



# Dance

10 ANOS

Dance  
na Internet  
Agora o jornal  
sai completo  
[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)

DISTRIBUIÇÃO INTERNA E GRATUITA - Ano X - Nº 108 - SETEMBRO - 2004  
EDITOR: MILTON SALDANHA - [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

## Milonga de Gala

### A grande noite dos 10 anos do Dance

Promovida pela Confraria do Tango, com patrocínio da Costa Cruzeiros, a Milonga de Gala, na noite de 14 de agosto, transformou o Salão Nobre do Club Homs num momento inesquecível do tango e da dança de salão. Abriu também a campanha do Dançando a Bordo 2005, no navio Costa Victoria. Veja cobertura com 81 fotos.



Che Bandoneón Tango Show



Milton Saldanha recebe homenagem do casal Thelma e Wilson Pessi, representando a Confraria do Tango



Sexteto De Puro Guapos



Maria Helena e Walter Manna



Francisco Ancona Lopez, Milton e Rubem Mauro Machado



Marta, Betty, Guerino, Paula, Miguel, Rosi, Roberto, Carlos, Wilson e Thelma



Guilherme e Milena



Tião, Regina, Marcelo e Karina



Vanessa, Nelson e Aparecida Belotti



Milton Saldanha

# Milonga de Gala.

## Show de elegância nos 10 anos deste jornal

*Promovida pela Confraria do Tango, com patrocínio da Costa Cruzeiros e apoio da Ancona Lopez, Publicidade, Bacardi, Penha Vidros e Wirath Produtos Químicos e Farmacêuticos, a Milonga de Gala, no Salão Nobre do Club Homs, na Avenida Paulista, encerrou o ciclo ( iniciado em fevereiro) de comemorações dos 10 anos do jornal Dance e abriu outro, o da preparação do Dançando a Bordo 2005, no navio Costa Victoria.*

O vendedor de plantas do Ceasa nada entendeu quando o casal Thelma e Wilson Pessi caiu na risada. Eles estavam procurando flores para montar os arranjos das mesas da Milonga de Gala. Gostaram de uma plantinha, perguntaram o nome, ele respondeu: “Tango”. A procura terminou ali, não podia ser outra. Tango foi parar nas mesas do Salão Nobre do Club Homs, na Avenida Paulista, o cartão postal da cidade. Foi puro acaso, um lance de sorte, mas o detalhe ajudou a compor o cenário de sofisticação e encanto do nosso baile. A plantinha Tango, sabe-se lá porque tem esse nome, teve direito junto conosco ao som refinado das orquestras Sexteto De Puro Guapos e Chê Bandoneón Tango Show, mais a participação especial do cantor internacional Alberto Cabañas — todos em noite de grande inspiração — ao lado do não menos inspirado DJ La Luna, despejando impecáveis seleções de ritmos variados. Um delicado cartão colocado entre os ramos informava sutilmente que ninguém deveria se constranger, o arranjo era para ser levado na saída, como mais uma das cortesias do baile, que ofereceu também saboroso drink de boas vindas da Bacardi, bolos, doces e cafezinho na saída. Como se fosse pouco, ainda

sorteamos um refinado sapato da marca Feito a Mão, para dança, bancado, como muitas outras despesas, pela receita do baile. Um baile, diga-se de passagem, baratíssimo (20 reais o ingresso e 10 reais a mesa), quando cotejado com o aparato do caro local e com tudo o que ofereceu.

Se um baile se faz com música de qualidade, o nosso foi sucesso total. Quando digo nosso, leia-se Confraria do Tango, principalmente Thelma e Wilson Pessi, os incansáveis e entusiasmados organizadores. Falei de público e repito aqui: se o baile foi o que foi, devemos a eles. A parte do jornal **Dance** foi divulgar e contribuir com idéias, em geral aceitas. Quando repito nosso baile, estou incluindo também a Costa Cruzeiros, através da Ancona Lopez Publicidade, dirigida pela pessoa muito especial que é Francisco Ancona Lopez. Seria injusto omitir que houve a expressiva ajuda de outras pessoas, entre elas Jorge Abduch, como competente negociador e ainda doador (à Milonga de Gala e ao Club Homs) da bela decoração espelhada na base do palco.

Mas quem esteve na festa sabe que não foi só a bela música, muito tempo e espaço para dançar. Teve muito mais. Gente bonita e bem vestida, damas com muito brilho, cavalheiros elegantíssimos

em smokings ou ternos escuros. A galeria de fotos desta edição é apresentada como testemunho de um baile histórico.

Lamentamos muito pelos mais de duzentos interessados que não arranjaram ingressos, porque deixaram para última hora. Foi mesmo uma pena, não sabem o que perderam, mas não poderíamos comprometer a beleza da festa. Seria fácil lotar, melhor ainda para nosso caixa, uma boa grana. Percebam que renunciamos a algo em torno de 4 mil reais só em ingressos, fora mesas extras, pois bastaria abarrotar. Mas o resultado seria uma pista lotada e impossível para dançar, mesas amontoadas e sem conforto, serviço de copa prejudicado por garçons que não dariam conta, longas filas nos banheiros e sem tempo para limpeza, e vai por aí. Felizmente não tivemos nada disso.

O sucesso de um baile não se mede pela multidão que consegue reunir e sim pelo carinho e respeito que dedica ao seu público. Este foi nosso norte o tempo todo na montagem da festa.

Contadinho, pelo nosso rigoroso controle, incluindo staff organizador, somos 623 pessoas. Quem esteve lá concorda que foi perfeito, mesmo nas grandes dimensões do salão e da pista. Abrir para mais cem dançarinos já significaria congestionamento na pista. Imaginem, então, duzentos.

A Milonga de Gala fechou em alto estilo o ciclo das comemorações dos 10 anos do jornal **Dance** e abriu outra fase e meta, a preparação do Dançando a Bordo 2005, no navio Costa Victoria, principal promoção anual do jornal. Esse ciclo dos 10 anos foi iniciado em fevereiro, também em alto estilo, com o Dançando a Bordo no navio Costa Tropicale. Incluiu ainda outras homenagens de bailes e academias,

artigos, reportagens e mensagens de leitores. E mais: entrevistas de rádio e TV e matérias em outras publicações, inclusive de dança, como no Jornal da Dança (RJ) de Edézio Paz, revista Infok (RJ) de Eli Peixoto, e revista Carisma (SP) de Walter Diniz. Eles honraram este editor com a elegante presença na festa. Mas meu amigo Edézio Paz infelizmente teve que cancelar a viagem, na última hora, por problemas de saúde.

Foi igualmente uma grande honra e alegria encontrar na festa dançarinos, tangueros e não tangueros, do Rio de Janeiro (cerca de vinte pessoas), Campinas, São José dos Campos, Taubaté, Sorocaba, Santos, Guarujá, Praia Grande e outras cidades.

Se para a maioria a Milonga de Gala começou pontualmente às 22h, com a abertura das portas do amplo salão, para os confrades do tango ela começou muito antes, às 9 horas da manhã, com as primeiras arrumações das mesas e decorações. Num trabalho de equipe, com muita vibração e energias positivas, eles montaram uma festa inesquecível e emocionante. O jornal **Dance**, representado por este editor, pelo repórter especial Rubem Mauro Machado, pelo paginador eletrônico Alexandre Barbosa, pelo ilustrador Pedro Machado e pelo produtor André de Carvalho Machado, agradece de todo coração. Esperando ansiosamente pela próxima Milonga de Gala, já marcada para agosto de 2005, e cujos preparativos, acreditem, com um ano de antecedência, já começaram. Porque o objetivo, claro, é superar a primeira. Muitos amigos queriam antes. Desculpem, não dá. Gala é gala. É muito charme. Tem que existir o saboroso gostinho da espera, para que fique também o da saudade.



O jornal **Dance**, circulando há 10 anos, é mensal e distribuído gratuitamente nas principais instituições de dança, públicas e privadas, da Região Metropolitana da Grande São Paulo. Com tiragem de 10 mil exemplares, pode ser encontrado nas melhores academias, bailes, casas noturnas, festivais de dança, eventos, restaurantes e outros locais, inclusive não dançantes, como bares, padarias, lojas, etc. Tem também assinantes de várias cidades brasileiras.

**Editor e jornalista responsável:** Milton Saldanha (MTB. 3.419; matr. Sindicato dos Jornalistas 4.119-4). **Repórter Especial:** Rubem Mauro Machado (Rio de Janeiro); **Ilustrações:** Pedro de Carvalho Machado. **Fotos:** Milton Saldanha. **Colaboradores:** Alexandre Barbosa da Silva (diagramação); André de Carvalho Machado. **Impressão:** LTI Editora Gráfica. **Reg. INPI:** 820.257.311. **Produção:** Syntagma Comunicação Social.

**Endereço:** Rua País da Silva, 60 - Chácara Santo Antonio/Santo Amaro, São Paulo/SP. CEP 04718-020.

**Tels./Fax** (11) 5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012

**Site:** www.jornaldance.com.br (Parceiros na Internet: Page Free e Agenda da Dança de Salão Brasileira)

**E-mail:** jornaldance@uol.com.br

Proibida reprodução total ou parcial, exceto quando autorizada pelo editor. Nenhuma pessoa que não conste neste Expediente está autorizada a falar em nome do jornal.

## Concurso Garota Dancing ABC

Studio 99 iniciará dia 8 de setembro, e estenderá por todas as quartas do mês, o Concurso Garota Dancing ABC, oferecendo prêmios como viagem a Porto Seguro, dinheiro e artigos eletrônicos. O evento será na choperia Sphera Beer, na Av. D. Pedro II, 1051 – Bairro Jardim, Santo André, sempre a partir das 21h. A idade mínima para participar é de 17 anos. Serão considerados para classificação quesitos como expressão corporal e visual, beleza, coreografia e torcida. A nudez não será permitida, segundo os organizadores. A co-produção do concurso é da Ipanema Internacional, com apoio da Toyama Viagens e Turismo. Para mais detalhes, regulamento e inscrições ligue 3439-6222. Os fones da choperia Sphera são 4438-2981 ou 4438-3554.

## Glória Ibarra faz happy hour

Glória Ibarra agora está promovendo happy hour em seu Studio de Dança, na rua da Mooca, às sextas-feiras, com música ao vivo e DJ, que tocam todos os ritmos. O próximo será dia 8 de outubro, das 19h às 0h, com forró ao vivo. 6618-4832.

## Sandrinha no Ópera S. Paulo

Sandrinha Sargentelli apresenta "Ritmo das Cores" no Ópera São Paulo, show que resgata o estilo consagrado por seu tio, com mulatas, samba, plumas e paetês. A temporada será nas quartas-feiras, de setembro a final de novembro (22h). A direção e produção é da estilista Marilene Hannud. Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros. 3507-3885 / 3813-2732.

## Jantar dançante no Don Carlini

O tradicional restaurante Don Carlini, especializado em massas (uma das melhores da cidade), está promovendo jantares dançantes todos os sábados, com música ao vivo. A direção é de Claudia Carlini, que é tanguera e por isso pensa também em manter uma milonga periódica. O jantar dançante é das 20:30 à 1h, com festival de massas (10 tipos) e saladas. A casa é ampla, bem decorada e agradável. Rua Dona Ana Neri 265, Mooca. Estacionamento gratuito. Ligue antes para confirmar. 3208-2024 ou 9988-2028.

## BAILE DE ANIVERSÁRIO DA AERODANCE

Está chegando a grande festa: será dia **23/10/2004** (Sábado) - 22:00 hs na sede do Clube Aquático Bosque da Saúde.

Informações e compra de convites: 5031.0271 / 5031.7577  
www.aerodance.com.br aerodance@webcable.com.br



Studio de Dança **HAPPY HOUR** COM SAMBA ao VIVO

**Dia 10/09** Sexta-feira das 19h às 24h  
CONVITES ANTECIPADOS: R\$ 5,00 - NO DIA: R\$ 8,00

\*CURSO ESPECIAL DE SALSA L. A. E ZOUK (PAGA 1 E LEVA 2 CURSOS)\*

Ligue: **6618-4832** Rua da Mooca, 2343 - Mooca - SP  
www.gloriaibarra.com.br

## Grande Baile de Tango 3º Encontro São Paulo-Rio

A magia do tango unindo paulistas e cariocas  
**18 de setembro, Sábado, 22h**  
Salão de festas do Centro de Dança Jaime Arôxa  
R. Domingos Lopes, 90  
Campo Belo (SP)

Realização: Nelson Lima e Itamará Trípoli  
Informações:  
(11) 3266-2903 / 9806-1296  
(11) 3858-2783 / 9121-4020  
nelson.tango@terra.com.br  
itamara.tripoli@terra.com.br



Luis Morenno e seus projetos!

**Animus**  
Atos Corporais  
O melhor espaço com os melhores professores.

Programa **Toque de Arte**  
Todas as domingos 18:30 às 19:30hs  
Canal 45 UHF e 14 da Cabreria

R. Almirante Protógenes, 142 Sto André  
Fones: 4438-1653/ 3438-7078 - www.luismorenno.com.br

Canheira e mais completa de todas as Artes.

STUDIO DE DANÇA **Renato**

**Seleção para:**

**Taxi dance** (acompanhantes)  
**Personal dance**  
**Dançarinos(as) para bandas e muito mais...**  
Agende uma entrevista.

**O ABC VAI ENTRAR NA DANÇA!**

**AULAS EM GRUPO OU PARTICULARES**

Classe, sofisticação com muita ginga, você só encontra no **Studio de Dança Renato Mota**

Informações: **4426-9343 / 4426-6185**  
Rua Marechal Floriano, 386 - Vila Gilda - Sto André  
visite nosso site: **www.studioerenatomota.com.br**

## Bela Vista Social Club e Dance

Convidam para a festa dos veteranos, calouros e penetras do Dançando a Bordo  
**15 de setembro, Quarta, a partir das 21:30**

Venha divertir-se, dançar e conhecer em detalhes nosso cruzeiro no Costa Victoria. Preços, condições, descontos, vantagens especiais, e muitas outras informações. Bate papo sem compromisso, mas se quiser você pode fazer sua reserva na hora. Teremos mesas de atendimento direto e personalizado das agências de viagens. Quem apresentar prova de participação no primeiro Dançando a Bordo, ou de reserva no próximo, não pagará ingresso. Vale foto, camiseta, chaveiro, bonê, souvenir, mala com adesivo, bóia, âncora, etc. Até mesmo xerox da capa da Edição Especial do **Dance** que circulou no navio. Quem não tiver (ou não inventar) prova morre com R\$10,00. Mesa grátis, em qualquer cadeira vaga. Teremos serviço de bar com mesa de frios e pães (por quilo). Som do DJ La Luna, com muito samba, forró, salsa, merengue, zouk e tudo mais que sacuda o esqueleto. Brincadeiras do salão do navio com Theo e Mônica (sinta-se navegando), com direito a prêmios. E show. E atenção: Mais da metade das passagens já estão vendidas. Garanta já seu lugar neste cruzeiro sensacional. Depois não diga que não avisamos...

Traje: **super informal. Você pode sair da aula de dança e ir direto para a festa.**  
Rua Almirante Marques Leão, 594 – Bela Vista. (Paralela à Rua dos Franceses).  
3284-4097 ou 9646-7127.

# Toda Terça Salsa é no



[www.buenavistaclub.com.br](http://www.buenavistaclub.com.br)

Dia 21/09 show  
de lançamento da



## CIA de Dança

*Jô Passos*

23:59 a Cia  
apresenta o show  
Pátria Brasil

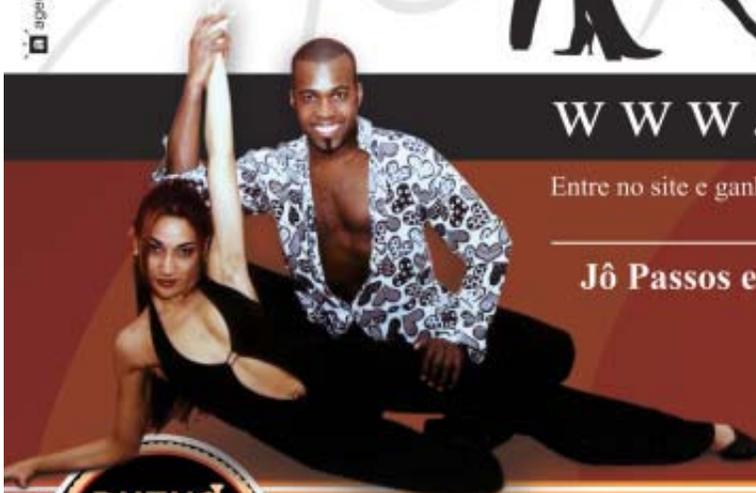
e do Site

[www.jopassos.com.br](http://www.jopassos.com.br)

Entre no site e ganhe um VIP para a festa e também concorra a brindes da Bacardi.

**Jô Passos e Kleiri** estarão no **Salsa Congress** na Noruega  
[www.salsacongress.no](http://www.salsacongress.no)

e no dia 19/10 a dupla volta a se apresentar,  
no Buena Vista Club.



Buena Vista oferece a maior banda de salsa do Brasil, Pedro Lacolina e Dj Daniel Venezuela

★ BUENA VISTA, DONDE LOS SALSEROS CELEBRAN LA VIDA ★

apoio: Bacardi e Jornal Dance

Buena Vista Club: Rua Atilio Inocente, 780 - Vila Olimpia - Tel.: 3045-5245 / 3045-6219

# Buenos Aires

Apasionante como um tango argentino...  
Saída 30/Set. e retorno 3/Out.

4 dias e 3 noites de puro prazer.  
Passeios, milongas, aulas, compras, shows, gastronomia.  
US\$ 338  
(25% de entrada + 10xiguais e sem juros. Taxas não incluídas).

**Não fique fora desta,  
reserve logo seu lugar!**



**C'est la Vie**  
**6976-6933**  
R. Ezequiel Freire, 55  
Cj. 45 - Santana



**Centro de Dança Jaime Arôxa**  
**5561-5561**  
Av. Ver. José Diniz, 4014  
Campo Belo.



Atendimento muito especial para o  
**Dançando a Bordo 2005**  
Será um prazer conversar com você.

**Consulte-nos!**

Tel. 3814-1244 Fax 3814-1663  
Globaltours@terra.com.br  
www.globaltours.com.br



**BAGAGEM**  
TURISMO

A agência líder do Dançando a Bordo

**Se dançar a bordo já é bom, imagine então  
fazer isso em condições especiais**

Vá ao Dançando a Bordo 2005 com  
o grupo da Bagagem Turismo.  
Consulte-nos. Você não tem nenhum compromisso.  
Nós sim, que é fazer o melhor por você.

**R. Apeninos, 664 – cj. 31 – Paraíso.**  
**Tels. (11) 3266-5500 / 6163-4144 / 9975-0134**  
**e-mail: soniamaria@mail.com**



**Dance** **Costa**  
apresentam

# Dançando a bordo 2005

**Pista Cheia**



**Costa Victoria**

6 noites  
Saída Santos 19/02/2005  
Visitando Rio de Janeiro,  
Salvador e Ilhabela

Consulte seu agente de viagens



**AULAS DE DANÇA:** forró, soltinho, milonga,  
samba no pé, bolero, tango, salsa de roda, samba de  
gaficinas, pagode, saia, merengue e country.

**AULAS ESPECIAIS** de expressão corporal,  
equilíbrio e postura, Bio-dança,  
dança do ventre e lady style.

Novidade **MOSTRA PARALELA DE TANGO**  
Aulas diárias, shows e muito mais.

**Early booking**  
Descontos especiais

**6x iguais**  
sem juros em R\$

**3<sup>o</sup>**  
Grátis  
na mesma cabine

## Dance vai a Cuba para Edição Especial

Os repórteres Milton Saldanha e Rubem Mauro Machado viajam para Cuba dia 18 de setembro para produção de Edição Especial sobre a dança e turismo na ilha. O projeto é o primeiro da nova parceria do **Dance** com a agência internacional Havanatur, que tem escritório em São Paulo dirigido pelo cubano Pedro Gutierrez Rodriguez e gerenciado pela brasileira Vera Berberian. A conta de propaganda e marketing é da Ancona Lopez Publicidade, do publicitário Francisco Ancona Lopez, que teve a idéia e abriu as portas para o projeto, por coincidência há vários anos sonhado por Milton. A viagem vai durar 15 dias, de 18 de setembro a 2 de outubro, e será dividida em duas etapas. A primeira, será dedicada à Havana e Varadero. A

segunda, será pelo interior do país. Vão percorrer Cuba de carro, de ponta a ponta, visitando suas principais cidades, praias, serras e sítios históricos.

A de Cuba será a quarta Edição Especial temática do **Dance**. As anteriores foram sobre a dança em Curitiba, distribuída no Paraná; a dança no ABC, distribuída normalmente; e sobre o Dançando a Bordo, distribuída no navio Costa Tropical e nas academias. A quinta Edição Especial, já em planejamento, será sobre o Dançando a Bordo 2005, para o navio Costa Victoria e academias. **Dance** já fez diversas viagens internacionais e publicou matérias apuradas na França, Argentina, Chile, Estados Unidos e outros países. Para Cuba será a primeira viagem.

Fotos: Milton Saldanha



## Musical "O Lado Escuro" inaugura no Rio Centro Cultural Jaime Arôxa

"Na minha infância não tive brinquedos nem bicicleta. Agora quero ter todos, e este é um deles". Com estas palavras, em clima de muita informalidade e bom-humor, Jaime Arôxa inaugurou na noite de 27 de agosto, no Rio, o Centro Cultural Jaime Arôxa, um teatro anexo à sua escola de dança, na rua São Clemente, 155 – Botafogo.

O teatro é de pequeno porte, com palco no nível das arquibancadas, lembra um arena, com uma entrada de decoração surpreendente, que remete ao mundo das fantasias eróticas, mas de bom gosto, sem cair na vulgaridade. Essa entrada, dividida em dois ambientes mais um charmoso barzinho, com tons e luzes alaranjadas, tem algo de feliniano, sobretudo na fixação em seios, que enfeitam uma das paredes, e reproduz aqueles típicos cabarés de zona de meretrício. Jaime sabe fazer, conheceu bem esse mundo no Recife. Esse ambiente cria todo um clima para o que vem a seguir, o espetáculo de dança "O Lado Escuro", com coreografia assinada por Jaime e Caio Nunes. Carregado de erotismo e sensualidade, dura pouco mais de uma hora e vai gradualmente envolvendo e surpreendendo na platéia, explorando o lado bizarro do ser humano, a fantasia e o desejo, além de transitar por todas as preferências, tanto heterossexuais como GLS. A certa altura o topless domina a cena, quando ninguém espera, as bailarinas trajam vestidos, e se não fosse a música você perceberia até a respiração da platéia, em sua doce cumplicidade. As meninas não podem reclamar dos seus dotes, todos os olhos se vol-

tam para suas arredondadas e generosas formas, mas o explícito logo se dilui nos jogos de luz e cortes de cena, num perfeito controle do timing. Dá a impressão que "O Lado Escuro" foi montado para aquele espaço, tudo encaixa tão bem, mas não é bem assim. Sua raiz e base é o show para adultos que Jaime montou num transatlântico asiático. Aqui ganhou as devidas adaptações. Um dos bailarinos, por exemplo, da escola clássica, entre o convite de Jaime e a estréia teve apenas um mês para se preparar. "Foi corrido e puxado", disse ao **Dance** no final. A urgência às vezes faz milagres. Com sua técnica e elasticidade, ele arrasa.

A merecida felicidade de Jaime Arôxa com seu novo brinquedo, ah, perdão, teatro, estava tão encantadora quanto a casa que acaba de inaugurar. Ninguém espere escadarias de mármore e colunas gregas. É tudo muito simples e despojado, mas toca o coração e o aconchego da platéia, sua interação com o palco, o cuidado nos detalhes, dos camarins, cabine de som, iluminação, cortinas, etc. A gente entra e parece que está num sonho acordado.

O Rio ganha um novo espaço cultural para montagens que não exijam aparatos mirabolantes. Para shows intimistas, monólogos, por exemplo, é perfeito. Jaime pretende também que ali as crianças, mais de duzentas, do seu projeto social, se sintam em casa e divirtam-se.

**Milton Saldanha** viajou ao Rio especialmente para a pré-estréia do Centro Cultural Jaime Arôxa.

## Festa no Buena Vista lança Cia de Dança Jô Passos

Foto: Lígia Balestrini



Jean, Ronaldo, Kleyre, Ricardo, Jerusa, Anderson, Édson, Rodolfo, Marina, Priscila, Carla, Marisa, Vanessa, Sile e JC

Com festa e show no Buena Vista Club, na Vila Olímpia, Jô Passos lança dia 21 de setembro, terça, a Cia de Dança que leva seu nome, integrada por 16 dançarinos de todos os ritmos. O novo grupo vai atuar nos mais variados segmentos da dança, com espetáculos, serviços de personal dancer, aulas em domicílio, etc.

Integrada por Jean, Ronaldo, Kleyre, Ricardo, Jerusa, Anderson, Édson, Rodolfo, Marina, Priscila, Carla, Marisa, Vanessa, Sile, JC e Kaká, a companhia faz um trabalho profissional que passa por ensaios e aulas semanais de dança de salão e balé, além de etiqueta social, moda, teatro e cultura geral.

Na festa no Buena Vista será apresentado o primeiro show, o Pátria Brasil, com duração de 15 minutos e que mostra quase todos os estilos do seu repertório. Termina com participação de Jô Passos e Kleyre Tavares, mostrando coreo-

grafia que mistura samba e salsa, homenageando a maestria do futebol brasileiro. O casal viaja para a Noruega dia 29 de setembro, onde participa do Congresso Anual de Salsa. Darão aulas e apresentarão quatro shows no evento, que reúne dançarinos de vários países. Há também convite para outro encontro de dança na Inglaterra, ainda sendo analisado, em função dos novos compromissos com a companhia e com o Centro de Dança Jaime Arôxa, onde Jô mantém normalmente suas aulas de forró e salsa. Durante a festa no Buena Vista será também lançado oficialmente o site, que já estará no ar a partir do dia 15 de setembro. As cem primeiras pessoas que entrarem no site poderão fazer seu cadastro e imprimir o convite que dará direito à entrada gratuita, concorrendo ainda a brindes oferecidos pela Bacardi. A festa de lançamento da Cia de Dança Jô Passos tem apoio do jornal **Dance**. 9147-1405. [www.jopassos.com.br](http://www.jopassos.com.br).



### Forma & Movimento festejará no Florestal

Studio de Dança Forma & Movimento, do casal de empresários e dançarinos Cleusa Claris e Flávio Oliva, fará o baile do seu terceiro aniversário dia 22 de outubro, sexta, no famoso restaurante dançante Florestal, no bairro Demarchi, em São Bernardo do Campo. Na festa haverá também o lançamento do segundo CD do cantor de boleros Alexandre Arez, que fará show com banda exclusiva. A previsão é de reunir público de mais de mil pessoas. A qualidade dos jantares dançantes do Florestal é sempre muito elogiada. Os convites já podem ser adquiridos na secretaria da escola, na rua Juventus 797, 2º andar, Mooca (em frente ao clube Juventus). 6914-3033.

### Ficha Técnica "O Lado Escuro" Espetáculo de Dança

**Coreografia:** Jaime Arôxa e Caio Nunes  
**Professores:** Ailton Tenório, Kaká Boa Morte  
**Direção:** Jaime Arôxa  
**Bailarinos:** Érica Rossati, Julia Fernandes, Mariana Barros, Maria Rosa Arôxa, Priscila Mol, Renata Teixeira, Alan Moraes Rezende, Paulo Moreira, Celimar Maia  
**Produção:** Jaime Arôxa e Gito Martins  
**Iluminação:** Marcelo Linhares  
**Cenário:** Danielle Oliveira e Claudiney Barino  
**Produção de cenografia:** Silvio Liberto  
**Figurinos:** Mariana Barros  
**Confeção de figurinos:** Vânia Werneck  
**Trilha sonora:** Jaime Arôxa  
**Divulgação:** Ivone Kassu  
**Programação visual:** Monique Furtado e Fernando Castro  
Centro Cultural Jaime Arôxa  
R. São Clemente, 155 (fundos) Botafogo – RJ.

## Dança de Salão

Faça parte desta comunidade saudável!

**Prof. Bond**

Apresentações, aulas particulares e personal dancer. Temos capoeira, street dance, axé, samba rock, pagode, gafieira, bolero, salsa, merengue e outros. **Núcleo 1 – R. Botucatu, 875 (antigo 300F), Jd. Dom José – Embu. Núcleo 2 – R. Moraes Navarro, 112 – Socorro (trav. av. Pinedo, 1500). 4203-4217 ou 9825-9306, c/prof. Bond.**

**Paulo Aguiar**

Aprenda a dançar sem sair de casa, através de vídeo-aula com Paulo Aguiar. Forró, salsa, merengue, pagode, gafieira, tango, bolero, soltinho e zouk.

Tels. (11) 5589-9913 / 6836-6602 / 9357-6688



**APRENDA A DANÇAR "SALSA"**  
**Curso de formação Salsera para Iniciantes**

companhia de dança  
**AGORA NO ABC**  
**Aos DOMINGOS das 14:30 as 15:30 Hs COM HENRIETT DINIZ**

**Seleção para:**  
**Taxi dance** (acompanhantes)  
**Personal dance**  
**Dançarinos(as) para bandas e muito mais...**  
 Agende uma entrevista.

Conteúdo:

COUNTRY \* PAGODE  
 SAMBA-ROCK \* SALSA  
 GAFIEIRA \* FORRÓ  
 TANGO \* DANÇA DE SALÃO  
 DANÇA DO VENTRE  
 E muito mais!

**AULAS EM GRUPO OU PARTICULARES**

**Classe, sofisticação com muita ginga, você só encontra no Studio de Dança Renato Mota**

visite nosso site: [www.studiorenatomota.com.br](http://www.studiorenatomota.com.br)

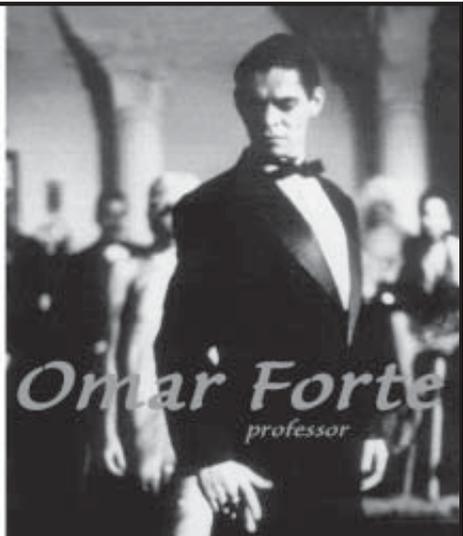
**4426-9343 / 4426-6185**  
**Informações: Rua Marechal Floriano, 386 - Vila Gilda - Sto André**



**TANGO B'AIRES**

- Academia Tango B'Aires  
Principiantes e Intermediários  
6ª feira - das 19:30 às 21:00 hs  
Rua Dr. Amâncio de Carvalho, 23  
Vila Mariana - Fone: 5575 6646
- Cooperativa de Dança  
Carla Salvagni  
Principiantes  
2ª feira - das 19:30 às 21:00 hs  
Intermediários e Avançados  
2ª feira - das 21:30 às 22:30 hs  
sábado - das 15:00 às 17:00 hs  
Avenida Lavandisca, 662  
Moema - Fone: 5052 9443

Aulas particulares  
Shows e Eventos  
fone 5575 6646  
cel. 9258 5270



**Omar Forte**  
professor

**Tango & Paixão** **Dia 14 de setembro, Terça (21:30)**

- Força, beleza e sensualidade
- O maior e melhor show de tango de São Paulo
- Reúne seis casais de dançarinos
- Traz o talento de duas orquestras típicas de tango
- Inclui a participação de três cantores internacionais

**Elenco**  
 Orquestra De Puro Guapós e  
 Orquestra Típica de Tango

**Cantores**  
 Alberto Cabañas, Carlos Estevez e Carmem Leticia

**Dançarinos**  
 Márcia Mello e Nelson Lima, Sônia Quiroga e Pablo Scanavino, Kátia Rodrigues e Alexandre Bellarosa, Suzy Powidzer e Maurício Saraceni, Vanessa Gallette e Ronaldo Bolaño, Olivia Teixeira e Marco Antonio Gomes

**Teatro das Artes – Shopping Eldorado (3º piso)**  
**Av. Rebouças, 3970 - Reservas: (11) 3817-4190.**  
**Informações: (11) 3858-2783**  
**cel. 7124-2374 - 9121-4020 (Márcia/Nelson)**  
**Marcia.tango@terra.com.br**



# Dance

10 mil exemplares,  
ampla distribuição

## Anuncie!

10 anos divulgando e promovendo a dança

Agora também completo na Internet,  
incluindo anúncios

**5182-3076 / 5184-0346 / 8192-3012**

[www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br) - [jornaldance@uol.com.br](mailto:jornaldance@uol.com.br)

**Agenda de Bailes**  
**Livros, Filmes, Fotos,**  
**Videos Didáticos,**  
**Academias, L. Discussão,**  
**Jornais, Bandas, DJs etc.**

[dancadesalao.com](http://dancadesalao.com)  
*Seu Portal de Dança de Salão!*

**ESCOLA BAILE**

*Dança de Salão*

*Domingos e Nanci*

**Aulas de segunda a sexta**

14h e 20h

R. Cipriano Barata, 1066 – Ipiranga

Tels.: 6915-8093 ou 9944-1439

[www.escolabaile.kit.net](http://www.escolabaile.kit.net)

Escola-baile@ig.com.br



**FIT FOR BODY**  
**ACADEMIA**

POWER LOCAL • MUSCULAÇÃO • AXÉ • COND. FÍSICO  
 TAE BO • PERSONAL TRAINER • STEP • SPINNING  
 AERO JUMP • ABDOME • ALONGAMENTO

- ESTACIONAMENTO.
- SALA DE BICILETAS E ESTEIRAS COM TV DE 29".
- SISTEMA DE ALARME MONITORADO POR VIATURA.
- PROFESSORES FORMADOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA.

**SEG. À SEX. - 6H às 22H**  
**SÁBADO - 10:30 às 13H**

R. PAIS DA SILVA, 52 - Ch. Sto. Antônio - 5181-5932 - 5183-0053

*Feito a Mão*  
Para dançar

Arte em calçados para dança.  
Elegância e Estilo

*Dança de Salão*  
Classico  
Social  
Tango  
Ballroom  
Dance

Fones(11) 5083-8505 / 9355-5204 / 9515-4225

 Studio de Dança  
**FORMA E MOVIMENTO**

Rua Juventus 797, 2º andar, Mooca  
(em frente ao clube Juventus)

**Imperdível...**

Novos Cursos

- Samba Rock
- Salsa
- Forró Universitário
- Bolero
- Samba de Gafieira
- Tango
- Dança do Ventre

Confira a programação completa através do site !!!  
[www.dancaformaemovimento.com.br](http://www.dancaformaemovimento.com.br)  
[formaemovimento@uol.com.br](mailto:formaemovimento@uol.com.br)

02 de outubro  
19º Encontro Tangueiro  
22 de outubro  
Jantar Dançante  
3º Aniversário da Escola

Informações:  
**6914-3033**

 **AVENIDA**  
Club

O melhor de setembro está aqui

**TODAS AS TERÇAS**  
Terça Insana  
(teatro/comédia)

**TODAS AS QUARTAS**  
Fabulosa Orquestra  
Rock and Roll

**AOS DOMINGOS**  
Projeto Dois em Um

3, Sexta – Trilha Sonora  
4, Sábado – Barcelona  
10, Sexta – Glória  
11, Sábado – Atlanta  
17, Sexta – Glória  
18, Sábado – Barcelona  
24, Sexta – Glória  
25, Sábado – Koisa Nossa

Av. Pedroso de Moraes, 1036 - Tel. 3814-7383

 **La Luna**  
Cia de Dança de Salão

**Baile**  
Com a  
**Banda Avohay**

Venha curtir o melhor da Dança de Salão e dançar com o Forró do Avohay ao vivo!  
Dia 18/09 às 22:00h

Assoc. Dos Subtenentes e Sargentos da Pol. Militar  
Rua Vidal de Negreiros, 21 - Próx. ao Shopping D  
Estacionamento Gratuito: Av. Cruzeiro do Sul, 260

**Novos Cursos:**

Sambas - Segunda e Quarta (09/09)  
Bolero - Segunda e Quarta (08/09)  
Tango - Terça e Quinta (09/09)  
Danças de Salão - Terça e Quinta (09/09)

Convite antecipado a R\$ 10,00 - No local R\$ 15,00 - Mesa R\$ 10,00  
Reservas:

Cia La Luna - F: (11) 6281-9168 | 6862-1472 - Av. Água Fria, 503 - Santana  
Leticia Martinelli - F: (11) 8128-3562

 **Dance**

**Agora completo na Internet**

Uma nova e magnífica vantagem para quem anuncia no **Dance** !

Além dos 10 mil exemplares impressos e gratuitos, com ampla distribuição, agora seu anúncio entra também na Internet ! Sem qualquer custo adicional.

**Veja em [www.jornaldance.com.br](http://www.jornaldance.com.br)**

 **La Nuit**  
Dance Lounge

**Moema Latina Todo Sábado**

Salsa, Merengue, Mambo e Pop Latino.  
Dançarinos e professores convidam você a dançar a noite toda.

Av. dos Carinás, 110 - Moema (próximo ao Sh. Ibirapuera)  
(11) 5533-0173 / 5533-7517 - [www.lanuit.com.br](http://www.lanuit.com.br)

**12, 13, 14 e 15 Novembro**

+ de 60 Workshops  
+ de 40 de Professores  
3 Grandes Bailes  
6 Djs Internacionais

Inscrições com desconto até 30/09  
[www.salsacongress.com.br](http://www.salsacongress.com.br)

Realização:  
Cooperativa da Dança

**DANÇA DE SALÃO**  
**STREET JAZZ**  
**SAPATEADO**  
**FLAMENCO**  
**BALLET**  
**DANÇA DO VENTRE**

Diversificando para desenvolver!  
Experimente você também!

Av. Jurema, 495 - Moema - F: 5055-9908 - [www.stellaaguiar.com.br](http://www.stellaaguiar.com.br)

**CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**  
Departamento de Pós-graduação da Uni-FMU - Educação Física

**DANÇA DE SALÃO – 40 horas/aula**  
De 06/11 a 04/12/2004 (sábados, das 8 às 18 horas)

Professores: Carla Salvagni e Marcos Otsu

Para o professor de dança que deseja uma formação diferenciada

Informações:

**Uni FMU**  
centro universitário  
<http://www.phorte.com/cursos/>

**CARLA SALVAGNI**  
COOPERATIVA DA DANÇA  
HÁ 16 ANOS ESPECIALIZADA EM DANÇA DE SALÃO  
Tel.: (11) 5052-9443

[www.zais.com.br](http://www.zais.com.br)

**Super Baile**

Banda San Marco  
2ª feira, 6/Set., véspera/feriado

Banda Santa Luzia  
Dia 20/Set., 2ª feira

5549-5890 / 5539-8082  
Rua Domingos de Moraes, 1630 – Vila Mariana  
Metró Vila Mariana - Estacionamento com manobristas

**Setembro total, imperdível!!!**  
**Grandes atrações na sextas-feiras**

Dia 10  
Netinho de Paula

Dia 24  
Fundo de Quintal

Dia 17  
Sensação, com Luiz Airão

1º de Outubro  
Boka Loka

Rua Cardeal Arcoverde, 2899 - Pinheiros - 3813-8598  
[www.cariocaclub.com.br](http://www.cariocaclub.com.br) - Estacionamento c/ manobrista na porta

**CERVEJARIA**  
**PAPAGAIO VINTÉM**

**TODA**  
**QUINTA-FEIRA**

**NOITE DA**  
**SALSA E MERENGUE**  
**COM MÚSICA AO VIVO**  
**E PISTA DE DANÇA**  
**COM A BANDA**

**EXPRESSO CARIBE**

R. Dr. César, 706 - Santana - Tel.: 6976-0948  
MAPA DE ACESSO, VISITE NOSSO SITE • [www.papagaiovintem.com.br](http://www.papagaiovintem.com.br)

Milonga de Gala



Sueli, Milton e Célia



Helena e Luiz



Maurício e Carmen



Stella e Enemir



Luisa e Yamashita



Ignez e Roberto



Esmeralda e Alejandra



Aurea, Cidameyer, Sônia e Maria Elena



Maria Antônia



Roberto Vivas



Débora e Don Rama



Natalia e Daniel



Jorge e Lúcia



China



Miriam



Vilma e Léo



Sandra, Wilson, Rosi, Roberto, Abadia e Walter



Yara e Adriana



José Luiz



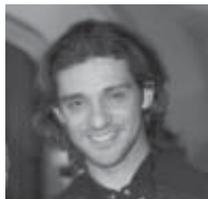
Tony



Oswaldo



Graziella



Wilson



Ivete



Paulo



Emílio



Sérgio, Júlia e Suzy



Regina Brasil e Guilherme



Ângelo e Cláudia



Ciza e Ismênia



Áurea e Júnior



Jornalista  
Marcelo Bairão



Juliana, Thaís e Angélica



Márcia



Silvia, Antônia e Moacir



Luciana, Antonio e Ana Maria



Valquiria e Ailton



Cristiane e Sônia



Consuelo e Nelson



As três Marias, Fátima, Iva e Odete



Dinorah e Tony Martim



Vera, Ana Maria e Regina



Nadson e Nadini



Glauro e Elisa



Ida, Salete, Antonio e Pedro

## Milonga de Gala Agradecimentos

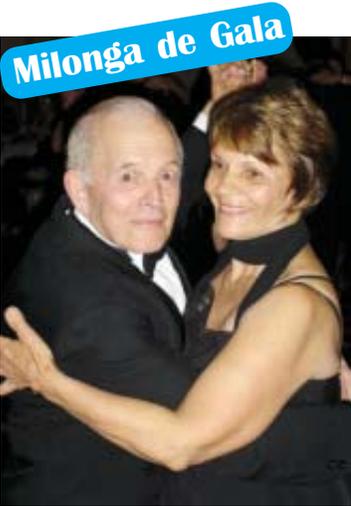
O jornal **Dance** agradece à sua parceira Confraria do Tango, principalmente ao casal Thelma-Wilson Pessi, pela realização da Milonga de Gala, que festejou os 10 anos do jornal e marcou o lançamento do cruzeiro Dançando a Bordo 2005. Obrigado também a todas as pessoas que nos honraram com sua presença, ao patrocinador Costa Cruzeiros, aos apoiadores Bacardi, Penha Vidros, Wirath Ind. Química e Farmacêutica e Ancona Lopez Publicidade.

Os organizadores elegeram o glamour e elegância da festa, além do conforto dos participantes, como objetivos principais. A super-lotação comprometeria o projeto. Por essas razões o número de ingressos foi limitado.

Encarecemos a compreensão e pedimos desculpas às mais de duzentas pessoas que até o dia da Milonga de Gala ainda tentavam participar.



Fotos: Studio Ruda, Roberto Lehmann e Hamilton Júnior



Milonga de Gala

Ronald e Antonia



Patrícia, Alexandre, Anielise, Maísa e Daniel



Salão do Club Homs foi especialmente decorado



Momento inédito: três bandoneóns, com Cantero, Antonio e Martim, mais Negrito na guitarra



Manuel e Leidimar



Bill Kishikawa, Mitiko e Hemiko



Mara e Raul Cabral



Milton e Dna. Tita



Márcio e Itamara



Eli Peixoto, da revista Infok (RJ)



Margareth e Cristina



Esmeralda e Walter Diniz, da revista Carisma



Victoria e Ivan Serra



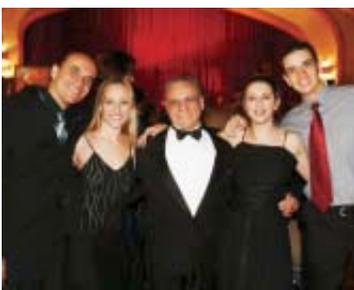
Bárbara e Marilene Hannud



Silvia, Mirtes e Dinaura



Hugo e Malu



Théo, Mônica, Milton, Karinhina e Clovis



Sandra e Milton



Bianca e Wilson



Mauro e Leonilda



Floran e Carol



Norival, Emilia, Marlene, Natalino e Sônia



Marcelo e Nataly



Braga e Virgínia Holl



Carlos, do Che Baodoneón



Milonga de Gala

Rosana, Fernando, Ligia, Leila, Leticia, Sérgio, Adriana e Caroline



**Noite da Primavera**  
 24 de setembro, Sexta, 21h  
 Recepção com drink. Sorteios.  
 Todos os ritmos para dançar, com grande elenco de cantores.

*Faça sua reserva. Lugares limitados.  
 Toda 3ª feira é dançante  
 Comemore datas especiais conosco.  
 7 de Setembro, Terça, feriado também  
 será dançante no Ópera São Paulo*

Av. Pedroso de Moraes, 261 – Pinheiros  
 Inf. e reservas 6748-5039 Eliane & Dulce  
 Elianedulce@uol.com.br

# Memphis

## Quarta-feira Super Dançante

Música ao vivo, todos os ritmos (21h)  
 (Para maiores de 25 anos)

### 3 ambientes

- Piano bar com chorinho ao vivo
- Sala de Karaokê (Café)
- Pista de dança

Promoter/reservas: Cidameyer – Tel. 9669-5765 / 6952-8506 ou 9857-8153  
 Av. dos Imarés, 295 - Moema  
 Studio@memphis.com.br

# LEVEZA DO SER

**Luis Morenno** entrevistou o editor do **Dance** Milton Saldanha em seu programa de TV "Toque de Arte" (canais 45 UHF e 14 Canbras – domingos 18:30 às 19:30). A conversa girou em torno dos 10 anos do jornal e dos cruzeiros Dançando a Bordo, principal promoção anual do jornal. O forte da audiência é na região do ABC e o programa é totalmente sobre cultura e artes. Luis Morenno, que acaba de lançar o livro "Dois na Dança", é dono e professor da Animus Artes Corporais, no Bairro Jardim, em Santo André. 3438-7078.

**Papagaio Vintém**, a animada cervejaria dançante de Santana, acaba de inaugurar seu novo site. [www.papagaiovintem.com.br](http://www.papagaiovintem.com.br).

**Círculo Cultural do Clube Argentino**, de São Paulo, realizou sua primeira Peña Cultural (saraus), que reuniu argentinos e brasileiros. O público, de mais de 150 pessoas, superou as expectativas dos organizadores. Dançaram seis casais, convidados do Tango B' Aires, entre eles Guilherme Abraham e Regina Brasil, intensamente aplaudidos, com pedidos de bis. Tiveram que repetir parte da coreografia, muito sensual, criada pela própria Regina. No final o pessoal confraternizou com comes e bebes levados por todos e ainda rolou uma milonguinha. Interessados em contato com o Círculo devem procurar o casal Isabel-Isaac Levit. 3672-5761.

**Studio Renato Mota**, no ABC, está selecionando rapazes e moças que queiram trabalhar como táxis-dancer, personal dancer, dançarinos de bandas e outros. Para marcar entrevista ligue 4426-9343 ou 4426-6185.

**Sexteto De Puro Guapos** informa sua agenda de setembro aos apreciadores de tango, para dançar ou só ouvir: Dias 1º, 8, 15, 22 e 29 — milongas no restaurante San Telmo, a partir das 21:30 (3037-7666). Dia 14 — espetáculo Show Tango & Paixão, no teatro das Artes, no Shopping Eldorado, às 21:30 (3858-2783). Dia 21 — audição no bar AlLOfjazz, às 22h (3849-1345). Contatos com Sueli Mirol. 3989-2500 ou 7228-8118.

**Eliane e Dulce** festejaram com casa lotada o primeiro ano das suas terças no Ópera São Paulo. O dono da casa, Maurício Franchi, sempre discreto e muito elegante, fez sala para artistas convidados, enquanto o gerente Edilson Oliveira cuidava dos detalhes operacionais para dar tudo certo. As terças dançantes estão consagradas e o público é unânime na admiração do charme da casa. 3813-2732.

**A crônica** sobre o comportamento das pessoas nos banheiros, do editor deste jornal, também publicada na revista Carisma, alcançou grande (e favorável) repercussão. Mas só isso não basta. As casas de dança, bailes e academias, precisam fazer campanhas pela limpeza, com adesivos, banners ou cartazes dentro dos banheiros. E as próprias pessoas devem sugerir que todos colaborem. Em matéria de educação e civilidade infelizmente grande parte do público ainda tem muito o que aprender. É muito triste ter que ensinar a adultos que acionam a descarga (mesmo quando só urinar) é mera questão de consideração pelos outros.

**Papagaio Vintém**, em Santana, reuniu grande público de country nos shows da dupla Guto & Nando. Tony Martin, diretor-comercial, festejava o sucesso. 6976-0948.

**Nelson Mesquita**, abraçado por muitos amigos, festejou seu aniversário em duas noites, no Melodia (Juventus) e no Bela Vista Social Club.

**Célia Veríssimo e Rui Sitta**, do Espaço Cultural Eldorado, estão trabalhando intensamente na preparação do **Cuballet 2005**, com professores cubanos. Será de 3 a 29 de janeiro, com a montagem completa de **Dom Quixote**. O curso ocupará 8 salas equipadas, além de salas teóricas, salas de estar e camarins. Podem participar tanto estudantes de balé (a partir de 8 anos), como professores e profissionais. O conteúdo das aulas envolve balé clássico, ponta, pas de deux, repertório, maquiagem, atuação, etc. 3814-8667 ou 3813-2425.



**Cidameyer**, promotor, trabalha discretamente num novo projeto destinado a merecer expressiva repercussão. Aguardem...

**Márcio Sorriso**

**Carinhos de Jesus** mostrou sua principal especialidade, o samba, e foi a estrela do Baile da União, promovido por Márcio Sorriso e Robson Santos, no Círculo Militar. O baile, como previsto, reuniu grande público, com alunos e professores de todas as academias da Grande São Paulo, que foram homenageados. O jornal **Dance** também recebeu homenagem pelos dez anos e seu editor participou da entrega dos troféus aos líderes do meio acadêmico. **Robson** comentou ao **Dance** que "o baile atingiu todos os seus objetivos e deverá se repetir".

**Adriana Locilento** realizou sua festa de aniversário no bar e restaurante O Bárbaro, na Vila Olímpia, reencontrando amigos que não via há muito tempo.

**Stella Aguiar**, casada com Igor Vieira, vai ser mamãe pela primeira vez. Está com barriguinha de três meses.

**Vitor Costa e Margareth Kardosh** estarão em turnê tanguera pela Europa até 14 de setembro. 3673-1101.

**Studio de Dança Glória Ibarra**, na Mooca, está selecionando dez monitores, homens e mulheres, para bolsistas e formação de grupo de dança. Não é necessário já saber dançar, mas a escola exige disponibilidade e interesse nas atividades. 6618-4832.

**Aerodance**, academia do bairro Aeroporto, está preparando bela festa para comemoração do seu aniversário, dia 23 de outubro, sábado (22h), no Clube Aquático do Bosque, na Saúde. "O baile do ano passado foi um grande sucesso", comentam os donos da escola. "Este terá que ser ainda melhor". Que ninguém duvide. Para informações e compra de convites ligue 5031-0271 ou 5031-7577.

**Star's Dance** promove de 10 a 12 de setembro o 6º Dança em Campos, no Auditório Cláudio Santoro, em Campos do Jordão. 4979-5709.

**Promodança** apresenta o Capezio Performance Festival, de 4 a 7 de setembro, no Teatro Pau Autran, em Santo Amaro. 272-3231 ou 272-9677 ramal 242.

**Will, Adriana e Moskito** estão dividindo curso de samba rock no Centro de Dança Jaime Arôxa (Campo Belo), ensinando todas as técnicas e saboroso estilo de dançar. 5561-5561.

**Eduardo Luppi e Célia Moreno** tocam o curso de zouk da Dançare, muito simpática e concorrida escola do Ipiranga. Vale a pena conferir. 5063-3852.

**Grupos de dança de Natal**, capital do Rio Grande do Norte, distribuíram um folder no Festival de Dança de Joinville, bonito graficamente e com informações sobre suas atividades e conquistas. Boa iniciativa.

**Mister Tango**, churrascaria argentina na região de Congonhas, que oferece cortes irresistíveis e ótimo atendimento da própria família proprietária, tem recebido muita gente aos sábados, quando oferece shows de tango ao vivo, "calientes como a noite portenha", como informa a casa. Fica na av. Dr. Lino de Moraes Leme, 185. Tel. 5034-5252.

**Bill Kishikawa** retornou da Europa, onde ficou um mês pesquisando e estudando em sua especialidade, o ballroom dance. Chegou a tempo de participar da Milonga de Gala, no Homs. Ele tem academia na rua Pandiá Calógeras 108, Liberdade. 5687-8663 / 9605-0324 ou 5548-3733.

**La Ventana Barrio de Tango**, espetáculo argentino que a bailarina curitibana Vânia Andreassi deve trazer a São Paulo, previsto para outubro, no Olímpia, deve mudar de data. Este jornal informará tão logo receba a confirmação.

**Aniversário do Zais**, como previsto, foi um grande sucesso, com dois bailes. Nestes últimos 15 anos o Zais, na Vila Mariana, foi parte intensa da vida e da história da dança de salão brasileira. 5549-5890 ou 5539-8082.

**Ópera São Paulo**, em Pinheiros, vai funcionar normalmente neste feriado de 7 de Setembro, a partir das 21h. Mais informações e reservas com Eliane e Dulce. 6748-5039.

**Maurício Franchi**, do Ópera São Paulo, está procurando promotor para atuar em novos nichos da casa e em datas que estão vagas. Nas terças de sucesso de Eliane e Dulce ele diz que não mexe. 3813-2732.

**Promodança** estrutura o IX Festival de Danças de Barra Bonita (SP), de 23 a 26 de setembro, no Teatro Municipal Professora Zita De Marchi Parceria com a Prefeitura e Associação Cultural local. Envolve todas as modalidades, inclusive dança de salão. 272-3231, com Alexandre.

**Bela Vista Social Club e DJ La Luna** estão desenvolvendo o projeto Forró de Cabo a Rabo, nas sextas. Inclui aulas grátis, das 21h às 22h. O baile inclui brincadeiras, como o correio elegante. Rua Almirante Marques Leão, 594. Tel. 3284-4097 ou 5058-2895.

**Grandes nomes do tango**, argentino e mundial, estarão reunidos de 10 a 17 de outubro no III World Tango Festival, em Buenos Aires. [www.worldtangofestival.com.ar](http://www.worldtangofestival.com.ar).

**Estrela**, uma das mais atuantes divulgadoras e promotoras das danças orientais e ciganas, promove dia 12 de setembro, domingo, a IV Mostra Cultural de Danças – Arte & Magia. Vai das 10 da manhã às 9 da noite, com muita gente bonita, na Ass. Aichi, rua Santa Luzia, 74 – Liberdade. Esta e outras edições do Dance serão distribuídas. 6989-7223 ou 9884-9633.

**Grupo Catedral do Samba**, formado por jovens de grande talento musical, foi aplaudido de pé após show no Ópera São Paulo. Muito simpáticos, os rapazes circularam pelas mesas cumprimentando o público. São Celsinho do Cavaço, Nego SP no violão, Valtinho Pixotti no pandeiro, Marcinho na bateria, Joáz no contrabaixo e Marcelinho no teclado. Além de ótimos, tocam com gosto, curtindo cada música. 9603-3709 (Celsinho) ou 9509-6733 (Nego).

**Circo do Lapa**, ex-Circo Voador, recentemente inaugurado no Rio, foi forçado pela pressão popular a baixar os preços extorsivos que estava cobrando. Sempre é bom lembrar que expressiva parte da reforma do Circo foi custeada com verbas públicas, por sinal um assunto bem discutível. Que benefícios sociais vai dar em troca?

**Buena Vista Club** está oferecendo um mojito (drink cubano, da Bacardi) para quem apresentar, nas terças, o folheto promocional. É a temporada de Pedro la Colina e Banda Cañaverl, com alegres ritmos caribenhos. R. Atílio Inocente, 780 – Vila Olímpia. 3045-5245.

**Marco Aurélio** inaugura dia 11 de setembro seu curso na Academia Fitness e comemora seu aniversário, tudo com baile e aula aberta, das 21h às 3h. Rua da Consolação, 1151. Tel. 3258-6515.

**Cia La Luna** fará dia 18 de setembro, sábado, baile com a banda de forró Avohay. Nos intervalos, DJ. Na Ass. Dos Sub-Tenentes e Sargentos da PM, na rua Vidal de Negreiros, 21. 6281-9168.

## Além disso...

Luis Moreno está selecionando dançarinos e dançarinas interessados em integrar a companhia de dança da escola Animus Artes Corporais, no ABC, e para participar do programa de TV Toque de Arte, que vai ao ar aos domingos pelos canais 45 UHF e 14 Canbras. Os interessados devem marcar reunião. 4438-1653.

Aerodance, academia do bairro Aeroporto, está preparando bela festa para comemoração do seu aniversário, dia 23 de outubro, sábado (22h), no Clube Aquático do Bosque, na Saúde. "O baile do ano passado foi um grande sucesso", comentam os donos da escola. "Este terá que ser ainda melhor". Que ninguém esqueça. Para informações e compra de convites ligue 5031-0271 ou 5031-7577.

O bailarino, coreógrafo e professor de flamenco Jackson Murifran começou a dar aulas na Delphos, em agosto, com turmas às terças, quintas e sábados. A casa, que é também reduto da salsa e outros ritmos, fica na rua Tuim, 1041, Moema. 5044-9776.

Em eleições de chapa única, a Acads - Associação Catarinense de Dança de Salão - que promove anualmente o evento Baila Floripa, um dos mais importantes do Brasil na dança de salão, reelegeram Alexandre Melo e Maria Laura Flores, presidente e vice,

para mais uma gestão. A Acads funciona na própria academia de Alexandre, o Espaço Vida Saudável.

O Circo da Lapa (ex-Voador) decidiu homenagear a decana dos mestres de dança de salão, a professora Maria Antonieta, dando seu nome à pista de dança. A festa de batismo rola na Domingueira de 12 de setembro, ao som da Orquestra Tabajara. Maria Antonieta, que já foi capa do **Dance**, foi a mestra de grandes estrelas do nosso meio, incluindo Jaime Arôxa.

Dia 10 de setembro São Paulo ganha mais um CIT - Central de Informações Turísticas, que será também mais um dos pontos de distribuição do **Dance**. Há anos o jornal é distribuído pela Anhembi Turismo, empresa da Prefeitura, nos CITs. Quando isso começou eram 9 centrais. Hoje são 14, além das móveis, montadas em grandes eventos. A nova CIT será na Galeria Olido, que passou por processo de revitalização, com espaços para exposições, restaurante, cafés e salas de convivência.

CTG União e Tradição, no Embu, fará dia 11 de setembro, sábado, o Baile da Prenda Jovem. Começa às 22h, sob os ordens do patrão Max Bruno Hindelmayer. No terceiro domingo de cada mês há um baile que começa na hora do almoço. Av. Rosana, 601. Tel. 4704-6845.

## La Nuit busca seu espaço nos ritmos latinos

O disputado mercado dos ritmos latinos acaba de ganhar mais uma casa equipada para lutar de igual para igual por seu espaço. É a La Nuit, graciosa até no nome, e bem localizada, em Moema, pertinho do Shopping Ibirapuera. Todos os sábados a casa se abre para ritmos calientes como a salsa, zouk, merengue, mambo, pop latino e outros, sob a inspiração de DJs e professores que não deixam a peteca cair, para que todos danceem, curtam, se integrem e, sobretudo, voltem.

A La Nuit não é grande como outras casas do gênero, mas também não é a menor, e isso acaba sendo uma vantagem interessante, porque os dançarinos se integram com maior rapidez. Além disso, a própria dona da casa, a jovem Juliana Jacomossi, comanda a noite. Isso, em qualquer circunstância, é sempre importante na formação de uma clientela fiel. Confira. Av. dos Carinás, 110 - Moema. 5533-0173 ou 5533-7517.

Federação de Dança do Estado de São Paulo promove com a Secretaria Municipal de Esportes, e com apoio da Petrobrás, o Festival Interart, dia 1º de outubro. Será no Ginásio do Pacaembu, a partir das 14h, com apresentações de dez companhias de dança de São Paulo. O público será formado por alunos das Oficinas de Dança do Programa Mais Esporte, além de convidados. Federacaodedanca@federacaodedanca.org.br.

Júnior e Mora Godoy coordenam workshop de tango dia 4 de setembro, sábado, no Bela Vista Social Club. A partir das 22:30 acontece milonga no Tango B'Aires. A promoção é de Itamara Tripoli. 9806-1296.

Recife se prepara para o 4º Campeonato Nacional de Dança de Salão, de 8 a 10 de setembro, no Clube Português do Recife. O evento conta com apoio governamental e serão oferecidos 15 mil reais em prêmios. Além das provas competitivas, haverá cursos de samba (Jimmy e Karen Ciacio), tango (Vitor Costa e Margareth Kardosh), salsa (Rogério Mendonza e Sarah Palhares), jive (Christian Douglas), bolero (Elias de Oliveira e Tatiana Chong). O campeonato foi criado e é dirigido pela bailarina Andréa Carvalho. O ator Sérgio Gusmão faz a apresentação. (81) 3221-1649 ou 3231-5400.



### 10 Anos do Dance e Milonga de Gala

Excelente o evento no Club Homs. Esta Milonga de Gala entrou para a história do jornal **Dance** por marcar oficialmente seu décimo aniversário de circulação vitoriosa no segmento. E para trajetória do nosso Dançando a Bordo, por significar sua consagração junto a quem ama e pratica a dança de salão. Pode constatar junto a várias pessoas presentes o quanto a marca Costa e seus navios são queridos. Parabéns por mais esta realização. Conte comigo e com a Costa Cruzeiros para os próximos 10 anos. Forte abraço, **Francisco Ancona Lopez**  
**Ancona Lopez Publicidade**  
**São Paulo, SP.**

Magnífica festa! O tango de São Paulo vestiu suas melhores luzes porque vocês, com amor e capacidade, souberam acendê-las. Em meu nome, e dos argentinos que desfrutaram de vossa cordial hospitalidade, obrigado.

**Ivan Serra**  
**São Paulo, SP.**

Quero felicitar o jornal **Dance** em meu nome e da Orquestra Barrados no Baile. Este importante veículo de comunicação contribui na difusão da dança de salão, das orquestras e dos músicos em geral. Mais uma vez, parabéns!

**Antonio Henrique Seixas**  
**Orquestra Barrados no Baile**  
**Rio de Janeiro, RJ.**

## Compasso do Leitor

Envio meus mais sinceros cumprimentos pelo 10º aniversário do **Dance**. O esforço deste jornal para difusão das danças populares é digno dos melhores elogios e creio que será reconhecido pelas comunidades dançantes brasileiras e latino-americanas em sua totalidade. Desfruto muito lendo seus apaixonados, didáticos e claros editoriais. Um abraço tanguero.

**Tito Palumbo**  
**Revista BA Tango**  
**Buenos Aires, Argentina.**

### Madame Poças Leitão

Buscando informações sobre Madame Poças Leitão e sua escola entrei no site do jornal **Dance** e goste muito da forma amigável de escrever do jornalista Milton Saldanha. Não poderia deixar de fazer este comentário.

**Ana Paula Violino**

### Baile da União

Parabéns a Robson Santos e Márcio Sorriso pelo Baile da União. Realmente foi uma grande ideia, que acredito tenha elevado a dança de salão e suas escolas, ressaltando ainda a presença de Carlinhos de Jesus, que é o orgulho da dança brasileira.

**Sara Fernandes**  
**Casa de Arte Sara Fernandes**  
**Santo André, SP.**

## Dez anos de emoções

Rubem Mauro Machado

Para começar, uma confissão: quando há exatos dez anos Milton Saldanha me ligou de São Paulo, para anunciar que estava acionando os foguetes de decolagem de um jornal voltado para a dança, sobretudo a de salão, e me convidando a fazer parte da equipe, disse logo que sim, mas não fiz muita fé.

Meu ceticismo não resultava da falta de crença na capacidade de fazermos um bom jornal. Afinal de contas, Milton e eu tínhamos uma larga experiência na grande imprensa, inclusive em cargos de chefia, em órgãos como *Folha de São Paulo*, *O Globo* e *Jornal do Brasil*, para só citar alguns no meu caso, e *O Estado de S. Paulo*, *Jornal da Tarde*, *Diário do Grande ABC* e *TV Globo*, para só citar alguns no caso do Milton, e tarimba e vibração era o que menos faltava. Mas eu estava consciente de que, no Brasil, raros jornais pequenos (e pequenas empresas em geral, devo acrescentar), ultrapassam um, no máximo dois anos de existência, sucumbindo diante de todo tipo de dificuldade, por mais bem feitos que pudessem ser (um caso típico foi a excelente revista *Bondinho*, de São Paulo, ou o *Coojornal*, de Porto Alegre, ambos dos anos 60/70, que não prosperaram).

Pois bem, contra todas as expectativas, aí está o nosso *Dance* completando dez anos de vida e mais saudável do que nunca. E isso graças sobretudo ao talento e força de vontade do Milton, que durante todo esse tempo muitas vezes bateu o escanteio e correu para cabecear na área. E conseguiu assim firmar um padrão de ética e qualidade, ampliando a mídia escrita para a difusão ilimitada da Internet. E nada teria sido possível sem os leitores e anunciantes que logo adotaram a publicação e a premiarão com seu estímulo.

Olhando em retrospecto, recordo muitos bons momentos em que percorremos esse país e chegamos até a ir ao exterior, para trazer

aos leitores uma cobertura calorosa de grandes eventos da dança, procurando não só informar bem como também levantar questões polêmicas, apresentando diferentes visões críticas e propostas e sugestões de todo tipo, por meio de um jornalismo formador e participativo. Alguns desses momentos guardo para mim um sabor muito especial. Por exemplo, cobrindo em Recife uma competição nacional de dança; em Joinville, num dos muitos festivais anuais que colocaram a cidade catarinense no mapa da dança brasileira; na pequenina Itaúnas, na divisa do Espírito Santo com a Bahia, que realiza famoso festival de forró e nem ruas calçadas tem; caminhando com o Milton pela principal rua de Lyon, na França, todo enfeitada de bandeirinhas verde-amarelas, quando a bela cidade dedicou ao Brasil uma das edições de seu festival de dança; em Florianópolis, no belo Baila Floripa; em Buenos Aires, mais de uma vez, montando roteiros de tango; em Salvador, Fortaleza, Rio, Santa Maria (RS); na pequenina Salete (SC); no Fórum Social Mundial em Porto Alegre; recentemente no Chile; enfim, pelos mais variados pontos do Brasil e até do mundo. E, de forma muitíssimo especial, a bordo do Costa Tropical, em fevereiro deste ano, no cruzeiro dançante que foi um completo êxito e que terá nova edição em 2005, agora no imenso Costa Victoria. E já saboreio a aventura, prestes a se iniciar, quando a dupla de repórteres deste jornal passará agora em setembro 15 dias em Cuba, preparando uma Edição Especial sobre a dança naquele país, tão efervescente e musical.

O *Dance* por certo está longe do retorno financeiro de, digamos, modestamente, um *New York Times*. Mas o prazer de tê-lo ajudado a fazer nesses anos todos, isso não há dinheiro que pague.



Proteja seu nome artístico, da sua academia ou baile e também sua logomarca

# VALÉRIO

## MARCAS E PATENTES

Agentes da Propriedade Industrial

Av. São João, 755 - conj. 82 - 01035-100 São Paulo/SP

Tel/Fax (11) 3337-1090 Ligue grátis 0800-77-11-277 Fax 0800-77-11-278

Email: valeriomarcas@uol.com.br

Coordenação - Ricardo Garcia

# SALSA

Banda Expresso Caribe

DJ Danielvenezuela (Venezuela)

Aulas de Salsa

Das 20:00 às 22:00hs

Todas às quartas

Mulher R\$15,00 (R\$5,00 couvert + R\$10,00 consumação)  
Homem R\$20,00 (R\$10,00 couvert + R\$ 10,00 consumação)



Local e Reservas:

**Delphos**  
eventos

Participação:

*Salsa*  
com.br



Rua Tuim, 1.041 - Moema Fone (11) 5044-9776 [www.delphoseventos.com.br](http://www.delphoseventos.com.br)