

Completo na Internet  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

Fale com a gente  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

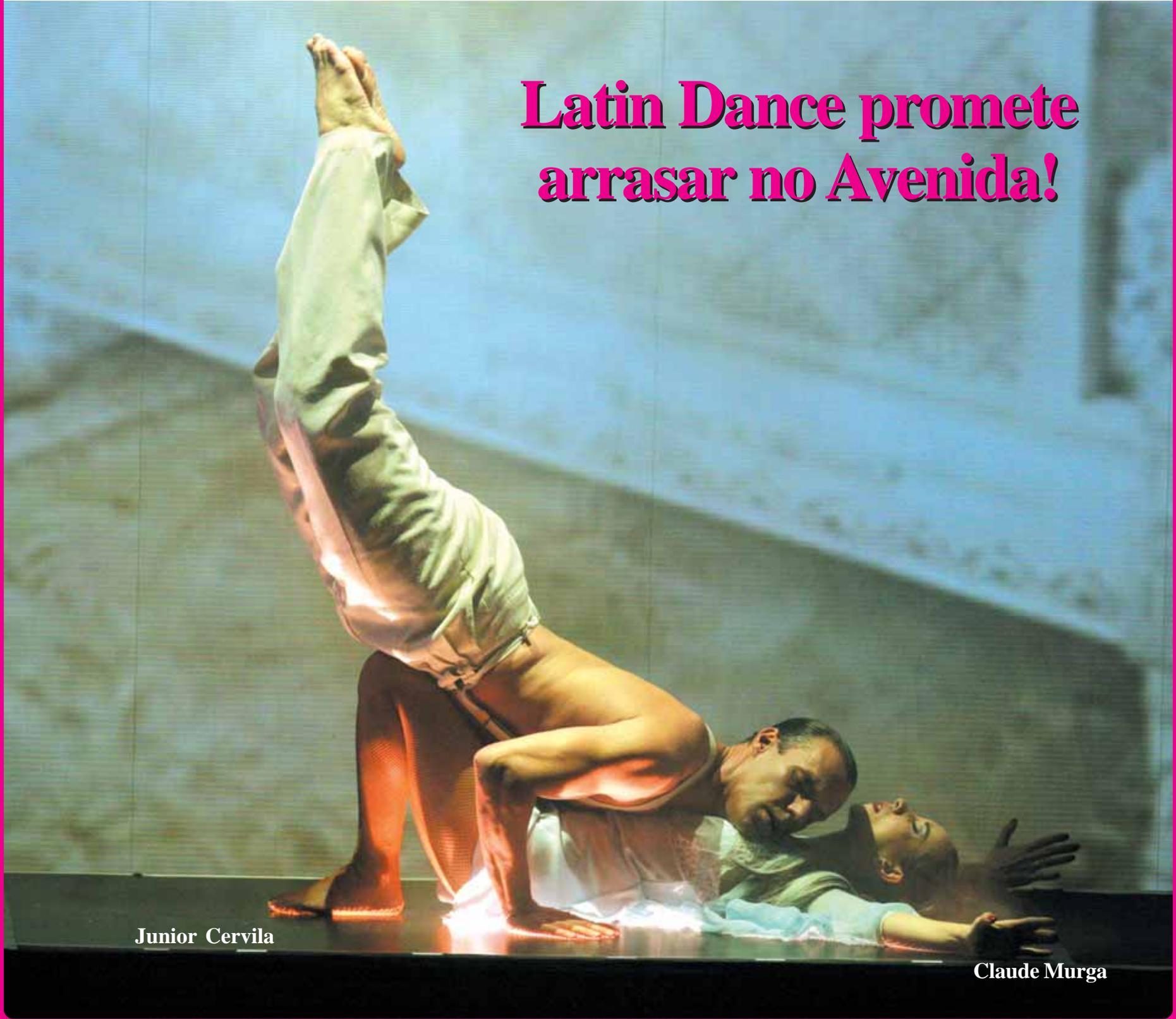
# Dance

**13 ANOS**  
Jornal pioneiro  
na dança de salão.  
Fundado em julho de 1994

*DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 148 - MARÇO - 2008*

*EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)*

Foto: Mario Albarracin



**Latin Dance promete  
arrasar no Avenida!**

Junior Cervila

Claude Murga

Milton Saldanha

## “Chega de Saudade”. O olhar sensível de Laís Bodanzki sobre a pista do baile



Fazer um filme sobre dança de salão é uma tarefa de altíssimo risco. Pode sair uma obra prima ou uma bomba. Quando a jovem cineasta Laís Bodanzki decidiu fazer “Chega de Saudade” sabia desse risco. E não era só: tinha pela frente o desafio de fugir de qualquer comparação com o maravilhoso clássico “O Baile”, do italiano Ettore Scola, que ganhou o Urso de Prata no Festival de Berlim de 1983. “O Baile” foi transformado também em peça teatral e musical de palco, com diferentes versões.

Laís Bodanzki, apesar de bem jovem e sem acumular estoque de títulos, já é um nome de grande prestígio no cinema brasileiro, desde que dirigiu “Bicho de 7 Cabeças”, há mais de sete anos, muito elogiado pela crítica. Com “Chega de Saudade” ela vem colhendo só elogios, a começar pela premiação do filme no Festival de Brasília. Um belo começo de carreira para esta obra que entra em cartaz em São Paulo, em circuito comercial, a partir do dia 21 de março, no feriadão da Sexta da Paixão.

O filme nada tem a ver com “O Baile”. São estéticas, conteúdos e propostas totalmente diferentes, mas Laís terá que passar a vida respondendo a perguntas do público, e até de supostos entendidos, que estabelecem ilações entre os dois filmes. Minha sugestão é que você esqueça tudo

que já viu sobre dança nas telas, incluindo a obra prima de Ettore Scola, libere seu coração, e se entregue ao lirismo e principalmente à humanidade de “Chega de Saudade”. É um belo filme, com trilha musical da maior competência e fotografia repleta de sensibilidade, captando closes que contam tudo até sem palavras. Os cuidados de produção foram aos mínimos detalhes, entre eles um padrão de tonalidade nas cores que se encaixam com perfeição naquela atmosfera noturna do baile, sem o apelo do recurso fácil de enfumaçar ou jogar sombras gratuitamente. Ou seja, Laís se cercou de uma equipe técnica da maior competência, em todas as áreas, e principalmente na constituição dos elencos, principal e de apoio. O principal formado por nomes que dispensam apresentações, como Leonardo Vilar, Tônia Carrero, Cássia Kiss, Betty Faria, Stepan Nercessian, Maria Flor, Paulo Vilhena. No elenco de apoio, que trabalhou sem conhecer o roteiro para não perder a espontaneidade, por decisão da diretora, figuram pessoas muito conhecidas nos mais tradicionais bailes de São Paulo, principalmente dos bairros. Logo, quem está ali é o dançarino e a dançarina real, os personagens deste universo muito especial que é a dança de salão, com seus códigos, sua ética, sua forma de felicidade e também com seus estereótipos, onde se encaixa de forma saborosa e de certo modo até indispensável o brega.

A lente de “Chega de Saudade” trafega pelo baile como se fosse sua velha conhecida. Em certos momentos do filme eu tinha a impressão que a câmera estava escondida, mostrando um mundo que conheço com intimidade há várias décadas, desde os mais remotos tempos das grandes gafieiras da cidade, como Som de Cristal, Paulistano da Glória, Garitão e outros redutos dos dançarinos de sapato branco. Fui um deles, adorava o sapato branco, espécie de credencial dos bambas das pistas. Muitas vezes usados como propaganda enganosa, é bom que se diga...

Para nós, dos bailes, é uma delícia ver eternizados na tela os nossos amigos e conhecidos, alguns com atuações destacadas, como meu querido Domingos, o Domingos da Nanci (que não aparece no filme), da adorável Escola Baile, anexa ao Carinhoso. Outros mal aparecem, como figurantes, passando entre mesas,

bebericando no bar, ou rodopiando na pista, mas lá estão. Então a gente fica devorando o filme tanto no foco central da cena, em primeiro plano, como nos detalhes do fundo, para ver quem está passando lá atrás, quem está na mesa mais próxima, quem ocupa a pista. Afinal, gente, “Chega de Saudade” foi filmado na nossa casa.

Por falar em casa, a escolha do local das filmagens não poderia ter sido mais perfeita. Embora pequeno, o União Fraterna, na rua Guaicurus 1, é um dos mais belos salões do Brasil. Felizmente tombado pelo patrimônio histórico. É lindo por dentro e por fora e causa grande emoção ver a tomada noturna do prédio, aquele reduto onde tantos de nós deixaram brotar aquela gostosa adrenalina da dança, bailaram, amaram e viveram as mais doces ilusões, como diria (ou já disse) uma letra de bolero.

Mesmo assim, para acentuar o ambiente típico, a produção criou colunas falsas e alterou cores, trabalhando com o modesto orçamento em torno dos cinco milhões. Para se ter um comparativo, qualquer produção média nos EUA absorve de 50 a 80 milhões.

O tempo de filmagem foi extremamente curto, cerca de cinco semanas, uma agilidade admirável, sem colocar em risco a qualidade.

O roteiro de Luiz Bolognesi conta várias pequenas histórias durante um baile, tudo numa única noite. Laís já conhecia

bailes, adora dançar, e sonhava com esse filme. Luiz foi percorrer os bailes, queria e foi surpreendido pela magia desses encontros que tornam a vida leve e ao mesmo tempo repleta de energia.

Acima de tudo, na minha modesta visão, “Chega de Saudade” é um filme de época, predestinado a ser *cult* no futuro, na medida em que trabalha ficção com elementos da realidade, sem cair no inverossímil tão admirado e praticado por Hollywood. O que está ali na tela é um pedaço da vida dos nossos tempos, e com certeza distante dos olhos da maioria das pessoas. Mostra um mundo que muitos nem sabem que existe. Um desfile de tipos humanos e sua diversidade. Se, hoje, já tem todos os contornos de um quase documentário, ainda que isso não tenha sido intencional (ou foi?), repleto de lirismo e delicadeza, quanto mais passar o tempo mais saboroso será ver “Chega de Saudade” com olhos saudosistas. Além do prato suculento que será para os pesquisadores.

Isso significa que estamos falando de um filme lindo porque eleva a condição humana, mescla humor com respeito, mostra dança, e conta uma fase da vida brasileira. Culturalmente enriquecedor. Para ver hoje, amanhã e sempre.



O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.  
**Tels./Fax** (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012  
**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agência da Dança de Salão Brasileira)  
**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

**CHEGA DE SAUDADE**

Ilus. Carrero, Dança Villar, Stepan Nercessian, Betty Faria, Cássia Kiss, Paulo Vilhena, Maria Flor

**Dance** Te leva ao cinema!

As 10 primeiras pessoas que mandarem um email no dia 21.03.08 para [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br) GANHARÃO UM KIT contendo um par de convites e uma camiseta do filme.

Convite válido de 2ª a 5ª feira, exceto feriados. Incluir no email nome, endereço completo e telefone para contato

**21 de Março nos Cinemas**  
[chegadesaudadeofilme.com.br](http://chegadesaudadeofilme.com.br)



DANCATA

& OUTROS QUE TAIS

Alcione Barros

*Agora com novo visual e mais conforto*

**Bailes às sextas**

**Todos os ritmos**

**22h às 3h**

**2º sábado do mês**

**Baile do bolero**

**22h às 3h**

**Aos domingos**

**tanghetto**

**20h às 1h**

Reserve sua mesa  
pelo site  
[www.dancata.art.br](http://www.dancata.art.br)

Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi. (11) 3078-1804

# Congresso de Tango reafirma sua liderança no gênero

Um show magistral, que reuniu no palco do Teatro do CIC argentinos e brasileiros, todos bailando tango, ao som da Orquestra Internacional da Cidade de Buenos Aires, foi o mais emocionante e lindo momento do III Congresso Internacional de Tango – Florianópolis Tango 2008, realizado de 27 de fevereiro a 2 de março.

O evento, produzido pelo brasileiro Fabiano Silveira, em parceria com os argentinos Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida, reuniu em Floripa grandes nomes da dança. Além deles, os mestres Juan Carlos Copes e Johana Copes, Pablo Villaraza e Dana Frigoli, Aníbal Lautaro e Valeria Maside, Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez, Geovana de Oliveira, Érico Rodrigo e Raquel Buscácio, Cristóvão Christianis e Katusca Dickouw, Edson Nunes e Alexandra Kirinus, mais Débora Prado (fisioterapeuta).

Com aulas de temas bem variados, inclusive de ritmos brasileiros, milongas todos os dias e também espetáculo adicional da companhia de Jaime Arôxa, com a peça “Com o brilho do teu olhar”, o Congresso de Floripa se reafirmou como o mais importante do segmento no Brasil. É o único, por exemplo, que sempre traz uma grande orquestra de Buenos Aires para tocar no teatro e num dos bailes.

No total, entre todas as atividades, incluindo teatro, passaram pelo evento cerca de 3 mil pessoas. Os congressistas, mais inscritos avulsos, totalizaram cerca de 450 alunos. O concurso de tango que estava programado, com prêmios em dinheiro, foi cancelado porque só quatro casais se encorajaram. Eles se apresentaram numa das milongas. O concurso só aconteceria pelo menos dez casais inscritos.

O próximo Congresso será de 25 de fevereiro a 1º de março, nos mesmos locais (Hotel Majestic, Shopping Beiramar e teatro do CIC). As milongas serão em novo salão, a ser escolhido. **M.S.**

## Sacadinhas

Juan Carlos Copes, que no auge da carreira internacional foi considerado o maior tanguero do mundo, mostrou no teatro do CIC e nas aulas que ainda está em boa forma. O mestre tem quase 80 anos. Em todas as oportunidades foi homenageado com muitos aplausos dos brasileiros.

**Pablo e Dana, Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida, Johana e papai Copes tiveram as aulas mais concorridas do Congresso, sempre com grandes turmas. Mas todas as aulas, incluindo os ritmos brasileiros, foram de elogiável qualidade técnica.**

O local das aulas, no sexto andar do Shopping Beiramar, era amplo, claro e arejado. O problema foi o vazamento de som, porque as salas eram separadas por divisórias. Um problema de difícil solução, se é que tem solução. Sugestão para 2009: transferir parte das aulas para outro prédio.

**Os professores e convidados do evento faziam suas refeições no próprio hotel Majestic, que tem um dos melhores restaurantes de Floripa. O serviço, porém, é demorado. Como o assunto o tempo todo era dança, foi intenso e produtivo o intercâmbio de idéias.**

A maior surpresa do Congresso foi a presença do cantor Julio Iglesias numa das milongas. Ele estava fazendo uma curta temporada em Floripa e foi ao baile convidado por Osvaldo Zotto, que dança com Lorena Ermocida nos shows de Iglesias. Mas o cantor não dançou, só curtiu sorrindo o tempo todo.



Lorena Ermocida e Osvaldo Zotto



Johana Copes e Juan Carlos Copes



Dana Frigoli e Pablo Villaraza



Fachada do shopping com banner do evento



Aulas foram concorridas

A cantora Claudia Armani, que já havia participado do primeiro Congresso, apresentou-se com a Orquestra Internacional da Cidade de Buenos Aires, no teatro do CIC, e depois na milonga. Claudia mostrou-se uma cantora mais madura e segura, com admirável desempenho. Seu prazer ao cantar transparece e se irradia. Já tem vários CDs lançados.

Entre os vários shows informais, nas milongas, novamente causou forte impressão o trabalho da cia de dança de Luiz Kirinus, um dos expoentes da ilha.

A edição especial do Dance dedicada ao Dançando a Bordo circulou em todos os locais do Congresso, inclusive no teatro do CIC e no Hotel Majestic. Pablo e Dana levaram exemplares para Buenos Aires.

Todos os visitantes se encantam com a ilha, cada vez mais bela e hospitaleira. E vale a pena participar do Congresso de Tango, pela qualidade técnica das aulas, beleza dos shows e chances de fazer novos amigos no mundo tanguero.

**NOVO SALÃO**

**TANGO AIRES**

**NOVOS CURSOS**

TANGO MILONGUERO  
TANGO SALÃO  
TANGO NOVO  
MILONGA TRASPIÉ  
TÉCNICA PARA MULHER

**NOVOS PROFESSORES**

OMAR FORTE & STELLA BELLO  
NELSON LIMA & MARCIA MELLO  
ALEXANDRE BELLAROSA & KATIA RODRIGUES  
FABIO MARTINS & SIRLEY PAPLEWSKY  
OMAR FORTE & MIRIANE GONÇALVES

informes e inscrição  
**5575 6646 - 9258 5270**

**NOVOS HORÁRIOS**  
DE SEGUNDA A SÁBADO DAS 16:00h ÀS 23:00h

# Junior Cervila

# Latin Dance

## Company

[www.cervila.com](http://www.cervila.com)

apresenta "CELOS"  
uma adaptação de Othello de Shakespeare



Um musical que mescla tango, salsa, zouk e samba com um elenco composto pelos melhores profissionais da dança de salão Brasileira: Junior Cervila, Fabiana Terra e Patrick Oliveira, Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira, Carol e Magoo Grande, Deywylly e David, Vanessa Jardim e Anderson Mendes, Kátia Rodrigues e Alexandre Bellarosa, Giulianna Davoli e Rafael Martins.

Produção executiva: Adriana Cavalheiro

Criação e Direção geral: **Junior Cervila**



Av. Pedroso de  
Morais 1036  
Pinheiros - SP  
Tel: 3814-7383

Sex 04/04/08 e Sáb 05/04/08 às 21:00 Hs  
Dom 06/04/08 às 19:30 Hs

Reservas : 9401-7757 ou 3461-9775

Apoio:



Jornal *Dance*

**Aulas de dança**

www.zais.com.br



**MARÇO**

Quintas Especiais

**Dia 13** Baile das Batidas

**Dia 20** Véspera de feriado (até 4h)

**Dia 27** Grande Baile do Hawaii

E mais:

**Sábado (à tarde)** na primeira hora entrada grátis

Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082 - zais@zais.com.br

Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

## CDJA – SÃO PAULO

29 de março, sábado

Baile de Dança de Salão

4 de abril, sexta-feira

Encontro Paulista de Tango

Realização: Nelson Lima e Márcia Melo, Marcelo Cunha e Karina Sabah.

**Domingos 13 e 20 de abril**

Espectáculo "Tudo sobre nós dois"

Cia de Dança A2

Avenida Club – 19h



**Centro de Dança Jaime Arôxa**

Campo Belo - Av. Ver José José Diniz, 4014 - F. 5561-5561

Liberdade - Rua Cons. Furtado, 1003 - 3208-5552

M&K produções e eventos, vinculada ao Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo. Você quer fazer shows e/ou participar de eventos de dança? Venha preencher sua ficha. Para maiores informações, ligue 5561-5561 / 5096-0063, ou compareça à Av. Ver. José Diniz, 4014 - Campo Belo. Falar com Fátima ou Gisela.

## DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL

Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula



**Stúdio de Dança**  
*Paulo Aguiar*

Video-aula do Paulo Aguiar

IMAGEM DE  
ALTA QUALIDADE  
(DIGITAL)



RS35,00  
A UNIDADE

FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO  
COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA CHÁ  
ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.

ADQUIRA A LINHA DE SAPATOS DO PAULO AGUIAR E OS CHAPÉUS:



Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com

ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI



**SANDÁLIAS e SAPATOS**  
**PARA DANÇA DE SALÃO**  
(masculino e feminino)

Já estão a venda os novos modelos de sandálias que a "Bailarina" desenvolveu especialmente para Dança de Salão.

Lindas e super confortáveis para você continuar curtindo cada vez mais suas aulas e bailes dançantes.

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318

Itaim Bibi - São Paulo, SP - Tel.: (11) 3848-0303

www.bailarina.com.br

**AVENIDA**  
*Club*

**EM ABRIL O AVENIDA**  
**ESTARÁ INSUPERÁVEL**

**Dia 2, quarta – Banda Glória**  
**Projeto Toda Quarta uma Gafi**

3, quinta – Red Fox – Country

4, sexta – Banda Gil Brasil

5, sábado – Santa Fé

9, quarta – Cometa Gafi

10, quinta – A Kavalarya – Country

11, sexta – Koisa Nossa

12, sábado – Sunset

16, quarta – Farinha Seca

17, quinta – Black Smith – Country

18, sexta – Românticos do Caribe

19, sábado – Koisa Nossa

23, quarta – Gafieira São Paulo

24, quinta – A Kavalarya – Country

25, sexta – Gil Brasil

26, sábado – Banda 4 Baquetas

30, quarta – Banda Glória

Av. Pedroso de Moraes, 1036 – Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290

www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br

*Oito Tempos*  
*Dança de Salão*  
*Belo Horizonte*

A Oito Tempos tem a satisfação de anunciar a inauguração da unidade de Belo Horizonte.

Baile de Inauguração  
Dia 06 de abril, domingo às 18h00

Raja Hall Recepções

Espectáculo Amar A Maria  
Dias 05 e 06 de abril

Teatro Dom Silvério

Informações:

Oito Tempos Dança de Salão  
Av. do Contorno, 3830 - Santa Efigênia  
(11) 2555-2081 | (11) 8681-1601





**Baile de Aniversário**  
dia 15 de março, das 22h às 3h  
[www.interactodancas.com.br](http://www.interactodancas.com.br)  
**Lambada Zouk**  
com Berg Diaz  
workshops: 5 e 6 de abril  
informações: (11) 3961.1103

**Dia do Mestre**  
**Vagas Limitadas !!**

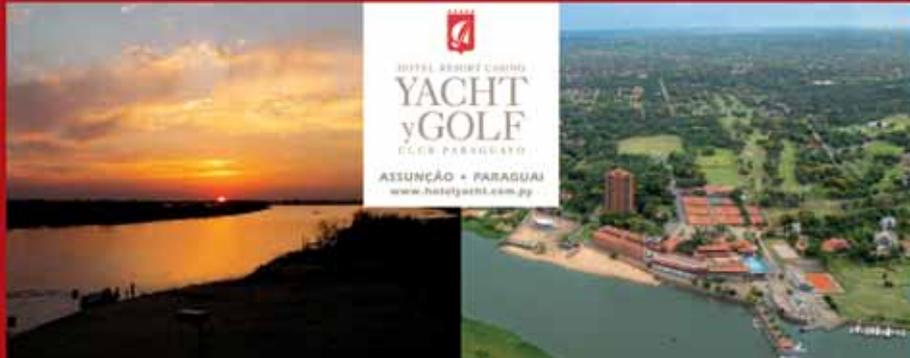
Nos meses de Março, Abril, Maio e Junho a Escola de Dança Jaime Arôxa Santana terá a presença do Mestre Jaime Arôxa. Serão 2 dias inesquecíveis, com 4 aulas por mês, onde o Mestre ministrará um intensivão de Dança, com vários ritmos.

**Aulas e Valores Investimento:**  
1 Aula - R\$ 50,00  
2 Aulas - R\$ 90,00  
3 Aulas - R\$ 120,00  
4 Aulas - R\$ 140,00  
**PRIORIDADE AS MATRICULAS ANTECIPADAS**

Não perca a oportunidade de fazer aulas com o maior ícone da dança de salão no Brasil.

**AULAS EM MARÇO:**  
Terça dia 25 de março - 19h às 20:30h - Dança de Salão  
20:30h às 22h - Salsa  
Quarta dia 26 de março - 19h às 20:30h - Gafieira  
20:30h às 22h - Sensualidade (SÓ PARA MULHERES).

**INFORMAÇÕES E RESERVAS:**  
Escola de Dança  
**JAIME ARÔXA**  
santana  
**2987-2426 / 2982-4384**  
[www.jaimearoxasantana.com.br](http://www.jaimearoxasantana.com.br)  
Av. Luiz Dumont Villares, 1945 | Metrô Parada Inglesa



**HOTEL ARBIT COING YACHT yGOLF**  
COSTA PARAGUAY  
ASSUNÇÃO • PARAGUAY  
[www.hotelyacht.com.py](http://www.hotelyacht.com.py)

**FERIADO CORPUS CHRISTI, 22 A 25 MAIO.**  
**CURTA AULAS E DANCE**  
**NUM RESORT MARAVILHOSO!**

4 dias / 3 noites - De 22 a 25 MAI  
Feriado Corpus Christi

**INCLUI** • aéreo S. Paulo/Assunção/S. Paulo (preço DMI classe econômica promocional)  
• Hospedagem com café da manhã  
• Pensão completa (exceto bebidas)  
• Chá Dançante • Traslados • 1 tour de compras  
• Aulas de Dança • Shows

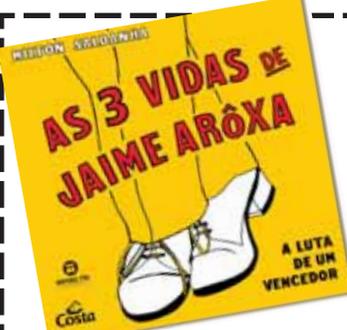
Entrada + 3x sem juros com cheques ou cartões de crédito VISA  
**4x R\$311,05**

**DANÇA & RELAX**  
YACHT y GOLF

Coordenação Ricardo Liendo, Aulas e Shows Christianis & Katuska Dickow

**INFORMAÇÕES E RESERVAS:**  
**LM TRAVEL & BUSINESS**  
**11 5571-8586**  
[imeventoseturismo@terra.com.br](mailto:imeventoseturismo@terra.com.br)

Preços por pessoa, (AÉREO + TERRESTRE) em agn. duplo standard, calculado ao câmbio de R\$ 1,78 de 05/03/2008, sujeito a variação na data do pagamento. Reservas a partir de 10/03/2008. Parcelamento em 4x, entrada à vista + 3x SEM JUROS (cheques ou cartões de crédito VISA). Taxas e impostos: US\$ 70 (Brasil) + US\$ 25 (Assunção), não inclusas. Lugares e preços sujeitos à disponibilidade.



**Quem dança não pode deixar de ler.**

Nas livrarias ou diretamente com o jornal *Dance*  
(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

**Salão Rio Dança**

Veja as reportagens, fotos, vídeos e não deixe de participar

[www.dancadesalao.com/salaoriodanca](http://www.dancadesalao.com/salaoriodanca)

**ESCOLA BAILE**  
Dança de Salão  
Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga  
Salão do Carinhoso  
Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439  
[www.escolabaile.cjb.net](http://www.escolabaile.cjb.net)  
[Escola-baile@ig.com.br](mailto:Escola-baile@ig.com.br)

**Dance** Completo na Internet, sem custo adicional

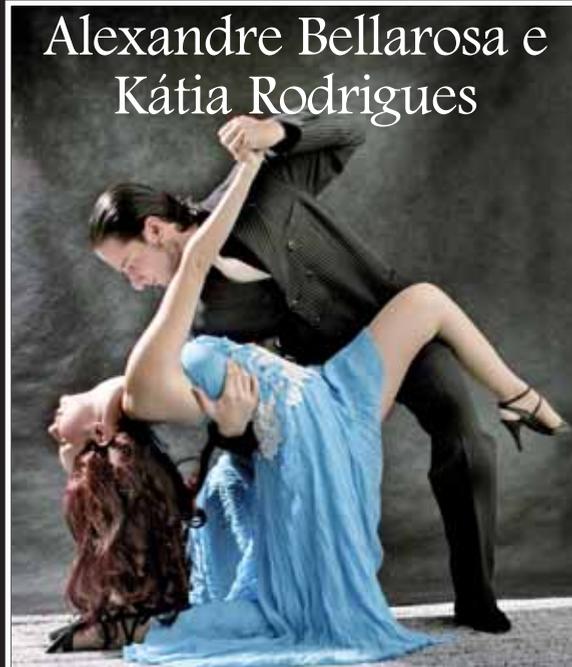
**Anuncie**  
5182-3076  
5184-0346 / 8192-3012  
Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues

**Tango**  
Aulas e shows

Tango para profissionais (aulas avulsas).  
Terças – 22:30, no Espaço 55  
R. Caiowás, 55 - Perdizes

[www.alexandrekatia.com](http://www.alexandrekatia.com)  
8152-4282 / 8142-8112



Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

**VALÉRIO**  
MARCAS E PATENTES  
Agentes da Propriedade Industrial  
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP  
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278  
Email: [valeriomarcas@uol.com.br](mailto:valeriomarcas@uol.com.br)

## Beleza e emoção com a Latin Dance

Com um elenco de primeira (veja página 5), sob a direção de Junior Cervila, o espetáculo "Celos", uma adaptação do clássico Othello, de Shakspeare, promete e tem tudo para ser um dos melhores do ano. Mas a temporada da Latin Dance Company é compacta, de 4 a 6 de abril, no Avenida Club. Corra para garantir seu lugar. 9401-7757 ou 3461-9775.

**Jornal Dance Campinas**, edição março/abril, produção da jornalista Luiza Bragion, já está circulando. Quem não conseguir o exemplar impresso pode ver em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br).

**Tango, Bolero & Cia**, realização de Walter Manna e Negrito (Che Bandonéon), com promoção de Moacir de Castilho, mais apoio da empresa de segurança Dacala e jornal **Dance**, será inaugurado no American Hall, dia 10 de março. O primeiro, beneficente, se chama Baile da Doação. A casa fica na rua Martiniano de Carvalho, 266 – Bela Vista/Liberdade. Oferece música ao vivo e DJ, equipe personal, ar condicionado, serviço de bar, etc. Para convites e reservas ligue 3081-8973 ou 9646-7127.

**Confraria do Tango** realiza a Milonga Beneficente dia 8 de março, sábado, dedicada ao Centro Social Nossa Senhora da Penha. No Club Homs, Av. Paulista, das 22h às 3:30. Música de Che Bandonéon, DJ Carlos e seleção de Roberto Lehmann. 6914-9649.

**Sampa Dança**, de 21 a 25 de maio, promoção da academia Andrei Udiloff, com apoio da Costa Cruzeiros e **Dance**, terá oficinas, debates, palestras e bailes. O lançamento será no Avenida e o encerramento no Homs. Já estão confirmados Jomar Mesquita, João Carlos Ramos, Vitor Costa e Margareth Kardosh, Luciana Mayumi, Jimmy de Oliveira, Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira, Grupo Conexión Caribe, Fernando Campani e Daniela Dias (RS), Roberta Fontana (fisioterapeuta). E, especialmente convidados, para dar aulas de lindy hop, Nathalie Gomes (EUA) e Benjamin Ricard (Canadá). Ao fechamento desta edição Andrei tentava confirmar Chocolate e Sheila (RJ), um professor de música, e um casal da Argentina. 3813-6196 ou 3814-8251.

**Oito Tempos**, escola de dança, vai inaugurar sua primeira filial fora de Curitiba, dia 5 de abril. Será a unidade Belo Horizonte. Outras estão em estudo. Em Curitiba são duas sedes. (41) 3232-0192.

**BR Danças**, grande evento de dança de salão do Rio de Janeiro, dirigido por Luis Florião, lançou em fevereiro os DVDs da terceira edição do evento, com aulas, shows, palestras, etc. (21) 2568-7823 / 2565-7330 ou 8534-0304.

**Roberto Herrera**, destaque do tango portenho, estará no Espaço Brasil, em Belo Horizonte, de 10 a 14 de março, em evento promovido por Milo e Navir. (31) 3213-3803.

**São Paulo Cia de Dança**, recém criada pelo governo paulista, com 37 bailarinos profissionais com salários de mil a 8 mil reais e dotação inicial de 49,6 milhões, fará sua primeira apresentação em agosto. Atualmente ensaia na Oficina Oswald de Andrade, enquanto espera pela futura sede na antiga estação rodoviária, área com mais de 16 mil metros quadrados. As diretoras artísticas são a ex-bailarina Inês Bogéa e Iracily Cardoso.

# LEVEZA DO SER

**Berg Diaz** ministra workshop de lambada-zouk na Interacto, Casa Verde, dias 5 e 6 de abril (final de semana). 3961-1168.

**Francisco Ancona** encerrou sua maratona de cruzeiros temáticos, dos quais o maior sucesso é o Dançando a Bordo. Theo e Monica desembarcam no final de março e começam novos périplos, agora em terra firme.

**Academia de Dança Interacto**, na rua Marambaia, Casa Verde, fará seu Baile de Aniversário dia 15 de março, das 22h às 3h. Tel. 3961-1168.

**II Dança & Relax**, de 22 a 25 de maio, em Assunção, Paraguai, terá direção artística de Ricardo Liendo e participação especial de Cristóvão e Katusca, da 8 Tempos, de Curitiba. Promoção do jornal **Dance** em parceria com o sofisticado resort Yacht y Golf, às margens do rio Paraguai. *Veja anúncio nesta edição.*

**Cia de Danças de Diadema** estreou em fevereiro sua nova peça, "Crendices – Quem Disse?" - Criação de Ana Bottosso e elenco.

**Glauro de Oliveira e o casal Martha-Carlos Bestle** ficaram no comando das práticas do Dance Club enquanto Virginia Holl e João Braga participavam do Congresso de Tango em Floripa.

**Alexandre Becker e Ana Karina**, depois de temporada na Espanha, estão apresentando shows de tango e danças gaúchas em Florença, na Itália. Fragmentos do trabalho do casal podem ser visto no You Tube.

**Frank Ejara e Flip Couto**, autoridades no tema, ofereceram workshops de street dance na Pulsarte.

**Cia Duda Lima**, no Campo Belo, vem promovendo saídas dançantes com seus alunos, explorando as boas atrações de São Paulo. Uma das mais recentes foi ao restaurante Andrade, famoso pelo forró com música ao vivo. 5049-0858.

**Helena Katz e Assis Ângelo** fazem palestra sobre "Diversidade cultural – caminho para o bem-estar", no Espaço Rasa, dia 8 de março, às 18h. Logo depois haverá apresentações de danças indianas, árabes e brasileiras. Rua Heitor Penteado, 220/236, estúdio 16. Tel. 3868-2612.

**BR Danças – Congresso Internacional de Danças Brasileiras**, no Rio, de 20 a 23 de março, no Centro Coreográfico, terá palestras, oficinas, mostras e bailes.

**Dançare** fará seleção de bolsistas para seu Grupo de Apoio, dia 22 de março, às 11h. Tel. 5063-3852.

**Dançare** programa excursão dançante a Bertioiga, de 4 a 6 de abril. 5063-3852.

**Cantora Cecília Aimé** faz recital de tangos com o maestro César Cantero, mais show de Sonia Quiroga e Pablo Scanavino, dia 8 de março, no Bar Buenos Aires, Centro de Embu das Artes. 4781-1346.

**Jaime Arôxa** vai ministrar aulas especiais na academia que leva seu nome, na Parada Inglesa, em março, abril, maio e junho. 2987-2426.

**Algazarra Danças**, em Santana, está começando a diversificar seu currículo com novos cursos de dança de salão.

**Marcos Brilho e Fernando Caria** estão assumindo classes também na Algazarra Danças.

**Cia TeatroDança Ivaldo Bertazzo** fará audição dia 29 de março para selecionar street dancers, circenses, dançarinos de hip hop e bailarinos com habilidades vocais e que toquem algum instrumento. Afaixa etária é de 16 a 23 anos. 3294-1755.

**Centro Jaime Arôxa Campo Belo** mudou a data do Encontro Paulista de Tango, que era aos sábados e agora será às sextas, sem concorrência no segmento. O próximo será dia 4 de abril. 5561-5561 ou 9614-1515.

**Karina Sabah** informa que o espetáculo "Tudo sobre nós dois", da Cia de Dança A2, será levado a Mogi das Cruzes, Santo André, Diadema e Suzano. 5561-5561 ou 9614-1515.

**Omar Forte**, do Tango B'Aires, está inaugurando um segundo salão, com 150 metros quadrados, e promete oferecer um espaço com padrão típico das melhores casas de Buenos Aires.

**Orquestra Típica Barrio Once**, da Argentina, vai tocar dia 22 de março no Tango B'Aires. Dançarão com a orquestra Alexandre e Kátia, Nelson e Márcia. E Don Carlos Bestle dança na ronda do seu aniversário.

**Uma Noite em Buenos Aires**, famoso musical com o maestro Carlos Buono, faz temporada no Brasil. Começou por São Paulo e dias 8 e 9 estará no Rio, 11 em Santos (Coliseu), 12 em Juiz de Fora (Teatro Central), 14 em Belo Horizonte (Freegels Music), 15 e 16 em Porto Alegre (Bourbon Country). (11) 3706-1723 ou 8136-7431.

**Dançata**, da bailarina Alcione Barros, faz o XIX Baile do Bolero dia 8 de março, sábado, das 22h às 3h. Promoção de Fernando Caria e Ed Belchior. 3078-1804.

**O editor** deste jornal foi convidado pela ACADS e fará palestra na Baila Floripa. Tema: "A dança e a comunicação, pecados".

**Cuadra Flamenca** promove workshop de dança espanhola, com Miguel Alonso, de 14 a 16 de março. Conta com música ao vivo e trabalha em 3 níveis – iniciante, intermediário e avançado. Na rua Luis Murat, 386 – Vila Madalena. 3814-3141 e 3815-9596.

**Jornal O Globo**, hoje o melhor do Rio de Janeiro, já publicou duas vezes, em cadernos de variedades, destacado anúncio do livro "As 3 Vidas de Jaime Arôxa", da Editora Senac Rio e escrito por Milton Saldanha. Diz: "Conheça passo a passo a história de um dançarino de sucesso".

## "Toda Quarta, uma Gafi"

É o nome do novo baile semanal que os irmãos Udiloff, Andrei e Vladimir, realizam em parceria com o Avenida Club, a partir de 26 de março. Cada semana tocará uma banda diferente e a primeira será a ótima Gafieira São Paulo, formada por músicos jovens, e que aos domingos toca no Tom Jazz. Nos intervalos entra a equipe de DJs La Luna. Quem chegar entre 21h e 22h terá desconto, pagando só dez reais. As mesas são livres. 3813-6196 ou 3814-8251.

**Zouk Magia** está oferecendo aulas no ABC, nas noites de sextas. Interessados devem conversar com David (8132-8261) ou Gabriel (9563-2028).

**Dançart**, do Emílio Ohnuma, no ABC, está organizando o Baile do Chapéu.

**Panteras na TV**, programa produzido e apresentado pelos irmãos Euler e Bel, da academia Panteras, de Osasco, entrevistou o editor do **Dance**, que fez um balanço geral da área e contou detalhes do Dançando a Bordo, evento promovido pelo jornal.

**Festival de Dança Osasco 2008** será dias 19 e 20 de abril, promoção da Prefeitura da cidade, no Teatro Municipal.

**Marcelo Martins** informa do Rio que está organizando o 1º Encontro Cavalheiros no Tango, com aulas só para eles, no Centro Cultural Conexão, na Tijuca. Será dia 6 de abril. Para contatos: tangocarioca@hotmail.com

**Vagner e Cristina** estão ministrando aulas gratuitas de dança na praça de alimentação do Shopping Chic, no Tatuapé, às sextas, das 19:30 às 20:30. Tel. 9517-6438.

**Nelson Lima e Márcia Mello** promovem nova milonga no Vila Alvear, em Moema, dia 26 de março, quarta. 3858-2783.

**Espaço de Dança Lucimara Lima** abriu novos cursos de zouk e salsa. Para detalhes converse com Fabiano ou Lucimara. 5563-8193 ou 8471-4138.

**Alexandre e Kátia** dançam tango em evento no Shopping Pompéia Nobre, na rua Clélia 33. Será dias 15 e 16 de março, com ampla programação cultural.

**Jaime Arôxa** está exultante com o sucesso do seu espetáculo "Brasil – Uma Ópera Popular", no Centro Cultural Veneza, Rio. Reúne 60 bailarinos de diversas regiões do país. É o mesmo que ficou seis meses em cartaz na Alemanha.

**Sesi-SP** está promovendo 277 espetáculos musicais, gratuitos, em 17 cidades paulistas.

**"Chega de Saudade"**, filme de Laís Bodanzki (veja Editorial na página 2) está em lançamento. Nesta edição (veja anúncio) **Dance** oferece 10 convites gratuitos, com direito a acompanhante, mais camiseta do filme como brinde, para as dez primeiras pessoas que enviarem mensagens ao [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)