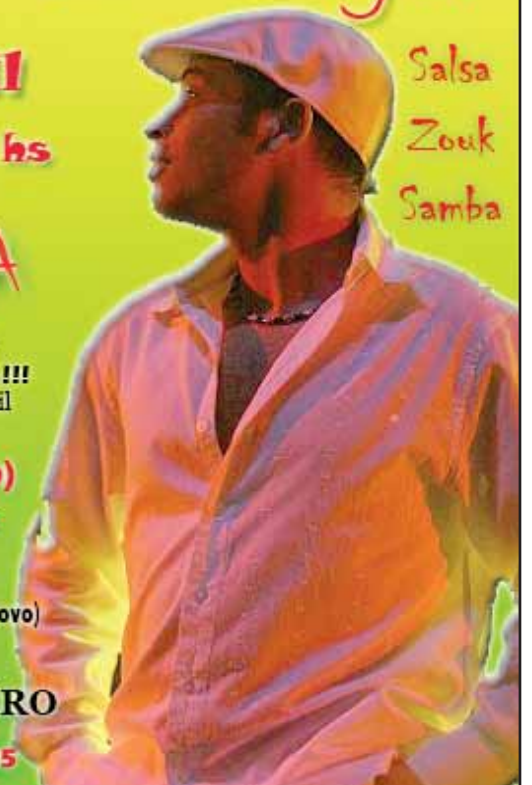
DJ Branca (Rey Castro)

DJ Drika e convidados

Av. Barros, 376 - Higienópolis
Clube Piratininga - 3. andar (Salão Novo)

Direção e Produção:
ADRIANA CAVALHEIRO

Inf: 3461-9775 ou 8752-5585



Aulas em ABRIL com Jaime Arôxa

DE 22/04 e 23/04/2008

- 01 aula - R\$ 50,00
- 02 aula - R\$ 90,00
- 03 aula - R\$ 120,00
- 04 aula - R\$ 140,00

- Dia 22 - Terça - Dança de Salão (Intermediário) - 19:00h às 20:30h
- Dia 22 - Terça - Salsa (Intermediário) - 20:30h às 22:00h
- Dia 23 - Quarta - Gafieira (Intermediário) - 19:00h às 20:30h
- Dia 23 - Quarta - Sensualidade (Intermediário) - 20:30h às 22:00h



Informações e inscrições antecipadas: F: (11) 2987-2426 / 2982-4384
Av. Luiz Dumont Villares, Nº1945 - Em frente ao metrô Parada Inglesa



3º Concurso
de Salsa



Vem aí o 3º Concurso de Salsa Rey Castro.
Este ano com três categorias.

PREMIAÇÃO POR CASAL.

- Profissionais: 1º - R\$ 4.000,00; 2º - R\$ 1.000,00; 3º - R\$ 500,00
- 1º colocação de Amadores e Semi-Profissionais: Cruzeiro Marítimo no 6º Dançando a Bordo em fev/09.

- Eliminatórias

Dom. 8 e 15 de junho.

- Grande Final

Dom. 22 de junho.

NOS TRÊS DIAS APÓS O CONCURSO,
SEGUE O BAILE COM O DJ LA LUNA.

INSCRIÇÕES - 14 de abril a 23 de maio.

reycastro.com.br/concurso - concurso@reycastro.com.br



R. MIN. JESUINO CARDOSO, 181 - VI. Olimpia - SP - Fone: 11 3842.5279



TANGO AIRE

NOVOS CURSOS

- TANGO MILONGUERO
- TANGO SALÃO
- TANGO NOVO
- MILONGA TRASPIÉ
- TÉCNICA PARA MULHER

NOVOS PROFESSORES

- OMAR FORTE & STELLA BELLO
- NELSON LIMA & MARCIA MELLO
- ALEXANDRE BELLAROSA & KATIA RODRIGUES
- FABIO MARTINS & SIRLEY PAPLEWSKY
- OMAR FORTE & MIRIANE GONÇALVES

informes e inscrição

5575 6646 - 9258 5270

NOVOS HORÁRIOS

DE SEGUNDA A SÁBADO DAS 16:00h ÀS 23:00h

Dance teve suas três mais recentes edições bem distribuídas em Buenos Aires, durante o Cita 2008, do Cosmotango, em março. Além do evento, foram colocados jornais nas academias de Pablo e Dana, de Johana Copes e de Aurora Lubiz. Apurou-se que muitos brasileiros lá residentes, e até argentinos, acompanham o jornal todos os meses pela Internet. Os cruzeiros dançantes da Costa Cruzeiros, que têm o jornal como promotor e divulgador oficial – Dançando a Bordo e Tango & Milonga – estão entre os maiores focos de interesse.

Domingos e Nanci, da Escola Baile, foram rever o filme “Chega de Saudade” numa sessão normal. Quando a fita acabou e acendeu a luz, Domingos, que aparece muito no filme, foi reconhecido e cercado pelo público, vivendo momentos de verdadeiro *pop star*.

Confraria do Tango festejará seus 8 anos com show da Corporación Tango, de Buenos Aires, dia 7 de junho, no Club Homs. Os convites já estão à venda. 6914-9649, com Thelma, horário comercial. E dia 2 de agosto será a Milonga de Gala, aniversário de 14 anos deste jornal, com orquestra portenha.

Grupo Fortango, de Fortaleza, sob a liderança da professora Gagá, está começando a organizar um pacote para participar da Milonga de Gala, em São Paulo, em agosto.

Jaime Arôxa volta ao CDJA-Santana, na Parada Inglesa, dias 22 e 23 de abril, para dar workshops de gafeira, salsa, contato e improvisação, em nível intermediário. A idéia da escola é repetir o sucesso de março, quando as aulas de Jaime reuniram mais de 150 alunos. 2987-2426.

Algazaras Danças decidiu festejar o sucesso da sua parceria com o Centro de Dança Jaime Arôxa-Santana. Será com um baile dia 19 de abril, sábado, na própria escola, na rua Conselheiro Saraiva, 187 (metrô Santana). Haverá uma sala exclusiva só com pagode e samba-rock, além de festival de deliciosas batidas no bar, com o especialista Jorge Louro. 2987-2426.

Roberto Luna, o grande cantor romântico, será o convidado especial do jantar dançante no Circolo Italiano, no Edifício Itália, dia 11 de abril, sexta, com música ao vivo. Promoção de Eliane & Dulce. Os lugares são limitados, então faça já sua reserva. 6748-5039 ou 9381-1053.

Ruth Rachou foi homenageada na Galeria Olido por seus 80 anos, completados em agosto. Pioneira na dança moderna no Brasil, começou nos anos 50 no célebre Ballet do IV Centenário, em São Paulo.

Hélyda Sadú promove baile do seu aniversário no Zais, dia 21 de abril, com a banda Bom Balance e DJ André Luis. 7146-3395.

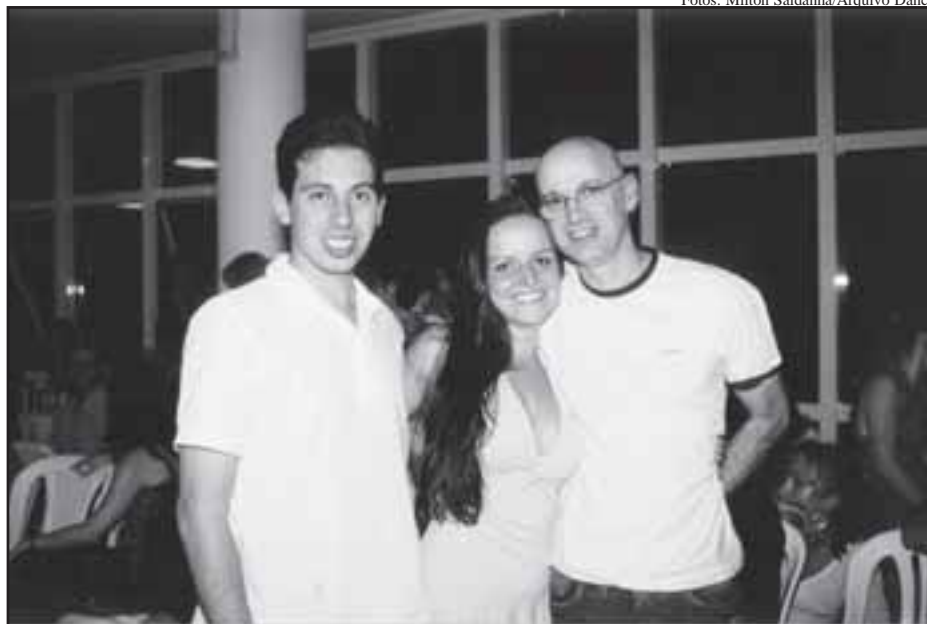
DJs La Luna e Drika decidiram oficializar o casamento em alto mar, no próximo Dançando a Bordo, em fevereiro, no navio Costa Magica.

Cia Silenciosas, de dança contemporânea, dança Beatles na Galeria Olido, Sala Paisandu, Centro, de 10 a 20 de abril (5ª a sáb. 20h) e (dom. 19h). Entrada grátis.

Adriana Cabral coordena atividade aberta de dança de salão no Centro Cultural São Paulo, Sala Adoniran Barbosa, até 11 de junho (quarta, 12h). Grátis e não precisa inscrição. 3383-3400.

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha/Arquivo Dance



Daniel Pozzobon, presidente da Acads – Associação Catarinense de Dança de Salão, na foto com **Sheila e Alexandre Melo**, ex-presidente da entidade, está correndo em busca de patrocinadores e apoiadores para mais uma edição do já famoso e consagrado **Baila Floripa**, que começa dia 1º de maio, na encantadora ilha sulina. Este jornal, que esteve em todas as edições, sempre apoiando, desta vez terá participação ainda maior, com a palestra do seu editor sobre o tema “O dançarino e a comunicação, pecados”. O fone da Acads é (48) 3322-1724.



Cristiano Alcântara, que acaba de inaugurar a unidade Belo Horizonte da Oito Tempos, de Curitiba, já estuda novas possibilidades. Há rumores de que vem conversando com pessoas de Florianópolis e de Porto Velho.

Yacht y Golf, sede do Dança & Relax, em Assunção, Paraguai, tem uma praia fluvial particular, 4 restaurantes, coffee shop 24 horas, 4 quadras de squash, 16 quadras de tênis, campo de golfe com 18 buracos, campo de futebol, quadras de basquete e vôlei, piscina. São 128 suites. Ao lado, como parte do complexo, fica o cassino, que além dos seus equipamentos de jogo tem piano-bar e restaurante. *Leia também matéria na capa, sobre o evento.*

Dançare promoverá uma nova seleção para bolsistas dia 26 de abril, às 11h. Mesmo quem ainda não dança pode se candidatar. 5063-3852.

Andrei e Vladimir Udiloff correm nos preparativos do Sampa Dança, de 21 a 25 de maio, e que promete ser ainda melhor que o anterior. *Veja anúncio com detalhes na contracapa desta edição.*

Márcio Sorriso prepara em parceria com Marcelo Cunha e Sebastião Cabrera o Baile dos 7 (ritmos), para 24 de maio, sábado, 22h, no Circolo Militar.

W.A. Shows Academia de Danças, de Wilson e Adriana, fará audições para navios dia 16 de abril, 10h, recrutando dançarinos e bailarinos. Na antiga sede da Cia Terra, na rua Batataes, 187 – Jardins. 3051-5833.

David e Deywyla, bicampeões de zouk, da equipe Zouk Magia, ensinam na Taag, na Vila Olímpia, às quintas. Vale a pena conferir. 8132-8261.

Baila Floripa, de 1º a 4 de maio, já confirmou as participações especiais de Magna Gopal, Cia Jimmy de Oliveira, Cristóvão Christianis e Katuscia Dickow, Rodrigo Delano & Cia. (48) 3322-1724. www.bailafloripa.com.br

Farinha Seca, a excelente banda de música popular brasileira, toca dia 16 de abril, no Avenida, na série de bailes “Toda Quarta uma Gafi”, promovida pelo Espaço Andrei Udiloff. 3813-6196 ou 3814-8251.

Marcelo Martins Marins informa a agenda dos bailes gaúchos do CTG União e Tradição, na Av. Rosana, 601 – Embu: 20 de abril, domingueira com churrasco, do meio-dia às 15h, com música do grupo Os Bilas. Dia 10 de maio, jantar dançante com a Alma Nativa. Dia 18 de maio, nova domingueira, com o Comando Gaúcho. 4704-6845.

Adriano Silva e Regina Martha, da Corpo e Alma Eventos, promovem dia 11 de abril, sexta, a “Noite das Estrelas”, no Espaço 55, de Jorge Abduch. Sugerem traje com prata ou dourado. Rolam todos os ritmos e tango. Rua Caiowáas, 55 – Perdizes. (13) 3027-9346 (ela) ou 9706-4786 (ele).

Ítalo Rodrigues e Luciana Mayumi, com seu grupo de dança, se apresentam com aula, baile e show no TD – Teatro de Dança, na programação da Virada Cultural da Secretaria Municipal de Cultura. Dia 27 de abril, domingo, das 15h às 18h. Entrada grátis, com uma hora de antecedência para retirar o ticket. Tel. 2189-2557.

Junior Cervila e Adriana Cavalheiro articulam contatos para turnê do espetáculo “Celos” (capa do **Dance** 148, de março), apresentado com grande sucesso no Avenida Club de 4 a 6 de abril. Está quase certo que Franca será uma das cidades, já em maio. 9401-7757 ou 3461-9775.

Pulsarte, no Alto de Pinheiros, está com aulas de jazz para diferentes níveis e faixas etárias. 3482-7863 ou 3868-2008.

Prefeitura de Paraty realizará a 5ª Edição do Dança Paraty, com projeto e organização do Allegro Stúdio & Produções. De 19 a 22 de junho.

Jaime Arôxa montou, no Rio, o musical “Brasil – uma Ópera Popular”, uma adaptação do “Viva Brasil”, que ele criou e dirigiu na Alemanha durante seis meses. O tema é a história do Brasil, no período que vai do descobrimento à libertação dos escravos. Trata-se também de uma homenagem às culturas negra, indígena e européia, neste último caso em referência à imigração. A escolha do elenco, com 60 bailarinos e dançarinos, foi feita por Jaime em audições em Recife, Belém, Porto Alegre, Manaus e Florianópolis. Fazem parte os ritmos parintins, caboclinhos, afro, dança gaúcha, lambada, xaxado, forró, coco, frevo, samba de gafeira, chorinho e samba de mulatas. A duração é de uma hora e vinte minutos.

Ricardo Liendo teve a excelente idéia de reunir num jantar, no restaurante Lalo, os brasileiros que participavam do MegaCita 2008, em Buenos Aires. O clima no grupo, que já era muito bom, ficou melhor ainda.

Duda Lima festejou aniversário no Baile de Prática da sua escola, que fica na rua Vieira de Moraes, 785-A, no Campo Belo. 5049-0858.

Além disso...

Edith e Demian fizeram apresentação no Tango B'Aires, com direito a calorosos aplausos.

Renato e Selma, do Projeto Afinidade, estão ministrando aulas de dança de salão no Som de Cristal, às sextas, das 15h às 16:30. Os alunos podem ficar para o baile, que começa às 17h. Rua Antonio de Barros, 197/201 – Tatuapé. 2293-0918 / 9244-8667 ou 9142-4939.



Zuqueiros contam com nova opção aos domingos, no Rio, das 21h às 1:30. A Zouk Geral, de Miguelito e Chocolate, na Estrada da Barra da Tijuca, 1636 - Espaço Itanhangá. (21) 2495-7885.

Clara Trigo, professora de pilates, traz uma novidade na Pulsarte, a partir de 18 de abril: aula de flymoon. 3868-2008 ou 3877-1115.

Ana Cristina Crespo festejou aniversário no Vila Alvear, com direito à presença de Junior Cervila e sua parceira argentina Claude Murga.

Lisboa (Portugal) terá o Festival Internacional de Tango, de 21 a 25 de maio, com mestres portenhos. Depois será a vez de Chicago (EUA), com a Tango Week, de 3 a 7 de julho. Veja em www.lusitango.com e www.chicagotangoweek.com.

Don Carlos Bestle festejou intensamente seu aniversário em março, com direito à dança gaúcha, violão de Glauro de Oliveira e canto de Virgínia Holl em sua homenagem, no Dance Club.

Vânia Andreassi organiza a Milonga Desde el Alma, em Curitiba, na Confeitaria Piegel. Dia 18 haverá palestra de tango com Jorge Morales, seguida de baile. (41) 9244-1122.

Rubens Macedo e Cristina Ferreira darão aula gratuita de Canyengue, no Tango B'Aires, de Omar Forte, antes da milonga do dia 12 de abril.

Sheila Aquino e Marcio Alexandre, do Rio, dançaram um samba de improviso num dos bailes do MegaCita, depois de insistentes pedidos, pois nessas ocasiões Sheila evita a exposição. Foi um arraso!

Pulpo's Tango Week está marcada para 8 a 15 de novembro, em Buenos Aires, com a participação, entre dezenas de profissionais portenhos, de Jaime Arôxa e Maria Roza. Junior Cervila também participa. www.pulpostangoweek.com.ar

Hélyda Sadú promoverá baile no Zais dia 30 de abril, quarta, véspera do feriado do Dia do Trabalho. 22h às 4h. 7146-3395.

Confraria do Tango, em parceria com o Espaço Vila, fará um curso especial para personal dancers, aos sábados, sob a orientação de Adriano Silva, apontado pelas damas como um dos melhores milongueiros

dos salões. 6914-9649 ou 9988-2723.

Ivonce Satie participou da série de depoimentos públicos intitulado "Figuras da Dança". A experiência da coreógrafa é de grande densidade.

16º Passo de Arte terá edição em Indaiatuba, de 5 a 14 de julho.

Foz do Iguaçu sedia o "I Festival Internacional das 3 Fronteiras de Danças Árabes", de 22 a 25 de maio. Terá workshops de dança do ventre com Márcia Nuriah. (41) 9123-2448.

Nelson Triunfo conta tudo sobre a dança de rua, no CEU Perus, dia 12 de abril, e depois na Galeria Olido, dia 13. Tels. 3915-8753 e 3334-0001.

Cadica, de Porto Alegre, levou Jaime Arôxa para uma bateria de cursos, de 7 a 10 de abril, com direito a baile de encerramento onde se apresenta a Cadica Cia de Danças. (51) 3233-3287.

De Puro Guapos, orquestra de tango, toca no último domingo de cada mês no Café Piu Piu, sempre com casa lotada. Antes do baile rola aula, às 20:30, de Graziella Marracine e Fábio Nakano.

São José do Rio Preto promoveu de 1º a 5 de abril o 5º Fórum de Dança, com participantes de vários estados e também das Ilhas Canárias – Espanha.

Quasar Cia de Dança, de Goiânia, fará sua festa de 20 anos dia 19 de abril, no D'Bou Dining Music, no Shopping Bougainville. (62) 3941-0161.

SpaçoArt, no Itaim Bibi, lançou curso especial de zouk. 3168-1131.

Centro da Cultura Judaica, com Oscar Freire 2500, está oferecendo com regularidade cursos de dança israelense. É ótima para fazer amigos e restaurar corpo e mente. 3065-4333.

Daniel Oviedo e Mariana Casagrande, chegando de Buenos Aires, darão workshops no Tango B'Aires, de 9 a 17 de maio. 5575-6646 ou 9258-5270.

Caderno 2 do "Estadão" (3/abril) publicou na capa ampla matéria sobre o espetáculo "Celos", de Junior Cervila, além de destacar a carreira do bailarino, há 16 anos radicado em Buenos Aires.



A bailarina Carmen Gomide faz trabalho solo de contemporâneo, com "Corpo Erótico", no Teatro João Caetano, Vila Clementino, inspirada no artista plástico Lucian Freud. Dias 16 e 17 de abril, 21h, na Borges Lagoa, 650. Entrada grátis. 5573-3774.

A Cia de dança do coreógrafo Renato Vieira apresenta montagem inspirada no conto "A terceira margem do rio", de Guimarães Rosa. No Sesc Santana, na av. Luiz Dumont Villares, 579. Dias 16 e 17 de abril, 21h. 2971-8700.

O músico inglês Julian Treasure, fundador da The

Sound Agency, apresenta dia 14 de abril, segunda, uma pesquisa que mostra que a música influencia na decisão de compra do consumidor. Será na Fecomercio de Eventos. 3026-4560.

Pelo 11º ano consecutivo Caraguatatuba sedia o festival Litoral em Dança, de 29 de abril a 4 de maio, no Teatro Mário Covas. A abertura será com Ballet Stagium Dança Chico Buarque. Na noite seguinte entra a Cia. Sociedade Masculina. Dia 1º, o Corpo de Baile de Caraguatatuba Carmina Burana. Nos demais dias acontecem as apresentações competitivas, com sapateado, street, dança de salão, e todas as modalidades do balé. Av. Goiás, 187. (12) 3881-2623 ou 3883-2142.

O musical West Side Story entra em últimas semanas no Teatro Alfa, com direção geral de Jorge Takla. No cinema, com bailarinos fantásticos, foi um dos musicais mais premiados com Oscar. Rodrigo e Karina, azes da salsa, estão a mil por hora, como se pode observar nesta edição. Shows e projetos, aulas e ainda tempo para sair e curtir sem compromisso. Dia 18 de maio recebem no Carioca Club, numa mega festa de aniversário. *Veja detalhes na página 4.*



Ronaldo Bolaño, capa desta edição com Vanessa Gallet, fez parceria com a bailarina Alcione Barros e inaugura dia 19 de abril a série Milonga Los Otros, na Dançata, Itaim Bibi. Veja e agende todas as datas, na página 5.

Dia 19 de abril, sábado, das 15h às 20h, será dia de índio, no Zais, com o baile temático. Quem for à caráter ganhará brinde. 5549-5890 ou 5539-8082.

"Tudo sobre nós dois", de Karina Sabah e Marcelo Cunha, volta ao palco do Avenida dias 13 e 20 de abril, domingos, às 19h. O público pode ficar para o baile, que começa a seguir. E quem comprar ingresso no Centro de Dança Jaime Arôxa-Campo Belo ganha desconto de 50%. 5561-5561.

Jaime Arôxa estará em São Paulo dias 22 e 23 de abril comandando workshops no CDJA-Santana, na Parada Inglesa. Volta de 9 a 11 de maio, na unidade do Campo Belo. *Veja mais detalhes nas páginas 8 e 13.*

Geraldo Siqueira, que é corretor de imóveis, decidiu investir forte na sua atividade paralela como personal dancer. Experiência não lhe falta. Veja na página 9.

Omar Forte, do Tango B'Aires, está feliz com o time de professores que agregou ao seu espaço. Além dele e de Stella Bello, agora estão Alexandre e Kátia, Fabio Martins e Sirley Papplewsy, Nelson e Márcia, Miriane Gonçalves. Fora os convidados especiais argentinos, que seguidamente aportam por lá.

A bailarina Alcione Barros, da Dançata, participou do MegaCita 2008, em Buenos Aires, onde enriqueceu sua agenda para futuros contatos. 3078-1804.

Roger Berriel, do Baila Costão, em Floripa, convidou Érico Rodrigo, do Rio, para DJ. Érico co-

mandou o som no baile de inauguração da Oite Tempos de Belo Horizonte.

O jornal Dance, que neste 2008 completa 14 anos, sempre teve suas atividades envolvidas com muitas viagens, pelo Brasil e exterior. Mas neste ano está batendo o recorde, às vezes com dificuldades para conciliar datas. Para quem eventualmente não encontra o editor, fica aí a explicação.

Casaram: Jomar Mesquita e Fernanda Nogueira, ambos da mineira Mimulus, dia 1º de março.

Renato Mota, do ABC, está oferecendo novos cursos de Dança Terapia, às quartas, para maiores de 17 anos. 4426-9343 ou 4426-6185.

André e Andressa fizeram mais uma apresentação de tango nas quintas do Ópera São Paulo, a convite de Moacyr de Castilho.

Itamara Trípoli dançou a tradicional ronda na domingueira da Dançata, quando aconteceu o Tanghetto, recebendo muitos abraços.

Rodrigo Delano promove o BH Zouk, na capital mineira, de 22 a 25 de maio. (31) 3292-7926 ou 8746-1396.

Estúdio de Dança Paulo Aguiar está oferecendo aulas de salsa com Paulo Burracha, um dos campeões do evento mundial Salsa Open. Paulo é titular do forró, ritmo em que é feríssima, trabalhando com Daniela Moura. A escola fica na Clodomiro Amazonas, 743 sala 3. Tel. 6861-0542 ou 6836-6602.

Vagner e Cristina, da Escola de Dança Swing Brasil, estão com aulas no Shopping Chic, gratuitas, às sextas. 9517-6438 e 8140-3424.

Festival de Dança de Joinville terá a participação neste ano, na 8ª Mostra de Dança Contemporânea, de seis companhias profissionais especialmente convidadas, de diferentes cidades brasileiras. A mostra acontece no Teatro Juarez Machado, anexo ao Centroeventos.

Portal dos Bailes, de Walter Diniz, promove a Noite do Hawaii, dia 11 de abril, no restaurante Família Carvalho, em Aldeia da Serra. 3482-1815 e 8446-7606.

Gustavo Lilla, da Interacto, na Casa Verde, informa que a escola agregou a seus quadros de professores Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues (tango e milonga), e Cláudio Nostalgia, o Claudinho (samba-rock). 3961-1103 ou 3951-1518.

Nelson Lima e Márcia Mello comandam milonga no restaurante Villa Alvear, em Moema, dia 30 de abril, quarta. Na rua Canário, 408. Tels. 3858-2783 e 7124-2374.

Balé Popular Brasileiro está buscando profissionais de dança e balé para trabalhos na Ásia, inclusive em navios. Os contratos podem variar de 3 a 6 meses, segundo o responsável, Leandro Patrício. (11) 8453-0973.



Dançando a bordo, o Baile.

Grande festa recriando a atmosfera do cruzeiro dançante! Venha reviver os melhores momentos do Costa Magica.



- Presença de toda a equipe de professores e personal dancers do navio.
- Super orquestra de bordo **David Costa Band**, tocando todos os ritmos.
- Participação especial DJs **La Luna & Drika**.

Apartir de **R\$25,00** por pessoa
(Incluir uma mesa)
Estacionamento incluído

Coordenação **Theo e Monica**



Costa
www.costacruzueiros.com.br

Patrocinador Oficial **Dance**
www.patinadoroficial.com.br

Dabo Flavia



Sábado,
07 junho 2008
das 22 às 4 h

Local: **Clube Esperia**
Av. Santos Dumont, 1313



Vendas antecipadas de comitês nas seguintes escolas:

- | | | |
|---|---|---|
| <p>SÃO PAULO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brooklyn e Vila Guilherme
Cia. La Luna 5049-2827 • Campo Belo
Centro de Dança Jaime Arões 5561-5561 • Itoranga
Bancare 5063-3852 • Jardim Paulista
Cia Terra 3051-4550 | <ul style="list-style-type: none"> • Vila Madalena
Espaço de Dança Andrei Udiloff 3813-6196 • Vila Olímpia
Milena Platzer 3045-5275 • Outros
Noites do Zouk 9601-7377
Philip Mina 7189-2833
Bolton | <p>INDAIATUBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão Academia 19 3875-1504
Prof. Victor <p>JUNDIAÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio Wellness 11 4522-7176 <p>OSASCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Academia Pastores 3685-9034 <p>SANTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aerodança 11 3221-2784
Prof. João Carlos |
|---|---|---|

Importante: não haverá bilheteria na data do baile.

Venha conhecer o que de **novos e diferentes** acontece na dança de salão do Brasil e do mundo.

2008

21 a 25 de Maio

- 5 BAILES
- 3 ESPETÁCULOS DE DANÇA
- 32 OFICINAS
- 3 PALESTRAS
- 3 DEBATES
- APRESENTAÇÕES DE DANÇA
- INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES
- E MUITO MAIS.

Sampa Dança

Encontro Internacional de Dança de Salão

Faça já a sua inscrição!

Informações:

Rua Simão Álvares, 714 - Vila Madalena Fones: 3813-6196 / 3814-8251
Visite o site: www.sampadanca.com.br

Profissionais Participantes:

- Nathalie Gomes - Hop Swing & Jump - EUA
- Benjamin Ricard - PortoSwing - Canadá
- Roberto Herrera - Argentina
- Jomar Mesquita - Mimulus - Belo Horizonte
- Vitor Costa e Margareth Kardosh - São Paulo
- João Carlos Ramos - Cia Aérea RJ- Rio de Janeiro
- Rodrigo Oliveira e Karina Carvalho - Clube Latino - São Paulo
- Jimmy de Oliveira - Rio de Janeiro
- Gustavo Regalado e Poliana Moura - Recife
- Conexión Caribe - São Paulo
- Luciana Mayumi - São Paulo
- Carlos Bolacha e Kessy Goudard - Rio de Janeiro
- Fernando Campani - Porto Alegre
- Roberta Fontana - São Paulo
- Andrei Udiloff e Cristiane Udiloff - São Paulo

Realização:



Apoio:

