

**EDIÇÃO  
ESPECIAL**

# Dance

**Dance de  
março encartado**

*DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 149 - MARÇO - 2008*

*EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)*

Foto: Kriz Knack

## 5º Dançando a Bordo

**As imagens da grande festa no mar azul**



Amanda Baldo

Renato Assis

## Milton Saldanha

# Dança leva a mensagem da paz mundial

Foi emocionante ver o palco do Teatro Festival, no navio Costa Victoria, durante o evento Tango & Milonga, em janeiro, ocupado por artistas brasileiros e argentinos. Cena que se repetiu no começo de fevereiro, no Teatro do CIC, em Floripa, durante o III Congresso Internacional de Tango.

Exatamente na metade do espetáculo no navio, ainda que mergulhado na beleza das apresentações dos diversos casais, tive um momento de fuga. De repente, minha mente estava no Oriente Médio e nas atrocidades que ali são cometidas, por todos os lados, em nome dos mais variados princípios. São corações dilacerados por séculos de ódio incontrolável. E se a gente retroceder um mínimo, ainda dentro da história contemporânea, vai encontrar outros quadros de horrores no que foram as duas guerras mundiais, a Guerra da Coreia, a Guerra do Vietnam, a

invasão do Iraque, para citar só as principais, que esparramaram dor, sofrimento e desespero por quase todo o mapa mundial, sobretudo na Europa e Ásia. Para não falar do barbarismo de centenas de massacres regionais, do Timor Leste à África Central.

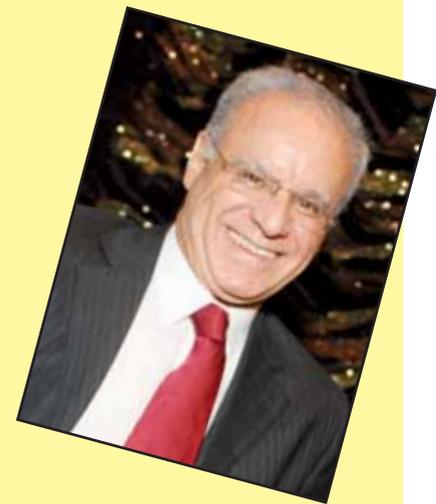
Então pensei, enquanto a música brasileira e portenha nos abraçava naquele momento sublime: foi uma sorte ter nascido aqui e saber que podemos visitar nossos povos vizinhos, trocando com eles respeito e carinho. E que contribuíção, sem preço, que a dança vem dando para a união, entendimento e fraternidade internacional.

É claro que temos as nossas divergências. É cristalino que os interesses comerciais nem sempre são complementares e recíprocos. Determinadas rivalidades são históricas. Persistem alguns preconceitos, derivados da ignorância passada de pais para filhos.

E tivemos, só a lastimar, algumas manchas no passado, das quais a Guerra do Paraguai, ou da Tríplice Aliança, como eles chamam, foi a mais triste, principalmente a partir do genocídio promovido na fase final por nosso Império. Quem se aprofundar neste estudo sentirá repulsa a nomes como Conde D'Eu e marechal Floriano Peixoto, personagens desprovidos de qualquer humanismo e expressões máximas do militarismo sem limites éticos e de legalidade.

Mas o passado é impossível de apagar, ainda que a cada ciclo histórico se tente, como já observou Borges. Teremos que viver para sempre com suas sombras e fantasmas. Resta tirar disso lições para que nunca mais se repitam, acrescidas da generosidade da reparação material e principalmente moral.

Será sempre um momento bonito ver os povos do mundo, sobretudo latino-americanos,



dançando juntos. No que nos compete produzir, no Dançando a Bordo, Tango & Milonga, no Dança & Relax (em Assunção), Baila Floripa, Congresso Mundial de Salsa (SP), no Congresso de Tango de Floripa, no BR Danças (Rio), nos vários países do Salsa Open, entre muitos outros.

A paz agradece!

## 5º Dançando a Bordo manteve a tradição: sucesso!

A tradição do sucesso se repetiu na quinta edição do Dançando a Bordo, de 9 a 16 de fevereiro, no navio Costa Magica, um dos colossos entre os 12 transatlânticos da Costa Cruzeiros (há mais cinco em construção) que cruzam os mares do mundo.

Com o compromisso de manter a qualidade e, se possível, se superar a cada ano, a equipe organizadora deste que é certamente o maior cruzeiro dançante do mundo, trabalha pesado e investe alto para oferecer espetáculos e professores altamente qualificados, do Brasil e exterior.

O evento é dirigido por Francisco Ancona, com Theo e Monica na coordenação artística.

O jornal **Dance** é promotor e divulgador oficial, representado por Milton Saldanha e Rubem Mauro Machado.

Neste ano, as estrelas a bordo foram Theo e Monica (coordenadores, forró e merengue), Renato Assis e Amanda Baldo (samba, samba no pé), Fabiana Terra e Patrick de Oliveira (salsa), Philip Miha e Fernanda Teixeira (zouk), Euler e Bel Consoli (country), Cristóvão Christianis e Katiuska (bolero, valsa, jive), Fernando Campani e Daniela Dias (danças gaúchas), Magoo e Carol (samba-rock), Johana Copes e Jorge Damian Marinio (tango e milonga), William Valle (danças circulares), Rachel Mesquita (palestrante e aula especial).

O Dançando a Bordo contou ainda com uma participação especial de Carlinhos de Jesus, que

montou a Escola de Samba Unidos do Costa Magica e dirigiu a festa de Carnaval na Arena Jornal Dance, na piscina central. Outra participação especial foi da Cia Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, que levou ao palco do Teatro Urbino a peça "Do lado esquerdo de quem sobe".

No total, foram mais de cem aulas, cinco bailes simultâneos todas as noites, festas temáticas na Arena Jornal Dance, matinês e chás dançantes, shows de pista, práticas de tango, preparação corporal, etc. A equipe pessoal, com 16 dançarinos escolhidos a dedo, foi fundamental na animação dos bailes, proporcionando o prazer de dançar ao máximo de damas. Como acontece em todos os lugares, a presença femi-

nina era predominante.

Um dos grandes momentos, a exemplo dos cruzeiros anteriores, foi o espetáculo "Dançando a Bordo, o Show!", com magníficas apresentações de todos os professores no palco do Teatro Urbino.

O 5º Dançando a Bordo foi realmente um sucesso, na avaliação geral dos quase 3.500 hóspedes do navio. A principal prova disso é que o cruzeiro já se consagrou como o campeão de antecipação de vendas de cabines, entre todos os cruzeiros da temporada de verão.

O próximo, novamente no Costa Magica, será de 14 a 21 de fevereiro, na rota do Nordeste. Seu irmão caçula, o Tango & Milonga, será de 13 a 22 de janeiro, no Costa Mediterrânea.



O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.  
**Tels./Fax** (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012  
**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agência da Dança de Salão Brasileira)  
**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.



### II Tango & Milonga

13 a 22 de janeiro de 2009  
no Costa Mediterranea

### VI Dançando a Bordo

14 a 21 de fevereiro de 2009  
no Costa Magica

**Faça já sua reserva!**  
**Consulte seu agente de viagens**



Completo na Internet, sem custo adicional

## Anuncie

5182-3076

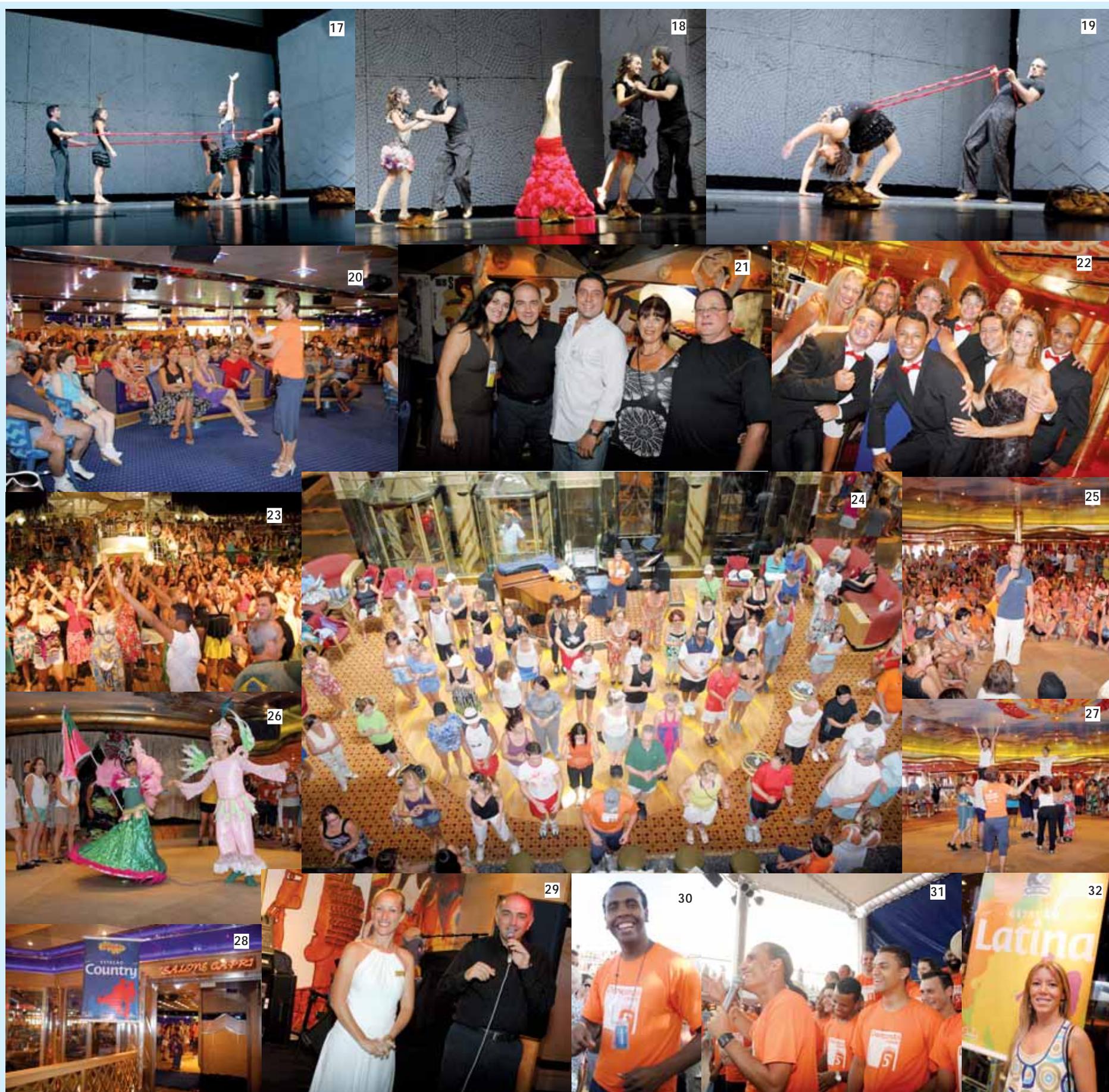
5184-0346 / 8192-3012

Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)



Fotos: Kriz Knack, Studio RUDA

1. Katusca e Cristóvão Christianis. 2. Fernanda Teixeira e Philip Miha. 3. Daniela Dias e Fernando Campani. 4. Johana Copes e Damian Marinio. 5. Bom tempo ajudou para aulas ao ar livre. 6. Happy hour dançante, diário, no hall central. 7. Arena Jornal Dance. 8. Magoo e Carol. 9. Estação Tango homenageou a Dançata. 10. Faixas do cruzeiro e do Dance estavam nos locais mais visuais. 11. Francisco Ancona no aulão de encerramento. 12. Euler e Bel, do country, comandaram o espaço Panteras. 13. Uma das aulas no Atrium. 14. Carlinhos de Jesus e família com o comandante Michele De Gregorio. 15. Equipe pessoal. 16. Drika e La Luna.



17, 18 e 19. Cenas do maravilhoso espetáculo “Do lado esquerdo de quem sobe”, da Mimulus, dirigido por Jomar Mesquita. 20. Rachel Mesquita em sua sempre imperdível palestra. 21. Karina Sabah, Francisco Ancona, Marcelo Cunha, Regina Burin e Sebastião Cabrera (Tião). 22. Personais na Noite de Gala. 23. Festa Tropical na Arena Jornal Dance. 24. Uma das aulas de country. 25. Palestra-show de Carlinhos de Jesus lotou o principal salão. 26. Participação infantil mostrou que o Dançando a Bordo é para todas as idades. 27. Ensaio para o desfile da escola de samba Unidos do Costa Magica. 28. Estação Country Panteras. 29. Monica Steinvascher e Francisco Ancona. 30. Magoo, sempre repleto de simpatia. 31. E Theo, sempre impecável como animador. 32. Milena Malzoni de sentinela na Estação Latina Rey Castro.



33. Zuqueiros a todo vapor. 34. Equipe agradece no final do “Dançando a Bordo, O Show!” 35. Primeiros momentos da Milonga de Gala. 36. Festa Tropical na Arena Jornal Dance. 37. Confraternização geral no Aulão de Encerramento. 38. As danças circulares, novidade no cruzeiro, fizeram sucesso. 39. Rachel Mesquita agita com jovens senhoras. 40. Carlinhos de Jesus comandou gracioso Carnaval, com marchinhas antigas. 41. William Valle, o mago das danças circulares. 42. Country a céu aberto, com Bel. 43. Cadica baila com o comandante Michele De Gregorio. 44. Cláudia e Jovino Garcia no salão que homenageia o Avenida Club. 45. O poderoso exército do Espaço Andrei Udiloff. 46. Patrick de Oliveira e Fabiana Terra em aula de salsa.



47. Carnaval na Arena Jornal Dance. 48. As festas temáticas geram explosões de alegria a bordo. 49. Mais um detalhe da Festa Tropical. 50. A foto diz tudo: só alegria! Os problemas normais da vida ficaram em terra. 51. Matinê dançante no magnífico Atrium, com seus elevadores panorâmicos ao fundo. 52. Arena Jornal Dance, na piscina central, palco das maiores festas. 53. Lembrando os velhos tempos, o Carnaval teve concurso de fantasias. 54. Avenida, Zais, Dançata, Rey Castro foram homenageados com seus nomes em belos salões, como este. 55. Aula de dança de salão para crianças. 56. Milton Saldanha homenageia o estreador William Valle, das danças circulares. Ao lado, Rubem Mauro Machado. 57. Vanessa Nascimento em hora de folia. 58. Muitas turmas formaram blocos nas festas temáticas. 59. O carinhoso encontro a bordo de duas celebridades da dança, Maria Antonieta e Rachel Mesquita. 60 a 63. Cenas históricas da alegria e emoção de dançar nos navios da Costa Cruzeiros. 64. Um imperador romano a bordo? Sim, Naim Ayub, diretor de cruzeiro, pouco antes de entrar em cena no teatro. 65. Dancing Team Costa Cruzeiros.



**CURTA TEMPORADA**

# “TODA QUARTA UMA GAFI”

A partir de março, suas noites de quarta-feira não serão mais as mesmas!

- 26/03 - Gafieira São Paulo
- 02/04 - Banda Glória
- 09/04 - Cometa Gafi
- 16/04 - Farinha Seca

Participação especial  
DJ Felipe Mendes (Equipe La Luna)

A partir das 21h.

21 às 22h: R\$ 10,00

A partir das 22h: R\$ 20,00

Carteira de Estudante: R\$ 10,00

PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO OFICIAL



www.jornaldance.com.br

TODA QUARTA



Av. Pedroso de Moraes, 1036  
Pinheiros - São Paulo - SP  
Tel. [11] 3814-7383 • 3031-3290



www.costacruzinhos.com.br

VERÃO 2008/2009

**Cada vez mais Costa.**Costa Magica, Costa Mediterranea e Costa Romantica:  
equipes de dança de salão em todos os cruzeiros.

# A dança não pode parar.

## 2º TANGO & MILONGA no Costa Mediterranea.

Um evento especial, com aulas e práticas  
no cruzeiro ao Prata, e pernoite em  
Buenos Aires, a capital mundial do Tango!

De 13 a 22/01/2009

Santos, Rio de Janeiro, Buenos Aires,  
Punta del Este e Porto Belo.

## 6º DANÇANDO A BORDO no Costa Magica.

O maior evento da nossa dança de salão.  
Todos os ritmos, em aulas e shows  
com a equipe mais estrelada do Brasil.

De 14 a 21/02/2009

Santos, Rio de Janeiro, Salvador,  
Ilhéus e Ilhabela.

Eventos parceiros



Baila Floripa

Promoção e Divulgação oficial

Dance

www.jornaldance.com.br



COSTA, 60 ANOS DE CRUZEIROS

Costa

www.costacruzeiros.com.br

Reservas abertas em sua agência de viagens.