



# Dance

10 ANOS

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano X - Nº 109 - OUTUBRO - 2004  
EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

Dance  
na Internet  
Agora o jornal  
sai completo  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

## Congresso de Salsa vai reunir mais de mil participantes

Fotos: Divulgação



Equipe da Conexión Caribe Cia de Dança, promotora do Congresso, com um dos figurinos que usou no evento anterior

São Paulo vai sediar de 12 a 15 de novembro o 2º Congresso Mundial de Salsa do Brasil, promovido pela Conexión Caribe Cia de Dança, dirigida por Ricardo Garcia e Douglas Mohmari. A previsão, no total, incluindo bailes, é de mais de mil participantes. Diversos professores especialmente convidados, de diferentes países, vão ensinar os estilos praticados

no mundo, ao lado de uma equipe de professores brasileiros também altamente qualificada e muito criativa. O evento desta vez será concentrado num único local, o Clube de Regatas Tietê, o que vai facilitar muito para os organizadores e participantes. Veja nesta edição os principais detalhes e a relação dos professores.

Página 3

Leia também  
neste mês



### *Danielle Areco dará cursos no Brasil até final de novembro*

Radcada nos Estados Unidos, onde vem conseguindo avanços importantes no reconhecimento oficial (por associações especializadas) da nossa maneira de dançar o samba, Danielle Areco tem conquistado os corações dos dançarinos norte-americanos. Pode-se afirmar que já se consagrou como professora de ritmos brasileiros e internacionais, pois conseguiu grande número de alunos em poucos meses, em Washington, onde vive. Ficará no Brasil até final de novembro, montando diversos workshops em parceria com academias.

Página 2



Danielle Areco: luta incessante para que reconheçam lá fora nosso samba como referência

## Milton Saldanha

# Duas edições em outubro, com bons motivos para festejar

Fato inédito, **Dance** está oferecendo aos seus leitores neste outubro duas edições. Esta, com 8 páginas (4 coloridas), e uma Edição Especial, com 16 páginas (8 coloridas), sobre dança e turismo em Cuba. Fruto de parceria do jornal com a Havanatur, empresa cubana de turismo que mantém escritórios



primeiro com a italiana Costa Cruzeiros, e agora também com a cubana Havanatur – projetam o jornal para um cenário internacional e de prestígio quase inédito no âmbito das publicações especializadas e do seu porte.

Vejam o caso do Dançando a Bordo 2005. Estamos em outubro, a via-

gem será em fevereiro, depois do Carnaval, e o imenso e maravilhoso navio Costa Victoria já está quase lotado. Êxito total! O trabalho agora, na estratégia de marketing de Francisco Ancona Lopez, será para sustentação de imagem, porque a vida não acaba aí, virão outros cruzeiros. Alguns tijolos desta construção foram assentados pelo **Dance**, que tem no Dançando a Bordo sua mais importante promoção anual.

Com Cuba, as novas relações nascem no fato de ser um país com vasta tradição em música e dança, berço de diversos ritmos populares, e centro formador de bailarinos clássicos e contemporâneos de altíssimo nível técnico, reconhecidos no mundo todo. Aliado a isso, uma simpatia muito grande pelo país e por sua resistência, a despeito de erros e imperfeições, na busca da justiça social.

Nada é por acaso e sorte é uma palavra que insulta a quem trabalha. **Dance** colhe gradualmente os frutos da sua coerência ética e imenso carinho pelo leitor, que em hipótese alguma pode ser subestimado em sua inteligência. Costumo dizer que é impossível jornalismo sem talento e sem paixão. Aqui não conhecemos outro. Lutar é bom. Sendo compreendidos, melhor ainda. É o que nos mantém vivos, e se possível vitoriosos.

Nada é por acaso e sorte é uma palavra que insulta a quem trabalha. **Dance** colhe gradualmente os frutos da sua coerência ética e imenso carinho pelo leitor, que em hipótese alguma pode ser subestimado em sua inteligência. Costumo dizer que é impossível jornalismo sem talento e sem paixão. Aqui não conhecemos outro. Lutar é bom. Sendo compreendidos, melhor ainda. É o que nos mantém vivos, e se possível vitoriosos.

Nada é por acaso e sorte é uma palavra que insulta a quem trabalha. **Dance** colhe gradualmente os frutos da sua coerência ética e imenso carinho pelo leitor, que em hipótese alguma pode ser subestimado em sua inteligência. Costumo dizer que é impossível jornalismo sem talento e sem paixão. Aqui não conhecemos outro. Lutar é bom. Sendo compreendidos, melhor ainda. É o que nos mantém vivos, e se possível vitoriosos.

Nada é por acaso e sorte é uma palavra que insulta a quem trabalha. **Dance** colhe gradualmente os frutos da sua coerência ética e imenso carinho pelo leitor, que em hipótese alguma pode ser subestimado em sua inteligência. Costumo dizer que é impossível jornalismo sem talento e sem paixão. Aqui não conhecemos outro. Lutar é bom. Sendo compreendidos, melhor ainda. É o que nos mantém vivos, e se possível vitoriosos.

# Danielle Areco vai coordenar workshops em São Paulo

Foto: Divulgação



Danielle Areco com Rickey Geiger, celebridade da dança nos Estados Unidos

Danielle Areco, atualmente radicada em Washington (EUA), está passando uma temporada no Brasil, até final de novembro, para coordenar uma série de workshops de salsa, swing, fox trot, mambo, bolero, tango, etc., em parceria com o Núcleo de Dança Stella Aguiar, Escola Passos & Compassos e mais duas a serem confirmadas. Os cursos devem abranger todos os níveis, de iniciantes a avançados. Haverá também curso para professores, com fornecimento de certificado profissional. Danielle idealizou e dirigiu a série São Paulo e Rio International Dance Competition, com três edições, de 2000 a 2002.

Com sua mudança para os Estados Unidos, depois de já ter feito vários trabalhos naquela país e na Europa, está a um passo de conseguir um feito extremamente difícil para um dançarino estrangeiro nos Estados Unidos: o reconhecimento pela North American Dance Teachers Association (*Associação Norte-Americana de Professores de Dança*) do syllabus (nomenclatura e descrição de passos) do samba brasileiro. Isso equivale, na prática, ao reconhecimento do nosso estilo de dançar como o correto, a exemplo do tango argentino, também reconhecido. O fato é importante porque abre novos mercados e perspectivas para os pro-

fessores de dança brasileiros no exterior.

Danielle Areco foi uma verdadeira precursora nessa conquista. Teve, primeiro, que vencer diversas barreiras. Um dos pré-requisitos: ser certificada em doze estilos de dança, passando por uma banca examinadora de seis juízes profissionais. A figura central desse reconhecimento foi a inglesa Rickey Geiger, presidente da banca e uma das celebridades da dança de salão dos Estados Unidos.

Danielle é professora, promotor e diretora-artística da Art Motion Entertainment, empresa que trabalha, além de aulas, com os mais diversos eventos de dança, incluindo de shows de palco a festas. Com 15 meses no país, totalmente fluente em inglês, já participou de diversos espetáculos e hoje já conta com 240 alunos, a maioria homens, ao contrário do que geralmente acontece nas escolas do Brasil. Lá Danielle tem que oferecer bolsas para mulheres. Um dos segredos do seu sucesso, além da experiência, é o senso crítico aguçado, que usa intensamente. Por isso é muito solicitada. Danielle conta que seus alunos são muito bonitos, e que o diretor da Art Motion costuma brincar com ela, dizendo que todos estão interessados na professora. Mas ela continua bem solteirinha. 5561-4520 ou 9973-3379.



O jornal **Dance**, circulando há 10 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Está também completo na Internet.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTJ Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua País da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

**Tels./Fax** (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceira na Internet: Agenda da Dança de Salão Brasileira)

**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.



## Dança de Salão

Faça parte desta comunidade saudável!





2º Congresso Mundial de Salsa do Brasil

# Congresso de Salsa quer superar anteriores e bater recordes

Foto: Divulgação

Com 60 workshops, três bailes, mais de 30 apresentações, sete DJs internacionais, e 54 professores convidados, dos quais 12 do exterior, acontece de 12 a 15 de novembro, em São Paulo, o 2º Congresso Mundial de Salsa do Brasil, promoção da Conexión Caribe Cia de Dança, dirigida por Ricardo Garcia e Douglas Mohmari. A previsão de participantes, entre atividades diárias e bailes, é de mais de mil pessoas.

Neste ano o Congresso ficará concentrado no Clube de Regatas Tietê, na av. Santos Dumont 843, Ponte Pequena (junto à marginal do Tietê/Ponte das Bandeiras).

Trata-se do maior evento de salsa do Brasil e um dos maiores da América do Sul. As aulas são para todos níveis – iniciantes, intermediários e avançados – abrangendo todos os estilos mundiais da salsa. Para quem não sabe, a salsa hoje vive uma fase de grande crescimento internacional, mesmo em países que até recentemente não a praticavam, e tem uma diversidade muito grande na maneiras de dançar, dentro das características de cada cultura. O Congresso brasileiro enseja a oportunidade rara de se conhecer esse universo. Uma forte preocupação dos organizadores é justamente trazer sempre pro-

fissionais que sejam ícones da salsa e tenham prestígio internacional.

Segundo Ricardo Garcia e Douglas Mohmari, a cada ano o evento está crescendo e se tornando mais conhecido no Brasil e no exterior. Neste ano, além do aumento do número de atividades, em todas as áreas, o Congresso contempla também uma programação especialmente dedicada aos ritmos brasileiros, já de olho no público estrangeiro, muito embora os próprios brasileiros estejam também sempre muito interessados.

“Os alunos ficam enlouquecidos quando consultam o quadro com a relação de todos os workshops”, comenta Ricardo, lembrando que “obviamente é impossível alguém fazer todos os cursos, que são divididos em grupos de quatro workshops simultâneos nos diversos horários”. As aulas rolam das 11:30 às 18:15, com intervalos de 15 minutos para descanso e uma parada maior para almoço.

Os interessados em participar do Congresso devem consultar o site oficial, onde estão todas instruções detalhadas, com ficha de inscrição e programação completa. Há também sugestões sobre hospedagem em São Paulo, a preços bem em conta.



Douglas Mohmari e Ricardo Garcia idealizaram e dirigem o Congresso de Salsa

## Rueda de Casino

O Congresso de Salsa vai tentar bater o recorde mundial de rueda de casino em número de participantes. O recorde, registrado em Miami (EUA), é de 172 pares. Já está assegurado que será no mínimo a maior rueda de casino já dançada no Brasil. A preparação envolve todos os professores convidados e organizadores de grupos. Será uma das grandes atrações do evento, aberta a todos que queiram participar. Os passos são pré selecionados e constam no site oficial do Congresso.

## Conexión Caribe

A Conexión Caribe Cia de Dança, de São Paulo, organizadora do Congresso, foi pioneira em salsa no Brasil. Além de primeiro grupo especializado, criou o primeiro site do gênero e foi também a primeira a representar nosso país em eventos de salsa no exterior. É integrada por Douglas Mohmari, Ricardo Garcia, Briane Sommer, Ricardo Netto, Henriett Diniz, Alessandra Franklin, Ilunga Kabengele, Fernanda Campos, Vilson Mendonça, Fernanda Giuzio, Wagner Guzman, Thaís Fogo e Adriana Bacalhau.

### Professores do exterior

- Luiz Vasquez e Melissa Fernandes (Estados Unidos)
- Silvio e Sandra – grupo 2x4 Mambo (Argentina/Espanha)
- Super Mário (Inglaterra)
- Laura Martinez e Alejandro Molina (Argentina)
- Alex Lima (Brasil/França)
- Andrew Witt (Inglaterra)
- Clifford Jasmin (França)
- Andrés Martinez (Cuba)
- Agustin Flores (Panamá)

### Professores brasileiros

- Conexión Caribe (SP)
- Máfia do Casino (RJ)
- Cia. Terra (SP)
- Passos & Compassos (SP)
- Cia de Danças Jô Passos (SP)
- Rogério Mendonza e Sarah Palhares (RJ)
- Saulo Borges e Ana Clara (DF)
- Flávio Miguel (RJ)
- Marcela Morais e Fábio Rodrigues (SP)
- Alexandre e Tracy (RS)
- Paulo Denizot (RJ)
- Elis Frota e Washington (RJ)
- Edson Guiu (SP)
- Marcelo Cunha e Karina Sabah (SP)
- Mosquito (SP)
- Philip Miha (SP)
- Roberto Mota e Alini Lima (SP)

### DJs convidados

- Hervé Muriel (França)
- Dará workshop para DJs
- Nicolas (Argentina)
- Julio Moracen (Cuba)
- Daniel Venezuela (Venezuela)
- Agustin Flores (Panamá)
- Gustavo (Colômbia)
- Hector Calzada (Porto Rico) a confirmar

### 20º Encontro Confraria do Tango

## Milonga Beneficente

20 de novembro, Sábado – 22h às 3:30  
Banda Che Bandoneón Tango Show  
E DJ Drika (Equipe La Luna)  
Centro Independência

R. Costa Aguiar, 609 – Ipiranga  
Reservas: 6914-9649 (Thelma)  
Horário comercial  
Ingressos limitados.  
R\$20,00 antecipado ou R\$25,00 bilheteria

Apoio



### Dançar agora ficou mais fácil

Já que você não pode ir até a academia, o professor Paulo Aguiar vai até você. Aprenda a dançar todos os ritmos da dança de salão sem sair de casa, pelo mesmo preço da academia. Ligue agora! (11) 6836-6602 / 5589-9913 / 9357-6688. Site: pauloaguiar.cjb.net

### Paulo Aguiar

Aprenda a dançar sem sair de casa, através de vídeo-aula com Paulo Aguiar. Forró, salsa, merengue, pagode, gafieira, tango, bolero, soltinho e zouk. Site: pauloaguiar.cjb.net  
Tels. (11) 5589-9913 / 6836-6602 / 9357-6688

### SERVIÇO

2º Congresso Mundial de Salsa do Brasil  
Realização:  
Conexión Caribe Cia de Dança  
12 a 15 de novembro  
Clube de Regatas Tietê  
Av. Santos Dumont, 843  
São Paulo – SP.  
Coordenadores:  
Douglas Mohmari e Ricardo Garcia  
Tels. (11) 3021-1785 ou 9303-9668  
www.salsacongress.com.br  
www.salsa.com.br



POWER LOCAL • MUSCULAÇÃO • AXÉ • COND. FÍSICO  
• TAE BO • PERSONAL TRAINER • STEP • SPINNING  
• AERO JUMP • ABDOME • A LONGAMENTO  
• ESTACIONAMENTO.  
• SALA DE BICICLETAS E ESTEIRAS COM TV DE 29".  
• SISTEMA DE ALARME MONITORADO POR VIATURA.  
• PROFESSORES FORMADOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEG. À SEX. - 6H às 22H  
SÁBADO - 10:30 às 13H

R. PAIS DA SILVA, 52 - Ch. Sto. Antônio - 5181-5932 - 5183-0053

Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

# VALÉRIO

## MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 – conj. 82 – 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: [valeriomarcas@uol.com.br](mailto:valeriomarcas@uol.com.br)

**Agenda de Bailes**  
Livros, Filmes, Fotos,  
Videos Didáticos,  
Academias, L. Discussão,  
Jornais, Bandas, DJs etc.

[dancadesalao.com](http://dancadesalao.com)

Seu Portal de Dança de Salão!

## ESCOLA BAILE

Dança de Salão

Domingos e Nanci

Aulas de segunda a sexta 14h e 20h

R. Cipriano Barata, 1066 – Ipiranga

Tels.: 6915-8093 ou 9944-1439

[www.escolabaile.cjb.net](http://www.escolabaile.cjb.net)

Escola-baile@ig.com.br



**Direção**  
Carlos Garcia  
**Relações Públicas**  
Humberto Miranda

5ª Zouk c/DJ

6ª Show Top (ao vivo)

**Sábado grandes atrações**  
*Ao vivo*

### Próximas atrações

- Revelação
- Art Popular
- Exaltasamba

### Aulas de dança

5ª Zouk – Philip Miha

6ª e Sáb.

Samba rock – Magôo

Pagode – Alex/Kblo

Gafieira – Fabinho

*Reserve camarote ou mesa de pista. Comemore seu aniversário com vantagens. Ligue e confira.*

Rua Cardeal Arcoverde, 2899 - Pinheiros - 3813-8598

[www.cariocaclub.com.br](http://www.cariocaclub.com.br) - Estacionamento c/ manobrista na porta



**O melhor de outubro está aqui**

Sexta, 22 – Santa Fé

Sábado, 23 – Barcelona

Sexta, 29 – Banda Glória  
maestro Fred

Sábado, 30 – Koisa Nossa

### TODAS AS TERÇAS

Terça Insana  
(teatro/comédia)

### AOS DOMINGOS

Projeto Dois em Um  
Rock e MPB

Lançamento CD  
Gi Machado - MPB  
Dia 25, Segunda

**Av. Pedroso de Moraes, 1036 - Tel. 3814-7383**

# Workshops De Dança Internacional

com *Danielle Areco*

segundo o syllabus oficial  
das seguintes danças:

Cha-Cha - Rumba - Mambo - Bolero  
Swing - Fox Trot - Tango - Valtz

POSTURE & BALANCE - postura e equilíbrio  
LEAD & FOLLOW - Conexão, pressão, resistência,  
ângulo de torção, sustentação,  
limite e segurança

FOOTWORK - Posicionamento e trabalho dos pés  
RITHM & MUSICALITY - interpretação, musicalidade,  
ritmo, expressão



Passos & Compassos  
R. Afonso Celso, 95  
Vila Mariana  
(11) 5549.8621

Fax 50614.18 e 20 nov. das 20h às 23h

R. Pereira Leite, 70 - Pinheiros

(11)3871.4468 / 3871.4339

Cha-Cha - 9, 16 e 23 nov. das 20h às 23h



Avenida Água Fria, 503 – Santana  
Cia. La Luna (11) 6281-9168 / 6862-1472

Rumba : 8 e 22/nov, das 20:30 às 22:30 h

Swing : 10,17 e 24/nov, das 20:30 às 22:30 h

Valsa : 13,20 e 27/nov, das 15h às 17 h

Aulas particulares, novos cursos  
apresentações e outras informações  
(11)5561-4520 / 9973-3379

Danielle usará técnicas  
eficientes em suas aulas,  
incluindo valiosas dicas para  
adicionar mais estilo em sua dança

Núcleo de Dança Stella Aguiar  
Avenida Jurema, 495 - Moema  
(11) 5055-9908

Salsa Int. - 15, 20 e 27 nov. das 20h às 23h

Salsa Avam. - 11, 21 e 28 nov. das 20h às 23h





**Agora completo na Internet,  
sem custo adicional**

# Anuncie

**5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012**

**Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)**

**Novas turmas:**

Dança de Salão com mais de 30 ritmos  
Street Dance • Samba Rock  
Rock'n'Roll com técnica de saltos  
e Curso de ritmos gratuito para todo  
aluno matriculado.

**Quer receber nosso e-jornal? Ligue e cadastre-se!**

**CARLA SALVAGNI**  
COOPERATIVA DA DANÇA  
ESPECIALIZADA EM DANÇA DE SALÃO

Av. Lavandisca, 662 – Moema  
Estacionamento conveniado

**Tel. (11) 5052.9443**

[www.zais.com.br](http://www.zais.com.br)



Outubro é o mês do  
**Halloween**  
da Zais

**Dia 30 Sábado Especial – tarde e noite**

Grande Baile das Bruxas  
Venham à caráter ou de preto  
Vai ser de arrepiar!!!

A Zais é muito disputada pela turma da 3ª idade nas matinês de Sábado (15h-20h).

À noite o repertório musical agrada aos trintões

2ª feira (19h-1h) • 5ª feira (19h-1h) • 6ª feira (22h-4h) • Sábado (22h-4h)

Retire o convite com antecedência e ganhe desconto. Temos programação especial para aniversariantes e academias. Estac. manobristas na porta.

Acesso para deficientes. Cartões Visa/Credicard

**5549-5890 / 5539-8082**

Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana - Metrô Vila Mariana

## CDJA – SÃO PAULO

**Renato Veronezi**

O CDJA-SP traz direto do CDJA-RIO Renato Veronezi  
Veronezi é professor de salsa da equipe do CDJA-RIO.  
Será o mais novo integrante do CDJA-Campo Belo.

**Já realizou trabalhos como:** abertura e elenco de apoio da novela Kubanacan e fez turnê de dois meses pelo Japão, se tornando um grande estudioso da salsa.

Veronezi irá substituir Jô Passos nos seguintes cursos de salsa:

- 2ª feira às 20:00
- 3ª feira às 20:00
- 3ª feira às 21:30
- Domingo às 16:30

**Venha conhecer e participar de aula gratuita com o novo salseiro de São Paulo**

## Baile de Halloween

Dia 23/10, ds 22h às 3h

Venha concorrer a dois aparelhos de DVD

Av. Vereador José Diniz, 4014 – Campo Belo – Tels. 5561-5561 / 5561-2662

R. Marambaia, 31 - Casa Verde – Tel. 3961-1103

R. Conselheiro Furtado, 1003/sala 13 – Liberdade – Tel. 3208-5552

R. Jacy Teixeira de Camargo, 940 – Campinas – Tel. (19) 3229-1770

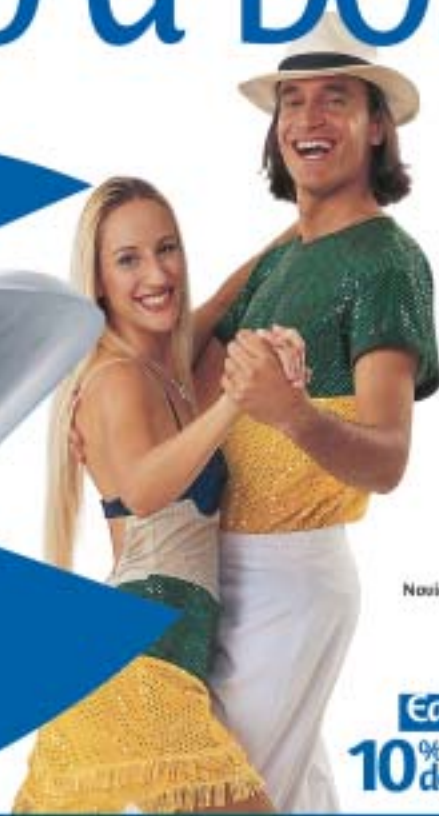
[www.jaimearoxasp.com.br](http://www.jaimearoxasp.com.br) • [dance@jaimearoxasp.com.br](mailto:dance@jaimearoxasp.com.br)



**Dance** apresenta **Costa**

# Dançando a bordo 2005

## Pista Cheia



**Costa Victoria**

6 noites

Saída Santos 19/02/2005  
Visitando Rio de Janeiro,  
Salvador e Ilhabela

Consulte seu agente de viagens

**AULAS DE DANÇA:** forró, voltinha, milonga, samba no pé, bolero, tango, salsa de roda, samba de gafieira, pagode, salsa, merengue e country.

**AULAS ESPECIAIS** de expressão corporal, equilíbrio e postura, biodança, dança do ventre e lady style.



Novidade **MOSTRA PARALELA DE TANGO**  
Aulas diárias, shows e muito mais.

**Early booking** 10% desconto  
Para reservas até 31/10/2004

**6x** entrada + 5ª igual  
sem juros em R\$  
Para cartões de crédito ou cheques pré-datados

**3ª** grátis  
na mesma cabine  
Sujeito à disponibilidade de cabines triplas ou quadruplas.



# LEVEZA DO SER

**Sesc Nova Iguaçu (RJ)** promoverá dias 26 e 27 de novembro evento sobre a dança de salão. O editor deste jornal integrará a mesa nos debates, juntamente com Edézio Paz, do "Jornal da Dança", do Rio. No primeiro dia o tema será "Dança de salão enquanto formadora de cidadãos". No segundo dia "O panorama da dança de salão no Brasil". (21) 3773-4891, com Elaine Viana.

**Marcelo Cunha**, professor e um dos sócios do Centro de Dança Jaime Arôxa, ganhou emocionante festa surpresa de alunos, professores e amigos, na Delphos, na Vila Olímpia. Teve vídeos em telão, shows de improviso, entrega de presente (um belo relógio), flores, cartão gigante, bolo com vulcão, discursos e muitas lágrimas. A festa provou, mais uma vez, que Marcelo é um dos mais queridos professores de São Paulo. O baile, com todos os ritmos, estendeu-se pela madrugada.

**Adriana Galvão e Herbert** fizeram aplaudida apresentação de dança na festa para Marcelo Cunha. Depois o próprio Marcelo e Karina Sabah tiveram que improvisar, iniciando a ronda, ao som de bolero. Kátia e Celso Vieira estavam entre as presenças mais notadas. Rose Mari, a arquiteta de tudo, comandou a noite.

**Cia Cisne Negro** fez audição para seleção de bailarinos e já trabalha na montagem do balé Quebra Nozes, que será apresentado em dezembro no Teatro Alfa. 3813-4966 ou 3814-0337.

**Carla Salvagni Cooperativa da Dança** iniciou curso de forró universitário, às terças, na Poli-USP, e cursos de dança de salão às segundas, quartas e sextas no Colégio Rosário, na Vila Mariana. 5052-9443.

**Gracinha Araújo**, bailarina de Curitiba, está trabalhando como coordenadora-adjunta e divulgadora do curso de pós-graduação lato sensu em Danças de Salão – Teoria e Técnica, da FAMEC. Vale a pena conhecer a rica grade de disciplinas e avaliar. (41) 283-1200.

**JS Tur** organizou em colaboração com o Centro de Dança Jaime Arôxa excursão a Poços de Caldas, incluindo passeios e a curtição de baile no coreto. 5093-4523 / 9531-8641.

**Jô Passos**, depois de 8 anos, deixou o Centro de Dança Jaime Arôxa, onde dava aulas de salsa e forró. Vai se dedicar a sua nova companhia de dança. Jô comenta que isso é normal no mercado e que continua mantendo com a escola as melhores relações.

**Núcleo Stella Aguiar** lançou em setembro sua news letter on line.

**Vanilda Mendonça**, simpática e muito bem relacionada na dança de salão, festejou seu aniversário no Memphis, com muitos amigos e o saboroso bolo, uma obra de arte, feito por Neuza Carriço Fernandes.

**Fred Ebb**, autor de musicais da Broadway e da letra da canção "New York, New York", imortalizada na voz de Frank Sinatra e que toca em nove de cada dez bailes do mundo, morreu dia 11 de setembro, de ataque cardíaco. Não costumava revelar a idade, calculada em 76 anos. Suas letras eram musicadas pelo compositor John Kander.

**Marcello Palladino**, que já trabalha com vídeos-aulas de dança de salão, agora está fechando aulas em DVD, para breve lançamento. 3722-4596.

**Programa Raul Gil** (TV Record), aos sábados, faz até o final do ano concurso de dança. Têm se apresentado, entre outros, Márcia Mello e Nelson Lima (tango) e grupo de salsa da MK Produções (grupo Centro Jaime Arôxa). Participam dançarinos de todo o país. Márcia Mello está impressionada com a repercussão do programa, sendo reconhecida na rua pelas pessoas.

**Nelson Lima** participou em Buenos Aires, como convidado dos promotores Aurora e Firpo, do World Tango Festival.

**Glória Ibarra** está festejando o sucesso do seu baile na escola, lotada, com a banda Redenção, formada por dez músicos especializados em samba e forró. O próximo baile com música ao vivo será dia 7 de novembro, domingo, das 18h às 22h. O Studio de Dança Glória Ibarra fica na rua da Mooca, 2343. Tel. 6618-4832.

**Os bailarinos** sempre interpretam príncipes e reis. Sihamoni, 51 anos, fez a rota inversa: deixou de ser bailarino e, como príncipe na vida real, assumiu neste outubro como novo rei do Camboja.

**O musical** "O fantasma da ópera" fará audições para bailarinos, para montagem do seu novo elenco. 3105-2665, ramais 217e 228.

**Rui Sitta**, do Espaço Cultural Eldorado, coordenou dia 17 de outubro audição para bolsista masculino no Cuballet 2005, curso de verão que acontecerá de 3 a 29 de janeiro, com professores cubanos e direção de Laura Alonso. Nesta próxima edição a montagem completa será de Don Quixote, para exibição no Teatro Alfa e no Teatro das Artes (trechos). 3814-8667 ou 3814-5017.

**CDJA-Zona Norte** abre dia 24 de outubro para Domingueira com Forró, ao vivo, das 16h às 21h. Rua Marambaia, 310 – Casa Verde. 3961-1103 ou 3951-1518.

**Quasar**, famosa companhia de dança de Goiânia, está fazendo o interessante Projeto Conhecendo as Artes, com apresentações nas escolas. (62) 251-5580.

**Stellinha**, uma das mais estimadas figuras da dança de salão no Rio de Janeiro, durante muitos anos íntima colaboradora de Carlinhos de Jesus, professora e promotor de bailes, festejou aniversário em setembro, durante o tradicional bailes das quintas da gafeira Estudantina, que ficou lotada com tanga gente que foi abraçá-la. A banda Paratodos animou os trabalhos, com muito bolo e alegria.

**Eliane & Dulce** convidam para festa de Halloween, no Ópera São Paulo, dia 29 de outubro, sexta, com toda a monstruosidade possível. 6748-5039.

**Milonga Bello Tango**, da dama do tango carioca, Aparecida Belotti, será dia 23 de outubro, sábado, na rua Fernando Magalhães 396, Jardim Botânico, Rio. (21) 9982-3212.

**Canela**, que disputa com sua vizinha Gramado em charme e beleza, vai sediar o 1º Festival de Dança da Serra Gaúcha, de 15 a 21 de novembro. (51) 3348-4434 ou 8111-6633.

**Lucimara Lima** recebe em seu Espaço de Dança na festa do seu aniversário, dia 20 de novembro, sábado. Fará apresentação de dança do ventre, para mostrar a beleza e talento das suas alunas. Rua Hermenegildo Martine, 45 – perto da Unib da av. Interlagos. 5563-8193. Seu novo site é [www.lucimaralima.com.br](http://www.lucimaralima.com.br).

**Omar Forte** retornou da Coréia do Sul no final de setembro. Ficou duas semanas levando a temporada do show "Los Colores del Tango", com três casais argentinos. Participou de um festival de arte com mais de 50 países convidados. Representou a Argentina e o Brasil. A partir desse trabalho, abriu as portas para temporadas na França e Holanda, previstas para maio de 2005. Tel. 9258-5270.

**Academia Tango B'Aires**, na Vila Mariana, perto do famoso prédio da IBM, está procurando assistentes, homens, para participação nas aulas do professor Omar Forte, nas sextas-feiras. Interessados devem fazer contato com Stella Bello. 5575-6646.

**Dance Club** festejou em setembro o aniversário de João Braga, marido de Virgínia Holl, com duas apresentações surpresa, de Carlos e Martha Bestle e trabalho solo de Málika, misturando tango e dança do ventre. 3237-3558.

**Morungaba** – espaço de dança arte e convivência, lançará em dezembro o evento "Um só abraço". Como preparação, Vera Couto falará dia 19 de novembro sobre a Mitologia e o Corpo. Entrada grátis. 3083-6274.

**Academia Revolution**, na Saúde, fará baile de Halloween dia 23 de outubro, Sábado, e o Baile da Amizade, dia 19 de novembro. Tem apoio, entre outros, de Ricardo Liendo, Eduardo La Luna, Eliane e Dulce. 5063-3734.

**Ivan e Andrea**, do grupo Corpo em Cena, estão dando aulas de zouk e samba rock na academia Revolution, aos domingos. 5063-3734.

**Escola Forma & Movimento**, da Mooca, comemora seu 3º aniversário, com jantar dançante, dia 22/out., sexta, no Restaurante Florestal, em São Bernardo. O cantor de boleros Alexandre Arez fará o show. O buffet abre às 20:30, farto e saboroso. 6914-3033.

**Núcleo Stella Aguiar**, em Moema, fez pesquisa de satisfação dos alunos. O resultado registrou 98,68% de respostas positivas. 5055-9908.

**Vitor Costa e Margareth Kardosh** mal retornaram da Europa e já estão com agenda lotada. Suas parcerias com as academias vão muito bem, obrigado. Por exemplo, dias 23 e 24/out. ministram workshop de tango no Núcleo Stella Aguiar. 5055-9908.

**Centro Jaime Arôxa** está organizando excursão a Florianópolis, para 12 de novembro, sexta, com retorno dia 15, segunda. O programa inclui passeios de escuna, city tour histórico, praias, baladas. Tudo com guia local. A hospedagem será na praia do Campeche, em hotel com piscina. Consultar Sérgio. 5093-4523.

**Sandrinha Sargentelli** conduz com muita desenvoltura e simpatia seu projeto Ritmo das Cores, no Ópera São Paulo. 3813-2732.



**Cláudia Oliveira**, residente no Canadá, estará dias 6 e 7 de novembro no Rio para ministrar workshop de dança do ventre no Studio Nefertari. R. Siqueira Campos 43/413, Copacabana. (21) 2548-6389 ou 9907-1329.

**Fábrica do Samba** é uma excelente pedida para quem já começa a esquecer do jeito mais brasileiro de dançar. Samba de verdade, com a sabedoria dos grandes mestres. Na av. JK, 383. Consulte a programação, que se estende de terça a sábado. 3045-2500 ou 3045-3385.

**Malu**, atriz muito conhecida na dança de salão, integrou elenco da montagem de Vidas Secas, da Faculdade Paulista de Serviço Social de São Caetano do Sul.

**Carlos Garcia**, dono do Carioca Club, vem prestigiando com frequência a promotor Cidameyer, com sua presença no Memphis.

**Érico Rodrigo**, do Rio, tem aterrissado em São Paulo todas as quintas para dar aulas de desenvolvimento exclusivamente para bolsistas, assistentes e professoras da Cia La Luna, em Santana.

**Solange Gueiros**, da Escola Passos & Compassos, quer mesmo apavorar: marcou bailes de Halloween para os dias 23 de outubro (na Dançaria/Pinheiros) e dia 31, na Vila Mariana. 3871-4468 e 5549-8621.





**Carlinhos de Jesus tirou a estilista Marilene Hannud para dançar, no Ópera São Paulo. Foi surpresa e improvisado. Estavam negociando a direção do mestre carioca em shows de MPB montados em São Paulo. Não fecharam nenhum contrato até agora, mas se divertiram muito.**

### Concurso no ABC premia dança jovem

Vanessa Lourenços e Gabriel Isac, da Espaço Vip Dança de Salão, dançando tango, foram os vencedores do I Concurso de Dança de Salão Infante Juvenil 2004, apresentado por Gregory, no Wal Mart Supercenter São Bernardo do Campo. O concurso começou dia 25 de setembro e teve sua final em 16 de outubro. O segundo lugar foi para o casal Luma Caetano e Bruno Alves, dançando samba de gafeira. Foi criado também um prêmio para melhor dublagem, conquistado por Jessica Arraiz e Bruna Escudeiro. Todos receberam prêmios, troféus e certificados. A promoção foi de Neide Eventos.

### Dança & pintura na Zona Norte

Centro de Dança Jaime Arôxa-ZN inaugurou em setembro sua 1ª Vernissage, com exposição de artistas plásticos da região e alunos da escola. A festa teve apresentações e baile, com performances de Aginaldo Nicoleti e Theca Andrade, Helen Garcia e Jota Júnior, Alini Lima e Roberto Motta. Rua Marambaia, 310 – Casa Verde. 3961-1103 ou 3951-1518.

### 1º Ato representa Brasil na Espanha

O Grupo de Dança 1º Ato, de Belo Horizonte, é o único representante brasileiro convidado para participar do Festival Ibero-americano de Teatro de Cádiz, na Espanha. "Mundo Perfumado", dirigido por Suely Machado, 11ª produção da companhia, que tem 22 anos, foi a peça escolhida. A apresentação será dia 26 de outubro, no Teatro Fala. O evento reúne 22 produções, da Espanha, Argentina, Colômbia, Porto Rico, Portugal, Brasil, Costa Rica, Uruguai, México e Equador. Depois o grupo brasileiro se apresenta na cidade de Almagro. (31) 2126-8054.

### Novos cursos no Espaço Rasa

Espaço Rasa, na Pompéia, está oferecendo novos cursos neste outubro, entre eles de Anatomia Vivenciada (dia 24) e Dançar até Cair (dia 23), sobre movimentos preparatórios para dança do ventre e improvisação. As aulas são ministradas por Ana Laura Menezes. Rua Heitor Penteado, 220/236. Tels. 3868-2612 ou 9919-7311.

### Parceria com BA Tango

Milton Saldanha e Rubem Mauro Machado, do **Dance**, passaram três dias em Buenos Aires no começo de outubro, quando tiveram reunião com Tito Palumbo, editor da revista BA Tango. O encontro, no célebre Café Tortoni, ao som de tango, serviu para estreitar laços de antiga amizade e discutir novas formas de cooperação entre as duas publicações. Os repórteres aproveitaram para ver também um muito simpático show de tango na Confeitaria Ideal, outro local histórico do tango. Os dançarinos, em sua maioria, eram pessoas comuns das milongas portenhas, dançando rasteiro e suave, tudo muito lindo.

### Festival de Joinville inicia preparativos

Diretoria e Conselho Consultivo do Instituto Festival de Dança de Joinville (SC) farão dias 21 e 22 de outubro a primeira reunião formal de trabalho preparatória da edição de 2005. O próximo festival será de 20 a 30 de julho. Na pauta, avaliação dos trabalhos deste ano, principalmente das inovações, como as reuniões do jurados com diretores e coreógrafos após os espetáculos; proposição da lista dos profissionais que serão convidados a integrar o júri; grade de cursos e oficinas; discussão da programação das noites de abertura, gala e encerramento. Haverá também análise do regulamento e definição de ajustes, com base em propostas da direção, do Conselho e dos grupos participantes. Na reunião serão apresentadas duas novas conselheiras, Kika Sampaio e Carlota Portella, que junto com Addy Ador e Roberto Pereira estão contribuindo com sugestões para nova formatação técnica e artística do evento. (47) 433-0666.

### Gala - Studio 3 mescla modalidades

Com direção artística de Liliane Benevento, o Gala – Studio 3, no Theatro São Pedro, mostrará dia 24 de outubro, domingo, uma interessante junção de balé clássico com dança moderna, reunindo diferentes linguagens. Participam com o Grupo Studio 3 bailarinos do Balé da Cidade de São Paulo. Ingressos a 10 reais ou meia entrada. 20h. Rua Barra Funda, 171 (metrô Mal. Deodoro). 3667-0499.

### Aerodance festeja 4º aniversário



**Diego Bellarosa, Magda Ribero e Ézio Carlos Alves festejam o 4º aniversário da Aerodance Núcleo de Dança, com baile dia 23/out., sábado, 22h, no Clube Aquático do Bosque, na Saúde. Música com DJ La Luna e show dos professores, alunos e corpo de dança da escola. Alexandre e Kátia, grandes estrelas da dança de salão brasileira, farão apresentação especial. Em recente viagem à Argentina, o casal fez um mix de samba e tango numa casa de espetáculos e o público aplaudiu em pé. 5031-0271.**

## Studio de Dança Jô Passos entra em atividade dia 25

Com uma semana de intensas atividades, de 25 a 31 de outubro, Jô Passos e seus novos sócios Beth Aquino e Beto Campos, em parceria com Anutsen Produções Artísticas, abrem as portas do Studio de Dança Jô Passos, o mais novo espaço de Moema. Isso torna a região uma das áreas de maior concentração de academias de dança no Brasil, reunindo o Centro de Dança Jaime Arôxa, onde Jô dava aulas até recentemente, a Carla Salvagni Cooper Ativa de Dança, ZoukCaribe, Núcleo de Dança Stella Aguiar, Escola de Danças e Boas Maneiras Madame Poças Leitão, além de diversas escolas de balé, a maioria com turmas também de dança de salão. Desse grupo, o Centro Jaime Arôxa é o maior, com mais de 800 alunos. A mais antiga é a Escola Poças Leitão, com 85 anos.

Jô Passos é muito conhecido, estando sempre envolvido com atividades pelas mais diversas casas de dança da Capital e ABC. Com fre-

qüência viaja ao exterior, para eventos ou em busca das novidades. Sua imagem por longo tempo esteve ligada ao forró, mas entrou forte na onda da salsa e tornou-se requisitado professor. Na nova escola, cuidará da parte artística e pedagógica, deixando as questões administrativas com Beth e Beto. A escola vai trabalhar seu marketing a partir da Cia de Dança Jô Passos e pretende contemplar variados estilos e modalidades de dança. Além de todos os ritmos da dança de salão, vai trabalhar com dança do ventre, dança cigana, dança infantil, flamenco, sapateado, afro e dança de rua (ou street, como queiram). O Studio está equipado com salão, sala para aulas particulares, recepção e sala de estar, bar-café, sala de massagem. Terá serviço de manobrista e convênio com estacionamentos próximos. Na semana inaugural, haverá aulas abertas, happy-hour latino com salsa e derivados (dia 29) e baile de ritmos variados (dia 30). Rua dos Chanés, 76 – Moema – perto do shopping. 5543-3474.

### El Tango de Oro premia divulgadores

O prêmio internacional El Tango de Oro, criado na Argentina e destinado a premiar divulgadores do tango em diversos países, escolheu neste ano para receberem a medalha de ouro os brasileiros Olívia Teixeira (bailarina revelação), e o casal de empresários dançarinos Thelma-Wilson Pessi (pela contribuição através da Confraria do Tango). Os jurados desta rodada, aprovada em Buenos Aires, foram Ivan Serra Lima (escritor), Nanci Molina (cenógrafa), Roberto Vivas (artista plástico), Alícia Rossi (pintora) e Antonia Tancredi (professora de piano). A premiação será em solenidade no próximo baile da Confraria do Tango, a Milonga Beneficente, que acontecerá dia 20 de novembro, sábado, no Centro Independência, no Ipiranga. (Veja anúncio na página 3).

### Stella e La Luna terão bailes na mesma data

O baile anual do Núcleo de Dança Stella Aguiar será novamente no amplo salão do Círculo Militar, ao lado do Parque Ibirapuera. Tocará a ótima banda Koisa Nossa. Dia 20 de novembro, com ingressos a 20 reais (incluindo lugar na mesa). 5055-9908.

O baile da Cia La Luna também será em 20 de novembro, na Associação dos Subtenentes e Sargentos da PM, na rua Vidal de Negreiros, 21 – com estacionamento gratuito na av. Cruzeiro do Sul, 260. Tels. 6281-9168 / 8128-3562.

### Bailarina cegas dançam flamenco

Encerrando as festividades da Hispanidad, ou Mês Hispânico, o Colégio Miguel de Cervantes sediará dias 22 e 23 de outubro (sexta e sábado) o Festival de Dança Espanhola. Serão apresentados variados estilos, tradicionais e modernos, e instrumentos, reunindo sapateado, palmas, castanholas, etc.. Um dos destaques será a participação especial do grupo de bailarinas cegas da Associação de Balé de Cegos Fernanda Bianchini, um dos raros, senão for único, no mundo. 19h. v. Jorge João Saad, 905 – Morumbi. R\$10,00.

### Zabandá no Sesc Carmo

O grupo Zabandá se apresenta dia 22, sexta, de outubro no Sesc Carmo mostrando músicas e danças inspiradas na tradição do Congo. O show mostra uma mistura de instrumentos convencionais e típicos. O grupo foi fundado em 1999 por músicos influenciados pela cultura popular do Brasil e também inspirados em arte africana. Rua Roberto Simonsen, 22 – Centro. 3105-9121.

### Bailes da Graça no Rio de Janeiro

Voltou com tudo, em nova fase, o Baile da Graça, no Rio de Janeiro, na casa noturna Passeio Público, na av. Rio Branco, 277. A animação, a partir das 19h, todas as segundas, fica por conta da banda Resumo, que muitos cariocas consideram hoje o melhor conjunto dançante do Rio. Como a turma não cansa fácil, a Graça promove também às terças e sábados concorrido baile no Sol e Mar, em Botafogo, e nas quintas na Churrascaria Gaúcha, na rua das Laranjeiras, 114. Ficam aí as dicas para quem vai ao Rio. (21) 2549-9472 ou 9135-9019.

### Zais traz a San Marco

Zais, na Vila Mariana, informa que dia 29 de outubro, sexta-feira, receberá a Banda San Marco Show, para seu baile das 22h às 4h. A casa fica na rua Domingos de Moraes, 1630 – pertinho do metrô Vila Mariana. 5549-5890 / 5539-8082.

### Além disso...

Renato Mota, do ABC, preparou o Baile da Primavera, em sua academia, com direito a canja da Banda Zoio de Cabra, lascando forró. Confira. Dia 28 de outubro o Studio Renato Mota participa de jantar dançante no restaurante São Francisco, quando haverá o show "Noite Mágica", do ilusionista Dimy (favor não confundir com o sambista carioca). 4426-9343.

Curitiba terá espetáculo de dança de salão, dia 21 de novembro, no Teatro Fernanda Montenegro, com o título de "Música Urbana". (41) 3027-6273.



# Agora em Moema:

Salsa - Dança de Salão - Bolero - Samba - Forró - Tanga - Zouk - Dança do Ventre - Dança Cigana - Sapateado - Flamenco

**STUDIO DE DANÇA**

*Jó Passos*

★ Semana de Inauguração, de 25 a 31 de Outubro. Você é VIP ★

## SHOW ROOM Dançante

- 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e Domingo: **AULAS.** (Confira os horários no Site)
  - 6ª: **Happy Latino, Salsa e derivados** a partir das 20h.
  - Sábado: **Baile de Dança de Salão** a partir das 22h.
- } Ele: Dj Fabio Reis

**Técnica - Expressão - Harmonia - Conforto - Manobristas - Café-bar - Amizades - Só falta Você!**

Turmas: Iniciantes, Intermediárias e Avançadas.

**Ligue e marque uma aula grátis.**

Vagas limitadas para Bolsistas



**(11) 5543-3474**

Rua dos Chanés, 76 - Moema - [www.jopassos.com.br](http://www.jopassos.com.br)

Parceria: Anutsen Produções Artísticas - [www.anutsen.com.br](http://www.anutsen.com.br)

Em breve  
Dança para  
3ª Idade