

Completo na Internet  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

Fale com a gente  
[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

# Dance

**13 ANOS**

Jornal pioneiro  
na dança de salão.  
Fundado em julho de 1994

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 146 - DEZEMBRO - 2007

EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

## Os novos campeões do Salsa Open

*Paulo e Carine*



O sucesso do  
Congresso de Salsa

A noite de gala  
da Dançata

Os bailes e shows  
de final de ano

Milton Saldanha

# Congresso de Salsa foi momento de glória na dança de salão

*Organizadores e participantes do quinto Congresso Mundial de Salsa do Brasil estão de parabéns. O evento foi maravilhoso. Agora merece todo apoio para crescer ainda mais, e se superar, em 2008. Com esta edição Dance dá o primeiro passo para isso.*



Uma grande energia, gostosa e altamente positiva. Assim pode ser definido o V Congresso Mundial de Salsa do Brasil, que aconteceu de 14 a 17 de novembro, no Club Homs e na Academia Runner, no centro do principal cartão postal da cidade, a Avenida Paulista. O que, de certa forma, foi também uma maneira de integrar à cidade os visitantes de outras partes do país e do exterior.

Apesar do numeroso público que lotou o Homs, principalmente nos bailes e nas fases finais do Salsa Open, tudo transcorreu com serenidade raramente vista em ocasiões semelhantes. Serenidade conjugada com energia, alegria e notável sinergia entre os participantes. A cena mais comum era de pessoas trocando abraços efusivos, sorrisos, palavras carinhosas. Foi um grande encontro de amigos. E mais: ali misturadas todas as raças, diferentes estratos sociais e povos. Alguns vivem sérios antagonismos em outros campos, como o econômico, político e ideológico, como é o caso de Cuba e Estados Unidos. Ou, aqui na região, as rivalidades, na maioria dos casos inofensivas e divertidas (caso do esporte, principalmente futebol), entre Brasil e Argentina.

Nada disso existia. A dança nos une!

Estiveram no Homs representantes informais da Argentina, Chile, Cuba, Peru, Uruguai, Colômbia, Bolívia, Estados Unidos, Canadá, França, Alemanha, Espanha, Austrália e outros países. Para um evento de dança, convenhamos, não é pouca coisa. E quando nos debruçamos na retrospectiva histórica do Congresso de Salsa, principalmente na primeira edição, que foi para os organizadores de puro aprendizado, podemos perceber sua evolução a cada ano, agregando não apenas mais gente, mas também qualidade em todos os aspectos. Por exemplo, a organização eliminou problemas do ano passado, como as filas. E a qualidade dos shows foi inegável, afirmação que encontra respaldo nos intensos aplausos oferecidos por um público acostumado a ver e praticar dança.

Não somos imunes a uma ou outra invejinha, nem ao espírito competitivo. Mas é tudo dentro de um padrão aceitável, tolerável e principalmente saudável e estimulante. A admiração dos brasileiros pelos salseros de outros países é explícita e assumida. E eles gostam da gente, aqui e lá fora, conforme o testemunho deste repórter e da turma que já participou de eventos internacionais, como o Salsa Open, em San Juan, Por-

to Rico. Então percebemos o prazer que sentem em dar aulas para a nossa galera, sob a motivação daquelas enormes turmas com gente bonita.

Em alusão à Conexão Latina, um dos braços do Congresso de Salsa, vale observar que o respeito dos tangueiros brasileiros pelos argentinos beira a veneração. Seria cegueira e tolice deixar de reconhecer que os grandes artistas e mestres portenhos são realmente os melhores do mundo. Somos bem recebidos em Buenos Aires (exceto por um ou outro ignorante, que sempre existe, infelizmente) e aqui os tangueiros argentinos são sempre cercados de todas as gentilezas e aplausos. Geralmente merecidos.

Novamente, a dança nos une!

Pequenos incidentes ocorrem em toda parte e em qualquer evento.

São coisas irrelevantes e superáveis. Mas, como enfatizou Ricardo Garcia, no baile de encerramento, nunca houve uma briga em todos estes anos do Congresso de Salsa. As decisões foram sempre acertadas com respeito e alegria, em meio a grande algazarra da comemoração. No final de cada Salsa Open tivemos sempre a confraternização geral, de participantes e público. É claro que nunca haverá unanimidade de opinião quanto aos resultados, isso não existirá entre os pró-

prios jurados, e menos ainda entre o público. Mas as eventuais discordâncias nunca passaram, e certamente nunca passarão, do âmbito das conversas privadas, nas rodinhas de amigos.

Concordo com Ricardo e acrescento: nunca tivemos ninguém pisando na bola, em qualquer sentido. Aliás, não só no Congresso de Salsa, mas na dança de salão em geral. Já escrevi neste jornal, como também fez nosso repórter especial Rubem Mauro Machado, que não lembramos de qualquer briga, agora falando inclusive de confronto físico mesmo, na dança de salão. Recordo-me apenas de duas ocasiões, há muitos anos, em que turminhas estranhas ao nosso meio, pessoas para nós totalmente desconhecidas, insisto, tentaram estragar a festa. Foram prontamente contidos. Eram idiotas que caíram no lugar errado, aqueles tipos que já saem de casa dispostos a encher a cara e/ou se drogar e arrumar encrenca. Que fiquem bem longe dos nossos bailes, sempre. Somos de paz, integramos uma comunidade saudável, mas quem ousar quebrar nossas regras terá pela frente a força da nossa união. Afinal, hoje já podemos dizer que construímos uma grande família na dança de salão.

A nossa dança de salão é uma bênção, neste mundo de tanta barbárie. O Congresso de Salsa acaba de comprovar isso, mais uma vez. Parabéns a Douglas Mohmari, a Ricardo Garcia e a todo o staff de organizadores, colaboradores, apoiadores, com ênfase na turma do grupo Conexión Caribe. Parabéns também à Runner, pela sensibilidade e solidariedade aos dançarinos, derrubando antiga parede que separava os dois mundos.

Em 2008, que já se aproxima, tem mais. Vamos nos unir e apoiar desde já o VI Congresso Mundial de Salsa do Brasil, para que supere o êxito deste 2007 e volte a nos encher de orgulho e paixão pela salsa, zouk, samba, tango e por todos os outros ritmos que também lá estavam, simbolicamente, porque fazem parte do mesmo universo de felicidade e beleza.



Douglas Mohmari e...



...Ricardo Garcia: lideranças na salsa

Dance

O jornal **Dance**, com mais de 13 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

**Tels./Fax** (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agen-

da da Dança de Salão Brasileira)

**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Leia mais na página 13

# Os 15 anos da Escola Celso Vieira

Fotos: Milton Saldanha

Uma das mais conhecidas, e do rol das dez maiores academias de dança de salão do Brasil, a Escola de Dança Celso Vieira, com sede no Ipiranga, acaba de completar 15 anos. Criada originalmente com o nome de Escola de Dança Maria Antonieta, pelos sócios do Rio de Janeiro Jaime Arôxa, Ignácio e Celso Vieira, se transformou em poucos anos num famoso centro de formação e aperfeiçoamento de dançarinos, com todas as modalidades e inclusive preparação corporal.

Celso comprou a parte dos seus sócios, mudou o nome da escola, instalou-se em nova e ampla sede, e continuou sempre crescendo, alugando novos espaços no entorno. Sempre recebe alunos novos, mas tem uma turma fiel, de professores, bolsistas e alunos, que estão com ele desde os tempos do velho casarão da primeira escola, no alto de uma colina, e que há anos foi demolido.

Sempre batalhador, recentemente Celso Vieira se associou a Pedro Mingorance e salvou do fechamento uma das belas casas de dança da cidade, o Ópera São Paulo. Mas separa completamente uma atividade da outra. Ninguém encontrará no Ópera um único impresso da escola de dança. O Ópera tem suas portas abertas a todas as academias.

A trajetória da escola e a carreira de Celso já foram temas de três matérias de capa do **Dance**.

Os festejos dos 15 anos foram com grande baile no salão nobre do Clube Juventus, no Parque da Mooca, ao som da banda Zaba. A festa atraiu grande público e teve vistoso show de professores, alunos e convidados especiais.



Alexandre Marino e Patrícia Mazzutti



Apresentação dos alunos



Show dos professores



Emerson Ferreira



Celso Vieira



Não deixe  
de ler!



Alunos dançaram com entusiasmo



Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira

# Dance

Jornal pioneiro - 12 anos

Completo na Internet, sem custo adicional  
**Anuncie**

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br) [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

Conheça também nossa edição regional **Dance Campinas**

## A noite de gala da Dançata

**Q**uanto vale um sonho? Depende do sonho. Este, da bailarina Alcione Barros, dona da Dançata, foi quase um lance de ousadia.

Quem esteve lá, na bela Casa Petra, um sofisticado espaço para eventos nobres, no Brooklin Novo, saiu encantado.

Não foi pouco: a Orquestra SP3 New Band, que toca no lendário Copacabana Palace, veio do Rio de Janeiro exclusivamente para o

baile da Dançata. Os vinhos, fartamente servidos, eram de garrafas com rótulos dos melhores italianos. O buffet completo, com primorosas sobremesas, estava adequado a quem dança e com a leveza que uma noite de glamour recomenda.

E, justamente para não prejudicar o glamour, a Dançata limitou a festa a 500 convites, todos vendidos.

Foi, na opinião geral, um dos mais lindos bailes do ano. Três val-

sas, pela orquestra, deram as cores de um baile da corte. Mas rolou tudo: samba, forró, salsa e clássicos internacionais da era das big bands americanas. Nos intervalos, uma primorosa seleção de grandes tangos. Com duas apresentações de tango, a primeira irreverente, simulando um dançarino bêbado, e a segunda com o refinamento técnico do tango-show, Junior Cervila e a argentina Camila Alegre brindaram o pú-

blico com belos momentos de arte e magia.

Ao final da apresentação, o escritor Iván Serra Lima presidiu a entrega do prêmio Tango de Oro, neste ano com exclusividade a um único homenageado: Junior Cervila. Iván Serra convidou o editor do **Dance**, Milton Saldanha, à honrosa entrega do prêmio a um dos maiores tangueros do mundo na atualidade.

Foi, enfim, em todos os detalhes, um baile para ninguém esquecer.



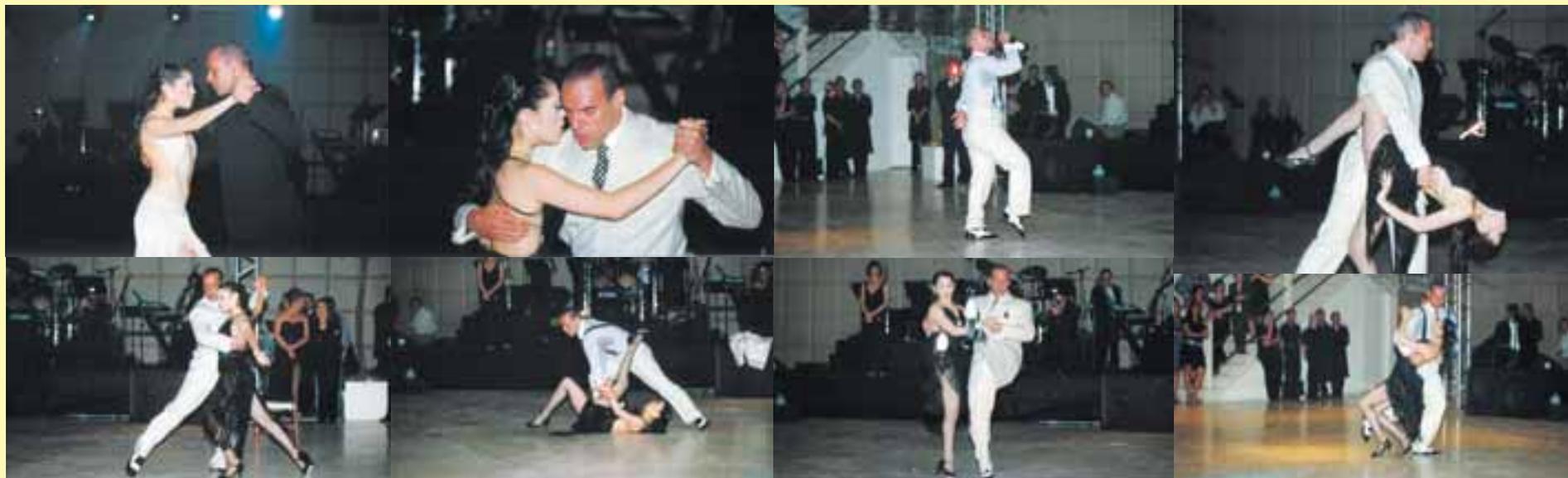
O salão da Casa Petra se transformou no templo do tango e de todos os outros ritmos



A SP3 New Band tocou MPB e clássicos mundiais



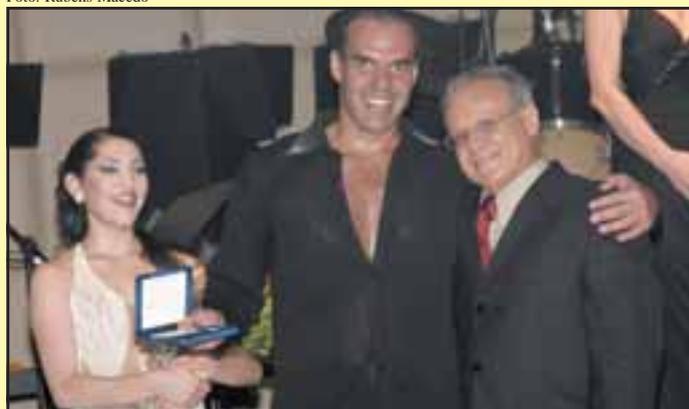
A bailarina Alcione e seu marido, o advogado Eduardo de Azevedo Barros



Junior Cervila e Camila Alegre fizeram duas apresentações, transitando do humor à sofisticação técnica do tango-show

Foto: Rubens Macedo

Foto: Rubens Macedo



Milton Saldanha, a convite de Iván Serra Lima, entrega o Tango de Oro a Junior Cervila



Iván Serra Lima, à direita, preside o Tango de Oro 2007



# DANÇATA

& OUTROS QUE TAIS

Último baile do ano

## Milonga Tanghetto

Dia 9 de dezembro, domingo, 20:30

*A Dançata informa aos seus amigos que fará uma pausa neste final de ano e durante janeiro. Voltará com força total a partir de 1º de fevereiro, sexta-feira, com todos os ritmos. No domingo, dia 3, retorna o Tanghetto, com Moacir de Castilho.*

No segundo sábado de cada mês: Baile do Bolero  
Rua Joaquim Floriano, 1063 - Itaim Bibi. (11) 3078-1804

## Grupo Corpo dança na tela

Rubem Mauro Machado



Quem nunca viu, precisa ver: e agora ficou mais fácil, porque a sua dança de extraordinária criatividade está não só nos palcos, como também nas telas de cinema. O documentário "Grupo Corpo, 30 anos – Uma família brasileira", de Lucy Barreto, Fabio Barreto e Marcelo Santiago conta a trajetória desse grupo, com sólida formação de balé clássico mas que desenvolveu um estilo muito próprio, muito brasileiro, inimitável e que encanta platéias do mundo inteiro, tendo com isso conquistado prestígio mundial.

A referência no título a "uma família brasileira" não é por acaso. Primeiro, porque o Grupo curiosamente nasceu em Belo Horizonte, em 1975, quase como um empreendimento de uma família mineira, a Pederneiras, bem tradicional, mas com vários de seus membros dotados de raro talento, fundamentalmente os irmãos Paulo, diretor artístico e responsável pelo produto final, e Rodrigo, o coreógrafo que buscou com êxito uma expressão corporal muito

nossa, embora de raízes universais. O primeiro balé "Maria, Maria", com música de Milton Nascimento, correu o Brasil e foi apresentado em 14 países, para se ter uma idéia de seu impacto.

Segundo, porque o filme mostra como os espetáculos são quase uma criação coletiva, tal a inteiração de seus integrantes, na qual todos têm liberdade de dar sugestões e interferir no trabalho uns dos outros, num clima democrático e descontraído, de uma verdadeira família. Mostra também como os números nascem, o trabalho de bastidores. As cenas filmadas são em sua maioria do espetáculo "Onqotô", de 2005, de grande vigor. Para nosso gosto, o filme poderia ter apresentado mais o dia a dia do grupo, a convivência gostosa de seus integrantes. De qualquer modo, é recomendável para quem se orgulha de ser brasileiro e imperdível para quem gosta de dança, seja de que estilo for.

## Chega de Saudade

"Chega de Saudade" é o novo filme da cineasta Lais Bodanzky e que fez sucesso no recente Festival de Cinema de Brasília. Seu tema é a dança de salão. O foco é sobre 15 pessoas e o cenário e ambiente, com fotografia de Walter Carvalho, é o belo salão União Fraterna, na Lapa. Tônia Carrero e Leonardo Villar fazem o papel de uma dupla reverenciada nas pistas. Não perca!

## Zouk em BH

Belo Horizonte terá de 22 a 25 de maio o 4º bh zouk, com workshops, mostra de dança, festa na praça, churrasco de confraternização, etc. Devem participar professores e zuqueiros de vários estados. (31) 3292-7976.

## Ivaldo Bertazzo

O bailarino Ivaldo Bertazzo, que vinha trabalhando só como coreógrafo, voltou aos palcos, depois de 25 anos, com o espetáculo Kashmir Bouquet, no teatro do colégio Santa Cruz. O trabalho fez parte do seu projeto Cidadão Dançante.

## Wilson Ciavarelli

Wilson Ciavarelli e Adriana Angeleli instalaram seu novo escritório no prédio que já foi sede da Cia Terra, na rua Batatais, nos Jardins. Entre outros planos, é provável que abram ali uma escola de dança em 2008.

## Tango

Aulas e shows

Tango para profissionais

(aulas avulsas).  
Terças – 22:30,  
no Espaço 55

R. Caiowás, 55 - Perdizes



Alexandre Bellarosa e  
Kátia Rodrigues

www.alexandreekatia.com  
8152-4282 / 8142-8112

## Núcleo de Danças Estilo e Swing

Dança de Salão – todos os ritmos.

Também Flamenco, Dança do Ventre, Street Dance, Capoeira, Violão e Teclado.

Aulas pela manhã, tarde e noite, de segunda a sábado.

Personal Dancer, individual e grupo.

R. Com. Elias Zarzur, 48 – Sto. Amaro  
5522-5805 / 9825-9306 / 7213-3144

www.estiloswingdance.com.br



Prof. Bond



Completo na Internet, sem custo adicional

## Anuncie

5182-3076

5184-0346 / 8192-3012

Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

## ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga

Salão do Carinhoso

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

www.escolabaile.cjb.net

Escola-baile@ig.com.br

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

## VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: [valeriomarcas@uol.com.br](mailto:valeriomarcas@uol.com.br)

## Dorival

Personal Dancer

Você quer aprender a dançar rapidinho? Quer aprimorar seus passos? Vai aos bailes e dança pouco? Quer ir a um evento, clube, festa ou restaurante dançante? Fale comigo e saia da toca! (11) 9867-3461 ou 3259-2132.

Quem dança não  
pode deixar de ler.



Nas livrarias ou  
diretamente com o jornal *Dance*

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

[jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

STUDIO DE DANÇA

Renato



COLEÇÃO DANÇAR É FÁCIL

O mais completo curso de Dança de Salão em DVD.

Samba de Gafieira

Bolero - Soltinho

Forró - Salsa

Zouk - Tango

Tudo em um único DVD



Adquira o seu  
(11) 4426-9343

A venda nas lojas da

*Cápejo*

[www.studioerenatomota.com.br](http://www.studioerenatomota.com.br)

# O maior evento de tango do Brasil

# Florianópolis 2008

# TANGO

III Congresso Internacional de Tango de Florianópolis

27 de fevereiro a 2 de março

**Workshops – Milongas – Shows – Espetáculo em Teatro**

#### Com os argentinos

- Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida
- Juan Carlos Copes e Johana Copes
- Gloria e Eduardo Arquinbau
- Pablo e Dana

#### Mais os brasileiros

- Fabiano Silveira e Geovana de Oliveira
- Jaime Arôxa e Bianca Gonzalez
- Edson Nunes e Alexandra Kirinus
- Érico e Raquel Buscacio
- Cristóvão Christianis e Katiusca Dickouw

**Concurso  
de tango**



Oswaldo e Lorena

Copes e Johana

**Participação especial da Orquestra Internacional da  
Cidade de Buenos Aires, com a cantora Claudia Armani**

Espectáculo “Com o brilho do teu olhar” – Cia de Dança Jaime Arôxa

Locais: Shopping Beira Mar — Hotel Majestic — Teatro do CIC  
(Hotel ao lado do Shopping e a apenas 5 km do Teatro do CIC)

Realização

Fabiano Silveira Studio de Dança e Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida

Patrocinadores



FUNTURISMO



Secretaria de  
Cultura,  
Turismo e Esporte



CAIXA  
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

BACH  
NACIONAL

Espectáculo de Dança  
e Backstage de  
uma apresentação

Apoio



(48) 3222-9292 / 9911-2979

www.fabianosilveira.com • www.zottoermocida.com.ar

**CDJA – SÃO PAULO****Baile de final de ano**

16 de dezembro, domingo  
Círculo Militar  
Com show e baile

**Encontro Paulista de Tango**

7 de dezembro, sexta  
Salão de Festas do CDJA – Campo Belo  
Promoção: Marcelo Cunha, Karina Sabah,  
Nelson Lima e Márcia Melo

**Centro de Dança Jaime Arôxa**

Campo Belo - Av. Ver José José Diniz, 4014 - F. 5561-5561  
Liberdade - Rua Cons. Furtado, 1003 - 3208-5552

M&K produções e eventos, vinculada ao Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo.  
Você quer fazer shows e/ou participar de eventos de dança? Venha preencher sua ficha. Para maiores informações, ligue 5561-5561 / 5096-0063, ou compareça à Av. Ver. José Diniz, 4014 - Campo Belo. Falar com Fátima ou Gisela.

**SANDÁLIAS e SAPATOS PARA DANÇA DE SALÃO (masculino e feminino)**

Já estão a venda os novos modelos de sandálias que a "Bailarina" desenvolveu especialmente para Dança de Salão.

Lindas e super confortáveis para você continuar curtindo cada vez mais suas aulas e bailes dançantes.

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318  
Itaim Bibi - São Paulo, SP - Tel.: (11) 3848-0303  
[www.bailarina.com.br](http://www.bailarina.com.br)

**Aulas de dança**

[www.zais.com.br](http://www.zais.com.br)

**UM DEZEMBRO MUITO ESPECIAL**

Dia 13,  
quinta - 19h

**Festa do Sorvete**

Dia 20,  
quinta - 19h

**Baile à Fantasia**

Premiações com  
cartões Vip

Dia 29,  
sáb. - tarde e noite

**Pré-Reveillon**

Todos de branco

Sorteios de cartões Vips em todos os bailes de dezembro

Programação especial para aniversários e academias.  
Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

**5549-5890 / 5539-8082 - [zais@zais.com.br](mailto:zais@zais.com.br)**  
Rua Domingos de Moraes, 1630 - Vila Mariana

**Grande baile de final de ano!**

ASSPM - Rua Vidal de Negreiros, 21

O encontro mais esperado de São Paulo com apresentações dos maiores nomes do samba-rock e do pagode.

Também muito samba de gafeira e forró ao vivo com o Trio Lua Branca

Ingressos Antecipados	R\$ 20,00
Na Porta	R\$ 25,00
Mesa	R\$ 15,00

Vendas:

**Algazarra Danças**

Rua Conselheiro Saraiva, 187 - Santana

**Jaime Arôxa Santana**

Av. Luiz Dumont Villares, 1945 - Parada Inglesa

Informações - 6987-2426 ou 6982-4384



**DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL**  
Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula

**Studio de Dança Paulo Aguiar**

**Video-aula do Paulo Aguiar** IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL)

**R\$35,00 A UNIDADE**

**FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA Chá ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.**

**ADQUIRA A LINHA DE SAPATOS DO PAULO AGUIAR E OS CHAPÉUS:**

**Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: [www.pauloaguiar.com](http://www.pauloaguiar.com)**  
**ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI**

**Dança Fácil**

Novo e revolucionário sistema de tratamento de pistas de dança

Ofereça reuniões dançantes com conforto e qualidade: deixe sua pista de dança aos nossos cuidados. O nosso sistema permite a realização de coreografias com leveza e segurança em pistas lisas e não escorregadias.

Contatos: (11) 5589-6710  
E-mail: [salinas\\_walter@hotmail.com](mailto:salinas_walter@hotmail.com)



## Noites Dançantes

Todos os ritmos com maravilhosos músicos e cantores.

**Venha dançar e se divertir muito!**

Confira a programação no nosso site.

## Eventos Fechados

Comemore seu aniversário, festa de confraternização, evento empresarial, palestra e coquetel.

Temos ótima infra-estrutura.

## Reveillon 2008

O Ópera São Paulo abre as portas e o Ano Novo para você!

Venha brindar conosco a chegada de mais um ano.

**Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros - SP**

**Maiores informações e reservas: 3813-2732**

**[www.operasaopaulo.com.br](http://www.operasaopaulo.com.br)**



- Bar
- Restaurante
- Pista de Dança
- Ar Condicionado
- Música ao Vivo e Dj
- Serviço de Manobrista



## Mostra do Tango B'Aires agradou

Com direção e produção de Omar Forte e Navir Salas, o Tango B'Aires exibiu no Avenida Club a 1ª Mostra São Paulo, show de tango que teve como principais estrelas os argentinos Roberto Herrera e Tamara Bisceglia. Eles cumpriam temporada de workshops e apresentações no Brasil, tendo passado antes pelo Rio e Belo Horizonte.

A mostra foi bonita e simpática, com palco limpo, sem preocupação com cenários, figurinos exuberantes nem efeitos especiais para impressionar. O importante era mostrar dança, e de alta qualidade.

Deu certo, o público gostou muito e aplaudiu com entusiasmo.

Dançaram, numa mescla de diferentes gerações e estilos, Roberto Herrera e Tamara Bisceglia, Milo Quadros e Kina Souza, Maurício Saraceni e Maria Odette Bueno, Antônio Nunes e Susy Powidzer, Fabio Martins e Sirley Paplewski, Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues, Nelson Lima e Márcia Mello, Carlos Bestle e Marta Bestle. Apoio: **Dance**.



Roberto Herrera e Tamara Bisceglia



Fabio Martins e Sirley Paplewski



Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues



Carlos Bestle e Marta Bestle



Nelson Lima e Márcia Mello



Milo Quadros e Kina Souza



Antônio Nunes e Susy Powidzer



Maurício Saraceni e Maria Odette Bueno

## Tiná Mattos reuniu academias

1º Encontro das Academias da Região foi o nome do evento promovido pela dançarina e professora Tiná Mattos, de Santos, com homenagens a dançarinos e professores de dança de salão da Baixada Santista e também da Capital. O jornal **Dance**, através do seu editor, também foi homenageado, por seu trabalho de divulgação e estímulo à dança.

A festa, no famoso bar Juá, na Ilha Porchat, foi com casa lotada e animação a noite inteira. Diversos casais se apresentaram na pista, inclusive a própria Tiná Mattos, mostrando grande habilidade em ritmos frenéticos sob a condução dos seus amigos e parceiros de vários anos. De São Paulo, entre outros, estavam presentes Maurício Butenas, Philip Miha, David e Deywyla.

O programa "Em Foco", que vai ao ar nas TVs Mar, Santa Cecília e Net Santos, com o apresentador Flavio Righi, documentou a festa e entrevistou o editor Milton Saldanha, do **Dance**.



Adriano e Marta exibiram um tango moderno



Tiná Mattos conseguiu agregar muita gente



João e Amanda mostraram que são bons de samba

Fotos: Milton Saldanha

Fotos: Milton Saldanha

## Bailes e shows de final de ano

### La Milonga

**Dia 7 de dezembro, sexta, 22h às 3h.** La Milonga é o XIV Encontro Tangueiro Paulista, no salão de festas do Centro Jaime Arôxa do Campo Belo. Será o último do ano. A promoção é de Nelson Lima, Marcelo Cunha, Karina Sabah e Márcia Mello. Terá show com Luciana Mayumi e Wagner Rodrigues (SP), Amanda e João (Santos), Sheila Aquino e Marcio Barbosa (RJ). Rua Domingos Lopes, 90. Tels. 5561-5561 / 3858-2783 e 7124-2374.

### Trianon Paulista Luar de Buenos Aires

**Dia 7 de dezembro, sexta, 20:30.** Último "Luar de Buenos Aires" de 2007, jantar dançante ao som de tangos, com música ao vivo da Companhia Alma de Tango e Grupo Milongueros Del 40. Show do casal argentino Sonia Quiroga e Pablo Scanavino. Nos intervalos, DJ. Oferece buffet de saladas serviço à la carte com uma entrada, um prato principal e sobremesa. No restaurante Casablanca do Hotel Trianon Paulista, que recebeu um piso de madeira especial para os bailes. Alameda Casa Branca, 355 – Jardins. 2117-4450 ou 0800-723-0066.

### Interacto Academia de Dança

**8 de dezembro, sábado.** A festa da Interacto, na própria escola, na Casa Verde, terá duas sessões de apresentações de alunos e equipe, às 19h e às 20:30. O baile será das 22h às 3h. Na rua Marambaia, 310. Tels. 3961-1103 ou 3951-1518.

### Dia Mundial do Tango

**Dia 9 de dezembro, domingo, 13h.** O Dia Mundial do Tango será 11, terça, mas os festejos serão antecipados. Walter Manna organizou eventos na Praça Carlos Gardel (perto do Ibirapuera), às 13h, e no Monumento ao Tango, na Praça Buenos Aires, em Higienópolis, às 15h. Tels. 3081-6973 ou 9646-7127.

### Dançata

**Dia 9 de dezembro, domingo, 20:30.** A Dançata, da bailarina Alcione Barros, que promove aos domingos a milonga Tanghetto, com o DJ e promotor Moacir de Castilho, faz seu último baile do ano. Depois só retorna no início de fevereiro. O Tanghetto é um baile de sucesso já consagrado e que reúne os melhores dançarinos do gênero. Rua Joaquim Floriano, 1063 – Itaim Bibi. 3078-1804.

### Academia Animus, by Luis Morenno

**Dia 9 de dezembro, domingo, às 17:30 e 20:00.** A escola de dança do ABC montou "Quem dança é mais feliz-3, a Magia". Será no Teatro do Colégio Sagrada Família, rua Manduri, 68 – Jardim Paraíso, em Santo André. É uma travessa da conhecida av. Pereira Barreto. 4438-1653 ou 8599-3662.

### Khan el Khalili

**Dia 9 de dezembro, domingo, 20h.** A casa de chá egípcia Khan el Khalili apresenta "Noites no Harém", com show que mistura dança do ventre com tango, unindo as culturas árabe e

latina. Dançam Aziza, Nevenka, Juli e Ana Claudia. Na rua Dr. José de Queiroz Aranha, 320 – Vila Mariana. 3288-7108.

### Núcleo de Dança Stella Aguiar

**9 de dezembro, domingo, 19h.** "Um toque de..." é o espetáculo deste ano do Núcleo Stella Aguiar, no Teatro Gazeta (Av. Paulista), com 21 números de dança, dos mais variados gêneros e estilos. Marcará a estréia da sua nova Cia de Dança. Participação também da Cia de Dança Arte no Pé e Cia Patchwork, apoiadas pela escola. Stella criou o cenário eletrônico, usando sua experiência de arquiteta e designer. 5055-9908.

### Milena Malzoni Dance Center

**Dia 10 de dezembro, segunda, 20h.** A jovem academia da Vila Olímpia, criada e dirigida por Milena Malzoni, faz espetáculo de final de ano no Teatro do Colégio Santa Cruz, na rua Orobó, 277 – Alto de Pinheiros. Intitulado "4 Fusion – A Magia dos 4 Elementos", reúne salsa, zouk, tango, samba de gafieira, bolero, forró, balé clássico, sapateado, flamenco, street dance e dança do ventre. O tema aborda a criação do universo.

### La Milonga de Gardel

**Dia 11 de dezembro, terça, 21h.** Promoção de César Cantero y sus milongueros Del 40, para comemorar o Dia Mundial do Tango. Na boate da Sociedade Esportiva Palmeiras – entrada pela Francisco Matarazzo. O evento é liberado para sócios do clube. Tocam César Cantero (bandoneón), Pedro Calhão (piano), Roco Cantero (baixo), Marcio Mielle (clarineta). 3221-9861.

### Dançaria Passos & Compassos

**14 de dezembro, sexta, 23h.** Grande Baile de Final de Ano 2007. No Carinhoso, rua Leais Paulistanos 250, Ipiranga. Show de alunos e forró com Oliveiras do Nordeste, além de outros ritmos com DJ. 5549-8621.

### Studio de Dança Renato Mota

**15 de dezembro, sábado, 20:30.** O Studio Renato Mota, do ABC, fará seu baile de final de ano no Buffet Icaraf, em Santo André. Som da Banda Manga Show e DJ Robson. 4426-9343.

### Espaço Vila

**15 de dezembro, sábado, 22h.** O Espaço Vila, recentemente inaugurado, fará seu baile de final de ano no espaço de eventos do China Trade Center, na rua Pamplona 641, Cerqueira César. Com DJ La Luna. 5539-0838 ou 3876-2577.

### Ópera São Paulo

**Dia 16 de dezembro, domingo, 20:30 à 1:30.** Milonga de Confraternização (tango). Direção musical de Moacir de Castilho. Show com Luciana Mayumi e Wagner Rodrigues, Suzy Powidzer e Antônio Nunes, Nelson Lima e Márcia Mello, mais alunos da Itamará Trípoli. Será servido um prato de massa. Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros. Informações e reservas: 3289-8502 (Moacir) ou 3266-5633 (Itamará).

### Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo)

**16 de dezembro, domingo.** Com apresentações de alunos e professores, e logo após baile, com DJ, o Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo) faz sua tradicional e sempre concorrida festa de final de ano, no Círculo Militar.

### Clube Aquático do Bosque

**Dia 18 de dezembro, terça, 16h às 23h.** Jan e Jamil promovem o último baile de 2007, a Festa do Branco e dos aniversariantes do mês, com a Banda Imagem. Rua Traituba, 287 – metrô Praça da Árvore. 6692-6737 (Jan) ou 2276-0967 (Clube, após 15h).

### Projeto Afinidade

**Dia 19 de dezembro, quarta, 18h.** O Projeto Afinidade, de Selma e Renato Picolo, faz sua festa de encerramento do ano no Clube Sampaio Moreira, rua Vilela, 892 – Tatuapé. Perto do metrô Carrão. Cada pessoa leva um pratinho de doce ou salgado. O convite custa 10 reais, com chopp a vontade. 2293-0918 / 9244-8667 ou 9142-4939.

### Dance Club

**20 de dezembro, quinta, 20:30.** "Prática de Tango Natalina", do Dance Club, de Virginia Holl, na rua Sergipe 270, Higienópolis. Tel. 3237-3558.

### Algazzarra's Danças

**21 de dezembro, sexta.** Academia especializada principalmente em samba-rock e pagode, com 12 anos de tradição na Zona Norte, fará seu baile de final de ano. Participação confirmada de grandes feras destes ritmos. No salão da Ass. dos Subtenentes e Sargentos da PM, na rua Vidal de Negreiros, 21 (Trav. da Cruzeiro do Sul). 6978-778.

### Tango B'Aires

**Dia 22 de dezembro, sábado, 21h.** Festa de Confraternização, na última milonga do ano, com

DJ. Organização de Omar Forte e Stella Bello, com promoção de Carlos Bestle. Rua Amâncio de Carvalho, 23 – Vila Mariana (ao lado do viaduto Tutóia). 5575-6646.

### Danceteria Zais

**Dia 29 de dezembro, sábado, tarde (15h-20h) e noite (22h-4h).** Pré-Reveillon, em clima total de Ano Novo, com todos de branco. Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana (perto do metrô). 5549-5890 ou 5539-8082.

### Ópera São Paulo

**Dia 31 de dezembro, segunda, 22h.** Reveillon 2008, com a Banda Ópera São Paulo e DJ, despejando todos os ritmos dançantes. Cardápio sofisticado e com diversas opções, cesta de frutas, bebidas, mais café da manhã. Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros. 3813-2732.

### Carinhoso

**Dia 31 de dezembro, segunda, 23h.** Baile de Reveillon, com ceia, champagne, frutas, bebidas e café da manhã. Toca a Super Banda Carinhoso. Rua Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga. 6161-2100.

### Avenida Club

**Dia 31 de dezembro, segunda, 22h.** Avenida Club faz sua tradicional festa de Reveillon, com a Super Banda Koisa Nossa e adotando a defesa do meio-ambiente como tema. Av. Pedroso de Moraes, 1036 – Pinheiros. 3814-7383.

### Trianon Paulista Luar de Buenos Aires

**Dia 31 de dezembro, segunda.** O evento "Luar de Buenos Aires" se transforma em Reveillon, com ceia especial, ao som de grandes tangos para dançar, com a música ao vivo da Companhia Alma de Tango e Grupo Milongueros del 40, DJ nos intervalos, e show dos argentinos Sonia Quiroga e Pablo Scanavino. No restaurante Casablanca do Hotel Trianon Paulista, na Alameda Casa Branca, 355 – Jardins. Para reservas: 2117-4450 ou 0800-723-0066.



**A MELHOR PROGRAMAÇÃO  
DE DEZEMBRO**

<p><b>7, sexta</b> - Barcelona  <b>8, sábado</b> – Gil Brasil  <b>9, domingo</b> – Baile das Academias  <b>14, sexta</b> – David Costa  <b>15, sábado</b> – Românticos do Caribe  <b>16, domingo</b> – Dança do Ventre com Acad. Elis Pinheiro e Baile das Academias</p>	<p><b>21, sexta</b> – Gil Brasil  <b>22, sábado</b> – Oviedo  <b>23, domingo</b> – Baile das Academias – Os melhores do ano  <b>28, sexta</b> – San Marco  <b>29, sábado</b> – Koisa Nossa</p>
--	--

**Dia 31**  
**Reveillon com a**  
**Super Banda Koisa Nossa**

Av. Pedroso de Moraes, 1036 – Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290  
[www.avenidaclub.com.br](http://www.avenidaclub.com.br) - [avenidaclub@terra.com.br](mailto:avenidaclub@terra.com.br)

## Cristóvão e Katiuska no Dança & Relax

Cristóvão Christianis e Katiuska Cunha, da academia 8 Tempos, de Curitiba, são os professores convidados para o próximo Dança & Relax, no resort Yacht y Golf Club, em Assunção, Paraguai. Vão ministrar workshops e fazer shows nos jantares dançantes do evento, que

terá Ricardo Liendo, da Cia Brasileira de Danças de Salão, como um dos líderes. O Dança & Relax, parceria do resort paraguaio com a LM Eventos e Turismo e jornal **Dance**, com apoio da Confraria do Tango, será no feriadão de Corpus Christi, de 22 a 25 de maio. 5571-8586.

## Concurso de tango no Congresso de Floripa

O III Congresso Internacional de Tango de Florianópolis, criado e dirigido por Fabiano Silveira, Osvaldo Zotto e Lorena Ermocida, terá pela primeira vez um concurso de tango. Os prêmios serão de R\$ 2 mil para o primeiro lugar, R\$ 1 mil para o segundo e R\$ 500,00 para o terceiro.

Os jurados serão professores argentinos: Osvaldo Zotto, Lorena Ermocida, Juan Carlos Copes, Johana Copes, Gloria Arquinbau, Eduardo Arquinbau, Pablo e Dana. O regulamento já está no site. (48) 3222-9292 e 911-2979.  
[www.fabianosilveira.com](http://www.fabianosilveira.com)

**Espaço Dançar**  
"O prazer da dança com estilo"  
Joel Elias

Em Janeiro tem intensivo de dança de salão  
(forró, gafieira, bolero e rock)  
Segunda, Quarta e Sexta  
08.01 a 05.02  
[www.espacodancar.net](http://www.espacodancar.net)

Investimento R\$90,00

Três horários a sua escolha  
Informações :3277-2684/6843-0431/8588-1912  
R. Tamandaré, 249 Liberdade

19:00 às 20:00
20:00 às 21:00
21:00 às 22:00

Quinta 13 de Dezembro  
A partir das 21:00 hs

**CASA DE PORTUGAL**  
1º Jantar Dançante  
**KERO DANÇAR**

Banda  
**Starlight**

R\$ 50,00 com jantar **VENHA PARTICIPAR DO NOSSO**  
Bebida não inclusa **BATLE DE REVELLON**

Av. Liberdade, 602 - Liberdade - SP  
Maiores informações: 11-7336-3949 / 11-9769-7186 / 11-3791-2623  
e-mail: [keroctiadanca@pop.com.br](mailto:keroctiadanca@pop.com.br)



## "Encontros & Despedidas"

Cia de Dança **Interacto** em cartaz no Avenida Club  
em janeiro (dias 13, 20 e 27) e fevereiro (dias 10, 17 e 24), às 19h



### Cursos de Férias

SHINES		ZOUK		COUNTRY		RITMOS
SAMBA-NO-PÉ		PAGODE				
FORRÓ		DANÇA LIVRE				



### Costão do Santinho

Preços e condições especiais  
Últimas vagas, aproveite!  
De 16 a 23 de dezembro

Rua Marambaia, 310 - Casa Verde - São Paulo. SP - Fones (11) 3961.1103 ou 3951.1518

# 5º Congresso de Salsa: êxito total!

## Salsa Open

### As receitas dos vencedores

**P**aulo Burracha e Carine Morais são os campeões brasileiros do Salsa Open 2007 e vão representar o Brasil no mundial da modalidade em San Juan, Porto Rico, em julho de 2008, competindo com os melhores de dezenas de países, todos eles escolhidos em campeonatos oficiais. A viagem e inscrição, pagas pelo grupo Conexión Caribe, organizador do Congresso Mundial de Salsa do Brasil, é o principal prêmio pela vitória.

Os casais classificados em segundo e terceiro lugares, Eder Soares-Ana Paula e Rafael-Gaby Martinez, também são considerados aptos para Porto Rico, mas têm que pagar suas despesas.

Os novos campeões atribuem a vitória à direção que tiveram neste ano de um ex-campeão, Ricardo Melo, criador e coreógrafo da Cia Phoenix. Ricardo mantém seus dançarinos numa casa especialmente alugada para eles e cuida de tudo, nos mínimos detalhes, além de ter que se preocupar com seu próprio treinamento em dança, ginástica e capoeira. Incentivou e vibrou muito com seus pupilos, o casal vencedor e o terceiro lugar. Mas vale registrar que o segundo lugar, Eder e Ana Paula, já passou pela direção de Ricardo Melo, que faz parceria com a também ex-campeã Kleire Tavares. Ambos foram capa do **Dance** de novembro de 2006. Detalhe: os três casais vencedores deste ano são do Ceará.

Paulo e Carine desejavam o título e trabalharam duro para chegar lá, com ensaios diários de 6 a 8 horas por dia, durante 9 meses. Isso incluía aulas de balé clássico, no Stagium, e pilates. A maior dificuldade foi aprender técnicas de pegadas, que até então não conheciam. Descansavam nos fins de semana, e quando não tinham shows, que serviam para novas avaliações e correções. Na alimentação, cortaram todo tipo de gordura e seguiram orientação nutricional. Carine chegou a perder 7 quilos.

O casal segundo colocado, Eder Soares e Ana Paula, começou a ensaiar um mês antes da Etapa Nordeste, com orientação de Alex Amorim. Eder e Ana treinaram de 3 a 6 horas por dia, e passavam o dia inteiro ouvindo salsa.

Eder Soares e Ana Paula, terceiro lugar, são mais novos na salsa e foram menos exigidos, mas também tiveram que ralar, com ensaios durante quatro meses.

## Resultado final do Salsa Open

- 1º lugar - Paulo Burracha e Carine Morais
- 2º lugar - Eder Soares e Ana Paula
- 3º lugar - Rafael e Gaby Martinez
- 4º lugar - Anderson Mendes e Vanessa Jardim
- 5º lugar - Fernando Schelleberg e Nayara Melo
- 6º lugar - Alexandre e Tracy

**Esclarecimento da Redação:** A lista dos professores do Congresso de Salsa que saiu no Encarte Especial, na edição anterior, foi passada ao jornal pela organização do evento. **Dance** não teve qualquer responsabilidade por eventuais omissões.

## Cobertura

Texto e fotos: **Milton Saldanha.**  
Colaborou: **Liana Carolina.**



Os bailes, em dois salões simultâneos, estiveram sempre lotados



Ana Paula e Eder Soares, 2º lugar



Turma do Salsa Open confraterniza



Orville, como sempre, foi destaque



Talma e Noeli, casal simpatia



Jurados internacionais integrados ao público



Grupo de finalistas do Salsa Open



Público teve participação alegre e intensa



Rafael e Gaby, 3º lugar



Uma das aulas, só com as belas



O humorista Flávio Miguel (RJ)

**Cisne Negro** festejou 30 anos com espetáculo especial no Teatro Municipal. Teve trilha ao vivo da Orquestra Experimental de Repertório e apresentou as peças “Elgar”, do espanhol Victor Navarro, e “Revoada”, do romeno Gigi Caciuleanu, baseada em “O Pássaro de Fogo” e “Fogos de Artifício”, de Igor Stravinsky.

**Gabriel Mota**, filho do casal China e Miriam, ganhou bolsa para desenvolvimento na Escola de Dança Celso Vieira. A família é de dançarinos e todos tangueros. Celso deu o presente depois de ver apresentação do jovem no Ópera São Paulo.

**China** revela uma novidade: alguns casais de noivos estão trocando a tradicional valsa pelo tango, nas festas de casamento. Ele tem preparado alunos com esse objetivo, no ABC. Depois tenta trazer essas pessoas para o nosso meio.

**Alexandre Bellarosa** volta à casa onde começou na dança, ainda criança. Dará workshop de tango na Escola Celso Vieira, dia 9 de dezembro, com sua namorada e parceira Kátia Rodrigues. 6161-5652 ou 616-553.

**ZookCaribe**, de Carlos Rocha e Heloísa Amar, tem à venda DVDs de zook para iniciantes e intermediários. 9220-4115.

**Ályta Suhair**, bailarina de dança do ventre, apresentará no Espaço Promon, dia 16 de dezembro, “Oriente: a mulher e o sonho... Mitos, ciclos e realizações”. Às 18h, na Av JK 1830, Itaim Bibi. 6989-7223 ou 7388-4922.

**Hildebrando Pafundi**, jornalista e escritor que tem um dos seus livros de contos inspirado na dança de salão, lançou sua nova obra: “Cotidiano e Imaginário do Ano 2000”. hapafundi@ig.com.br

**Marcos Brilho**, esbanjando simpatia e talento, roubou a cena no show de final de ano do Centro de Dança Jaime Arôxa-Santana, no Clube da PM.

**Atenção dançarinos navegantes:** os navios do Verão Diamante, da Costa Cruzeiros — Victoria, Magica e Clássica — chegam no Brasil a partir de 8 de dezembro, em Recife, alcançando Santos a partir do dia 13. Neste ano, além do consagrado Dançando a Bordo, e de atividades com dança de salão em todos os cruzeiros, haverá a estréia do Tango & Milonga, no Costa Victoria, rumo a Buenos Aires e escala em Punta Del Este. Para saber detalhes e preços basta consultar um agente de viagens.

**Augusto Aderaldo Filho**, que há 33 anos fundou o Carinhoso, Baile da Saudade, festejará seu aniversário (dele, não do clube), dia 8 de dezembro, sábado, ao som da orquestra e coral da casa. Rua Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga. 6161-2100.

**Márcia Leite** dirige a Company Ballet, que apresenta a peça “Love” no Teatro Alfa, dias 8 e 9 de dezembro, com 270 bailarinos de todas as idades. O patrocínio é da BCS Informática.

**Buena Vista Club**, em parceria com o Clube Latino, vem oferecendo aulas gratuitas de salsa, às terças (21:45), na bela casa da Vila Olímpia.

**Espaço Vitta** é o novo nome da Taag Music, que nas quintas abre suas portas para a turma do zook, informa nossa colaboradora Liana Carolzinha.

# LEVEZA DO SER

Foto: Rubens Macedo



**Carolina Udoviko, a Carol** (no centro da foto, primeira fila), decretou férias em sua academia francesa e se mandou para passar as festas de final de ano com a família, em Buenos Aires. Antes fez escala em São Paulo, mais precisamente no Tango B'Aires, onde ministrou workshops de tango novo, com a ajuda de Omar Forte. O grupo teve que suar muito, e quem aprendeu os complexos passos vai dançar bonito.

Foto: Milton Saldanha



**Joel Elias**, do Espaço Dançar, deu aulas de gafeira em Buenos Aires, em novembro. Graças ao sucesso, voltará em março. Em janeiro será um dos professores do congresso de zook, em Porto Seguro. 3277-2684 / 6843-0431.



**Gladys Altafina, da Pulsarte**, anuncia curso de férias para bailarinos, com vivência russa. Vai até 24 de janeiro, com os mestres russos Serguei Alexandrov e Nadejda Alexandrova. O aluno escolhe quanto tempo quer fazer. E quem se matricular para o curso de balé russo regular de 2008 terá 50% de desconto no curso de férias. 3868-2008 e 3482-7863.

**Carioca Club** abriu o Carioca Lounge, dedicada ao zook, aos sábados.

**Ópera São Paulo** será a casa de David e Deywylla, dia 9 de dezembro, domingo, quando o casal comemora 12 anos de parceria no zook. Já conquistaram diversos títulos e foram personagens de uma bela capa deste jornal.

**Rubens Macedo**, fotógrafo de dança e apaixonado por tango canyengue (pronuncia-se “canjengue”), lança o CD “Rescate Del Canyengue – Volumen 1”. Seu objetivo é difundir este estilo. O primeiro volume tem nomes com Francisco Canaro, Felipe Antônio, Típica Victor, Tubatango, todos em gravações restauradas digitalmente. Metade da renda obtida com a venda do CD será empregada na compra de alimentos não perecíveis para doação à entidade assistencial. O lançamento oficial será no Tango B'Aires, dia 8 de dezembro, sábado, durante o baile. 3079-8264 ou 9194-5066.

**César Cantero**, com seu bandoneón, em audição solo na entrada do Club Homs, na Milonga de Confraternização da Confraria do Tango, foi uma cena simpática. Mesmo tocando, cumpriam a todos com acenos de cabeça.

**Claudevan**, historiador amador, tem vasto acervo, digno de museu, sobre Carlos Gardel e Francisco Alves. No último baile do ano da Confraria do Tango montou uma micro mostra sobre Gardel, com discos em 78 rotações, cartazes, jornais da época, etc.

**Alguém conhece** algum baile que ofereça um brinde na saída, mais biscoitos e cafezinho? O hábito faz parte dos bailes da Confraria do Tango. Já teve saquinho para sapatos, toalhinha de rosto e outros mimos úteis, sempre com o logotipo do grupo. Na milonga de novembro o brinde foi um pote de sabonete líquido erva doce.

**Jaime Arôxa** estará em São Paulo dia 3 de fevereiro, domingo de Carnaval, para aula aberta no Sesc Santana, das 15h às 16:30, ao som da ótima Banda Farinha Seca e grupo de apoio do Centro Jaime Arôxa-Santana. 6987-2426.

**Algazaras Danças**, academia de Santana, formalizou uma parceria especial com o Centro Jaime Arôxa-Santana. Estão somando idéias e forças Jaime dos Santos, Clóvis Jurado e José Weliton. Mas cada escola mantém sua própria identidade. 6982-4384.

**Cia Sociedade Masculina**, grupo de dança formado exclusivamente por homens, com direção de Ivonice Satie e Anselmo Zolla, embarcou para a França, onde se apresenta neste dezembro na Maison de la Danse, em Lyon. Em seu repertório, em 4 anos de existência, a Cia totaliza 11 coreografias de nomes como Deborah Colker, Henrique Rodovalho, Paulo Caldas, Andonis Foniadakis, Ivonice Satie e Anselmo Zolla.

**Mônica Morelli e Fábio Gonçalves**, que ministram aulas de dança de salão na Unesp, Centro de Lazer Nova Aurora e em condomínios de Botucatu (SP), lançam um site em janeiro, que terá link ao jornal **Dance**. (14) 3811-6128 / 3882-9038 ou 9772-6539.

**Marcello Palladino** organiza os cruzeiros “Baila Comigo Nordeste” (27 de janeiro a 2 de fevereiro) e “Baila Comigo Sul” (13 a 21 de fevereiro). O primeiro contempla Ilhéus, Salvador e Búzios. O segundo, Porto Belo, Buenos Aires, Punta del Este e Ilabela. Reservas só pela Agaxtur. 3067-0900 ou 3722-4596.

**Angélica Rovida**, professora de dança árabe do Espaço Cultural Eldorado, montou um curso completo e exemplar, que inclui até literatura e história da dança em países árabes. Tem turmas para todos os níveis. 3814-8667 ou 3813-2454.

**Cuballet 2008**, conforme **Dance** já informou, terá sua 16ª edição durante janeiro, no Espaço Cultural Eldorado, sob a direção artística da cubana Laura Alonso. Os alunos que se destacarem durante o curso ganharão bolsa de estudo no Centro Pro Danza, em Havana, Cuba. O evento é organizado por Célia Veríssimo e Rui Sitta. 3814-8667 ou 3813-2454.

**Diniz e Esmeralda** fazem a Noite de Gala, 19ª jantar dançante, no Embu das Artes, com a banda Luzes. Dia 14 de dezembro, sexta, a partir das 20h. Tels. 5845-2667 / 8446-7606 e 8403-6235.

**A guerra contra o fumo** acaba de ganhar uma aliada: a pesquisa do Datafolha que apontou que 88% dos paulistanos querem banir o fumo dos ambientes fechados, incluindo-se aí, claro, as casas de dança. E interessante: 85% dos fumantes ouvidos pela pesquisa são da mesma opinião.

**Ritmos e Dança**, espetáculo afro do grupo Batakerê, será apresentado dias 14 e 16 de dezembro, no Teatro Fábrica, na rua Consolação, 1623. Na sexta às 21:30 e no domingo às 20:30.

**Itaú Cultural**, na Paulista, oferece de 13 a 16 de dezembro, com entrada franca, a dança contemporânea “Show: sobre O Que a Gente Vê (volume 1)”, com Cristian Duarte e Thelma Bonavita. 2168-1700.

**Guillermo Abraham** deixou Sampa e está trabalhando com tango em Brasília, ao lado de Ana Szerman. (61) 9272-2825.

**Dia Nacional do Forró** foi 6 de dezembro, com eventos musicais e dançantes em várias cidades, entre elas São Paulo e Rio.

**Lucimara Lima**, veterana dos cruzeiros Costa, embarca dia 18 de dezembro em outro navio, o Splendour of the Seas, da Royal Caribbean, onde coordenará a dança de salão, trabalhando com seu parceiro Rodolfo Calfa. O convite foi de Wilson Ciavarelli.

## Amigos que nos deixaram

Este final de ano foi marcado por perdas e luto na dança de salão. Morreram João Batista Mesquita, Robson Santos e Toninho.

João Batista Mesquita, marido de Baby, pai de Jomar Mesquita e Cristiane, da Mimulus, em Belo Horizonte, era também dançarino de salão e cuidava de assuntos administrativos da escola e companhia de dança. Sua imagem ficou ligada a um momento emocionante, numa das edições do Baila Floripa, quando dançou ao lado do filho, no palco.

Robson Santos tinha outras atividades profissionais, mas dedicava à dança de salão grande parte do seu tempo e energia, em inseparável parceria com Márcio Sorriso. Era um dos organizadores do "Quem Dança Alimenta Criança", criado por Celino Fernandes. Foi um dos arquitetos de grandes e memoráveis bailes e shows, a maioria no Círculo Militar, como o Baile da União, que bateu todos os recordes de público. Lutou muito contra um câncer, demonstrando sempre grande coragem e sem jamais se afastar da dança.

Toninho, como era popularmente conhecido, presidia há vários anos o Clube do Saudosista, de Piracicaba, que este jornal classificou como o melhor salão de baile do Brasil. Era um dos apoiadores do Dançando a Bordo, ao lado de Paulo Sponton e Fabiana, da academia Magnusom, de Piracicaba.

**Dance**, sabendo que representa os sentimentos da comunidade da dança de salão, lamenta profundamente e presta homenagem aos três grandes e inesquecíveis amigos.

## A morte do grande mestre

"A vida sem a dança não me interessa. Se não danço, morro". A frase é do coreógrafo Maurice Béjart, um dos maiores gênios da dança clássica em todos os tempos, que morreu dia 20 de novembro, aos 80 anos, na cidade suíça de Lausanne, onde viveu e trabalhou com sua companhia de dança nos últimos vinte anos. O mestre enfrentava problemas cardíacos e renais. Francês de Marselha, começou a dançar quando era adolescente, por receita médica, e se apaixonou pela dança. Formou grupos que se tornaram famosos, correu mundo, esteve no Brasil diversas vezes, dirigiu bailarinos famosos, entre eles Rudolf Nureyev e a brasileira Márcia Haydée, e criou cerca de 250 coreografias, sendo entre as mais famosas "Bolero", com a música de Ravel, e "A Sagração da Primavera", em 1959, que emocionou multidões. "O bailarino é um esportista filósofo" – dizia Béjart. "Precisa trabalhar seu corpo e entender ao mesmo tempo o que se passa na vida".

## Avenida terá show de salsa em março

Com roteiro da bailarina Luciana Mayumi, já começaram os ensaios, três vezes por semana, de um show de salsa que será apresentado em todos os domingos de março, com estréia dia 7, no Avenida Club. O elenco é formado só por feras do gênero: Karina Carvalho e Rodrigo Oliveira; Vanessa Jardim e Anderson Mendes; Fernanda Giuzzio e Renato Veronese; Marcela Moraes e Gilberto Rocha; Natália Perrella e Fernando Oliveira. Participação especial, no elenco de apoio, do Grupo Conexión Caribe, dirigido por Douglas Mohmari e Ricardo Garcia. A cada semana haverá um casal convidado especial no elenco de apoio. Depois do show o público emenda com o baile do Avenida. Contatos com Karina: 8323-6868.

## "Quem dança" reunirá 40 academias no Círculo

Quarenta academias de dança vão prestigiar a 15ª edição do "Quem dança alimenta criança", dia 10 de dezembro, segunda, no Círculo Militar. A previsão é arrecadar 15 toneladas de alimentos não perecíveis, para que centenas de crianças carentes passem um Natal em melhores condições. O evento conta também com apoio de seis casas noturnas, de dançarinos autônomos e, desde 1994, do jornal **Dance**.

O "Quem dança alimenta criança" foi criado por Celino Fernandes, que viveu a dura experiência de ser menino de rua em Goiânia e conseguiu estruturar sua vida como profissional na dança de salão. Há alguns anos vem contando na organização com a valiosa ajuda

de Márcio Sorriso. Participava também Robson Santos, recentemente falecido, e que será lembrando em homenagem com ajuda de telão.

Cinco casas filantrópicas vão recolher os alimentos, com suas equipes, durante a festa, montando as cestas básicas em mil caixas de papelão que foram doadas. Neste ano cada academia ficou encarregada da coleta de um tipo de alimento, para se evitar o que aconteceu no ano passado, a formação de um estoque exagerado de sal. A adesão ao evento é grande, inclusive de empresas, e o Círculo Militar emprestou o salão. A previsão é de grande sucesso. O ingresso é a doação de 3 quilos de alimentos não perecíveis (mas por favor, não levem sal).

## Tango & Milonga no Costa Victoria

Nesta temporada de verão do navio Costa Victoria, Theo e Monica escalarão professores específicos de tango, de São Paulo, para representar o ritmo nos cruzeiros ao Prata. Sonia e Pablo, que farão o Reveillon e o cruzeiro Prata I; João Carlos e Amanda, no Prata All'Italiana e Carnaval; Nelson e Márcia, no Prata III; Débora Blanc, à Terra do Fogo. No cruzeiro temático Tango & Milonga só haverá professores argentinos. Serão Aurora Lubiz e Hugo Daniel; Pablo e Dana Frigoli; Adrian Grifero e Roxina Villegas; Ginardo e Gabriela Elias. Também estarão na equipe, para outros ritmos, Marcelo Cunha e Karina Sabah (samba, rock e jive); Maurício Butenas e Fernanda Giuzo (latinos). O cruzeiro Tango & Milonga, no Costa Victoria, será de 13 a 22 de janeiro, com parada mais longa em Buenos Aires. Dezoito dias depois, de 9 a 16 de fevereiro, acontece o quinto Dançando a Bordo, no Costa Magica, rumo ao Nordeste. A tradicional Edição Especial do **Dance**, promotor e divulgador oficial dos dois cruzeiros, será lançada no intervalo entre as duas viagens, já oferecendo a cobertura do primeiro Tango & Milonga.

## Confraria definiu datas para 2008

A Confraria do Tango, que deixou a informalidade e já tem registro oficial, sob a direção do casal Thelma-Wilson Pessi, definiu seu calendário de milongas para 2008. Em janeiro, no evento Tango & Milonga, navio Costa Victoria, rumo a Buenos Aires. As demais serão no Club Homs. Dia 8 de março, Milonga Beneficente. Dia 7 de junho, Aniversário de 8 anos da Confraria. Dia 2 de agosto, Milonga de Gala, aniversário do jornal **Dance**. Dia 22 de novembro, Milonga de Confraternização.

## Kero Dançar. Todos querem!

Kero Dançar é o nome do primeiro jantar dançante promovido pelos professores de dança de salão Kelly e Roberto. Será na Casa de Portugal, na Liberdade, que agora oferece ar condicionado no seu amplo salão. Tocar a banda Starlight, mais DJ nos intervalos. Ah, o dia: 13 de dezembro, quinta, a partir das 20h. Av. Liberdade, 602. Tels. 7336-3949 / 9769-7186 ou 3791-2623.

## 2008 será um grande ano para a dança

2007 foi ótimo. E tudo indica que 2008 poderá ser um ano ainda melhor para a dança, em todos os seus segmentos, clássicos e populares, profissionais e amadores. E, de forma especial, na dança de salão, que vem crescendo em todo o Brasil, tendo hoje, em São Paulo, sua grande força. Num balanço rápido, 2008 começará com o Tango & Milonga e depois Dançando a Bordo, nos navios da Costa Cruzeiros. O Dançando a Bordo, quando considerados todos os seus detalhes e porte da programação de aulas e bailes, além do número recorde de participantes, é o maior evento da dança de salão brasileira. Isso fica menos perceptível para a maioria porque o evento é totalmente dentro de um navio, a propósito um dos maiores do mundo. Ainda em janeiro, de 3 a 6, haverá o Congresso Internacional de Zouk e Lambada, no Rio. De 27 de fevereiro a 2 de março, o III Congresso Internacional de Tango de Florianópolis. De 20 a 23 de março, BR Danças, no Rio. No feriadão de 1º de maio rola o Baila Floripa. De 22 a 25 de maio, o Dança & Relax, promoção brasileira em Assunção, Paraguai. Além de mais de uma centena dos mais variados festivais, com destaque na segunda quinzena de julho para o Festival de Dança de Joinville. E, já lancem na agenda, de 20 a 23 de novembro o 6º Congresso Mundial de Salsa do Brasil, no Club Homs, em São Paulo. Mas isto tudo é apenas uma ligeira pincelada. A dança promete muito mais.

## Além disso...

Cadica estréia dias 19 e 20 de dezembro seu novo espetáculo, o "Viaje com Cadica", no Teatro Bruno Kieffer, na Casa de Cultura Mário Quintana, em Porto Alegre. E de 6 a 9 de dezembro lidera o evento Costão Caliente, no Costão do Santinho, em Floripa.

Escola de Frevo do Recife fez show gratuito no Teatro Adamastor, em Guarulhos, dentro de projeto de integração cultural em comunidades carentes. O grupo é referência no gênero.

Virgínia Holl, fundadora do Dance Club, festejou seu aniversário com ronda e outras merecidas homenagens.

Adriana Cavalheiro também reuniu amigos para o bolo de aniversário.

Dina Martinez, celebridade do tango portenho, ministra workshops neste início de dezembro no Estúdio de Dança Paulo Araújo, no Rio.

Alexandre e Kátia, Lucimara e Maurício se apresentaram com a orquestra De Puro Guapos no Teatro Albert Rubinstein, do clube Hebraica.

Até 16 de dezembro pode ser visto na Unidade Provisória Avenida Paulista, do Sesc, "Um corpo que não agüenta mais", de Marta Soares. 3824-4200.

O mais natalino balé clássico — "O Quebra Nozes" — estará em cartaz no L'Opera National de Paris, até 18 de janeiro, e na Royal Opera House, de Londres, até 19 de janeiro.

A educadora Angela Figueredo festejou a mudança de idade com rondas no Ópera São Paulo e depois na Dançata, com o carinho dos amigos.

Helio Castroneves, bicampeão de Fórmula Indy, dançando com Julianne Hough venceu a final da quinta edição do "Dancing With the Stars" (Dançando com as Estrelas), o mais popular programa da rede norte-americana ABC.

Fabiano Silveira apresenta o espetáculo "Aluno em Cena", dia 7 de dezembro, no Teatro do CIC, em Florianópolis.

O Bellinho, de Aparecida, no Rio, terá suas últimas edições do ano dias 8 e 15 de dezembro. (21) 9482-3212.

Henrique Dinis comemora seu aniversário no Tango B'Aires, dia 8 de dezembro, sábado, com a habitual ronda.

Avenida Club não abrirá dia 30 de dezembro, domingo, concentrando-se para sua festa de Reveillon, na segunda, dia 31.



Deseja a todos os seus leitores, colaboradores, anunciantes, amigos:  
Boas festas natalinas e um final de ano muito agradável e promissor!

Na segunda quinzena de janeiro circulará a Edição Especial do Dançando a Bordo, antes do cruzeiro, e com 16 páginas coloridas.

A edição normal do **Dance** retornará em março.  
O **Dance Campinas** também estará em recesso.

Obrigado pela companhia neste 2007.  
Energias positivas para 2008 e beijos a todos!

# Mais 3 pistas de dança animam o Brasil.



Com a chegada do **Costa Magica**, **Costa Victoria** e **Costa Classica** para a temporada 2007/08, as pistas de dança do Brasil ganham os mares e transformam nossos cruzeiros marítimos num dos espaços mais animados do verão.

Se você já garantiu seu lugar, seja bem vindo a bordo.

Se está esperando a próxima seleção dançante, anime-se no verão 2008/09 nossas pistas aumentam de tamanho com a vinda dos espetaculares **Costa Magica**, **Costa Mediterranea** e **Costa Romantica**.

Reserve já seu lugar. O baile não pode parar.

**Costa**  
www.costa-cruzeiros.com.br

Presença e divulgação oficial

**Dance**  
www.porneladance.com.br

60  
ANOS  
DE  
CULTURA  
E  
LIVRE  
EXPRESSIONISMO

A Expressão ganhou Movimento.  
O Movimento ganhou Liberdade.  
A Liberdade ganhou Expressão.  
E Você ganhou a Pulsarte.

Pulsarte é escola, é espaço cultural integrando dança e expressões de cultura, é a reunião de grandes talentos no âmbito mundial, é videoteca, biblioteca e sala de espetáculos modular, é um espaço único, moderno e amplo, construído especialmente para a prática de dança e teatro.

Pulsarte é a arte em movimento.

**pulsarte**  
arte em movimento



Um programa que abrange diversas linguagens da dança além de aulas de teatro e música.

**Dança de Salão** (rítmos específicos e variados) - Metodologista e Consultora Técnica: Fabiana Terra (Cia. Terra)

**Outros Cursos:** - Ballet Clássico Russo - Dança Flamenca - Sapateado - Street Dance - Contemporâneo Moderno - Jazz - Dança Capoeira - Dança do Ventre - Teatro - Brincadeira - Educação Cultural Artística Infantil (Dança, Musicalização, Artes Plásticas, Teatro e Circo) - Pilates - Vivências Corporais

**pulsarte**  
arte em movimento

**Matrículas abertas**

Informações pelo site ou pelos telefones:

(11) 3868 2008 • 3482 7863  
[www.pulsarte.com.br](http://www.pulsarte.com.br)