

Fotos: Milton Saldanha

Baila Floripa cresce e lidera dança de salão



Alexandre e Tracy, de Porto Alegre, mostraram no Baila Floripa que os gaúchos também são bons na salsa

Dançata & Outros Que Tais. A pequena gostosa



A bailarina Alcione Barros transformou um depósito numa charmosa casa de danças

Dance

Agenda da Dança de Salão Brasileira

*Existem boas razões para
você participar do*

III Salão Rio Dança

3 a 9 de julho

Conheça nesta edição

Completo na Internet
www.jornaldance.com.br

Dance

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - ANO XI - N° 117 - JUNHO - 2005
EDITOR: MILTON SALDANHA - www.jornaldance.com.br - jornaldance@uol.com.br

Fale com a gente
jornaldance@uol.com.br



Milton Saldanha

Crescimento do Baila Floripa começa a pedir discussão de uma nova estrutura

Nesta análise, algumas sugestões para debate. Criar uma nova estrutura no Baila Floripa, que dividiria o evento em categorias de iniciantes, intermediários e avançados. Só os avançados se apresentariam no palco do CIC. Os outros teriam que lutar, evoluindo, para chegar lá. Esta tese, como se verá no texto, abre mais espaço e oportunidades para iniciantes, nas mostras paralelas, ao mesmo tempo em que melhora os espetáculos de gala no CIC.

Esta foi a maior edição do Baila Floripa, em seus quatro anos de existência. Para quem está chegando agora, vamos explicar. O Baila Floripa, nome fantasia do oficial Mostra de Dança de Salão de Florianópolis, é um evento anual, não competitivo, da ACADS – Associação Catarinense de Dança de Salão, uma das primeiras entidades da área criada no Brasil e também uma das mais atuantes. O Baila Floripa é o carro chefe das atividades da ACADS. Começou pequeno, mas já com expressiva divulgação regional e com ótimo público, que todos os anos lota o maior teatro de Florianópolis, o Ademar Rosa, mais conhecido como CIC (Centro Integrado de Cultura), com 964 poltronas e toda estrutura técnica. Neste ano havia jovens até nos degraus dos corredores. A propósito, quem ainda acha, por desinformação, que dança de salão é coisa de terceira idade, teria que estar lá para ver a predominância maciça dos jovens. Idade não é um valor, não se trata disso. A postura perante a vida independe dela, e a verdadeira elegância é assumir a idade. O que anima na observação é apenas a constatação de que a dança abrange todas as gerações, vai continuar forte, e evoluir naturalmente.

O Baila Floripa vem crescendo a cada ano. Começou com uma noite, passou para duas, e já comporta tranquilamente três ou mesmo quatro noites. Uma delas poderia ser uma montagem completa de grande espetáculo. Na primeira edição havia a turma catarinense e alguns convidados de fora. Neste ano aglutinou grupos e casais de nove Estados brasileiros, além de um casal

de Los Angeles (EUA). Agregou ainda uma Mostra Paralela, gratuita, no Beiramar Shopping, o principal da cidade. Tem também sempre um grande baile de confraternização, além de encontros dançantes menores, porque imaginem se a galera vai dormir cedo e sem dançar. E cursos, com uma grade de opções por enquanto bastante tímida. O encerramento, como sempre, foi com um debate sobre temas gerais, com público pequeno. Com certeza teria grande público se fosse dedicado a comentários críticos construtivos sobre o evento, além de painel para exposição de idéias para a próxima edição.

A qualidade técnica e criativa do Baila Floripa tem altos e baixos, como acontece em qualquer festival. O crescimento do evento acaba ampliando essa percepção. Fica gritante essa disparidade quando você assiste a um interminável forrozinho meia boca, inferior ao que se vê em qualquer salão, e depois entra uma companhia do gabarito da Mimulus, de Belo Horizonte, dirigida por Jomar Mesquita, com seu magnífico tango.

Aqui começa a tênue linha de risco do Baila Floripa. Se os organizadores do evento não perceberem isso e insistirem em não pré-selecionar quem pode e quem não pode subir ao palco do CIC, mantendo essa política de ser bonzinhos com todo mundo, mais cedo ou mais tarde o público pagante ou vai cair fora, ou continuará indo lá por mera curiosidade e falta de outra opção, mas não por entusiasmo. Outro risco é que uma Mimulus, que dança num evento como a Bienal de Lyon, na França, um dos mais conceituados (por ser exigente) festivais de dança da Europa, pode amanhã, com toda razão, não achar interessante arriscar sua imagem ao dividir uma noite com um obscuro grupinho iniciante da cidade de Caixa Prego. Nenhum de nós deseja isso, até mesmo porque já escrevi neste espaço, e repito agora: considero o Baila Floripa — como evento de palco, pelo que tem de belo, pela quantidade de público e repercussão na mídia — o principal momento anual da dança de salão brasileira. Torço muito para que surja outro evento tentando desbancá-lo, em qualquer lugar do nosso país, o que seria ótimo para a dança de salão e salutar provocação ao Baila Floripa, que cresce por indução própria, ainda bem. Mas não acredito que isso aconteça tão cedo. É prudente observar que não cabe nenhum tipo de comparação com o êxito do prestigiado Congresso Mundial de Salsa do Brasil, organizado em São Paulo pela Conexión Caribe, porque são eventos e propostas

totalmente diferentes. Este último, como o nome bem define, não é uma mostra e sim um congresso, portanto um fórum de atualização, avaliação de tendências e debates. Além, claro, da curtição dos bailes.

Na sua área de competência a ACADS saiu na frente, assumiu a liderança, merece todos os elogios e reconhecimento. Só espero que seja humilde para não necessariamente acatar, mas pelo menos avaliar em debates internos todas as críticas construtivas e sugestões.

Como contribuição, apresentarei agora algumas idéias para um novo formato na construção do Baila Floripa. Meu enfoque é todo voltado para a valorização do evento e principalmente em respeito ao público pagante, que já foi conquistado e precisa ser preservado. Através da poderosa força do boca a boca esse público leva mais gente ao teatro. E, certamente, com o tempo, também às academias e aos bailes.

Vou começar pelo principal. Subir ao palco do CIC, no Baila Floripa, não pode ser fácil. Tem que se transformar numa aspiração e conquista. Deve ser o espaço dos melhores, sem concessões. Um prêmio ao talento. Ah, mas os iniciantes e medianos não vão dançar? — perguntará o leitor apressado. Calma! Haverá sim espaço para todos, inclusive para mais grupos e casais, da seguinte forma: os iniciantes dançam na Mostra Paralela 1. Os medianos, ou intermediários, como preferirem, dançam na Mostra Paralela 2. Os avançados, e só eles, dançam no palco do CIC. Os nomes aqui são só para efeito de exemplo, depois criam-se os títulos das categorias.

Não se pode negar que isso dá ao evento certo caráter competitivo, mas não há outro jeito de garantir qualidade. Atenua-se o problema não permitindo nenhum outro tipo de classificação, do tipo primeiro lugar, segundo lugar, etc. Nada disso que possa ensejar polêmicas, brigas, divisões. Apenas triagem, por uma comissão especialmente montada (como existe no Festival de Joinville, por exemplo), para definir quem está realmente capacitado a subir no palco principal, nas noites de gala. Essa comissão, com gente que conhece nosso meio, séria e sem compromissos com esta ou aquela corrente, com este ou aquele amigo, tem que ter carta branca. Ela decide soberanamente quem entra em cada categoria. Errar é humano, pode acontecer, mas se errar de forma escandalosa vai pagar com sua imagem e se expor a todo tipo de crítica. Seu trabalho pode e deve ser aliviado e abreviado por critérios óbvios, o chamado “notório saber”. É claro, por exemplo, que não vai precisar de fita de vídeo

para saber que a salsa de uma Cia Terra vai para o CIC. E que os animados mas ainda verdes garotos de Caixa Prego têm que começar pela Paralela 1. Que poderia, inclusive, ser numa praça da cidade. Estes aspirariam a Paralela 2, no Shopping, já sonhando com o CIC. Ou seja, minha sugestão é estruturar um festival evolutivo, de caráter escolar nas categorias de base, abrindo muito mais espaço para mais gente iniciante se apresentar a cada ano. Ao mesmo tempo em que se assegura ao público pagante um espetáculo no CIC sem variações tão acentuadas de qualidade. A Paralela 1 não teria qualquer tipo de crivo, entraria quem desejar. Mas os tempos das apresentações seriam rigorosamente limitados, para não ficar insuportável. Tudo seria filmado para futura avaliação.

Outra possibilidade seria concentrar tudo no CIC, dedicando uma noite para cada categoria. Eles trariam público — os familiares, amigos, torcidas, interessados em geral — gerando a necessária animação de qualquer bom festival, além da renda de bilheteria. A última noite seria de gala, dos avançados.

Que festival seria tão democrático e ao mesmo tempo tão seletivo, oferecendo oportunidades tão amplas?

As mostras paralelas são mais informais, não envolvem tanta responsabilidade, não há efeitos de iluminação, nem cenografia, e o público não paga. Se gosta fica e aplaude, se não gosta simplesmente pode se retirar. Dentro do mesmo critério, e por justiça, a prioridade de ocupação das mostras paralelas 1 e 2 seria dos grupos e casais iniciantes e intermediários, justamente para garantir a eles a oportunidade de participação. As estrelas não poderiam dançar nestes espaços. Não seria justo quem brilha no grande palco tirar o docinho da boca dos iniciantes e intermediários. No máximo um ou dois grupos dos avançados, por sorteio, ou qualquer outro critério, se apresentariam como atrações especiais abrindo e fechando as mostras paralelas.

Os critérios da comissão de seleção seriam inquestionáveis, não cabendo recurso. Quem não gostar que não dance, e ponto final. O importante não é alegrar a todo mundo e ter um Baila Floripa medíocre. O importante é preservar um evento sério, respeitado, que se torne referência. Posição que não se alcança se o coração for maior que o senso crítico, ou se o medo de desagradar amigos suplante o compromisso com patrocinadores, apoiadores, e principalmente com o público pagante que espera um grande espetáculo verdadeiramente de arte.



O jornal **Dance**, circulando há 10 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

Editor e jornalista responsável: Milton Saldanha (MTb. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

Endereço: Rua País da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

Tels./Fax (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

Site: www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agenda da Dança de Salão Brasileira)

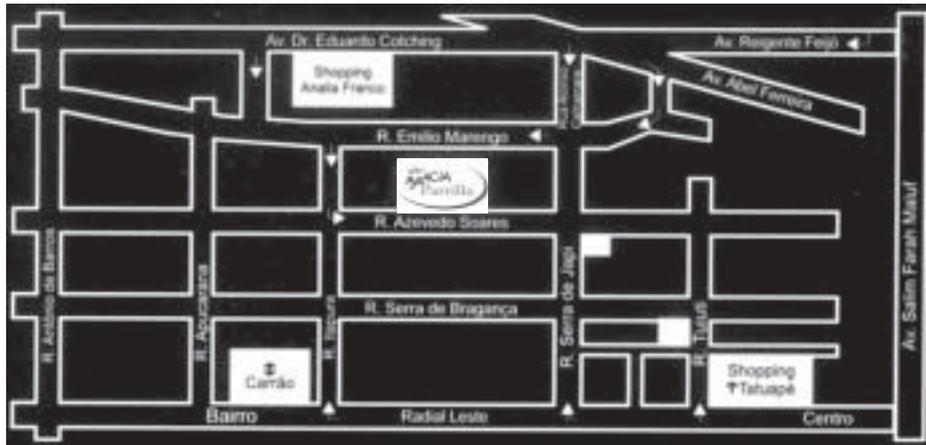
E-mail: jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

Bracia Parrilla oferece shows de tango

O restaurante e churrascaria Bracia Parrilla, no Tatuapé, especializado em cortes argentinos, está oferecendo shows de tango todas as quintas, com música ao vivo. Mas não tem pista de dança. A direção é de Carlos Warzeé Júnior. O grupo de dançarinos, sempre muito aplaudido pelos numerosos frequentadores do Bracia Parrilla, é integrado por Pablo Scanavino, Sonia Quiroga, Alexandre Bellarosa, Kátia Rodrigues, Nelson Lima e Márcia Mello. O conjunto musical tem César Cantero

(bandoneón), Carlos Flores (piano), Cacho Viera (violão) e Walmir (violino), mais os cantores Carmen Letícia e Carlos Estevez. A casa realmente impressiona por seu porte e decoração, dispondo de mesas em salão e varanda. Um dos detalhes mais interessantes é a adega climatizada, num porão, iluminado e que pode ser visto através do piso de vidro. Fica na rua Azevedo Soares, 1008 – com estacionamento próprio e gratuito. 295-0099. www.braciaparrilla.com.br. Consulte o mapinha.



Palladino festeja 25 anos de dança

Marcello Palladino, que foi discípulo e depois assistente de Madame Poças Leitão, está festejando 25 anos de dança com uma programação que atravessa o ano. Foi com um grupo de alunos para Comandatuba, fechou um hotel só para o grupo de sua escola em Campos do Jordão, esteve no último feriado em Buenos Aires também com alunos, e tem na agenda para o segundo semestre Cuba, Bariloche, litoral norte paulista e um cruzeiro marítimo. Tudo isso e mais bailes, jantares dançantes, workshops, lançamentos de aulas-vídeo, e muitas outras atividades, numa fase realmente intensa e produtiva. Sua escola é a Palladino Dança Social, instalada no piso da Praça da Alimentação do Shopping Eldorado, em Pinheiros. 3722-4596.



Dance Club e os namorados

Dance Club, de Virginia Holl, vai comemorar o Dia dos Namorados na sua prática de tango de todas as quintas. Será dia 16 de junho, no seu novo endereço (provisório), rua Aracaju, 66 mezzanino. Fica entre ruas Higienópolis e Maranhão, em Higienópolis. Sempre das 20:30 às 23h. Vale a pena conhecer e, principalmente, praticar tango de forma agradável e descontraída. 3237-3558.

Zais prepara festa junina

Deise Novelli Nola está preparando super festa junina no Zais, para dia 25 de junho, das 15h às 20h, com música ao vivo, amendoim, pipoca, etc. Dia 11 entra no clima dos namorados com o Baile Romântico, que inclui correio elegante. 5549-5890 ou 5539-8082.

Maquiagem Definitiva

- Modelagem de sobrancelhas.
- Contorno de olhos e lábios.
- Atendimento em domicílio (hora marcada).

Ivete. 4229-7024 cel. 9172-8440

Paulo Aguiar

Aprenda a dançar sem sair de casa, através de DVD ou vídeo-aula com Paulo Aguiar. Forró, salsa, merengue, pagode, gafieira, tango, bolero, soltinho e zouk. Site: pauloaguiar.cjb.net

Tels. 6836-6602 ou 9357-6688

ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

R. Costa Aguiar, 569 – Ipiranga

Salão do Carinhoso

Tels.: 9874-0147 ou 9944-1439

www.escolabaile.cjb.net

Escola-baile@ig.com.br

Agenda de Bailes

Livros, Filmes, Fotos, Vídeos Didáticos, Academias, L. Discussão, Jornais, Bandas, DJs etc.

dancadesalao.com
Seu Portal de Dança de Salão!



BLUSAS EXCLUSIVAS

Idealizadas para você brilhar nos salões.

HAGAL

Tamanhos P a XGG
Pagamento facilitado

Grande variedade (poucas peças por modelo)
R. Pamplona, 1.222 Tel. (11) 3559-8093



Cia de Dança para:
Shows,
Eventos,
Workshops
Free e Personal Dancer

(11) 4426-9343

www.studioenatomota.com.br



Workshop de Dança Terapia
com seis horas aula no 13º Pavão de Arte
Inscrições: www.stardance.com.br

Sexta-feira é dia de Dançar

Que tal o Baile da



Toda Sexta, das 19:00hs às 03:00hs

Ar condicionado, serviços de bar e dançarinos

DJ (Marcelo Siqueira da Equipe La Luna)

Direção e organização:
Alicione Barros e Moacir de Castilho

Rua Joaquim Floriano, 1063, Itaim-Bibi - SP - Fone: 3078-1804
Estacionamento conveniado (mesma rua nº 1137)

Tanghetto



tangosalón

Apresenta:

Ivan Serra "Escritor Argentino"

Em

O Baile do Tango

Palestra com projeção de acervo cinematográfico digitalizado
(Período 1918 a 2005)

• Premio 2004 " Academia Rioplatense de Letras "

• Dia 23 de Julho – Das 20:30 às 22:30

Na Dançata: Rua Joaquim Floriano, 1063 (Estacionamento convênio: no No. 1137)

Após o evento será oferecido um coquetel, e será realizada uma Milongueta das 23h às 3h - Reserve seu convite!

Informações: (11) 3078-1804 / 3289-8502

Aos domingos, nossa tradicional e autêntica Milonga Porteña das 18h às 24h

Rua Joaquim Floriano, 1063 – Itaim Bibi – São Paulo

Informações: (11) 3078-1804

Estacionamento conveniado no 1137

III SALÃO RIO DANÇA

3 A 9 DE JULHO

Uma semana de oficinas, palestras e bailes com uma equipe de professores do Rio de Janeiro já consagrada e muito conhecida. Evento de alta qualidade técnica para dançarinos e professores de dança que buscam avanço e atualização. As duas edições anteriores reuniram dançarinos de todo o Brasil e até do exterior.

Oficinas de Danças

Samba de Gafieira (Jimmy de Oliveira) * **Bolero Carioca** (Érico Rodrigo & Rachel Buscácio) * **Tango** (Márcio Carreiro) * **Zouk** (Adílio Porto) * **Soltinho** (Cláudio Affonso) * **Salsa** (Rilve Costa) * **Forró** (Luís Florião) * **Aspectos Didáticos e Metodológicos** (Rachel Mesquita) * **Percussão Corporal** (Bruno Barros) * **Forroda** (Solange Gueiros, convidada especial) * **Samba no Pé e Floreios para Damas** (Sheila Aquino) * **Movimentos para Shows** (Alex de Carvalho) * **Rock Anos 50** (Mauro Lima).

Palestras e Debates

Dança de Salão (Maria Antonieta) * **Didática na Dança** (Rachel Mesquita) * **Andanças** (Luís Florião) * **Mídia de Dança** (Milton Saldanha).

Para mais informações e inscrições

Rio: (21) 9974-9046 / 2577-7438 (Agenda)
SP: (11) 5184-0346 / 5182-3076 / 8192-3012 (Dance)
www.dancadesalao.com/salaoriodanca
 Edições de maio e junho do jornal **Dance**

Desconto especial para inscrições até 20 de junho

Apoio
 Dançando a Bordo 2006

Dançar no **Ópera São Paulo** é voltar ao glamour e a magia dos anos dourados!



Em ambiente requintado as mais belas canções para ouvir e dançar executadas por consagrados músicos da noite paulistana.

Especiais 17/06 - Roberto Luna
 24/06 - Tributo à Carlos Gardel

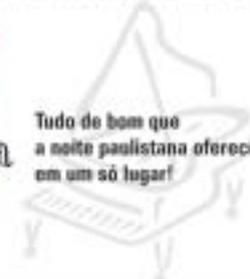
Toda **3ª** é dançante com
Eliane e Dulce Tel.: 11.6748.5039

www.operasao paulo.com.br

Av. Pedroso de Moraes, 261
 Tel.: 11 3813.2732



Tudo de bom que a noite paulistana oferece em um só lugar!



Promoção

CIA TERRA dança a bordo!

Está confirmado! Fabiana Terra e Gustavo Lilla, da Cia Terra, estarão no cruzeiro mais charmoso da Costa - o "Dançando a Bordo".

Embarque nesse sonho com o nosso Grupo de Viagens, e além das excelentes condições e vantagens da Alto Astral Turismo, você ainda concorre a um semestre de plano VIP na Cia Terra.

Maiores informações: www.ciaterra.com.br



Feito a Mão para dançar



Dança de Salão
Classico
Social
Tango
Ballroom Dance

Arte em calçados para dança. Elegância e Estilo

Fones(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 9515-4225
(Agendar atendimento: Informações - Anielise)
Esc.: Rua Joel J. de Melo, 103 - Vl. Mariana - SP
(Próximo Metrô Sta. Cruz)

Novo Teatro Gazeta Apresenta

Cia. Corpo em Cena com o espetáculo

CINDERELLA

Coreografia de Luis Ferron



Dia 28 de Junho - Horário:20:30h
Avenida Paulista,900 - Cerq.César
(Próx.Metrô Trianon Masp)
Ingresso:R\$12,00
Inf:9606-9928(Ivan)/9887-9141(Márcio Sorriso)

www.zais.com.br



Aulas de dança com Fernando Di Mathus e Leonor

**O melhor lugar para fazer novos amigos.
E encontrar os antigos.**

Todos os sábados (tarde e noite), segundas, quintas e sextas.
Consulte programação e bailes temáticos.

Música ao vivo, DJ e animação total. Mas também romantismo.
Ligue para saber as vantagens de comemorar seu aniversário conosco.

5549-5890 / 5539-8082
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana - Metrô Vila Mariana



Parabéns à nossa equipe, preparada por Carla Salvagni, 1º e 2º lugares na II Copa ESEFJ de Dança Internacional

DANCESPORT NO BRASIL

Quer aprender? Competir? Saber como arbitrar?

Próxima competição em outubro.

Workshops a partir de julho.

CARLA SALVAGNI
COOPERATIVA DA DANÇA
ESPECIALIZADA EM DANÇA DE SALÃO

Tel.: (11) 5052-9443
Av. Lavandisca, 662 – Moema – São Paulo/SP

Cadastre-se no site www.geocities.com/carlasalvagni e receba o e-jornal com a programação de cursos regulares, cursos para professores e eventos.

Confraria do Tango 

Milonga de Gala

O baile do ano
13 de agosto
No Salão Nobre do Club Homs

6914-9649

(com Thelma ou Wilson, horário comercial)
Ingressos limitados

Festival em SP reúne 5 países

Festival Internacional de Dança, em São Paulo, receberá inscrições até dia 20 de junho. O evento engloba praticamente todas as modalidades, entre elas dança de salão. Será de 29 de junho a 2 de julho, no Tênis Clube Paulista, com participantes do Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai e Chile. 3331-6550. www.dancapaulista.com.br

Veja roteiro do Dança em Cena

O projeto Dança em Cena, em curso neste junho, apresenta de 8 a 10 "Experimentações Inevitáveis", com a Cia Nova Dança 4, direção de Cristiane Paoli-Quinto (SP). Dias 11 e 12 "El Ojo del Crespúsculo", com a Cia Diquis Tiquis, da Costa Rica. Dias 16 e 17 "Sonho Só", solo de Wesley D' Alessandro, e "Sobre o Começo e o Fim" e "+Simples", com a Cia Ana Vitória, do Rio. Dias 18 e 19 "O Rebento", com a Cia Mário Nascimento, de Minas. De 22 a 24 "E Tudo Movia à Minha Volta", com Zélia Monteiro e Cia (SP). Dias 25 e 26 "Short Stories", com a Cia Toulalimnaios, da Alemanha. O local é o Centro Cultural Banco do Brasil, na rua Álvares Penteado, 112. Tel. 3113-3651.

Projeto estimula formação de leitores

Seis escolas de samba de São Paulo ganham salas de leitura neste julho, dentro do Programa São Paulo: Um Estado de Leitores, da Secretaria de Estado da Cultura. Recentemente foi inaugurada a sala da Rosas de Ouro. Agora o projeto beneficia moradores do entorno das escolas Leandro de Itaquera; Prova de Fogo, na Vila Jaguará; Vai Vai, na Bela Vista; Torcida Jovem do Santos, no Jardim Aricanduva; Caprichosos do Piqueri e Dom Bosco, da Cohab Itaquera. O projeto conta com a ajuda de voluntários que cuidam das salas.

Tango B'Aires no Don Carlini

Tango B'Aires, sob a regência de Carolina Udoviko e Omar Forte, fará sua festa de aniversário dia 18 de junho no convidativo espaço do Restaurante Don Carlini, da tanguera Cláudia Carlini. Terá baile e apresentações de tango e milonga, cantores, músicos. 3889-7406 ou 5575-6646.

Dança de salão competitiva

O casal Fernando Unterpertinger e Sorya de Brito sagrou-se bicampeão da II Copa ESEFJ de Dança de Salão Competitiva. A sigla é da Escola Superior de Educação Física de Jundiaí. O segundo lugar ficou com Douglas Watanabe e Luciana Pereira. Os dois casais foram preparados pela Carla Salvagni Cooperativa de Dança, de Moema. O evento teve também uma mesa redonda, coordenada por Bettina Ried, que avaliou a dança de salão sob diversos prismas e tomando como inspiração aspectos do filme "Dança Comigo".

Acordo une 3 academias

Studio de Dança Jô Passos (São Paulo), Centro de Dança Latina Walimir Secchi (Curitiba) e Escola de Dança de Salão Paulo Zandrê (Campinas) acabam de acertar parceria para cooperação mútua e integração. O acordo integra os alunos das três escolas. Todos poderão, quando em viagens, freqüentar normalmente as demais escolas. (11) 5543-3474.

Dançata, o pequeno grande baile

Fotos: Milton Saldanha



A bailarina Alcione Barros criou um point de dança charmoso

A dança de salão acaba de ganhar um novo espaço. É pequeno, bem decorado, acolhedor. Lembra as boates paulistanas que faziam sucesso nos anos 70 e 80. Oferece todos os ritmos às sextas e tango aos domingos. Os demais dias são para festas particulares.

A Dançata & Outros Que Tais, o mais novo e encantador reduto da dança de salão paulistana, nasceu por acaso. A bailarina clássica e dançarina de salão Alcione Barros havia decidido recentemente montar um estúdio para trabalhos com ginástica e alongamento, para grupos e particulares. Achou no Itaim Bibi um salão vazio de 300 metros quadrados, onde antes funcionava uma confecção. Alugou e começou imediatamente uma reforma geral.

Não tinha planejado nada. O que era um depósito feio e sujo, em quatro meses foi se transformando numa charmosa e pequena casa de dança, que lembra muito as saudosas boates paulistanas de sucesso nos anos 70 e 80. Tem barzinho, gostosa e independente pista de dança (não obstruída por mesas e cadeiras, embora a posição do DJ possa ser melhor resolvida), área para descanso e convívio social, banheiros espaçosos e de limpeza exemplar, além de um lounge em estilo oriental, com sofá, mesinha de centro, lamparina típica e inclusive tatami, para exercícios de alongamento e relaxamento. O teto, em estilo art déco, remete aos famosos bares dos anos 40 e 50.

A mão sensível do decorador Marcelo Mujalli compôs um poema. Não há penduricalhos, as paredes contêm quadros com belas cenas de dança, todos discretos, sem cores berrantes, compondo com harmonia num cenário onde predomina um cinza discreto e repousante. O toque romântico e clima de boate começa sempre com os bailes, quando Alcione reduz as luzes. São dezenas de lâmpadas que podem voltar com intensidade total se o dono da festa (sim, ela aluga o espaço), assim preferir.

Quando a Dançata ficou pronta, e tão linda, Alcione percebeu que tinha um pequeno tesouro nas mãos. Aqui o sentido não é financeiro e sim sentimental. Não havia sentido em não transformá-la numa casa de bailes. Justo ela, que começou no balé clássico aos 4 anos; tornou-se profissional; foi do Balé da Cidade de São Paulo, uma referência no mundo das artes; e ainda achou tempo para formar-se em Letras, Ciências Sociais, Francês e Inglês. Do balé profissional extenuante, onde as carreiras geralmente são curtas, migrou para outra paixão muito divertida, a dança de salão. Seu corpo de bailarina, bem delineado — não impunemente, faz controle alimentar e ginástica todos os dias — era talhado para o tango. Hoje Alcione Barros, mesclando técnica e expressão corporal com um gosto imenso pela dança, é uma das grandes tangueras do Brasil e já teve

várias oportunidades em shows de provar isso.

É também uma mulher de muita sorte. O marido há 32 anos, Eduardo Barros, executivo de uma multinacional, enorme em tamanho e simpatia, não apenas lhe dá todo apoio, como sente grande orgulho sempre que vê Alcione brilhando sob o *spotlight*. Contra tudo que a aparência indica, ela tem também dois filhos, Daniel, com 30 anos, e Danilo, com 25.

Além de dividir o coração com a família e a dança, hoje os olhos de Alcione brilham quando todos os dias abre a porta da sua Dançata & Outros Que Tais, nome achado em pesquisa de dicionário, com a ajuda de Eduardo. Significa, em Português, pequeno baile. Para o local não poderia ser mais perfeito. Mas quem gosta de um ambiente gostoso, refinado sem intimidar, seletivo e de qualidade, sabe que isso se refere só ao tamanho da casa. Sob qualquer outro ponto de vista, os bailes da Dançata podem ser tudo, exceto pequenos.

Milton Saldanha

SERVIÇO

Dançata & Outros Que Tais
Direção: Alcione Barros
R. Joaquim Floriano, 1063 – Itaim Bibi
Tel. (11) 3078-1804

Segunda a quinta:

aulas de alongamento (part./grupos) e festas ou eventos particulares.

Sextas:

bailes de dança de salão (todos os ritmos).

Sábados: festas/eventos particulares.

Domingos:

Tanghetto (só tango), dirigido por Moacir de Castilho.

19h às 24h

Ar condicionado, serviço de bar completo, com saborosos salgadinhos.

Estacionamento: convênio no nº. 1137.



Moacir de Castilho comanda o Tanghetto

Baila Floripa cresce e ganha estilo de evento nacional

A quarta edição do Baila Floripa (SC), de 26 a 29 de maio, consolidou o evento como líder no Brasil, em seu gênero, na dança de salão. Não só pela quantidade e qualidade (na maioria dos casos) dos participantes, como também pelo grande público que em duas noites lotou o maior teatro de Florianópolis, o Ademar Rosa – CIC. Além disso, ao contrário das primeiras edições, que tinham acentuada cara de evento doméstico, o Baila Floripa já começa a tomar ares de grande evento nacional, com a presença de dançarinos e também bailarinos de pelo menos oito Estados, inclusive do distante Nordeste, além de um casal de mexicanos radicados em Los Angeles, nos Estados Unidos, cidade que hoje se destaca entre os grandes centros mundiais da salsa. Mesmo com seus altos e baixos (leia Editorial na página 2), o Baila Floripa já pode ser considerado uma grande conquista dos catarinenses e, principalmente, da dança de salão brasileira.

Já com uma espécie de cadeira cativa no Baila Floripa, a Mimulus, de Belo Horizonte, liderada pelo talento e inteligência de Jomar Mesquita, foi a grande atração do encontro. Infelizmente ele sofreu contusão no ombro, mas mesmo tendo que improvisar, com a colaboração de outro grande talento, João Carlos Ramos, do Rio, a Mimulus mostrou porque hoje é destaque em grandes e prestigiados eventos de dança no exterior. O Baila Floripa neste ano trouxe novos nomes de peso, como Flávio Miguel, do Rio, um dos sérios pesquisadores de dança; o coreógrafo João Carlos Ramos, também do Rio; e Luiz Vazquez, mexicano radicado nos Estados Unidos, uma das referências mundiais da salsa.

A quarta edição do Baila Floripa teve os seguintes participantes, nas duas noites de gala no CIC: Mas Salsa Brava, com Luiz Vasquez (Los Angeles, EUA), Cia Aérea de Dança (Rio), Mimulus Cia de Dança (Belo Horizonte), Flávio Miguel e Juliana Santos (Rio), Cia Terra (São Paulo), Grupo Ronaldo Rodrigues (Florianópolis), Carlinhos Moro & Kátia Souza Danças de Salão (Curitiba), Centro Integrado Forma Ativa (Florianópolis), Centro de Danças Alexandre e Tracy (Porto Alegre), Grupo Tendência/Paço da Dança (Florianópolis), SR Studio de Dança (Londrina), Mandrake Style (São Paulo), Cia do Forró (Florianópolis), Cia Passos & Compassos (São Paulo), Grupo Ritual (Florianópolis), Grupo de Dança Passo Bello (Ituporanga-SC), Renata Verani & Carlos Vieira (Florianópolis), Roberto Poles & Cia de Dança (Belo Horizonte), Espaço de Dança Bia Vilela (Florianópolis), Cia de Dança Edson Nunes (Florianópolis), Gabrielle Galle & Kadu Santana (Rio), Cia de Dança Marcelo Leal (Florianópolis), Cia de Dança Novos Talentos (Curitiba), Gustavo Regalado e Luciana Cavalcanti (Recife), Kirinus Grupo de Dança (Florianópolis), Vário Grupo de Dança (Criciúma-SC), Studio de Dança do IEE (Florianópolis), Centro de Danças Naira Anthunes (Porto Alegre), Cia de Dança Geovana Y Fabián (Florianópolis), Cia Bailar Dança de Salão (Uberlândia-MG), Cia Gaúcha de Dança de SalãoPoa a Dois (Porto Alegre), Espaço Vida Saudável (Florianópolis), Centro de Dança Jaime Arôxa-Paraná (Curitiba), Forró Xamego (Florianópolis), Salsa Livre (Brasília), Conselho Comunitário do Pantanal (Florianópolis), Tábulo Isabel Soares (Florianópolis), Laura Flo-

res Grupo de Dança de Salão (Florianópolis), Cia de Dança Salsa em Puerto (Porto Alegre), Aline Tombini e Guilherme Freitas (Florianópolis) e Azukar (São José dos Campos-SP).

Além do teatro do CIC, o Baila Floripa ocupou por algumas horas, nos dois dias, o amplo saguão do Beiramar Shopping, o maior e mais central da cidade. As exhibições no palco da Mostra Paralela, e principalmente a roda cubana de salsa, que bateu recorde mundial de participantes, com 136 casais devidamente registrados, contra 132 registrados no Guinness, atraíram grande público, além da boa cobertura da mídia regional, sobretudo das TVs. Teve algumas oficinas de dança no Hotel Itaguaçu e encerrou com um debate, com público reduzido.

Um encontro de dança de salão deste porte tem que ter bailes todas as noites. Este aspecto é

sempre problemático no Baila Floripa, embora atenuado pelo grande baile de abertura no Clube 12 de Agosto, com a banda Brasil Show, do Rio. Este é mais um detalhe que merece ser analisado com atenção para o próximo ano. Afinal, todos queremos um evento cada vez mais perfeito e vibrante, elegendando Floripa como nossa Capital.

Milton Saldanha

Equipe

A equipe organizadora do Baila Floripa foi integrada por Alexandre Melo (presidente da ACADS), Laura Flores, Graciele Belotti, Renata Verani Behr, Ed Charles Leite, Daniel Pozzobon, Sheila Ludwig, Rosita Gevaerd, Sidney de Oliveira, Alexandra Kirinus, Ricardo Vasques, Priscilla Delonê Pereira, Michelli Silva e Fernanda Mara de Castro.



Casal Misterioso



Quem é o casal fazendo show? O primeiro leitor que acertar ganhará uma bolsa de três meses numa grande academia de São Paulo, que será divulgada na próxima edição. A bolsa é válida para casal. Só serão aceitas respostas por e-mail. No assunto deve constar apenas Casal Misterioso. jornaldance@uol.com.br



- Toda terça-feira é dançante
- Noites Temáticas em toda última quinta-feira do mês
- 30 de junho Arraial do Ópera São Paulo

Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros.
Inf. e reservas 6748-5039 Eliane e Dulce
www.operasapaulo.com.br



Cia de Dança para:
Shows,
Eventos,
Workshops
Free e Personal Dancer

(11) 4426-9343

www.studiorenatomota.com.br



Workshop de Dança Terapia
com seis horas aula no 13º Passo de Arte
Inscrições: www.starsdance.com.br

Quer fazer correção postural e alongamento?
Que tal na

DANÇATA & OUTROS QUE TÁM

Você tem a opção de fazer este trabalho em grupo ou individualmente. Informe-se.

Ar condicionado e serviços de bar

Direção e organização:
Alcione Barros e Eduardo Cruz

Rua Joaquim Floriano, 1063, Itaim-Bibi - SP - Fone: 3078-1804
Estacionamento conveniado (mesma rua nº 1137)

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

VALÉRIO
MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial
Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP
Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278
Email: valeriomarcas@uol.com.br

WORKSHOP 5 ESTRELAS EM JULHO!

BOLERO
2 E 3/07



Luis Dominguez e
Vanessa Moreno

SALSA
16 E 17/07



Mauricio Butenas

GAFIEIRA
9 E 10/07



Renato Assis e
Vanessa Jardim

ZOUK
23 E 24/07



Philip Miha e
Anna Miha

TANGO
30 E 31/07



Omar Forte e
Martina

Participe e atualize-se

Das 16h30 às 18h30 e + 2 horas de prática no segundo dia (Domingo) com acompanhamento do professor.

Investimento por workshop

R\$ 50,00 individual R\$ 90,00 casal

*Inscruva-se em mais de um workshop e
aproveite descontos progressivos*

REALIZAÇÃO

Rua Dr. Elísio de Castro, 45
Ipiranga



Tel: 5063-3852
www.dancare.com.br

Dance nas férias



NO MÊS DE JULHO NÃO FIQUE PASSANDO FRIO EM CASA. VENHA PARA O NOSSO ESTÚDIO E ESCOLHA O SEU RITMO: SAMBA-ROCK, SALSA, GAFIEIRA, FORRÓ, ZOUK, COUNTRY.

	RITMO	HORÁRIO	JULHO
2	SAMBA-ROCK	21h30 às 23h00	01 - 11 - 18 - 25
	SALSA	20h00 às 21h30	05 - 12 - 19 - 26
1	GAFIEIRA	21h30 às 23h00	06 - 13 - 20 - 27
4	FORRÓ	21h30 às 23h00	07 - 14 - 21 - 28
5	ZOUK	20h00 às 21h30	08 - 15 - 22 - 29
6	COUNTRY	19h00 às 20h30	09 - 16 - 23 - 30

Preços de férias
promocionais
R\$ 60,00

E mais:

Em agosto, novo curso regular de dança de salão - 2ª letra - às 20h00 - início 08/08.

Temos cursos regulares aos sábados e serviços de "Personal Dance".

www.jopassos.com.br
contato@jopassos.com.br

Rua dos Chanés, 76 - Moema
Tel: (11) 5543-3474



Margareth Kardosh & Vitor Costa

10 anos
de parceria

Tango
Vals
Milonga

Espaço de Dança Andrei Udiloff
Rua Simão Álvares, 714 Tel: 3813 6196 Vila Madalena
http://www.andreiuodiloff.com.br

Ballet Ismael Guiser e Yoko Okada
Rua: Arthur de Azevedo, 189 Tel: 3088 0434 Pinheiros

Núcleo de Dança Stella Aguiar
Av. Jurema, 495 Tel: 5055 9908 Moema
http://www.stellaaguiar.com.br

Maiores informações: 3673 1101 ou mande uma mensagem para:

margarethkardosh@uol.com.br

Nós enviaremos nossa programação de cursos, bailes e shows.



Dance

Completo na Internet,
sem custo adicional**Anuncie**

5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br

Direção
Carlos Garcia
Relações Públicas
Humberto Miranda

OS MELHORES MOMENTOS DANÇANTES. CONFIRA!**SEXTAS DE JUNHO****Dia 10**

Art Popular e Doce Encontro

Dia 17Festa de lançamento do grupo
Art Final e Convidados**Dia 24**

Fundo de Quintal e Grupo Yntuição

1º de julho

Exaltasamba e Doce Encontro

Todos os sábados de junho

Marquinhos & Carica e banda + convidados

Aulas de dança - Primeira aula grátis

Quintas - zouk / Sábados - pagode, gafieira e samba rock
Todas as quintas, sextas e sábados sempre shows ao vivo

Rua Cardeal Arcoverde, 2899 - Pinheiros - 3813-8598

www.cariocaclub.com.br - Estacionamento c/ manobrista na porta

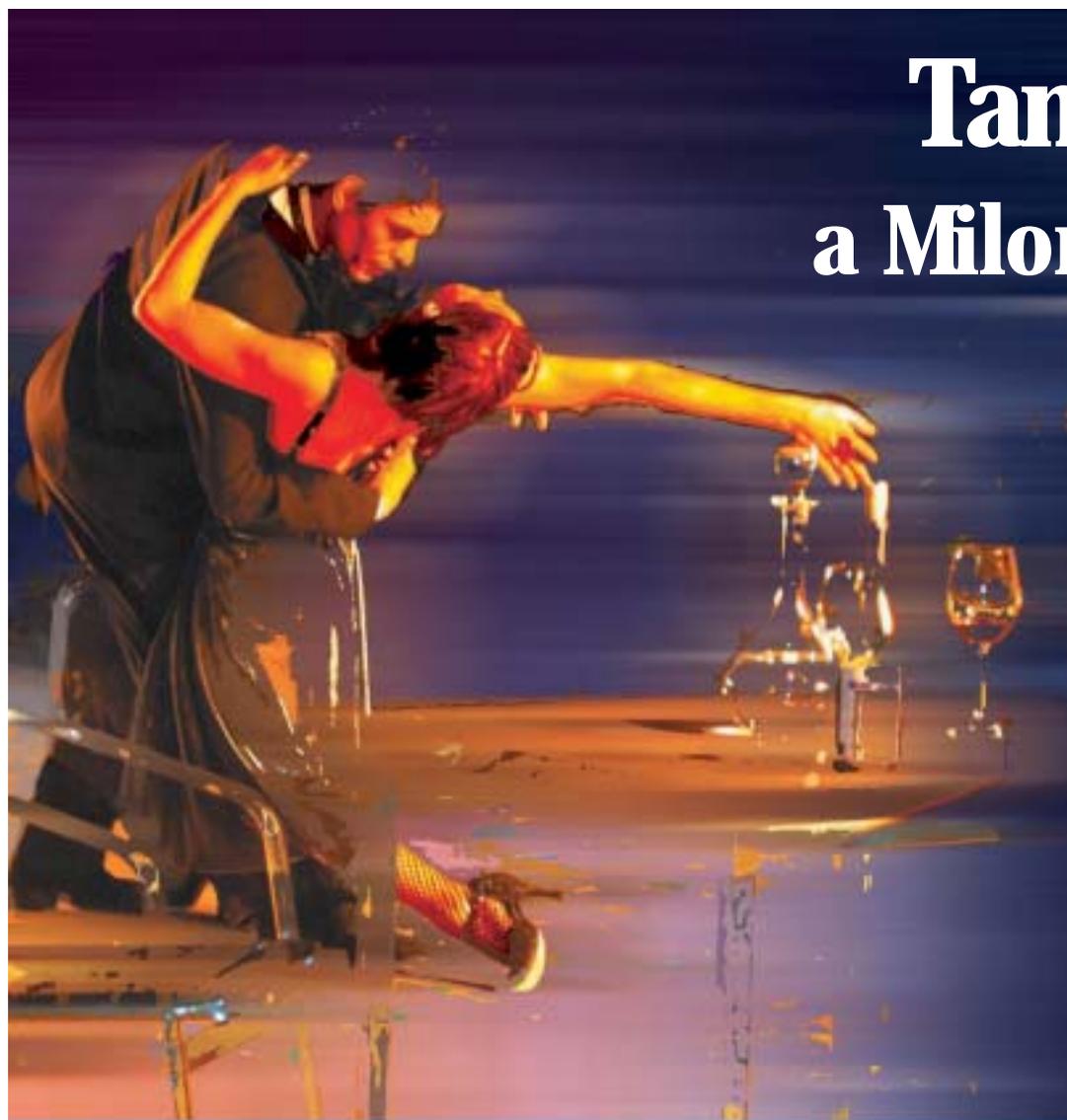
www.jaimearoxasp.com.br
dance@jaimearoxasp.com.br

**BAILES****JUNHO**

- dia 11/06 - III Encontro Paulista de Tango às 22:00h
(nos intervalos outros ritmos)
- dia 17/06 - Baile Prática
- dia 19/06 - La Fiesta (zouk e salsa) às 20:00h
(nos intervalos outros ritmos)
- dia 25/06 - Festa Junina/ Forró e Quadrilha

CURSOS DE FERIAS**ZOUK - SALSA - VALSA - COUNTRY
SAMBA ROCK - FORRO - PAGODE**As inscrições para as turmas do
2 semestre já estão abertas, verifique em nosso site.**Onde encontrar um CDJA?**

Av. Vereador José Diniz, 4014- Campo Belo/ Tel. 5561-5561/ 5561-2662
R. Marambaia, 310 - Casa Verde/ Tel. 3961-1103
R. Conselheiro Furtado, 1003/ sala 13 - Liberdade/ Tel. 3208-5552
R. Jacy Teixeira de Camargo, 940 - Campinas/ Tel. 19.3229-1770



Tango B'Aires, a Milonga de São Paulo

Workshops especiais

Com Omar Forte e Carolina Udoviko

Professores formados pela Universidad del Tango de Buenos Aires

Para profissionais e amadores avançados**Workshops só para
mulheres**

Com Carolina Udoviko e Stella Bello

Rua Amâncio de Carvalho, 23**Vila Mariana (junto ao viaduto Tutóia-23 de Maio)**Conheça também nossas milongas
(bailes de tango) aos sábados**Informações 5575-6646 ou 9258-5270**

Milonga de Gala está com mesas de pista esgotadas

A Milonga de Gala, promoção da Confraria do Tango, jornal **Dance** e Costa Cruzeiros, marcada para 13 de agosto, sábado, no Salão Nobre do Club Homs, na Avenida Paulista, já está com suas 50 mesas de pista há mais de um mês reservadas. Os ingressos, a exemplo do ano passado, serão rigorosamente limitados. A intenção dos organizadores é proporcionar aos dançarinos uma festa de glamour, realmente de gala,

com muito conforto e espaço para dançar. O baile terá música ao vivo, com duas orquestras de tango, mais DJ nos intervalos, que tocará outros ritmos. A Milonga de Gala festeja o aniversário deste jornal, 11 anos, e marca o lançamento oficial do cruzeiro Dançando a Bordo. O traje será a rigor ou social completo. Não deixe de antecipar sua reserva. Tel. (11) 6914-9649, com Thelma, no horário comercial.

Encontro promove as danças étnicas

O Centro de Estudos Universais (CEU), em parceria com a Universidade Anhembi Morumbi, promove encontro de músicas e danças étnicas. Traz expressivos nomes da dança no Brasil, como Alberto B. Worcman (Gingi), Adriana Gordon, Alon Ildeman, Beto Wakrat, Danilo Waissman, David Bergman (Duda), Gaby Almog, Ieda Bogdanský, Liza Mandeltraub, entre outros. Todos coreógrafos e trabalham, há anos, com danças populares israelenses. Os especialistas ministrarão aulas em três níveis (princípio, intermediário e avançado). Voltado para profissionais da área artística (dança, música etc), educadores, psicólogos e para quem se interessa pelo tema, o Seminário será realizado de 24 a 26 de junho, no Campus Centro da Universidade Anhembi-Morumbi, rua Dr. Almeida Lima, 1134, Brás. Serão trabalhadas mais de 40 tipos das danças de Israel, que fundamentam suas origens em várias culturas em torno do mundo inteiro. As inscrições podem ser feitas, com desconto, até dia 20 de junho. 3847-3118.

Cia de Danças de Diadema faz espetáculo de 10 anos

Ao comemorar dez anos, a Companhia de Danças de Diadema reúne trechos de cinco dos seus espetáculos no "Balaio de Dança", dentro do Projeto Dança na Praça, que leva aos frequentadores do SESC Pinheiros performances e espetáculos gratuitamente. Dias 11 e 12 de junho, sempre às 16h30. A seleção "mostra as várias facetas da companhia", argumenta a diretora geral da companhia, Ana Bottosso. Os espectadores poderão conferir, nestes recortes, a linguagem explorada pela Cia, que une dança contemporânea, teatro coreográfico, percussão corporal, movimentos e músicas com grande referência à cultura brasileira. Rua Paes Leme, 195 – Pinheiros. 3095-9400 /0800-118220

Dançar a Vida, em Santos

A Prefeitura de Santos, o Sesi e a Promodança abrem dia 10 de julho, até 17, o I Festival Cidade de Santos – Dançar a Vida, que inclui repertório, clássico, neo clássico, contemporâneo, danças populares, caráter de repertório, dança de rua, danças de salão, estilo livre, estilo livre especial, jazz, sapateado e dança teatro. As inscrições devem ser feitas até 21 de junho, segundo Mauricio Oliveira, coordenador artístico. Além dos espetáculos e 12 workshops, haverá o I Fórum Santista de Dança, com rico conteúdo que inclui de questões legais e leis de incentivo até palestras sobre contusões e alimentação para bailarinos. (11) 6168-8313 ou (11) 272-9677, ramal 242 Promodança.

Jô Passos com Paulo Zanandré

Cia de Dança Jô Passos se apresenta dia 17 de junho em baile no salão do Condomínio Alphaville, em Campinas, evento promovido pela Escola de Dança Paulo Zanandré, que tem 18 anos. A Cia Jô Passos estará completa, com 12 dançarinos. No mesmo baile a academia fará homenagem ao jornal **Dance**. Dia 26 Jô e Vanessa darão workshop de salsa na academia campineira. (19) 3242-0186.

24º ENDA tem 215 inscritos

A 24ª edição do ENDA – Encontro Nacional de Dança – organizado e dirigido por Maria Pia, presidente do SindDança, está com 215 grupos inscritos, com cerca de 3 mil bailarinos participantes. O festival será de 23 a 27 de junho, no Teatro Alfa, com sessões à tarde e à noite. Segundo Maria Pia, cerca de outros 50 grupos tiveram seus pedidos de inscrição recusados porque se manifestaram depois do prazo. O ENDA se transformou numa das grandes referências nacionais do balé. Todos os bailarinos que premiou ostentam essa informação com destaque em seus currículos. O jornal **Dance**, como já ocorreu em ocasiões anteriores, já foi autorizado pelo SindDança, com o qual fez parceria recente, e será distribuído no ENDA. 3106-6802.

Projeto de lei em nova etapa

O projeto de lei 7.370/2002, do deputado e ex-governador paulista Luiz Antonio Fleury Filho, que derruba as pretensões dos conselhos de educação física (sistema Cref-Confef) de tutelarem a dança, através da fiscalização do exercício profissional, está sendo agora encaminhado à Comissão de Trabalho da Câmara Federal, por indicação do deputado Cláudio Cajado (PFL-BA). A nova informação é da presidente do SindDança, Maria Pia, que trabalhou no texto do projeto e vem lutando com o conjunto dos bailarinos e dançarinos contra o Cref-Confef. O projeto já foi aprovado na Comissão de Turismo e Desporto, o que representou uma grande vitória da dança, conforme este jornal noticiou na edição anterior. Só depois de passar por todas as comissões o projeto chegará ao plenário da Câmara para sua aprovação final. Mesmo com mais esta fase a transpor, Maria Pia está otimista e acredita numa vitória final e definitiva, encerrando de vez o tão desagradável episódio, que gerou a revolta da dança em todo o país.

Cauby canta no Ópera



Cauby Peixoto faz apresentação única no restaurante dançante Ópera São Paulo, em Pinheiros, dia 10 de junho. Cauby, com sua bela voz e repertório romântico, é garantia de emoção para qualquer geração. Basta que o ouvinte tenha sensibilidade. O Ópera fica na av. Pedroso de Moraes, 261 – com manobristas na porta. Tel. para reservas 3813-2732.

Encontro de danças ciganas

Estrela promove o 1º Encontro de Danças Ciganas, na Casa de Arte e Cultura Cigana, dias 25 e 26 de junho. Estrela soma mais de dez anos de experiência no segmento, uma das suas paixões ao lado da dança do ventre. Uma das primeiras edições deste jornal dedicou-lhe uma capa, explicando a dança cigana. Na Al. Jaú, 1606. Tel. 3771-7220.



Este forró não dá para perder

Que tal dançar forró ao som da célebre Banda de Pifanos de Caruaru? E ainda por cima de graça? Pois é, eles estarão tocando dia 11 de junho na Vitrine da Dança, na Galeria Olido (Av. São João, frente ao Largo do Paissandu). O evento, da Secretaria Municipal da Cultura, é coordenado pela mestra de balé e dança de salão Luciana Mayumi, que é também professora de tango do grupo Victor Costa/Margareth Kardosh. Outra parte do baile é com todos os ritmos, ao som de CD. Anote o horário do forró, para não se atrasar: das 16:30 às 18h.

Country com pizza em Santo André

Studio Renato Motta, no ABC, fará encontro country na tradicional Pizzaria Jóia, em Santo André, a partir das 20:30, dia 24 de junho. A brincadeira vai começar com aula aberta do professor de country Sérgio Lima. Na Praça Pres. Kennedy, 45 – Centro. 4426-9343 ou 4426-6185.

Bailarinas cegas dançam na Sumaré

Dez bailarinas cegas, da Associação de Balé e Artes para Cegos Fernanda Bianchim, se apresentam dia 12 de junho, às 10h, no Dia de Lazer, promovido pela Prefeitura de São Paulo na Av. Sumaré. A entidade existe há 10 anos e desenvolveu método pioneiro para ensinar dança a pessoas cegas, técnica que é mostrada também na novela América, da Globo.

Sala ganha nome de Carlinhos

Academia das Artes, ex-Passos & Compasos, no Tatuapé, agora dirigida por Isaias, batizou seu principal espaço como Sala Carlinhos de Jesus, em homenagem ao famoso mestre carioca, informa o professor Marcelo Dalmas. A academia trabalha com dança de salão, teatro e música, tem cerca de 80 alunos de dança, e fica na rua Serra de Japi, 819. Ao fechamento desta edição estava prevista a presença de Carlinhos na festa inaugural, dia 12 de junho, para cortar ele próprio a fita. 6191-8677.

Nó, o mais novo desafio de Colker

Deborah Colker estreou "Nó", no Teatro João Caetano, no Rio de Janeiro, depois de pré-estréia num festival alemão e mini-turnê experimental pelo interior de São Paulo, sem sabor de montagem final. A bailarina se divide ainda na condução do seu novo empreendimento, o Centro de Movimento Deborah Colker, uma escola de dança em prédio tombado pelo Patrimônio Histórico, no bairro da Glória.

Divirta-se e ajude uma pessoa pobre

Comunidade do Orkut Voluntários da Dança fará seu segundo evento beneficente dia 28 de junho (22h), no Bar Conexión Caribe, na rua Belmiro Braga, 200 – Vila Madalena. Terá muita salsa e zouk. Ingresso: um kg de alimento não perecível, ou um agasalho. Mais detalhes com Júnior Campos, no 7108-2445 ou 4075-4242.

Rio terá diversos eventos de salão

Rio de Janeiro será sede de uma série de eventos nos próximos meses, destacando-se o III Salão Rio Dança, I Campeonato Nacional de Duplas de Dança de Salão, I Congresso Mundial de Samba, Competição de Dança de Salão Coreográfica, I RioTango Festival, entre outros. Bom sinal, depois de uma fase de raras novidades, e da qual principalmente os cariocas se queixavam. Para consultas e detalhes: www.dancadesalo.com/salaoriodanca/ / www.revistadadanca.com.br/ / www.sambadobrasil.com.br/ / www.starsdance.com.br/ / www.riotangofestival.com



O novo espaço de Dança, Educação Corporal, Festas e Eventos de São Paulo. Ar Condicionado, Serviços de bar, DJ, Dançarinos, Buffet e tudo o que você precisa para um momento Especial.

Direção e organização:
Alicione Barros

Rua Joaquim Floriano, 1063, Itaim-Bibi - SP - Fone: 3078-1804
Estacionamento conveniado (mesma rua nº 1137)

Foto: Milton Saldanha/Arquivo Dance



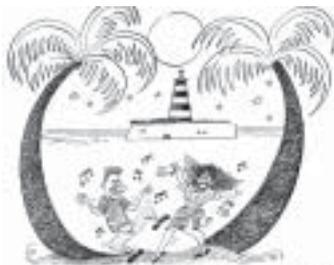
Os bailes populares, nas ruas, são muito comuns em Cuba.

Bailando em Cuba oferece emoções dançantes e culturais

Quem gosta de dança, principalmente de ritmos calientes como salsa, zouk, merengue e outros que exigem muito swing e trazem a tona a sensualidade humana, não podem, algum dia, deixar de ir a Cuba. A ilha é uma espécie de capital dos ritmos caribenhos, principalmente a salsa, rivalizando com sua vizinha Puerto Rico, um pequeno país tipicamente latino mas território norte-americano. Hoje pode se dizer que Cuba rivaliza também com Los Angeles, nos Estados Unidos, onde acontecem festivais anuais de salsa que chegam a reunir cinco mil participantes. Em toda parte se dança em Cuba. A identificação com os brasileiros, inclusive pela semelhança física, é imediata.

Pensando nisso tudo é que o jornal **Dance**, em parceria com a agência New Age, decidiu montar o pacote Bailando em Cuba, de 10 a 17 de julho. Será uma semana de pacote completo (incluindo programação dançante) em Havana, com uma noite em Varadero, onde o grupo descanará na praia de areias brancas... dançando!

O pacote tem preço diferenciado das excursões comuns porque já está com toda programação cultural e de lazer (dança) montada. Isso inclui também transporte para todas as atividades, exceto nos períodos livres, quando cada um poderá decidir onde ir. Os valores são US\$ 2.078 (individual) e US\$ 1.778 (duplo). As principais atrações serão jantar e show internacional no Cabaret Parisiën, no célebre Hotel Nacional, um dos pontos de visita obrigatória em Havana; visita à Associação Yoruba,



de arte afro-cubana; aula de salsa, show e baile no Mambo Club, em Varadero; jantar no Hotel Telegráfo; espetáculo de dança no Hotel Capri; baile para dançar com cubanos no Teatro América; jantar, show e baile no Habana Café. Quase todos os lugares já são conhecidos pelo **Dance**, que em outubro passado ficou 16 dias em

Cuba produzindo uma Edição Especial, que até agora continua repercutindo.

Além da parte dançante, a Ilha de Cuba tem fantásticas atrações históricas e arquitetônicas, guardando fortíssima herança da colonização espanhola. Os sítios arqueológicos e históricos estão por toda parte, em Havana e pelo interior. A estrutura, experiência, qualidades e defeitos do regime socialista mantido pela Revolução constituem ponto de atração a parte, gerando em todo visitante grande curiosidade. Por tudo isso, uma visita, ou quantas mais se fizer a Cuba, será sempre um momento de alegria e de grande crescimento cultural.

SERVIÇO

Bailando em Cuba

10 a 17 de julho (domingo a domingo)
Havana + uma noite em Varadero
New Age Tour Operator
Av. Angélica, 2318 - 3º andar
(11) 3138-4888 / 0800-170677
www.newage.tur.br

Para conversar sobre o Bailando em Cuba procurar Rose Storf - fone direto (11) 3138-4882

Quer Fazer uma Festa?

Que tal na

Você pode fazê-la aos Sábados, a partir das 21:00 hs.

Ar condicionado, serviços de bar e dançarinos.

(Se você quiser pode contratar buffet).

DJ La Luna

Direção e organização: Alcione Barros

Rua Joaquim Floriano, 1063, Itaim-Bibi - SP - Fone: 3078-1804
Estacionamento conveniado (mesma rua nº 1137)



III Salão Rio Dança já definiu programação

Já está no site do III Salão Rio Dança o quadro com a programação do evento, de 3 a 9 de julho, na Cidade Maravilhosa. Além das oficinas e palestras, haverá baile de encerramento e confraternização no Olympico Club, com show e entrega dos certificados aos participantes. Um dos bailes será especial, voltado ao samba de gafieira, sob o comando do mestre Jimmy de Oliveira. Haverá também uma homenagem especial à mestra Maria Antonieta,

um dos maiores ícones da dança de salão brasileira. O III Salão Rio Dança é uma promoção da Agenda da Dança de Salão Brasileira, criada e mantida por Marco Antonio Perna, do Rio, em parceria neste ano com o jornal **Dance**. Veja na página 4 anúncio com os nomes dos professores e seus respectivos temas, bem como dos palestrantes e telefones para informações. www.dancadesalao.com/salaoriordanca

I RioTango Festival

Américo Del Rio, do Boletim Rio Tango, e Pablo Bancharo, da La Nacional Milonga, da Argentina, estão trabalhando na montagem de um grande evento tanguero internacional, no Rio. Será de 2 a 9 de outubro de 2005, com programação que procura aproveitar também as belezas e as praias da cidade, de olho principalmente no público do exterior. Por isso

mesmo haverá uma parte de música brasileira, incluindo show de mulatas. A programação de milongas permitirá que se conheça os principais pontos tangueros do Rio. O evento vem aglutinando expressivo apoio, no Brasil e na Argentina, ao qual aderiu também o jornal **Dance** em contato no Rio com Américo. (21) 9768-0857.

Além disso...

Flor de Lis, bem instalada casa de dança de Campinas, está abrindo para baile de dança de salão todas as quartas. Tem apoio do Centro de Dança Jaime Arôxa-Campinas, comandado por Vanea Santos. (19) 3232-4520.

sulte programação, inclusive de outros Estados, no site bb.com.br/cultura. Rua Álvares Penteado, 112 - tels. 3113-3651 ou 3113-3652.

Felipe, do Rey Castro, informa que as quartas caribenhas estão sendo fortalecidas musicalmente, com Pedro La Colina e outras feras.

Grupo de tangueros paulistas está pensando em passar um final de semana em Florianópolis, curtindo passeios e, claro, tango. O bonito espaço de Geovana e Fabián, num antigo casarão do Centro, vai preparar uma milonga especial para a data. Ou talvez duas. (48) 222-9292.

Buena Vista Club, dirigido por Marcello Negrão, mantém as promoções especiais para academias. Interessados devem consultar pelo 3045-5245. A programação da casa está quantíssima, de domingo a domingo, sem parar. Começa pelo forró, transita forte pelos latinos, dá uma passada pelo flash back.

Dança em Pauta, no Centro Cultural Banco do Brasil, se estende até 26 de junho. Con-

ATENÇÃO

Academias, alunos de dança, professores, bailarinos e dançarinos, casas de dança, promotores de bailes e eventos, apreciadores e praticantes de dança de modo geral de

Campinas e Região

Vem aí uma grande novidade!

Realmente muito importante para a dança na região.

Não percam no próximo 

Bailando em Cuba

10 a 17 de julho

Uma semana de intensas emoções, com muita dança e passeios pela ilha tropical, incluindo Havana e Varadero. Junte-se ao nosso grupo de dançarinos e faça uma viagem divertida e culturalmente enriquecedora. Para nunca esquecer. Conheça detalhes do pacote completo.

Promoção -  & New Age

Informações: (11) 3138-4888 fax (11) 3138-4899 liliane@newage.tur.br • www.newage.tur.br

Colombo e tango, perfeita combinação



Neuza Abbes e Marcos Cayres esbanjaram técnica no show



Márcia Mello e Nelson Lima dançam onde já pisaram muitas celebridades



Os anfitriões Neuza Abbes e Marcos Cayres, numa noite de sonho

Quem conhece a Confeitaria Colombo, no centro antigo do Rio de Janeiro, sabe do que estamos falando. Quem ainda não conhece, não pode deixar de ir lá na primeira oportunidade. Com seus imensos espelhos importados da Bélgica, vitrais, cristaleiras, lustres, mobiliário e esplendoroso teto, é uma das mais belas e elegantes confeitarias do mundo. Imaginem agora uma milonga de gala (baile de tango) num local assim. Será impossível achar no Brasil outro cenário mais impactante. A obra foi do casal de bailarinos Neuza Abbes e Marcos Cayres, que por sinal dançam um tango show de alta qualidade técnica.

A Milonga na Colombo reuniu a nata dos

tangueros cariocas e também um grupo paulista, com destaque para Nelson Lima e Márcia Mello, que se apresentaram no rápido show como convidados especiais dos organizadores. Tudo foi muito lindo, mas faltaram alguns detalhes preciosos: uma pista alternativa, porque até certo horário ficou praticamente impossível dançar; e... música ao vivo. Se possível com piano, bandoneón e violino. Dava pena ver o grande piano de cauda da Colombo fechado e envolto num manto enquanto rolava o CD. Quando isso acontecer, não faltarão nem anjos com harpas e flautas pairando entre estrelas. Bastará imaginá-los.

Cometa Gafi volta com as ótimas gafeiras

Foto: Milton Saldanha/ Arquivo Dance



O repertório do Cometa Gafi contém cerca de 100 músicas

Cometa Gafi, banda que foi capa deste jornal, (o que é raro, por sua excelente qualidade), estará de volta a partir de 25 de junho, sábado, nas Noites de Gafeira. Promoção do Espaço de Dança Andrei Udiloff, mas sem a bandeira da escola na porta, ou seja, aberta a todos que gostam de dançar ao som de música brasileira realmente de qualidade, tanto na interpretação como no repertório, com cerca de cem músicas, que resgata grandes sambas, choros, boleros e forrós de todos os tempos. Uma das raras bandas que sabe que tocar música é bem diferente de fazer barulho para impressionar. O baile será uma vez por mês, das 22h às 3:30, no salão do União Fraterna, que não é grande mas é o mais belo da cidade, tombado pelo Patrimônio público. Nos intervalos entra o DJ Fábio Reis. A banda é liderada por Adilson Rodrigues

(voz, cavaquinhos e arranjos) e conta com um naipe de metais, acordeon, violão, baixo, bateria e dois cantores. Foi criada em meio de 1997 e se apresentou por longo tempo no Avenida Club, na Gafeira da Vila, dirigida pelos irmãos Vladimir e Andrei Udiloff. Tocou também nas domingueiras dançantes do Café Piu Piu, no Bixiga. Seu rico repertório passa por nomes notáveis da música brasileira, aquela música eterna, de Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, Noel Rosa, Ary Barroso, Chico Buarque, Tom Jobim, João Bosco e muitos outros.

A Cometa Gafi, além da sua indiscutível qualidade musical, tem o mérito de manter viva a grande música popular brasileira que está sendo condenada ao esquecimento.

Rua Guaicurus, 1 – Lapa. Reservas (escola): 3813-6196 ou 3814-8251.



BAGAGEM

Turismo

A agência líder do Dançando a Bordo

Venha conhecer nossas condições especiais para a viagem mais alegre do ano, no Costa Victoria.

Integre-se aos nossos grupos^(*)

- Centro Jaime Arôxa
- Escola Celso Vieira
- Espaço Andrei Udiloff
- Academia Dançart
- Revolution Company

(*) Formaremos novos grupos, de outras escolas.

Contatos: Sonia Santos – Bagagem Turismo
Tels. (11) 3266-5500 / 6163-4144 / 9975-0134
soniamaria@mail.com



Completo na Internet, sem custo adicional

Anuncie

5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

Veja em www.jornaldance.com.br

Lente do
Dance

Dançare a Bordo

Fotos: Milton Saldanha



Dançare a Bordo, festa de aniversário da academia Dançare, no Hispano, trouxe de volta em alguns minutos toda a energia e alegria do Dançando a Bordo, com vários animadores do Costa Victoria. Quem nunca esteve no navio, e deseja embarcar, achou ótimo o ensaio.



Daniel Gimenez e Anielise Martins deram competente show de tango milonguero.



Francisco Ancona, criador da maior viagem dançante do Brasil, também compareceu.



Professores da Dançare: demonstração de muita elegância no bolero.



Jomar Mesquita, da Mímulus, de Belo Horizonte, empolgou a moçada do Baila Floripa com suas excelentes aulas, altamente técnicas. Mesmo tendo sofrido dolorida contusão no ombro, que exigiu hospital e imobilizou por alguns dias seu braço esquerdo, em nenhum momento abandonou o trabalho. Demonstrou admirável força de vontade e respeito ao público.



Flávio Miguel, do Rio de Janeiro, foi um dos convidados especiais e destaques do Baila Floripa. Comandou a rueda de casino que bateu recorde mundial de participantes, para o Guinness, com 136 casais que abraçaram o saguão do Beiramar Shopping. Na foto, o início de sua apresentação no CIC, satirizando os falsos pregadores religiosos que infestam as ruas.



Carlinhos de Jesus e sua Cia de Dança, ao lado da grande estrela do balé brasileiro, Ana Botafogo, inaugurou com o espetáculo "Isto é Brasil", em curtíssima temporada, a mais nova casa de espetáculos de São Paulo, o Teatro Frei Caneca, no 6º piso do shopping. O espetáculo apresenta um agitado panorama da dança popular no Brasil. Foi emocionante ver Carlinhos de Jesus num pax-de-deux com Ana Botafogo, quebrando velhos tabus e preconceitos que dividiam a dança.

Chivanataraj Studio de Dança, nome hindu que significa Deus da Dança, de Fernanda Payao, na rua Monte Santiago 75, Tatuapé (pertinho do Shopping Tatuapé), é um dos novos pontos de distribuição do jornal **Dance** na Zona Leste. Mesmo não alunos podem retirar seus exemplares gratuitamente. A escola reúne todas as modalidades de dança e também ginástica. 296-8969.

Bracia Parrilla, um dos melhores e movimentados restaurantes do Tatuapé, dirigido por Carlos Warzeé Junior, também é novo ponto de distribuição do **Dance** na Zona Leste. Nas quintas tem shows de tango. Rua Azevedo Soares, 1008. Tel. 295-0099.

Momix, dos Estados Unidos, que desafia a lei da gravidade, fará temporada no Brasil em junho e julho, com espetáculos no Rio, São Paulo, Salvador e Belo Horizonte. Em São Paulo será de 5 a 8 de julho, no Credicard Hall.

Mara Santos já definiu a data da festa de final de ano de sua academia. Será em 27 de novembro, como sempre no Zais. Barrigudinha de sete meses, esperando para agosto o nascimento de José Luís, Mara promoverá em sua academia, na Saúde, dia 25 de junho, às 18h, um Bebe Chá Baile. 5585-9762.

DJ William, do Ópera São Paulo, assumiu também o comando do som do Terraço Itália, às segundas.

Nelson Lima e Márcia Mello se apresentam no encontro dominical Tanghetto, na Dançata, Itaim Bibi, dia 12 de junho. 3078-1804.

Ivan Serra fará palestra sobre tango dia 9 de julho (Independência da Argentina), na Dançata, Itaim Bibi. Depois haverá coquetel e milonga. 3078-1804.

Eliane e Dulce estão organizando excursão para Conservatória, a terra das serestas. De 8 a 10 de julho. 6748-5039 ou 9381-1053.

Vitor Costa e Margareth Kardosh estão iniciando nova turma de tango, zero km, no Espaço Andrei Udiloff, em Pinheiros. 3813-6196.

Hélyda Sadu recebeu os amigos nos festejos do seu aniversário, no EC Vila Mariana.

Núcleo Stella Aguiar vai festejar o Dia dos Namorados com workshop de bolero romântico, dia 11 de junho. 5055-9908.

Carlinhos de Jesus lançou na Bienal do Livro e na Livraria Letras e Expressões, no Rio, seu livro "Vem Dançar Comigo", ricamente ilustrado. (21) 2541-6186.

La Milonga, ou III Encontro Tanguero Paulista, promovido por Nelson Lima, Márcia Mello, Marcelo Cunha e Karina Sabah, será dia 11 de junho, sábado, a partir das 22h. Além do baile com DJ, haverá show. 5561-5561 ou 3858-2783.

23º Encontro da Confraria do Tango, liderada pelo casal Thelma-Wilson Pessi, será dia 25 de junho, sábado, no convidativo salão do Independência, no Ipiranga, com música ao vivo e DJ. 6914-9649.

Itamara Trípoli promoveu o evento Tango Fashion, baile com desfile de "moda tango", na Espaçoart, da Ailede, nos Jardins. 90806-1296.

LEVEZA DO SER

Fotos: Milton Saldanha



O mestre não poderia faltar e brindou o público se apresentando com Bianca Gonzalez na festa de primeiro aniversário do Centro de Dança Jaime Arôxa-Campinas, no Flor de Lis.



Karininha Carvalho, Bianca Gonzalez, Marcelo Cunha, Karina Sabah, Vanea Santos e Renato Veronese integram o quadro de professores do CDJA-Campinas. Bianca ministra workshops periódicos. Participaram do show e curtiram a festa até o último minuto. Vanea, que é arquiteta e decoradora, teve a iniciativa do projeto e dirige a escola, instalada no Campinas Shopping.



O Flor de Lis lotou na festa do CDJA-Campinas, com a presença de pessoas de todas as academias da região e algumas também da Capital. Aqui, Irene Santos, Laís Oliveira, Wagner Axé Rodrigues e Juliana Gianessi.

Avenida Club e Jovino Garcia festejaram seus aniversários com grande festa, lotada, animada pelo Grupo Kimania e Banda Santa Fé. A casa completou 21 anos. Jovino um pouco mais. 3814-7383.

Ruth Gazola, presidente do Clube dos Amantes da Dança Jaime Arôxa, que já tem mais de cem integrantes, organizou na unidade Campo Belo a Noite de Máscaras, com direito a bolo e abraços nos aniversariantes de maio. 5561-5561.

Philip Miha dará curso de zouk na EspaçoArt, no Itaim Bibi, dia 30 de julho. 3168-1131.

Roberto Luna fará retrospectiva dos seus grandes sucessos, no Ópera São Paulo, dia 17 de junho, sexta. 3813-2732.

Anadyr Zoccal estará no palco do Ópera São Paulo prestando tributo a Carlos Gardel, dia 24 de junho, sexta. 3813-2732.

Teatro Sérgio Cardoso está retomando projeto de incentivo à dança, a preços populares, e neste junho oferece a seguinte programação: dias 11 e 12 – Balé da Cidade de São Paulo, Cias. 1 e 2. De 22 a 26 – Cia de Danças de Diadema e Danceato. Depois dos espetáculos há debates com o público. Rua Rui Barbosa, 153 – Bela Vista. 3288-0136.

Nar Cia de Dança e Arte está oferecendo neste junho aulas gratuitas de flamenco, zouk, salsa, forró, balé adulto, dança moderna, dança do ventre e yoga. Consulte sobre dias e horários. 5549-1387.

Toquinho lançou no Passatempo seu novo CD, que tem o nome da casa.

Vanessa Jardim organizou baile no Espaço Lux, em São Bernardo, com dançarinos de diversas cidades.

Cia Mimulus, de Belo Horizonte, recebeu em Belém prêmio conferido pela Secretaria de Cultura do Estado do Pará à companhias de dança profissionais. (31) 3295-5213.

Maurice Béjar, um dos papas da dança contemporânea, completou 50 anos de carreira com espetáculo em sua homenagem, em Paris. Está com 78 anos e seu instigante trabalho coreográfico continua sempre gerando polêmicas.

Breno Vieira, professor da Escola Celso Vieira, festejou seu aniversário na prática de salsa, com a turma de amigos.

Álvaro Reys inaugura dias 7 e 8 de junho, com shows, sua academia de dança de salão, em Copacabana, no Rio. Fica na rua Barata Ribeiro, 271. Tel. (21) 2547-0861.

EspaçoArt, da Ailede, no Itaim Bibi, fará workshop de samba rock no final de semana de 16 e 17 de julho. 3168-1131.

Theo e Mônica, coordenadores artísticos do Dançando a Bordo, participaram em tempo integral do Baila Floripa, promovendo o cruzeiro e ampliando sua já enorme lista de novos amigos. Ficaram inclusive no hotel-sede do evento, o Itaguaçu. E, como sempre, atuando em estreita parceria e cooperação com o **Dance**.

Rubem Mauro Machado, repórter especial deste jornal e escritor premiado (Jabutí de Literatura 1986), terá seu livro "A Idade da Paixão" brevemente reeditado.

Além disso...

Paulo Sponton, da Magnum Som, de Piracicaba, está ser articulando com este jornal na organização de um baile do Dançando a Bordo, em setembro, a exemplo do recente Dançare a Bordo, a bela festa de aniversário da academia Dançare, apoiada pela Costa Cruzeiros.

Valdeci Souza e Bob Cunha receberam em seus bailes cariocas, com muito carinho, a equipe do Dance e o grupo paulista que foi para Milonga na Colombo, na noite anterior. Valdeci, sambista famoso, mantém movimentado baile aos domingos no clube Sírío-Libanês. Bob Cunha, mestre de tango, faz uma milonga, também aos domingos, num restaurante em frente ao clube. Como basta atravessar a rua, e a milonga acaba mais cedo, os tangueros começam a noite nos braços de Bob e terminam nos braços de Valdeci.

Eliane, sempre com mamãe Dulce, festejou de forma efusiva e entre muitos amigos sua mudança de idade, no Ópera São Paulo, claro.

Comentário de Stella Aguiar dando o troco a quem critica as academias, afirmando que “todo mundo dança igual”: “A gente dança igual em vários passos diferentes. Pior são eles, que dançam igual num único passo para todos os ritmos”.

Fabiana Terra e Gustavo Lilla, da Cia Terra, estão confirmados para o próximo Dançando a Bordo, no Costa Victoria. Devem trabalhar com a principal especialidade da casa, a salsa. A academia, a exemplo de muitas outras, está organizando um grupo para o navio. A melhor oportunidade para esclarecimentos aos interessados (como é o cruzeiro, aulas, shows, o navio, refeições, etc.) será no baile “Salsa em la Vena”, dia 25 de junho. Antes, dia 18, faz o Baile Junino, com cardápio típico.

Carioca Club, em Pinheiros, recebe dia 1º de julho, sexta, os grupos Exaltasamba e Doce Encontro. 3813-8598.

Cia Terra, nos Jardins, fará workshop de salsa para pessoas totalmente iniciantes no ritmo, com cinco aulas e isenção de matrícula. Entre 2 e 29 de julho, aos sábados, das 16h às 17h. Tel. 3051-4550.



DICAS DE LEITURA

Noites Paulistas mostra velhos tempos

Quem viveu as noites paulistas dos anos 50 e 60 vai fazer um saudoso passeio pelo passado. Quem não tem idade para tanto, poderá conhecer um pouco do que foram aqueles tempos. É difícil dizer se eram melhores do que hoje, mas com certeza é uma história muito rica. Está tudo lá, nas 156 páginas do livro do jornalista Helvio Borelli, “Noites Paulistas” (Histórias e revelações musicais das décadas de 50 e 60), que acaba de ser lançado pela AC Editora. Um panorama sobre os lugares da noite, onde circulavam quase anônimos muitos dos famosos de hoje. O prefácio é do produtor e crítico musical Zuza Homem de Mello, que na época despontava como um dos mais importantes agitadores culturais.

DJ Indiano – Carlos Rocha festeja seu aniversário dia 10 de junho, na ZoukCaribe, em Moema. 5051-6740 ou 9326-4142.

Dançare, no Ipiranga, academia em franco crescimento, promoverá em julho curso intensivo de férias de forró. Serão dois módulos, às quintas. Na última sexta de julho, dia 29, haverá prática de forró com banda ao vivo, das 21h às 22:30. Tel. 5063-3852.

O editor deste jornal, Milton Saldanha, festejará seu aniversário dia 24 de julho, domingo, no Tanghetto, da Dançata. O baile, com bolo para todos, excepcionalmente começará às 17h, com todos os ritmos até às 19h. A partir desse horário rola a milonga, aberta só neste dia com uma descontraída aula de passo básico para os (ainda) não tangueros. As amigas e amigos do editor devem se considerar convidados. 5184-0346.

Comitiva Nóis Vai Mais Volta comemorará seu primeiro ano com um baile na Dançare, dia 18 de junho. Com muito country, sertanejo, vanerão, rancheira, e ainda bolero, forró e gafieira. 5063-3852.

Américo Del Rio lançou o livro “Tango Fotografia”, no Consulado da Argentina, e na recente Bienal do Livro, no Rio. Dia 11 de junho festejará seu aniversário no Bailongo. Américo está a todo vapor na organização do I RioTango Festival, marcado para outubro. Dance informe sobre todos os detalhes, de olho na participação de forte comitiva paulista.

Academia Panteras lançou DVD de aulas de country no programa Raul Gil.

Cia Tango & Paixão, dirigida por Nelson Lima e Márcia Mello, se apresenta dia 18 de junho (21h) no Teatro Municipal de Santo André.

Renato Mota dará curso no Passo de Arte, em julho, em Indaiatuba.

Gregory prepara para breve novo concurso de dança de salão no Wal Mart, em São Bernardo. 9706-4430.

Cia Quasar, de Goiânia, montou a “Cesta de Dança”, com nove intérpretes e duração de uma hora.

Omar Forte, do Tango B’Aires, está na Europa participando de diversos eventos tangueros. Visitou a Suécia e depois seguiu para a França.

O grupo de dança Cia Trupe estreia seu primeiro trabalho dia 9 de junho, na Sala Tambu, com Ludus, inspirada no Cavalo Marinho, festa do interior de Pernambuco. O objetivo da equipe é apresentar uma linguagem comum entre a dança contemporânea com a dança popular brasileira. 3819-2287.

Projeto Afinidade promove um boi no rolete, na Estância Alto da Serra, no ABC, dia 12 de junho, com muita música e dança country. Haverá transporte, 293-0918 ou 9244-8667.

Lumière Produções realiza o 9º Festival de Danças de Bauru, dias 25 e 26 de junho, com dança do ventre, contemporâneo, balé clássico, street dance e jazz. (14) 3236-2922.

Apolônio está produzindo bailes nas tardes das terças (16h) no Clube Aquático do Bosque, rua Traituba, 287 – Saúde (região da Praça da Árvore). 6918-2849 ou 6107-2254.

Márcio Sorriso, com sua simpática presença, tem prestigiado os mais diversos eventos da dança de salão paulista e carioca. Mas quem mais circula (esteve agora no Baila Floripa) é Solange Gueiros, da Passos & Compassos.

Gustavo Regalado e Luciana Cavalcanti, do Recife, treinados por João Carlos Ramos, do Rio, mostraram no Baila Floripa que estão em franca evolução, trabalhando inclusive com complexos movimentos em câmera lenta. Provocado pelo repórter do Dance, por seus quilinhos a mais, Gustavo admitiu que está preocupado em reduzir peso. Deve, para melhorar ainda mais sua excelente agilidade.

Outro dançarino que impressionou muito no Baila Floripa foi Rodrigo Pereira, da Cia Terra. Vai dançar salsa assim lá em Cuba ou Porto Rico! Para nosso orgulho, claro.

Sonia Santos, da Bagagem Turismo, está formando grupos de cinco academias para o Dançando a Bordo: Jaime Arôxa, Celso Vieira, Dançart, Andrei Udiloff e Revolution. Aceita adesões de outras academias que queiram formar seus próprios grupos. 3266-5500 / 6163-4144 / 9975-0134.

Dançaria Passos & Compassos, de Solange Gueiros, no Alto de Pinheiros, fará baile forrozeiro dia 18 de junho, com música ao vivo do Trio Lua Branca. Como todos os anos, fará também festas juninas, dias 26 de junho e 3 de julho, com Trio Asa Branca.

Escola de Dança Celso Vieira, no Ipiranga, fará o Baile Country dia 18 de junho. 6161-5652 ou 6161-5653.

Estância Turística Salto (SP) viverá de 15 a 17 de setembro o 3º Salto Fest em Dança.

Casa de Cultura de Santo Amaro está oferecendo uma grade de oficinas de dança gratuitas e também bailes, para terceira idade. Fica na Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 (prédio histórico do antigo Mercado de Santo Amaro). 5522-8897.

Academia Pé de Valsa, na Cidade Jardim, promove jantar dançante dia 10 de junho. Adesões pelo 3296-6734, com Léio ou Elaine.

Studio Renato Mota, no ABC, está selecionando monitores e monitoras, com ou sem prática anterior em dança de salão. A academia fica na rotatória da Pereira Barreto, pertinho da divisa de Santo André com São Bernardo. 4426-9343 ou 4426-6185.

COMPASSO DO LEITOR

Cuba, si

Parabéns pela belíssima edição sobre Cuba. Sei que estou meio atrasada, mas resolvi escrever porque estou indo para a ilha no mês que vem, com o **Dance** na bagagem, é claro. Sou jornalista também e sempre tive interesse na cultura cubana, mas nunca uma reportagem me emocionou tanto e foi tão completa como esta, principalmente a parte que fala sobre o embargo. Milton Saldanha teve muita sensibilidade e conseguiu transmiti-la no papel.

Patrícia Ribeiro
São Paulo, SP.

Tango carioca

Quero agradecer pela bela reportagem que o **Dance** fez sobre a reinauguração da Milonga Real e dizer que o jornal foi diretamente para Buenos Aires para que também lá saibam que por aqui existem jornais sérios, que cobrem eventos tangueros importantes. Foi uma alegria tê-los aqui naquele evento que reuniu amigos argentinos, cariocas e paulistas. Estarei com meu pessoal carioca na Milonga de Gala. Sei que será uma festa cuidada com muito carinho.

Aparecida Belotti
Rio de Janeiro, RJ.

Novidades

Gostaria de tecer milhões de elogios ao jornal **Dance**. Parabéns, seus artigos são maravilhosos e carregados de profissionalismo. Acho que a iniciativa do jornal é perfeita e dá para perceber como há novidades e eventos de dança em São Paulo.

Luiza Bragion, jornalista
Campinas, SP.

Voluntários

Comunidade do Orkut Voluntários da Dança agradece ao jornal **Dance** pela divulgação do 1º Evento Beneficente. Se tudo der certo estaremos fazendo todo mês um evento desse tipo, pois nosso propósito é dançar ajudando o próximo.

Júnior Campos
São Paulo, SP

Complexo Rio Quente Resorts promove de 12 a 18 de junho o Festival Country. (64) 3512-8080.

Dona Titã, sempre elegante, festejou seu aniversário no Villa Távola, na milonga semanal de Walter Manna e Maria Helena Davolli. O show da noite foi de Olívia e Alexandre.

Rodrigo Bueno, o jovem diretor geral do Baila Rio, ficará alguns dias em São Paulo, em junho, divulgando seus eventos e abrindo contatos. (21) 8206-9661 ou 9129-7313.

Quer Bailar Tango?

Todos Domingos, das 18:00 - 24:00 hs

Tanghetto tangosalón

Autêntica Milonga Porteña

Ar condicionado

Serviço de bar completo (Comes e bebe)

Direção e organização:
Alicia Barros e Moacir de Castilho

Rua Joaquim Floriano, 1063, Itaim-Bibi - SP - Fone: 3076-1804
Estacionamento conveniado (mesma rua nº 1137)

Que tal na
DANÇATA
e outros que têm

Que tal viajar de navio e dançar até...?

Dançare a Bordo 2006

A Dançare, com a parceria da Costa Cruzeiros e a experiência da Salvador Lembo Turismo, oferece uma opção com inúmeras vantagens para você participar do mais animado e charmoso evento da dança de salão:

DANÇANDO A BORDO 2006

ROTEIRO

Santos - Rio - Maceió - Salvador - Ilhéus - Santos

NAVIO

Costa Victoria (o maior já dedicado à Costa Brasileira)

Informe-se, participe do grupo Dançare a Bordo e desfrute dessas vantagens:

- Descontos a partir de 15%*
- Pagamento em 5 parcelas fixas em Reais
- Refeições no segundo turno, no restaurante Fantasia
- Cabines nas pontes 8, 9 e 10 (as melhores localizações)
- Gratuidade nas práticas que acontecem todas as sextas-feiras, às 22h30 na Dançare
- Gratuidade nos bailes promovidos pela Dançare
- Kit viagem

Realização:  Apoio:  Agência: 

Informações: Dançare: tel (11) 5063-3852 ou www.dancareabordo.com.br
Salvador Lembo: R. Peixoto Gomide, 996 s.450 - São Paulo - SP - (11) 3284-0166

* Incluindo early booking discount. Para reservas até 25 de julho de 2005.



noites de GAFLEIRA

Local
União Fraternal
Rua Guaicurus, 01 - Lapa

Orquestra
Cometa Gafi

Data
25 de Junho - sábado

DJ
Fabio Reis

Horário
22h até 3h30

...
vendas antecipadas pelos telefones
3813 6196 - 3814 8251

...
Maiores informações
<http://www.andreiudiloff.com.br/noitesdegafleira>

...
Realização

Andrei Udiloff

BRACIA
Parrilla

Quinta-feira é Dia de Tango!



Todas as
quintas-feiras
a partir
das 21:00h,
Tango ao vivo.



www.braciaparrilla.com.br

R. Azevedo Soares, 1008 - Tatuapé - 295-0099