

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br

Dance

12 ANOS
Jornal pioneiro
na dança de salão.
Fundado em julho de 1994

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XIII - Nº 140 - JUNHO - 2007

EDITOR: MILTON SALDANHA - www.jornaldance.com.br - jornaldance@uol.com.br

Os campeões da salsa no Rey Castro

Fotos: Angela Figueredo



Os campeões amadores
Ismaias e Aline. E os
campeões semi-profissionais
Fábio e Marcella

Baila Costão

Veja programação

Em animadíssima e inesquecível festa, com torcidas, foram escolhidos na noite de 3 de junho, domingo, os campeões do II Concurso de Salsa do Rey Castro, casa de danças da Vila Olímpia dedicada aos ritmos latinos. A competição, em etapas classificatórias, começou dia 20 de maio e reuniu no total 60 competidores. Os campeões na categoria amador foram Ismaias e Aline. Na categoria semi-profissional sagraram-se campeões Fábio e Marcella. Os dois casais ganharam como prêmio a participação no próximo Dançando a Bordo, em fevereiro, no navio Costa Magica. Os patrocinadores do concurso foram a Costa Cruzeiros, Havana Club e "Bailarina", com apoio do jornal **Dance**.

Leia cobertura na página 5.

Na Milonga de Gala



Foto: Divulgação

Dançando a Bordo, o Baile!

Foto: Divulgação



Festa no Clube Espéria reuniu dançarinos de vários estados. Página 4

A banda La Tubatango, de Buenos Aires, foi a escolhida neste ano para tocar na Milonga de Gala, o já tradicional baile de aniversário do jornal **Dance**, que completará 13 anos. A festa, dia 4 de agosto, no Club Homs, na Avenida Paulista, tem como promotores os parceiros Confraria do Tango, jornal **Dance** e Costa Cruzeiros. La Tubatango, criada em 2005, com quatro músicos, é de estilo canyengue e única do mundo que toca tango utilizando tuba.

Saiba mais na página 5

Milton Saldanha

Baile em praça pública, para alegria do povo e estímulo à dança de salão

As prefeituras municipais, chamando a cooperação das academias de dança de salão, em troca da divulgação de suas marcas, poderiam criar belos bailes populares, em parques e praças públicas, com a proteção da PM. Seria mais uma motivação na criação de público de dança, bom para todos, até para o prestígio dos governantes.



Foi uma feliz coincidência: dia 23 de maio, uma quinta, participando como um dos palestrantes do painel sobre dança de salão, coordenado por Arlete Feriani, no Congresso de História do ABC, em São Bernardo do Campo, fiz uma enfática defesa dos bailes populares, em praças públicas, que no meu entender todas as prefeituras, de todo o Brasil, deveriam promover. Eis que, para minha boa surpresa, três dias depois, sábado 26 de maio, a Prefeitura de São Bernardo, através do seu Departamento de Ações Culturais, fez um baile assim. Não teve nada a ver com meu pronunciamento, o baile já estava programado, só que até ali eu não sabia.

O Baile na Praça, como foi batizado, aconteceu no belo parque Engenheiro Salvador Arena, na avenida Caminho do Mar, 2980 – Rudge Ramos. A idéia é repeti-lo a cada dois meses, uma boa frequência, embora eu ainda ache ideal um baile mensal. Mas tudo bem, comparando o projeto com a inoperância da esmagadora maioria das prefeituras, está excelente. Coordenado por José Carlos Araújo, que fez um aquecimento inicial com o público, o Baile na Praça teve música da Banda Mirim de São Bernardo do Campo. Banda mesmo, não de salão, mas daquelas de coreto, com potentes metais, e o entusiasmo da garotada, sob regência do maestro Eduardo Stella.

Esse tipo de festa sempre me faz lem-



Fotos: Milton Saldanha

A Banda Mirim de São Bernardo do Campo animou o baile e foi muito aplaudida



Pessoas de variadas idades curtiram o Baile na Praça

brar de parte da minha infância, em Santa Maria (RS), onde a gente ia para a praça principal, nas tardes das quintas, para ouvir as retretas da excelente banda do 7º Regimento de Infantaria, do Exército, formada totalmente por músicos profissionais e com um tenente maestro que não só fazia arranjos, como também compunha suas próprias marchas. A Banda do Sétimo, como era chamada por todos, fazia parte ativa da vida da cidade. Quando algum evento era importante, lá estava ela. Sua execução do

Hino Nacional tinha uma energia emocionante, e carregava ainda o dom de tocar também música clássica, com acordes serenos e baixos, no estilo de uma sinfônica.

O povo ama as bandas. Os aplausos à Banda Mirim de São Bernardo foram calorosos.

Então, a idéia de fazer um baile ao ar livre, com banda de rua, foi das mais felizes. São Pedro ajudou, a tarde estava linda, com sol e céu muito azul, e muitas pessoas que (ainda) não dançam foram ao baile para

ouvir a banda. É tudo que a gente quer, chamar a atenção dessas pessoas para este movimento tão salutar que é a dança de salão. Duvido que alguém não tenha saído dali com a idéia de ir procurar uma academia e de conhecer os bailes da região. Essa convicção se acentuou pelo maciço interesse que gerou a distribuição do jornal **Dance** na arquibancada, ocupada por cerca de trezentas pessoas.

O Rio de Janeiro já teve, em Copacabana, um baile mensal na praça. Fazia muito sucesso. Os lamentáveis prefeitos que o Rio teve nos últimos anos acabaram com a festa popular, certamente por medida de economia. Aí gastam verdadeiras fortunas com shows na praia, onde o público é passivo, não dança. Em Cuba, encontrei e fotografei baile na rua, além até de participar dançando. As pessoas vão com suas melhores roupas, curtem muito. Certa vez cheguei de carro em Maringá, no Paraná, com Rubem Mauro Machado. Escurecia, nos instalamos no hotel e saíamos para uma caminhada. Por acaso encontramos um baile na praça. Era aniversário da cidade. Pessoas de todas as idades, inclusive muitas crianças, dançando com alegria. Perguntei a alguém da organização: por que não fazem esse baile uma vez por mês? Resposta: não podiam por causa do barulho. Ora, bastaria começar cedo e terminar cedo. Uma vez por mês não incomodaria ninguém, com certeza. E ensinaria lazer e atividade física para centenas de moradores, de graça, estimulando a formação de público de dança de salão.

É essa miopia dos agentes públicos que explicam aspectos do atraso do nosso país. As soluções mais simples saltam aos olhos, mas falta sempre a vontade de fazer. No fundo, é a preguiça, porque eventos dão trabalho. Os entraves burocráticos em certos casos entram apenas como justificativa para a inoperância.

O baile na praça não me parece um evento de alto custo, muito pelo contrário, presumo ser um dos mais baratos. E representa uma prestação de serviço público das mais relevantes. Se as prefeituras agregarem a isso o apoio e participação das academias de dança, além de ficar mais fácil e eficiente a organização, os resultados gerais também serão melhores. Os grandes festivais também poderiam colocar o elitismo de lado e somar aos seus programas um baile popular, de preferência em local público, a céu aberto. Seria a participação efetiva da comunidade. Aí sim, finalmente, um evento completo, bonito, com gente feliz.

Dance

O jornal **Dance**, que chega aos doze anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Tem também repartes menores em diversas cidades brasileiras. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Dance Campinas:** Luiza Bragion, editora regional; **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); Pedro de Carvalho Machado e André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua Pais da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

Tels./Fax (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agência da Dança de Salão Brasileira)

E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Os eventos da CBDance

A Confederação Brasileira de Dança Esportiva (CBDance), presidida por Carla Salvagni, está programando a Copa Paulista (1º/julho); Reforço Prático, novo curso (7 e 8/julho); Fórum Internacional (20 a 22/julho) e Congresso Internacional de Dancesport (1º a 9/setembro). 5052-9443, após 14h.

O espetáculo de Stella Aguiar

“Um toque de...” é o título do espetáculo de final de ano que o Núcleo de Dança Stella Aguiar apresentará no Teatro Gazeta, na Avenida Paulista, dia 9 de dezembro, domingo. “A idéia é trabalhar a pluralidade e as possibilidades de cada modalidade de dança, cada uma com um “toque de...”, criado por cada professor”, diz Stella. “É um toque de vida”. Trabalham no espetáculo, com duas horas de duração, sem intervalo, cerca de cem pessoas, apresentando 20 números de 12 modalidades de dança. 5055-9908.



Tango

Alexandre Bellarosa e
Kátia Rodrigues

Você pode dançar melhor.



Aulas/shows

www.alexandreekatia.com

8152-4282 / 8142-8112

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO

MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br

A sua dança começa aqui!

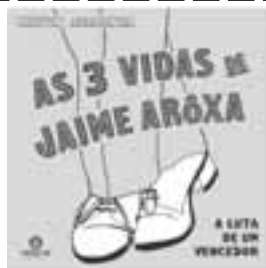
Venha fazer uma aula sem compromisso.


Espaço Fernando Di Mathus

Rua Domingos de Moraes, 2727 - Metrô Santa Cruz

Tel. 3534-0747 ou 5082-1325

Pergunte a opinião
de quem já leu



Nas livrarias ou
diretamente com o jornal 

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br

ESCOLA BAILE

NOITE DE GALA 2007

Venha festejar o aniversário da
Escola Baile, com Domingos e Nanci.
Dia 14 de julho, sábado • Carinhoso

R. Leais Paulistanos, 250 – Ipiranga.

Traje social completo/longo

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

www.escolabaile.cjb.net • Escola-baile@ig.com.br

STUDIO DE DANÇA



COLEÇÃO DANÇAR É FÁCIL

O mais completo curso de Dança de Salão em DVD.

Samba de Gafieira
Bolero - Soltinho
Forró - Salsa
Zouk - Tango

Tudo em um único DVD



Adquira o seu
(11) 4426-9343

A venda nas lojas da

www.studioerenatomota.com.br

Dance

Jornal pioneiro - 12 anos

Completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie

(11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

jornaldance@uol.com.br www.jornaldance.com.br

Conheça também nossa edição regional  *Dance Campinas*

Dançando a bordo, O Baile

Alegria desembarca no Tietê

Na fria noite paulistana do último dia 2 de junho realizou-se o bai... Um momento; noite fria? Melhor começar de novo. Vamos lá: o amplo salão do Clube Espéria, que ficou pequeno, ferveu a mais de quarenta graus durante o *Dançando a bordo – o baile*, quando, na opinião geral, gigantes do calibre e da tonelagem do Costa Victoria, do Costa Classica ou do Costa Mágica pareciam ter

aportado no clube às margens do rio Tietê. Foi como se o Tango & Milonga e o 5º Dançando a bordo, programados para o início do próximo ano, já estivessem começando.

Não é exagero dizer que o “quem é quem” da dança de salão em São Paulo embarcou na festa. A super orquestra de bordo David Costa Band mostrou seu poder de fogo, fazendo com que mais de 800

pessoas – algumas vindas do interior do Estado, do Rio, de Porto Alegre – sacudissem o esqueleto até o último acorde com um entusiasmo de deixar Mick Jagger com inveja. Nos intervalos, o DJ La Luna não deixou a peteca cair, enquanto a dupla dinâmica Theo e Monica, coordenadores da festa, comandava a massa. Wilson Pessi e Thelma convocaram a turma tangureira para em janeiro tomar o rumo de

Buenos Aires. Francisco Ancona Lopes, o cérebro por trás dos melhores cruzeiros do litoral brasileiro, apresentou pela primeira vez no grande telão o novo vídeo promocional de seis minutos dos cruzeiros da Costa. Restou em todos um gosto de quero mais e a certeza de que a festa está só começando.

Rubem Mauro Machado

Fotos: Divulgação



Maestro David Costa



Francisco Ancona, Daniele e Fernando Campani



Representação da Dançare, entre os muitos apoiadores do Dançando a Bordo



Euler e Bel, do country



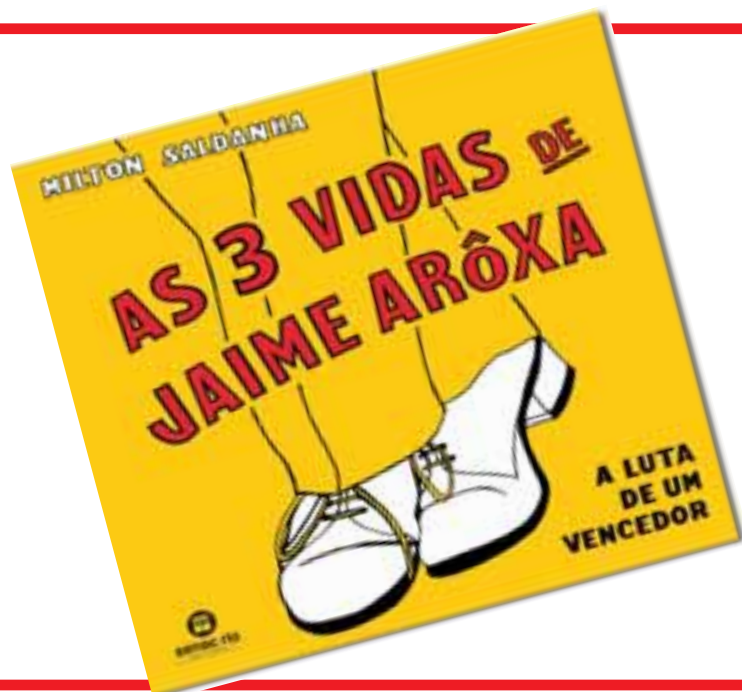
Philip Miha em dose dupla



Milena Malzoni



Theo e Monica comandam a brincadeira



Lançamento em Campinas

Em agosto

Promoção

APDS

Associação dos Profissionais de
Dança de Salão de Campinas e Região

E no Baila Costão
Resort Costão do Santinho
Florianópolis
Dia 2 de julho

Dance Campinas

(19) 3241-5399

A festa da salsa no Rey Castro

Casa lotada, torcidas animadas, muita gente bonita, vibração e salseros da melhor qualidade. Assim foi a final do II Concurso de Salsa do Rey Castro, na noite de 3 de junho. Os novos campeões – Ismaias e Aline, na categoria amador, e Fábio e Marcella, na categoria semi-profissional, receberam como prêmios passagens para o cruzeiro Dançando a Bordo, no navio Costa Magica, o maior evento da dança de salão brasileira, além de kits “Bailarina” e Havana Club Gold, mais troféus e medalhas. Patrocinaram o campeonato a Costa Cruzeiros, Havana Club e “Bailarina”, tendo entre os apoiadores o jornal **Dance**.

O campeonato reuniu no total 60 competidores e teve sua primeira etapa classificatória dia 20 de maio. Os jurados, entre as três etapas, foram Sérgio Tavares, Briane Sommer, Betinho, Renato França, Theo e Monica, Regina Menezes e Ricardo Mello.

A qualidade e entusiasmo dos salseros paulistas garantiram disputas muito acirradas, dando muito trabalho aos jurados. As torcidas foram alegres e de comportamento exemplar. É a dança de salão, como sempre, dando lições de comportamento social.

Na noite da grande final, Theo e Monica, coordenadores de dança de salão da Costa Cruzeiros, além de atuar no júri fizeram uma apresentação. Francisco Ancona, criador e coordenador do cruzeiro temático Dançando a Bordo, também prestigiou. Por problemas de saúde, o editor do **Dance**, Milton Saldanha, não pode comparecer. O jornal foi representado por Angela Figueredo, autora das fotos desta cobertura.

Os campeões

Categoria amador

1º Ismaias e Aline; 2º Cenildon e Carolina; 3º Antonio e Carolina Gaudenci.

Categoria semi-profissional

1º Fábio e Marcela; 2º Robson Antonio e Tammy; 3º Robson Gomes e Jéssica.

Competiram também na grande final Thiago e Ana Carolina, Fernando e Nicole Azevedo, Jefferson e Nicole Molitor, Lucian e Camilla, Gilberto e Paula, Alexandre e Milena.

Fernando José foi o apresentador do evento, com Leandro Poltronieri e Milena Malzoni no comando da organização.



Os vencedores



Fábio e Marcella recebendo o prêmio de Francisco Ancona



Torcidas foram animadas e...



...tiveram comportamento exemplar

La Tubatango tocará na Milonga de Gala

ABanda La Tubatango, com quatro músicos, de estilo canyengue, virá especialmente de Buenos Aires para tocar na Milonga de Gala, o mais refinado baile do ano, dia 4 de agosto, sábado, no Club Homs, na Avenida Paulista.

A banda, criada em 2005, única do mundo que toca tango utilizando tuba, é formada pelos músicos José Plaza (tuba), Hugo Satorre (bandoneón), Lucas Khan (violão) e Leo Heras (clarineta).

A filosofia do grupo é reviver o espírito do tango de 1900, inclusive em seu figurino, se vestem como naqueles tempos, com gravata borboleta e chapéu paleta. No ano passado fizeram uma turnê internacional e lançaram seu primeiro CD, o “Bien Canyengue”, pelo selo Euro Records, e que



poderá ser adquirido na Milonga de Gala.

La Tubatango oferece uma amostra do seu trabalho no site da banda, com quatro tangos que podem ser ouvidos, além de outras informações. www.tubatango.com.ar

Rey Castro Cuban Bar & Restaurant
parabeniza os vencedores e participantes do 2º Concurso de Salsa Rey Castro nas categorias Amador e Semi-profissional. Agradecemos o incentivo e participação dos nossos Patrocinadores e Apoiadores.

REY CASTRO
CUBAN BAR & RESTAURANT

R. MIN. JESUINO CARDOSO, 181 - VL. OLÍMPIA - SÃO PAULO - SP
FONE 3044.4383 - RESERVAS 3842.5279 (SEG. A SÁB. ATÉ AS 18H)

Encontro de dança superou expectativas

O I Encontro Espaço de Dança Andrei Udiloff, de 7 a 10 de junho, reuniu nomes de grande prestígio na dança de salão, como Jomar Mesquita e Juliana Macedo, da Mimulus (Belo Horizonte), João Carlos Ramos e Michele Reis, da Cia Aérea (Rio), mais o pessoal da casa, como Vitor Costa e Margareth Kardosh, Andrei e Cristiane, Mosquito e Ana Paula, Luciana Mayumi, Magoo e Carol, entre outros. Andrei, com forte gripe, acabou tendo uma participação discreta. O encontro, segundo Vladimir Udiloff, sócio da escola, "atingiu plenamente os objetivos dos organizadores e superou as expectativas de alunos e professores, com integração total". Vladimir definiu o primeiro encontro como "um laboratório para os seguintes, nos próximos anos".



Troca de idéias nos debates



Público aplaude show no baile no Homs



Ricardo Liendo e Érica



Andrei Udiloff e Cristiane



Um dos cursos, com Vitor Costa



Luciana Mayumi



Vladimir Udiloff e João Carlos Ramos



Magoo e Carol

Baile da União será em agosto

Márcio Sorriso e Robson marcaram para dia 18 de agosto, sábado, no Círculo Militar, o Baile da União de 2007, que novamente contará com apoio e participação de todas as academias de São Paulo e de outras cidades, como São José dos Campos, Jundiaí, Campinas, Indaiatuba, além de participantes de outros estados. Neste ano não haverá apresentações e sim uma grande homenagem aos diretores de todas as escolas. Outra novidade é que os ingressos serão limitados a mil lugares, para evitar o desconforto da superlotação. No primeiro baile foram 3.200 pessoas, um recorde absoluto. Para o futuro Robson e Márcio planejam fazer o maior baile do mundo, em local apropriado e reunindo dez mil pessoas.

Festival de Joinville definiu participantes

Desde 30 de maio está disponível no site do 25º Festival de Dança de Joinville a lista com as 683 coreografias aprovadas, num total de 263 grupos. As coreografias inscritas foram 1.378, de todo o Brasil. Eles vão participar, de 18 a 28 de julho, da Mostra Competitiva, Meia Ponta e Palcos Abertos (em shoppings, praças, fábricas). Os trabalhos foram analisados pelo Conselho Artístico. Nas bancas de balé clássico e balé de repertório participaram as conselheiras Suzana Braga e Ângela Ferreira e a convidada Maria Angélica Fiorane. Para os outros gêneros as bancas tiveram Ângela Nolf e Silvia Soter, com apoio de Airton Tomazzoni, jornalista e coreógrafo de Porto Alegre. Paulo Azevedo, do Rio, participou da banca que selecionou os grupos de dança de rua. Evento de grande porte e reconhecimento internacional, festejando neste ano seu Jubileu de Prata, o Festival de Dança de Joinville conta nesta edição com orçamento de R\$ 3,3 milhões. Além dos patrocinadores, conta com apoio logístico e verbas da prefeitura da cidade e do governo de Santa Catarina. O jornal **Dance** cobre o Festival há mais de dez anos, sem ter faltado em nenhuma edição, sempre como convidado da organização.

www.festivaldedanca.com.br

Na TV, o melhor ano para a dança de salão

Milton Saldanha

No domingo, 17 de junho, chega ao final o quadro *Dança dos Famosos*, no programa do *Faustão*, na Globo. Foi uma valiosa contribuição ao desenvolvimento da dança de salão no Brasil, estimulando muita gente que nunca dançou a se encorajar e se integrar a um movimento tão saudável, em todos os sentidos, principalmente em termos de bem-estar e da mais perfeita integração racial que se tem notícia.

O próprio *Faustão* fez verdadeiras pregações a favor da dança de salão e nosso meio deve ser grato ao apresentador por essa valiosa ajuda. Recentemente, tivemos também o campeonato de dança do SBT, sob o comando do próprio Silvio Santos, injetando mais gente no mercado das academias e bailes. Antes do *Faustão* e Silvio Santos, Raul Gil já

vinha exercendo, e continua, o papel de divulgador da dança de salão, principalmente incentivando as crianças. Tivemos também quadros com dança em programas de TV matinais, os mais diversos, sobretudo na Rede TV e Record, valendo salientar o "Dia a Dia", que tem Britto Júnior como principal apresentador. Além, ainda, das novelas que nos últimos anos exaltaram as virtudes de dançar, sendo que uma delas praticamente salvou do fechamento a célebre gafeira Estudantina, no Rio de Janeiro. Sempre presente, o dedo da autora Glória Perez, ela própria praticante e apaixonada pela dança de salão.

Desnecessário discorrer sobre o alcance e poder de influência da televisão. Qualquer programa que seja traço no índice do IBOP, ou seja, sequer entra em pesquisa devido à "baixa" audiência, atinge fácil de 40 a 50 mil apare-

lhos ligados. Isso equivale a quase metade da tiragem média dos grandes jornais diários. Mais do que a maioria das revistas, exceto semanais de grande circulação.

A maré televisiva pró-dança de salão vem contando com importantes participações, nomes de grande e merecido prestígio, como Carlinhos de Jesus, Jaime Arôxa, J.C. Violla, Carla Salvagni, Fernanda Chamma, Maria Pia, Ismael Guiser, além dos instrutores participantes, todos de inegável talento e marcante presença em cena.

Vi a TV nascendo no Brasil, na metade dos anos 50. Acompanhei sua trajetória. Trabalhei no jornalismo da Rede Globo e da antiga TV Manchete, onde sempre que possível dava toda força possível para a dança, minha eterna paixão. Posso então assegurar que nunca, em momento algum,

a dança de salão foi tão bem aquinhoadada como neste 2007. Foi uma bênção. Que o digam as academias com seus novos alunos tão agradavelmente influenciados. Que o digam os bailes que passaram a receber rostos novos. Que o diga a venda de livros, CDs e DVDs sobre dança, principalmente os didáticos.

E some-se a isso a inestimável ajuda do cinema, com toda uma safra de filmes de qualidade, com roteiros centrados na dança social. Filmes que, das telas dos cinemas, saltaram também para as telas dos televisores e prateleiras das locadoras de vídeo.

O receio agora é que essa onda benéfica sofra um refluxo e a dança de salão desapareça, ou torne-se mais rara nas telas por algum tempo. A natural aspiração por novidades na produção de TV pode levar a isso. Seria uma pena.

Dançando em Ubatuba

Festival Wembley Inn de Dança de Salão, promovido em maio na Praia das Toninhas, em Ubatuba, pelo Clube do Turismo, coordenado por Mutuo Yoshinaga, mesmo sendo prejudicado pelas chuvas alcançou pleno sucesso. Foram destaques do evento Emílio Ohnuma e Stella Bello, com aulas e show de tango; Bruno Vieira e Camila, com salsa e samba de gafieira; Bill Kishikawa, com ballroom dance, além do show especial de Rodrigo de

Oliveira, da equipe do Dançando a Bordo. A direção musical foi de Érika Kawahashi e Sadao Okawara. Teve também lançamento do livro “As 3 Vidas de Jaime Arôxa”, com o autor Milton Saldanha.

Os próximos eventos do Clube do Turismo serão em 22 de julho, almoço dançante em Mogi das Cruzes, e no feriado de 7 de setembro, com o Festival Primae de Dança de Salão, em Botucatu. 4726-1341 ou 4726-650.

Fotos: Milton Saldanha



Rodrigo de Oliveira botou todo mundo pra dançar



Stella Bello e Emílio Ohnuma



Aida Milani, no show de tango



Bill Kishikawa, do ballroom



Mutuo Yoshinaga



Dança no Congresso de História do ABC

Fotos: Milton Saldanha



Grupo Mulheres de Eldorado



Aline, bailarina especial

O 9º Congresso de História do Grande ABC, realizado em maio em São Bernardo, contemplou a dança com um painel especial, coordenado pela socióloga Arlete Feriani, e participação de Celso Gazú, Renato Mota, Emílio Ohnuma e Milton Saldanha. Além dos debates, o evento ofereceu ao público apresentação especial do Grupo Mulheres de Eldorado e solo da bailarina Aline Fávori Tomaz, portadora da síndrome de Down. Aline é também aluna de Celso Gazú em dança de salão.

Tudo definido para o Baila Costão

Confirmados os convidados especiais e fechada a programação oficial (abaixo), está tudo pronto para o Baila Costão, no resort Costão do Santinho, em Florianópolis, de 1º a 8 de julho. A estrela central do evento será Jaime Arôxa, com sua companhia de dança, do Rio de Janeiro. A única mudança é que foi cancelado o concurso

de dança, que chegou a ser anunciado em maio. No segundo dia do evento, em coquetel, será lançado o livro “As 3 Vidas de Jaime Arôxa”, com a participação do autor Milton Saldanha. **Dance** fará cobertura integral do Baila Costão, evento organizado e coordenado por Roger Berriel.

Programação Baila Costão

PROGRAMAÇÃO DE DOMINGO DIA 01/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	FESTIVAL DE FASES	
21:30	COQUEL DE BOAS VIBRAÇÕES E APOIO AO FORUM COMUI	
PROGRAMAÇÃO DE SEGUNDA DIA 02/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	PLANOS	
20:30	MILITE DE ABERTURA COM JAIME ARÔXA	
21:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
22:30	ROCK E PSICODÉLICA ANTES E DEPOIS (SOLO TANGO)	WEST COAST SULHERME ABILHÓIA & ALINE TOMINI PROFESSORAS E CONFINAS
23:30	LANÇAMENTO DO LIVRO AS 3 VIDAS DE JAIME ARÔXA (COQUEL)	
00:30	OFICINA DE TÉCNICA DE DANÇA PARA MULHERES JAIME ARÔXA	
01:30	FESTIVAL DE FASES	
02:30	BAILE DE ABERTURA COM JAIME ARÔXA & SILVIA, FABIANA TERRA & PATRICK OLIVEIRA, ADELINA LEAL & PARTNER & AFELICIA CAFE & DANÇA	
PROGRAMAÇÃO DE TERÇA DIA 03/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	BAILE DE FABIANA TERRA & PATRICK OLIVEIRA	
20:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
21:30	SALSA DE LERDES BANDY GONZALEZ & PARTNER LIANNE AFÔXA (RJ) INICIANTE	SALSA DE LERDES GUILHERME ROCHA & TATIANA LEMES (CENTRO CULTURAL KIRWAN) INTERMEDIÁRIO
22:30	SALSA DE LERDES SABRIL FERREIRA & LIDIANE EMERSON (CENTRO CULTURAL KIRWAN) INICIANTE	SALSA DE LERDES FABIANA TERRA & PATRICK OLIVEIRA (CJA TERRA-SP) AVANÇADO
23:30	FESTIVAL DE FASES	
00:30	BAILE COM APRESENTAÇÃO DE FABIANA TERRA & PATRICK OLIVEIRA, RODRIGO DELANO & PARTNER E CENTRO DE DANÇA LAURA FLORES	
PROGRAMAÇÃO DE QUARTA DIA 04/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	BAILE DE RODRIGO DELANO	
20:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
21:30	ZOUK ARTHUR BELLAGARDA & SIBELE (POLIS-SC) INICIANTE	ZOUK CARLA SAY & PARTNER (CENTRO DE DANÇA LAURA FLORES-SC) INTERMEDIÁRIO
22:30	FUNDO RICARDO MARQUEZ & PRISCILA DELONE (AFELICIA CAFE-SC) INICIANTE	FUNDO DANIEL POLZORON & SHELIA LEONNI (SETE ISLAND-SC) INTERMEDIÁRIO
23:30	FESTIVAL DE FASES	
00:30	BAILE COM APRESENTAÇÃO DE RODRIGO DELANO, CARLOTTO CARRETOZ, REGINA MONTICELLI & ADELINA LEAL E GRUPO BEST SEAT	
PROGRAMAÇÃO DE QUINTA DIA 05/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	PLANOS	
20:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
21:30	SALSA DE LERDES MARCÉLO LEAL & BIANCA SILVA (CJA DA DANÇA-SC) INICIANTE	SALSA DE LERDES LIZ ARRAÚJO & ALINE ARRAÚJO (CENTRO CULTURAL KIRWAN-SC) INTERMEDIÁRIO
22:30	SALSA DE LERDES ROBALDO RODRIGUES & PARTNER (SESC-SC) INICIANTE	SALSA DE LERDES SABRIL FERREIRA & TATIANA LEMES (CENTRO CULTURAL KIRWAN-SC) INICIANTE
23:30	FESTIVAL DE FASES	
00:30	BAILE COM APRESENTAÇÃO DE REGINA MONTICELLI & ADELINA LEAL, GRUPO ARGO DA DANÇA E GRUPO DE DANÇA DO SESC	
PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO DIA 06/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	PLANOS	
20:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
21:30	SOLÉIS FABIO FELITO & PARTNER (COSTÃO DO SANTINHO-SC) INICIANTE	SOLÉIS MARCÉLO GUNHA & KARINA SAH (LIANNE AFÔXA CAMPO BELLO-SP) INTERMEDIÁRIO
22:30	TANGO REGINA MONTICELLI & ALEX COLA (GRUPO SERPIS-CURITIBA) INICIANTE	TANGO FABIANO SILVEIRA & GIOVANA OLIVEIRA (ESPAÇO FABIANO SILVEIRA-SC) INTERMEDIÁRIO
23:30	FESTIVAL DE FASES	
00:30	BAILE COM APRESENTAÇÃO DE REGINA MONTICELLI & ADELINA LEAL, GRUPO ARGO DA DANÇA E GRUPO DE DANÇA DO SESC	
PROGRAMAÇÃO DE SÁBADO DIA 07/07		
HORA	ESPAÇO I	ESPAÇO II
18:30	ALMOÇO	
19:30	PLANOS	
20:30	HISTÓRIAS DE DANÇANTES	
21:30	TANGO DANCILO OTTAVIO DEBATA LERIANE BEEMER (SETE ISLAND-SC)	
22:30	TANGO LUIZ FELIX DOS SANTOS (JUNIOR) & JAIME ARÔXA (COSTÃO DO SANTINHO-SC)	
23:30	FESTIVAL DE FASES	
00:30	BAILE DE ENTERTAINMENT COM A PARTICIPAÇÃO DE JAIME ARÔXA	

Conheça também nossa
edição regional
www.jornaldance.com.br



Completo na Internet,
sem custo adicional

Anuncie

5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br

LANÇAMENTO EM BREVE!

Agência Jornal Dance

Além da qualidade da informação, você passará a contar com a agilidade dos jornais

Dance e *Dance Campinas*

Via Internet, para todo o Brasil e exterior

Mais um serviço do jornal pioneiro na dança de salão

DANÇAR AGORA FICOU MAIS FÁCIL
Aprenda a dançar passo a passo, do iniciante ao avançado, através de video-aula



Stúdio de Dança Paulo Aguiar

IMAGEM DE ALTA QUALIDADE (DIGITAL)

R\$35,00 A UNIDADE

DVD

FORRÓ - SAMBA DE GAFIEIRA - CALYPSO - SOLTINHO
COUNTRY - BOLERO - SALSA - TANGO - CHA CHA CHÁ
ZOUK - SAMBA NO PÉ - PAGODE - MERENGUE EM DVD.

ADQUIRA A LINHA DE SAPATOS EM COURO DO PAULO AGUIAR:



Informações: (11) 6836-6602 / 9357-6688 site: www.pauloaguiar.com
ESTUDIO DE DANÇA PAULO AGUIAR - RUA CLODOMIRO AMAZONAS, 743 SALA 3 ITAIM BIBI

Sapatos para Dança de Salão feminino e masculino

Rua Dr. Eduardo de Souza Aranha, 318
Tel: (11) 3848-0303
São Paulo - SP
www.bailarina.com.br



Dança em geral, fitness, sportwear e fantasias.

A marca que está com você no Dançando a Bordo

CDJA – SÃO PAULO

Cursos de férias para intermediários, avançados e profissionais

QUADRO DE HORÁRIOS

HORARIO	2ª FÉRIA 09/07/2007	3ª FÉRIA 09/07/2007	4ª FÉRIA 10/07/2007	5ª FÉRIA 12/07/2007	6ª FÉRIA 13/07/2007
18:00/19:00	Fundamentos c/ Marcelo e Karina	Samba Rock c/ Marcelo	Pis de Deus c/ Ronaldo Gutierrez	Samba Rock c/ Marcelo e Karina	Zouk c/ Ronaldo Piccini
19:00/20:00	Bolero c/ Marcelo e Karina	Gafieira c/ Marcelo e Karina	Bolero c/ Marcelo e Karina	Tango c/ Ronaldo e Karina	Zouk c/ Ronaldo Piccini
19:15/20:15	Gafieira c/ Marcelo e Karina	Gafieira c/ Marcelo e Karina	Gafieira c/ Marcelo e Karina	Tango c/ Ronaldo e Karina	Gafieira c/ Marcelo e Karina
19:15/21:15	Pis de Deus c/ Ronaldo Gutierrez	Tango Tango c/ Marcelo e Karina	Tango Tango c/ Marcelo e Karina	Tango Tango c/ Marcelo e Karina	Tango Tango c/ Marcelo e Karina

Centro de Dança Jaime Arôxa
Campo Belo - Av. Ver José José Diniz, 4014 - F. 5561-5561
Liberdade - Rua Cons. Furtado, 1003 - 3208-5552

M&K produções e eventos, vinculada ao Centro de Dança Jaime Arôxa - Campo Belo. Você quer fazer shows e/ou participar de eventos de dança? Venha preencher sua ficha. Para maiores informações, ligue 5561-5561 / 5096-0063, ou compareça à Av. Ver. José Diniz, 4014 - Campo Belo. Falar com Fátima ou Gisela.



Junho

15, sexta – Banda Gil Brasil
16, sábado – Banda Oviedo
17, domingo – Baile das Academias Koisa Nossa
21, quinta – Fernando Ferrer e banda cubana
22, sexta Românticos do Caribe
23, sábado – Barcelona
24, domingo – Baile das Academias Banda Oviedo

28, quinta – Fernando Ferrer e banda cubana
29 sexta – Orquestra Avenida Club, com maestro Azevedo
30, sábado – Banda Sunset

Julho

1, domingo – Baile das Academias Banda Studio 1

Av. Pedroso de Moraes, 1036 – Pinheiros - (11) 3814-7383 ou 3031-3290
www.avenidaclub.com.br - avenidaclub@terra.com.br

1º TANGO & RELAX

Saídas de 6 a 9 SET - 4 dias/ 3 noites

INCLUI: Almoço S. Paulo, Associação S. Paulo (almoço executivo profissional)
Hospedagem com café da manhã Convênio de lojas-cidades
Tratados 1 tour de compras* 1 jantar Dançante
1 jantar Show de Tango com artistas Anis de Tango* Chá Dançante

Entrada à vista + 3x sem juros com cheques ou cartões de crédito VISA

4X iguais R\$265,72



FERIADO DA INDEPENDÊNCIA 06 a 09 SETEMBRO

Curta aulas, milongas e tango num resort maravilhoso!

Participação especial
Daniel Oviedo & Mariana Casagrande
DJ Moacir de Castilho

INFORMAÇÕES E RESERVAS:
LM TRAVEL & BUSINESS
11 5571-8586
imeventoseturismo@terra.com.br

ASSUNÇÃO + PARAGUAI
www.hotelyacht.com.py

**Venha jantar,
dançar e se
divertir
no...**



Ópera
São Paulo



- Bar
- Restaurante
- Música ao Vivo e Dj
- Pista de Dança
- Ar Condicionado
- Telão
- Serviço de Manobrista

O melhor da culinária internacional com um toque bem Brasileiro.

Terças

Todos os ritmos para dançar a dois com maravilhosos músicos e cantores. Venha dançar e fazer novas amizades.

Quartas

É o dia da semana reservado para eventos fechados. Consulte-nos, temos ótima infraestrutura para atendê-lo.

Quintas

Tangos, Boleros e outros ritmos com Dj.

Personal dancer.

Show de Tango e música ao vivo com o grupo Che Bandoneón.

Sextas e Sábados

Grande elenco musical tocando todos os ritmos para dançar a dois. Amigos, casais e grupos se encontram para comemorar datas importantes. Venha jantar, dançar e se divertir ao som da Banda Ópera São Paulo.

Domingos

Todo último domingo do mês.

Baile dos Aniversariantes.
Música ao Vivo e Dj.

Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros - SP

Maiores informações e reservas: 3813-2732

www.operasaopaulo.com.br

Gastronomia

Ópera SP, para jantar e dançar

A bem decorada casa, dirigida por Celso Vieira e Pedro Mingorance, em Pinheiros, mantém vivo o charme dos jantares dançantes, que encantavam a noite paulistana em décadas recentes. Para isso, o Ópera São Paulo vem incrementando cada vez mais sua cozinha, “o melhor da culinária internacional com um toque bem brasileiro”, como define o chef. As opções passam pelas entradas, saladas, risotos, cremes, massas, crepes, grelhados, peixes e camarões. **Dance** recomenda o filé de linguado com creme de maracujá, recentemente introduzido no cardápio. Os crepes - leves, saborosos e nutritivos - também são uma boa opção. As sobremesas são verdadeiras tentações, que você queima dançando, na hora. Ou opta pelas frutas da estação. Praticamente todos os pratos têm um toque light, mas satisfazem plenamente. Portanto, adequados para jantar e dançar, sem comprometer a performance e bem-estar. Av. Pedroso de Morais, 261 - tel. 3813-2732.

II Baile da APDS

O II Baile da APDS - Associação dos Professores de Dança de Salão de Campinas e Região, será dia 7 de julho, no salão da União dos Veteranos. O primeiro, como relatou o **Dance Campinas**, apoiador do evento, foi um grande sucesso. O jornal, inclusive edições anteriores, pode ser lido na Internet. (19) 3241-5399 ou 9125-4015. www.jornaldance.com.br

Dançare festeja no Hispano

Dançare, como em anos anteriores, vai festejar seu quarto aniversário com baile no Clube Hispano, dia 23 de junho, sábado. A música será da Banda Koisa Nossa. Na mesma festa o professor Luis Dominguez comemora seu aniversário. Os ingressos devem ser adquiridos com antecedência. 5063-3852.

Ruído discute o consumismo

O espetáculo Ruído 5.1, que pode ser visto até 1º de julho no Teatro Sérgio Cardoso, foi selecionado para o Rumos Dança 2007 do Instituto Itaú Cultural e recebeu o prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna. Na peça, o Núcleo Artérias investiga questões conectadas à expansão do consumismo. Como ideais de consumo se inscrevem no corpo? De que maneira contaminam as relações humanas? O Núcleo Artérias é formado por profissionais de dança, vídeo e música. Em 2004, recebeu dois prêmios APCA pelo espetáculo “Porque Nunca Me Tornei um/a Dançarino/a” e pelo projeto “Teorema”. É dirigido por Adriana Grechi, coreógrafa, graduada pela S.N.D.O (Amsterdã). Adriana foi uma das fundadoras da Cia. e Estúdio Nova Dança e atualmente coordena o Estúdio Move. 7636-8364 / 3814-7203.

Cultura indiana

Espaço Rasa, Núcleo Indiano, promove o Projeto Corpo, Dança e Cultura, de 15 a 17 de junho, com apresentações de música e dança clássica indiana, coquetel “Sabores da Índia”, oficinas de dança, canto, yoga, culinária, palestras. Rua Heitor Penteado, 220/236, estúdio 16. Tel. 3868-2612.

Salsa com Ferrer, no Avenida Club

O cubano Fernando Ferrer e banda estão fazendo sucesso no Avenida, às quintas, com o projeto salsa e outros ritmos latinos. Além de Ferrer, a banda tem nove músicos - Pablo Lyon (baixo), Rodrigo Bento (sax), Ricardo Castellanos (piano), Hombre (trompete), Carlinhos Alligator (trompete), Ramon Montagner (bateria), Enio di Bonito (congas) e Eduardo Cubano (percussão). Nos intervalos a intervenção é da DJ Luiza K. A temporada vai até final de junho e pode ser prorrogada. 3814-7383 ou 3031-3290.

A Gafieira Samba Clube

Criado no final de 2006, o Gafieira Samba Clube vem promovendo um baile mensal (sexta-feira) no belo salão do União Fraternal, prédio tombado pelo patrimônio histórico. O baile resgata os grandes sambas brasileiros, infelizmente esquecidos nas rádios e demais bailes. Só por isso já é uma grande atração, mas tem sido também sucesso de público, com muita animação. O União Fraternal fica na rua Guaicurus 01, Lapa. Contatos com Ariani Dionizio. 6281-8146 ou 7611-8739.

DançaBH foi sucesso

Mais de duzentas pessoas participaram do DançaBH, em Belo Horizonte, de 17 a 20 de maio, evento organizado pela Academia Passo Básico, dirigida por Paola Barata. Entre outros, foram destaques Jaime Arôxa, os argentinos Roberto Leiva e Maricel Gómez, o francês Stéphane Massaro, Renata Buscaccio, Fabiana Terra e Patrick Oliveira. Paola considerou o encontro um grande sucesso.

Festa de gala da Escola Baile

Domingos e Nanci, da Escola Baile, promovem dia 14 de julho, sábado, a Noite de Gala 2007, de aniversário da academia. A festa começa às 22h, no Carinhoso, na rua Leais Paulistanos, 250 - Ipiranga. Domingos e Nanci prometem o “baile mais elegante do ano”, recomendando traje social completo para eles e vestido longo para elas. 9874-0147 ou 9944-1439.

Jantares dançantes no Embu das Artes

Diniz e Esmeralda convidam para jantares dançantes temáticos no Embu das Artes, na Churrascaria Recanto Gaúcho, km 283,5 da rodovia Régis Bittencourt (prox. Rodoanel). Os próximos serão dias 13 de julho, 10 de agosto, 14 de setembro, 19 de outubro, 9 de novembro e 14 de dezembro. 5845-2667 / 8446-7606 ou 8403.6235.

Aprenda com as feras no Rio

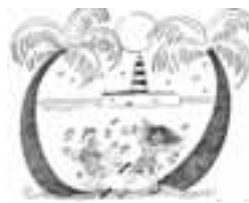
Algumas das maiores feras da dança de salão vão garantir o sucesso do 1º Encontro Carioca de Tango 2007, dias 21 e 22 de julho (final de semana), no Centro Cultural Conexão, na Tijuca. São os professores Vanessa e Marcelo, Bianca e Daniel, Patrícia e Javier, Neuza e Marquinhos, Alice e André, Paulo Araújo, Jaime Arôxa, Márcio Carreiro. As vagas são limitadas a 50 pessoas. Rua Barão de Mesquita, 482-C. (21) 2288-1173.

Baile dos 7 anos da Confraria

Confraria do Tango, liderada pelo casal Thelma-Wilson Pessi, festejará 7 anos de atividades no seu 34º baile, dia 23 de junho, sábado, no Club Homs (Av. Paulista). Haverá, como sempre, música ao vivo e DJ, alternando tango e milonga com todos os ritmos da dança de salão. O baile é em traje esporte e os ingressos devem ser adquiridos com antecedência. Não há bilheteria no dia. A Confraria, grupo amador, sem objetivo de lucro, é formada em sua maioria por empresários que amam o tango e dançam só por diversão. Dia 4 de agosto, também sábado, será a famosa Milonga de Gala, com orquestra especialmente contratada em Buenos Aires, baile que festeja os 13 anos do jornal **Dance**. 6914-9649, com Thelma, no horário comercial.

Seleção para West Side Story

Jorge Takla está fazendo seleção de bailarinos, atores e cantores para a montagem do célebre musical West Side Story, um dos mais premiados de todos os tempos no cinema. Os candidatos devem enviar currículo e foto recente, de corpo inteiro, até 30 de junho. Tel. 3437-5300. testes@takla.com.br

**Che Bandoneón no Ópera SP**

Che Bandoneón Tango Show e mais seis dançarinos se apresentam dia 14 de junho, no Ópera São Paulo, das 21h às 2h. Haverá tangos, boleros e cortinas com todos os ritmos. Av. Pedroso de Morais, 261 - tel. 38'13-2732.

Tango com Copes em Buenos Aires

Mais uma sugestão para quem procura dança em Buenos Aires: IV Festival Bailemos Tango, de 25 de novembro a 2 de dezembro, tendo como principal estrela Juan Carlos Copes, ao lado de sua filha Johana. Detalhes da programação em www.mansiondandiroyal.com www.bailemostango.com bailemostango@gmail.com

Domingo Dançante

Hélyda Sadú fará o Domingo Dançante, no Zais, dia 17 de junho, a partir das 18h, com todos os ritmos, despejados pelo DJ André Luiís, e destaque para a banda Brisa do Forró. Na Domingos de Morais, 1630 - metrô Vila Mariana. 7146-3395 ou 9907-1828.

Parceira

Procuro, na faixa etária de 50 a 60 anos, nível superior, esbelta, sem vícios, residente em São Paulo. Danço todos os ritmos. **Tel/fax (11) 3223-8767, a partir das 19h. Irineu.**

Bolero para apaixonados

Para comemorar o Dia dos Namorados, o Núcleo de Dança Stella Aguiar criou workshop sobre algumas variações do bolero, em passos mais coladinhos, especial para casais. É gratuito, no domingo 17 de junho, das 15h às 17h.. É necessário fazer reserva de vaga antecipadamente. “O Bolero tem mais de 100 variações de passos, escolhi exatamente aqueles para dançar bem juntinho. Por isso só aceitaremos inscrições de casais e não haverá troca de par, como normalmente acontece em aulas de dança de salão”, explica Stella. O bolero é o ritmo musical adaptado da clássica balada às raízes afro-espanholas, que se desenvolveu em Cuba, Porto Rico, República Dominicana e México. O nascimento do gênero foi em Santiago de Cuba, provavelmente em 1885, com a canção *Tristeszas*, de José Pepe Sánchez. Mas o primeiro bolero de fama internacional foi *Aquello Ojos Verdes*, composto em 1929 pelo cubano Nilo Menéndez, enamorado de Conchita Utrera, uma linda cubana de olhos claros. Ele compôs a melodia, no dia em que a conheceu e perdeu ao poeta Adolfo Utrera, irmão de Conchita, que colocasse a letra, sugerindo-lhe o tema. Entre os boleros mais famosos estão os clássicos *Besame Mucho*; *Solamente Una Vez*; *Quizas, Quizas, Quizas* e *La Barca*. Mas se pode dançar bolero com baladas lentas, de cantores atuais também, como Gloria Stefan, Juanes, e nacionais como Rita Lee. Av. Jurema 495, Moema. 5055.9908.

Além disso...

Espaço de Dança Andrei Udiloff, na Vila Madalena, fará o Baile de Festa Junina, dia 30 de junho, sábado, 22h. Tel. 3813- 6196.

Sara Fernandes fará baile na sede de sua escola, em Santo André, dia 16 de junho, sábado, das 18h às 0h. 4438-0812.

Bob Cunha e Áurya Pires estão procurando novo local para seus bailes, aos domingos, no Rio, por causa da venda do Top Beer, em Copacabana. (21) 2556-7765 ou 9629-3072.

Restaurante Battiê, no Itaim Bibi, fará todas as sextas (início 20h), a partir de 15 de junho, o encontro “Battiê nel Mundo del Tango”, com Giuliana e Rafael mais convidados especiais. Haverá aula, show e prática. Rua Tabapuã, 1386 - tel. 3578-3702, com Leila ou Ricardo.

Quasar Cia de Dança estréia neste junho, em Brasília, sua nova peça “Uma história invisível”.

Las Morocas é a mais nova milonga carioca, organizada por Neuza Abbes, Patrícia Moraes, Marcos Caíres. Todas as quintas, no restaurante Real Astoria. (21) 2539-9850.

Yvette, cantora e atriz, recém chegada da Europa, deve participar da inauguração das milongas das sextas no restaurante Battiê, informa Walter Manna.

Cia de Dança Vatá, do Ceará, estréia dias 13 e 14 de junho, no Sesc Ipiranga, a peça “Bagaceira”. 3340-2000.

Professores e alunos da Escola de Dança Celso Vieira fizeram encontro no hotel Vale da Barra, em Salesópolis, com aulas e bailes, além das comemorações dos 40 anos de Celso Vieira.

Além disso...

Valentim Cruz e dançarinas apresentam show de tango no Teatro São Pedro, de Porto Alegre, dia 13 de junho. Valetim, dono da Tanguera Estúdio de Danza, é argentino radicado no RS e tem se apresentado em vários países. (51) 3227-4121 ou 9115-6282.

O Mobilização Dança convocou a classe para reunião na Câmara Municipal de São Paulo, dia 12 de junho, quando entraram em discussão diversos temas de interesse geral, principalmente na área de incentivos.

Ópera São Paulo está lotando nas sextas e sábados, com nada menos que cinco cantores se revezando no palco, ao som da banda da casa. 3813-2732.

Cadica Costa, da Cadica Cia de Danças, de Porto Alegre, estréia o espetáculo "Bailando Fusões", que soma ao flamenco, carro chefe de sua escola, a dança de salão, o street, a chacarera, o rock e outras danças. (51) 3232-2188.

Centro de Dança Jaime Arôxa-Casa Verde vem participando intensamente da campanha "Tarde sem Fome", da ACM Norte, e que envolve grande arrecadação de alimentos para doação a famílias carentes. Belíssimo exemplo! 3951-1518 ou 3961-1103.

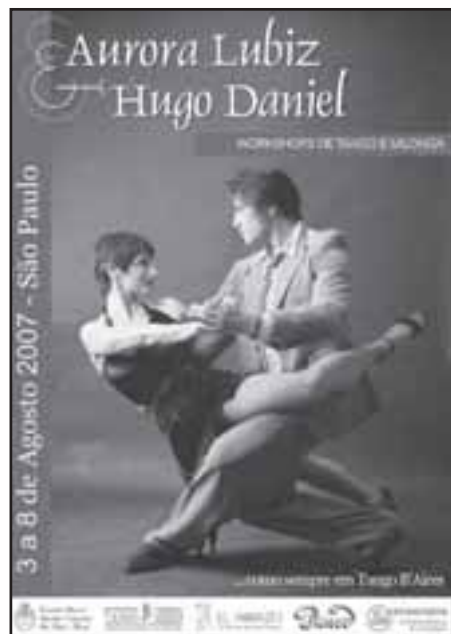
Banana Broadway apresenta em Campinas, dias 14 e 15 de junho, fragmentos das coreografias selecionadas para o Festival de Dança de Joinville, com sapateado, dança irlandesa e técnicas circenses. (19) 3234-5564.

Arraiá da Dança, festa dia 23 de junho, na Milena Malzoni Dance Center, com concurso de fantasias e prêmios especiais. Rua Gomes de Carvalho, 448 - Vila Olímpia. 3045-5275.

Danças típicas integram a programação da festa de Santo Antonio, na Chácara Santo Antonio, dias 16 e 17 de junho, na praça Rui de Amorim Cortez.

Studio3 Cia de Dança montou "España & Dalida (um tributo)", no Teatro Sérgio Cardoso, com coreografias de Anselmo Zolla e Ivonice Satie, com direção teatral de Miguel Magno.

Leandro Andrade, do programa Panorama Eldorado, da rádio Eldorado, entrevistou Milton Saldanha sobre o livro "As 3 Vidas de Jaime Arôxa". Dia 25 de junho o autor dará entrevista na Alltv, pela Internet, ao vivo, a partir das 15h.



Escola Celso Vieira amplia capacidade

Escola de Dança Celso Vieira, no Ipiranga, ampliou sua capacidade de mil para 1.600 alunos, com a inauguração de mais duas amplas salas em prédio anexo. As salas têm todos os equipamentos e piso de madeira. Ainda neste ano Celso pretende fazer reformas nas fachadas dos prédios, criando uma identidade visual.

Com os pés na Terra

Cia Terra, unidade Paraíso, fará seu baile mensal dia 22 de junho, sexta, com apresentação de Fábio Reis e Rejane Silveira, campeões de forró em Brasília. Dia 30 acontece a primeira festa junina da unidade Pompéia. As duas casas estão selecionando bolsistas homens, com ou sem experiência, informa José Carlos Barros, o Zeca. 3051-4550.

E quando anoitece...

Packer Cia de Dança apresenta no Teatro Fábica São Paulo, às sextas, até 22 de junho, o espetáculo que estreou no ano passado em Campinas, "Até onde você vai quando anoitece?" A obra, de dança contemporânea, envolve diferentes personagens em situações inusitadas. A direção é da fundadora do grupo, Cristiana Packer. 3255-5922.

Baila Comigo no Aramaçã

Vem aí o Baila Comigo III, com a banda Românticos do Caribe, dia 21 de julho, 22h, no Clube Atlético Aramaçã, que tem a maior pista do ABC. Para reservas: 4974-5638 ou 9419-0670 (Oseas) ou 9542-6748 (Marcelo Bueno).

7ª Semana Mimulus

Mimulus, a academia de Jomar Mesquita, em Belo Horizonte, fará de 1º a 7 de julho, sua 7ª Semana de Dança. A programação inclui oficinas de dança, palestras e debates, shows e bailes. (31) 3344-2882.

Pós em dança de salão

Mais um curso de pós-graduação em dança de salão – teoria e técnica, da Famec, em Curitiba, está previsto para começar dia 3 de agosto. A coordenação é das professoras Abigail Carneiro e Gracinha Araújo. (41) 3283-1200.

5º Mundial de Tango

O "V Campeonato Mundial de Baile de Tango", marcado para 16 a 26 de agosto, em Buenos Aires, está recebendo até 30 de junho propostas de interessados em participar da programação. Entre outras providências, deve ser enviado vídeo VHS ou DVD, com boa qualidade. **Dance** cobriu amplamente o campeonato do ano passado e está planejando retornar neste ano. É um evento belíssimo, com competidores de mais de 40 países, inclusive do Brasil. Promoção do governo da capital Argentina, a competição é dividida entre tango show e tango salão, com duas rodadas e júris diferentes. Nos intervalos acontecem grandes espetáculos de música e dança. Há também feira de tango, praça de alimentação e pista de dança aberta em tempo integral. É tudo grátis, inclusive aulas para iniciantes. Para contatos: Teatro San Martin, Av. Corrientes, 1530 – 8º andar. Tel. 0800-333-7848, de segunda a sexta, 10h às 20h.

Fábio e Rejanne vencem concurso de forró em Brasília

Foto: Caio Sitoveter

Fábio Reis e Rejanne Silveira venceram o I Campeonato Brasileiro de Forró, na categoria profissional, estilo eletrônico, competindo no total com cerca de vinte casais e, na final, com seis casais. O evento foi realizado em Brasília, com quatro etapas classificatórias, e final no início de junho. Levaram o prêmio de dois mil reais.

O certame é organizado pelo casal Júnior Brasília e Luciana Alcântara, professores de dança de salão da academia Estilo e Dança. Simultaneamente ocorreu o II Congresso Nacional de Forró, com professores de diversos estados brasileiros. Para o próximo ano estudam a possibilidade de oferecer um prêmio de maior valor.

Fábio Reis cursa Administração de Empresas e é dançarino desde 2001. Foi aluno de Ivan Ribeiro e Roberto Mota, no Centro de Dança Jaime Arôxa-Casa Verde. Desde novembro último ministra aulas de todos os ritmos nas duas unidades da Cia Terra, nos Jardins e Pompéia. É o único professor de forró da escola. É muito conhecido também como DJ, requisitado para grandes bailes em São Paulo e outras cidades brasileiras. Essa atividade, segundo Fábio, foi de grande ajuda durante o campeonato, porque já tinha intimidade com todas as músicas.

Rejanne Silveira vem da mesma formação de Fábio, na Casa Verde, onde se conheceram e se tornaram parceiros. Além de trabalhar profissionalmente com dança, está



Fábio e Rejanne

concluindo o curso de Fisioterapia. Tem também formação em teatro.

Rejanne e Fábio trabalham com dança há três anos nos navios da Costa Cruzeiros, principalmente nas rotas do Cone Sul, sob a coordenação de Maurício Justiniano. No Congresso em Brasília representaram São Paulo como professores, ao lado de Evandro Paz, professor do Remelexo e Canto da Ema. 9917-3718 ou 6978-2047.

Concurso em Mauá reuniu 30 casais



Foto: Divulgação



Os campeões, com um dos jurados, Ataliba

Trinta casais participaram do concurso Dance no Shopping, em Mauá, região do ABC, dias 9 e 10 de junho, e que resultou nos campeões Geraldo Gonçalves e Raquel Teruyo Higa.

O evento foi organizado por Alessandra Vicente, coordenadora do Templo das Artes, em parceria com o Mauá Plaza Shopping, o maior da cidade, localizado no Centro.

O casal segundo colocado foi Diego Maia e Bárbara Rodrigues; e o terceiro lugar ficou com Sidney Gomes da Mota e Roberta Vaz de Oliveira.

O corpo de jurados foi integrado por Ataliba,

Celso Gazú, Emílio Ohnuma, Gustavo Baena, Plácido da Costa Neto, Renato Assis, Renato Mota e Sandra Regina. O concurso teve até uma auditora, Márcia Antico, assistente de diretoria do Procon.

Os jurados Celso Gazú e Ataliba declararam ao **Dance** que a qualidade e entusiasmo dos competidores foram estimulantes, empolgando o grande público que foi ao Mauá Plaza Shopping. O objetivo do concurso foi promover a saudável dança de salão e isso certamente foi alcançado, segundo os jurados.

Aulas de dança

www.zais.com.br



FESTAS JUNINAS

Dia 23, sábado – e dia 28, quinta

Quentão, doces típicos, pipoca.
Venha a caráter, para muita diversão!

NAS QUINTAS
ENTRADA
GRATUITA

zais@zais.com.br

Programação especial para aniversários e academias.
Manobristas na porta e metrô Vila Mariana.

5549-5890 / 5539-8082

Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana

Nas Milongas de Buenos Aires

Viaje al sentimiento del Tango...

Um roteiro cuidadosamente planejado para você conhecer as ruas de Buenos Aires, cheia de nostalgia e histórias sentimentais, descobrir os bares frequentados por músicos, cantores e poetas do tango que dançamos hoje, emocionar-se na Casa de Carlos Gardel e principalmente dançar nas verdadeiras "Milongas" portenhas ao lado dos famosos milongueiros argentinos, aprendendo seus códigos, costumes e estilos...

Saída especial 28 de Junho com a presença da renomada professora de tango Margareth Kardosh e com o planejamento e assessoria tanguera do Sr. Ruben All.

VIVA A MAGIA DO TANGO NA SUA ESSÊNCIA NA SUA ORIGEM...
EM BUENOS AIRES, A CAPITAL MUNDIAL DO TANGO!

Informações: 11- 5512 0855 - inter@letur@terra.com.br - www.tangotur.com.br

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

1º DIA 06 SET QUINTA	EMBARQUE AEROPORTO INTERNACIONAL DE CUMBICA CHEGADA EM ASSUNÇÃO, TRASLADO PARA HOTEL CHEGADA AO HOTEL CASINO YACHT Y GOLF CLUB PARAGUAYO ANTOJO DE MEDIANOCHE [Consumo de boas-vindas]
2º DIA 07 SET SEXTA	CAFÉ DA MANHÃ TOUR DE COMPRAS EM ASSUNÇÃO Calle Palma e Calle Estrella ALMOÇO LIVRE [não incluído] num dos 4 restaurantes do Resort AULA INAUGURAL DE TANGO PÔR DO SOL NO RIO PARAGUAY [Ponto de Encontro] CHÁ DANÇANTE* Tango & Milonga e outros ritmos JANTAR DANÇANTE* com Show de Tango e Orquestra
3º DIA 08 SET SABADO	CAFÉ DA MANHÃ TOUR DE COMPRAS [não incluído] Calle Palma e Calle Estrella OU Shopping Del Sol e Mariscal Lopez ALMOÇO LIVRE [não incluído] num dos 4 restaurantes do Resort AULA DE TANGO PÔR DO SOL NO RIO PARAGUAY [Ponto de Encontro] PRÁTICA DE TANGO & MILONGA JANTAR* com Show de Tango e Milonga Guarany
4º DIA 09 SET DOMINGO	CAFÉ DA MANHÃ ALMOÇO LIVRE [não incluído] num dos 4 restaurantes do Resort TRASLADO PARA AEROPORTO INTERNACIONAL DE ASSUNÇÃO DESEMBARQUE AEROPORTO INTERNACIONAL DE CUMBICA

*não inclui bebidas

•OPÇÕES DE ESPORTES E LAZER [consultar aulas e locação de equipamentos]
SQUASH, TÊNIS, GOLF, FUTEBOL, PISCINA, ARCO & FLECHA, BINGO, CASSINO
•SPA SANTOJA US\$ 10 POR DIA/PESSOA, exceto massagens e tratamentos especiais
•PASSEIOS OPCIONAIS Barco, Pesca, Tour a San Bernadino, Luque [Prata e Artesanato].

HOTEL RESORT CASINO YACHT y GOLF CLUB PARAGUAYO
Aqui tem mais. Aqui tem tudo.

Período de 6 a 9 SET - 4 dias/ 3 noites

INCLUI•Aéreo S. Paulo/ Assunção/S. Paulo (classe econômica promocional)
•Hospedagem com café da manhã•Consumo de boas-vindas
•Traslados•1 tour de compras•1 jantar Dançante (exceto bebidas)
•1 jantar Show de Tango (exceto bebidas)•Aulas de Tango•Chá Dançante

Entrada à vista + 3x sem juros
com cheques ou cartões de crédito VISA
4x iguais R\$ 265,72

INFORMAÇÕES E RESERVAS:

LM TRAVEL & BUSINESS
11 5571-8586

lmeventoseturismo@terra.com.br

Preços por pessoa, (AÉREO + TERRESTRE) em appt. duplo standard, calculado no câmbio de R\$ 2,13 de 15/05/2007, sujeito a variação na data do pagamento. Reservas a partir de 18/05/2007. Parcelamento em 4x: entrada à vista + 3x SEM JUROS (cheques ou cartões de crédito VISA). Taxas e impostos: US\$ 70 (Brasil) + US\$ 25 (Assunção), não inclusos. Lugares e preços sujeitos à disponibilidade.



DANÇAR...

...Você quer, você pode!



Várias modalidades de dança
Opções para todas as idades
Didática baseada na neurolinguística
Aulas "In Company"
Shows e eventos
Curso de formação de professores

Núcleo de Dança Stella Aguiar

Av. Jurema, 495 - Moema - SP - Tel: 11 5055-9908
www.stellaaguiar.com.br - info@stellaaguiar.com.br

O MELHOR
DA DANÇA
NO MELHOR
DO BRASIL.



De 1 a 8 de julho

Baila Costão

com Jaime Arôxa

O Costão do Santinho preparou um divertido encontro de dança de salão para todas as idades com a presença do consagrado coreógrafo e dançarino Jaime Arôxa e de sua companhia de dança. Venha aprimorar ritmos e técnicas junto com renomados profissionais e se divertir com as atrações que o melhor resort de praia do Brasil reservou para você.

Programação:

Baile de abertura
Noite Temáticas
Baile de encerramento com a Cia. de Dança Jaime Arôxa
Gincana dançante
Karokê dançante
Oficinas de ritmos variados durante o dia
Festival de filmes de dança
Oficinas técnicas de dança para mulheres
Tarde de autógrafos com Jaime Arôxa no lançamento do livro "As três vidas de Jaime Arôxa"
Palestra com Jaime Arôxa sobre sensualidade para mulheres

E mais: yoga, RPG, alongamento e pilates

Pacote - 7 noites

Standard R\$ 1.793,00*
Superior R\$ 2.239,00*

Pacote - 3 noites

Standard R\$ 896,00*
Superior R\$ 1.119,00*

Parcelamento em 10 vezes sem juros (20% de entrada e 9 parcelas iguais)

Consulte pacotes aéreos.
Criança até 11 anos não paga**

PENSÃO COMPLETA

Oficinas de salsa, bolero, zouk, samba no pé e gafeira.
Serão duas por dia, separadas por níveis técnicos e com a presença de personal dancers.



COSTÃO DO SANTINHO
alltime resort
FLORIANÓPOLIS

São Paulo: (11) 3884 9500 - Campinas: (19) 3295 9023 - Bauru: (14) 3214 3009
Rio de Janeiro: (21) 2548 4886 - Porto Alegre: 0800 512 728 - Curitiba: 0800 701 9008
Belo Horizonte: 0800 724 8800 - Brasília: (61) 3037 3435 - Goiânia: (62) 3281 1347
Campo Grande: 0800 647 6848 - Florianópolis: (48) 3248 5155

Consulte seu agente de viagens.
0800 48 1000 - www.costao.com

* Preço por pessoa em apartamento duplo com vista para jardim, pensão completa e taxas de 6,15% já inclusas. Valores sujeitos à alteração sem prévio aviso.
** Criança grátis até 11 anos, somente hospedagem e alimentação, desde que acompanhada por adulto pagante. Apartamento Standard e Suite Junior não acomodam criança.

Dionísio Abreu Junior inaugurou, como orientador, as práticas de tango (sextas) da Carla Salvagni Cooperativa da Dança, em Moema. 5052-9443.

Darcio Barzan está ministrando aulas de tango, às quintas (20-22h), em espaço livre do Franz Café da rua Baronesa de Itu, 363 – Higienópolis. 9609-7869.

“**As 3 Vidas de Jaime Arôxa**”, livro de Milton Saldanha, terá lançamento em Campinas, em agosto, em baile especialmente organizado para isso pela APDS – Associação dos Professores de Dança de Salão de Campinas e Região. (19) 3241-5399 ou 9125-4015.

Ed Belchior está iniciando neste junho cursos de salsa e zouk na Vita Sports, rua Dr. Arthur Guimarães 137, Santana. 6973-1413 ou 9729-3563.

Luiza Bragion, editora do **Dance Campinas**, na edição de maio/junho, em circulação, faz dura e oportuna crítica ao péssimo estado dos teatros da cidade, que precisam de reformas urgentes. O problema prejudica os artistas, que ficam sem espaços para trabalhar, e o público, que fica alijado das artes.

ABCDança reuniu em Diadema, de 31 de maio a 3 de junho, diversas modalidades do setor, nos centros culturais Diadema e Vila Nogueira, Centro de Memória e Teatro Clara Nunes. O objetivo do encontro é abrir espaço para as várias expressões da dança, ensinar troca de experiências e expor novos talentos. 9570-9996 (Renata) e 7852-8295 (Orlando).

Academia Mara Santos festejou seus 11 anos com baile no Zais, dia 6 de junho. 5585-9762.

Núcleo Stella Aguiar, que festeja aniversário em julho, está somando 18 pontos itinerantes de aulas de dança de salão, além da sede da academia, em Moema. 5055-9908.

Renata Melo e Inês Bógea receberam o prêmio Melhores do 11º Cultura Inglesa Festival, na área de dança.

Vitor Costa e Margareth Kardosh voltaram de Buenos Aires muito animados com a excursão que fizeram em parceria com a TangoTur e Rubem Ali. A guia do grupo, Liliana Valenzuela, é tanguera e passou muitas dicas. Num dos bailes tiveram a companhia de Miguel Angel Sotto. A próxima viagem será de 28 de junho a 2 de julho. 5512-0855.

Restaurante Zafferano, no Crowne Plaza, vem oferecendo sucessivos jantares dançantes, com música ao vivo e cardápio montado pelo chef Pedro Mataró. O mais recente foi do Dia dos Namorados. Rua Frei Caneca, 1360. Tel. 4501-8000. Visite também www.saobr.com.br

Pablo Nievas e Valeria, que dão aulas e shows na famosa Confeitaria Ideal, de Buenos Aires, comandarão a Tango Week, de 13 a 18 de agosto, no Rio. A promoção é de Bob Cunha e Áurya Pires. (21) 2556-7765 ou 9629-3072.

Maurício Butenas está comandando, a partir deste junho, curso de salsa para iniciantes, no espaço Milena Malzoni Dance Center, na Vila Olímpia. 3045-5275.

Sesc Consolação, na rua Dr. Vila Nova, terá show de música e dança africana, dia 13 de junho, 20h. Destaque para a cantora e bailarina Fanta Konatê. 3234-3000.

Academia das Artes, no Tatuapé, festejou seu segundo aniversário. 6191-8677.

LEVEZA DO SER

Foto: Milton Saldanha



Foto Milton Saldanha



O aniversário de **Rodrigo e Karina** lotou o Avenida Club no domingo de 27 de maio. **Ricardo Liendo** desempenhou com eficiência a função de mestre de cerimônias e colocou no palco os belos trabalhos de **Anderson Mendes e Vanessa Jardim**, **Azucar Estúdio de Dança**, **BSB Salsa**, **Centro de Dança Jaime Arôxa**, **Centro de Dança Júnior Vidal**, **Cia Estilo Refinado**, **Cia Phoenix by Cia das Artes**, **Cia Terra**, **David e Deywyla**, **Escola de Dança Celso Vieira**, **Espaço de Dança Andrei Udiloff**, **Moskito e Ana Paula**, **Ricardo Liendo e Érica Venâncio**, **Ronaldo Bolaño e Vanessa Galleti**, **Zap Centro de Danças**.

Bond, 42 anos, como é conhecido o professor **Valmiro Soares Gomes**, aqui com a esposa e parceira **Alessandra**, vem conciliando as atividades de sua academia, a **Estilo Swing**, em Santo Amaro, com trabalho social na periferia. Já com vasto currículo, que inclui experiência com dança, capoeira e violão, entre outras, é requisitado personal dancer, de todos os ritmos. 5522-5805 ou 98259306.



Aurora Lubiz e Hugo Daniel, argentinos que em maio participaram do show de **Mariano Mores**, no Tom Brasil, em São Paulo, darão workshops em agosto no **Tango B'Aires**, a convite de **Omar Forte**. O casal foi um dos destaques do **Dançando a Bordo**. A temporada tem apoio do **Consulado da Argentina**, de empresas e do **jornal Dance**. 9258-5270.

Carmen Gomide, bailarina e coreógrafa, exibirá de 14 a 24 de junho a peça de dança contemporânea (Re)volta, no Espaço Viga. O trabalho, com direção de Mariana Muniz, foi muito bem aceito pela crítica especializada. Rua Capote Valente, 1323 – tel. 3258-4780.

Jazz Brasil Festival vai comemorar os 15 anos da Jazz Brasil Academia, de 22 a 25 de junho, em Indaiatuba, região de Campinas.

Sandrinha Sargentelli festejou aniversário com apresentação do seu show de mulatas no Ópera São Paulo. Foram 230 pessoas, entre elas Helô Pinheiro e Osmar Santos. Ela vai comandar “Uma noite brasileira”, às segundas, buscando público novo, inclusive turistas. 3813-2732.

Celso Vieira iniciou os preparativos para o grande baile dos 15 anos da sua academia. Será no salão nobre do Juventus, dia 25 de novembro. Tem capacidade para duas mil pessoas sentadas e ampla pista de dança. A idéia é um baile de gala, requintado nos mínimos detalhes. 6161-5652 ou 6161-5653.

Ópera São Paulo fará o Baile dos Aniversariantes, com a banda da casa, no último domingo de cada mês. O primeiro será neste junho, dia 24. Haverá bolo para todos e desconto de 50% para os aniversariantes. 3813-2732.

Mara Santos vai assumir aulas de dança de salão no Zais, às sextas, a partir de 6 de julho, assumido a vaga aberta com a saída de Fernando Di Mathus. 5585-9762.

Alessandro Orazi promoverá milonga em Curitiba dia 30 de junho, preparatória para o Curitiba Tango Festival, em outubro. No baile serão sorteadas duas passagens para Buenos Aires e duas para Santiago (Chile).

Eliane & Dulce lançam dia 19 de junho, no Ópera, o cruzeiro dançante Eliane & Dulce a Bordo. Será no navio Grand Voyager, de 5 a 12 de janeiro, passando por Buenos Aires, Punta Del Leste, Montevideo. 6748-5039 / 6748015 ou 9381-1053.

Steven Harper, um dos ícones do sapateado, no Rio, está a todo vapor neste ano. Começou com o Tap in Rio, em janeiro, que organizou com Adriana Salomão. O sucesso foi tanto, que montaram uma edição em Brasília. Em maio, gravou comercial para o HSBC, na Turquia, onde integrou grupo com dez sapateadores de diferentes países. Fez trabalhos também em Lyon, na França, Blumenau e Araraquara. Saiba mais em www.stevenharper.com.br

Núcleo de Dança Stella Aguiar fará o Baile Junino no Esporte Clube Banessa, na Avenida Santo Amaro (pertinho do monumento Borba Gato), dia 30 de junho, sábado, das 22h às 3h. O convite, que pode ser adquirido na escola, em Moema, já inclui mesa. Av. Jurema, 495. Tel. 5055-9908.

Cia Terra, que já tem unidades no Paraíso e na Pompéia, estuda a possibilidade de abrir sua terceira casa. O estudo corre em segredo, e sem pressa.

Dance engavetou seu projeto de abrir uma edição regional no ABC, a exemplo do **Dance Campinas**. A excessiva proximidade da Capital é o motivo. Este jornal sempre teve forte distribuição no ABC. Agora estuda o segundo jornal regional numa capital de Estado. O provável novo editor regional já está escolhido.



COMPASSO DO LEITOR

Virada Cultural

Agradeço muito a atenção que este grande jornal nos concedeu, mandando uma excelente representante, Angela Figueredo, para fazer a cobertura do evento da "Virada Cultural da Cidade de São Paulo".

Diante desta atenção e prestígio nos animamos a outras atividades em benefício da dança.

Walter Manna
São Paulo, SP.

Dicas para eventos

Parabéns pela matéria, na edição de março, com dicas para melhorar eventos de dança. Muito oportuno e de riquíssimo conteúdo. Vemos muitos eventos sendo realizados sem o menor planejamento ou preparo. Acredito que o **Dance** colabora muito com artigos como esse para aqueles que querem melhorar sempre. E, como sugeriu, seguem algumas contribuições:

1) Check in List momentos antes do evento, assegurando que o que foi planejado está realmente pronto. Som, iluminação, água, ventilação, etc.

2) Quando existir limitação de participantes, deixar bem claro quando não há mais vagas. Isso evita situações desagradáveis.

3) Demonstrar muito respeito e fazer contatos pós-evento. Uma cartinha de agradecimento sempre pega bem, é elegante.

Giuliano Alcântara
Curitiba, PR.

Oito Tempos

Gostaria de agradecer profundamente pela menção do Oito Tempos na edição de maio do **Dance**. Ficamos extremamente lisonjeados por receber sinceros elogios do maior e mais respeitado jornal de dança do Brasil. Entendemos isso como o maior reconhecimento possível para aquilo que nos propomos a fazer.

Cristiano Alcântara
Curitiba, PR.

Show em pista de baile

Como amante da dança de salão, quero dar os parabéns a Daniel Pozzobon e sua equipe pelo Baila Floripa. Foi muito bom mesmo, saíram-se muito bem no "batismo de fogo" no seu primeiro evento à frente da presidência da ACADS. Achei excelente a idéia de ofertar ao público aulas gratuitas para iniciantes, onde as pessoas que não sabem dançar, a partir desses cursos, passaram a ter uma noção do que é a dança de salão e também ficaram conhecendo alguns profissionais que ministraram essas aulas. Outro ponto positivo foi que Daniel acreditou no potencial da Cia. Oito Tempos, de Curitiba, para que a mesma nos brindasse com um magnífico espetáculo de encerramento do Baila Floripa 2007. Mas, o que me deixa preocupado, e também a outras pessoas de quem ouvi os mesmos comentários, são os bailes. Estão perdendo a sua essência. O que estamos vendo são absurdos, com o salão se transformando em verdadeira arena de competição. Isso não acontece só no Baila Floripa, não! Ocorre na grande maioria dos eventos envolvendo profissionais da dança de salão, pelo Brasil afora. Acho que cabe aos professores e aos profissionais envolvidos diretamente com a dança reverter isso, orientando seus alunos para que não façam dos salões palcos e arenas de competições ou de apresentações. Pessoas que não sabem dançar, ou sabem pouco, ficam inibidas e desistem. Os profissionais deveriam cobrar mais atitudes dos seus pupilos e até deles próprios, pois às vezes nos deparamos com alguns deles fazendo "showzinhos" nos salões.

Arton Kraismann
Curitiba, PR.

Além disso...

Evandro Paz está comandando o forró na EspaçoArt, Itaim Bibi, com cursos regulares para iniciantes, iniciados e avançados. 3168-1131.

O sábado, 2 de junho, foi dedicado no Rio ao samba, funk, soul, entre outros estilos. O Baile Skol, ao fechamento desta edição, estava programado para acontecer pela primeira vez na cidade, simultaneamente em quatro casas de shows, com nomes como Seu Jorge, Leandro Sapucahy, Monobloco, Fernanda Abreu, Dj Marlboro, Mc Marcinho. "A proposta foi promover um baile democrático, para quem gosta de dançar e se divertir com vários estilos musicais", explicou Leonardo Byrro, gerente de produto da Skol. A estimativa de público era de 15 mil pessoas.

Com workshop de Edson Nunes e Alexandra Kirinus, foi inaugurado em Florianópolis o novo Fabiano Silveira Studio de Dança, na rua São Jorge 202, Centro. Agora morando em Porto Alegre, Edson é um nome forte em Florianópolis, onde teve academia durante muitos anos e formou vários dos atuais professores catarinenses. (48) 3222-9292.

Foi muito bem recebida pelos leitores a estréia de Angela Figueredo escrevendo a crônica "Tango no Mercado", na edição anterior deste jornal. Angela, dançarina de todos os ritmos, é uma renomada profissional na área de alfabetização e trabalha na rede pública de ensino municipal.

Dance está chegando todos os meses também aos associados do Club Homs, através de Wilson e Thelma Pessi.

Francisco Ancona passou um final de semana em Visconde de Mauá, reunido com grandes chefs de cozinha numa convenção preparatória para cruzeiro temático gastronômico. Se nos navios da Costa já se come muito bem, imaginem com essa turma a bordo.

Theo e Monica mal retornaram da Itália, onde participaram da inauguração do Costa Serena, e já retomaram suas viagens para os mais diversos eventos da dança brasileira, sempre promovendo o Dançando a Bordo, do qual **Dance** é um dos organizadores. Todos sob a coordenação de Francisco Ancona.

Luiza Bragion, editora do Dance Campinas, retomou o trabalho com TV. E edita ainda o jornal do seu bairro, além de fazer inglês e pós-graduação em jornalismo. E acha, sim, tempo para dançar regularmente. Aliás, a receita para vencer o estresse.

Programa de rádio CBN Rio entrevistou o editor deste jornal, Milton Saldanha, sobre o livro "As 3 Vidas de Jaime Arôxa".

Atenção curtidores do sapateado: dias 9 e 10 de junho acontece em Campinas o 1º Tap Weekend. (19) 9116-0629.

Quem foi ao show do argentino Mariano Mores, no Tom Brasil, de noite única, ficou impressionado com a vitalidade do maestro, de 89 anos. Ele é autor de grandes clássicos do tango, famosos mundialmente.

Los Mareados, no Rio, baile de tango no Espaço Café Cultural, será dias 7 de junho e 12 de julho. (21) 2286-2648.

ZookCaribe, do simpático casal Heloísa Amar-Carlos Rocha, em Moema, vem se transformando num grande point de aniversários da galera zookeira. A pequena casa é um encanto e fica na Al. Jauaperi, 196. Tel. 9220-4115.

Os formandos do Núcleo de Dança Contemporânea da escola Bolshoi, de Joinville, fizeram sua estréia em maio com a montagem de "Estilhaços", uma coletânea de coreografias de Amarildo Cassiano, Tíndaro Silvano, Phillippe Trehet, Sabrina Lermen e dos próprios alunos do Núcleo.

Amaury Fernandes, de Campinas, está festejando 20 anos de dança de salão. Sua história pode ser lida no **Dance Campinas** de maio/junho. www.jornaldance.com.br

Cia de Dança de Rodrigo de Oliveira, de Indaiatuba (SP), está festejando 10 anos. (19) 3885-0366.

Belo Horizonte foi sede no final de maio do 1º Encontro de Pesquisa sobre Memória da Dança Brasileira. (31) 3237-6611.

Escola Celso Vieira, no Ipiranga, está iniciando cursos específicos para iniciantes em zook, forró, samba de gafeira e country. 6161-5652 ou 6161-5653.

Academia Mara Santos, na Saúde, abriu classes de dança de salão para crianças, aos sábados. A escola está abrindo também aos domingos. 5585-9762.

Breno Vieira, professor da Escola de Dança Celso Vieira, festejou seu aniversário e fez apresentação no Ópera São Paulo, em baile da escola no famoso restaurante dançante.

A cantora Eurídes Macedo, mãe de Celso Gazú, prestigiou animada o Baile na Praça, no Parque Engenheiro Salvador Arena, em São Bernardo. *Leia matéria na página 2.*

Academia Animus, de Luis Morenno, no ABC, está promovendo aulas de dança de salão também para crianças. 4438-1653.

O Núcleo Pró Dança Zona Sul, de Santo Amaro, promoveu mais um encontro aberto no Teatro Paulo Eiró, tendo como tema "Processos de Criação". Foi apresentada a peça Fermata, do Grupo Coreo, dirigido por Luiz Augusto Ribeiro. 5546-0449.

Itamara Trípoli, de SP, deu workshop no Rio, para tangueristas, na Estação da Dança.

Alexandre Bellarosa e Kátia Rodrigues se apresentaram, com tango, no atrium do Shopping Higienópolis. O casal voltou recentemente de um mês de aperfeiçoamento em Buenos Aires;

Cia de Tango Nuevos Aires, do Rio, fará baile e show dia 23 de junho, apresentando parte do seu espetáculo de palco. Com o DJ Javier Amaya. (21) 2288-1173.

Tânia Ferreira lançou o livro "Dança Flamenca", pela Editora Mackenzie, no Instituto Presbiteriano Mackenzie.

Foi realizado em Brasília o II Congresso Nacional de Forró, de 8 a 10 de junho, com 70 horas de aulas com professores de vários estados. Organização de Júnior Brasília e Luciana Alcântara. (61) 9636-0605 ou 9698-4589.

Márcia Mello e Nelson Lima assumiram a cadeira de tango da Solum Academia de Dança, na rua da Consolação, 1681, com aulas às segundas (20:30). Tel. 3255-5162.

Wilson Pessi recebeu muitos abraços por seu aniversário, festejado intensamente no Tango B'Aires, Tanghetto (Dançata) e Dance Club.

Virginia Holl e João Braga, do Dance Club, organizaram baile à luz de velas para festejar o Dia dos Namorados. Dia 14 de junho, quinta, na rua Sergipe, 270 - Higienópolis. 3237-3558.



DICAS DE LEITURA

"Tango, um romance para dois"

Foto: Luiza Bragion



A autora Déborah Moreno

Foi lançado em Campinas o livro "Tango, um romance para dois", da jornalista Déborah Moreno. O enredo, tendo como personagem central um adolescente de 18 anos, passa por temas como conflito existencial, problemas familiares, sonhos e um amor obsessivo. A autora, estreante na literatura, de 20 anos, é formanda do curso de jornalismo da PUC-Campinas. "Procurei retratar no livro a emoção que observo nos casais que dançam tango", explica Déborah. (19) 3258-7452 ou 8117-9904.

Educação ambiental na dança de salão

Maristela Zamoner, de Curitiba, é professora de dança de salão desde 1996, além de mestre em Ciências Biológicas. Tem seis livros publicados. Neste recente lançamento, "Educação ambiental na dança de salão", sua proposta é abrir a discussão sobre a possibilidade desse trabalho. "A maioria das pessoas não percebe as ligações que podem ser feitas entre a dança de salão e o ambiente", explica a autora. "Entretanto, quando pensamos em sala de aula ou em palco, as possibilidades são inúmeras". O leitor descobrirá, em cerca de dez temas apresentados, quais são estas possibilidades. A autora tem credenciais e autoridade de sobra para tratar do tema. Edição Prottexto. (41) 3672-2612.

Lançamento de "Contos do Balé"

"Contos do Balé", livro de Inês Bogéa, será lançado dia 16 de junho, na Livraria da Vila, na Vila Madalena. A data, na edição anterior do **Dance**, saiu incorreta. Rua Fradique Coutinho, 915 - tel. 3814-5811.

Sexo e Dança de Salão

Livro de Maristela Zamoner, com 208 páginas, discute a relação entre dança de salão e sexo; parte da origem biológica do sexo, abordando o processo de seleção sexual e o surgimento a arte; demonstra a visão confusa que as pessoas em geral têm sobre a conexão que há entre sexo e dança de salão; aborda a educação sexual diante dos riscos de exposição, trazendo experiência reais.

Navegando e dançando no Costa Magica

Dançando
a bordo

Costa Magica

5^o



Coordenação
Tere e Rosana

COSTA MAGICA
5^o Dançando a Bordo
7 noites

Saída Santos, 09/02/2008
ou Rio, 10/02/2008

Visitando Santos, Rio,
Salvador, Ilheus, Ilhabela.

**O maior evento da dança de salão brasileira
já tem data marcada em 2008.**

Equipes com os maiores nomes da dança brasileira.

• Aulas • Shows • DJ's • Bailes todas as noites • Performances exclusivas

E o melhor: já conta também com muitos inscritos.

Se você esteve nas edições anteriores, venha conhecer o Costa Magica
e embarque com os maiores nomes da dança de salão do Brasil.

Se você não esteve, pode apostar: a próxima será melhor ainda.

Consulte seu agente de viagens, e garanta seu lugar
nas melhores pistas de dança do verão 2008.

Agente



Dancing wear

"Bailarina"
DANCE COM ELA
www.bailarina.com.br

Costa

www.costacruzinhos.com.br

Patrocínio e Divulgação oficial

Dance

www.jornaldance.com.br

Agente



A Cia Terra tem o *ritmo* que combina com você.

Uma das melhores equipes de professores, de São Paulo, coordenados por Fabiana Terra e duas unidades de ensino com turmas iniciantes, intermediárias e avançadas nos ritmos: Salsa, Lindy Hop, Samba de Gafieira, Samba rock, Tango, Bolero, Zouk, Forró e Dança de Salão. Aulas em turmas com módulos de 8 e 12 aulas, particulares e opção de plano Vip, onde você tem acesso livre às aulas.

Venha conhecer nossa escola, fazer amigos e se divertir. Toda semana você é nosso convidado para os bailes, informe-se em nosso site ou ligue para nós. Estamos esperando você, a 1^a aula é grátis.

www.ciaterra.com.br

► Cia Terra **Paraíso**

Rua Teixeira da Silva, 531 • Paraíso
(55) 11 3051.4550

► Cia Terra **Pompéia**

Avenida Pompéia, 1.233 • Pompéia
(55) 11 3675.7667

CIA TERRA
Academia de Dança